

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BOSTON

اللبستاء

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

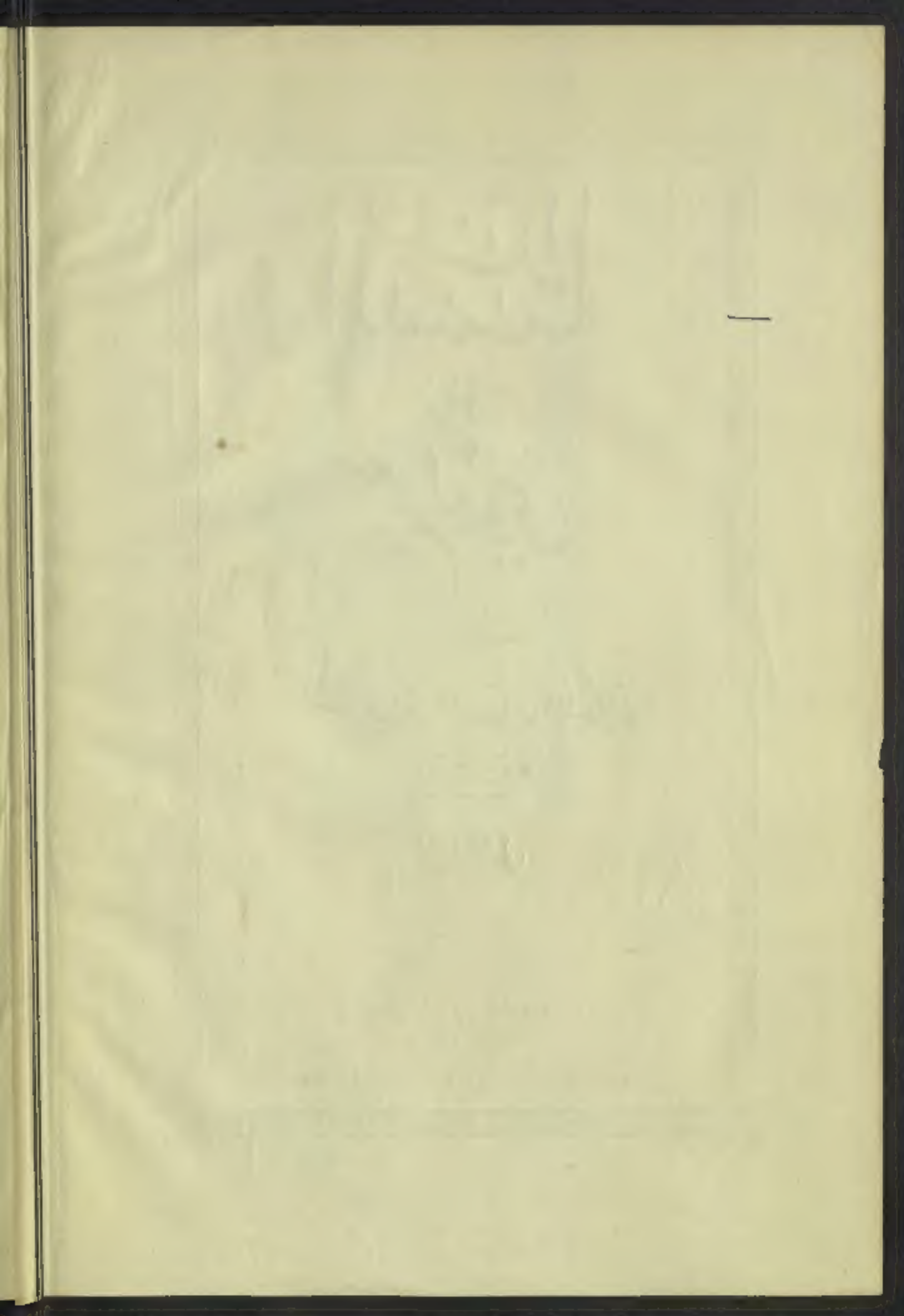
عفي عنه

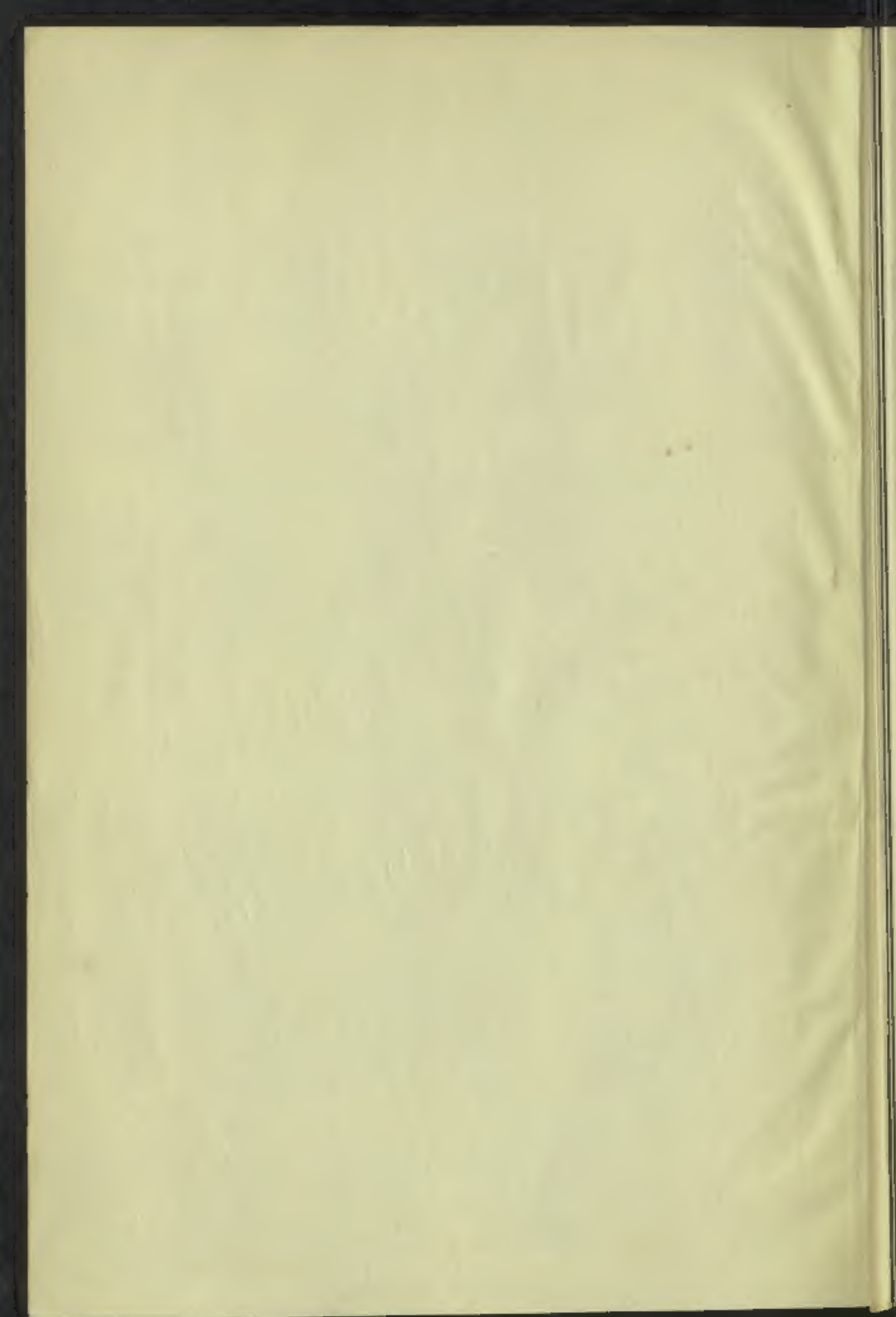
الجزء الثاني

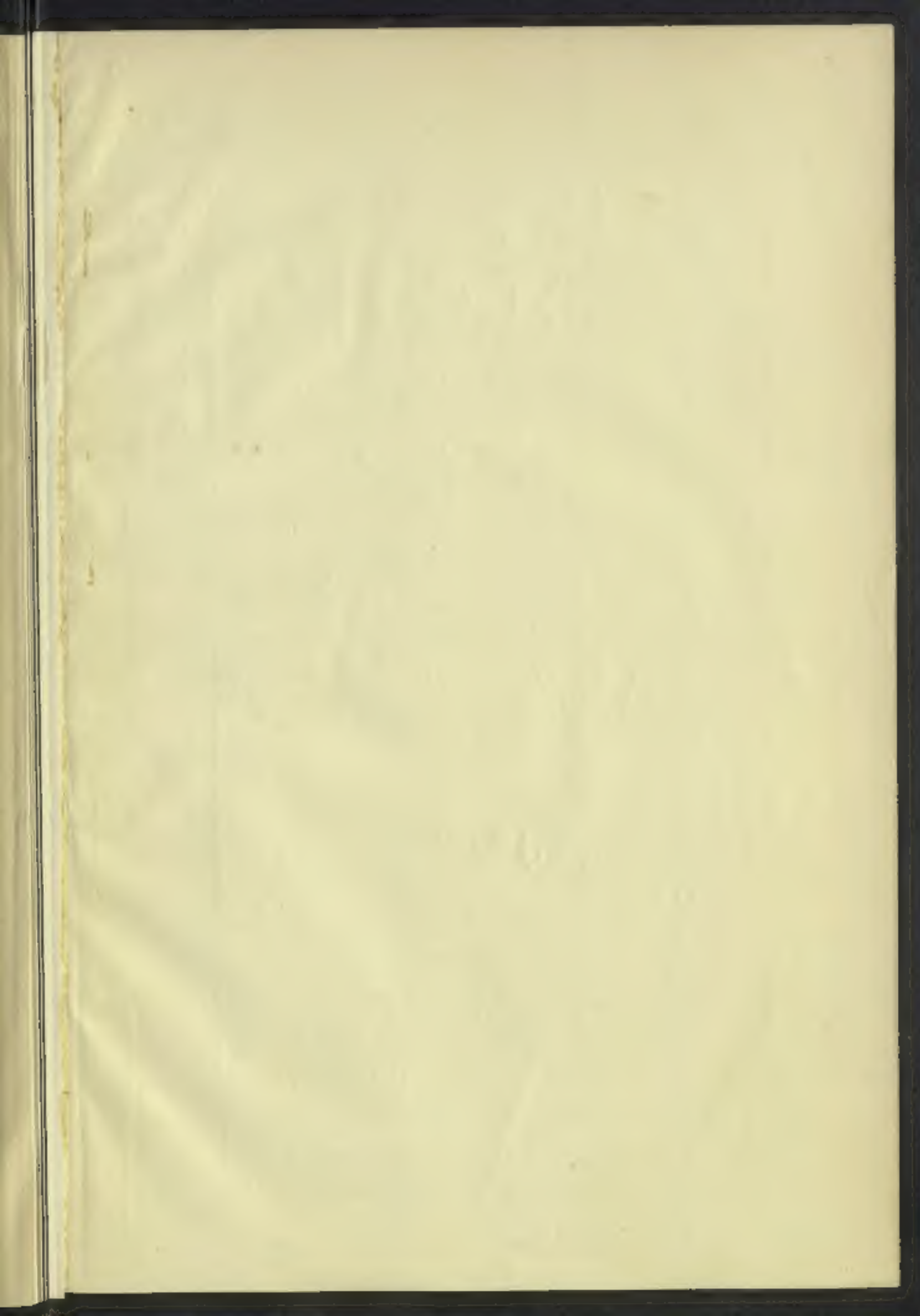
من ض - ي

رغب إليه في وضعه قنمر المطبعة الاميركانية
وحق طبعه محفوظ لها

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠







باب الضاد

* الضَّيْبُ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ. قال
 الرازي
 ان لم يصب صوبك صوب المدح
 يجري على الحد كضيب النفع
 قال ابو منصور النفع الصدقة وفيه ما فيه من
 حب اللؤلؤ شبه قطرات المدح به
 الضَّوْبَانِ كثران السمون الشديد من الجمال
 الضَّيْبُ كضيف الذي يتم في الأمور
 * ضَا دَهْ ضَا دَهْ ضَا دَا غَصَبَ
 ضَيْدٌ مجهولاً ضَوَانًا وضَوْدًا زَكِيمٌ
 اَضَا دَهْ اَضَا دَا اَرَنَ
 الضَّوْدُ والضَّوْدَةُ والضَّوْدَةُ الركام
 المَضُودُ المَزْكُومُ
 * ضَا زَ الرجل بَصَارٌ ضَا زًا وضَارًا جارِ مَثَلِ ضَامِرٍ
 بَصُورٌ وبَصِيرٌ - فلانًا بحجة ومعة
 قَسَمَ ضَا زِي وضُوزِي وضُزَرِي لغة في ضِيرَ
 بالكسر غير مهموز اي جائرة
 الضَّيْرُ كجسر النفع في الأمور
 الضَّوْرَةُ بالضم الحفير من الرجال الصغير الشأن

* ضَا ضَا القوم في الحرب ضَا ضَاةً وضَوْضَاةً
 ضَوْضَاةً جلبوا وضَجَّجُوا
 الضَّضَاةُ والضَّضَاةُ والضَّضَاةُ جلبه الناس في
 الحرب وغوغاؤهم
 الضَّضُوفُ كدُفْدُ والضَّضُفِيُّ كجرجير والضَّضُفِيُّ
 كجرجير والضَّضُوفُ كسُرُورٍ وفيه كضَفْدَعٍ
 الاصل والمعدن وفي خطبة اي طالب "الحمد لله
 الذي جعلنا من ضَفْفِي معدن وعشيرة مَضْرَ اي
 من اصلهم
 الضَّضْفِيُّ ايضاً كثرة النسل وركبة
 الضَّضُوفُ ايضاً كدُفْدُ الاخيل توقف فيه امن
 دُرَيْدٌ فقال ما ادرى ما صحت
 المَضُوفِي المَضُوتُ
 * ضَطَّ ضَطَّ ضَا طًا حَرَكُ جَسَدٍ وسَكَبُ اِذَا مَشَى
 * ضَنِكَ الرجل بالبناء للنعول ضَوَاكَ زَكِيمٌ
 هو مَضُوكٌ
 الضَّوَالُ بالضم الرُكَامُ
 * ضَوَّلَ الرجل ضَوْوَلَةً وضَّالَةً صَغُرَ وضعف يقال
 "ما عليك في ضَوْوَلَةٍ" اي صغَارَ وضعف

و- رأيه قال

ضال شخصه صفره لثلا يسنين قال زهير

فينا نردو الروح جاه قلاما

يدب ويحني شخصه ويضائله

اضطال نحت وحتر فهو مضطليل

تضال الرجل بمعنى ضؤل و- اخفى شخصه قاعدا

و- تصاعروا منه الحديث "وانه ليتضال من

خبيث الله" و- الشيء انقض وانضم بعضه الى

بعض

الضولان بالضم الكثر و- التثليل تقول "هو عي

ضولان"

الضولة كثرة الغيب الخفية

الضليل الصغير الدقيق الخفي و- الخفي

ج ضولا وضلال وضليلون

الضيلة كسنية اللهاء والحمة الدفينة قال النابغة

ضت كاتي ماورئ ضيلة

من الرقش في اياها السم نافع

(نسخ متضائل) رقيق قال مالك بن نويرة

لعد الحباد الحو والكمت كالقنا

وكل دلاص ليجها متضائل

* ضان الرجل ضانه ضائها ضاانا عزها من المعر

اضان اضائنا كثر ضاها

الضائن المسترخي البطن و- الايض العريض من

الريل و- خلاف المعز من الغنم و- ذو

الصوف ج ضان وضائن وضئين

الضائنة مؤنث الضائن ج ضوائن

الضائة الخزانة من غنم ذكرها صاحب الفاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

عمل ذكرها فليست بهموزة

الضئني السناه الغنم من جلد ضائن مخض

الراشب

* ضاى يضاى ضاى ضؤل جئ

* ضبا الرجل يضبا ضبا وضوبا لصق بالارض او

بشجرة و- فلانا بالارض الضبة فهو مضبو

و- فلان على القوم طرا واشرف طهم و-

الصائد توارى واخبا ليضل الصيد و- منه

اخبيا و- اليو لجا

اضبا على الشيء سكت عليه وكنه و- على النابغة

اضب و- الشيء كنه و- ما في يديه و-

عليه امسك

اضطبا منه اضطباة اخفى

الضائى الرماد

الضائبة ايضا والضابطة الغرارة المتيلة تخفى من مجلها

الضبا الضبا ج مضاب

* ضب القلام يضب ضا غلم وشبو و- الشيء اذا

سال كض و- الرجل سكت و- حيد و-

على الشيء سكت عليه و- عليه قبض عليه بكنو

و- نذا القبض عليه و- على ما في نسي سكت

و- ناقته جمع ظفها بكنو للظب و- شفته

الضب ضبا وضوبا سال منها الدم و- النابغة

ضوبا بالت وهي تعدو و- فبه ضبا سال ريقه

و- لينة تحلب ريقها ومن المل "جاء تقضب

لينة" يقرب فحريص على الامر

ضب البلد كثر ضباة

ضب على الضب حركة لفرج اليه مذتبا فيأخذ

بذنبه و- على الشيء قبض عليه شديدا بكنو

كي لا يفلت من يده و- الصبي اطعمه الضبية

يقال "ضبيبا لصبي عقم"

ضبب الخشب ونحوه البها الحديد

اضب على الشيء سكت عليه و- على ما في يديه

امسكه و- لينة اسال منها الدم و- القوم

صاحوا وطمبوا و- في النار تهد واستغار و-

التي اخفاه و- التمر اقبل و- القوم عليه
كبروا عليه و- في الغلة مرققا و- استمر
كثرو و- الارض كثر ساها و- ناسا
طلع ساها جميعا و- فلان لزمه لم يبارقه و-
عليه اسكه و- القوم اسكوا عن الحديث
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث صد و-
على المطلوب اشرف ان يظفرو و- السقاء

هريق من خرر فيه و- اليوم صار ذا صاب
اي يدى كاعم و- العيم اطرف و- الماء
دا كان ما صاب و- فلان على ما في نسو
سكت و- ما في عه اخرج و- القوم يهضم
في الامر جمع و- في صاهم تفرق في طلبها
و- الارض كثر صابا

نصب العبي اي مين و- انتصب اماه وقصر
عنه
القياب بالفتح ندى كالغيار يضي الارض بالمشاي
واسعاياج اجمة وفي ضامة
الصب بالفتح انص على اني بالكف و- ذوة

من الحشر على حرولد سماج حشر
الذنب خشة مفقرة ولسانه قطعة واحدة معوجة
واذا فارق حمرة صل عن الرجوع اليه وقال
من حامويه وغيره انه يبعث كاطير واسوده
الدميري في حياه العجول ج نصب وقياب
وصان ومصة وفي صة

الصب انص دا في مرقب سمر و- ورم في صدره
و- ورم حر في فرس و- دا يا و- في
اشبه فدم ونما وبل د و- المصوف
بالارض وهه اصله و- نطمه فل نسي
عن اعرض و- لصب و- اخفد وفي
مثل "اعبوي سيرا حرة" دا حيرة
مير هو صاحبه ومنويه وبنويون "اغث من

الصب انص دا في مرقب سمر و- ورم في صدره
و- ورم حر في فرس و- دا يا و- في
اشبه فدم ونما وبل د و- المصوف
بالارض وهه اصله و- نطمه فل نسي
عن اعرض و- لصب و- اخفد وفي
مثل "اعبوي سيرا حرة" دا حيرة
مير هو صاحبه ومنويه وبنويون "اغث من

ضبيب "لانه واما اكل حمله ويقال "لا افعله
حتى يرد الصب الماء" لان الصب لا يشرب ماء
ويقال امة "كث فلان كث الصب"
بصرب ليعجل اذا قصر عن المطاه والعرب
كانت شبه كث الدم ليعجل بكث الصب
يقول "رجل صب حب" اي مكر مروي
حرب
الصب بالكر امطا و- الحمد
الضبيب كضيب مكان بكر فيه الصب تقول
"مكان ضبيب ورض ضيبه"
الصبة اظلمه قل ان تملن كالصب و- متت
صب يدع يجعل في العين و- حبة
عريضة يصبها الساب والخشب و- في
من حد او صبر شغب به الايا و- حرة
المكين لهما شامصاب و- غلب شدة
المصر
الصوب كصور ادة اي سول وفي مدو و-
الاة الضبة صب الاحيل
الضبيب كابر مصدر صب الماء والدم د مال
(ضبيب الميف) حدة
الصبة من ورب يحس لمعي في عضة
الاصب الحيل انصب بد الصب وفي صاة
ج صب
ارض مصبة ومصة كمرحة كثيرة الصاب
رض مبة ومرعة "اي ددت صاب
وبرايع قول "وقنا في مصاب متصكة" في
تقطع من الارض كثيرة الصاب الواحدة مصبة
قال الاصمعي سمعت غيرا واحدا من العرب
يقول حرجب اصفا مصبة "اي يهد
الصاب جمعها على متعة كما يقال للشيوخ
متعة والسيف متبة

الضبيب بالفتح ندى كالغيار يضي الارض بالمشاي
واسعاياج اجمة وفي ضامة
الصب بالفتح انص على اني بالكف و- ذوة
من الحشر على حرولد سماج حشر
الذنب خشة مفقرة ولسانه قطعة واحدة معوجة
واذا فارق حمرة صل عن الرجوع اليه وقال
من حامويه وغيره انه يبعث كاطير واسوده
الدميري في حياه العجول ج نصب وقياب
وصان ومصة وفي صة
الصب انص دا في مرقب سمر و- ورم في صدره
و- ورم حر في فرس و- دا يا و- في
اشبه فدم ونما وبل د و- المصوف
بالارض وهه اصله و- نطمه فل نسي
عن اعرض و- لصب و- اخفد وفي
مثل "اعبوي سيرا حرة" دا حيرة
مير هو صاحبه ومنويه وبنويون "اغث من

ضبر الكتب وغيرها لضبراً جمعاً

الضائر ج. عات الناس في تفرقة

الضائر بالكسر وضم الكسب ولم يسمع به واحد

الضائرة الضم وبكر الحرة من الضعف و - من

الضائر

الضائرة بالغ اجماع الخلق وشدة قول "رجل"

لوساره في حله "وثيق اعلى"

الضائرة بالضم جماعة الناس و - كل مجتمع

ج ضائر

الضائر كرمين شمر طيب الخطب يشبه شمر البلوط

واحدة ضائرة

الضائر الجماعة بقرون على أرجلهم يقال "خرج

قديس من بني لال" و - جلد مثنى بحسب

ليورجان تترتب الى الحصون لتقاتل اهلها

ج ضور و - شمر حور ان يكون ماسراً في

حياء يتر ولا يفتد واحدة ضيرة قال ابن

سيلا تسمع صوته غير اي اسمعة

الضور جمع ضائر الى تترتب الى الحصون

لنفس من محها

الضير ايضاً بالغ القرو - القند

الضير بالكسر ضري الاط

الضور كضيف لغة في اضهر حور يتر

الضير كطير القرس الوثاق وكذلك الرجل و -

اسدود - الاسدلة

الضير والقبور الاسد

الضير المدد من الضير وهو اخذ

الاضارة الحرة من الضج كالاخنة

الضير الجمل المجمع الخلق الامس و - الجمل

الضير القرس الوثاق الخلق و - الاسد

* الضائر الضير الخلق الوثقة يكون من الناس

وغيرهم

* الضائر السند الضم مع اوكال سادام عبد

انسان و - الاسد و - الرجل الضج و -

الضيل الكثير الامل قال الفرزدق:

ورداً الى محمل من ثقل

لحمه عن ضائرة الأركار

الضائر الضم والضائر والضائر

وضائر ورجل سدت وضائر سدت

وضائر

* الضائر ماعه ضائر من الأسد و - من

ارجل نحوي بل اعد وهو ثاقبي عند

اعلى

الضائرة الاسد من ضي كضائر وكحي

من نرجس الضج

ضائرة ضائرة ضائرة ضائرة

ضائر ضائر وضائر كمر ي سوت له ضائرة

الضائر الضم والضائر والضائر

ضامن الرجل على عريته ضامن ضامن

ضمنت ضمنة ضمنت ضمنت وضمنت ضمنة

ضماء الأمة قال امرئ القيس

و - ضمنة و - ضمر

الضمن بالكسر في لغة مصر مدحه وفي لغة حمي

حمي وهو "ضمر" ضمره ضمة في صاحبة

و - ضمة في ضمن كضيم معنى ضمت و - ضامه

الضمن كضيف سكر سكر ضمن الضمر

من ارجل و - عرض

الضمن كضير الضم والضمن كضيل للروح

و - ضمر و - ضمن مدح لند و -

الضمر و - ضيل ضمه ادي لا يجب

لحمه

الضمن الضم والضمن

«ضبط الشيء» ضبطه وضبطه ضابطاً وضابطاً

حقيقة «محرم» هو ضبط في حرمه وأحد

أحد شدة و- حكمة واشترعية و- قهر

وقوي عليه و- الكاتب الكتاب ضبطة وشكك

ضبط الرجل ضبطه ضبطه عن مكلفه يديه وفي

ضبطه مكره منه لمرأة والمؤخر ج ضبط

ضبطت الأرض بمحور نظرت

تضبطت الصان بالشيء من الكمال يقول العرب

أد تضبطت بشأن سمعت الإبل و- أسرع

في البرعى وقوس وعنت و- طاب أحد على

حسره وجر

الضبط مطاوع ضبطه بول ضبطه بالضبط أي

حقيقة بالمحرم فاعتمد

الضابط اسم فعل و- محرم و- القوي شديد

الأيدي شديد الطلح والقوة والحكم و- الأسد

الضبط بالفتح لزوم الشيء وحكمه بالمحرم

الضبط لمة للأعراب

الضبط القوي شديد الأثر اعتمد لطلح

الاصط الذي عن يده جميعاً قال ابن دريد ولا

عم له فعلاً يصرف مثله و- الأسد جعل يسار

كبره و-

«الضطر كضطر بهم تكسر

الضطر أيضاً والسيطر الأسد الماضي

«ضطره ضطراً» ضطراً ضطراً بضرب و

الفرس لوى حماره إلى ضيق و- العير العير

أحد بضيق قصره و- القوم الطريق وغيرة

لنا أنسب وجعلوا لنا مهمة و- فلان عتا

وجاز و- عتي فلان مد ضيقه بدهاء به شغل

ضيق بدهاء لأن يدي يرفع يديه ومد ضيقه

و- عتا به بالسيف مداه له به و- اجل

و- الإبل ضفت وضفوا وضفاه مدت

أصابعها في سورها وأمدت أعصاؤها و-

البحائب موت بأخذها أي عصاها إذا سارت

و- العير أسرع في العير و- الفرس عدت

عدواً فوق القريب و- القوم للصلح والمصالحة

مالوا إليها

صيع القوم للصلح حسون صيع مالوا إليه في صيع

صيع الرجل حين شقوه من الصبح لأنها تسكن حين

تدخل عليها و- اجل والإبل مدت أصابعها

في سورها و- فلان فلاناً حال بينه وبين

الذي قصد رمية

أضربت الدواب في سورها أسرع

ضابئة مضابة وضباطاً مد كل يده بالسيف إلى

الآخر

«أضطج الشيء» أدخله تحت ضيقه و- الضمير

أدخل الرداء تحت إبطه الأيمن وغطى به الأيسر

الضابغ اسم فاعل «ناقة ضابغ» مد ضيقها في سورها

«فرس ضابغ» شديد الحرج صواب

الضباغ رفع البدن بالدعاء و- كواكب كثيرة

أضل مات بض

الضغ بالفتح الضغ كذا ج أضباع كترخ وأضراخ

و- كل أكمة من الأرض سوداء مستطيلة

سداً

«ذهب بالشيء ضغاً لثماً» أي ماطلاً

اللم ضباً وفيها هذا دعاء بأن يكون الضيع والذهب

بجنتهم لطم القم لأمها لنا وقعا في القم اشتغل

كل منها بصاحبه قتل القم

«ما يغفل ذلك على الضيع» المراد أنه من الوضوح

بحيث يعرفه الصغ على شدة جهلها

الضغ كرج ورجف سه العدة و- مع صار

من وحوش البركة شعر طويل غليظ يوصف

بضعب القلب وهو موت وقد رجحاً إليه ضمير

امدكر مراعاة للطح اسع وصباغ وصع
وصع وصع وصع وصع وصع
"جار الضع" شديد المطر لأن سلة يخرجها من
وجارها
الضع مثله الضعف والناحية قول "كما في ضع
فلان"

الضعان مذكر الضع
الاضع الاعصب بسوب

أضيع ضمير ضع على غير قياس
المضعة بالبع للحمه التي تحت الاطراف من صدر
الناقة المضعة التي تقدم صدرها وتراجع عضلاتها
الحمار المضبوع الذي اكنت الضع
* الضع على الاحسن

* الضع على الضع ساعط

* الضع قطري سبعين بسوب في لزرع عوف
طير و - كفة يزرع بها الأطفال و -
اطول الاحق و - الرجل الشديد و -
حسنة على رأسك وحملت يد دودة كذا مع
* ضحك الرجل ضحك سكت عمر مدية عانة
ضحك تضيق كما مثل ضحك

اصباكت الارض اضيكا كما خرج بها
ضوك العيث هبة لمصر

ضبوك الارض ناشدما
الصبيك وال مقتر مضب الضي من ندي امة
زرع مضبك احمر

* الضبل بكر مدية وليس بقل غيرها وغير
الزبد بعد بعضه

* ضبن عنة المديقة والعادة والمعروف بصفتها ضبنا
كها عنة و - فلانك بسيف او حجر او حمار قطع
بده او رجلا او فقا عنة و - المكان ضاق و -

الرجل وغيره حمله فوق ضببه و - امرأة عانتها
أضبن الشيء حمله في ضبه و - امه فلان ارمه
وسر د ضبن عليه بار حمله بحضبه
اضطبه حمله على ضبه و - حدة يسر فرقة لي
فوق سره

الضبن مشدرو - ماء مشدوف وجعل مشدو لا
مقل فيه و - اعمل وقل في الشارب ول
مراسب عمل الاطراف مشدو م غش

الضبن بالكسر ما اعيد ان يحرقه و - من
محاصره وعلى الحب و - ناحيه من حارس
وعال "فمن في بيت فلان وسببه" ي
ناحيه وكفه عليه ضنه من عبال اي حماة
الضبن ويحرق ما يشدوه ويحرق فيه بل صخر
ورن ورن ورن

الضبن ايضا لرم و - اشق و - ضنه بالبع
ضنه بالبع كرم

"فلان في ضبن فلان" اي حماة من منزله
في ضبه وفي حربه ومضه ودمه وحاربه و -
ودره وحما وكفه و - واحد
الضبن محركه بوس

(هو في ضبن فلان وصسته اي ناحيه وحاربه
لضبة من بسنة كذا حبال واعنه و
مره رجل

ضنة الرجل وضنة وضنة وضنة وضنة
وضهره وضهره
الضانة زمام

ضانة الرجل ضانة وضنة وضنة
الأضبان بسبع كثيرة لسبع سل ثم في حمار
جل ي سايبه

* ضبته النار يحسب هو بوجهه وعنه و - ي
فلان راع

المتضج موضع الضجوع

مضاجع العيث مساطة مال "بانت لربص

مضاجع لبعث" و(هو طيب المضجع) كرمها

المتضجع موضع الاستجماع

المتضجوع الضعف في رأي

"نجم فبه وشدقة و- عنه ودنة و- شدة

نعم نعمة يعوحت و- كذلك ارز

نصاح الامر يسهم اخذ

مال "في نه نعم" اي عوج

الضبعة بالهم دونه كرمه سرع

النجم كسب برحس الاكل

ارحل انجم، من النجم وهو عوج في الام وفي

الم وفي مضاع

"قريب انجم" ار كات في نه مضاع اي عوج

ج نجم

المتضاح لمعوج انه

"الضج السس و- صوما و- ما اصدمة السس

و- ار من الارض مال "جا بالشيخ

ورج" ابيه طبع عليه السس وما حرب

عليه سرع اي ج، شي ككبر

"ضج السراب ضجعة و- سحاح رفرق و-

الامر سرب

نضج السراب يهي ضج

النضج الماء القريب القرو- بلنة هذيل

الكبر يقولون "عندنا من الم ضج" و-

الامر الكبرة مال ساعة، حوبة

واسدروا كل ضج مدق و-

و- مضاب وورع من مضرب

استدبروا اي استاقوا والنضج الايل كبرة

والمدفأة ذات الدف

المتضج كعبر الماء اليسر

المتضج ايضا في الضج كشد والفتحة حرب

سراب

المتضجع بضعة امه ساعل امه اعليل يكون في

السدر وعبر

"ضجك الانسان ضجك ضجك وضجك وضجك

ا- ط وحيه وندت من سرور او لعب

اسانه و- الخلة اشق كافورها و- الارنب

حاصت و- طلع الخلة انلق و- الخلة

خرجت الضحك و- الترد صوت و- الارض

اخرجت نباتها وزهرها و- العذير تلالا من

اتلات و- الرباض عن الزهر اخرجت و-

اسحاب ررق و- فلا من كرم تحب قال شاعر

وتحبت من حبه عشية

كأن من نرى قلمي سورا يابا

خرى من نرى شجج ضرورة لسر و-

الطرب انسان و- النيرة سال صمنا و-

النسب بالرأس ظهر

انضجك حلة على الضحك و- الخلة اجرت الضحك

والحوص مدق حتى و-

ضاحكة عالية في الضحك و- ضحك مدق

تضجك كثر تضجك

نضجك يهي تضجك

انضجك يهي تضجك

الصاحك سرح و- حمرته يد بيد يد

في جبل من يي دور كات كانه ضحك و-

من الضحاح مثل العارض يقال "ما اكتر

ضاحك غلجكم" وهو الذي تعلق من الطلع

الضاحكة كل من من مقدم الاصراس تبدو عند

ضج ح صواحب

الضجك انساط الوجه وظهور الاسنان من الترح

والعجب وغير ذلك ثم تعري بالصحك وإذا
 كان الصحك بعد صوت هو اسماؤه إن كان
 صوت يندى بعد هو فبهة والأبو صحت
 و- الطخ و- العسل الأبيض و- الفرس
 الأبيض و- النور و- طلع الخلة إذا أشرف
 على كائنه و- حجة وفي وسط الطريق
 الضحك ككثيف ويكثف معنى الضحك وجل
 صحك أبيض الأسنان
 الضحك نعال من ضحك وهو مدح و- ود
 الطريق أو المسير يواضع من طريق
 الضحكة بالفتح المرة الواحدة من ضحك مال
 كثير
 ثم برداه دسم صاحبة
 ظلت بمحضه رقاب المال
 الضحكة بالضم الرجل الذي يضحك منه وهو ذم
 الضحكة كخوفه ككره ضحك
 الضحكة كخوفه الكبر ضحك و- ذي ضحك
 منه وهذا ذم
 الضحكة كخوفه الكبر الضحك و- الباش الوجه
 و- اصبر أسير من الصرغ ضحك
 الضحكة ضحك منه ج و- جت
 الضحكة ضحكة سم ما من ما سهره
 الضحكات النوادر
 الضحكة الكبر ضحك مرة معمار كخبر
 الضحك
 جعل القدير ضحك ضحكاً من مان و- و- و-
 فيه وفي غيره رق
 الضحك منه الضحك على الأرض ليس ذي عن
 ج أصغر وصحاح وضحك ومن سمات الأساس
 بذكر من وضو ضحك
 أثنان الضحك الضحكة في الماء

الضحك بالفتح لكان الذي قبل فيه ماء
 ضحك الرجل يضحك وضحكاً وضحكاً يبرز للشمس
 و- الضحك وضحكاً وضحكاً أضاحه الشمس و
 الفرس و- و- طلمات وهو من قولهم نضح
 صاحبه انضأ أي لا ضرها
 ضحك الشيء يضحك ضحكة ضاحكة لشمس و الرجل
 ضحك عروق و- انكشف بعد أن كان في ستر
 و- لشمس ررو اللبلة لم تكن فيها عزم
 و- مرس ايضاً
 ضحك ضحكاً شمس ررو
 ضحاه ضحكة ضحكة في الضحوة والضحاة ضحاه في
 الضحى من الماء الأضحى أي عذب نحره أم كثر
 حو بل دنت ولو دعت آخر أسبار و- انضأ
 وغير ما رعاها في الضحى و- عن الشيء أناد ولم
 يمل به و- الرجل يضحك و- عن الأمر
 يته واظهرة
 اضح رويداً أي لا ضحك
 اضحى اضحاه صار في الضحى و- عن الأمر يضحك
 عنه و- ضحاه الضحاة ضحاه في الضحى و
 ضحى ضحى
 اضحى يضحك كذا اضحاه في الضحى وهو ج
 من الضحوة من اخوات كان
 اضحى الله ظنك أي ضحكك وهو دعاء عليه
 ضاحك اللاداي ررث لشمس
 اضحى ضحكاً أضحى في الضحى (رأت أنماضه
 ضحكاً يضل الضحك أو- رر لشمس و- نام
 لي الضحى
 اضحى الشمس اضحاه رر و- وقع عندهما في
 ضحاة ضحاة
 الضاحي هو من مكان ضاحج ماردا صاحب
 الجلد ما يلمحه

الضاحية موتك الضاحي و - البلورة والظاهرة من
كل شيء صواح ومه قال "شكك سواحيه"
اي ما برز منه الشمس كالملكوم ومحوم
"مفازة صاحية الظلال" اي لا تخرج منها مستص
(ماع فلان صاحية أرض) دا باء رت لسر
عليها حانظ
(هو من اهل الضاحية) اي من البادية
"ما ادري اي الضحيا هو" اي أي الناس من
صواحي الروم سواحهم وما صهر من به دم وما
"صواحي البلد" لخواحيها اي ما ظهر منها
ا صواحي الخوص ورح
الصواحي السموات والافلاك و - من لعل ما
كان خارج السور صفة غالة
"ما شجرانك بعثات الفروع ولا ضواحي
الغابات الدقضاء و صواحي مادام امين
لا ورق عيب
صواحي قروش و - يون صواحي مكة
"شجرة صاحية الظل" اي لا حل ما
فعله صاحبة اي علانية
الصواحي الفخ عند اريد سدر الاعلى وهو مدحتر
و - منه لا كلوي لعمد
انشدو بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحا
اي ليس من مع مبي
الصغير بعد الضحوة اي عند شروق الشمس نور
وذكر من انه ذهب الى ابا جمع حوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على مثل صرد وغير
مصرف اذا كان مينا مثل صر نقول "لنبتة
ضحي وضحي" فاذا اردت صحي بولك م سوة
و - السر
ما لكلامه ضحي اي بيان
الضحو مصدر و - ارتفاع النهار

الضحوة بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار
كل شيء صواح ومه قال "شكك سواحيه"
اي ما برز منه الشمس كالملكوم ومحوم
"مفازة صاحية الظلال" اي لا تخرج منها مستص
(ماع فلان صاحية أرض) دا باء رت لسر
عليها حانظ
(هو من اهل الضاحية) اي من البادية
"ما ادري اي الضحيا هو" اي أي الناس من
صواحي الروم سواحهم وما صهر من به دم وما
"صواحي البلد" لخواحيها اي ما ظهر منها
ا صواحي الخوص ورح
الصواحي السموات والافلاك و - من لعل ما
كان خارج السور صفة غالة
"ما شجرانك بعثات الفروع ولا ضواحي
الغابات الدقضاء و صواحي مادام امين
لا ورق عيب
صواحي قروش و - يون صواحي مكة
"شجرة صاحية الظل" اي لا حل ما
فعله صاحبة اي علانية
الصواحي الفخ عند اريد سدر الاعلى وهو مدحتر
و - منه لا كلوي لعمد
انشدو بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحا
اي ليس من مع مبي
الصغير بعد الضحوة اي عند شروق الشمس نور
وذكر من انه ذهب الى ابا جمع حوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على مثل صرد وغير
مصرف اذا كان مينا مثل صر نقول "لنبتة
ضحي وضحي" فاذا اردت صحي بولك م سوة
و - السر
ما لكلامه ضحي اي بيان
الضحو مصدر و - ارتفاع النهار

الضحي جمع الضحاة شدودار من الحبل الاشهب
وفي لغة
الضحيا صفة اليه انيرة
الاضحاة شاة ضحي ب ج اضي وسها يوم الاضي اي
يوم المحرم موتك ويذكر من ذكر ذهب الى اليوم
الاضحيان ككرست كلالحون
يوم الضحيان اي ضحي لا عيب
لية الضحية والضحية اي ضحية
الاضحية صفة وكسر ضحي بها ح اصاحي
الضحي صفة ضاحي ضحي اي ضحي
ارض مصفاة لا يكاد نزول عليها لس
رحل ضحي وضحي وضحي وضحي وضحي
صار في ضحي
ضحت الضحى ضحي ضحي ضحي و - الماء الضحي و -
سوة مدحتر
الضحي الماء الضحي كماله
الضحي ما كسر ضحي في حوض ضحي ضحي ضحي
الم ونطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد
بها ماء من الآبار
ضحي عربة ضحي عربة ضحي
ضحي ضحي وضحي وضحي
ضحي ضحي ضحي
الضحي ما كسر الضحي من كل شيء و - اعظم الحرم

الكبر المحرم

أصدي الأمانة مائة

الصغيم ومركب الصغيم ج صغيم وفي (صغيم) ضاده مضادة ضاده

ج صغيم واستعمل الصغيم مجازاً لخلقة النهر

ومادح الشرف فنزل "موجيد صغيم وودد"

* ضرباً الشيء ضرباً شديداً

الصغيم من العاري الواسع و- من الطعام واليه

النفيل

* ضرباً بالعمى ويده وغيرهما ضربة ضربة بها

الصغيم بالكسر العريضة الأربعة المائة

الأصغيم الصغيم و- من تعضل "فلان اصغيم من"

فلان

الأصغيم كأحدونة عظيمة المرأة

الصغيم بالكسر اشتد انديب وصدوم و-

سيد الشرف الصغيم

* الصاخية بدهية

* ضدي يصد يصد عصب

* صد في المحصومة بقعة صد علة و- اجبة

صد و- علة صرفة ومنه روي

ضاده مضادة مخالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف

وليس كل مخالف مضاداً

أخذ فلان غضب و- فلان إلى بالصد

تضادوا والمخالف

الصد المخالف و- الصدق و- الخيل صد يقال

"هو صد" أي مثله ومخالفه ج اصداد

الصد بضم ففتح اللبس: (أوب للناس الآية أدا)

طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضادة وضدد

لغات الأصداد في اسماء الدلة على معيّن

متصافين كالصيد لليل والمخالف

الصيد اسد

لا ضديد له أي لا نظير له ولا كعب له

* صدنة بضم صدة اصحمة و- سيلة

* ضدي عليه تصدي صد حقي عيو

الصادي اسم ماعز وفي بادهج دود

أبى الصوادي أي الكائن مع وجهه إلى فعل

* ضرباً الشيء ضرباً شديداً

انصرأ الشجر والنفل بعت و- الإبر بؤت

* ضرباً بالعمى ويده وغيرهما ضربة ضربة بها

و- اسيد وضعية و- اسوطا جنة به

و- الطير دعت سوارق و- عي

يدع ملك و- الأرض صرد و- أرضاً

خرج باجراً و- و- و- و- و- و-

وسرع في التبر و- سدر سبي و- و-

انماضي عي دهر د حمر له ومعه سرف

و- املا بمره و- قال عاتق وخلا

مضي في مع عيني فاحض و- بعه

الأرض دود و- س و- بون في

بون حرس و- في و- و- و-

باسي حلف و- بوب بوب و- و-

الأرض كباي طلة في كباي و- و- أس

عند و- سب و- س و- و-

اعرب و- و- و- و- و- و-

عديم طول و- من بوب و- و-

تربانة حدث حودنة و- الفرق صرنا

وضرنا مخرج دعة و- و- و-

و- مخرج و- سب و- و- و-

عرضة و- بلة و- و- و-

فلان كة و- عر دار كة لكمة و-

وصرب عي و- داعة مع بيع لاد

من عادة شايغين و- سب و- و-

الأخر عود عود الشايغ و- يكر إلى كذا عوي

و- إلى الشيء اشار و- الدهر ينادي إذا يند

ما يساوي قتل ذو برية

من ضرب الأمان ميسا

ولا سائر سرا ولا شعير

و اسكن على عذر لها عليه و - الرجل

اشبه اهله من تالي مياته و - عن اخي كفت

و - له في ما سها اي حصل له منه نصيب و -

بالداح اصحا و - لفلان احلا غيلة ثابة و -

عنه الرد تصدق و - يدقو ارض ارجح

وحاف شيد محرم و - الارض و - طيو المكبوت

سحيا حيت و - ساب نص و - احد

كس وطنة و - عنهم بحرية او حيا عليهم

والزهم بها ومنه ضرب عليهم ابدله و - الصلاة

اقام و - لحاسب كذا في كذا حشرة مدمر

آحاد الآخر و - الحمة نصيبا ورفعا و -

الود في مكان كذا دفعة حتى رسب في الارض

و - رة اذ جاد صريحا وشد و - انعام

ساعة و - سره طعة و - لزم جات صر

و - طر منه عيه و - اليه مال و - في لوق

بحر و - على المكوب حمر

صارفة فصرقة تنة سم راء عله في الضرب

ي كال اذ منه صر

ضرب في الجوز و رسم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيب

صرنت عليه حروقي وحنت نفسي عيه وهو من

اصلة ان قاصا كانت له كلفة تعيد بها فصرج

على سيد فقبل ضرب عيه جرونة صدم

سلا قال الشاعر

و صرنت حروبا وقتها اصرى

وتددت في صيق اسام ازرى

ضرب البعور في جوارده اي من قس برل بلط

وبعور حتى ين عه كرا ما عليم من ادوايه وحمه

جاه فلان يصرب بشر اي سرع اليه

ضربت فيه فلانة اي امة ابعري ذي اشبر

اي اصدت سبة لكوني من غير بيه الشرعي

ضربت على اذنه منة ان سمع و - اليوم على اذنيه

منه فام وم يستنص

ضرب له مثالا منه ووصيه ونية

ضرب ذلك مثالا سانه للفعول به حبر و -

الارض اصحابها ضرب اي الصيغ و - فلان

يلقو اي ربي بها

ضرب الرجل يضرب ضربا ضربة الرد و -

النهايت يضرب فهو ضرب ضرب الرد والرج

ضربا

ضربت يده ضراطة جاد صر بها و -

ضرب بين القوم اعرى منهم بعض و - فلان

مادى في ضرب و - التي ماضي حطة و -

السواع في الحرب حرة و - لحاد اضرمة

ار حطها و - فلان اسدق للتح و - ريد

ضرب انصرسب و - عيه اذا عارت كحلت

اضرب الرجل في ماله اقام و - عن فلان

عرص و - الرد والرج السات هو ضرب

ضربا د شد عليه يد و - قوم كاحدي

و صعدا وقع عليهم فصرج اي تصيغ و -

استوم اداء سلة عن الارض و - حمر لله

هو مضر ب صبح و - له ان يضرب بالعصا

و - نص عه رمادة وترة و - فلان اطرر

و - جاشا لامر كلا اي وطن نفسه عليه

صاربة مضاربة وجرابا جالك و - عوم

كضاربوا واضطرب و - فلاه ولان اذا

البحر في ماله وهي الفراض ودين ان يعطي

اساء من مالت ما يجر فيه على ان يكون الريح

سكا او يكون له هم معلوم من الريح فكاة

مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق
و- فلان فلانة ضرب كل منهما الآخر-
ريداً فصره بصره بضم الراء في المصارع عليه
في الضرب أي كان أشد ضرباً

تضرب الشيء تحرك وماج

تضاربوا ضرب بعضهم بعضاً- تحالدا

اضطرب البوق في السحاب تحرك و- القوم
بالسيوف تضاربوا و- الرجل طال مع رفاقه
و- امرأة أحل و- تاجر عزم و- جاء بما
سأل أن يضرب له و- خائف من فضة سأل
أن يضرب له وهو اضرب من الضرب بمعنى
الصباغة والطاء بدل من الماء و- الشيء تحرك
وماج و- حلهم و- الحمل بهم حنست
كلهم و- الرجل في أمور ارتبك و- عنه
اعرض و- مدح من كد صرته

اضطرب العمل اضرب وغلط صار صرماً كنوم
استنوق الجمل واستنيس الغد يعني الضول من
حال إلى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

لبي الويل طيبي ما به

كأنني صارم في عمري لم

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و

الذي يضرب بالفتاح أي يجليها و- المكان

ذو النجر قال "عليك بذلك الضارب فازله"

و- المكان المظلم من الأرض يوشج و-

المنطقة من الأرض الغليظة تشغل في السهل

و- الليل المظلم و- المتحرك و- شبه الرحلة

في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فإذا لمحت

تضرب حالها

الضرائب الكثير الضرب ومنه ضريبة البحرين لغير

تضرب عليه عند القرع

الضروب الشديد الضرب

الضريب المشروب و- رأس بني مالك لكثرة

اضطرابه و- المؤكل بالفتح و- الذي يضرب

بها وهو فعل بمعنى فاعل كحرف بمعنى عارف

من قول طريف

أو كلب وردت عنك فيله

يعني التي عرفتهم بنوم

و- القيد الثالث من فیداح المصروف

سحب و- اسطرب من سس وغيرها و

فتح و- الذب مع سي مع الأرض و- الخلد

و- ردي الحوض و- بكرته و- شدة

الضرب و- سكر في ثلث والخلق و- حال

و- تضرب من "أو" ضرب فلان

"و" ضرب أي مضروب "عس" ضرب

أي مستضرب

(ضرب الشول) اللبن يجلب بعضه على بعض

وهو ما يجلب من عدة لفاج في إناء واحد

فوضرب بعضه ببعض ولا يقال ضرب لأقل

من ثلاث أي

الضريبة سبعة سول من كرم بصره وعبه

وأسبينة والعبرة والسوس والعبرة والحساس

منه وأحد وعبه و- سدر ضريبة

سيف حة وهو سور الف وقل هو محو

من ندر في طريقه و- اسوف أو سمر ستر

ثم يدرج ويشد بحيث ليغرل و- الصوف

يضرب بالمطر و- المنطقة من التطن ومن

الصوف و- رجر المشروب و- مضروب

بأسيف وهو كل شيء صرته بسد من حمة

أو ميت وإنما دخلت الماء وإن كان معنى المفعول

لأنه صار في عداد الأسماء كالصبيحة والاحكية

الضريبة أيضاً واحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية

و- الحد احرار و- امرأة تدرجت و- است
و- باندن نطق بدم او بغيره قد سرج
انصرج الطريق اسخ و- ما يهر سدة و
الغاب المحطت من الجوق كاسرة و- است
على الصمد و- انبرت له و- لور تفع و-
الشجر اشقت عيون ووقود بدأت اطرافه
المضارج اسم فاعل
الضرجة والضرجة بالنفع والتحريك ضرب من
الصيد
الضربج المصبوغ بالحمرة
عذو ضربج شديد
الاضربج كساء اصفر وقال التهامي هو من الخز
الاحمر وقيل لا يكون الاضربج الا من حر
و- من الخيل الجواد الكثير الفرق و-
انواع اللبان و- الدرس اشدد العنق
"ثوب ضرج و- اضربج" متضرج بالحمرة
و- الجهد من الخيل و- الصبح الاحمر
المضارج كاسرل المشاق و- سباب احسان
تبدل مثل المعاوز واحدا مضرج
المضرج صيغة المفاعل الآمد
المضرج صيغة المفعول اسطخ بالدم "على رطة
مضرجة" اي ليس فيها المشيع
عين مضروجة غلاء واسعة الشق
* المضرجع التبرج صراجج
* ضرجة الدابة ضرجة وضرجة برجلها ضرجا
وصراجا رقتة و- اسود ضرجا وضرجا
كسدت و- اشقي بضرجه ضرجا عناه و
لبت حرة صرجا ونفسا ايضا "صرح
السر د حرة و- التي شاة و- شهادة
بلان جرحها و- عي التوب التبة
انصرح عني فلانا ابنة و- اللوق اكدها و-

في افسح
ضارحة مضارحة راحة و- قايحة و- فلانا قارة
وقاية
انصرح ما بين القوم سعد و- اشقي بشق
اضطرحوه اضطراحا رموه في ناحية
فراح كمال اسم فعل مضارع
الضراح برعون في بيت معمور في الماء الرعدة
الضراح يفتح مصدر و- علة بدل "بي ويهم
ضرح" اي قطعة ووحشة
الضرح بالتحريك رجل امسد "هو ضرح من
الرجل
"نية ضرح" كثير طرح اي نية
الضروح ابد له تدرج رجها
فوس ضروح اي شدة لدفع للسهام
الضربج من مال في سدة "تور لله ضربجة"
وقيل اشق الاسم وسطه و- العبدج صرخ
المصرح والمضرحي المر الطويل الحجج و
اصدر بدل "نر مضرحي وضرح مضرحي"
المضرحي ايضا السيد الكرم "فلان ارمني مضرحي"
و- لرجل الطب الاعراق و- الايض من
كل شيء
* الصردج مطبوع من كل شيء "مخلة صردج"
في صفة كريمة
* ضرة بصره ضر وضر صفة و- يو كسرة
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضررك عي
اصب ضر" اي ما يريده و- في كده عاه
اليه
ضررة ضريرا صرة وثقيد للصكرة
اضر الرجل اضرازا تزوج على ضرة و- فلانا
على الامر كرهه عيو و- ايو و- عيو أسرع
و- النيس من عانطو و- لصحب في الارض

د دبو "سیر مصير" وحاب مصير" وكل ما
دما دوا مصير فقد اصر و- عليه فتح و-
الفرس على قاس النجاشي اصر عليه و- على السير
الشديد صبر و- فلانا جلي عليه الصبر و-
به دما دوا شديدا و- بعدوا سرع بعض
الاسرع و- الرجل رجب عيه صرة من
المال

ضارة مضارة وضارا خالته و- اذا صرة و-
صانة

تضرر الرجل اصابه ضرر
اضطره اليه امر احوجه والجاء فاضطر بضم
لطاء وساقه اضطر جئت الماء طاء لاجل
الضاد

استصر به ي ضرر
الضار النافع من اسألو الحسن عز وجل وهو الذي
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث
هو خالق الاشياء كلها خيرا وشرا ونسما
وشرا

الضارور والضارورة الحاجة و- الضر بقال
"ليس عليك ضارورة"

الضارورة الندوة و- لخطو الحاجة
الضارورة بالنفع القص في الاموال والانس و-
الضرور و- التي وهو من الضر سوء الحال
الضر والضر بالنفع والضم ضد النفع وما لكان فاذا
جمع بين الضر وسبع نصب الضاد واذا
افردت الضر صحتها اذا لم تسعمل مصدرا
كقولك ضررت ضر مكنت شتمت تعرب
و- بالنفع سوء الحال و- بالضم سوء الحان
و- حال الضرير

تزوج على ضرر بالضم وبكسر فيلاني مضارة بين
امرأتين او ثلاث

الضر بالضم تزوج المرأة على صرة "هو ضرر
أصرار" أي شديد اشتد وكذلك قيل أصل
وحيث سلال اد كان ذهبا و- الاسم من
تضرر

الضرور سوء الحال و- النقص سخل في الشيء
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير
يعني الزمين و- الضيق و- الضيق و- ضعا
الكهف اية حرفه و- الزمانة و- ضد النفع
والفرق بين الضر والضرار أن الضر ما تضر
به صاحبه وتضع است به وضرار أن تضره
من غير أن تضع ج ضرار

الضر النقص في الاموال والانس و- الزمانة
و- المدة و- العذب و- الضر و- السه
أي يضر و- نقيض الضمان وهي ام مؤث لا
ماله مدكر وأجار الضمان أي تجمع الضرر
بأسسه على الضر ونوس كما يجب المعنى بمعنى
سعى نعم

الضر النقص في الاموال والانس و- شدة الحال
و- الاذلة و- الخلف و- اصل الضدي و-
الحمة التي تحت الابهام وقيل في باطن الكف
حبال المختصر قابل الالية في الكف و- لخر
الضرع والضرع مدكر ونوثة و- ما وقع
عليه الوطء من لم باطن القدم مما يلي الابهام
و- المال يعتمد عليه وهو لفورك من الاقارب
و- النطمة من المال والضم والابل "صرة
المرأة" امرأة زوجها ج ضرار

الضره صا اسم من اضطر بمعنى الحاجة و- المال
الكثير و- الامجاد

الضر فان المختار اللتان يهذلان من جانبي الالية
و- روحا الرجل وكل واحدة منها صرة
للآخرى سمينا كذلك لأن كل واحدة تضار

صاحبها و- حجر الرحي

الضرة الضرس في الناس والاموال

الضرورة الحاجة و- اسم مصدر الاضطراب قول
خلتى الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وصرائرالضرورة الشرعية الحاجة الناجية الى ان يركب
في الشعر ما لا يجوز في الشعرالضرورة سنة الى الضرورة يطلق على ما أحكره
عب و- على ما تدعو الحاجة اليه دعاء قوتاً
كالأكل و- على ما سلب فيه الاختيار للفعل
والترك كحركة المرنش وفي (ضرورة)

الضرب الرجل اللامب الضرب مصدر الضارة

و- من الجار المريض المزدول والجمع كالمجموع
وفي بهاء يقال "رجل ضربه وامره سره"أصربها المرض و- كل ما خلطه سر و-
الفورة يقال "أنا لندو ضرب على امرأته" ويقال

أصباً "ما أشد ضرباً عليها" و- المضارة

و- حرف الوادي قال "رل فلان عى
أحد ضربى الوادي" أي أحد جانبيه أصرو- أسبر و- به اللحم و- أصبر "أنا
دوعرير على الشدة" إذا كان ذا صبر عليهاومتأسراً و- من الناس والدواب الصور
على كل شيء

ناقة ضربه شدة الغوب

الصريرة صوت الضرب و- نوع من النبات
ج صريرالضرائر الخاو ج و- الأمور المختلفة على التشبه
صرائر الحسناء لا يتص

الاضطرار الاحتياج الى شيء

الضرورة والتصور بذكر الضاد وضها من حال
المضار كمناسج من النساء والإبل والعيب التي نذ

وتركب شدتها من النشاط

المضرة نسيمة اسم الناعل الشدق من الشدق "امرأة
مضرة" تعبرها إذا كان ما مضرة أو صرائر"رجل مضرة" إذا كانت له ضررة من المال قال
الحويهرى "الذي يروح على ضررة من المال""رجل مضرة" إذا كانت له ضررة من ربح
مضرة يفسد

المضرة خلاف المنفعة ج مضار

المضور كل ما خلطه ضر و- من أضاء
الضرر"ضرب الأرض كربة فبرها وقتل جديها مال
"رض ذات ضرر"الضرر ما سلب من الضعور واللب و-
الضرور - السبع المضرو - الأسدامرأة ضررة مؤنة خلو و- مضرة نسيمة
المضرة شح

الضرر كل كبرير كبرير

الضرر كمنع من كبرير كبرير النافه الكبرية
أسبله الله

الضرر ما اعتق شدته

أفنى ضرر من شدته اعتق

ضرر الشئ بضره ضرراً عظيماً و- البذر
بضرها وبضرها ما سبها بالحجارة و- الأسدلم فريسته مضعة ولم يتلعه و- فلان الحروب
جرعة واحدة و- اللهم عجيبة و- الرجلصمت بومة الى الليل و- الزمان العشرة
أشد عيب و- العير مفرقة برون وضع
عيونهم وقد لئال بهضرمت أسنانه ضرساً كذب من تناول
حامض هو اصرى و- رجل كذلك

وفي حديث وهب بن ولده من بني سرائيل

قرب قرباً فرّد قرباًه قفسال (يارم)
 بأكل ابوي الحوض وأخرس أنا استا كرم
 من ذلك) و - غصب من الجوع و - مو
 فلان بالحرب اذا لم يتهاون حتى يقاتلوا و - ناقة
 فلان ساجتها
 ضربته المحروب حرته واحسنته و - الخطوط
 عجمته و - الزمان الثوم عظم و - الاند لم
 فرستو مصفة ولم يتلها
 أخرسته الحامض أكل اسنائه و - مله و -
 بالكلام أسكنه
 ضارب الامور حزناً وعزها " أو اسنائه محب
 ضاربها " اي يهدئان تاجها
 تضارب البناء وأخرس لم يتو ولم يتق فصار
 ميوكة ضارب و - الثوم حارب وماد
 الضرس بالغ الصر الشديد بالاضراس و - موه
 الخلق و - امتحان الرجل فيها يدعو من علم أو
 نجاعة و - اشتداد الزمان يقال " ضرسهم
 الزمان وخرسهم " و - صمت يومه الى الليل
 و - الارض التي بناها هنا ومنها والمطر هنا
 وهو و - الموضع صفة المطر يوماً أو بعض
 يوم و - ن علم قد حبس عنه ان يرس
 فتورمه
 اخرس بالكرم السن مدكر وجوئه ج ضروس
 وأدرس من ضرس و - الآلة الخشنة التي كان
 مصرته و - لطيف عبيد ج ضروس و
 طول انيام في الثلاثة و - اسير و رست
 كبت حده و - كفت عين الترفع و -
 التند في الجبل و - التند و - الحجابة تظن لا
 عرض لما و - الحجر تطوى في اليد
 لفرس ككثيف الذي ينضب من الجوع و -
 المفسر وهو من سافر وجرب وقال و -

الصعب خلّق وقال هو (صرس نرس)
 القروس كقصور الناقة السبعة الخلق و - القرب
 نقص حابها و - التي لا يسمع ندرها صوت
 (حرب قروس) اي أكل عصوص
 الصريس اذ لم يطوبه بالحجارة كالصروسة و -
 فمار الظهر و - لمائع جده ج ضارب كحرس
 وحرس و - المحارة التي كالاضراس ومنه
 " صرس ضروس بالصرين "
 (آخرسنا من صريسك) اي التمر والبسر
 والكمك
 الضريس بالكر وفتح الياء طائر يقال له الطيهوج
 وهو المعروف بالحميل
 (رجل آخرس الضرس) انباع لإفادته التأكيد
 سدد الحرس
 الضريس غرير في الياقوتة
 المفسر الذي اصابته البلاء كأنها اصابتها بأضرارها
 و - نوع من الوثي في صور كأنها اضرار
 و - عذب
 المضرة والمضروعة شر مطوب بالحجارة
 أرض مصروسة ومصرته معها حجارة كاياب
 الصلاب
 * الصرسامة : كسر السمل الرحو و - اللثم
 * الصرضم الاسد و - ذكر اصبع
 * صرط بصرط صرطاً وصرطاً وصرطاً وصرطاً
 أخرج رجلاً من و استمع صوت فهو صرط
 وصرط وصرط
 صرط الرجل يخرط صرطاً اي خنت خبثه وروى
 حاحة هو صرط وفي صرطاً ج صرط
 صرط الحمار أكثر من الصريط و - الحمار عمل به
 ما صرطه و - يحكي له ميو فعل الصرط
 وصرى به وصرط

أضربة على ما ضرب منه - يدعمل بخو شبه الضرب وهو ان يجمع شئيه ويخرج من بينها صوتا شبه الضربة على مثل الاستعجاب والاستعجاب

الضرب صوت نبح

الضرب خفة الضرب - رقة الحاجب

الضرب ضعيف شعر الخية - رقيق شعر الحاجب خيفة في صرطاه ومن ضربط

الضرب الكثير الضرب

الضرب والفرط والكثير الضرب كالضرب

الضرب الضرب يقال "كشّ ضربط وثقة"

ضربط "ومن كلامهم" الاخذ ضربط وضربط

والضرب ضربط وضربط "اي ان الاساس"

أخذ الذين يهتروا فاد طلبة عربيا وثقافة

بدنه ضربط

وقالوا الاكل ضربط والاضواء ضربط

وتأول ذلك انه يجب ان تأخذ ويكبر ان

تزد ومن امثال العرب "كانت منه كضربة"

الاصم "اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبلها ولا

بعدها مثله

الضرب الاصطط - دابة بين الكلب والذئب

وقيل بين الكلب والسنور

أودى البحر الاضربا اي بلغ فلم يبق من

جلده وقوته الا الضرب وهو مثل يضرب لقصاد

التي حتى لا يبقى منه الا ما لا يتبعه

مضربط الحجارة لقب عمرو بن هند لشدته وصرته

الضرب طيم اصم الجطر

* ضرب السبع من الشئ بضرب صرعا داما

و اندرس مرة بالحم ويحوي صرعا دلة

و الشرب صرعا او شربت ان ليمس و

اليو صرعا حشع

ضربت الشمس قاربت ان تغيب و - من طلاق

تقرب اليه في روعات و - ربة طعة مع يتم

شعة و - سدر حن ان سرك

أضربت القاة اسرق صرعها قبل اساج ورل

لها قبل اساج و - ست صرعها او عقم فهي

مضرع و - فلاذ دلة و - للاق بالادلة له

و - اليو الحاجة الجاني و - فلانا الحق اوهنة

ومن الامثال "الحق اصرعني للنوم" وهو

قال في الدل عند الحاجة

تضرع الى الله اقبل و - نذال و - نقرض و -

طلب الحاجة و - منه تقرب في روعات و -

الظل تلص

تضارعا تضارعا يقال "ما تضارعا

استصرع له اي استكان له

الصارع اسم رجل و - صعر السبع الضعيف

و - صعر هو صارع الحسم "خذ صارع"

وحش صارع يتبع على امل

الضرع ما يقع مذكر شئ وهو للدر والشاة مثل

الحلب لسانه ويدي لصرع صروع

الصرع كسر مثل و - صرعه اعلج صروع

الصرع محركة حيف ج صرع كرده قال

رجل صرع وقوم صرع و - الممالك من

الحاجة الى اي و - الحار

الصرع صعر اسب ضعيف و - حرة

من اساء و - المتدلل

(مهر صرع ام يتو على اعدو

الصرع كصيف المتدلل و - الضعيف

الضرماء والضرمعة من النساء والشاة العظيمة
الصرع

الضرمعة محركة ج اسارع

الضرموع عيب ايض كبير الحب

الضرميع نبات في الماء الاجن له عروق لا تصل الى
الارض و- نبات متف يرمي به الجرو

اصرعاء و- حدة على اعظم تحت اللحم و-

صد و- نبات رطب ينبت شرقا ويابس

صرمه لا تقرأ مدته لحدود ليس كل شجرة

و حمر

الاضرع الصارع

تضارع جبل بعد لا بصرف لوزن الفعل والمالية

المستضرم المندبل

المضارع المشابه و- مجرمين مجور الشعر و-

عند الحاء فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف التعليل

* الضرميع الرجل الشبهان الى كل شيء و-

الذين الخائر

* اضرمع اتمع غصبا و اشري عظم و استرحى

الضرمعاطة بالكر الرجل من الطير

المضرمعاطة الضم الذي لا غناء عنه

* ضرمعت الاطال بعضها بعضا في الحرب اخذ

بعضها بعضا في معركة و فعلت فعل اضرمع

وحدث حدثوما

تضرمعت الاطال بمعنى صرعت

الضرمع والضرمع والضرمع الاشد و-

النجاع و- الحبل القوي والرجل الشديد

ج صراغيم وصراعية

ا صرامة من طير ابي وح

* صرم شعرت في حال شبه الانس في

عظمو وورق وله غمر ايض مدور مطيح كبر

الحوط الضمار بصرس

الضرمعة بالضم الكثرة يقال "هوني ضرمعة عيش"

* ضرمعة بالحمل شدة و ولونته "جاء فلان"

مضرمقا بالخال اي مؤثما

تضرمع مطاوع ضرمع و- فلان ركب رجلا

واخرج رجليه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه

الضرمعاطة والضرمعاطي بكرهما والضرمعاط بالضم

اسطير الضم ج صراعية

الضرمعية لمة للعرب

* ضرمك الرجل ضراكة ساءت حاله

الضرمك كثراب من اسماء الأسد و- الغليظ

الشديد عصب الخلف

الضرميك الضرم وقليا يقال للمرأة ضرمكة ولا

بصرف له معنى فلا يقال ضرمكة في معنى صرمه

و- برس و السراندكر و المربط

و- الاحق و- السقي الخال و- القير

و- الخانع و بيانس

الضرمك صرم من اسمك الجرمي

* صرم الرجل يصرم صرمًا اشتد عصبه و- في

الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه و- اثار

لصم و- على فلان احتدم حقا و-

الفرس في عدوه هو صارم وحدث فوق الاغاب

صرم النار اوقدها واهلها

أضرم النار بمعنى صرمها و- الفرس في عدوه مثل

صرم

تضرمت النار اتقدت و- فلان على فلان احتدم

عصا عيه

صطرمت النار صرمت و الثيب في الرأس

اشتر

استضرم النار اوقدها و- الحمة سم ولبس

أن تشوي

الصرام ما صعب ولا من الحطب اندي سرع
 اشتعال النار فيه و- ما أتع من الأرض و-
 الاصطرام قول للنار صرام اي اصطرام
 الصرامة بالكسر فتح الحطب و- ما سئل من
 الحطب
 الضرم بالقلم ويكره فتح طيب الرائحة كالبوط
 ودره كره السعد ولسلو فصل
 الضرم بالكسر فتح الضارب
 الضرم محركة الحطب يرى في النار و-
 عيب الخوخ ومن المل "تعت في غير ضرم"
 وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه
 الضرم كصيف الجائع و- نرس اعداء و-
 فتح الضارب كالضرم
 الضرم محركة لينة في طرفه بار و- انعم
 و- النار ويقال "ما بالنار نافع ضرمه" اي
 ا- ج صرم
 الصرم كجرم صرع
 الضرم كجرم الحرق يقال "اطلوا لصرم"
 "اضرمه" الى كذا دت اليوسف
 ضرا العرق ضره اخرى ساء لا يكاد
 ينطق ا ودي او - الرجل احمى
 ضري التبيد تضري تضري اذا اشد و- كلب
 بالصيد ضرمه وصرا وصرا لومة وفروده
 وأواع و- جترأ عليه وطعم تحيد ودمو
 فلا نكد و- على كلا ضري وضري وضري
 وضرا فتح و
 صراء بالصيد نصرية لينة يوق نوره وعوده ناء
 أضري الصائد الكلب بالصيد يعني ضراء و-
 الرجل شرب الضري
 استضري الصيد اختله من حيث لا يعلم
 و- ضربت للصيد كذلك

اضروري الرجل اتبع بطنه من الطعام وانجم
 الصاري العرق اندي عاتق فصد فاد حات
 حية وصد كان اسرع لخروج دمه و-
 اسائل بالدم "كلب صار باصيد" اي
 متعوده بخير بوج ضواري
 الضارية موت نصاري ج صوار بيان "كلب
 صار وكله ضارية"
 الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد
 وتلع بالفرائس وتسيها الى الحيوان ككسبة
 الكواثر الى الطير و- من المواشي في المضادة
 ارفي روع لاس
 الضاري ايضا الجروح قال حميد
 ريف تزي رذع بدمه بحسبها
 كاصرج الضاري التريف المكلم
 "جره ضارية بالبيد والكل" اي يفتن بها
 وعود مله
 الضراء كحباب البراز والنضاء و- أرض متوبة
 فيها السبع وسدس سحر فاد كانت في حصو
 فهي عصية و- سحر الملتف في الوادي و-
 الاستعفاء فلان يمني استراء "اد شئ مسعيا
 في يباري من شعر وعلل سرحل را حبل
 صاحبه ومصدره "هو سب له شراء وشئ
 له خمر
 الضوي مصدر و- شدة العرب
 الضو كحة حصره فكك ركرني لاس
 الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وشب
 صرامة و- لطم من الجلام و- وبالفتح ج
 محطوب الرمح ساء ويحسن ورمه في مصر
 وقال بوحية هو من شعر افعال وهو مثل
 شعر اسود معص له عتافيد كعتافيد الحطب غير
 له اكبر حيا و- صنع شجرة تدعى الكعكار

الضري هو العرق الذي عماد بعد كالماء في
قال تعالى
لما اذا ما قدرت أي
ما ضرا العرق في الضري
عرق ضري أي لا ينقطع دمه و - اضاري
من اولاد الكلاب و - الماء من البحر الاحمر
والاصفر يصوبه على النبق فيقذون منه نيدا
ضري العرق بالدم ضري قريبا (باصي) - ل
ضري - ضري كان اضري
أضري الفرس على فاس الجام آرم و - التي حنة
وحنة و - ولا على ما يعطي أي حنة وحنة
الأضري لسيده الحق ممر و - من تنبى عليه
عرج الكلام حتى سمى عليه الساد والعصار
كالمير و - اتيق السد الذي الفس
اضريه عليها وسى فلم ين ذلك كلامه اذا
نكم ج ضريه
الضري زروق حلك الاعى الال وال ١ ين
حيه كرو و زمر
شروا أي شينه
المضري تصفة ناعل السوء حين امير العسل
ضريه بصرية و بصرية جد ما في من دون ما
بريد
تصارنا مطا بعال
الصيرون كهمرا الذي يتزوج امرأه اذا طنبا
او مات عنها و - الحفظ اسفة و - ولد
الرجل وعياله و - نحاس بين قبة البكرة
والساعد و - الساقى المتكد و - من يراجل
عند الاستقاء في البئر و - البئر الخزان
الضريان قري لم يطق الاما ولم يدر قط
الضبط عمر سنة الوحل الشديد
الضبط يعني الضبط

الضبط بصير الدواي
وقعنا في ضابطه كسفة اي في وحل وردغة
ضريه بصرية صغرا وطنا شديدا
ضعفه ضعفة مدته حتى الارض
تضعف الرجل خضع ودل و - افترو و - ضعف
و - حنة حنة من مرض او حرن و - ماله
قرو و - باندري ادله و - اركانه ابي
أضعف
الضعفة الشدة والخصوع
الضعف والضعف الرجل بلا رأي ولا حزم
الضعف اضعف من كل شيء
ضعفه ضعفه شدة دمه
ضعف الناقة والجمال يفتها صفا راضيا وأدبها
اذا كانتا قفبين أي غير مروحين
ضعف اسم صوت يزجر به الجمل أن ترويضه
ضعف الشيء راد و - دق قوي
ضعف القوم يفتهم شدة كثرة مصاركة ولا صواب
الضعف طهم و - التي يفت ضاعفة
ضعفه عذة ضيفا و - الحديث نسبة الى الضعف
و - الضعيف ضيفا و - التي جملة
صغير
أضعفه يفت ضاعفة و - الرجل ضعت دأفة فهو
ضيف و - المرض فلانا جملة ضيفا فهو
ضعوف والقياس (مضعف) ومثله اسفة الله
هو مسعود والقياس شدة
أضعف القوم مجعولا شدة هم
ضاعفة مضاعفة جملة ضعيف وهو بلغ من الضعفة
تضعفه عذة ضيفا فركه سوء
تضعف الشيء صار ضعف ما كان
استضعفه رآه ضعيفا
بكرة ضاعف في بصره حتى كأنها صارت بولدها

مضاعفة

صاعيف الكتاب

الضعف بالنفع والصمدية وقيل ضعف في الرأي والضعف بالضم في النذر

حلتين

الضعف بالضم واحد ضعف الكتاب والحسد
فانضعاف الكتاب اثنا عشرة وحواليه يقال
"وقع خلاف في اصناف كتابه" اي في اثنائه
سطوره واصناف عمده وعناوئه

ضعف الشيء مثله في النذر وضعفاء مثله وحل
ضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الاسال
يقال "لك ضعفا" ردون مثله وثلثه و
امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركات ضعف في الرأي في بعض قول
اسعد

ولا ثبات في رأي احد

ولا ألين لمن لا يهيى بهي

الضعف بضم صمدية و تثني لضعفه

الضعفان دو الضعف ج ضعفي

الضعفة بفتح حمود اذكاء و - ضعف بضم

الضعف كصور دو الضعف و - ذات الضعف

يقال "رجل ضعوف وامره ضعوف" وفسا

سوي اذكاء والمؤنث يكون فعول بمعنى لتاعل

والموصوف مذكور

الضعيف دو الضعف ج ضعف وضيعاف وضفي

وضفنة "ضعف العصا" وصف للرأي بالحق

في الرعية

الضعيف ايضا الأعنى عند في جبر و - من ا

اللغات ما الخط عن مقام النص

الضعيف حركات الكيمياء اي غفها و - عند

الصفويين ان يراد على الحرف حرف من حمو

فيدعم الاصل بالرائد كما في مدم واسود

نصاعيف الكتاب ساقه واساطه يقال "هو في

الرجل المضعف نصبة لتاعل ي دو ضعف في
الحسنة و - من ضمت ضعفا وكثرت و

من ضعفت ذاته يقال "هو ضعيف مضمت"

ي دو ضعف في مدبه واصناف في ذاته وقال

الامام عمر "المضعف امرئ على اصحابه" اي

سيره سيرة فلا سقوطه كانه امير

المضعف بتعدد ضعفه

المضعف احد مدح غير لير لا انصافها

ارض مضعفة اصحابها مطر ضعيف

رجل مضعوف ضعيف لرأي

شيء مضعوف اي - ضاعف

هـ مضعف مفعول مفعلا في مدحه من سدراب النصب

اي من كون أمو قريبة النصب لايمو ولمد

بحجرون الاعراب ي الرواح بالحقبة

الصاعل لحمل لقوي

* صعا الرجل مدح صموا احبا سواريا

الضعفة محركات صموا مفعول مفعلا في مدحه لايمو

و نعو من عنها مائة

صعوي مضموم اي صفة برزق

الضعفات محركات جمع الضمة وهو غير بالبادية

الأضواء البقل

* ضعف الرجل ضعف بنفسا صوت كادنا

والارباب و - احب في غير ومزع الاسان

صوت بوحش و الارباب والندب سحاب

ضغايا وضغيا صوتا

الصاعب ارجل عني في البحر مبرع الاسان

صوت كصوت الوحش

الصعاب كمررب واضعيب كصريح صوت الارباب

الضفط بالكسر الزحار

الضفطة بالفتح الاضطراب والضيقة والنهر

ضفطة القبر نصيفة على الميت

أخذته بالضفطة هو ان يقول حط عني كذا حتى اعطيك النية مجيلاً

الضفطة بالضم الزحمة والضيقة والاكراه على الشيء و - اضدة و - امسة قول " اللهم ادفع عني هذه الضفطة "

الضفيط ارأى جالساً أخرى تتدفق احداً تمها فبنت ماؤها فبسل في العذبة فيفسد ما فلا تثرى و - الضفيع الرأي ج ضفيل وفي صميطه

الضفيلة من التبت الضعيفة

المضط كمنع ارض ذات أسلة محاسة ج مد اعط * أضغ القوم اضغاً صاروا في الضغمة و - الارض اربوى بها

اضطفت الارض بمعنى اصفت

الضفيغ حبس

" أفنت عنده في ضفيغ دهره " أي فدرغاه

الضفيعة العيش الضيق الدائم و - الضيق المرقق

و - الروضة الخصبية و - خبز الارز المرقق

و - الحباة من الناس مثل طور

* ضفر الحجام تدل صملاً سمع صوت في عدد الحماة

الضفيل صوت من الحماة اذا تنسججته

* ضفة و - بضفة ضف علة على فيه

الضفامة ضم ما صعبة ونظرة

* صفين الى الشيء ضفأ مال اليه و - طي فلان

حب و - ي تدبرك و - به انفاق و -

الرجل وغر صدره

أضفن فلان على فلان ضفينة اضطرها

ضافعة مضاعفة حاقنة

تضاعن القوم اضطوا على الاحقاد وقابل كل حقد

غيره بمثل

اضطفن القوم مثل تضاعفوا و - فلان فلاناً تضفناً

تحت حقد و - فلان على فلان ضفينة مثل

أضعبها و - بالتوب التمس و هو ان يدخل

طرف التوب من تحت يدك اليمنى وطرفة الآخر

من تحت يدك اليسرى ثم يضمها بيدك اليسرى

الضافن الترس الدسيسة لا يعطي جريه الا بالصرب و - الحقد

الضفين بالعسر القديم الحقد و - ابط الحبل

و - سح و - الميل و - اسوق اصغار

" ضللت ضفراً فلان وضفينة " اد طلعت مرصاة

صمن الدانة حدة عشرة وانقاة

ماقة ذات صفن " تخرج في عصها

افناء ذات صفن فيها عوج والواء

فرس صفن مثل فرس صاع " رجل صفن " سطوي

على حقد و بدل " عود صفن وعاء صنفه " أي

هو عوج وفي عوجاه

الضعية كسب يجد السديد ج صعان

الضفي الاسد كالم يسب الى ضففة وفي الحقد

أكونو حنوداً

فرس صفون الذكر والاني فيوسواه وهو الدسيسة

اذا جرى ظنفة بحري التهنري

الضافن والمضطفن المشاحن لأحبه

* ضفا اليه جمع ضففاً استخس و بدل ا وابوي

و - لما سر ح و - المروحة سماء وضفراً

صاح

ضفاه تصفية حمله على الضفاه

أضفاه مثل سماء

تضاعفت الثريدة تراصت من الدسم يقال جاءها

- * **ضفر البعور** يضرب ضفراً لثماً مع حرامه
 ذلك و - انبرس ادخل الحمام في فيه و -
 فلا دفعة و - الملام صرمة يكر و رطوب و
 الرجل عدا و - وشب وشر
 اضطره مطاوع صرة
 الضفر محركة شمر يحس ثم تن لينة الايل
 واسم لانه يبيد قول الرور كجما شمر
 للثف
 الضفار كشداد الثمار وفي حديث "لمون كل"
 ضافر
 الضفر سبط
 الصفرة الذهبية نظيفة و - لغة في الشعر لسعد
 صافر
 * **ضفس البعور** يضرب ضفراً مع صفة من خي
 فانه باه كصفر
 * **صفطة** بالهمزة صفطة شدة و - على
 البعور ركة فلم يراها و - قضي حاجته
 صيط صفت صفطاً لثاً في صفط ضامة و -
 حول وجهه رابة
 صفط الرجل صفطة ضم طنة مع رخاوة
 قضايط اللحم اكثرت
 الضائط المسافر لا يبعد السفر
 الضافطة الايل اعمولة و - وناب اسس و -
 الصكارون
 الضفاطة اللعاب بالذف
 الصفطة الحمة
 الضبط الثقل الذي لا يبعث مع الثوم و - الحار
 من الرجال
 الضباط كشداد اشيل لا يبعث مع الثوم و -
 الجبال و - الحكاري و - القنوط و -
 الاحق و - السمين برحوا هم بص و
- الحلث الذي يحلب الحمة والشاء الى اذن
 و - مختلف على الحمة من سري بل و -
 اندي يكرى الايل من موضع الى موضع
 الضباط كزمار ردال اسس
 الضفاطة الايل اعمولة و - الروحاء المائلة
 الضفط الحمن الرخو العظيم البطن
 الضفط الضفط و - الجامل و - التيم و -
 الحني و - البديوط و - الاحق و -
 اسرس من الايل ج سطر
 * **الضفطار** الضف المرم السج سطر
 * **ضقع** الرجل يصنع صفطاً احدث والجار حرق
 الصفاع كضباب حمر
 الضقع بالفتح نحو النيل وجلدة الخوران وباطن
 جندر بحر صير
 الصفاعة من سعدانة دار السوء وثب مسدين
 كنها فطنته لانها داهاج سمل وياثر
 من الاستقامة قد كثر عن شوكة وانصب
 لندم من صومها الايل من على معدن
 وطلب به لثها
 * **صف المصطلي** صف من صفة صافيتها من
 بارو سفة صلتها ككة ككة صفة صير
 واسي حمة و - لومر على ناه صفة و -
 اردحوا
 تصاف القوم جميع على اية وعده وكبره عيه
 و - حبة اموام
 رجل صف الحمال وقوم ضفوا الاحوال
 رفاؤها وجهه ريدل صف كمال بالادعار
 وككة حة على الاصل
 الصف صفة صفة صفة صفة صفة صفة
 شري الخلد ج ضفة
 الصف محركة اردحام ساس على ما و - ما

دو، مل المكيال و- الأكل دور النع
 و قلة مشول و ككرة الآكلة و
 ان تكون فعل كسر من الرد والحسب ان
 تكون مبدرة وككرة لا يدي على طعام و-
 السير و اشتدة و لعد و- نحة في
 الامر و- الفاشية والعيال و- الزمن في
 لرئي و حاجة "ولد لدسان على صنف"
 اي عن حاجة اليد
 ضفة البحر ساجد و- من المرحابة و- من
 سس مدعهم و- من الوادي وحسب
 حاجته و- من الماء دفعة الأولى
 "شاة ضفة الشخب" اي واجدا
 صفتا الوادي حامية
 ضفة النهر ما كسر جات ح ساف
 "عين ضفوف" ككرة الماء وثافة ضفوف ككرة
 اللز لا حطب معر الكعب
 "فلان من ليدما وصيفة" اي من لئله سا وسته
 ل دابنه مدنه
 الضيفة الروضة الناصرة من بقل وعشب قال
 ابن سينا والمعروف عن ضفوف الضيفة
 (بما ين)
 قوم متصافون سبعة موالم و محبسون
 ما مصوف كثر عليه ساس مل مشد
 ماؤنا اليوم مصوف كسر عنيه من الدس
 وابانة
 فلان مصوف مش مشوداد سد ماعن
 "صفق الرجل صوت صفق وضع د طلة برة
 "صفق الى القوم تصفهم صفقا انام مجلس معهم و-
 و الارض سرب ي و- الناصي عليه مل على
 واعيه بالحيف و- بحاجه قضاها و- مع
 نصيب جاء معه و- فلا صرب رجبه على
 عمره و- صرع الباقه صفة للحسب و ابعبر
 رجله صعب بها و- شيء على باقيه حلة عليها
 اخطفن الرجل صرب بقدية مؤخر سواي عمره
 الصن والصين صير الاحق وهو مع ذلك
 صندر اللحم لينة والاشي صينة وصينة وكسر
 الباء عدد من الاعرابي على
 الصفتان كسر فتح الاحمر الكثير اللحم القليل
 ج صفتان كقردان فادس
 الصفة من الكسر باع الركبان
 صفا راحة نفوسنا صندر شعره و الماء
 فاص و الثوب سيع و- المحوص راد من
 اسدلو
 رجل ضافي الرأس اي كبر شعر الرأس
 الصفو بالغ اسفة والخبر
 الصفو بالغم مصدر صفا
 الصفا احاطت شاة سمول
 صفوة العيش لينة
 "صفق صفق صوت كطرق
 "صكزه صكزه صكزه صكزه صكزه صكزه
 "صكصك الرجل سرح في مشو و اشق
 صقطة و- الارض ما ياء يسمول غسلها
 المطر
 لفصصك الرجل البسط واتبع
 الفصصك كصصال والصكصك بالغم التضر
 المعكتر الاتي صكصاكة وصكصاكة
 "صكصه صكصه صكصا صكصا و- فلانا بالحجة
 قبرة و الامر فلان صاق عليه
 "الفصكل بالغ الماء القليل
 الفصكل كحدر العقيم الغم و- السبر و
 العربان ج صككل وصيا كلة
 الاصلك اعرابا

* الصَّلَاحُ والصَّلَاحُ والصَّلَاحُ والصَّلَاحُ

والصَّلَاحُ والصَّلَاحُ الارض العيشة والحجارة
يُقَالُ الرجل

الصَّلَاحُ ايضاً والصَّلَاحُ الدليل الحادق

الارض صَلَاحٌ اُخْرٌ فيها

الصَّلَاحُ ضد المدي والبريد

صَلَاحُ الماء مائة

صَلَاحٌ عَلَيْهِ يَصْلَحُ صَلَاحاً جَارٍ وَجَفَتْ وَ- صَلَاحاً

صَلَاحٌ صَلَاحٌ وَ- الشئ اعوج لا صلة هو

صَلَاحٌ فَإِنْ كَانَ الْعَوَجُاجُ صَاحَةً فَيَلْزَمُ مِنْ

هَذَا مَعْنَى هُوَ صَلَاحٌ

فَيَصْلَحُ فَلَا يَصْلَحُ صَلَاحاً مَعْنَى شَيْئاً وَ- صَلَاحاً

حَتَّى يَصْلَحَ بِمَا صَلَاحُهُ وَ- الصَّاحُ صَلَاحٌ الْعَوَجُ

وَ- صَلَاحٌ الْعَوَجُ وَ- الشئ صَلَاحٌ وَصَلَاحٌ

الْعَوَجُ صَاحَةً وَمِنْهُ لَا يَفْقَهُ صَلَاحٌ بَعْدَ الْأَمْرِ

وَصَلَاحُهَا

وَقِيلَ الصَّلَاحُ فِي الْعَبْرِ كَالْعَبْرِ فِي غَيْرِهِ مِنْ

الدَّوَابِّ فَإِنْ صَاحَ أَمْرٌ صَلَاحاً هُوَ صَلَاحٌ فَإِنْ

مَ بَكَ خَصَّةٌ فَيَلْزَمُ صَلَاحٌ مَعَ الْأَمْرِ

فَصَلَاحُ الرَّجُلِ صَلَاحُهُ كَمَا شَدِيدُ الْإِصْلَاحِ هَوِيّاً

هُوَ صَلَاحٌ جَ صَلَاحٌ

صَلَاحُ الثَّوْبِ حَلٌّ وَشَيْءٌ عَلَى هَذِهِ الْإِصْلَاحِ وَ

شَيْءٌ أَمَالُهُ وَعَوَجُهُ وَأَحْرَجُهُ عَنِ الْإِسْقَانَةِ وَ

نَعْلُهُ

أَصْلَحَ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا قَدَّرَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَوِيٌّ صَلَاحُهُ

بِحَرِّهِ

أَصْلَحَ الْإِصْلَاحَ مَالَهُ وَالْخَطُوبُ صَلَاحُهُ

فَصَلَاحُ فَلَانٍ أَمَالُهُ وَرَبّاً

إِصْلَاحُ الرَّجُلِ قَوِيٌّ وَ- بِحَرِّهِ هُيْءٌ يَحْتَمِلُ لَهُ

وَقَوِيٌّ طَبِيعُهُ

الصَّلَاحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَدَثُ عَنْ حَقِّهِ

صَلَاحٌ مَعْنَى أَيِّ مَالِكَ وَهُوَ شَيْءٌ

وَمِنْ الْمَلِكِ "لَا يَسْتُرُ السُّوَكَةَ بِالسُّوَكَةِ فَإِنْ

صَلَاحُهَا مَعَهَا" يَسْتُرُ لِلرَّجُلِ بِمَا صَمَّ آخِرُ فَيَقُولُ

أَحْلَبَ بَنِي وَبَيْتُكَ فَلَا لِلرَّجُلِ يَبْرُؤُ هَوَاهُ

وَيَتَبَيَّنُ الْفَضْلُ مَا خَرَفَ لَا تَهْمُ دُولُونَ مَعَهُ مَعَ

فَلَانٍ صَلَاحٌ مَحْمُودٌ

الصَّلَاحُ الْأَعْوَجُاجُ خَلْفُهُ وَ- مَعَهُ الْأَخْلَاقُ وَ-

أَحْلَبَ الثَّقِيلُ وَ- الْقُوَّةُ

أَخْبَدُ صَلَاحُ الدِّينِ فِي سَبْعَةٍ حَتَّى يَمِيلَ بِصَاحِهِ عَنِ

الْأَسْوَأِ إِلَى الْبَاطِلِ

الصَّلَاحُ كَيْفَ الْبَيْعِ الْبَاطِلِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ عَظِيمٌ

صَعِيدٌ مِنْ عَصَمٍ نَحْبٍ مَعَهُ مَوْثِقٌ جَ الْبَيْعِ

وَصَلُوحٌ وَصَلَاحٌ يَمِيلُونَ فَمِنْ عَيْنِ بَيْعٍ حَارٍ

يُحْتَمِلُونَ عَيْنَ الْمَعْدَةِ

الصَّلَاحُ أَعْلَى مَرَدٍ وَ- بَدِيٌّ مَعَهُ مِنْ الْعَوَجُاجِ

وَ- خَطٌّ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَحْدُثُ آخِرُهُ

مَرَدٌ فِيهَا وَ- عَزَمَ مِنَ الصَّلَاحِ جَ صَلَاحٌ

وَالْإِصْلَاحُ وَالْإِصْلَاحُ

صَلَاحُ الْعَدَدِ فِي الْحِسَابِ ه- الْأَعْدَادُ الَّتِي مِنْ

صَرَفٍ مَعَهَا مَعْنَى حَصَلَتْ ذَلِكَ الْعَدَدُ وَ

فِي الْخَطِّ أَحَدُ الْخَطُوطِ الَّتِي تَحْتَمِلُ بِسُكُلٍ

صَلَاحُ السَّلَاحِ وَنَحْوُهُ عَرَبِيٌّ طَبِيعُهُ وَرَبِّهِ رَجُلٌ

صَلَاحٌ "مَعْوَجٌ مَوْثِقٌ"

يَوْمَ الصَّلَاحِ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ مَكَّةَ

الصَّلَاحُ هَيْئَةٌ تَعْمَلُ وَ- الْحَابِثُ

الصَّلَاحُ كَيْفَةُ تَمَكُّنِ حَصْرٍ صَعِيدٍ فَصِيرَةٍ عَظِيمَةٍ

الصَّلُوحُ نَظَرٌ مِنَ الْحَرَّةِ

الصَّلَاحُ شَدِيدُ الْإِصْلَاحِ مِنْ حَيْثُ جَ صَلَاحٌ وَ

لَا تَمُوتُ الْخَلْقُ الْفَوْزِيُّ الْكَثِيرُ مَعَهُ الْعِلْمُ

الْإِلَاحُ

الرَّجُلُ صَلَاحُ الْمَالِ وَاسْمُهُ بِعَرَبٍ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

وتقدم صغره
 "قوم ضليع وضليعة ومضلوعة" أي في عودها
 غطت وثوم وقد ش كل سائر كدها
 "رجح ضليع وضالع" عوح
 الصولع المائل ماعوى
 الاصليع رجل ادى في شبيهه باسمع ج ضلع
 حبل ضليع مثل مهر صاحبه عن حبل
 دابة مضليع لا سوى ضلوعه على الحبل
 "هو مضليع بهذا الامر" أي موي عليه
 المضلع ذو الامتاع و سوب شج بفضة ونرت
 بعمه و - السير المخطط
 هو مضطبع بهذا الامر أي موي عليه
 * ضلفع رأسة طنة

صل الرجل عن و صل بعد هدى أي حاد عن
 صروب وحيز و ديد و - فلان صير و
 عن اسيل صير بهير به و - رجس في مدبر
 صر و صر صدمه و صدمه صدى وفلان
 فلان صيه و - ما في صعب حي وعاب
 و - فلان صرس واليه ذهب عنه و - الرجل
 مات وصار عصباً ونرت و - ما في عاب عنه
 حصص اشقي و - عني كد صناع و - اشجب
 تلف

صلي فلان ذهب عن فلم اسطمة
 (صل صعيه) عن عدا لم بعد عليه صعه
 صلبه تضليلاً وتضلاً صبر أي لفعل و
 بهيره اذا كان مغلولاً فلم يبتد إلى مكانه و -
 فلان صا أي صلال و الماء صليله مرحة
 يدل "صن ماك" أي مرحة
 اصله دبه وعينه مال عن
 اصلت بنوقيس بن سعد عهدها
 ومارسها في الله مرعيس من صاهر

أي دفته و يا أمه وهذا مادرو الله فلا
 أصاره أي ضلال تقول "اصلته فصل" و
 اصاعة و - الثرس واليعور شرذا وذهب عنه
 ولا يدري عن حد و اشقي وجهه صلاً و
 مر كده يدبر عنه وقال "اص الله ضلالك"
 أي صر علك قد ذهب فلا فصل و - الله أعظم
 أي به عارهم على ما عمن
 تضال الرجل ادعى ضلال فهو مضال
 تضال الله من تحت الحجر أي ذهب
 استضال طلب من صر مال بودوس
 رأسا القواد فاسد ضالة

يمن من اليض الكرام المطالب
 أي طلبه من من فصل كما يقال جرت
 جوده وثباتاً إلى طوبه وهو مصدر ناك نهافاً
 بأن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني
 يمد منقول من لزمه لأن ابروكة بها روية
 القلب
 اصال سم على ج دلال وصاوير (صل بال)
 انباع
 الصالة من الإبل امرئ يمد يمينه لا عرفها ربه
 للذكر والاسم ج صوير وقد غطوا على المعالي
 نحو الكلة الحكمة ضالة المؤمن

الضلال كضباب الهداك و ايباطل و - صد
 اهدى قبل الضلال يمايل اهدى ولحي يمايل
 الرشد يمايل من يهدي ولا مال عوى و -
 ايضاً النصيحة
 (هو الضلال من الضلال) أي به يعرف ولا يعرف
 ابوه
 ضلالة العمل كضبابه بطلان وضياحه
 جاء بالصلاة وانتلاة ساع
 الضل يا ساع وبهم صد اهدى

الفصل بالضم اسم من صل اذا ضاع وهلك
 هو ضل بن ضل بالضم والكسر اي سهى في الضلال
 وقيل لا يعرف ابوه
 هو ضل اضلال وضل اضلال بالكسر واحدة وجر
 اضلال بالمضاف ورفعه متونا على انه فعل اي
 دامية لا خير فيه
 الملك المضلل لقب امرئ القيس
 (ضل لضل) الباطل
 وفي المثل "يا ضل ما عري به العسا" اي
 يا فقه ويا ثلثه قاله قصير بن سعد لجدته
 الارش حين صار معه الى الزباه فلما صار في علمها
 بدم فقال له قصير اركب فرسي مد واجع عليه
 فانه لا يشق عاروه
 (فعل ذلك غيلة) بالكسر اي في ضلاله
 ذهب غيلة بالكسر اي م يدر اين ذهب
 الضلل ضد الهدى و- الماء الجاري تحت الصخرة لا
 تلبس الشمس وقيل الجاري بين الصخر
 الغيلة بالغ السبوبة في جحر او شحر و- الحفرة
 الغيلة بالضم المحدث بالدلالة يقال "دليل دويله"
 الغيلة بالكسر ضد اهدى وهو انه ليلته اي لغير
 رشده
 ذهب دمة غيلة اي مدرأ
 هو تبع غيلة بالاصافة وتبع غيلة بالصد اي دامة
 لا خير فيه
 هو يلومي غيلة اذا لم يوفق للرشاد في عدله
 الضليل كسكت الكثير الضلال
 الملك الضليل لقب امرئ القيس
 الضلول كصير الضال
 الاضلوله ضد الهدى ج اضلال يقال "لقد نادى
 في اضلال اموى"
 "وادي تضليل ووادي تضليل وضل تضلال"
 الضاحير الغليظ المتكبر

* ضَمَدَ المجرَحَ ضَمْدَهُ ضَمْدًا شَدَّةً بِالضَّمَادَةِ وَ-
الرَّأْسَ سَحَّتْ عَلَيْهِ بِدَوَاهِ ثُمَّ لَسَتْ طَلْعَ حَرْقَةٍ
وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا صَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ- رَأْسَهُ
بِالسَّيْفِ مِثْلَ عِمَّةٍ
"أَحْمَدُ عَلَيْكَ ثِيَابُكَ" أَيُّ شَدَّهَا
ضَمَدَ الشَّيْءُ ضَمْدًا بَسَّسَ وَ- الدَّمُ عَلَى طَلْعِ شَاءَ
أَدَا دَجِيتَ صَالِ الدَّمِ وَبَسَّسَ عَلَى جَدِّهَا وَ-
فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقْدٌ وَ- اشْتَدَّ قِطْعَةُ
ضَمَدَ المجرَحَ مِثْلَ ضَمْدَةٍ وَ- دَرَسَ رَأْسَهُ شَدَّةً
بِالْعَصَا
أَضَمَدَ العَرَفُجَ غُرْقَةً الْخَوْصَةَ وَلَمْ تَبْدِرْهُ أَيُّ كَانَتْ
فِي جَوْهٍ وَلَمْ تَطْهَرْ وَ- فَلَانٌ الْقَوْمَ جَمْعُ
تَضَمَدَ المجرَحَ مَطَاوِعَ ضَمْدٍ
الضَّامِدُ مِثْلُ الضَّامِجِ
الضَّمَادُ بِالْكَسْرِ أَنْ لَصَاقَ الْمَرْءُ الثَّلَاثِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ
الضَّمْدُ تَحْتَلُّ عِنْدَ هَذَا وَهَذَا لَتَسْعَ وَ- ضَمَادَةٌ
بِالضَّمَادَةِ وَ- خَرَفَهُ شَدُّهَا بِعَصَا لُثُوفٍ
أَنَا عَلَى ضَمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ يَشْرَفَتْ عَلَيْهِ
الضَّمْدُ بِالْفَتْحِ الْمُنَاجَاةُ وَ- الرُّطْبُ وَ- أَيْبَسَ ضَمْدٌ
وَرَفَالَ النَّمْلُ وَ- حَمَارَهَا ضَمْدٌ
الضَّمْدُ بِالْكَسْرِ حَرٌّ
ضَمْدٌ مَحْرُكَةٌ مَوْصُوعٌ فِي سِرِّ بَعَالٍ "طَهَّرَ فَلَنْتُ
وَلَا بَصْرَكَ أَنْ يَكُونَ بِحَسَبِ ضَمِيرٍ"
الضَّمْدُ مَحْرُكَةٌ أَطْلَمَ وَ- الْعَامِرُ مِنَ الْحَقِّ "لَنَا
عَدُّ فَلَانٍ ضَمْدٌ" أَيُّ عَامِرٌ حَقٌّ مِنْ مَعْلَةٍ أَوْ
دِينٍ
عَبْدٌ ضَمْدَةٌ مَحْرُكَةٌ مَعْمُ عِلْمٌ
الضَّمْدَةُ بِالْكَسْرِ حَشَّةٌ يَحْمَلُ عَلَى عُنُقِي ثَوْرٍ فِي
طَرَفَا ثِقَانٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِمَّا ثَقِيَتْ بَيْنَهَا فَرَسٌ
فِي ظَهْرِهَا ثُمَّ يَحْمَلُ فِي الثَّقَيْنِ حِوْطٌ يَخْرُجُ طَرَفَا
فِي بَاطِنِ الْمِصْدَةِ وَيَتَوَقَّفُ فِي طَرَفِ كُلِّ حِوْطٍ (هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ عَمِّي قَالَ طَرِجُ

عَوْدٌ يَجْتَمِعُ عُنُقُ الثَّوَرِ بَيْنَ الْعَوْدَيْنِ

* ضَمَرُ الْفَرَسِ وَغَوَارُهُ بَصِيرٌ وَبَحِيرٌ هَرَلٌ وَلَحَقٌ

بَصِيرٌ أَيُّ مَضْمُومٌ

ضَمَرُهُ جَمْلَةٌ ضَامِرًا وَ- الْفَرَسُ رِبَطَةٌ وَكَثْرُ مَاءِهِ

وَعَلَقَتْ حَبِي يَمْنَنُ ثُمَّ قَلَّلَ مَاءَهُ وَعَلَقَتْ مَدَّةً

وَرَكْبَةً فِي الْمِلْهَانِ حَتَّى يَهْزَلَ وَمَدَّةُ التَّصْمِيرِ

عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَ- الضَّمِيرَةُ أَحْسَنُ

صَبْرًا وَدَهْمًا

أَضَمَرَ الضَّمِيرُ فِي نَفْسِهِ إِخْفَاءً وَ- التَّضَامِعُ أَيْ

بِالْإِنْصَارْفِ فِي شَعْرِهِ وَ- الْفَرَسُ جَمْلَةٌ ضَامِرٌ

وَ- الْعَبْدُ وَ- الشَّيْءُ اسْتِغْنَاءٌ وَ- الْأَرْضُ

رَجُلٌ عَيْتُهُ إِيْمَانُ سِرٍّ أَوْ هَوْنٍ وَ- فَلَانٌ فِي

بَسْوَسًا عَرِمَ عَلَيْهِ

تَضَمَّرَ وَجْهُهُ تَضَمَّرَ طَدُهُ هَرَالًا

إِضْمَرَ اللَّصِيبُ دَهَبَ مَاءُوهُ

إِضْمَرَ اللَّوْلُوهُ الضَّمُّ وَ- الْفَرَسُ صَارَ ضَامِرًا

الضَّامِرُ النَّدِيلُ الْخَمُّ الدَّقِيقُ يُقَالُ "حَرٌّ ضَامِرٌ"

وَمَاءُهُ ضَامِرٌ وَضَاءٌ رَجَحَ ضَمْرٌ وَضَامِرٌ

قَصِيبٌ ضَامِرٌ دَهَبَ مَاءُوهُ "حَبِّ ضَامِرٌ" أَيْ

دَقِيقٌ لَطِيفٌ

الضَّامِرُ الَّذِي لَا تَكُونُ لَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَ- مِنَ الْمَالِ

مَا لَا يَرْتَضِي عَوْدَهُ وَ- حَلَاظٌ بَيَانٌ قَالَ

الرَّاعِي

حَدَّثَ مَرَّةً فَاضْتَمَنَتْ

عَطَاهُ لَمْ يَكُنْ حِدَّةً صَيَارًا

الضَّامِرُ أَيْضًا الْوَعْدُ الْمَوْفُوعُ وَ- مِنَ الدَّهْنِ الْخَمِيرُ

الْمَوْجَلُ وَصَيَارًا بِعَرِ آلٍ أَصَمٌ

الضَّمْرُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْأَصْمِيُّ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْحَمِيمُ

الْأَثَى (خَمِيرَةٌ) أَوْ- الْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْمُحْمَاظُ

وَ- الضَّمْرُ وَ- الضَّمِيرُ

(هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ عَمِّي قَالَ طَرِجُ

المراة العليظة	يودخل هوى ضمير اذا ذكر
* الضمير وط كضمير الضمير - المضيق و -	سلى له جاش في الاحشاء والتهبا
سبل ضيق في وقت بين جليلين و - ضيق	الضمير بالضم وضمير الخزال وخلة الم والحاق
المش و - الخباج ضابط	البطن
رجل مضبوط الوجه اي متنبه	الضميران ما فتح بيت من دق النجر
* ضمير الرجل بضمير وضمير صمرا سكت ولم تنكر	الضمير قلب الانسان وباطنه و - الصب اللابل
و - الثقة انها و - فلان على مالي جد عليه	ج صائر
ولزعة و - على مالوخ و - البهر امسك	الصورة القديمة من غائر الرأس
جرته في فيه ولم يجتر	الضميران فتح الميم وصفا لرجلان الفارسي
الضامر اسم فاعل المحار و - الغراب للناس	الصومران لغة في الضمير
الضامز كغراب مصدر و - البهر	الاظهار اسكان الشاء من متاعيل
الضمير ما فتح الاضمة الحاشية و - المكار اعليد	المضامير جمع ضمير وريدت الياء اضطراراً قال
و - كل جبل مفرد بجارته حمر صلاب ما	دريد من الصية
نوطون ج ضمير الواحدة ضمير في كل ما	يحد كل محار صارم ذكر
ذكر	ونهم شرب قنب مضامير
الضمير كصور الضمير الجمل المذكور آت و - الحية	المضمار الموضع ضمير في الخيل و - مده ضميرها
الشدية و - اسافة المسنة و - الامد	و - غابة النرس في السباق
* ضمير عليه البلد غلط	لؤلؤ مضطرب اي منكم وقيل في وسطه بعض
بعض ضمائر اي قوي	الانصر
الضمير كضمير الامد و - الارض الصلة و -	قضيض مضطرب اي ذهب مائة
الامد	* الضمير ارجل الجسم الضمير و - الحمل الضمير
الضمير كبرج اسافة النوبة	من الابل
* ضمير الشيء بضمير ضميراً مضاعفاً	* ضمير عليه البلد ضمير غلط
الضمير كضمير الضمير	الضمير كضمير الارض الصلة القديمة و - الامد
* ضمير الرجل شجع قلبه وقواه و - فلان على	لغظه وشديده و - المراة العليظة
المال خذ ككلاء و - الامد رار	الضمير الدقة الصلة والمسنة العليظة
الضمير الامد معصان و - الرجل الجليل و -	الضمير الدقة المسنة فوق لغزيم السيلة اللين و -
الاحول النجم المتأثر الذي لا يشع و -	الحمل اعليد
الحري لماضي	في خلقه ضمير و ضمير ما فتح في الاول والضم
الضمير ما فتح الذي يضم كل شيء الى نفسه	في الثاني ي سو وغلط
الضمير كضمير الضمان و - الحميم الضامع و -	الضمير ايضا كحرة العليظة الي لا تسلك و -

الحري الماصي و - الأسد القصب	المدغمة من كل صوب وعند أهل العربية
الصقيم كلفظ المصافي في غللو الحري و -	علامة الضم
الأسد العصار	الضياء كشذوذ من يضم الزرع
الصقيمة صوت الأسد	الضموم كل واحد يملك بين أحسنين طولين
* الضباطير دباب الأودة التي تنهي إليها السل	الضميم الضاحب الأشي صميحة
* الضميج المرأة الضحية الثامة وكذا الناقة ولا يقال	الإضمامة الجماعة و - من الضميب الإضارة
للدكر صاعج و - الحارية المربعة في الموانع	"من ساق الإصامم" أي الجماعات من
الجماء السابقين	الحمل
* إضماكة الثوب إضماكة كما روي وأخضر و -	* ضمير الرجل ضمير ضمينا صار ضمينا أي ضمينا و -
الرجل اتسع غصنا و - الأرض ظهر بها و -	الشيء و - بالشيء ضمينا وصيما كلمة
الحجاب لم يشك في مطره	ضمير الشيء الوعاء جلة هو و - فلان أشي غرمة
* الضميلة كسبة المرأة الزينة العرجاء	يأه و - الشاعر أتى بالتصميم في شعره
* ضم الشيء إليه بضمة ضم فصلة إليه و - جملة	نصبت فلان الشيء غني الترمه تقول "صنعت الشيء"
و - لحرف حركته بالضم و - صوة فصلة	تضمينه عني "أي غرمة إياه" فالترمة و -
و - حاجة عن أساس الآن جاء ثم ورف	الكتاب لكلام و - أبوعاء أشي" أشلا عليها
هم وفي حديث عمر "يا فتى ضم حاحكك عن	الضامين أمانة التي من عليها حل ج صوامس و -
الناس" و - التوم اضمعوا و - الو اضمعوا	الكفيل و - للتمر
و - إلى صدره عانة	الصامنة ما في خوف البلد من الحمل
أضمنته رسالة إلى فلان أرسلها معه	الضمان عبارة عن رد مثل أمالك أن كان مثليا أو
ضامة إليه مصامة بمعنى ضمة و - أرجل أقام معه	فيمتد أن كان قبيحا و - الرامة "بمعنى ضامة"
في امر واحد مضما إليه	أي عود ونحوه
هو ضامة قوم أي جامعهم	الضامة الزمانة و - الحبة
تضام التوم تضاماً اختص بعضهم إلى بعض	الضمير محرركة انصبة للزمانه
انضم الضاماً مطاوع ضم	(رجل ضمير) بالضميرك أي مريض يفي بالفظير
أضطم عليه الأمر و - الشيء إلى نفسه ضم	وأخبر في سائر الأحوال لانه مصدر
الضام ككتاب ما ضم به شيء أي شيء	الضمير بالكر داخل أشي ومنه ضمير الكتاب
الضم تجمع بين الشيء فصاعداً و - عند هل	أي مله و - النبع "ما أعنى فلان عني ضمينا"
العربية لعب من الذب البناء وهو حركة ضم	أي متلار شبع هل
معا الشفتان عند النطق	الضمير ككتاب الرسم و - الشفتي في جسد من
الضمير بالكر الدائمة الشدية	داه أو غيره و - العاشق
الضمة المرأة و - الحلة في البرهان لأنها ضم تحيل	(هو ضمير على أهل واصحابه) أي كل

الضميمة بالصم الرمان "كانت صفة فلان اعواماً"

الضمون الرمي و- الكميل ج ضم

الضمون عيب من عيوب القافية وهو ان تعلق
قافية البيت بما بعدها كقول النابغة

وم وردوا الجمار على نهم

وم اصحاب يوم عكاظ الي

شهدت لم موطن صادقات

شهدت لم صدق الوتر مني

المضمان بالكر الناقة التي يطنها حمل ج مضامير
"رجل مضمون اليد" اي محبها

المضمين من الاليان ما في ضمن الفروع و- من
الماء ما كان في كور او ابناء آخر

ضماء يسمو ضمياً ظله وهو مطلوب صاماً بصية
صماً

ضأت المرأة نصاً صاً وضوياً كثر ولدها فهي
صاه وصاهة و- المرأة صاهاً اذا ولدت و-

المال كثر و- في الارض احصا
ضيفت المرأة صاً صاً مثل ضأت

أضأت المرأة كثر اولادها كضأت و-
النوم كثر ما نهم و- له و- سنة اخفيا

وانقض قال الطير تاج
اذا ذكر كثر مساه والذ اضطنا

ولا يقطبي من شم اهل الفضائل
آراد اضطناً فابدل وقيل هو من الضيق القبي

هو الممرض كانه يمرض من شاع مثالب ابيه
الضامة والضامة الضرورة يقال "قد مضت ضامة"

الضن يفتح والضم بالكسر كثرة السيل لا يبرد
له واحد فانه من باب ثر ورفط و- الاصل

و- المعدي ج ضو
الضناك بالفتح ويضم الضلب المعسوب اللحم والاس

كذلك امرأة كانت ام حملاً

* ضنّب به الارض يصبها صباً ضنّبها و- بالشيء
قص عليه

* الضنيس السريع الانكسار و- الضعيف الطرش
و- الرخو والتمرج صناس

* ضنيط الرجل من اللحم يقطع قطعاً كثيراً

الضنط اللوم ارد حوا كثيراً على ثرو ونحوها

الضنط الرحام الكثير على ثرو ونحوها

الضنط بالفتح الصبي

الضنط محرّكة مصدر و الضنط و الضنط
و- الضنط

* الضنيس كاضنيس رنة ومعنى
ضنك المكان ضنكاً وضوكة وضاعة ضان

والضناب عند والتف و- الرجل ضانحة
ضعف في جموعه ونسبه وعقله ورأيه فهو ضنك

ج ضنك
ضنك بالياء للمعول ضنكار ضنيم هو مصوت

أضنك الله أرنه هو مصوت وهذا نادر والقياس
مضنك

الضناك بالعكر الموثق الخلق الشديد للدكر
والنوس بال "رجل ضان وامرأة ضناك و-

النافه العليقة المؤخر و- المرأة لمكسرة القيلة
الهمز و- النجم العظيم

الضناك ابرضام
الضنك الصبي من كل شيء يستعمل للدكر والنوس

يقال "يوم ضنك وحياة ضنك"
الضنكة الزكام

الضنك العيش مضيق و- الضنك ندي بحذر
مجره و- الضنك المنطوع

رجل متضنك اي مهوك
ضن به يضض ضاً و ضاً وضاعة ومضة بح و-

المكان لم يبرحه

إضطر إلى اضطرارنا بجل به

الضائق بضيقه الجمع ما يحص بالاسرار بضيق
به من اندس ومنه (ضائق به) أي حواضر
جده

(هو ضيق وضيقه) أي حقيقته وأصل يوديه
(وهو ضيق من بين حواضر)

الضيق عرجه، جمع

أخذت الأمر بضائقه بفتح الضاد أي بطراوته لم
يعد

هجمت على القوم وهم بضائقهم أي لم يترقبوا

الضيق بالكسر الجمل مصدره

أما بضيق بالضم من معناه يحب أن يحب بضيق
من يمتد بضيق

الضيق والمضيق بضيق وهو من بضيق بضيق
وهو من بضيق

المضيق الفاعل لضرب من المضيق

المضيق ضرب من الضيق والطيب قال الرازي
أضيق على مضيقه ضاربه

ضاربه لا صاحبه أمروا ولا حقيقه

ضيق الرجل ضيقه أي أوهي أمره مرضه

بضمه كذا من رؤاه كسر به ضيقه وضيقه

وسول تركه ضيقه وصيقه فاد فست ضيقه

استوى فيه التذكير والتأنيث والإمراد بالنسب

والجمع ككثير في الأصل مصدره وإذا كبرت

سوى كبرت وجمعت وكثرت

ضمت المرأة لضيقه كبرت وكثرت

ترجم ورد

أضاه المرص إضاهه نساه - الرجل ضاهه لرم

مرص من ضاه

ضاهه مضاهه ضاهه

إضني الرجل أضناه مطاوع أضى شال "أضناه"

فانصى

نصى الرجل نصيا ناص

النصى بالفتح الأولاد يدل "له نصو كثير"

النصى لمرص وأمرل و - سوء الحال

النصى بالفتح الأولاد

امرأة ضنية كترجه ضنية طال مرضها ونبت فيها

قوم أضناه جمع ضن وهو العليل الذي طال

مرضه ونبت فيه

الضني بالكسر الأوجاع المختلفة

* ضاهه مضاهه عارضة وارهه و - رمق به

المضاهه لما كلة قال الخليل ضاهات الرجل

وصدعت ضاهه بهر ولا بهر

* ضهيه بالنار يضيه ضهيه لوجهه وغيره و - الرجل

ضهيه أظف و - ضف ولم يشبه الرجال

لشبهه بالظم ومضج

ضهب النعم أدخله النار ولم يبالع في نهمه و - شواه

على حمارة حمرة وهو مضهب و - النوب عرسها

على النار عند التظيف و - الرمح كذلك و -

النوم كبروا و - اسرعوا وفي النواذر مضب

النوم وضبها وضبها وألبوا وضطبوا مضلة

الأكدر والأسرع

المضهب النعم المشوي على النار ومضج قال امرؤ

نفس

نفس بأعراف الجهاد أضفنا

د من فناعه شواه مضهب

ضهب القوم الغلاطم

الضهب القوم التي علمت فيها النار والضباب مثله

الضبيب الضبيب بالصاد المهلة الشواه غير الناصح

و كك نفس من الحبل نحي على شمر

ينوي عليه لحم

لحم مصهب منقطع

* صهته صهته صهتا وطأ شديدا

* صهدة بصدة صهدة صهدة صهدة صهدة

أصهدة أضهاد أضهدة و يحاف عليه

أصطهدة أصطهدة وآداه سبب للذهب

الصهدة العنة والنهر

"هو صهدة لكل احد" اي بصطهدة كل من

شاه من شاه

الصهيد الصلب الشديد ولا تقبل يواؤه

المصطهيد الأسد و - القاهر

المصطهيد المهور و - النودي

المصهد المظلوم و - المهور

* الضاهر الرادي و - ذروة الجبل

الصهر بالغ خلة في الجبل من صخرة تخالف جبلته

و الصحاء و - ذروة عمل و - مدح في

الصفا يكون فيه الماء

* صهزة صهزة صهزا وطأ شديدا و -

الناية كدست بقدم فيها

* الصهيزم كترج اللبم

* صهته يصهته صهتا صهته بقدم فيه "لا اطعمه الله

الأصمعا ولا شاة الأمارسا" اي أطعمه

النذر القليل من النبات فهو بأصهته بقدم فيه

ولا يتكلف مصغه والفارس الباردي شاة الماء

التراح بلا لب

* صهضة البارحما

* صهل اللبن بصهر صهولا اجمع و - الشاه قر

لها و - بكم خير وقع و - الشراب قر

ورق و - فلاسا حقه صهته ياه واطله عليه

ودعه ليو غيلا قليلا

اصهل الى فلان مالا صيرة اليه و - السريد فيه

الارطاب

تصهل الى فلان رجع ليو على عمر وجه امالة

استصهل الخبر استوحى منه ما مكة

الصافلة من لعبون القليلة الماء ج صواهل

وصافلات

الصهل الماء الليل و - ليس يجمع

أعطاه صهلة من مال أي عطية سررة

الصهول ابوص من العام و - البحر القليلة الماء

* صهه صهه صهت كلة وشابة وهو لمة في صاهة

* (جارية صهوا اي م نهه

الصهوة ركة الماء ج صها

* صهيت الارض والمرأة نصهار صهي كانت كل

من صها

صاهاه مضامة شاكلة وشابة

أصهي الرجل إصها تزوج بصها و - الراعي

رعي إيلته في الصها

الصها شجر عسافي والجارية التي لا يمت ثديها

الصهي الشبه يقال "هو صهيك"

صها أمره أصد و لم يحمسه

الصها شجرة كالسبال و - المرأة لا تدي لها ولا لبن

و الدلاء لا ماء فيها

* ضاه القمر و - غيره بصو صهوا وضوا أنام

صوا البيت تصوثة نوره و - عن الامر عدل عه

أصاه المنزل أصاه فاصه هو في نوره صار لامر

متغير ومن الامثال "أص لي أقدح لك"

بصرب في لكاهه بالامال وحببه المعنى كن

لي أكثرم كون لك لأن الاصابة أكثر من

القدح و - يولو حذف

نصواة تصواة جمع لي حيث برأه تصوه بارو

استصاه واستار و - من فلان استشاره

الصوا والصيا بقلب اللو يا النور وقيل الصيا

جمع ضوء كضوء وسباط ومصدر ضاء كضام
 صيما
 الضوء والضوء ما نفع والضم الور وهو ما تدرك به
 حاسة البصر المواد ج أضواء وقيل الضوء لما هو
 بالذات كالشمس والنار والور لما هو بالعرض
 والاكساب من المر
 * حاج السهم عن الهدف بضوح ضوفا طاش عنه
 و- الوادي اتسع
 لضوح الوادي كثرت اصواجه
 اتساع الوادي اتسع
 اتضوح في ضوء الوادي دخل به
 الضوح بالفتح معطف بوادي ج ضواح وضوح
 وهو ماض
 الضوجات والضوجات كل يابس القلب اسما
 كان اودية كاضوچار بالصاد امة
 * ضوح اللبس مرحة مائة و- فلانا ضاه يسبح
 * الضوادي ما سطر ومن انكلام مفرقة صادية
 * ضار بصور صور جاع شديد و- الامر ملا
 اضرب
 تصور تاري من الخزع و- الكلب والذئب
 و- الثعلب و- الابد ضاح كل من ذلك
 جونا
 استضوت البقرة استقرمت اي طبت الحبل
 الضور بالضم النجاة اسودا
 الصورة الرجل الخمر و- اسير الدليل
 * ضار القمرة بصورها صور لا كما في يرو و- فلا
 حنة معه لانه و- التي كلة وفيه مدح
 الضوزة بفتح الحوة
 الضوازة بالضم نطية من لسوك وهي مائة مة
 قول "ما عني عني صور سوك" اي مائة مة
 الصورة بالضم الخبير انسان اسدليل

بعور خير كجئت اي كوج قال الراجل
 بينهما مثل صير تقدم
 قد لأك اطراف اليوب الثم
 المصوازي بالكر المصوا
 * ضوضي القوم ضوضاة اجلوا
 الضوضي الحلة و- اصوات الرجال في الحرب لمة
 في الضوضاء
 الضواضي بالضم الضم
 الضواضية والضوضية تعني الدمية و- النحل
 المانع
 الضوضاء بالكر الضوضيت والحلة مصدر صوصي
 الموضوي بضم الناعل اصوت
 * ضوط الشيء حنة
 أضوط التريار على العرس ريرة
 تضوط الشيء جمع
 الضوط بالعربك اليرج في التلث
 الضويطة العين المنحرج و- الحماة في اصل
 الحوص و- الاحق و- اسم يداب بالاهالة
 ويجعل في بني صفر
 الأضوط الاحق و- الصير بضم والنت
 * الضوطر والموطري رجب الصم الذي لاعاء
 عند
 الضوطار بالفتح من يدخل الموق ولا رأس مال
 مة مجتال للكسب
 او ضوطري كية الخزع
 * ضاعة بصوغة ضوغة حركته وأقلته ومن كلامهم
 "أضاعني الرج ولا بصوغك ما سمع" و-
 المسك تحرك فانتشرت رائحته و- الضم
 صور من البكا و- فلانا فلان شاق و-
 فرعة و- السر الدية مرهبا و- الطائر
 فرعة رقة و- الشيء الملقح تحرك وانتشرت

رانحة و ارجح القص مائة
 ضوعه لضويعاً حركته وثيقة
 نضوع المسك و - الضي ضاعا و - الضوع
 صات
 انضاع المرخ الضباعاً سط حاحي الى
 لثقة و الضي و - نرخ نضوا
 الضواع كغراب صوت الضوع
 الضواع الضوامر من الابل
 الضوع كغرد و عيب طائر من طير الليل بل
 هو الكروان ح صيغان واصواع
 الضواع بالغ وسدد انوار القلب
 رجل مضوع ي مدعور
 "ضاف عن الشيء صوت صوت عدل عنه
 المضوفة الحاجة و - الم
 "ضالك الغرس الخجر صوتها صوت را عليه
 مثل ما ك توت وكام توت
 تضوك في رجبه نصح
 اضطو حكو عليه ناعوه ندر
 الضويكة والضواكة احبابة من الناس وسائر
 الحيوان
 "ضوكت في مشيد موكمة آغا
 تضوكت من الحمانيل
 الضوكت مصدر و - الرجل لكثير النمر
 الاحق و - الضعيف الرأي و - المرأة التي
 تدود في جيبه نرجع حني
 "ضام بصوت صوتاً لغة في صام بصم ضام
 "ضان الرجل بصوت صوتة كثر ولده
 نضون الرجل يعني صان
 الضون نصح الإلحقة
 الضانة الخزانة
 الضونة بالغ الضية الضنورة
 الضيون السور الذكر صباون
 الميضانة بالكسر القنة وهي المرحونة
 "الضوة الحلية و - الاصوات في الحرب
 "ضوى اليه بصوي صياً وصوباً الصم اليه ولاد و
 و - فلان قد لاد و - الى حمير سأل و -
 لاد الى اماله ايه
 ضوي الرجل يتنوى ضوى دق عظمه ومن جسمه
 خلقة او مرالاً
 ضويت الابل ناسه ليعمل حرجت فيها الصواة
 "اضواء اليه اضواء اماله اليو - الليل اليها فلانا
 اضطره ن باوي اب و - الرجل اضواء دق
 حنة مرارة و - المرأة جاءت بولد صاو و -
 فلان الامرأة تفضله و - حنة حنة إناه و
 ريدا اضطه
 وقل في اللسان "عمرها ولا تضوا" اب
 تزوجوا في القرائب دوت القرائب من ولد
 القربة المحبب واقرى وولد القربة اضعف
 وضوى
 انصوى اليه انصوا نصح
 الضاوي اسم فاعل و - الطارق
 الضاوي سديد لب لمريل القليل الحسم خلقة
 الانثى صوية ارجل صوي بين صاوية
 الضاوية لغة الحسم
 الضواة ككناه عذة تحت نعمة الادم فوق استخفة
 و - كل ورير ضلب و - ورم يكون في حلق
 الابل وغير ما ج ضوى
 "الضيب بالغ لغة في الضيب
 "ضاج عنه اليه يصح صوباً وصيغاً مال عنه و -
 عظامة تحركت من المرال
 الضج بالغ مصدر صاج يعني العدول والميل وتحرك
 العظام من مرال

ببالا صغ

أفشت عليه ضيغته أكثر منه عليه فلم يطق
حاشه

هو أضيغ منك أي أكثر ضاغاً

المضايغ المضغ "فلان مضايغ لئال" أي مضغ له

أ هو بذار مضيقاً ومضيقاً أي يدر مضايغ

* الضيق المخصوص - الأسد والذئب والذئب

ج ضياغم

الضيق من الأسد

* ضالة بضية صلتاً وضياغة نزل بضيقاً و-

الشمس مالت إلى الغروب و- السهم عن

الهدف طائر و- لم فلا فلان يرحل به وحشة

مال إليه و- فلاناً طلب منه الضياغة و-

الرجل حاف و- من حاف

ضيق فلاناً إليه فضيق ي ماله دل لارم منه

و- عرس ركة مدلة لاصياح و- شمر

مالت للغروب

أضاف الرجل إضافة صائد و- ورو أخرج

و- أسبى إلى شبي أسبوسه و- أماله

أيه و- فلا حار و- ملة أسق و- حذر

و- به حدة و- عليه شرف و- أنكفة إلى

الكفة سم، أيها على وجه مخصوص و- فلا

على فلان أنزله عليه ضيقاً

لضايغة اللوم إذا صاروا بضمه و- سعاب

نكسناه و- الكلاب سس و- على الصد

أحلت و- الوادي حاف

تضيق فلاناً ماله صيب و- ضالة الضياغة و-

سمن مالت للغروب

أضاف إليه الصم إليه أنكر هذا البناء المحرري به

دره العنصر في وهام عوص مرد عيه

شهاب يدين الخنجا في شرح الدرّة

استضاف من فلان إلى فلان لجأ إليه و-

استد و- رندا طلب الضياغة

الضائف البارل ج ضيف وجمع ضياف

الضيف رله التربل مدل على غيره دعي أم له

دفع بكر ليوجد والجمع تقول هؤلاء ضيوف

و- جمع على ضياف وضيف وضيف

ضائف وفي ضيف وضيفة و- جاسب الوادي

الضيف الكسر الحب سول "هو في ضيف فلان"

الضيف من جبي مع الضيف متطيلاً

مضايغ الوادي أحار و-

المضايغ في الحرب من ضبطه و- المضا و-

الدعي لمداد من ليس منه و- المرق

سوم و- تخاف مال ثياب مضايغ

مضايغ

المضايغ صاحب مدية

المضايغة مدية

المضوق كصور الحاط بالكر

المضوقة الأمر الذي يجره ويخاف

المضيق كرايا صاحب مدل

المضيق مع الياء مدد الضيف

المضيق موضع الضيفة

المضياك بكسر الضيف

المضيفة والمضيفة أمم والحر

* ضاق الشيء ضيقاً وضيقاً ضد اتسع فهو

ضائق وضيق وضيق و- الرجل يخل

ضيقه تضيقاً ضد وسعاً وضيق عليه أساء السعول

سؤد عليه

أضاق الرجل إضافة ضد ماله وس و- الشيء

ضيقاً

ضايقة مضايقة عسرة

تضيق المكان وتضايق ضد تسع

قضايي به الامر و عليه اي صاق عليه و - ضائك ج ضيكت و - علي غوطاً امتلاً
 النوم لم تسعوا في مكار او طوق الضيق كان محرمة في شئ الانسان ان يحرره
 الصائق اسم فاعل ج صافة فيه سكيه وجن جن بني مع كثرة لحر
 الصاقه المطر (امرأة صياكة) نسخة ليس لحدتها
 الضيق ماض بالكر مصدر و - انك في القلب * ازال المكان ازالة واصل اصالاً آتت
 و - ما صدق عنه المدر الضال من اليذر ما كان عذياً وقيل اليذر
 صبي النفس عند الاطباء الرب الضيق محرمة النك البري الواحدة ضالة
 الضيقة بالكسر وفتح المسكة و - هو الحال ج ضيق الصالة السلاع جمع
 الضيقة بالغ وبعسر متل للهر و - طريق * ضامة ضمة ضمة طلة وقرة و - ملأنا حنة
 بن حنين والطائف عصية فهو صائم وذلك مقيم
 الاضيق اسم غفيل وفي ضوق وخيف استضامة حقة استضامة بمعنى ضامة
 المتضيق ما ضاق من الاماكن والامور ج مضيق الضامة الحاجة رية ومعنى
 * ضاكت الناقة ضبك ضبكاً تفاجت من شدة الضيم اعل ج صبور
 الحر من تدرن لهم تحتها على صرعها منب الضيم بالكسر ناحية اعل



باب الطاء

* ما بالدار طوري اي احد وقد سهل المدة
 يقال طوري بلا همز
 * طأ طأ فلان من فلان اذا خضع من شأنه و—
 رأسه وغيره طأسها وخضع عنها الاشتراك
 و— في فلهم اشتد وبالغ فيه و مرة بحرف
 صدم وحر كة فحضر و— المرة سترها
 جعله كمولو
 ارادت فتش الرادى من لم
 الهو ولعن طأطأه الولائد
 و— بك بالمان ارسلها في الاخضر والركض
 و— في مال أسرع إسنده وابع فيه و— الحمة
 عنها فهي مطأطة
 تطأ طأ مطاوع طأط بال "طأطأه" ثم طأطأه
 الدلاء "اي خضعت لم نفسي كطأطأ الدلاء
 والدلاء جمع دال وهو ندي برع باندل
 الطأطأ المنهط من الارض سدم كان فيه
 و— الحمل اقصر الأومض
 الطأة كناية الحمأة

ما بالدار طوني وطاوي وطوي وطوي وطوي
 اي احد
 * الطأة طيفة كريمة كانت ام لثيمة
 * طبة بطة صا اي دابة تصم عين الصارع على
 انقباس في لصاعف تصدق ويطأ بالصدر
 على الشوذ وفي المثل "ان كنت ذا طبة
 (يشبه الطاء) فطبة لنفسك" اي ابدا اولاً
 باصلاح نفسك و— حرر الله عظامها
 بالطابة و— فلان لأمور و— نرق وشفط
 قال الكلبي "اعمل في هذا عمل من طبة لمن
 حب" اي اعمله عمل رجل يحاذق لمن أحبه
 وهو يضرب في الفوق في الحاجة ونحوها
 ما كنت طيباً وقد طيبت وطيبته اي صرت
 طيباً
 طبة الرجل محبوبة يـ حـ
 طيب المداوي عالج و— فلان امرأة عصى حررها
 بالصباة و— ريد تنو امدة في عمود من
 البيت ثم عصفه و— الخياط الثوب زاد فيه طبابة

* طَيْرُ فُلَانٍ بِضَرْ طَيْرٍ قَرِ وَنَوَارِي

طَارَ كَمَصْدَمِ اِنْدِهِي

ا مَاتَ طَائِرٌ بِكُسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا اِنْدِهِي

الطَّائِرُ كَرُمَارٍ شَجَرٌ شَدَّ اَلَيْسَ حِكَاةً اَوْ حِسَةً فَمَالٌ

هُوَ كَبَرٌ يَجِبُ رَاةً اَبَاسٍ اَحْمَرُ كُنْشِي

سَوْرٌ وَدَا اَحْمِلُ فُتَيْرٌ لِبَلَطٍ لِحَاءٌ وَبِكُيْبٍ

رَجَسٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَالْاَرْبَعُ بِالْاَسَةِ كَعَفٍ

مَرْجُلٌ وَرُشَةٌ اِنْدِهِي وَاحِدَةٌ طَيْرَةٌ

طَائِرِيَّةٌ مَحْرُوسَةٌ بِنْتِ عَمٍّ مَحْمُودَةٌ اَحْمِلُ اِسْمُهُ

اِسْمُهَا طَائِرِيٌّ وَهُوَ مِنْ عَيْبَرٍ نَسَبٌ وَ- قَرْنَةٌ

بِوَاسِطَةٍ وَالسَّيْبُ بِهَا طَيْرِيٌّ

طَوْرَسْتَانٍ يَلَاذُ وَجَعٌ مِنْ دَمَلٍ وَحِرْطَانٍ

وَاِسْرَامَادٍ مِنْ رِيحِهِ اِسْمُهَا طَيْرِيٌّ اَصَا

الطَّيْرُ مَحْرُوسَةٌ تَوْعٌ مِنْ اَسْلَاحٍ مَعْرُوبٌ مَرَعَتٌ

الْمَارِيَّةُ

الطَّيْرِيٌّ نَلَقَا الدَّرَمَ وَ- سَمِيَتْ اِلَى طَوْرَسْتَانٍ

* الطَّيْرُ زَادَ السَّكْرَ الْاَبْيَضَ الصَّلْبَ وَقِيلَ فِيهَا

طَيْرُ زَرْزَرٍ وَجَزَزَلٍ فَارِسِيٌّ

* الطَّيْرُ زَيْنٌ اَلَهُ مِنْ سَلَاخٍ كَا طَيْرٍ وَمِجْلٍ فِي

اَطْلَافِهِ

* الطَّيْرُ مِنَ الطَّيْرِ مِنَ الْكَدُوبِ

* طَوْرَةٌ طَوْرَةٌ صَبْرٌ مَلَاةٌ

الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُحْسٌ اَحْمَلُ وَ- اَنْعَمِلُ دُونَ

اِسْمَانِي

* طَبِيْعَةٌ نَطِيْعَةٌ طَبِيْعَةٌ

الطَّبِيْعُ الْاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّبِيْعُ بِالْكَسْرِ الدَّرْسُ

مَحْرُوطٌ يَكْبُرُ كَبَرًا

* الطَّبِيْعُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطَّبِيْعِ يُقَالُ "لَا تَشْبِلُ لَهُ

فِي الْفَتْحِ"

* الطَّبَاثِيرُ مَادَّةٌ يَصْنَعُ مِنْ كَرْبُودَاتِ الْكَلَسِ

تَغْلُ بِالْمَاءِ وَتَسْتَعْمَلُ طَلَاءً نَاقِعًا لِحَرِّ رُوقٍ

* طَبِيْعُ الْيَعْقُوبِ صَوْتٌ

الطَّبِيْعُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ اُدْمَانٌ كَثِيرَتَانِ ثَقَلَتَا

الصَّاعِقَانِ

الطَّبَاةُ بِالْمَعْرِفَةِ عَرِصَةٌ يُلْقَبُ بِهَا مَا كُنَّ

الطَّبَاةُ حِكَاةُ صَوْتِ الْمَاءِ وَ- فِي التَّكْلِيفِ فِي حِكَاةِ

وَعِ الْاَقْدَامِ عِنْدَ السَّيْرِ يُقَالُ "النَّاسُ يَسْمَعُونَ

وَلَا يَدْرُونَ طَبَاةً" وَ- صَوْتُ تَلَاثِمِ السَّيْلِ

الطَّبَاةُ قَالِ الْاَرْمَرِيُّ فِي حِكَاةِ وَغِ اَسْبَاطٍ

وَيَعْمَلُ اَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَّةُ نَسَبًا فِي اَسْوَاطٍ

مَنْبِتٌ صَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا دُصِرَتْ بِهَا حَكَّتْ

صَوْتُ طَبَبٍ

* طَبِيْعُ الشَّيْءِ يَطْبَعُهُ طَبَاةً صَوْرَةً بِصَوْرَةٍ مَا وَ-

اَللَّهُ فَلَانًا عَلَى الْاَمْرِ نَطْرَةٌ وَ- اَلْخَلْقُ عَلَى الطَّبَاغِ

الَّتِي خَلَقَهَا اَتَنَامُ عَلَيْهَا وَ- الطَّبَاغُ السَّهْبُ

صَاحِبُهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ- السَّنَاكُ الدَّرَمُ

سَكُوٌّ وَ- الْحَرَّةُ مِنَ الطَّيْرِ عَمِيحَةٌ وَ- اَدْلُو

وَالْاَمَاءُ وَالسَّهْبُ مَلَامَةٌ وَ- قَهْلُهُ مَكْرُ الْيَدِ مِنْهَا

سَرْمَا وَ- اَللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ خَمٌّ وَعَقْفٌ فَلَا يَبِي وَلَا

يُوقِفُ لِحَيْرٍ وَيُقَالُ "لَا دَرِي مِنْ اَيْمٍ طَبِيْعٌ"

اِي طَبِيْعٍ

طَبِيْعٌ يَطْبَعُ صَفَةً دُنِيْرًا فِي جَسْمِهِ اَوْ خُلُقًا وَعَجِبٌ

وَعَبْرٌ ذَلِكَ وَ- السَّهْبُ كَثَرُ طَيْرِ الصَّنَاءِ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ يَطْبَعُ" اِي لَيْسَ لَهُ نَفَاذٌ فِي مَكَارِمِ

الْاُمُورِ

طَبِيْعٌ فُلَانٌ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ عَلَى الشَّيْءِ جَبَلٌ وَ-

الطَّبِيْعَةُ مَحْمُولَةٌ طَبِيْعٌ عَلَيْهَا

طَبِيْعُ الدَّلْوِ مَلَامَةٌ اَلْاَمَاءُ عَسَّةٌ

طَبِيْعٌ مَحْمُولَةٌ اِي دَيْسٌ وَعَجِبٌ

طَبِيْعٌ مَطَاوِعٌ طَبِيْعٌ وَ- طَبَاغٌ فُلَانٌ يَخْلُقُ بِاَخْلَاقِهِ

و- النهر بالماء فاض من جوانبه
 انقطع مطاوع طبع يقال "طعنا فانقطع" اي حصة
 ميل ذلك
 الطابع اسم فاعل و- السحبة جبل عليها الانسان
 من الاحلاق التي لا تراك و- وكها خراجها
 وهو كل ما يطبع عليه ويختتم و- ميم الترافض
 اي ما فرض في الساقطة من الصدقة و- الخاتم
 ويقال "هنا كلام طبع الصاحبة"
 الطاعة بالكسر حرفة الطبايع
 الطبايع مبالغة في الطبع و- صانع السبوف
 الطبايع كثرة ثوبية من حسن الترددان دس
 وهي لداعة وللدعاء التنديد وقال الامرب
 في الذر عند العرب
 الطبايع كيكيت لب الطبع
 الطابع بالفتح مصدر و- السحبة جبل عليها الانسان
 ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في
 الطين ونحوه
 الطبع بالكسر مصدر مبالغة و- مل تكيل و
 مل النساء و- نه رعبه و- اندس و-
 الصنائع اطبايع وطبايع وطبوع
 الطابع محرقة الوجع للتدبير من الصنائع و-
 الدس
 الطابع كصنعة الدني الخلق اللب و- الدس
 لا ينبغي من سيرة قال الميرة
 وملك حين تذكر أم صدق
 ولكن اسها صج تحيد
 ويقال "موصع طبع"
 الصبيان بالتم طبع يمت
 الطبعي اسسوب اي الطبع
 الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها
 يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المراج الحاضر بالدر
 الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة
 الطبيعي ما عتص بالطبيعة و- صاحب العلم
 الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة
 الطبيعيون فرقة يبعدون الطبايع الاربع
 الطبيعيات علم يبحث فيه عن النواميس التي تجري
 عليها الكوائن المادية ويقال لثابت الفلسفة
 الطبيعية
 الاطبع دوا الطبع اي تدلس
 المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والنساء
 لتكنه رج مطابع
 ناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل
 المطبوع من الثمرات الذي باقى بالثمر من دون
 تكثف وسع قاعدة موصوعة لذلك ومسال
 الحاصي به ثناء لطيل "المصروع ما يشا عليه
 اصبعه توبعوا به لكل ما شئخه
 طبعته يد خض صنا وصنا لرقب مجده وكاست
 لا تبسط
 (طبق) يفعل كذا اي صيق وهو لغتان
 طبق العرس قرب في لغزو و- السيف المنقل
 اصابه فابان المصوف قال الرزدي مدح الخجاج
 ويشبه بالسيف
 وما هو الا كالحسام عرجا
 ينتم حيا وحيا بغير
 ومولون سرجل اذا اصاب نحوه "لك لتعق
 المنصل و- القيم اصاب بطرق جمع الارض
 و- النوبة عم و- المصلي جبل كثير يوت
 مخدري في الركوع و- الحجاب الجوه غشاء و-
 الاصل الطريق قطعة غير مائلة عن القصد
 و- اما وجه الارض عطاة

أطلق الشيء غصنه وحمله مضى و اسوم على
الرجل احموا عليه و النجوم بدت وكثرت
و الحى عى فلان دامت وكاتب مضى و
الليل اظلم و - غير اسماء غصاها تكسها و -
المرحى وجهه اضنى الاعلى على احصى الاسفل
و الزكج حمل يديه بين يديه في الركوع
"أطلق شفتيك" اي اسك
اما اطلقه اي ما اصدقه

طابقه واسه و - بين اثنين جعلها عى ح و
واحد و - الترس في جريد وضع رجله يرسع
بدنه و على الامر ساواة و واقفة و اسيد
فارب احصو و رجل في فعل مر و -
بين فصوص ليس احدها على الآخر و - رسا
على الامر مالا و - بدني اذعن وانتر

تطابقا توافقا وتساوبا

تطبق الشيء صار مضى بال "أضنه نقصن
وصنه فانس" اي حمله مضى مضى كنه
الطابق الآخر تكبر و نزحج

الطابق تكبر و معها الصدور و الفص
من اعتداء الاسل كابد والرجل وفي حديث
عمران بن حصين ر عارما له أين مال "ان
قدرت عليه لا قطع منه طاعة" و نصف
الشاة ومنه الحديث تحرت حبة فوسب طاعة
من شاة و - مع لواء طرف من جديد او
محاس طلع في فارسي معرب تاه ج طواق
وطواق

العبة الطابقية في الاعتباط وهو ان يسم ولا يدبر
حت الحنك

هذا طابق هذا اي مطابقة
رجل طباقة يسم عليه للكلام ويعنى علس على
فلان طباقة ياسح وانه اي تجمعوا كلهم عليه

الطابق كرم من ثمر مناه جال مكة مسافة كثيرة
الطابق بالغ اظلم ما حل
الطابق بكسر الكسر من الناس و اللبس يناد
به الطير و - حمل ثمر و - اساعة من النهار
و - كر ما الروم ثمر
"هذا طلق هذا" اي مطابقة

الطابق محرصة فذر الطير طاعت الايل طينا
واحدا" اي على حبة واحدة و - غطاء كل
شيء و - من كل شيء ما ساوة و - الدسبة
يؤصر عليه و - كحال قولون "بات برعى
ضى العوم" اي حاهها في سيرها و - وجه
الارض و - اعراد تكبر و - الترس من
الرس وسدل مضى ضى بعد طلق" اي عام
من الناس بعد عالم و - غفيم رقيق بصل
بين كل ففارين

(مطر طلق اي دثر سوار

ادوية طلق الارض اي تم الارض و - من
مطر عام و - من النهار وسيل معهما
وسول امت عتد مسما من سهار وطبة
"نات طلق" الدوي و - سلاح و - الحيات
"م ضى" ادمية

"يست طلق" شجاة ترغم عرب اساس بسا
وتسعين بيضة شفت كلها عن سلاحف ويص
بيضة شفت عن حبة

"هذا طلق هذا" اي مطابقة
الطقة برية يقال "الناس طبقات والناس
طبقات" اي سارل ودرجات سدونة بعضها
رفع من بعض ومنه صعدت الشعراء و - القوم
الشاهيون ويقال "كثبة الي طبقة" اي
متواتر

الطقة باحسر الفج طلق وضو كيتب و -

و- فلاه موى في ذلك الحالة
 * طباء طبيا (ماني) عادة و اليه دعاه الطائفة حيرة اللين و- الحماة و- الخشب و-
 و- علة صرفة الله، يعليظ و- علة العيش و- صوف العم
 طبيت الناقة نصي صيا اسرحي صيها
 لا أدري من اين طبيت اي لا ادري من اين
 اثبت
 أطباء اليه دعاه
 أ طبيت اي اثبت واغثلت
 الطيبي بكر الطاء وضما حلة الصرع ثلاث الخفت
 والظلم والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع
 ج اطباء ومن الامثال "جاور الخزام الطيبين"
 اي شئ الامر وتناقل لان الحزم داسي الى
 اطيبين عند سبي او بعد عاباه مكث د
 جاور
 الطوا، سافة اسمرجة الأصاء
 خافت طبي محب
 الطيبة الدقة اطوا، وفي النساء شاة طوا، اذا
 اصعب خلفاها نحو الارض وطالا
 * طنا فلان خصوصاً ذهب في الارض سال "لا
 أدري اين طنا" وقال ابن الاعرابي طنا اذا
 هرب
 * طنا الصبي يضاً ضاً لعب بالله و- رجل
 الي ما في حوق
 * الطش لمة بلقيس بزمون بحنية مشدود عرصة
 بدفن احد راسها نحو شاة حتى يبطط
 طش الشيء بطط طنا غربه برجلوا او باطن كنوحى
 بر لة عن موضعه
 الطشة، منع خصية الطالب
 * طائر اللين بطر صتر وضور صرد صرة
 طائر يعني صتر
 اطائر القوم الشيء اكثره
 الطائر اللين الحائر (لين خائر طائر)
 الطائفة حيرة اللين و- الحماة و- الخشب و-
 الله، يعليظ و- علة العيش و- صوف العم
 و- اسفة و- الحجر الكدر
 الطيثار والطيثار شغها الموض
 الطيثار ايضاً الاسد ورجل طشرة الا ياتي على
 من انذر
 * الطنرج بالبع المل ابواحدة صترجة
 * الطنر اضرب وشم
 * طنا الولد يلقو صتر لعب مائلة كلفه المهور
 * الطني عشت الصغار مرد صنية
 الطنية بالبع نحن نمو نحو لفة مشوكة من اصلها
 الى اعلام شوكة غالب لورم وورقها صغار
 وما يورق ايضا بحرسها الحلج طبي
 * طين الشيء طينة طنة فلاة
 الطاجين والطاجين والطيين الطابق بلى طلو
 سترجة طواجين وطواجين
 الطين المثلي بالطاجين (قلبة مطينة)
 * طينة عينة طنة دعة يد
 * طلع الشيء طلة طاسة وشمه كنة
 * طمة اطحاها اسطة على الارض
 انلع الشيء اسط
 الطمخ تصبين مساج
 البطنة فنة كانلكة في رجل الشاة شح بها الارض
 * ططر الرجل ططر ططر وطجراً صاور في صمو صاور
 و- معين فده بطرة ططر رسم به صعب
 (طجورة وطجور او- الريح اسحب فرقنة في
 الماء و- تحجام استأصل القلفة في الخناس
 اطجور الحجام يعني طجر
 الطحار بوع من لرحير بعمويه نعر

تقطع مطاوع مخرج	(ما في السماء طهر و طهر) ي طح من السحاب
الطحطاح الاسد	الطهرة بالغ والحرىك النخلة من السحاب
" ما عليه طحطجة " اي شيء	" ما على فلان طهرة " اذا كان غريباً و ما على
* الطحاف لسحاب مرسع	الابل طهرة اي شيء من وراثة نسل او مارها
* الطحك الابل م تيرل بعد	" ما في النخ طهرة " اي شيء
* طحلة صخرة نخل و حمة صاب صخرة و - الابه	الطهرة النخلة من السحاب
ملأه	الطهور النوس البقية الرمي و - المرسع
طحل الرجل صحت طحلاً و طحة عظم طحاً و -	الطهور مصدر و الطحار
يدنس كبر نص و ماء صدي و من من	له زحير و طهير اي من عال
حياة	الطهر بالغ التذد
طحل الرجل مبيد نكاحاً صوا (مبيد)	قدح يطهر كبر اذا كان سرع حروجه فائراً
الطاحل سم و عن " عار صاحب " اي كسر	الطهر النوس مبيد لرمي و - الاسد
و شراب طاحل كذلك	الطهر المطول
الطحال ما كسر حمة سود عرقه اسجبه في جوف	قاة مطهرة ملتونة في الثياب وانه
الطحال لارقه بحمة الاسر حمة صلاته مد كبر	* مطرب مضع و عا و - و - ص و - حمة
طحل	ملأها
" ضمنت الكار على طحال " مثل يضرب لمن	الطهر كبر رجع منه
طلب حاجة من ماء به و اصل ذلك و	الطهيرة سلة الاول و سالت بقعة من النعم
سود في كاهل شامي عثر ثم شرب طحلب	و - من النوب . قير حاصر كجند عو ما على
ال مبيد على و كاكه ككار من الابل و ما و له	فلا صخرة و ما في حمار حرة ي شيء من
ذلك و يحل في لش موضع لي عثر	عم
الطحال ما حمة دية يصيب نخل و صرب من	* الطهور كمصور لسحاب
النبات	الطهارير قطع السحاب المنقرة الواحدة لمحرورة
الطحيل كبر لصل و مصل و - الاسود	* الطحرف و الطحرفة حماً و قيق دور العصف
و - لا لطحلب و - مصل	و - رقيق من الرمد و من لسحاب
الطحنة ما صم لون يد اعبره و يصف يسواد	* طحرم النوس و ثرها و - ساء ملأه " ما عبي
طحن كلور يرد	طهرة اي شيء
الطحل ما لونه لطحه نال " دب صحل و شدة	* صطح الرجل صحت صحتاً دوا و - لدهر النوم
صحلاء " واصل الأصغر ما يكون لونه كلون	و - هم مد دم و ملهم و - النخ كسرة و -
الرماد	ماله مرقه

يوم المطاحل من بام حروب عرب

* طحاب الماء غلة طحلب و - كبر طحلة و -

فلان الاس حره و فلان فلان قتل و

الارض احصرت مات

الطحلب والطحلب والطحلب مات حتى الارض

يكون على وجه ماء من كسح محسوب

لنظمه من طحله

* ما في السماء طحلية اي يبر

* الطحيا حرب من كحس بدل له لحن

الطحية بالبري

الطحة لرجل الشهد البراك و - الاير بكورة

الطحوم كصور بدقوع

الطحوم الموز

* طحور الرجل ونس و - موس ونرماو و -

مذه

الطحامر باحم ابطي

ما على رأسه طحيرة اي شدة

ما في السماء طحيرة و طحيرة و طحيرة اي نفع

من لحن

* طحين الفز حمة حنا صيرة دية و - المور

القوم املكهم و الاقي ترخت و سدر

هي اي حمار

طحس البر مع حمة

تطحن مطاوع لحن

الطاحن اسم فاعل و - الراكن من تدفقه الي

تقوم في وسط الكدس

الطاحنة موت الصاحج طواحي

الطواحي اي الاصراس

الطاحونة الرحي الي يديرها الماء طواحي

الطحا حرة العجان

الطحان صانع الطحين و - مائة و - وف حمة

(مقالة) من الطحن صرفه لاصالة اسود وان

جعلته اعلان من الطحن مائة لريادتها

الطحانة موت الطحان و - الايل الكثرة

الطحين الدقيق ومنه المثل "اسمع خيفة ولا رة

حيث" يصر لم يه ولا ي

الطحين كضرد دوية على حمة ثم حيب الااها

الطب يجمع اليها صيار دا صهرت و يمولون

اصولنا و - لمت غير مر و - اندور

الطحنون كصور نحو شدة من العم و - الدية

الطحنون من ماتت و - الايل الكثرة و -

الحرب

الطحون الدقيق

الطحة كبرة داة دون التند يكون في الرمل

تظهر احيا وندور كأنها تهن تم نصوص ونممع

صيار الاعراب فاصبحون بها الطحي جريا او

جراين و - القصير في لونة

الطحي ما كان بلو الطحين

الطحان الامي المرحية المستد اشد المحوري

بحرشاء طحلب كان مهيما

دا فرعت ماء مر و على جر

الطحة الرحي

الطحة الست امة لطحج مطاح

* طحا الرجل طحو نحو اعد و ملك و فلان

كدحاه رة ومع و ملة ادا ذهب في

كل شي فاعل حمة من حدة

طحا بك قلب في الحسان طروب

تعيد شباب عصر جان مشيب

و - ما كبري ما و - عارح بالاريد ذهب

ما و - فلان حمة اي سم و - فلان صحيع

و - انيسط و - ذهب في الارض يقال "ما

- ادري ان طحا و - رندا صرعة و - النى
اسانا على وجهه و اسند يقال " صرعة صرعة
سما سما " اي اسند منها و - بك هيك ابه
ذهب بك في مدح بعيد و - القوم بطح
بعضهم بعضا اي يدفع
طحن الرجل يذرجله و - العبر الى الارض انا
خلاء و انا مر لا اي لرن بها و ارجل الى
الارض اذا ماعوى في نصر او معروف فلم
بأهم و - المصروع اطح اسطحا وكل ذلك
بالشد يد
" نام فلان فتطحى " اي اطح في سعة من الارض
الطاحي اسم الفاعل الجمع العظيم وفي بيت بعض
العرب " لا والقمر الطاحي " اي المرتفع و -
المعسط على وجه الارض و - الذي لا كل
شيء كثيرة و - المشرب من الخيل والمعد
" مطلة طاحية " اي عضية مسطحة
الطاح هاتك مطلوب اطاحي
" المدومة الطواحي " هي السور سند حول
النس
الطحا المنبسط من الارض و - لا لام ويؤد ربع
فري يتر الثنا في شرقه احدها حارج المرج
وباسه من عمل اليوم وتعرف بها عرب
والراية بالاشموين
" ما في السماء طحية من صحاب " اي قطعة من
والعام الحائل فيه
الطحي الرذال من الناس
" اقبل القيس في طحياته " بالغ لي هيب
الطحية النقلة سائقة على وجه الارض قد فترتها
مظنة مطحونة ومطحية ابه عضية مسطحة و -
البيت العظيم الضخم
- * طخ الشيء بطة تحارماه و أمك و - فلان طحوخا
سائت حافة و - سائت عثره
الطخة خند تلعب بها الصبيان
* الطخو السخ و يجرى بعم الأسود الرقيق
و صاخر بعم الأسود
الان طخارية ي عينة فارغة
* الطخرية والطحورية نظرة بالحاء المهملة
* الطخور لظهور بالحاء المهملة ج طخور و
الرجل لا يكون حلة ولا كبد و - الغريب
الطخارير ايما شاة من الناس
الطخير اصعب
* الطخارم باضم المعاص
* الطخز انكذب
* الطخس الاصل نال " موفخس نير " اي هو
عانة فيه
* طخشت عينة نخر حدة و طخشت
* ططح اللابل جملة نطيم و نير كعم و نير عم
بنال " ططح لعماب نليل " و - اللين
بصرة د حيلة اطللة عن اسراج نضرو -
التي سواة وسم يمتد الى بعض
تطح السحاب د كسات فيه حوت ثم اصم
واشوى و - نليل طم وتر كم يكون بعم
و نير عم
الطحا طح باضم الطمة
الطخاطاخ اسمو اخلو و - الغيم المنتم بعضه الى
بعض و - صوت الخلي
الطخطة مصدر و حكايه صوت صاحك بنصو
مع طخ
الطخيط الأسود من اعمى و الصعيب البصر
* الطخيف الرجل يشديد الطاء تحذ الضيقة

الطغاف بكسر الطاء ومفعيها الحجاب المرتفع الذي ترى السماء من خلاله
 الطغف بالفتح والظف بالتحريك شيء من الم
 يقش القلب يقال "وجد على قلبه طغفاً وحنفاً"
 و اللز حامس
 الطغفاء الاثنان السوداء الانف
 طغفة بالكسر جبل طويل حلاه آبار ومهل ومث
 يوم طغفة لي يرموع على قابوس بن القزير بن
 ما سمع
 الطغيفة بحر
 "طعم الرجل سفرجةً وطعم ضمةً بكسر
 ا طعم البحر ا طعياً ما صار طعم
 الطحمة باسم جماعة نمر
 الطحمة كسبه سواد في مقدم الام
 الطحوم كالصوم بالهاء
 الطعيم ع جاف ضرب و السرد
 الاطعم كسر كبر كل الآراء ما اسود و
 الذيرج بالغ وهو لون في الخيل بين لويين غور
 خالص معرب ديزه و - مقدم خرطوم الدابة
 ويستعار للسان و - من اللحم الطعيم
 الطغفيل بالكسر الديك
 طغنا الليل يظفر طغراً اظفر (لوي)
 ليلة طغراء سدة
 الطغور بالغ مصدر طغنا الليل اذا اظلم
 الطغوة اسم سحر رقيقة
 الطاغى الظلام الشديد
 الطاغية الضمة الشديدة
 ليال طواغيات مظلمات على النمل او على النصب
 اذا فاعلات لا يكون جمع قتلاً
 الطغفاء الحجاب المرتفع و - الكرب على القلب
 "ان للقلب طغفاً كطغفاء القمر" اي شيئاً يعشاه
 كما يعني لمر
 الطغفاء كحافة كل قطعة مستديرة من العم تسد
 ضوء القمر و - العتبة والكرب
 الطغفية بالضم اصله
 الطغفاء السيل المظلم و الكلام ندي لا ينهم يقال
 "يادري بكلمة طغف"
 الطغفية الاحوج مخبون و - طغلة و - من حجاب
 شيء مثله
 الطغف الدك
 الطادية الثانية التديع يقال "من عادة طادته"
 طراً فلان طرأ عيباً طراً وطروا جاء عينا من
 بالو بعد فجأة فهو طاري ج طراء
 و "طرأ على فم لا اطينه و طراً على ما لا
 اجسد من فضائله"
 طروء طراءة و طراء فهو طري ضد ذوي
 طراءه تطرئة احدث فهو طراءة
 آ طراء بالغ في مدحه
 الطاروي خلاف الاصلي ج طراء و طراءه
 الطراء ايضاً القرابة
 الطارئة الداعية ج طوارئ و طارئات
 الطرآن اطرب و - الامر المكر "كلام
 طربي" خارج عن الادب
 طراءة السيل بالضم سطة و دعته
 طرب الرجل طرب طربة قرح و - حزن صد
 طرب القاري سعل التطريب به فرائد و
 ارجل نمر و - به صوت رجلة ومد و حنة
 و - عن الطريق عدل عنه
 طربة حمله على اطرب
 ا طربة مثل طربة
 تطربة مثل ا طربة

استطرب القوم استطربهم و - فلان استطرب
يطرب و - الأبل حركتها بالحاء يقال "إبل
طراب ومطارب"

الطراب الأبل التي ترفع أي عظمها

الطرب البرح و - الرأس

الطروب الكثير الطرب

الطراب مائة الرياحين

المطراب والمطربة بالكسر فيها الطروب ومنه
"إذا خفت المصارب خفت المطارب"

المطرب والمطربة فتح الراءى الطريق الصوز
ج مطارب

المطارب أيضا الطرق المخرقة

المطرب الذي يضرب - مرة بحس صوته وعده

* الطربوش كصوف نسيج من صوف يلبس في
الرأس وهو للعجمية بحلة إريضة للسرعة

* طربس بوله مدة إلى فوق

الطربال كفرنال علم يبنى و - كل بناء عال
و - النخلة العظيمة المشرقة من الجبل و - كل

نقطة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء

طرابيل الشام صوامعها

الطربيل الزوج نذوقه الكدس

* طربوث الرجل إحدى الطربوث

الطربوث كل نبات طري غض و - الأبرص

الطربوث نبات يربح كالدرقة المنقوفة وأصله قطع
حرجة خشنة ويحمي الأطباء رب الأرض ورب

أرباب الواحدة طربوث طربوث

* الطربوحة الخفة والذوق

* طربم الرجل أطرق أخبلا وتكبرا

* الطربجهازة الطربجهازة بالكسر فيها التجمدة

* طربحة من يده و - بطربحة طربحا رساء

و - عنه رساء وأبعث و - عليه وصحة و -

الآنق الفت المحبين قبل حين و - الحاسب
انقط عددا من عدد أكثر منه و - التوبة
فلان كل مطرح نأت و - عليه مسألة ألقاها
طربح فلان يطربح طرحا رساء طربح و -

كان في رعد عيش ونعيم

"إطربح بعينك" نشر

طربح به السمر إلى ناحية كداسل مدد به فيها

و - التي أكثر طربحة و - الآنق جعلها

نصر و - الساء مؤلفة نحو المياه

طارحة الشعر وغيره ناظرة وماتة

تطارحوا العلم والفناء التي بعضهم مسائل العلم
والفناء على بعض

إطربحة أبدة و - طربحة

الطراح "إمطار شام

"مطر طراحي" ما تم بعد

الطربح لمصروح ومنه يقال نحس مدسة طارحة

شامل إله صرح

الطربح محرك مصدر و - المكان بعيد

"تية طرح" أي بعيدة

"طربحة ليرة و - الضيلسان

الطربح كصغر المطروح

الطربح كصوير المكان البعيد ومنه "نقة طربح"

أي بعيدة و - الزمن يرمي بأمله المرامي و -

النوب الصروح أي الشديدة الحرج للهم و -

نحو الصرح "مصرح صرح

الطربح مصروح ج صرحتي

الأطروحة كأحدثة المسئلة طربحها

الإطربح الطويل المائل في أحدتيه

المطربح الموضع يطربح اليوغ و - القرش

ج مطربح

"ما طربحت هذا المطربح" أي ما أومك فيها

انت فيه

"رُفَحٌ مَطْرَحٌ" كذا في طول "طَرْفٌ مَطْرَحٌ"

بعد انصر

"قولٌ مَطْرَحٌ" اي لا يُعَاوَدُ

مَنْ مَطْرَحًا اي متناظلاً

* الطَّرْحُومُ بالضم الطويل و - الماء الآجِنُ

* الطَّرِخُ والطَّرِخَةُ بالفتح فيها شبه حوص كبر

عد بحرج النساء جميع بي الماء معرب

الطَّرِخَاتُ بالفتح سم للزئبق اشرف حراسه

وعند الهنديين لضم الطاء وتكسر ج طراخنة

الطَّرْحُونُ بالفتح كسر في الماء والفتح وواو كل

الطَّرِجُ بالفتح صغار مالح اصبع

* الطَّرِخَةُ بمعنى الطَّرِخَةُ

* الطَّرِخُفُ والطَّرِخُفَةُ بالفتح ما رُق من الرد وسال

* الطَّرِخُ الرُّجُلُ بالفتح فهو رُخْمٌ و - اجمع و

كل بصره و - الليل اسود

المطرخيم نسبة الناعل المقطوع و - لخصه

و - استنبت المحس لقام و - انصاع

* طَرْدَةٌ بطَرْدَةٍ طَرْدًا وطَرْدًا عَمَاءً وأسدٌ يصعب

و - الايل صمها من مباحها و - المنطرب

ولان من يلدو نهاء و - فلان القوم اتام

وجارم و - ايعاف في امته طَرْدًا امرأه

"مر فلان بطرد القوم" اي بقلهم وبكسأهم

طَرْدُ الصياد بطَرْدَةٍ طَرْدًا راول الصيد و - الماء

خاصته الكلاب

طَرْدُ السوط مَدَّةً و - الوالي فلاناً عن البلد

بمعنى طَرْدَةٍ

أ طَرْدَةٌ صِيْرَةٌ طَرِيدًا و - السابق صاحبه قال له

إن سبني فلك عني كذا وإن سبنت في عيتك

كثا و - سلطان فلان امر بطرد و - إيعاده

عن ابلد و - العلم ارسل فيها القيوس

طَارَدَ الْأَقْرَانُ سَطَارِدَةً وَطَارَدًا حُلَّ مَعْصَمٍ عَلَى

بعض

تطارد الأقران مثل طارداً

إِطْرَدَ الْأَمْرِيْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَقَامَ وَ - الْأَنْهَارُ

حرت و - مطاوع طرد في لغة رديّة ومثله

اطرد

إِطْرَدُوا إِلَى الْمَسْرِ ثَابِتًا

إِسْطَرْدَ الْقَرْنُ لِقَرْنِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْأَمْرَامَ مَعْبُدَةً

لجمل طردو - فلان ساق كلامة على وجه يلزم

منه كلام آخر وهو غير مقصود باللات بل

بالعرض

الطَّرَادُ بالفتح قصور و - مصدر طارد "فرسان

الطَّرَاد" الذين يحمل بعضهم على بعض "بشيء

شيء طَرَادًا" اي مسبقاً

الطَّرْدُ مَحْرُكٌ مَرَّاحٌ يَحُلُّ جُحُودَ

الطَّرْدُ ككثيف الماء الطَّرْقُ وهو ما خاضت الدواب

الطَّرْدَةُ النوع و - مطردة لدرسين مرة واحدة

والنحاس الطَّرْدَةُ بالفتح

الطَّرْدَتَيْنِ بالضم طعام للأعصراد

الطَّرَادُ سَفِيحَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيْعَةُ السَّيْرِ و - من يعزّل

على الناس الترام حتى يطردم ج طَرَادُون

مرّت عليه صون طَرَادَةٍ اي سعة و - المنصاع

الواسع و - سمح المنسع

الطَّرِيدُ المرحون و - المطرود و - امارب و

اليوم الطويل و - الذي يولد بعدك وانت

ايضاً طَرِيدٌ

الطريدان اسيل واليهار

(ثوب طريدي) كأمير اي غارب

ناقعة طريدي اي طُرِدَتْ فذهب بها

الطريضة كسفة الحطة بين الحب والكامل و -

ما طردت من صبي او غيره و - حرقه كُلُّ

وُسَّحَ بها القنور و- ما يُسرق من الإبل و- طُرَّ الرجل مبهولاً طُرِدَ
شقة مسطيلة من الحرير و- الطريقة القليلة
انصر من الكلا ومن الارض و- قصبة فيها
حرة توضع على المغارل ويسدح قنارها
طوائد الإبل مختلفاتها

يعبر مطرد تشديد الخطاء وكرر الرأى متتابع في
سيره لا يكون

مطرد السيم الاسم قال الشاعر
وكان مطرد السيم اذا جرى
بعد الكلال خلقت زبور

المطارد كثر ربح قصير يصعب به الوحش و-
من الرمح ايضاً ما بين الجبهة والعالية
المطرودة جمع نيم والراء ما يدعوى الطرد
المطرودة كالطريقة للحركة التي يمنعها اسوار
المطرودة ايضاً وبطريقة تحمى الطريق
المطرد كعظم الطويل من الأبر
قياس مطرد اي عام لا شدود فيه
طرودة طرودة اوسنة

طر الماشية طرداً طرداً ثلثا وسابها صعب و-
فلان من السطح سقط و- الإبل الجبل
والأكام قطعها سيراً و- شارب القلام طرداً
وطروراً طلع و- بنت سقطت و- الإبل صعب
من يباحها اي منى من احد جاسها من
الحاسب الآخر لغوتها و- فلاناً لطفة و-
السكين وشعبها طرداً وطروراً أحدها و-
المال خسة وسلة و- حوض طينة و- البهائم
جدة و- الثوب شقة و- القوم سرحم
جميعاً

طر النبات والشارب وفلان من السطح يطرد
مثل طرداً يطردون
طردت الهجوم أصابت
طردت البلاد أطرافها الواحد (طر) بالصم قول
هو يحيى أطراف بلدته
الطردان من الحمام خططان على كمينه

طر الرجل مبهولاً طرد
طردت الحمامة أتحدث لنفسها طردة
أطردة إطراراً طردة و- استطال بال " صرمة
دطردت " و- المحبوب أدل و- بالأمور
أعرة و- الشبي قصبة

ومن القمل أضرني ذلك بطة " اي حدي
حزير الوادي وأدلي و احبي الإبل بين عليك
نعيب يريد حشوة رحلتها قاله رجل لراعية
له كانت ترضي في السهولة وترك العرونة بال
لبن يومه يركوب الأمر الشديد للوتة

إطرووي الرجل امتلاً من بطنة او غضب
الطارد اسم فاعل " غلام طارد " اي طرد شارب
الطرد ما فتح مصدر و- ما طلع من الوبر و- من
شعر الحمار بعد التسول
جاء القوم طرداً بالضم اي جميعاً من دون ان يختلف
منهم احد

الطري بالضم الأنان المطرودة
الطرة المرأة و- الخاصة
الطرة اسم الشيء المطوع و- جالب الثوب
الذي لا قسبة له قول " ثوب له طرة حسنة " ^{الناج}
اي كثة و- شهر الوادي والنهر و- طرف
كل شيء وعرفة و- الجبهة و- حاشية الكتاب
ج طرد وطرار وأطرار وطرات و- الناصية
و- علم للثوب و- الطريقة من الحجاب و-
ا قطع للحجارة في مقدم ناصيتها كالمحرمات

وآيت طرة القوم " اي طردت الى حطهم من
بعد قسمة يومهم

أطوار البلاد أطرافها الواحد (طر) بالضم قول
هو يحيى أطراف بلدته
الطردان من الحمام خططان على كمينه

الكتاب أم حوى - البسات سوده و -

الشيء أخصه

طرط من فلان يطعمه سرب الأحياء نال

"فلان ططر في أساس ويطرس في المظم"

ي شوق فلا يسر الأفاخر ولا نال الأ

صبا و - عن بني تكرم على أي عن الإيم و

الطرس بالكر صجبه وبل أي تحمت ثم كبت

ج اطراس وطررس

الططر من الحائق الططر

"طرطع الرجل عذاعق شديدا من طوط نرع

طرطم الرجل عن القتال وغيره بكس و

صرد و - سل أصد و - الرجل كك من

مرع و - صرد و -

"طرش ططرش طرت تعقت آله سمه فهو احشش

وفي طرش ج طرش

طارش الدافق من المرس قام وقعد و - العبر

مانيه حط بها واحصف

طارش الرجل دانه

الطرشة بالقدم اطرش

الأطروش الأصم نال مد رجل طروش

والأطرش كذلك

"طرشح الرجل سرحي و - لانا حمله بسرحي

لازم حطه

طرشم الليل ضم

"طرط الرجل بطوط طوطا حقي و - فلان

حط سرحي و حاحي و اهديه

الطارط بحسب النعر

الطارط الاحي (هو طوط الحاحي) ي خيف

شعره و قيل و عن ذكر الحاحي

(امرأة طوطاه العينون) أي قليلة مذهبها

(رجل أطوط الحاحيون) أي صريحها ولا مندوحة

الطراز الذي يقطع الطرز والجيد

(تكلم به من طرولو) أي استعطفه من نفسه

الطران انصق ادي وحرر عدم على

الطرور طرة الحرة

الطرب ذو المنظر والرواء "علام ضرر" ي صغ

نادره (سار طرب وصرور) أي محدد

(غضب مطرا) أي ما لا يوجب عيب "رجل

طرب" جاء من طرب ادا دني من اصرا

المطررة العادة نال "لم مطرة حسنة"

* طرب الشيء حرر طرب سكر بعد محي و -

فلانا بطررة صرر دعة بالمترو و - رحن

حسن حطه بعد إمالة و - في الملس و -

بليس الأفاخر

طرز الثوب بكدا أعده

طرز الثوب صار معلما و - فان في أساس و

بليس الأفاخر

الطراز علم ايوب عرب ج ضرر و - اموضع سي

شبح هو الثياب الجيدة قول "عمل هذا الثوب

في طر فان" ومن الحار قوم "مد بوجه و

عمل في صر انق و - "مد بال" مد على

طرر دد "أي على حطه و - بوش شبح السحاب

وبدل ليس مد من صررت" ي من مسك

وقر بحتك

الطرازة بالكسر حرف حذر

نوب طوازي به لصوره موضع

الطوازي برفام سي حذر بياض

الطوازي بالبع فيه بدل ما حسن ضرر

طوازي طوازي حسن ي صرمة في عود

* طوازي الشيء بضره ضرر عناه و - الكتاب

سوده

طوازي الكتاب بعد الكفاة على الحسوب و -

من ذكر الحاجين

* طرطب الخالب بالخز صان لها شنبه و

الماء في خوف اضطرب و - الراعي ماعم
اشلاها

(الطرطوب والطرطوب) الذي يصمم الطويل

المسترخي ويقال للواحد طرطوب فيمن يوثق

التي ويقال لمن يهرسه دهنه وضربه

اي يأتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية فيه

للتكثير و - اعقبة الذي

الطرطاة والطرطاة والطرطانية الطويلة صرع

من الناس والحيوان

* الطرطيس ماء الكثير و - الماء نحوارة عند

الحلب و - نحو لمدح

* طرطار الرجل حرفة وصفا اشلاها

* الطرطوب الطويل الصبي الطويل

* الطرطوب الكسر مائة صاع الى خمسة ميس في

ديان الخمر

زبدة الطرطوب ملح حامض يستخرج من الفرس

* طرغش المريض من مرضه وطرغش ماس

وقام ومنح و - ري وبديل و - مدح

محرش في ذكره و - النوم طرطوا بعد عذب

الطرغش الماء من مرض الألية من ضعف

النود والكلام

* طرغش " طرغش " طرغش طرغش

* الاطرغلات الدماغي والصري لصدصل در

الاطوان

* طرغش الرجل بكسر

* طرغش صرفة طرغش طرغش و - فلان طرغش

طرغش حرك شدة وطرغش و - عا فلان طرغش

حبة و - فلان فلان طرغش و - ردة عا

صرفة وردة و - العين طرغش طرغش

فلان أصرو و - صرة اطلق احد جنود على

الآخر و - عا اصحاب شي بدعت

ما بقيت منهم عن طرغش اي طرغش وهو من

باب الكناية

طرغش الناقة طرغش طرغش عت طرغش المرعي

ولم تخالط التوق

طرغش المال طرغش كان طرغش و - مرحل

طرغش اي عرفت

طرغش تطريفا صاب صرة و - الادب انلها

اي رقة طرغش و - شي حارة و - فلان

جمله في الطرغش و - الجندى قاتل حول

المسكر لانه يمر على طرف من يهرده الى

المجهر وفي الأساس طرغش عن امسكر د

قابل عن صرة و - سمع دعت سة و - عا

الاي ردة على اصرة و - اصرة ردة والناس

على حرم و - مرة سها حديث اصرف

اصحابها بالحناء

أطرغش البلد كثرت طرغش و - فلان طرغش

بين جيب و - ردة اعاده المال عرفت و

الرجل الى الطرغش اية الحديث الجديد و -

هين كذا بكنا الحنة و - فلان اعطاء ما لم يعط

أحد آفة والاسم الفرس و - ردة كذا

بحنه

طرغش الناقة رعت اطراف المرعي ولم تخالط

الناس و - التي صرة رفاو - فلان التي

احارة و - شمس د - لعروب و - فلان

اي طرف و - في صفة حاور فيها حد

الاعدل و - سي حبة راحة من اصرة

و - عليهم بها

اطرغش التي استر حديث

استطرفة عة صرة و - شي حدة و

استاءه و الابل المرتع احارته
 الطارف المال الحديث المحدث وبقائه الخالد
 "جا بطارقة عين" ي جاءه بال كثير يهرع
 من نظره اليه
 "طراف الحديث" مختار
 "لا تراء الطوارف" أي العيون
 الطوارف من الخفاء ما رقت من جواب
 للنظر الى خارج و من الساع الي تلب
 الصيد
 طوارف القرائع أي مستطربات الحواطر
 و مستطباتها
 الطوارف ككتاب يمدح حرف قول
 "س عيب طرافاً" و ما يؤخذ من اطراف
 الزرع و النساب يقال "وقع بينها طراف"
 أي سباب وهو مصدر من المناطة و الشرف
 يقال "وانما محمد عن صراف"
 الطرف بالفتح المعنى ج أطراف ولم يحسمه الكثيرون
 لانه في اصول مصدر و متعنى كل شيء و
 الكرم من الثياب والرجال
 الطرفان كوكبان بقدماهما المحبة
 (نظر بطرف غفيرة) أي شخص مظم عيوبه ونظر
 ساعها
 الطرف بكسر كرم الطرفين أي الأنف والأذن
 من ساج طرف و كرمها من عيرم
 ج طروف و الكرم من الحيل وميل كرم
 الاطراف من الآباء والأهبات وهي طرفة
 الطرف أيضاً الرغب العين الذي لا يرى شيئاً إلا
 احب ان يكون له و ما كان في الكا من
 الثبات و الحمل يتقل من مرغى الى مرغى
 و الرجل لا يثبت على صحة احد ماله و
 الحديث من مال

(رجل طرف في لحيه) أي حديث الشرف كأنه
 تحف طرف
 امرأة طرف الحديث أي حفته يستطرفة من
 سمية
 الطرف باضم لمة في الطرف الحديث من اهل
 الطرف محرصة حرف الشيء ونهاية و الخمر
 و طائفة من الشيء و الناحية و الرجل
 لكريم ح اطراف و حج طارف
 الاطراف من اناس خلاف اروس ومن البدن
 اليان والرجلان والرأس و من الارض
 علماؤها واشرافها "هو من اطراف العرب" أي
 من اشرافها و اهل يوتانها
 "اطراف الرجل" ابوه واخوته وأعمامه وحمل
 فريسيه مخزوم
 اطراف العذارى عتب ايض بالطائف
 "لا يملك طرفيه" أي ثيابه و شرب اندواه
 أوسكر
 لا يدري أي طرفيه اطول أي سبابه و مؤ
 ذو الطرفين من الحبث له اثنان احدهم بيته
 والأخرى في ذنبه يضرب بها فلا تطفي
 طرفا الدابة مذموم ومخرها
 الطرف كعكيتف من لا يثبت على صحة احد
 حمل طرف لا يثبت على مرغى واحد
 الطرفاء نهر في اصناف منها الأثل الواحدة طرفاء
 وطرفة وقال جيهود الطرفاء للواحد والجمع
 الطرفة سبعة لا اطراف أي في حصو
 نقطة حراء من الدم تحدث في العين من ضربة
 او غير ما و محم
 الطرفة بالضم كل شيء سفينة فاعثك و الخلة
 و المريب المستحسن مع طرف
 الطريف المكتسب من اهل وساسة سيد ج طرف

و- العرب النادر من الممر وغيره و- في الطرفان بالكسر النطقة من اربل
 النصب ضد التمدد
 (رجل طرفي) اي الطرفان ماص من
 الطريقة مؤنث الطريق و- النصي والصلبان
 اذا ابيضت او اذا اعتيا وتما و- العفرة
 ج طرائف
 "طريقة الخبير" الحبر الحدد يقال من قدم من
 "سر" مل ورائت طريقه خبير بطرما و- يعني
 حراً جدياً
 الأخرافية مرقعة من العجاردة
 الأطروقة بمعنى الطرفة و- الحديث النادر
 (احتضبت المرأة تطايرت) اي اطراف اصابعها
 وهو جمع نظريف
 المطرف من المال الحديث المتخذ
 المطرف كثير والمطرف صيغة للمعول رداء من
 حمر مرتع ذو اعلام
 المطراف كيناج الناقة اي زرع مرعى حتى يسطرب
 غيره
 المطرف من الحبل الابيض الرأس والدب
 ناقة مستطرفة اي طرفة لا تثبت على مرعى واحد
 (لعلقة في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في
 مستديم وما مضى منها
 المطرفة الشاة التي اسود طرف دسها وابيض سائرها
 تقول (هو مطروف العينين) اي لا يعظر
 إلا اليه
 حوت مطروقة اصابعها طرفة
 أرغى مطروقة اي كثيرة الطريقة
 امرأة مطروقة بالرجال اي لا تظفر لهم
 * طرقن الليل أظلم و- الماء كثر وزاده و-
 الرجل ليس الكباب الكثيرة و- المورد نكدر
 و- فلان نظروا وكسر عينيه
 الطرفان بالكسر النطقة و- الظلة
 الطوفان بكسر الطاء واناء طماء
 السماء مطروقة ومطروقة اي مستعدة في السحاب
 * طرقن المريخ طرعى و- فلان نظروا وكسر
 عينيه و- عين ريد اطلعت وصعدت
 "طرقشت عينه" اي عينت
 الطرافش السوء اعلو
 الطرفة صنف النحر
 * طرفة صرفة طرفة صرعة بانظره و- لحداد
 الصوف صرعة بالمطرق و- الباب قرعة و-
 لكاه صرب بالحقى وخط الشص بالعرف
 اذا تكهن و- الايل الماء خوصة وبالث فيه
 وصرت و- الشب صكة و- فلان القوم
 طرفة وطروقة ثم يلاسل "ان طروقة"
 اذ جاء بالليل و- انهم طلع ليد
 طرق فلان تطرق طرقتا شرب الماء الكثير و-
 الریش كان بعضها فوق بعض اي ألبس الاعلى
 على الاسفل كما في ريشه يصدو العبد طرفة
 كاري يافو اعوجاج
 طرق الرجل بالبناء للمعول ضعف غلة
 طرقت القطاة حار خروج يصبها دل ابو عبيد
 لا يقال ذلك في غير القطاة كنول الخرق
 العبد
 لقد تحدثت رجلي الى جنب غرزا
 سبها كأنحوص القطاة المطرق
 و- الناقة يولدها قشب ولم يسهل خروجه
 وكذلك امرأة وكل حامل يولدها و- تمناع
 الذهب مددة ورقته و- الراعي الايل حبسها
 عن الكلا و- فلان بجني حمة ثم أقره و-
 الايل حل لما طربما و- الموضع جعله طربما

قال "لا تطرقوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكهن من طرق الحصى و- الطرس خصة على جلد آخر و- الثعل حرما من جلد من احدها فوق الآخر

أطرق فلان الى الله مال اليه و- زيد ارمى عينه بنظر الى الارض ومن الامثال "أطرق كرا إن النعانة في القرى" بضرب الحجب نضو و- الرجل الصبيغ له حيلة و- فلان فلان محل يولف في ورطة و- الرجل سكت به سكتكم و- ردي راجلا و- تروج ويقال "لا اطرق الله طوق" اي لا صبر الله ما يتروجه

أطرقا بصيغة امر المثنى اسم لمد

طارق بين ثوبين ليس احدهما على الآخر و- بين ثوبين خصف احدهما و- العام والصار ناسا

نطرق اليه سارحي له و- الى الامر انفي اليه طرنا

تطارقت الابل نبع بعضها بعضا و- التي تناع اطرق عليه الليل ركب بعضا بعضا و- الابل ذهب بعضها في اثر بعض و- جناح الطائر الثقب و- الحوض وقع فيه الدمع حليده و- الابل نقرمت على اطرق وركت الحواذ استطرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالحصى و- شبي عدة طريقا و- الرجل يب المصوف ذهب منها

الطارق الآتي ليلا و- الصارب بالحصى على سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب اسبح وما قول مد و- رباح من طارق حصن عن حرب في يوم حد يحسن مات طارق لا شبي لوس

بشي على الطارق ان ثقبوا ثنائق او تدبروا ثنائق اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المضي الطارقة سرير صبور و- عنبرة الرجل و-

مخاض طارق

الطارقية نوع من اللان

الطارق بالكسر ان يقود جلد على مقدار الترس يطارق به ج طارق و- الحديد الذي يطرش به تدبر بمثل بضة ونحوها

الطريقا والطراق الطريق

الطريق كسيت الكثير الاطراق والافق طريقته و- ذكر الكروان

الطريقة ايضا الرحوة واللين يقال "إن نحتت من يدك لعدو" اي ان في لبتك وانبادك حيا بعض السر و- الهك من الارض

الطريق جمع الماء الذي حوصه الابل ويؤلف به وصرت و- كل صوت او لغة بالعود ونحوه تقول "نصرت من الجارية سخلا طرقا" و- الحلة بلغة طي و- ضف العفل

الطريق ايضا الخاوشية

الطريق بالكسر الخاوشية و- العين والشم و- سعة ج طرا

الطوق بالضم المرة من مرات الفل يقال "انته صردا او صردين"

الطريق محترقة في القرية ج اطراق و- آثار الابل بعضها في اثر بعض و- منافع الماء

الاطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل ناصر واصار

أطراق البطن ما ركب به على بعض الطرقة امرأة يقال "احصب المرة طرفة ان طرقيين" وقال في اللسان "سمعتهم يقولون

هو آخر من فلان يشترى طرقة "وهذا طرقة رجل اي صفة
 الطرقة بالضم الطريق و - الطريقة في الشيء
 و - الطريقة في الاشياء المطابقة و - الاسرع في القوس و - الطبع و - الاحق
 و - حجارة بعضها فوق بعض و - الدائب و - معاده ج صرت
 الطريقة بالعكس النوع و - الطريقة في الاشياء المطابقة ج طرق
 يقال "لنا للدو بطرقة" اي لا يطع فيها "وما فلان فيك طرقة" اي مطع
 (ان تفتح طرقين اي)
 الطريقة حيلة تصادد دت الصمد و - انسر
 الايل مصداق في نر بعض من جاب ايل
 طرقة باجده وعلى حب واحج صرد
 رجل طرقة كعب سري حتى يصير منه لاق
 الطريق السبل سبب ذلك لان طرقة صرنا
 مارحبه وسد في غير معنى مسموعه صر
 ويؤتى من " الطريق الاعظم بالطريق
 المعنى ج صرق و صرق و صرنا و صرقة و ج
 طرقة
 أم طريق الصع
 الطريق مصغرة بفتح حجارة
 الطريقة سيرة و - عمود المظنة و - صول
 يكون من القتل بلغة الباطنة ج طريق وحالة
 و - شريف لوم واستقام للواحد وجميع وقد
 يجمع على طرائق
 طريقة الرجل صفة
 الطريقة بضم سبعة شج من صوب او شعير
 عرس درج او امر وصوها على صر
 تحيط في ملحق الشقاق من الكثر الى الكثر و -
 طرميت بيوت العمل والربا يبر طرمنا
 عمل حدود من الارض و - لخط في الشيء
 ثوب طرائق خلق و (طرائق الدهر) ما هو عليه
 من غير
 الطرائق ايضا آخر ما بين من عمه انكلا
 الاطرق من الجمال ذوا اعراب من سمر
 طرم ي دو صعب في ركته وسد في الاي
 صرنا ج صرق
 الاطرق على حجارة
 طارقة سمعة لحدوة
 الطرائق كعرب صرنا و صرنا طراو افر
 اعمد صرنا
 طرائق التي تنوء وصيرة ج صرد
 المطريق صرنا يوم مشقة و الايل شع بعضها
 صرنا صرنا مراد من صرنا صرنا صرنا
 مطرقة
 المطرق والمطرقة كسر صرنا ومع الترم
 انسر صرنا لحدوة صوف و كلة من
 صرنا و صرنا صرنا بها لحدوة و صرنا
 ج صرنا
 المطرق بصفة الفاعل الرجل الرضيع و - المدق
 و - اصرحي صرنا
 الجبان المطرقة او هي شروس اثب في طرم
 صرنا على صرنا من مطرقة ي صرنا
 وكل صرنا صرنا
 ما مطروق اي حوشة الايل و صرنا و صرنا
 المطروق من لكلا صرنا صرنا
 (فلان مطروق) ب طرقة اي هرج وجنون و - صرنا
 لين واسترخاء مصدره الطريقة بالشد " بعة
 مطروقة " اي موسومة على وسط انبتها بالطرائق
 المطرقات الاجساد المعديّة
 طرميت بيوت العمل والربا يبر طرمنا

- مثلاً من اطرم و العسل طرمه - من
 اعليه
 اطرمت اسيان فلان عليها طرمه و - موه
 نعت رانها
 تطرم في كلامه الثالث
 الطارمة - من خشب كائنه معرب ج طارمات
 الطرامة الخضره نلوا الاسنان تقول "بأسنان
 طرامة" و - بنة من الطعام بين الاسنان و -
 ما عمت على م الاسان من الرس
 الطرم بالفتح ويكر ايضاً الشهد و - لرد و
 العسل في بعض اللغات اذا اسلار منه الحبوب
 خاصة
 الطرم بالضم الكانون و - اسم حجر
 الطرم بالفتح يد سبلان طرم من عليه
 الطرمه بالفتح برة و - الكند
 الطرمه بالضم الكانون و - شته سوء في وسط
 شته عسا وفي شته حتى شته ودا حصار
 بهما قولوا طرماس فطين لطف صخرة على النرفة
 الطرموث اربع و - ضعيف ج طرميث
 طرمع البيا و غيره علاه ورمعه وليم رننه
 الطرماس الطويل
 الطرماسميد عطر
 الطرماسح المرتفع وهو ايضاً الطويل ولا يكاد يوجد
 في الكلام على مثال فعلا لا هذا وقولهم السجلاط
 لضرب من الرياحين وهو بالروية سجلاطس
 و - الطويل و - الراجع رانه رهنا و - ابن
 الجهم الشاعر و - الطامح في الامر و - العالي
 النسب ومنه سمي ابن حكيم الشاعر
 الطرموح الطويل وعل اس دُرند احسنه سنوا
 عن الطرموح
 الطرمحية التكبر
 طرمه عليه صلبت وشمع به ليس عك
 "رجل فيه طرمه" اي لا يصف الامور وقل
 ابن الاعرابي "في فلان طرمه وبهله وطوقه"
 وقل الخومري الصرمة ليس من كلام أهل
 البادية
 ١ رجل طرماد مهله صلب قال ابراهيم
 سلام ملاذ على ملاذ
 طرمه مني على الطرماد
 الطرماد الفرس النكرم الرائع و - الرجل المسيح
 اي الخديج باليس فند
 العزم دار بشكره ما سعل
 الما طرمه الذي له كلام وليس له نص
 "طرمس الليل وطرمس اصم و - الرجل ككرة
 الشبي و - تطب وجهه و - الكتاب محاه و -
 الرجل مكس حاربا وفي اللسان يقال للرجل
 اذا مكس حاربا طلمس وطلم و طرمس و -
 نص
 ١ طرمس الليل صر
 الطرميس والطرميساء ممدوحا الظلة
 الطرميس ايضاً اللثم الداني
 الطرميساء ايضاً لحجاب الرفيق الذي لا يوري
 لسانه و - العبار و - تراكم العطفه ويعال "يلة
 طرميساء ولها طرميساء" شديدة الظلة
 الطرموس كعصير عروب و - لطرموسة حبر
 البنة
 "طرمش الليل وطرمش اعظم والسن أعلى
 الطرموق الخشاش
 الطرون بالضم الخنز
 الطار وفي ضرب من الخنز يقال "هذا خنز
 طاروني"
 "المطر هيف ارجل الحس النائم الخلق

«إطرمة إطرهما ما كان مطرهما»

أي عصب

المطرميم الشاب المحتدل و - البعير المتروك

الذي لم يمتد حل حتى صار صمًا

«طرًا عليهم بطرو طروا إلى من مكان بعيد

طري فلان يطرى إلى و - النصف والشم كانا

طريين

طرأ طرية جملة طريًا و - الطيب خلطه

بالافاويه و - الطعام خلطه بالثواب و -

البناء طرية

أطراه إطره أحسن النساء على ساعه يدحرج و -

الصل اعتك وأختره

إطروري الرجل اتبع خطه وأخر

رجل طاري أي غريب

الطرا ما كان من غير حيلة الأرض أي هو عبارة عن

لا يكون نزلًا ورملاً أو حراً و - ما لا يحصى

عدده من صوب محس

الطوي الذي كالتاري و - الفصن اللؤلؤ

أطروان الشباب أو به وعنوانه

الاطرية يقترب الياء طعام كالخيط من الدقيق

«خيلة مطرأة» أي مزيانة بالافاويه يقتل بها

الرأس واليقات وكذلك العود المطري أي

الدرين من مثل المطر يتغيره

«طري اليه يطرى طري» أي يفسد أو مزل

«الطريقان صرب من سرب

«طرنم الماء طرية حث وعرض و - النحي

طس

طرنم في الطون نلوت

الطرنم الص و - السحاب الكبير

طار طرية أي أحل

«طرين الشرب طرية حطون من سكر

الطرين الطين مرقق» أي بالطرين والدرين

«الطارج الطري معرب عن النارية و - من

الحديث الصحيح تحيد النقي

«طرزة طرزة طرزة دعة» انظر

الطرز عرجته است انصبي معرب ترز ما عارسة

«طوع طوع طوع طوع في طوع او - الحدي

طوعاً قذوم مر

الطزع والطريع من لا غير له ولا عناه عند

«طس الرجل طساً طساً ثم من الدم و - ما

استفيا

طس الرجل طساً طساً يعني طساً

أطس الشع أطساً مع

الطاسه النقيم «نسي طاسية» أي نقيمة

الطاسة امينة و - نقيمة

«الطسي» نقيمة كاصبي

«الطاسب مياه سافر

«الطاست احسن نزل من احدى السبيل ثاء

وفي نوت عمه ج طسوت وحكي طسوت

الطاسين صغير طسوت قال الموهري اذا جمعة

او صغرة رددت لسبب لالك طسوت فيها

بالافاويه

«الطسخان قصه كبيرة يتناول عليها الطعام

مارب

«الطسوج الدج كالمرة ويحماج طساج و -

ربع دق معرب من الدرية

«طس طس طس خاصة فأكبر و - في الماء عطس

ميو و - الذوم ابطوا في السوريقال «ما أدري

اب طس أي ابن ذهب

طس ذهب من قول «ما أدري ابن طس»

أي ذهب و - البلاد والأرض وكل فيها

«طسة طاسة» أي جائنة الخوف

- الطامحة تكثر حرفة الطمّاس
 الطمّاسة في الطمّات إناة من طمّاس يعلل اليدين
 طمّات مفرّجة طمّوس وطمّاس وطمّيس
 الطمّاس يافع الطمّوس
 الطمّاس يفرّج حرب
 الطمّات يافع وتكثر الطمّات طمّاس وطمّات
 وطمّات وتجمع طمّات على طمّاس
 الطمّات طمّات الصيرة
 الطمّاس يافع الاطمار
 طمّع الرجل في البلاد يطمّع طمّعا ذهب و-
 الرجل طمّع كذا طمّعة
 الطمّيع من لا عبرة له ولا غناء عنه
 الطمّيع الطمّيع
 الطمّيع كخدر الرجل المربى و امكان انواع
 "طمّع" طمّع كخدر حاذق
 طمّع السراية يطل طمّعا فها وطمّع
 الطمّع الماء الحار على وجه الارض
 طمّعة طمّعة طمّعة و طمّعة
 طمّعة طمّعة طمّعة
 طمّع الرجل يطمّع طمّعا فتمّ فتمّ
 رأيت في طمّاس الفبار وطمّاس وطمّاس
 وطمّاس كذا لك ي في كذا
 طمّع فتمّ فتمّ فتمّ فتمّ
 الطمّع محرّكة مصدر و امراء و- الطمّاع
 عند الاسماء كاسم
 "أوردة مياه طمّع" اذا كانت في الصلاة
 والباطل ولم يصب شيئا
 في السماء طمّع من سمات اي طمّع
 طمّعة الشيء واسم طمّعة على طمّع وطمّع وطمّع
 الطمّوس طمّاس
- طمّاس الرجل يطمّو طمّوا على الدم على قبي
 فاعمر
 طمّسي الرجل يطمّس طمّس يطمّس طمّسا
 طمّسا فلان رخص
 الطمّاسة والطمّاسة الزكام و- الطمّع القبي
 الطمّات لغة في الطمّات باسم الله
 طمّعت السماء طمّعت وطمّعت طمّعا نت بالطمّيش
 طمّعت الرجل بالبناء المنول اصابه الطمّاش
 طمّعت السماء يطمّعت
 الطمّاش داء كذا كذا
 الطمّش المطر الصفيف وهو فوق الرذاذ
 الطمّشة داء كذا كذا
 الطمّشة الصغير من الطمّاش
 الطمّيش الطمّش
 أرم طمّوشا ي طمّيش طمّيش
 الطمّيش يافع اللذة والطيب يقال "ما به من
 طمّيش" اي من طمّيش
 الطمّيش طمّيش طمّيش
 "غم طمّيش" اي كذا
 طمّع القاضي فلانا بطمّعة طمّعة على المحمّد
 طمّعة طمّعة طمّعة
 طمّعة طمّعة طمّعة
 طمّعة طمّعة طمّعة
 طمّعت الرجل عد في طمّع
 طمّعت فلان من طمّعت في الارض ي طمّع
 طمّعت
 الطمّعة حكاية صوت اللامع والناطع وهو ان
 يلقى لسانه بالغار الاعلى ثم يطلع من طمّع شيء
 طمّعة طمّعة طمّعة طمّعة
 طمّعة طمّعة طمّعة و- فلانا طمّعة

* طعم في نسيب يَطْعُلُ ضَعْلًا صَحْنًا مَبْنِيًّا

الطاعيل السهم الموقر

* طعيم الطعام يَطْعَمُهُ طَعْمًا وَصَفَانًا أَحَدَهُ وَ-

العصن صَعْمًا قُلُ امْوَصَلْ مَعْدَمٌ مِنْ غَيْرِ غَرْمٍ

تقول "أضعم العصن طعيم أي وصل به عصا

من غير غرم فيه

طعم الشيء طَعْمًا وَطَعْمًا دَافِقًا وَ-

الاشال "نَعْمَ نَعْمَ" أي دَقَّ حَتَّى شَبَّهَ

تَأْكُلُ بِضَرْبٍ فِي أَشْيَا إِلَى أَشْيَا "و-

يَطْعَمُ أَكْلًا هَذَا" أي مَا يَشْبَحُ

طعم الفصن وصل به غصنًا من غير غرم ليكون

من جنس الشجر التي جرد منها ذلك لعصن

و الطعم أع

أطعم الفصن بمعنى طعمته و- فلا أعصاه طعمته

و- صَوْرُهُ يَطْعَمُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَطَرُهُ إِيَّاهَا

لِلرَّاعَةِ وَ- الْحُلَّ أَدْرَا غَرْمًا وَ- أَشْيَا صَارَ

د طعم و- مَبْرُصَةً

طاعنة مطاعمة أَكَلَتْ مَعَهُ وَ- الْحَوْمُ وَصَاعٌ

أَدْحَلُ ثَمَرًا فِي مِائَةِ سَاعَةٍ وَنِصْفِ سَاعَةِ الْخَلَانِ

طعم الشيء ذاقه

إِطْعَمَ الْبُيْرُ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَمِنْ أَقْوَامٍ هَوْلًا نَعْمٌ

أَي لَا يَنَاقِظُ وَلَا يَبْغِي خَوْفًا يَتَخَذَهُ

إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيْ أَخَذَتْ طَعْمَهَا

و طابت

استطعمته الحديث - لَمْ يَكُنْ يَدْرِي بِهِ طَعْمُ حَدَسَةٍ

و- الثَّرَمُ طَلَبَ جَرِيَةً أَشَدَّ ابْوَغِيْدَ

تَلَارَكُهُ سَيِّئٌ وَرَكْضٌ طَبَرَةٌ

سَوْحَادٌ أَصْغَبَهَا لَحْرِي سَحَجٌ

و- الطَّعْمُ دَافِقٌ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ

أَدْرَسَ طَعْمَ شَيْءٍ وَ- فَلَانٌ لَمْ أَصْدَرْ

الطَّاعِمُ كَحَسِّ الْحَالِ فِي مَعْمَمٍ يَدُلُّ بِأَصَاحَةٍ عَنْ

طعامكم أي مستغنى عنه

الطعام اسم لما يؤكل كما أن يشرب اسم لما

يشرب ج أظمة و ج أظيمات و- الثَّرَمُ وهو

على طريق العلة و- أَطْلَقَ عَلَى الْحَوْبِ كُلِّهَا

"طعام الواحد يكفي الاثنين" أي يَشْبَعُ الْوَاحِدُ

قَوْتَ الْاِثْنَيْنِ

طعام البحر ما نصب عنه الماء فأخذ بهور صيد

الطعم بالفتح ما يشتهي من الطعام تقول "ليس لهذا

طعم"

ما زيد يذوق طعم إذا كان غدا و- إذا بك

مسوة

"ليس لما يفعل فلان طعم" أي لَمْ يَلَمْزْ وَلَا مَرَدَّ فِي

النسب ومنه قوله

لَا مِثْلَ لِي لَا يَمُوتُ مِنْهُنَّ

شدها وَلَا عِيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

(فلان ذو طعم) أي ذُو عِزٍّ وَحَزْمٍ

الطعم بالنم الحسب الذي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبِيحَةُ

يُلْقَى لِلْمَيْكَةِ لِيَهْطَلِدَ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْقُدْرَةُ

الطَّعِيمُ كَكَيْفِ الْحَسَنِ الْحَالِ فِي الطَّعْمِ

الطَّعِيمَةُ بِالنَّكَرِ سَوْعٌ مَوْلٌ فَلَانٌ حَسَنٌ نَظِيمَةٌ

أَي السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَ- الْجَبَّةُ الَّتِي مِمَّا

مَنْزَعٌ

هو طيب الطعمه وخبيث الطعمه ج طعم

الطعمه بالهمز الأناة ج طعم يقال (فلان نجى له

الطعم) و- المأكلة و- الرزق ويقال

"جسد صبي طعمه فلان" أي أَعْرَضَ إِيَّاهَا

لِرُؤْيَا (فلان عيب الطعمه) أي عَيْبٌ

الْمَكْسَبِ وَ- الشَّيْءُ فِي صَدْرٍ

الطعامي يأتي الطعام

بهور طعموم وناقة طعموم أي مَيِّسٌ وَاحِدٌ حَرُورٌ

صوموم أي بين العنة والسبية

ثُمَّ طَعُومٌ يُوْحِدُ طَعْمَ الدِّينِ فِيهِ

الطَّعُومَةُ أَشَاءٌ تُسَرَّبُ لِقَوَالِ

حُرُورِ طَعِيمٍ بَيْنَ أَعْمَى وَالسَّيِّئِ

وَجَلَّ مَطْعَامٌ بِكَسْرِ كَتَمِ الْأَسْيَافِ وَالْيَدِيِّ

وَجَلَّ مَطْعَمٌ يَمُرُّ بِهِ

الْمَطْعَمُ مَا تَوَضَّعَ كَمَا تُسَرَّبُ لِمَا تُسَرَّبُ وَ— مَوْضِعٌ

الطَّعْمِ

الْمَطْعَمُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ وَفِي (مِطْقَةٍ)

الْمَطْعَمَةُ بِصِفَةِ أَمِّ الْفَاعِلِ الْفُلْصَةِ وَتُفْخِ الْمِمْ أَيْضًا

أَوْ— وَبِحَسَبِ عَدَدِ الْفَاعِلِ لِلْمِ

وَيُقَالُ "مَوْطَعْمٌ" لِلصَّيْدِ "أَيَّ إِذَا خُصِرَ

سَهْلُهُ لَا يَكَادُ خَصْرُهُ

الْمَطْعَمَتَانِ الْأَصْلَانِ مِنْهُمَا أَسْمَاؤُا فِي رَجُلٍ

عَدَدٌ

مِنْهُ مَطْعَمُ الْعَرَسِ حَمْدُهُ

لَوْ أَنَّ مَطْعَمًا فِي أَشْيَاءٍ طَعْمًا وَسِيًّا

الْمَطْعُومُ بِسُوءٍ وَفِي الْمَدِينِ

أَيْ لِمَنْطَاعِهِمْ لِحَقِّقِ فِي سَبْعٍ عَشَرَ

طَعْمُهُ بِالرَّمْحِ حَبَبٌ وَحَبْلٌ وَحَرَّةٌ وَوَسْطٌ خَطَمٌ

فِي سَبْعٍ عَشَرَ مِنْ شَيْءٍ فِيهِ كَلْبٌ وَفِيهِ

وَبِسَبْعٍ عَشَرَ وَصَفَةً سَبْعَةٌ وَفِيهِ

طَعْنٌ بِرَمْحٍ وَصَعْلَانِ بِأَعْوَالٍ وَ— فِي سَارِهِ

وَبِحُجْرَةٍ مِنْ مَسِيٍّ وَفِيهِ وَفِيهِ وَ— أُنْزِلَ

خَطَمٌ فِي مَدِينَةٍ وَوَسْطٌ فِي سَبْعٍ وَ—

وَفِيهِ فِي سَبْعٍ عَشَرَ دَاخِلٌ فِيهِ وَ

وَلَا تَنْتَهِجُ أَحَدٌ دَحْشَةً وَفِيهِ الشَّجَرَةُ فِي دَاخِلِ

وَلَا تَنْتَهِجُ فِيهِ شَجَرٌ وَفِيهِ فِي سَبْعٍ عَشَرَ

فِي حَضْرِيَةٍ وَشَرَفٌ فِي أَيْتُوتٍ وَفِيهِ فِي

سَبْعٍ عَشَرَ وَدَحْلٌ فِيهِ

طَعْنٌ أَوْ جُلٌّ بِحَيْثُ لَا يَكُونُ طَعِيمٌ وَمَطْعُومٌ صَانَةٌ

تَطْعُومٌ وَكَذَلِكَ أَيْضًا

طَاعُوا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَطَاعُوا تَطَاعَةً وَطِعَانًا

وَفِي نَادِرَةٍ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الطَّعْنُ أَطْعَانًا بِمَعْنَى تَطَاعُوا أَبْدَلُوا نَاءَ أَطْعَمُوا طَاءَ

ثُمَّ أَدْعَمْتَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْفَاعِلُ وَالْأَفْعَالُ لَا

يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالْإِشْرَافِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ

الْفَخَّامِ وَالْإِخْصَامِ وَالْعَاوَرِ وَالْأَعْوَالِ

الطَّاعُونَ وَبَاءٌ دُوْحَى شَدِيدَةٌ لِحَرَارَةِ خَبِيثَةٍ تَسْتَدُ

بِهَا الْأَمْزَجَةُ وَالْأَبْدَانُ

الطَّعْنَاتُ أَوْقَاعٌ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ مَادَمٌ وَالْبَيْعَةُ

وَنَحْوُهَا

الطَّعْنُونَ يَصْعَقُونَ

الطَّعْنُونَ بِكَسْرِ وَسَدَدٍ لِعَيْنِ الْحَادِقِ بِالطَّعَالِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ— أَثَرُ الطَّعْنِ جِ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْقُنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ وَمِطْطَاعُنُ

الْمِطْطَاعُنُ بِمَعْنَى الْمِطْقُنِ جِ مِطْطَاعُونَ

الْمِطْطَاعُونَ أَيْ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى الطَّعْنِ وَ— الْمَصَابُ

بِذَلِكَ الطَّاعُونَ

الْمِطْقَةُ تَطْعُرُ بِالرَّمَاكِ

طَعَا الرَّجُلُ يَطْعُومُ طَعْمًا أَوْ دَلًّا وَفَلَانٌ سَاعِدٌ

الطَّاعِي الطَّائِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَلِيلَةُ الْكَبْدُ

الْأَطْعَاءُ الصَّاعَةُ

طَفْرَةٌ يَطْفُرُ طَفْرًا دَفْعَةً قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي

لُغَةِ فِي دَفْعَةٍ

طَفْرٌ عَلَيْهِمْ يَطْفُرُ بِمَعْنَى دَفْعٍ أَيْضًا

الطَّفْرُ كَصَرْفِ طَائِرٍ جِ طَائِرَانُ

طَفْرَى بِالْفَعْلِ مَفْعُولٌ أَعْلَامُهُ بِي كَسْبٍ بِالْفَعْلِ مَعْلُومٌ

فِي طَرَةِ الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ تَقُومُ مَقَامُ السُّلْطَانِ

وَأَصْلُهُ صُورَةٌ وَفِي كَلَّةٍ بَرِيَّةٍ أَسْمَاءُا لِرُومٍ

وَالْفَرَسِ بِرَأْسِهَا عَنْهُمْ أَعْرَبُ وَأَسْتَعْرَبُهَا

اسم عالم ج طفرات
 الطفة اي صاع الطفرات
 * الطغ بالغ الثور كالنعماء
 * تطغم عليه ذ كاهل كانه مثل ميل اطعام
 الطعام تصحاب او غاد الناس وادام الواحد والجمع
 سواء ويقال "هو من طعام الكلام" لانه فسلو
 ويقال "كلام لطعام طعام الكلام" و ردل
 الطير والسباع
 الطفامة واحدة الطعام يسكر والاشي مثل نباته
 وتنام و- الاحق قول "هو طعمه من الطعام"
 كوغد من الاوغاد
 الطفر محرقة الجمر و- الماء الكثير
 الطفومة والطفومة الدماء و- الحق وقال
 الجمهوري "لا يتطوق من يعمل ولا يعرف له
 الشناق
 الطعية عبادة امرم واحد
 * الطغفوس ناصم لارد من الشياطين و- بحيث
 من لطارب ي دكور عيلان
 * طغيش عينة طغيشة اطلعت وضعت ككل
 طرقت و- طر الهك نظراً خنيا بحكم
 الجبن لفساد الصيون
 المطغيش م ناع
 * طغيا يطغوا طغوا وطغواتا جاوز الحد والقدس
 (لوي)
 آ طغاه المال جملة طاعياً
 الطاغى اسم فاعل ج طغاه وطاغون
 الطاغوت كل رأس ضلال و- ما عيّد من دون
 الله و- الصارف عن طريق الحق وهو يقع
 على الواحد والجمع والمذكر والمؤنك واصل
 طاغوت طغوت على قلوب ثم قدمت ارباء
 فس العين محافظة على غانمها معار طغوت

وورده طغوت ثم قلت الباء الفاء فحرفها
 واساج ما قبلها فصار طاعوب
 الطفوة لكك لمربع ج طغوات
 الطغوى الاسم من صفا
 الطواغي والطواغيث يوب الأصنام
 * طغى يطغى طغى وطغياتا بالضم والعكس وطغى
 يطغى طغياً جاوز الحد بالعصيان و- الصكاف
 نادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي
 والضم و- ربيع وعار حتى عاور حدته
 تكبره و- واسم تبع و- الثور ابو حنيفة
 و- الغرة الوحشية صاها و- الجمر حاجت
 امواجه و- السيل جاء بهاء كثير
 طغاه وأطغاه جملة من الطغيان
 تطاعى الموج حاج
 الطاغى المحور تحدي الصبار ج طغاه وطاغون
 الطاعية مؤن الصديق و- صيغة مذم و-
 تصاعه و- تصبار و- اختيار السيد و-
 الاحق المتكبر لطام و- ندي لا ياتي ما
 له يأكل ساس ومهرم لا شيء عرش ولا
 فري
 الطغى صوت ببال "صوت طغى فلاير" اي
 صوته مقلية قبل لانه الحرس ما مائة من الجبل
 قالت طغى عند من كانت ولا توجد
 الطغيا والطغيا اسم ليرة الوحش و- يقال ايضاً
 للصوم من بحر الوحش
 الطغياه الثور الوحشي
 الطقية بالغ المستصحب من الجبل و- اعلى الجبل
 و- كل مكان مرتفع و- الصفاة النساء و-
 من كل شيء نبذة منه
 * طغا السراج طغاً طغاً ذهب ربه
 طغيت النار طغياً صفاً وطغوت ذهب لها و- عنه

ذهب يوه

شفا وفضة طفا

اطفا النار اذهب لهما واحدها و- القوة

والحرث اذهب

اطفا النار مثل طفا

(نار طافة) سكن لهما ويرد حرمها

مطافة الرضف داعية نسي الي دلها و- حبة ر

على برصه مبطو بها مار ارمه و- يوم

من أيام العوز و- نعمة اذا اصابت الرضف

داس فاحد بار و- الشاة السية كما قال

في التهذيب ومن اسأل العرب حدين لم

يظلمه برصه والرضف هنا حماره نحه يوعر

بها دس

طفا الإياه طفا شفا وشوفا اسلا و- سهر

ارتفع حتى يصب و- ملاذ الإياه ملاذ لارم

شعره و- عنة ربيع و- امرء بالولد ولده

لغار و- قلانة بالاولاد قاصد واكثر

و- رجل عدو ربح نصف ومحمدا

سقطت بها و- السكران مدء السراب

اطفا عني اي اذهب

طفا الإياه تعجبا مدء حتى ارتفع

اطفا الإياه مدء حتى داس

اطفا الدندرا حناحه ومسال اي

اطفا

الطافح الملاذ و- السكران لان القرب قد ملاذ

حتى ارتفع و- الذي يحدو

الطافحة مؤنس الطافح و- اليابسة الجافة و-

الركه لا يدر صحتها

ويحدث من دس كدوكه غيرته واب

كس مسج الارض دس اي ملو

الطفا بالضم زيد القدر

الطفا الملاذ الذي يصب من جوانبه يقال "إياه"

شفا وفضة طفا

فرس طفاح القوائم يد

بافة طفاحة القوائم سرعها

الطفاحة مفرقة بأخها صفاحة لندراي ردها

وفي كفاير بالدرمة

طفا المية طفا طفا قنرة

الطفا حركاتها وشع القدرج طفا

طفا الحناط صبر طفا وطور وثبة الى ما وراء

و- الفرس النهر وثب من احد شطوي الى

اشتر الآخر

طفا اللبن تطورا مثل طفا اي غدر و- النهر

النهر حلة بطرة

اطفا الراكب قرنة ادخل قدمي في رقبته ومن

عيب للراكب

الطفا الوثوب في ارتضاع ومنه الطفا محال اي

المرء دعه واحدة محال و- من الملك اصدرة

الطفا طائر صبر والياء نور الة

هو طفا الانهار اي شب من إحدى ضوئي النهر

الى العدو الي سادح

الطفا من اللبن السهل

الطفا من المصفر

طفا البرد ون طفا طفا اي مات كطفا

فصوب مال ذلك في الاسر وغيره

طفا التوب حب ومدة مبر وانح

الطفا من الاسر و- متهمة بالانطفا

الطفا ادير لجر الاسي حله

طفا الرجل يفس طفا حرج و- على وجهه

و- شي حصة صبر قنرة

طفا التي مدرة بوجو

الطفا شاء وقيل الصفا لبرولة من اعم وغيرها

طفا الرجل اسرى في يد خصمه

الطَّفَاط كَصَلال الشاطئ و- الجانب و-
 اطراف الشجر و- الناعم الرطب من النبات
 الطَّفِطِفة والطَّفَافَة اطراف الجنب الحَصلة
 بالاضلاع ج طفاطيف
 "طفت الشيء منه بطيئاً طفاً و"قال" خذ ما
 طفت لك "اي ما ارتفع وامكن ودنا منك
 طعة بده طفاً رقة و- الحاطة و- اساقه
 شد قواهم
 طفت الاناء اخذ ما عليه و- الرجل عارياً
 وتعداه وفي حديث "انه سقى دهنه"
 دناءه فندح فضة معدة به سكر دهنه وضمه
 النديح اي عارياً ومعداه و- ليحسب
 فضة وهو بلاه واصاره ويسان صفت
 الورن ايضاً اسبه فضة و- في الدرس ونسب به
 و- الشمس دنت للغروب و- الطائر يسط
 حاحيه و- على عياء فتر عليهم و- على رجل
 عطاه فلما احده و- سنان موضع كد
 دمه به وحاداه
 ا طفت العكول ابلط طفاً و- عليه شرف عليه
 و"قال" خذ ما اطفت "يعني" خذ ما طفت"
 و- الناقة ولدت لغير سم و- لاسيه لموسى
 ادماه منه ففضة و- فلان لا يترطبه و-
 له اسيف وغيره اهوى به اليه و- عليه يجر
 رقة ليرمية به و- عليه اشتل عليه و- له اراد
 حله و- اشد من خذ ما عليه
 استطفت حاجته تهاب وبسرت و- عليه اشرف
 عليه ومنه "خذ ما استطفت لك" اي ما ارتفع
 لك وهو مثل "خذ ما طفت" و- السامر
 ارتفع
 الطافة ما يجري يسار و- ما يربح
 والتهان

طواف الشمس دنوها للغروب يقال "انا عند
 طواف الشمس" اي عند طوعها
 الطواف بالكسر والفتح سواد الليل
 طواف المعكوك والانه كحباب ما ملأ اصباره
 طواف الاناء بالضم اعلاه
 الطافة بالضم الشيء اليسير يبقى في الاناء و- ما
 قصر عن مل الاناء او اعلاه كطافوه
 الطاف بالفتح مع الحمل و- ساحل البحر و- فتاه
 تارو ما اشرف من ارض العرب على ريب
 العراق و- حاسب و- الكسح طود
 طفت المعكوك والاياء وضه طفا
 فرس طفت خفيف سريع
 فرس طفاف ايضاً اي سريع خفيف
 جاء في السمان كلضم اي آدم طفت الضاع
 لم يلاقه قال ابن الاثير اسم كلضم في
 الاكساب الى اسد واحد يتركه واحدة في النقص
 وانصر عن عالم حام ونهم في سداهم بالكيل
 الذي لم يبلغ ان يملأ المكمل ثم اعلم ان الفاضل
 ليس بالنسب لكن بالتقوى
 اناء طفاً بلغ الكيل طفاً
 الطافة جمع الطاف وما قصر عن مل الاناء
 الطوف الثلب و- الغير الثام و- الخميس
 الدون الحنبر
 "طفق يفعل كذا بطفق طفقاً وطفاً ابتدا الفعل
 مواضع له وهو محض بادسات فلا يقال ما
 طفق و- لموضع لرمه
 طفق فلان يطالب به صبر به
 ا طفته الله بحاجته صبره بها
 طفت الناقة تطفن طفاً رثع طيلها و-
 اسمس قمت بالوجوب ودس للغروب و-
 طلعت و- جرت عند الغروب ودست له

وهو صفة من طفلة بمعنى مظهر وطفلت
بمعنى احرزت عند الغروب و - الرجل دخل
في فصل
طفيل البيت بطل طفلاً أصابته الحرب فمست و
بطل
طفل الشيء طفولة وطفالة رجح وبعث
طفل الكلام تدبره و - لشمير دست للغروب
كفط و - الرجل صار طفلياً و الحيل
دنا مديلاً بظلامه و - الراعي الايل رويها في
اسير حتى يصبها طعاماً و - الدابة رجت حبلها
و - الحمار اعنت رعدة فارت عليه ثراب
طفل السات مبهوداً بمعنى حذر
أطفل الكلام تدبره و - الاثني صارت دست
طفل و - الرجل دخل في الفس و - شمير
احرزت عند الغروب
أطفل الرجل صار طفلياً و - تخلق بآهات
الأطفال
الطفال بالغ والتم الطفل الياس
الطفالة والطفولة والطفولية حالة الفيل ولا
يصرف منها فعل لهذا المعنى
الطفل بالغ الرجح ساع من كل شيء مع طفول
وطفال تقول "هو طفل الانامل وهي طفلتها"
الطفل بالكسر صغير من كل شيء و - ولد كل
وحشية ويكون واحداً وجمع الان اصله مصدر
فيقال "جارية طفل وطفلة"
الطفل بكسر الهمزة مفتاح الغروب و - كل حرم
من كل شيء حدثاً كان او عيماً و - سبط النار
و - الحاجة و - الليل "رجح صير" لينة
المحبوب
الطفل محركة مصدر و - الطفلة و - حالة
الطفل كالطفولة و - مطر

طفل الغداة تيمد طلوع الشمس
طفل العشي قبل غروب الشمس قال الطعراحي
مجدبه اخبر ومجدبه اولاً شرع
والشمير راد الصبي كالشمير في طفل
الطفلة مؤنث الطفيل
الطفيل بالكسر لطف
الطفيل بالغ الماء الكدر سقى في المحوص
الطفيلة كسبة واحدة بطفيل ماء المذكور
الطفيلي لذي شباب الاولاد يوم يدع ابها وهو
مستوب الى عتيق رجل من اهل انكوفة من بني
عدس من عطفان وكان بني الولاد من غير
ي يدعي اليها والعرب سقى الصبي ماء عارث
أطفل دار حذر من الاسر و يوحش مع مطامل
ليلة مطيل قبل الاطفال رداً
الطفيل الطفيل
* طفن الرجل بطر طناً مات و - فلاحة حسنة
اطفان الرجل حنت اخلاقه و - المصان
اطفان
الطفلية مرأه العور و - شم لرجل والمرأة وهو
فنت سوء لها
الطفانين ما لا حرم فيهم من الكلام و - انكذب
و - لطف و - الحس
* الطفش كمنثر الواح صدور القدمين
الطفشا كمنثر خيل و - الضعف
* الطفشل الرجل الضعيف
* طفا الشيء فوق الماء بطفو طفو وطفن عام وعاء
ومنه اسم الصدي وهو اندي يموت في الماء
فيعلو ويظهر و - الحوصة فوق شجر ظهرت
و - فلان مات و - في الامر دخل فيو و -
النورعة الاكبر و - الطفي حث على الارض
واشد حذره و - موق العرس وثب

أطعم اطفاء آدم على اكل اسنك مع في الطائفة من العيب الحجة التي خرجت من حذيفة
 اخوانها من الحب فتت وطهرت وارنعت ومة الحديث "كان عينا (اي الدجال) عينة طائفة"
 الطافرة بالضم اي طافا من ريد النسر و - دائرة التمرين ويقال "اصناف طافرة من الرجع" اي شتبا مة
 الطافرة البت الرقيق الطفي بالضم خوص المثل الطافي واحدة الطفي و - حبة خبثه على صهر مسا
 غطان كالطفيين اي الخوصي الطفيشيل نوع من سرق طفي حكاية صوت الحجر
 طفي بالكر صوت الصندع بسب من حانية النهر الطافس انطريه وطلب على الطريقة الدينية
 (نصراية دخلة) وعند المولدات حالة اموا باعتبار الصعو والمطر والمحر والبرد طقططة الدواب صوت حوافرها
 الطة طلة مصدر و صوت بحارة و - صوت الصندع اذا وثب طفا الرجل طفو صوتا مشي مرعبا واوي
 طلة بطله طلبا حاول وجوده واخذ قال في الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان
 ينصو" و اليه رعي ايه طلب الرجل طلب طلبا تعاد
 طلة تاليفيا طلة في مه طلة الماء و - المرعى صفا لم يبالا لا طلب و -
 فلانا اعطاء ما طلة و - الجاه الى الطلب (صد)
 طلة الفقر اضطرة الى طلب طلبة مطاة وطلابا طلة بحق له عليه والاسم
 (الطلب واجيلة) طلب الشيء واطلة بمعنى طلة الان تطلب
 هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبة
 الطلاب كحجاب ما نطلة من عرك وهو في الاصل مصدر طالة
 الطلب ما عسر ما طلب وقول الحريري "ما طبي بيبيك" معناه يظنوك
 "فلان طلب نساء" اي طالهن ج طلاب وطلبة الطلبة بالكر اسوع و - ما طلب اولاد طلة
 فلان اذا كان جواها و الاسم من المطانة أم طلة كنه العباب
 الطلة بالضم مصدر احبة الطلة كقرحة ما طلة من شوب
 الطلوب الكثير الطلب "رطلوب" بعد الماء ج طلب
 الطالب الطلوب ج طلبا الطلية مؤنث تطلب ج طلة تب
 الطالب بعد اسعد و - طلب و - المثلة من امح مصالب
 كلا مطلب اي صيد ماء مطلب بعد عن سري المطارب ما بطلب من حورج مطالب
 طالت الماء طلت طوبى سل طلت على الشيء راد
 الطلة الجامل الصديق الغل السقيم الجسم طلع الرجل بطن طلاحا صد و - اسير بطن
 طلع وطلاحة نعي و - رعي بيرة نعا طلع الرجل طلع طلع خلا حوله من صدم و -

الابل اشتكت عطوها من اكل الطلع

طلع الرجل مجازاً هو طلع يعني طلع الرجل

طلع البعور أعياهم - زيد البعور أعياه مثل طلع و -

عليه الخ

الطلع البعور أعياه

الطلع حلاف الطالع ج طلع و طالحون

(ناقة طالع و ابل طلع اي مينة

الطلاح بالفتح منه طلاح

الطلاح ما كسر نحره لفتح

ابل طلاح نسكي عطوها من كل لفتح

ابل طلاح مينة من السفر

ابل طلاحية و طلاحية تألف حمر الطبع وترعاه

وفي نسبة شاذة الى الطلع

الطلع نحر عظام من حمر العشاء برعاهم الابل

ابو حدة ضعة و ما هي في الحوض من اماه

الكدرو - المورد و الصلع و اعالي الحوف

من الطعام

بعور طلع اي معور

الطلع ما كسر انزاد و انهول و - "رغب

المنه و قال "موطع مال" - شارة لانه

لازم له و لوطيو كما يلزم الطلع وهو التراد و من

ذلك ايضا "موطع ساء" اذا كان يبعث

كثيراً "معير طلع" اي معير و ناقة طلع

اي مينة ج الطلاح و طلاح

الطلع حمر حرة انفة

الطلع كعب - كثير طلع مال "مكان صج

وارض مينة

(معير طلع نسكي عطه من كل الطبع وكذلك

(ناقة حمة)

ناقة طليخة بالكسر اي مينة

الطلع انورد "معير طليخ" اي مينة معيرة

الطلع جمع طبع على غير قياس لأنها بمعنى قاعة

ولكنها شئت برصة وقد يقتضيه ذلك للرجل

ومن كلامهم "ركب الناقة طليخان" بالثنية

اي معيار حذف المظروف لدلالة ب قبله عليه

والاصل ركب الدفء والنافع طليخان

(ناقة طليخ اصغار) اذا جهدها السير ومرها

(ناقة طليخة اي مينة ج طلائخ

الطلع يصير الصور و - ارعاه

الطلع في الكلاجات و - في المال الظالم

• المظليخ المنة المسحرة

• طليخة لطفه بالشيء التيسر

• انطليخ فوق دواء

• جوع طليخ و طليخ اي شديد

• حرة ضربة طليخا و طليخ و مينة و مينة و طليخا

اي شديدا

• الطليخوم بالقلم الماء الآجن

• طليخ الشيء مينة مينة لفتح و - فلانا

ماندر حمة و - مودة و - استانة

أسمه

الطلع دمع عينيه اطلها اذا غرق و - سال

الطلع بالفتح بعيرت الذي نفي فيه الدعامير فلا

يقدر على شربه

الطليخان موحاة

• طليخة مينة بالاحمر كطليخة بالحاء المهملة

• ضرب طليخ بالحاء كضرب بالحاء

• اطلخ اطلها ما كاطرخم و - الرجل بعير

"مور مضعيات" اي شدد

الطعام بالكمر البيلة

الطافحوم بالنم العظيم المخلو و - الماء الآخر

* طلس الكتاب بقلبة طلسا معاه ليمد حة

ماذا أتم حوة وصيرة من الفصول المنقضية

عها وصيرة بارزة بعد طرك

طلس بالشئ على وجهه جاء به كاتبة ومن الحمار

(طلس صرة) ذهب وفي الأساس طلس

بصرة (وطلس ذهب به

طلس بطرس طلسه وعلين طلسه ملك كان عمر

الى سواد

طلس به في السجن ربي به

طلس الكتاب تطلبا بالغ في حوة

تطلس الكتاب يحي و - فلا ليس الطليسان

طليس بالطليسان لبنة

ا طلس امره حبي

ا طلس العرق ا طلسه سال على الجسد كلو

الطلس بالنم الطليسان الاسود

الطلس الضحية المحوة و - الروح من الثياب و -

الذنب الامعط و - جلد محمد اسير داسا قسط

شعره ج اطلاس

الطلس كرحل ما رن من الحجاب بال " ما به

الباء طلس "

(نأ في رجالات طلسا اي معزة الالوان جمع فسر

الطلسه بالنم غيرة الى السواد

الطلاسة بالنم وتبيل اللام حرة تبع بها اللوح

المكتوب ونهى بها

الطليس المنسوس العين وهو فعل بمعنى معول

الطليس لغة في الصليسان ج طلياس

الطليسان بالنم وتبيلك لنام كسلا مدور لا أصل

له حنة او سده من صوف بلسه حواضر اعد

والشاع ج طلياس وطليانة والماء في الجمع

لحمة ويال في شم ا يا اس طليسان ايه

انك انهي لار العم * دبح بتصلسون

الا طلس النوب المخلو و - طلس و - الرجل اذا

دبح مبح و - الاسود كالحشي وعوره و -

الذنب الامعط في لون غيرة الى السواد و -

كل ما على لون من الثياب وغيرها و - فلك

الحوم و - ثوب من حرر مسوج ليس يعرف

و - الروح اللدني الثياب مشبه بالذنب في

غيرة ثياب

* طلسم الساحر كتب الطلام و - الرجل اطرر

وكرة وحته و - عن الفل وغيره يخصص

مارا

الطلسم والطلسم مطوط واحد رغم كتابها أنه

يزبط ٢ روحانية الكوكب مقلوبة ما طناع

اسنية لحب محبوب و دفع أدى وهو صرب

من اسحر و - السر المصنوع وقد كثر قول

اصوبه سر مقلنم وحبب مقلنم وهو معرب

نايسا باليونانية ومضاهيا حربة وياشس

ومضاه كحل ج طلامه وطليسات

* اطلنشا الرجل يحول من بديل الى بديل

* الطلس سكرن طب الشط

* الطلطاوين الذهبية " فلان خط من فلان " ايه

دقي منه

* طاطلة طلطة حركه

الطلاطل والاطلاطل دالة في صلاب الحبر

ينطما

الطلاطل ماضيه الده افعال و النوب

الطلاطة الصلاطل بحبه و - اذاه و - حبه

في كحل وفي عاره عن سوط نهاية حتى لا

سوع صمام ولا شراب

الطالطل كقصر لمصر ادم

الطالطال والطالطة الدامية

* طلع الكوكب يطلع طلوتاً وضعتاً ومضجاً ظهر

و الشمس كذلك و - فلان على تقوم قبل

عليهم و - على الشيء طلوفاً غيرة و - عن

يعوم عاب عنهم و - عليا من علويها و - عا

عاب اصداً و - عليا حياً طلع وضعتاً انا

و احسن علة و - سرّ شئى مدت شام

و فلان من بينه ررو و - فلان مكان كذا

لعله و - بلاداً مضجها و - لعل خرج طلعة

ومن كلامهم "سمعت السسر ولا طلع سر

حيماً ما" ي و مات واحداً ما مع طلوعها

ارد ولا يصعب موضع الآي منها موضع الماصي

وس سمعت الاساس "مار شئى مؤقّد" عيب

طلع على الامت

طلع الجبل طلعة طلوتاً علة كسمعة

طلع الابل مده و - احسن خرج سمعة

أطلع الكوكب والشمس ضمناً و - فلان صنع امره

أنة سره و - به معروفه اندى و - سات

خرج و - احسن خرج سمعة و - ارأي جابر

سمعة من فوق العرض وفي الاساس "مر سمعة

على رأس الفرس" و - فلاناً أعجلة و - على

سره اظهره لة و - الرجل فاه و - فلان عليا

نابا مجاهد و - شجر اورد و - سمعة صا

و - الماء يعني اقلصت و - الررع بلا و -

على شئى اسرف و - شجر نصر اليه حين طلع

طالعة مضجعة وضعتاً اطلع عنه مادامه انصرف

و ردت بالامر عرصة عليه و - انكسب قرعة

تطلعه علة و - نظر اي طبعه و - ايكيل ابتلا

و - الرجل أدركه و - الى وروده استشر

و - في شئى رافد و - فلان علة "على الله

رحلاتم بتطلع في يوم" اي لا يشغب كلامك

و الماء في الايام تدف من نواحيه و - طرفه

و واه كموله

نطاعن حبالاً لثقي

كما بتطلع الدبر العرم

أطلع الامر عليه و - فلان عليا نابا محنة و

هذه الارض سبها و - على اصبه طهر علة و -

طلع العدو عرف باطل امرم و - فلان عبي

نمعة ولودته و - النجر عبي ايضاً نظرت اليه

حين طلع

استطلعة طسب طلوعه و - سالة عن حنينة شأى

و ذهب و - رأي فلان نظر ما علة وما

الذي يمد اليه من سره وقد عدى الى معمولين

فيقال "استطلعت فلاناً" أ

الطالع اسم باعر و - هلال و - السهم يقع وراء

المدف و - سهم طالع ومع فوق العلامة و

الامر انكادب ج صوالع

طالعة الابل واما

طالع الشئ ما كسر قدره بل "مد طلع هدا

ي قدره" فوس طالع لخصت" اي بلا

نمها لكعت

طالع الاناء يلو لانه بطلع من نواحيه عند الامتلاء

ج طلع

قدح طلاع ملأ "عين طلاع" اي ملأى من

الدع

الطلع المندر قول طلع احبش نفا و - من

العل شئى يخرج كالة بعلام مضجعة والعل

بسمه مصود وانطرب محمد

الطلع بالكسر الاسم من اطلع ومنه اطلع طبع العدو

و الحجة و - كل نصبة من الارض و -

ومنع الحصار المشرف الذي يُطلع منه و - مطّلع الأمر مائة ووجهه الذي يؤتى له يقال
 الناحية
 الطلعة وران عواء التي
 حياً الله طلعته أي وجهه
 قال "أنت كل يوم طلعة الشمس"
 نفس طلعته صمغ كبرية النطع أي يبلل أي
 هارها
 امرأة طالعة خبائة أي نطلع مرةً وبغنى أخرى
 قال "بدر" إن انص كذني التي طلعته
 الحباة
 الطلّاع مدل لعلامة
 ومن الحمار "رجل طلاع الشاة لا يجد" أي
 عرّبت للأمور غلاب لما علوها وبهرها بعرفت
 وحساري وحوده رأته ولا يجد جمع عد وهو
 انطريق في اعل وكذلك النية من الأول
 قول حبيب بن وائل
 أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
 من اصبع النملة تعرفوي
 ومن الغالي قول الآخر
 وقد بقصر النمل الذي دون قيو
 وقد كان لولا النمل طلاع آخر
 الطلوع طلاع كنبه
 وهم إذا ما احبش قصر سنة
 طلوع إذا اعيا الرجال المطالع
 طليعة الجيش مدنة و - من يمت قدنة ليضع
 صلب العدو أي خبارة وتعرفة لواحد واجمع
 ج صلاح
 الطلوع التي
 "هذا لك مطلع الآكمة" أي حاصر بين ومناه
 انه قريب منك في مقدار ما طلع الآكمة
 "مطلع نصبة" عند اشعراء أول بيت منها
 مطّلع الأمر مائة ووجهه الذي يؤتى له يقال
 "ابن مطّلع هذا الأمر" أي مائة
 (تحلة مطّلع) أي يخرجها طسها وربما قور مطّلع
 المطّلع اي بالفتح يا صبحر موضع طلوع الشمس
 وكنى كبر و - لم يصنع عروج مطّالع
 (الحلة مطّلع) اشرفة على ما حوها طول من
 سائرهما
 المطّلع اصبة الميعول وشديد لصدته انثته ل
 ما عد الامر مطّلع "و" موضع الاطلاع من
 اشراف الى المخذل
 المطّلع اصبة مدخر مدوي تعاي ساهر
 الطلّمان "كسنة" ن بها لرجل ميعل على
 لكال وهو قسب وقول امرئ اذا عمر
 لرجل قلنا "موطع لمة"
 * طلف عليه رد
 اطلفه كذا ومه ياه و - لدم وغيره هدره
 و - فلان نطل ثار خصو
 الطلف والطف مدر بن دهب دمه طلف
 وطفلاً أي مدر
 الطلف بض محركة مطه و - اناصل عن
 النسي و - هين من سي
 الطليف البحر والطلب والاحود و -
 امس
 * اطلفاً الرجل اطيفاً لرجل بالارض
 الطلاني والطفنا بكثير بكلام
 جل مطلني السام أي لاصفة
 * طلف الشيء ارمه
 الطلّاع باسم الخ رفوف
 الطلّح كحمر شي يعرض ج صلاح
 النطيفة بصبة الميعول رقيقة ومه الحديث

"اد صسا عليك باطحة فكن رعيك" اي
اد اجل عيك الامراء سرقاه ابي في من طعام
المراسم والاغنياء فافنع برعيك
"طلقت المرأة من زوجها بطل طلاقا ناست مهي
طالق ومن طوق و - الايل طلقا وطوقا
كانت طواق و - الناقة اخلت من عقالها
و - الايل ايضا طلقا اذا كان بينها وبين
المورد يومان و - فلانا التي طلقه آباء
اعطاه آباء و - يده عبيد ففها ي

تعلق وجهه ضد تقص و - الحمل مصت طلقا
لم تحبس الى الغاية وهو من الطلق للشوط و -
الظي مر لا يلوي على شيء و - الفرس الذي
بال بعد الحربي
الطلقة نفسة للامر اشرحت و - الرجل ذهب
و - لسانه كان طلقا و - بوجهه بسط
أصلق به محبولا ذهب و
الطلقة نفسة لهذا الامر اشرحت له و - الرجل
اشرح

طلق الرجل طلقا ساعد
طلق لسانه صوتا وطوقه كان مصدرا
المطوق و - مرة من روجه خلاق ناست ومد
محافت لذهب الاخص فانه لا يبول طلق
بالضم و - اليوم والليله كما حبس اي طين
لا حر فيها ولا ترد

استعلق بطه شيء و - الظي اسن في عدوه
مر لا يلوي على شيء و - التي استجله و -
ارعي باقة لسمه تركها لسمه بحسبها على الماء
الطالقة من سجاج لتي ترمك في الحيز ترمي في حناهم
حمت شامت لا تبع و - موت اطاق و -
من النساء الطالقات طواق

طلقت المرأة في المحاض بالنساء للممول طلقا
احاسيا وجمع مودده هي مطلوقة
طلق باقعة تطلقا حتى عهد و - حلة لعم و -
يوم تركهم و - مرة خلافا عن قيد الروح
و - سدد فارها

ليلة طالقة لا حر فيها ولا قر ج طواق
الطلاق مصدر و - اسم يعني التطلاق
الطلاق مصدر و - أم الولد هي في تساؤل و -
الناقة غير المنقذة و - كلب الصيد و - الظي
و - س يسجل في الاصباغ و - قبل هو
لذير ج طلق "حبر طلق" اي لا قيد
ولا وثاق

طلق السليم محبولا رخصت اليه نساء بعد جراد
أطلق الناقة ساعيا و اماء هي (مطلق) و - من
عقالها خلافا و - رجلة وانطقت استجله و -
حيلة في الحلية اجراها و - الدواب بطه مشاة
و - المرأة يعني طلقها و - الاسير خلى سيلة
و - لواضي مراحها وأرسلها الى المرح و -
لتكلم في الكلام ثم ولا قيد و - بت غير مخفيا
به و - حلة لعم و - عدوة ساءة و -
القوم طلق لهم

الطلاق كذا كذا كثير الطلاق
الطلاق قيد من قعود الجلد و - الحمل الشديد
الغل
(يوم ولية طلق) اي لا حر فيها ولا قر
(فرس طلق اليد اليمنى) اي مطلقها لا تخيل فيها
(رجل طلق الدين) حني وفي صدره مقلول الدين
(طلق اللسان) اي حديثه تصح

أطلق القوم محبولا يكف عنهم نصم و - الكفة
على كذا استعملت له ودلت عليه

(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقا وهو ضد
العوس

الطلق بالضم دواء اذا طلى به منع حرق النار
 ومشهور بموضق النجس - قيد من جنود و -
 التصيب و - الحلال المطلق
 (هو لك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
 (انت طلق منه) اي خارج ربي
 (رجل طلق الوجه) بالضم صاحبه مفرقة
 (طلق اللسان) اي حله
 الطلق محرقة مصدر و - انشوط انواحد به
 حرى اصيل وقد سئل في غيره استعمال
 الشوط يقال " حرى طناً وطناً "
 (اصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً
 حرس طلقاً باسم اي بلا قيد ولا وثاق
 رجل طلق الوجه اي صاحبه مفرقة
 رجل طلق اليدين يعني تنجها
 بصوت طلق وفاق طلق اي غير مقدح اصداق
 لسان طلق ذلق اي دوحة
 رجل طلق الوجه بمع كمر اي صاحبه مشرقه
 لسان طلق ذلق اي دوحة
 الطلقة المرأة و - ادمع من وبع بولادة
 ليلة طلقة زاحر فيها ولا مرة
 (امرأة طلقة اليدين) اي حية
 رجل طلقة بضم منع كثير تطليق
 الطلقة النوق اي بحسب في المرمى
 الطلقة ادمع دجلوا في الاسماء كرم
 الطليق كميكت الكبر التطليق وقال في اللسان
 الاحود ر بدل مطلق ومطليق
 الطليق الاسير اطلق عنه اسارة وخفي وشاعة
 (طليق الاله) اخرج
 (رجل طليق الوجه) صاحبه مشرقه
 (لسان طليق دليق) اي دوحة ج طلقاً

الطونق بالضم من اسات
 التطليق الاسهل وهو تصغير الاستطلاق
 المطلق والمطلق بكسرهما الكثير التطليق
 باقة مطلق اي طاق
 المطلق صد المني و - من اصيل ما لا يحيل به
 احدى قوته و - غير ابعه
 المطلق انفع من الحل
 المطلق بضم الفاعل الذي ردا ان سابق
 مريو
 المطلق والمطلق اسمع لمضى
 " طلقه طلقاً صلاحي في طلاق حبه و الايل
 سابعية و دمه غير ولم يثار و - مدرة
 حبه معه وقعه اياه و اطلقه و - غربه مطلق
 و - مدرة صلا و الدم صلا وطول
 مدرة و - لعمه الارض مطرت عليها حل
 طلق دمه طلاق محبوبة غير وسعته كثر من
 اسهل المطوم و الارض رل عليها طلق
 طلق دمه بطل طلاقه طلق الجهول و - التي
 ملاه
 اطلق دمه اعدرة و - طلق اشرف و - على حتى
 على طلق و - على طلق بالادى د دام على
 ابد و - ابد و قرب
 اطلق دمه غير هو مصر
 تطلق تطاول مصر اي مدعته مصر اي شيب
 بعد عنه
 احتل عليه استطلاق اسرف و السرس دية
 نصبة
 الطلاء الدم المطول اصله الطلال مبرنة مثله
 عن باد منه من ادمر
 الطلالة مصدر و - الساحر من آثار ادمر و -

يخص كل شيء يقال "حيا طلائك" به الطلقة باسم اسرعة من طلق و التزج صل
 شخصك و- الهبة والمرة و- فيه الحيلة
 و- الحالة الحسنة
 الطل مصدر و- اخف المطر واضعته و- قول
 الذي ج جلال وحسن و- محسن و- امة
 و- الرحمن الصغير ساء و- طلق و- قه
 لين الناقة و- استحب من ليل ونعيم وعيد
 يوم طلق رطل طيب
 حديث طلق ابو ماة الفصاح وقال ابن اعرية
 "ما طلق نعيم جميل واحله" اي ما كثر
 مائه
 ما بالناقة طلق اي طلق
 الطلق احما الذي الذي يخرج عروق الشجر في
 خصوصتها
 الطلق بالضم الحجة
 الطلق ثلة لن الناقة و- الدم
 الطلق محرقة الناحس من آثار النار و-
 انكار مالي و- يخص كل شيء ومه سال
 اعني حمله ورعي فيكلة اي حمة ج اطلاق
 الاطلاق ايضا لامل المدر آثار الحيطان والمساجد
 ولاهل الزور الماحل والمقارب والمرائد
 "اوفي علينا بطله" اي بطله
 الطلق من النار كالدكاة تجلس عليها و- من
 السعة جلا و- وهو عطاء يعني وكاسف
 لبيت و- الطري من كل شيء يقال "منى
 على طلق له" اي على وجه
 الطلقة كخفة المزة و- عمر النديت و- ابروكة
 و- النديت من مروج يقال "راعة طلة"
 و- المحور و- النعة في نظم والمسن و-
 ابروكة بلها الصن
 امرأة طلة اي حمة طليعة
 الطلقة باسم اسرعة من طلق و التزج صل
 الطليل اخلو و- الحصيد المسوج من سفع
 ج اطله وطلل
 "دم طليل" اي مهدور
 خطبة فلان خطبة طليقة اي حنة
 المطل ينح اعطاء الدم المهدور و- المكان يشرف
 امر طلق اي ليس بمسير
 المظلوم من الاماكن الذي اصابه الطار و-
 الذين انخص فوق رعيه مصوب عليه ماء فخصه
 طليبا وهو لا خور فيه
 المطلق كحديث الصواب
 طلم الحجرة بطنها طلمة عاكها وساما
 طلم الحجرة طالمها ضربها بكومها و- العرق
 عن جبهه ممتة
 الطلم الثوم وهو حب الشاهد ج
 الطلم باسم الحوان يسعد عليه اعد
 الطلم محرقة ومع الاسنان من ترك المراك
 الطلمة حدة التي يمتها الناس الطلة والما التلة
 اسم الحجرة اي سئل فيها بحجرة ج طلم
 المظلمة كخفة آلة مايجها نظام
 طلمس الكتاب محاء و- ملان كغ وحية
 اطلمن الليل شذت طلمة
 الطلمس الارض لا ماز فيها ولا علم و-
 الصحاب الرقيق و- الطلج ج طلاس
 ارض طلمسية اي لام فيها
 ليلة طلمسية اي مظنة
 الطلمس من اس معرب
 الطلمس كقبر ج المعني القبر و- الخنع
 طلة الرجل بطله طلمها ذهب ودمه ديمه مبه

دروب

أطله إطلاماً إطلع

الطله ما رى من السحاب يقال "ما في السحاب طلّه"

"في الأرض طلّه من الكلا" أي شيء صاخر

(وأي أطله أي بقي موهني من الكلا)

(عشاء أطله أي بقي من العشاء ساعة محض فيها ففائل يقول أمسيت وفائل يقول لا فالذبح يقول لا يقول هذا القول

* الطليهي كقيدل المسحور الكثر وطله الليل

* حلا الطلا بطلو طلو أربطه برجله وجب و- الرجل يطلو طلاوة أبطاً

أطلت الوحشة كان معها طلاً وهو ولدها

الطلاوة مثلثة الطاء الهمزة والقول بدل "مد كلام ما طيو طلاوة" أو كان عند ملاحه له و- مية اطعام في لم و- ارنق مصب الماء لعاص أو مرص و- السحر و- حدة رقيقة فوق اللبن أو الدم

الطلاوة بالضم ما يطوى به الشيء وقبالة طلاوة لأنه من طليت فدخلت الواو هنا على الياء و- الطليب

حلاوة الكلا بالضم أيضاً مثل منه

الطلا الطلاوة للربيع الذي دسبر و- انطو أيضاً ولد الطي ساعة يولد و- الصغور من كل شيء ج أصلاً وطلا وطي وطلايا وطلول

الطوا ما كسر ناقص اللطيف المحم و- الريب الطوا يصح فتح الغضب

الطوا يصح واطنار واطنوت الانتصرو-

الاطاء

الطولة يوص السج

الطولة بالكسر الصغيرة من الوحش

* طلي البعير الهناء و- يطليو طلياً لطفه و-

الطلا ربطة برجه وجب و- الشيء حمة

طلي لسانه يطل طي لقل و- الليل صهر على وجه الأرض و- موه كابر بأساه فتح أي ضفة

طلي الليل الأفاق أي عشاها و- طلاب عطية

عود و- فلا مربعة و- سقة و- العبر

أياء لحنه و-

أطلى فلا إطلاه مالت عتة لغوث قال الشاعر

تركت أبائك قد أطلى ومالت

طليو الشعار من الحوير

ما أطلى نبي قط أي ما مال إلى موته مأخوذ من

ميل العنق و- الرجل اطلاه مال عتة إلى

أحد أسنونه

تطلى تطلياً رم سحر وأطرب

تطلى بالهمزة وأطلى بإطلاه طلاء عليه

مثل طال مطلب

(ليل طال اصم)

الطلا النظر و- كل ما حوى به و- ما منع من

عصر السب حتى ذهب ثلثاه وبعض العرب

يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحميم اسمها لا

أها أطلاه بها و- اشم و- الحبل الذي

تشد به رجل الطلاء و- النصة الخفاصة

الطلا بالضم فترة الدم

الطلي الشربة من اللبن

الطلاء الدم و- غلوب انصلال

الطلي الخش و- المصبي بالنظر و- الرجل

استبد أرضاً بها طليان ج أطلا و- المعوى

يقال "فسي طلاء" أي هواه و- ولد اضية ج أطلا

الطلاء اسفة الحالصة

الطلي للثي يقال "ما هو طلي"

الطلي الاعاق

الطلياء الناقة لطيءة و - الحرام

الطليان ما كسر فتح الاسنان

الطلية صوفة طلي بها الحرثي و - حرقة امارك

و - المحيط الذي يتدور رجل الحدي ما دام

صغيراً و منع به عن و - اكلة اخصاً واحدة

الطلي

الطلي فتح الاسنان و - الصغير من اولاد اعم

ج طليان

الطلياء الحرب و - حرقة شجرة بالشرباء

الطليان محرقة يابس طلو الاسنان من مرض

او عطش وذلك كبول

ايد ترضي باقي صوفة

لبي معقول من الطليان

المطلي والمطلاء بالنصر والمذموم صيق من

الارض ج انطوي

المطلي نصيحة الناصر المعني

امر مطلي اي مسكل مطم كانه قد طلي بالثي

المطلي امر يص اسبف و المحوس لا نرجى عانه

طبت الشيء عينة ونظمتا طبت سنة ما طبت

من اسافة حر اي ما منها عذر

الطمت مصدر و السادي دس

طخ بصره اليه طخا وطموحا وطمساحا ارنع

وشدد اليه الضرو بصره اليه اشرف له

و - بامو شخ و - المرة على روحيا حمت

و - المرأة شرت و - الدنة حمت مهب

(طامح) ج طامح

طخ العرمورع يده و - بالشي في اعداء رماه

أطخ بصره اليه رمه

الطامح المرتفع من كل شيء

(طمحات الدهر) محرقة و عتف شدائد

الطباح ما كسر انكسر و - الحر

الطباح الشر و - البعد الطرف و - رجل من

اخذ رملوا انهم عتوه اي يصير مهمل بامرئ

التيس حتى تم

بحر طموح الموج مرتمة

بشر طموح الماء مرتمة الحكة وهو ما اجتمع من مائها

طمختر الماء ملاء

طمختر شرب حتى امتلا

ما على رأسه طمخرة اي ما عليه شعرة

ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم

الطماجر والطمخير العظيم الخوف

الطمخير الاياه امس

طمخ بانهو شخ و

طمختر طمخترار شرب حتى سلا في اللسان

(امتلا من اسراب وم بصره)

طمخ كسر حجر يقال له العرة يدغ به

طماخير بالعم البعر

الطمخير الطمن

طمر الشيء بطمره طمرا دفنه وخباه و - الرجل

وغيره طمرا وطمورا وطماراً ونسب في العلوق

و - الطماهي المطورة بطمها طمرا ملاء و -

المرح شخ و - الرجل طمورا ذهب في

الارض

طمر فلان في ضرره بالثي للمعول ما ج و حمة

طمرت يده بمر صبرا و رست

طمر الشيء طموا و - التوم يومهم ارحوا ستورها

اظمر الفارس على فرسه ونسب عليه من ورائه

ورثته

يقدي يملو

الطامير اسم فاعل و- الرفع وثقال له ايضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره
طامير بن طامير"

أقيم الطمير يا محدث اي قوم الحديث وضح
الداطة

أتان مطيرة كسطة مديقة موفقة الخلق

(طامير بن طامير) اي الجاهل هو وأبو

وفي حديث الحساب "يقول العبد (عند)

الطامير الصحة ج طوامير

الظالم المظلمات) "اي الخبائث من الذنوب

طامير كظالم المكان المرتفع يقال "انصب عليهم
فلان من طامير"

الامور المطويات المليكات

المطويور العالي و- الاسفل (ضد)

(نات طامير) بدوي

المطوية المنورة تحت الارض يوسع اسفلها تخياً

ابن طامير مصنفان عاليتان

فيها الحبوب ج مطامير و- الحبس

الطير بالكر الثوب الخلق ج أطمار

"طير من الرجل الى القتال تكتم و- اغتر

لاحت الشمس في الأطمار اي اصمرت وذهب

الطير من الكذاب و- اللئيم و- الدلي

شيء من ضيائها و- الشقاق و- القرس

الطير صاء الحجاب الرقيق

المستعد للثوب والقذو و- ادي لا يلك شئ

الطير وس الخروف و- خيل الملة و- الكذاب

الطير والطير بكسرهما القرس المصد للثوب

الطير وسمه اكلة

والقذو وهو (المشتر الخلق) وفي طيرة

"طيس الشيء يطير ويطس طيساً وطبوساً

الطير الدرة و- الحول عال "أراك لا نزل به

درس وأني و- القلب فسد و- القمر والحجم

طيرك"

والصر ذهب ضومعاً و- الرجل بطس

طيرة الشاب أوله

طبوساً يذو و- فلان الشيء يعضه طبساً عاه

الطيران تحيان الوثوب وهو مصدر طير اذا وثب

وأعك و- اسفل أرة و- عطاء و-

الطير ور كهم نور الذي لا يلك شئ وهو لغة في

القيم العزم محب صوما

الطبول و- القرس الجواد

ما أدري اين طيس اي اين ذهب

الطير يركن يديل الطير

طيس بعينه يصر يصر يدا و- الرجل ساعد

الطير والطير الاصل يقال "لأردك في طير"

و- النبي صفة طاسة حرة اي قدره

اي اصله

طيس الشيء واطيس ادريس

الطوامير البراغيت

الطامير العبد ج طوامير

الطوامير الصحة ج طوامير

خرق طامير لا مسك فيه

الطير يطير

رجل طامير القاب اي ميتة لا يبي شيئاً

المطير والمطار بكسرهما خيط البناء بقدره البناء

تجيم طامير ذائب الضو "رم طامير" دارس

المطار ايضاً الرجل اللامس للأطمار

الطامير مرس الطامير قال ابو الشاش

هو على مطامير اي يشبه حلقاً وحلقاً وقيل

وبانية الأرحاء صابغة الصوى

حَتَّى فِي الشَّعَائِرِ فِيهَا وَكَأَنَّهُ

(أَرْبَعُ طِلَاسٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَارِئَةٍ

(الْحُجُومِ الطَّوَامِ) الَّتِي عَنْ وَجْهِ

رَجُلٍ طَبِيسٌ وَمَطْمُوسٌ دَامِبُ الْبَصَرِ

«الطَّمِشُ» كَقَوْلِهِ النَّصَّاجُ طَلَسَهُ

الطَّمِشَ مَكَّةً بِذَوْبٍ فِي لَيْسٍ

هُوَ يَشِي فِي الطَّمِشِ أَيْ أَشَدَّ وَالْمَدَبُ

«الطَّمِشُ» سَابِرٌ كَالطَّلَسِ بِدَلٍّ لَا يَضُرُّ لَهُ فِي

الْعَبَسِ

«طَلَسَ» الرَّجُلُ سَجَّ فِي حَقِّطَامٍ أَيْ وَسَطِ الْخَر

و «الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ يُسَجَّ

الرَّجُلُ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ وَطَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

لَا يَصِحُّ لِمَا وَنَحْنُ وَنَا قَوْلُ عَمْرٍو

رَدِي لَمْ تَقْضِ أَسْأَلُ كَأَنْتَ

جَزَنٌ وَمَا لَمْ تَنْجَمْ طَلَسَ

طَلَسَ بِأَيْ جَبَزَ مَا فِي لُغَتِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْدُودَةِ

كَقَوْلِهِ فِي حَالٍ هُوَ طَلَسَ مَوَاهِ

«طَلَسَ فِيهِ» وَ«يُطَلَسُ» وَطَلَسَ وَطَلَسَ

حَرَضَ عَلَيْهِ هُوَ طَلَسَ وَطَلَسَ وَطَلَسَ وَطَلَسَ

وَطَلَسَ وَطَلَسَ وَطَلَسَ وَطَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

أَطَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ طَلَسَ

المطامع الكثير الضم "مَرَّةً يَطْعُ" ضَمٌّ وَلَا تَنْكُرُ

مِنْ شَهَائِرِهَا

(طَمَعَ فِي غَيْرِ مَطْعٍ) إِذَا أَمَلَّ مَا يَبْعَدُ حَصُولَهُ

الْمَطْعُ مَا يَطْعُ فِيهِ وَاطْطَأَ الرَّجُلُ يَضَعُ فِيهِ

وَسَطَ الشَّكَّةَ لِنَصَادِ دَلَالَةِ الطَّبِيرِ

الْمَطْمَعَةُ مَا طَمَعَتْ مِنْ أَجْلِ

«طَمِعَ عَيْنُهُ طَمِعَ طَمِعًا كَثِيرًا رَمَضًا

«طَمِلَ الرَّاعِي الْإِبِلَ يَطْمِلُهَا طَمِلًا سَاقِيًا عَيْنًا وَ-

إِسَاحَ الْحَصِيرَ رَمَلًا وَحَمَلَ فِيهِ الْحَبُوطَ وَ

الدَّمَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ لَطْفًا وَالتَّجَارَ الْخَمْرَ وَسَفَا

بِالْمَطْمَلَةِ وَ- الصَّاعُ الثَّوْبُ إِسْعَ صَعَةً

طَمِلَ الشَّيْءُ مَحْمُومًا وَطَمِلَ طَمِلًا نَحْمًا دَمِيمًا

أَوْ دَمِيمًا أَوْ قَارًا وَمَحْمُودًا

أَطَمَرَ الْكَاتِبُ الدَّفْعَةَ مَحْمَةً

الطَّمِلُ فَلَانٌ شَارِدٌ لِلْغُصُوفِ

أَطَمِلَ مَا فِي الْخَوْصِ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ إِطْمَالًا أَخْرَجَ

فَلَمْ يَتَرَكَ فِيهِ قَطْرًا

الطَّمِلُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَايَ مَا

صَع

الطَّمِلُ مَا تَعَمَّقَ مَصْدَرُهُ وَ- الْخَلُّ كَثِيرٌ وَ- الْخَوْصُ

الطَّمِلُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلُّ وَ- الثَّلَجُ اسْمُ سَاقٍ

وَ- الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَايَ مَا تَعَمَّقَ وَ-

الثَّوْبُ الْمَشْعُ صَفِيًّا وَ- الْمَاءُ الْكَبِيرُ وَ-

الْأَخَقُّ وَ- اللَّحْمُ وَ- الْفَلَادَةُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ

أَسْوَدَ وَ- اسْبَرُ السَّيِّئِ الْخَسْرَ وَالْحَالُ وَ-

الْمَدَبُ الْأَطْلَسُ وَ- النَّجْعُ وَ- الْحَبُّ الشَّخْصُ

ج طَمِيلٌ وَ- الْقَصَبُ

وَقَعَ فِي طَمِيلَةٍ أَيْ أَمْرٍ مَرَجٍ وَطَمِعَ بِ-

الطَّمِيلَةِ بِاسْمِهَا وَطَمِعَ بِاسْمِهَا وَطَمِعَ بِاسْمِهَا

الْمَاءُ وَ- مَا فِيهِ فِي الْخَوْصِ مِنَ الْمَاءِ الْكَبِيرِ

الطَّمِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الضَّعِيفَةُ

الطبل الذي يابس الأطلس أي الشخص
 الطبول الذي العاهر الذي لا ياتي ما صنع
 الطبولة محض الذي الذي لا ياتي ما يبال عنه
 الطويل أي القار - والقار - ماء الحبة
 و - السلاء - والصل العريض - الجدي
 و - الحصيد - الفلادة لها طبل أي سطح
 بالطب
 هم طبل أي ملطوخ بالدم (خير طبل) أي
 موضع بالطملة
 رجل مطبول ومطبل أي ملطوخ دم
 الطيلة المنان
 الطيلة الثوب وهو ما توسع واعدرة
 هم مطبول أي ملطوخ بالدم
 خبز مطبول أي موضع بالطملة
 * طيلس الرجل دأب في الشيء وفي الثوب
 طيلس وندس
 الطيلة صدر وامل
 رغيف طيلس أي جث
 * الطلال والطلول والطيل الطير النور
 الحال النيب
 الطلال أيضا الذهب الأطلس أي الشخص
 الطلول العاري من ثياب
 الطليل أيضا انفق الناس
 * طم الماء طم حنا وطموه عمر وعلاو - الآية
 طم داء و عمره حتى لا تكمل نضارة
 و - السيل الركبة يطبها ويطبها طما دفنها
 وسواها و - التي كثر حتى علا وطلب و -
 رآه عصف من أي خلق و - شعرة طموها اذا
 جرة وأساعده و - قبل اذا عصف و - الطائر
 تخرج اذا علاها و - الرجل والفرع يطمان
 طما وميم اذا حفا وسراو - الفرس اذا
 ذهب على وجه الارض
 طم الشيء بالتراب اذا كسه و - السنة اسدث
 طم الطائر اذا وقع على عصف
 استظم شعرة حار له نجر
 الطامة لتامة سميت بذلك لأنها تظم على كل شيء
 و - اذعية لأنها تظم ما سواها في حدس
 أي بكر "ما من طامة إلا وفوقها صامة" أي ما
 داعية إلا وفوقها داعية
 الطمر ما ساء الماء من غناء و - نجر و - الفرس
 الجواد و - العجب و - العجب و - العظيم
 و - اعدد الكبر
 جاء بالطمه والرمي بالمال الكبر
 الطمة اعدرة و - لطمه من اليبس "طمة
 الناس" جمعهم و - وسطهم طمة النور
 مجتمهم
 فرس طوم كصور سرعة
 العظيم الفرس الجواد و - العصف سهل
 الناس "حاصم وكدرهم
 الأطايم القراء
 * طمان طهرة طمانه أي حار وحفنة و -
 التي حصنة
 اطمأن الى كذا اطمأن وضحية مكن باسم له
 وهو مطمئن ودست مضطرب وشعيرة طمين
 عرف اطم من أوله واحدى اسوين من آخره
 اطمأن عما كان يعضلة تركه
 الطمانينة مصدر و - اسم من الايمان و -
 وطون وسكن بحمدان للنس
 الطمن لساكن ج طمن
 المطنن الساكن و - من الارض سهل العصف
 * طمة الشيء طونه هو مقصه ولشيء مقصه

* طام الماء طمو طموً أربع وملاً الهر (واو) و

و است طال و - هنة علت و - المرة

بروحها بشرت علبو و - البحر امتلاً فهو طام

و به الم امتد والخوف كذلك و -

* طمو الماء والنهت والممة والبحر نطى طمياً

(بائي) بمعنى طام الواو و - مر سريفاً قال

اشاعر

راد وصلاً ثم صدته ية

وكان له نكل مخاها بطي

* طما الرجل طماً طماً استخيا

طقي البعور طماً طماً لرق طماته عيو وكذلك

الرجل و - فلان ذا كلب في صدره عيو

بعض من بحرجه

أطماً الرجل مال إلى المزل و إلى الخوص

مضرب و - إلى الساطع عام عليه كلاً

أحبة لا تطي (لا يمشي لمذوعيا بل تلك من

ساعها مأخوذ من خض وهو عية الروح يتر

ولا يتر وأصلة هم

الطين أربعة و - الساط و - أبل باهوى و

الأرض البيضاء و - الروص و - مية الماء في

الخوص و - ية بعد لصيد الساع مثل الرية

و - التهمة و - الفاء و - الممة و - بقة

الروح و - الرماد لما يد و المزل و -

البعور و - حنبرة من حمارة يقال "أه لعيد

اطن" أي أمة وهو "تركه بطنو" أي

رمق "رقي فلان في جنو وذلك إذا رمي في

جنانو ومعداً مات

الطأة الرماء الواحد طائ

وجل طن الذي يحم غياً فظم طماته وأصلة الميز

* طسب الرمح بطسباً طسباً أعوج و - اندرس

طالت رجلاه مستزجيين و - طال صبرة

فهو أطسب وهي طباء

طسب البيت شدة بالاطسباب و - السقاء طيبة

و - فلان بالمعشار أقام و - الدشب عوى

أطسبت الريح اشتدت في عار و - فلان بجة

عذو بعض فيه باجهد ومناقة و - الهر

بعد دهاية و - الأيل تبع بعضها بعضاً في أسير

و - النساها في البلاغة في الوصف مدحا

كان أودماً و - في الكلام بالغ فيه

طابني كان مطاني أي جاري

الطسب محرشة مصدر صرب من النجر (موس

في صهره طسب أي طول

الطسب كمنو حبل طويل نشد به سراق البيت

أو يندج أطسب وطبة

الطسب أيضاً يتر وصل بوتر القوس م يدار على

كفرها (وهو عمرها مع هو حبه أوتر) و -

عفس الحدد و - عرو الشعر و - عصة

عند نعر نجر مداد التت الاسان

الطسب تسمى أيضاً الطرف مستعار من تسب

الجمعة ومه الحديث "و طسبي أندبة

حوج من اليها" أي ما بين طرفها

مدت الشمس أطاها طمنت وأطابها شعة عند

كانها القصب

نقصت الشمس أطاها غمرت

الإطاب مصدر الطسب وهو عند اليانعة عبارة

من إطاء المقصود بكثرة المعارف

أطاب أشجر عروق تسب من أرونها

الإطابة ستر يمد إلى الأرم يقال "شد الإطابة

الأرم" و - المطنة ج أطايب

(خول أطايب) يسع بعضها بعضاً

(غارات أطايب) متصلة آخرها

إلى حاجات أطايب (طويلة كبيرة لا تعكاد

نفس

(جيش مطاب اي عظم

المطاب كتبت المكسب و - العاصج مطاب

المطاب بصيغة اسم الفاعل مع اكل حد

(خيلا مطاب وراق مطاب امشود بالاطب

عسكر مطاب لا يرى اقتضاه من كثرته

المطاب لمتناه

(موجاري مطابي اي طيب بيتي و طيب بيتي

* الطنبور والطيار آلة من آلات طرب ذات

عز طويل ومنه اوتار نحاسية معناه بالنارسية

التي اعمل

الطنبور التي بالضم صاحب الطنبور و - اللاعب

* الطنبورة الطنبور وهي انحص منه

* طنبل الرجل طنبلة غامق بعد غافل (منهم

طنبلة ي شرب

الطنبل كعتر اسليد الاحمر الزخم شيل

* طنبور نخل جسم من فرط اكلو الدم

طنبور نخل جسم من اكل الدم

* الطنوج القنوج فارسية لا واحد مسا و -

الكراريس

* طنبوت الابل تطلع طنباً ببيت وبيت

* طنج الرجل يطنج طنجاً انجم وطلب على فليو الدم

و - بين هو (طنج وطيح) و - اللين زينا

من الطعام احناء يقال "نغرب هذه الالبان

تطحننا عن الطعام" و - طنبه حفت

طنبه الدم احناء

أطنبه يعني طنبه

مر طنج من الليل اي طائفة منه

* طنر يه يطنر طنباً حره قال الجوهري احناء

مولدا او معربا

طائره مطائره كلبه باستهرا

طائز واحد منهم من مصر

الطنز مصدر و - صرب من السبك

الطائر اساهر

قوم مطنرة اي لا غير منهم فان اسمهم هيئة عليهم

* الطنس محركة الظلة القديمة

* طنطن الناقوس و - القنصل و - الطنست

ولحوما صوت

رجل ذو طنطان اي ذو ثقب

الطنطنة مصدر و - حكاية صوت الطنبور ومجود

* طنب طنب طنباً شمر و - فلان طنبه وطنبوه

وطنباً كان حيث الدخلة

طنب الحمالط اي حوله جذباً و - فلاناً احناء

و - الجدار جبل فوله شوكة وعبداناً وأهلاً

و - من الى كذا ادماها الى الطبع و - ملائ

للأمر فري

"ما أطفة" اي ما زمة

تطنت القوم عنهم

ما تطنت نفسي الى هذا اي ما اقلت

الطنف والطنف والطنف والطنف المحيد من

الجل وما تأ منه و - رأس من رؤوس

ج أطناف وطنوف و - الفريد الحافظ و -

السبه شرع فوق باب النار و - ما اشرف

خارجاً عن الباب

الطنف محركة شجر احمر شبه القمح و - المجلود

الحمر يكون على الاساط و - اسبه

الطنف ككسيف المنهم و - من لا يأكل الا

قليلاً و - النافذ الدخلة

الطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

أشترى

كَانَ حَيْفَ الْكَلِّ مِنْ مَوْقِ نَحْمِهَا

عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْفَارَ مُطِيبٌ

الْمُطَفِّ كَمَطَمِ الْمُدْر

* طَفَشَ الرَّجُلُ - هُ خَلَّتْ يَدُ حَنْوٍ وَ - لَيْسَ

الْيَابُ الْكُبْرَى وَ - الْمَاءُ اسْتَقْدَتْ فِي الْحَبَابِ

الْكَبِيرِ مِىْ مُطِيبَةٍ

الطَّنِيسُ الرَّيْءُ السَّجَّاقِ

الطَّنِيسَةُ وَالطَّنِيسَةُ وَالطَّنِيسَةُ

وَالطَّنِيسَةُ السَّاطِ وَ - الْحَصِيرُ مِنْ سَعْبٍ

عَرَضَ ذِرَاعٌ مَعْرَبٌ ثَبِيَّةٌ مَانَارِيَّةٌ

* طَفَشَ عَيْنُهُ صَرْمًا عِنْدَ النَّظَرِ وَ - الْيَوْحُ

النَّظَرِ الْيَوْ

الطَّفَشُ وَالطَّفَشُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

* طَرْنُ الدُّبَابِ طَأْ وَطِيبَةٌ صَوْتٌ وَ - كَذَلِكُ

الدَّامُوسِ وَالطَّسْتُ وَالْعَلُ وَقِيلَ "صَوْتُ صَوْتِ"

طَرْنُ لَهُ الْقَاعُ" وَ - فَلَانُ مَاتَ

طَرْنٌ تَطْيِيماً صَوْتٌ

أَطْرَ صَافَةٌ تَطْمُ بِرَادِ ذَلِكَ صَوْتُ النُّطْعِ وَيُقَالُ

"صَرِيحٌ وَطَرٌ ذِرَاعُهُ إِذَا بَدَرَتْ" لِأَنَّهَا تَطْنُ

عِنْدَ ذَلِكَ وَ - الطَّسْتُ وَشِبْهُ صَوْتِهِ

الطَّنُّ رُطْبٌ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاةِ

الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطْبِ إِذْ هُوَ دُخْكَرٌ وَ - سِ

الْأَسَانُ وَغَيْرُهُ أَطْطَانٌ وَطَاطٌ وَ - الْمَلَاةُ

بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَ - حَزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَبَةُ

أَوْاحِدَةُ طُتَةٍ

قَصِيدَةُ طَائِنَةِ أَيِّ دَانٍ شَهْرٍ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ

الطَّنِيُّ الرَّجُلُ الْحَسِيمُ

الطَّنُونُ صَوْتُ الدُّبَابِ وَمَا صَاحِيهِ

* الطَّنُونُ الْجُيُورُ

الطَّنُونُ السَّاطِ

* طَنِيَّ طَنَى طَوَّ بَاعَ ثَمَرَ الْخَلِّ وَ - زَيْدٌ لَرَى طَحَالَةَ

وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ الْحَابِ الْأَسْرِ فَهُوَ طَلَرٌ

وَطَلَرٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ - اللَّذِيغُ مِنْ

لَدَغٍ لَعَرَبٍ طَلِيَّ عَرَبِيٌّ وَ - فِي جُيُورِهِ مَصِي

وَسَمَرٌ وَ - رَيْدٌ بِمَعْنَى صَيِّ

طَنَاءُ تَطْنِيَّةٌ عَالِمَةٌ مِنْ طَبَاءٍ وَ - مَعْرَةٌ كَعَوَاهُ

فِي جَبُو

أَطْنَاءُ الْمَرْضِ أَطْنَاءُ أَخِي فَيُؤْتِيهِ وَ - فَلَانًا بَاعَ

طَلِيهِ غَلَّةً وَ - الرَّجُلُ مَصِيٌّ فِي الْجُيُورِ وَطَلَبٌ

طَلِيٌّ وَ - فَلَانٌ لَرَى طَحَالَةَ وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ

الْحَابِ الْأَسْرِ وَ - ثَمَرَ الْخَلِّ بَاعَةً وَ - رَيْدٌ

مَالٌ إِلَى الطَّنُونِ فَتَامٌ حَسْبًا وَ - فَلَانًا أَشَوَاهُ

وَ - رَيْدٌ مَالٌ إِلَى السَّهْمَةِ وَالرَّيَّةِ

(حَوَّةٌ لَا تَطْنِي) لَا يَبْقَى لَدَيْهَا وَغَيْرُهَا

(الطَّاءُ)

أَطْنَى الشَّجَرُ بَاعَةً وَ - أَشْرَاهُ رَصْدٌ

الطَّنِيُّ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْضَى وَ - الرَّمْدُ الْهَانِدُ وَ -

الْهَيْمَةُ وَ - طَلْنَقُ الْمَاءِ أَيُّ الطَّلَبِ وَ - الْمَكَانُ

الَّذِي يَكُونُ حِمَّةً لَا يَطُوفُ بِوَاحِدٍ إِلَّا تَمَّ

الطَّنِيُّ بِكَسْرِ فَتَحِ الْعَامَةِ مِنْ لَدَغِ الْعَرَبِ

الطَّنِيُّ بِالضَّمِّ الْجُيُورُ

الطَّنَاءُ الْمَرْءُ مُرْدَةٌ طَلَرٌ

* الطَّلَبُ عَمْرٌ كَمَنْ مِنْ أَسَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّلَامُ

* طَهَّلَ طَهْلَةً دَمَبٌ فِي الْأَرْضِ

* الطَّهْنَةُ بِالضَّمِّ لَصِيفُ الْعَلِّ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

* الطَّنِيَّوَجُ بِالضَّمِّ ذَكَرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَبِيهُ الْبَحْلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عَقَّةً وَمِثْلَهُ وَرِجْلَاهُ خَيْرٌ

مِثْلُ الْبَحْلِ وَمَا حَتَّ جَاوِيَهُ أَسُودٌ وَابْيَضٌ وَمِثْلُ

مِثْلِ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَبْهُوٌ مَالِيَّةٌ

* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً صَدَّ نَجَسٌ هُوَ طَاهِرٌ

وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جَ طَاهِرٌ أَطَاهَرُ وَجَمَعَ طَاهِرٌ

طهور وجمع طهور طهرا

طاهرات

قال ابن جني طاهر على طهر كاجه
شاعر على شعر ثم استعوا بما على من فعل وبن
في انفسهم وعلى بال من تصورم بذلك على
ذلك تكسوم شاعرا على شعرا لما كان فاعلا
هنا واقعا موقع فعل كثير تكسوم ليكون ذلك
أما ودليلا على ارادته وانه مفعلة وبذل
منه و- المرأة طهارة انقطع دنسها واغتسلت من
الحبص وغيره

طهرت المرأة تطهر طهرا بمعنى طهرت

طهر الشيء بطهارة طهرا أصلا

طهارة طهرا جله طاهرا ومنه التطهير لغتان

و- بالماء غلة هو مطهر الاسم طهرا بضم

و- الشيء بالماء غلة

لطهرت المرأة واطهرت اغتسلت وتزمت عن

الادناس وكنت عن الماء و- الرجل كذلك

وأصل إظهار تطهر تليت حركة الفاء لم أذمت

في الطاء واحللت الف الوصل دما فلا بد

بالساكن

الطاهر اسم النازل ج أطهار و- المطهر

الأطهار أيام طهر المرأة

الطاهر من عصمة الله عن الخلفات

طاهر الثياب اذا لم يكن ديس الاخلاق قال امرؤ

القيس

ثياب بني عوف طهاري تبة

ولو جهم عند المشاهير عرائ

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسوس وامواجر

وامراء طاهر من الحبص وطاهرة من الخلة

والعيوب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن اقتراح المعاصي

ورجل طاهر ورجل طاهرون وساء

الطهارة النزه عن الادناس ولومونيا

الطهر ينقض الحبص و- تنقص الخلة ج أطهار

الطهارة الاعتنال بالماء و- الصاء

الطهور مصدر و- الماء الذي يتطهر به وكل

طهور طاهر وليس كل طاهر طهورا ولا يكون

طهورا الا وهو تطهر به كالوضوء وهو ماء

الذي سوتا به والشوق ما تشفق به والظهور

ما ينظر عليه من شراب او طعام

الطهور باسم الطهر و- بالفتح ماء الذي يتطهر

به كالوضوء والوضوء والتجويد والتجويد وقال

سيبويه التجويد بالفتح مع على الماء طاهر

المطهر عند بعض الفرق النصرية حيث تطهر

النفس بعد الموت يطالب له اجل محدود في علم

الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل اناء يتطهر به مثل سطل

اوركة او غيرها و- الادوية و- يستطهر

به ج مطاهر

* طهر في الارض تطهر تطهر دخل فيها راحا

ما أدري اين طهر اي ذهب ولا اين طهر به

اي ذهب به

* طهر العسل تطهره طهره أصلا و- فلان به

ما احد به من عمل احتلف فيه واصلا

* الطهارة الدرس مراتب التي اعظم

طهارة الخيل اصوامها

* أطهر الصليان ست بقاء حسا و- اسفاه

استرخى و- فلان في كلامه خفيف وأسرع

و- فلان طهره من ماؤي اعطاه قطعة من

الطهاف كتحاب الموضع من التحاب

الطهافة بالضم دواة

الطهيف بالفتح التيه قال الشاعر

لعمرك ايلك ما مالي نخل

الناس

ولا طهف بطير في النار

الطهفة النخلة من الالوان

و - بالقرنك ايضاً عشب صعب له حب

امراة طهفة اي قليلة لحم الوجه

يؤكل في الجبهة و - بالفتح طعام يحمر من

الدقة ضد و - اسام من كل شيء و -

الدرة

الطهف حركة الخمر

اسارع اعمال

الطهفة اعالي النخلة اسمها "ردة صبه" اي جواد مطم لشايب في لمس و - استخ الوج

مسترحية

و - المدور الوجه المنيمة

الطهفة النخلة من كل شيء

* تطهّل الرجل متى وليس مع شيء و - لفلان

* تطهّل الرجل اكل حمر الدرة ووطب عيه

احال ان يأخذ مع شيئاً

* طهق الرجل تطهق فتهنأ سريع في مشي

الطهيل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و - المرأة

* طهل الماء بطهل قهلاً وضد حرس وعرب راحة

الضيق و - اعيم ليج حلقه ج طهس وي

هو (طهس وطهل)

طهيلة

أطهلت الارض سمّت الطهلة

الطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة الخلق

تطهّل الماء يسمي طهّل

الطهيلي الاسود القدر

الطهيلة البعير من الكلا و - عله ناعمة و - اتيه

* "بعير طهيني" اي قوي شديد

قال " بنيت من امواتم طهيلة "

* الطهتان حركة البرادة

الطهيلة كسبة والطهانة والصفحة الاحمر لاخير به

* طها الرجل يطهو طهياً دمه في الارض مثل صها

و ما اعمت من الطير في الحومس مد ما لوط

و الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

ما في السماء طهيلة اي صها

و - اسم بطها ويطهون طهياً وطهياً

تطهّل أكمل الطهلة وفي قلة ناعمة

وطهابة عانة لعم او بالشيء هو طاهج طهياً

* طهس الرجل في الارض ذهب فيها (حشاه

وضاهون وفي طاهج طواه وطاهيات

كرام) امول لعلها مطلوب طهّل

أطهى الرجل اطها حذق في صناعتو

* الطهلس المسكر الكثير

الطاهي الطبايع و - الحيار و - الشواء و - كل

* الطهليدج نوع من اسباب

ساج طهنا ج طهانة وطهياً

* الطهليدج حشاش مرّة كان يهود يا صلوها

الطها كالطهارة ومعنى

في السج

الطهاوة باصم بجلت ارقبيه في موى لدم و نبي

* طهيم منه طهيماً سرمة و - النقي صحر

الطهيو العمل يقال " كان طهوي كلاً " وهو مصدر

تطهيم الطعام كرمه يقال " طلان تطهيم عنا " اي

بمعنى اسم الناعل و - الخمر

بمتوحش

(ما أدري اي الطهيم واي الطهيم هو اي اي الطهيم بالفتح دقق النبي

الطوبى بالصم. ندسب و - الطبع
 " ما أدري أي الطوبى هو " أي أي الناس
 الطوبى من حركة فلة الحمل و - البرادة
 طوبى قبيلة واحدة إليها طوبى وطوبى وطوبى
 وطوبى
 أمر طوبى أي محكم تسبح
 " طوبى تطير طوبى أدسب (ماضي)
 الطوبى بالمع السحابة المرسعة بدل " على الماء طوبى
 أي قرعة
 الطوبى بفتح الصراع و - الصرب الشديد و -
 الحبر و - العيم رقيق
 * طاب الرجل بطوبى طوبى ذهب وجهه و - به
 الأرض طاب طوبى أبدي دماوي
 طابات الاسعار طابت واصلت طابت
 الطابة كالطابة الاسعاد في المرحى و - الحماة
 ما بالدار طوبى أي أحد
 * الطوبى الآخر لعله اهل مصر
 الطوبة بالصم الآخرة
 يقال للدخل طوبة وأوبة يريدون الطيب في
 اسنى دور النسط لان تلك بيا ومكة وام
 الطوباب كجواب صانع الطوب
 * طاب بطوح طوحاً ملك و - ناة في الأرض من
 طابح و - السم ناة عن الهدف لخروجه عن
 غير قصد
 * طوح الثني وطحة صينة و - فلان بومة وذهب
 بها وجها وسعد في الأرض و - بعث الى
 أرض لا يرجع منها و - بحلة على رخشوب
 المالك و - يزيد القاه سيف الهواء و - طوبى
 رمى في بيلقة
 طوحة الطوايح قدس العباد ولا يسأل
 بطوحات وهو بادران مراد انطوايح المطوحة

لا الطاحة وهو من فيل وأرسلنا الرياح لوانح
 واصلت ملايح او منحات
 ومن اقوال الحريري " طوحى في طوانح
 الرمس " أي رمس في حوادثه
 * طاحة طاحة ألعسة و - شعرة أسفلة
 طاوحة به مطاوحة واماء به
 تطوح في البلادى يسو فيها وذهب فيها هيا
 وهما و - في أندر سخط فيها
 تطاوحوه بالامر وبالصرع تنازعوه
 تطاوحت بهم النوى تراست
 تام على مطيئة بتطاوح أي يذهب ويحي في لوان
 بية طوح أي يبعث
 المطاوح المتأدب لوانه مطاحة
 المطاوح بالكر العسا
 ومن اقوال الحريري (ما بال) طوح (ما بال)
 سلف سماء مد سوام ومهلك
 المطوح سدي طوح به في الأرض أي ذمبه به
 * طاحة بطوخته طوخا رساة فيج القول وشيع
 نعل هو طوح
 * طاد الشيء طود طوداً مت
 طود في البلاد وتطود طوف و - فلان ملان
 حمله على ركوب المناور المباشرة
 انطاد انطاداً ذهب في امور صمداً
 الطاد الجبر المانح و - التفل
 الطود بالفتح مصدر و - الحمل الصم ج طواد
 وطودة وسمار الأطواد للاثه وأسماع
 الاربع وذلك كمولة
 بام رأى هامة نرقو على حشر
 غمها خبيات داب طواد
 و - اقصه و - اشرف من كسب الرمال
 ابن الطود الخلود انحط من اعل الطود

الطادة صرب من السمك

الطادة بالفتح المارة اسمية

الطاولد الاماكن المحصورة كالطوايح

مكان مطود اي صيد

بناء مطاود مرتفع

المنطاد اسم ماعل وقد استعار بعضهم لثمة هوائية

* طيار به طور طوراً وطوراً فربة وقوم لا

طور سائر اي لا حوم حوله ولا ادوية

* لا تطر حوانا اي لا تقش ساحتها ولا تقرب ما

حولها

الطوار بالفتح ما كان هدها انني يقول رأيت

حلاً بطوار هذا الحائط اي بطوله

طوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتداً بها من

البناء

هده الدار على طوار هده الدار اي حائطها

متصل بحائطها على سقي واحد

الطور بالفتح مصدر و - تارة يقول به طور

بعد طور اي مرة بعد تاروج طور

الناس اطوار اي اصناف على حالات شتى

خاتمكم اطوار اي اصناف

الطور ايضا بالفتح المبال و - امية و - ما كان

هدها لني يقال هده الدار بطور هده و -

المعدين المشين و - سدر مال "عنا طوره"

اي حدة

* جاوز طوره اي حاله لم يلبس به

الطور بالضم المبال و - قناء النار و - ما كان

مجداً اشقي و - حل قرب آلة صاف الى

بيت او يمين

الطوراي لويحي من الناس بطير

ما بالدار طوراي اي حدة

الطورة كنية ما يشتم به من الفأل الرعي

الطوري بالضم الوحي من الطير والناس و -

السرب

ما بالدار طوري اي احد

* لني منه الاطوريين اي الناحية العظيمة وجميع

جمع سلامة قصد المبالغة

* بلغ في العلم اطوراً به" يعني الزاء على التثنية ايه

حده اولة واخره اي بلغ اقضاء والمارة مثل

* طامن وجهه طوس طوساً حسن ونصر بعد علة

و - فلان الذي وطنة

طوس به ذهب يقال "ما ذري ابن طوس به"

و - المنصور صور الطوروس

لطاوس للجماعة تنشر ف و - المرأة ترضت

كطاورس

الطاوس طائر هندي حسن كثير الالوان وهرة

بدل من داو ج طواوس واطواوس وصورة

بعد حذف الزوائد طواوس

الطاوس اصفاً يحمل من رجال و - النصة بلغة

اهل اليمن و - الارض المحصورة التي فيها كل

ضروب النبات

طواوس بالضم ليله من ليالي الخاق

الطامس ايالة شرب فيه ج طامسات

الطواوس بالفتح المبال و - الوط و - حسن الوجه

وصارته بعد علة

الطواوس بالضم المشاء كناية وهو الداء المسهل

طواوس رجل صرب يوشك في النوم وهو اول

من غنى في الاملاء

الطواوس التي بالحس و - المرس

* طوش الرجل مثل عربة

الطوش حة العمل

* طاط المجل بطوط طوطاً ما ج كطاط نطاط

طوطاً

طوط الرجل اتي بالطاعة من العنان وم اطوال
 الطائط الخمل اما نوح يوصف به النجاسات
 ج طاطة واطراط وطاقاط
 الطواط بالفتح النجاسات
 الطاط الخمل اما نوح و- المتكبر و- النجاسات و-
 الطويل
 الطوط بالنعم الرجل القليل المروءة و- الخبة و-
 التمدد المحصورة و- النظر و- الطويل
 و- الناشئ و- الصغير و- الخمل ادع
 و- المتطاول على اصحابه
 الطوط بالكسر الطويل و- الاحق وفي ضبطه
 الطيطان الكراث ابرتي واحد (طيطان)
 الطيطوي بالكسر ضرب من النطا
 * طوطر لي رماني مرمى بعد مرمى
 * طاع له بطوع وطاق طوطا اغادله وفسال
 امره (فاطاعة) بالالف لا غير و- له المرنج
 اتبع له وامكة رعية من شاة
 "امانة لا يطوع بكدا" اي لا تاسه
 طوع له نفسه كلها فاسه و- رخصت له
 وسهلت
 اطاعة اطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع
 المصدر اسادله و- الشجر ادرتك غره وامكن
 ان يجنى و- المرنج يعني طاع له و- له المرنج
 اتبع وامكة الرعي
 طاعة فيه و- عليه واسه و- له المصود اياه
 طائنا سلا
 تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به
 ونقل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعة
 تطوع لهذا الامر حتى يستطيع تكلف استطاعة
 اطاع له الطياغا اغاد
 استطاعة استطاعة اطاعة وبنال استطاع استطاعة

محدث اثناء استئلاها مع الطاعة ويكرمون
 ادعائها فيها و- استدعى طاعته واجاعة
 الطائع اسم فاعل سل "جاء فلان طائعا" اي غير
 مضرة ج طوع
 الطواعة اسم مصدر من الطوع
 الطاع مفلوب الطائع
 الطواعة اطاعة يقال "فلان حرس اطواعة
 لث" اي حرس الطاعة لك
 فلان طوع المكره د كان معاداة ما ملق اباها
 هو طوع يدك اي معاداة لك
 جاء فلان طوعا اي غير مضرة
 مرس طوع العيان اي ليس مروض
 الطاعة اسم بمعنى الامانة
 الطيع كسبه طاعة
 اشخ الطاع هوانت بطيعة صاحبة في مع الخفوق
 التي اوجها الله تعالى علي في مالومنا ثلاث
 ماصحات فح مطاع وهوى متبع وانجاب المرء
 بضوء
 المطواع والمطوعة لمطيع بال الحريري "فاصحت
 اصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوام
 لا عدم من اطاعة
 المتطوع المختل
 المطوعة الذين يطوعون بالجهاد
 طاف حول الشيء و- بالشيء اطوف طوق
 وطوقا وطورا وطوقا دار حوله و- الرجل
 طوق ذهب ليعقود و- في البلاد جال وسار
 و- بحال طوقا ثم ياتي اسم وقد تتكرر
 في العرب فيقولون طاف يومئذ وليس موضعه
 بالهار ولكه يتركة فقلت "ولو تركه لظا ليلاً
 لناما" لان الظل لا يسري ليلاً و- في الجاهل
 حوله

طوف في البلاد بطريقاً وتطوفاً ما ركبها و -
 حول الشيء و - شئ طاف واكثر المشي
 حوله
 طوف فلاناً طافاً و - اسس والمهاد ملافاً
 الارض كالطوفان
 اطاف عليه اطفافاً دار حوله و - بالشيء الم و -
 و - غارة و - بالامر احاط به و - و - حله
 حوله
 تطوف حول الشيء تطوفاً بمعنى طوف
 اطاف الرجل اطفافاً ذهب و - و - عليه
 طرفة ليلاً
 استطاف استطافاً بمعنى طوف و - طرفة طاف
 و -
 الطائف اسم فاعل و - المس و - بلاد تنيف
 و - الثور الذي يدور حول الثور في الديانة
 و - من القوس ما بين النية والاجر
 الطائفة مؤنث الطالب و - جماعة من اساس
 جميعهم مذهب واحد يتأرون به عن حوام
 الطواف كقواب مصدر و - شرعاً يدور حول
 البيت الحرام
 الطاف والطوف الضاف والتضوف يقال " اخذ
 بطاف رقبه وطوفها " اي بضاها وضومها
 رجل طاف اي كثير الطواف
 الطوف ما سفع مصدر و - مرتب الحج فيها ويشد
 بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في اداء
 ويحمل عليها وهو يرتب بالهريك وربما كان
 من خشب و - المس و - الثور الذي يدور
 حول ابنه في الديانة و - المانط و - البند
 و - الحائط المطيف بالشيء
 الطوفان المطر اناسب و - الماء اناسب يعني كل
 شئ و - الموت اندرع الجوارف و - شدة
 ظلام الليل و - السبل المرقق و - من كل
 شئ ما كان كثيراً مطبقاً بالجمع
 الطواف من عمل الطوف الذي يركب عليه في الماء
 و - صاحب الطوف و - الحادى عد ملت
 رفق وعانة
 المطاف موضع الطوف
 طافة طوفة طوفة و طافة قدر طوف
 طوفة الصيف وطوفة و - ويعد حمله له طوفاً
 و - انشيء طوفاً ككلمة آية و - الطوف آتية
 آية
 طوفني الله اداء حقه مني الي عليه وضومت الي نفسه
 لغة في طوعت بمعنى سئلت
 طوق الشيء محبواً جعل داخل في طائفه
 اطاق الشيء و - عليه قدير
 تطوق فلان ليس اعنق وبسال ميو " اطوق
 بوقى بالقلب والادغام و - الحبة على غنق
 صارت عليه كاطوق
 الطائفي ما بين كل خنتين من اسميته و - ناشر
 يندر من الحمل و - ما يخص من سميه كالحيد
 الذي يحضر من حمل قاله الاصمعي
 " طائفي كل شئ " ما يندر من حمل او اكمة
 الطاق انكاه و - الحار كمولة
 سائلة الاصداع فهو طاقها
 كانا ساق عرابه ساقها
 الطاق احماً ما عطف من الآية اي جعل كالقوس
 من قنطرة واهن وما انه ج طافات وطيدان
 فارسي معرب و - ضرب من الثياب يلحى
 المولود بهر جيب و - طيسان الاحمر
 و - ناشر يندر من الحمل و - بما بين كل
 خنتين من السمعة
 الطوق ما فتح على لعن يحيط به و - كل ما

استدار بشيء - و - حاول الحمل وهو ما قصد
به اليها - الوع واصطفاة يقال "موفي طوقي"
أي في وسعي وطاقتي - والعنى كقولهم
كل أمرىء مفائل عن طوفه

كالثور بجيب جلدته روفو

الطاقة القدرة على كل شيء وقيل في اسم سدر ما
يكن الانسان ان يعمل بمشقة وذلك تلبية
بالطوق المحبط بالشئ - وقوة من المحبط
ونحو ذلك - و - شعة من ريمان او شمر
طاقة كبريت أي حرمة منه مشدودة قال اسر بن
"طامات الكبريت قضبان التي تجعل ثباتا على
نبي وهي موقيد الذي سعى به اصباح

(شراب الاطواق) لبن النارجيل وهو مسكر جدا
المطوقة الحماة ذات الطوق - والقارورة الكورة
ما عنى مطوقه

"طال الشئ: بطول طولة يقضى قصره - و - فلانا
علاه وترفع عليه - و - طى فلان امنا عليه
واحسن يومهوا طائل

طالما حرف مركب من طال وما الكائنة عن الناعل
ومثله كثر ما قلنا قال ابو علي الناصري "طالما
وقلنا ونحوها اتصال لا ناعل ما مظهر ولا
مضمر لان الكلام لما كان محمولا على النصب
سرع ذلك أن لا يحتاج اليه وما دخلت عوضا
عن ناعل"

طول البعير بطول طولة كان في مشرو الا على
طول

طولة تطويلا جملة طويلا - وللناية ارضي طويلتها
في المرحى ومن الامثال "طول لفرسك" اية
أرسله جملة في مرعاه وهو يضرب لمن كان له
خديعة وجوان في الامور كما نشاء - ولان
أنه

أطال الشئ: إطالة وطولة إطولا جملة طويلا
ومنه ما أسدأ بيوم

صددت فاطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود يدور

أطالت المرأة ولدت ولدا طويلا - و - الرجل
لفروشه في الحمل ومن المثل "ان القصيرة
قد يصل" فرب لم أنه يصل كالمب ومن
فاصر

طاولني فطلته أطولة أي غالي في الطول
والطول فكنت أطول منه فيها جميعا - و - في
الامر معاونة ما طي به

تطول عليه تطولا اذا امتد

تطاول الرجل تدد قائم يسير لي ما مومعة
و - فان كثر وترفع - و - عدى - و - لعل
على ابله سمب كيف شاء وذات عنها القول
و - الرجلان تباريا - و - فلان اظهر الطول
او الضول - و - عيه رتب سله طول - و -
عليه الصبر طال ومثله قول امرئ القيس
تطاول ليالك بالاندي

ونام الخلق ولم ترقه

استطال الشئ: بمعنى طال - و - التقى في الحائط
امتد وارتفع - و - عليم الليل طال - و - على
الجوار أم - و - تفصل - و - على فلان تطاول
و - أصحابا على التوم قتلوا منهم أكثر من قتلوا
و - في عرصه سبع

الطائل والطائلة النصل أو - الفنى والمنة - و -
الندرة

(هذا الامر غير طائل) أي دون الخسيس والذكر
والاشئ في ذلك سوء

(بين القوم طائلة) أي عداوة

(ما طيلت منه بطائل) أي بفسادته وهو مقاصر

بالمجد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" ادم
يكن فيه غناء ومرة

الطوال بالفتح مدى اسم يبال "لا اصيلية طولان
الدمر" ومال "مال طوئك وطياك" في
مكنك

الطوال بالضم الطويل وفي قوله
الطول بالفتح سطاو - النذرة و - اسفل و
السنة (الطوول في مائة) في دو عني
وسنة

(طال طوئك بالفتح وضم اي مكنك
الطول بالضم مصدر و - خلاص العرص ج طول
طول الدهر مدة
الطول والظيل خن طول يبدو فانه مدته
ترسله في ونيز ورمها ترى مال "رحى طول
مرسه"

(طال طوئك وطوئك وطياك وطوئك
وطياك اي مكنك ومسال نص (طال
طوئك اذا طال مادته في الامر

الطوئي تأنيث الاطول و - الحالة ارمعة ج طول
السبع الطول من القرآن سورة البقرة وآل عمران
ونساء والذئبة والاعمام والاعراب وبوس

السبع الطول من النهر معلقة اخرى اسير وعبير
وعمر وولد وحرمة واخرت وحمرة
الطالة الانس

الطويلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"
الطوال بالضم وتنديد انوار الميرط الطول
الطول طائر ما مني طويل الرطب

الطويل ذو الفضول ج طول وطيل فلاب
طويل الباع اي جواد مقدر كما يقال "قصير
الباع" اي يجبل ماصر و - اول محور النهر
"قصيرة من طويلة" اي ثمة من حلة وهو مثل

بصرب في احضار الكلام
الطويلة التي لطول و - بطون الخيل الذي مر
ذكره

طيلة الرمح يحيا فلك الحومري
الاطول اسم تنصل الاشى طولي
(اطولك كن بدا اسرع في الحق ابي امد كن

طالع الطول
بمعبر أطول اي ذو طول
الاطول بالكسر الطيل الخيل الماصي الذكر

المطول بالكسر لرجل ج سطاو
طوي الصعيقة يطوها طيا بوس بشرها ومال
"طوي فلان وهو مشهور" اذا بقي له ذكرك
حسن واخر جميل

طوي الله عمرة ثمانية و - السهر فلاتا مرله و
كنهه على الامر احياه وخصه و كنهه عني
اعرض عني بوجه مباحرا و - بهاره صائغا اي
دم به و - الله البعد لنا قرنة مال "كانت
الأرض تطوي لك" و - الرجل تعبد الموع
وقصده و - الدوة جاع و - الركبة يطويها
طيا عرشها بالحجارة والآخرة وكذلك اللسان يطوي
في لسان

امرنا فطوانا اي جلس عدنا و - ما مطوانا
اي جارنا

كان يطوي بطنه عن جاره اي يجمع منه
ويؤثر جاره بطنا

ان الارض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار
اي تطلع مسامها من الانسان في الليل النشط
منه في نهار ويدر على اشى لعدم الحر وغيره
طوي فلان يطوي طوي جاع وم بأصل ثبت من
طوي وطوي وطيا وفي طوية وطوية وطيا
أطوي الرجل أطوا عني طوي

تطاوت الكمية تطاوتاً نحوث و - موضع البيت
 كالحجة اي استندت كالدرس
 انطوى انطوا وانطوى انطوا مطاوع طوى
 يقال "طوى" لصحية فاطوب واطوت
 انطوى قلبه على الفل اي سئل عليه
 فلان طاوي البطن صامره وشلة طاوي الحنا
 وطاوي النخ
 الطاوي الظبي الذي طوي عتفه عد لربوس م
 برهن
 فلان طوي البطن اي صغره خلفة
 الطوى بحرشة جوع و - السنا
 الطايات اسطوح قال في اللسان تنح الطيات
 ابدة
 الطي مصدر و - صم لشيء بول ا وحدث به
 طي الكذب كره اي في صم
 الطيان ادخ و - اندي لم يأكل شيئاً الا سي
 طياح طوا
 (الفل في طي قلبه) اي في صم قلبه
 الطوي الحرة من مزر و - الدار المطونة و -
 اسعه من سبل
 الطية بالكسر وعيب الباء بمعنى الضعة شين اياه
 الطاية السطح و - مرید النمر و - صهر عمية
 في ارض دت برهن
 الطية بالكسر وشيل الباء مودة النفس مثل العينة
 والركه و - حجة اي طوى بازده من قول
 "لقية طيت العرب" اي في جملته دل عيب
 اطيبة تكون مراً ولا تكون متى بول منه معنى
 لصيته اي لشيء ابي انما "عدت عا طية"
 اي لمعدل اندي شوه ومني المعدل طية لان
 ارجل عصاة وطوي منه هو
 الطية ايضاً بالكسر الحاجة و - الوطر

المطوية الصبر والنية و - البئر المطوية
 الاطواء الاناء في دس الحراد وفي كاعنة واحدها
 طوى و - في النافه طرائق نحم ساهبا
 اطواء الثوب مكر طيه
 المطوى بكسر شيء بطوى عليه الغزل و -
 احد مطاوي ندرع ي عضونها
 المطوى بالفتح واحد مطاوي كحبة والاعماء والنمير
 ويص و سوب ي بطها وقول اعربيه
 "وهي في مقصوي ما نردون رهن" اي ي
 في ضمن ما ترفدون
 المطوي اصغر الطير
 طاب الشيء طيب طيب وطاء و طيبة و طيباً له
 و - ركا و - جاد و - حلا و - جل و -
 حسن و - الارض كلات و - عن لشيء
 سائر كره و - يسة اسطوت واشرحت
 و - عة عيه واهب و - اعير سائل رحته
 نكارة و - شوي صبه ان حلة طيب
 طيب الشيء و - جده طيب و - جله طيب و -
 نري صف اهل ارة منه ووجه و - طابحة
 لطيب
 اطاب اطابة استحي و - حق اعاده و - الشيء
 جعله طيب و - فلان ولد بيوت طيبين و
 حكم بكثر طيب و - للصب قدم له صاعاً
 طيب و - فلان تزوج حلالاً
 اطيب الشيء اطياً و - جده طيب ويقال في الثوب
 ما طيب وما طيبه بتقديم بيا وهو من اعطب
 طاية مطاية مارجة ولاعية
 تطيب بطيب مطريه وانص
 طايها تطايها رجا
 استطاب الشيء و - جده طيب ويقال استطاب على
 الاصل و - نوة سأم ماء عدياً

فلان ألح عليه فامسكه

تطبخ فلان تطبخ بالسج

الطبخ بالغ العكس

الطبخ بالكسر حكاية صوت الضحك وهو طبع

الطابخ اسم فاعل و- الاحمى القدير الذي لا حصر

فيه

رجل طباخة ماله في اطباخ كقول

ولست طباخة في ارجال

ولست بخزافه احدا

الطبخية المرأة و- الاحمى لا خير فيه و- الفتنة

ناقصة طيوخ نذهب بيما وثقالا وياخذ من اطرب

النحر

الطبخ ساد و- انطلي بالنطرا

"طار الطائر بطير طيرا وطيرا وطيرا و- عرك

في الهواء يبحر و- فلان بكسرة و-

الذمر طال و- لا صبت في الناس اشتر و-

فلان يكد اسرع اليه و- لكل سهمه صرك

طار طائره عصب كثار نائره و- اسرع وخفت

طار قلبي مطارة اي مال الى حبة جواما وتعلق

بها

طير الطائر و- الطائر نره وحمله طير و-

المال نفسه "م بة شيء لا طير عراة" وهو

مثل من اشتم في الخصب وكثرة الخير

اطار الطائر نره وحمله بطير و- اسر نفسه

وبال "طير عراة" مجهولا هو طائر

طائره مطايرة هي اطار الطائر

طير بالشئ و- من الشئ شام وبديل ايضا

هي ذلك اطيء القلب والادعاه

طائر الشئ عرق و- لمحاب في السماء عنها و-

اشي طر

الطار الشئ الطيار استق

استطار الشئ استطاره ترق و- الخائط

الصدع و- النار اشتر في الهواء و- اسوق

اوتبع و- النحر اشتر صوته و- السبلة

سرعا و- اشتر اشتر في افق السماء

استطير الطائر مجهولا طير و- الرجل ذهب

بسرعة كان الطائر حكة و- ذعر

استطار البلى في الثوب و- الصدع في الزجاجه

تير في احرامها و- الزجاجه سب فيها الاصداع

من اولها الى آخرها و- الدرس اسرع في الحري

فهو مستطار

الطائر م فاعل و- كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطير واطير وذهب بوعبة

وطرب لى اعير قد مع على اطار

الطائر اجما كوكب و- الدماغ و- ما تجمت

و- ما شامت و- عل الاسار ندي

قلده وصار عنه من حبرا وشروسة "كل

اسار الزمسة صائره في عتو" و- الحصد

و- ررق الاسار وبديل "الروبا على رجل

طائر ما لم تغير" اي لا يستقر تأويلها حتى تغير

(هو ميمون الطائر) اي مبارك الطلعة

اسر على الطائر الميمون ادعاء للمسلم

المساكن الطائر اي حبه مادية ومور يد

له لشدة وفاره او رل على رأسه طائر م طير

وكذ هو رابع الطائر

طار طائر فلان ي اسرع وخفت

(نقر حنة الطير الواقع) اغانة

الطير مصدر الطير

الطير مصدر و- جمع صدر ويقال على الواحد

ايضا كما قال قطرب وابو عبيدة ومن استأمر

"كان على رؤسهم الطير" اي م ساكون

حدا ووقار واصلة ان اقرب يقع على رأس

- اسعير ويأخذ منه الحلة والحنانة اسم الواحدة
 من صغار الفرداس فلا يترك العير لئلا يسرقه
 العرب
 الطيور ايضا الا سم من التطير ومنه قولهم لا طير الا
 طير الله كقولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضا
 خير الله لا طيرك وصاح الله لا صاحك
 حيث ان ترفع على مدبر مدبره الله الخ وان
 يسب على قدر سأل او محبة طير
 ارجع احبنا طيرك اي جواب رمت وطيرت
 طير العراقيب شقري وهو طير الثوم عند
 العرب وقد سمى بذلك كل ما يطير به
 الطيرة المرأة و اعنة و تطير يقال وفيه طيرة
 وطيرة
 الطيرة كعنة وسكر ما شام به من الطيور وقد
 يسامون به ما ومنه كان بحه الدل
 وبكرة الطيرة وربما سميت الطيرة حسا
 لئلا كما في الحديث "أصدق طيرة اسأل"
 اياك وطيرات الشباب اي زناهم وعثرهم
 الطيرة مصدر و - اعنة والطير
 الطيار فعال للبالغة و - لسان المرقان
 فرس طيار حديد النقاد
 عار طيار منتشر
 هو طيور فيوري حديد سريع البتة اي الخيل
 من مري آخر
 فرس مطار ماص حديد النقاد
 المطار موضع الطمار
 بئر طارة واسعة الم
 أرض طارة ماص كثيرة الطير
 المستطير ساطع منتشر يقال "صبح مستطير"
 ورق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير
 فرس مستطار اي مسرع لحري
 المطاير المنقوش المكسور و - ضرب من البرود
 * طائر بطيس طيب كثير
 الطيس ما بلغ العدد الكثير و - كل ما على وجه
 الارض من التراب والسمام و - كثيرة كل
 شيء من بريل ونحوه كقولهم
 عددت قوتي كعدد الطيس
 اذ ذهب الثوم الكرام ليس
 * الطيسو يجذر الكثير من المياه
 * طيسل الرجل سافر قريب فكثير ما
 الطيسل السراب مذاق و الرج لشديدة و -
 امار و - الطيب لمضم و - الطير و -
 اللحن الكبير و الطيس في معانيها و -
 الطست
 * طاش الرجل يصير طيش بريق وأثيرو ولا
 طار عليه و السهم عن العرص جارية ولم
 يصبه و - في النخلة حنت وساولت من كل
 جانب و - عن الامر رجلة راغت
 أ طاش السهم إطلاقة أماله عن العرص
 الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب دأ رعي
 كقول دريد
 فرب بك عداته حتى مستناه
 فما كان وقاما ولا طاش اليد
 الطياش العائن و - من لا يتقدم وجها واحدا
 لحقة عليه
 الطياشة اعبية العنل يقال "مرأة طيانية وقومر"
 طيانية
 الطيشان محركة الخنة والحركة
 * طاط بطاط طير طاهج
 * طاع طوع طيع لمة في طاع يطوع طوعا
 * طاف الخيال طيف طيف ومقدد جاء في الومر
 كطاف بطوف طوف

طَيْفَ الرجل تطيفاً أكثر الطواف
 أطاف إطفافاً وتطيف أكثر انطواف
 الطائف والطائفة في طاف الراي
 الطيف بالفتح افعال الطائف في المام و انصب
 و - الحسب والتطيف اصله طيف كبرت وميت
 وقوم "طيف من الشيطان" كمولم "لهم"
 من الشيطان
 * طام الرجل طيماً صيماً حسن عمة و - الله فلا
 على اعمد حلة مثل طاة
 الطيماة بالصخر الجبل
 * طان الطيان بغير طيناً حسن عمل اعدى و -
 الطينة ا طنة من الطين و - لينة واعنه
 سبت و - اعناط طلاء باطين و - الله فلا
 هو يابس الطينة ادم يكن وطيد سبلاً
 على اعمد حلة عليه و - كناه حقه بالطين
 طون السطح وغيره تطيماً طلاء باصين
 أ طان الكتاب حقه قال يعقوب وسمعت من يقول
 أ طر الكتاب
 تطون مطاوع طين و - فلا نطق بالطين
 الطان افعال الكثير اطين نول "مكار طان"
 وأرض طاة
 الطون تراب او من وكسر يحمل باماء وعطى
 الطيان صفة الطيان
 الطيان من صالح لطين و - اعانع وهو من طوى
 الطينة ا طنة من الطين و - لينة واعنه
 هو يابس الطينة ادم يكن وطيد سبلاً



باب الظاء

- * ظَارَ الرجل عَطَبَ ظَنًّا تَرَوُّجًا وَ - مَلَأَ طَارَبًا وَ - فُتِرَ صَدِجًا وَ رِيدَ ظَلَرًا
ظَابًا فَلَانًا مَطَابَةً تَرَوُّجًا أَحَدُ امْرَأَتَيْ وَثَقَالِ (تَرَوُّجًا مَبْصُومَةً)
ظَاهًا تَرَوُّجًا أَحَدُهُ امْرَأَةٌ وَ تَرَوُّجًا الْآخَرُ أَحَبُّهَا
الظَّابُّ يَلْبَسُ رَجُلٌ كَانَتْهُمُ الْكَلْبَةُ وَ -
رَجُلٌ وَ - صُلِحَ جُفُوبُهُ وَ تَوَبَّ
* ظَاثُهُ جَذَنُهُ ضَائًا حَنَةً
* ظَارَ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ظَارًا ضَارًا وَ جَارًا
مَصَارًا وَ - أَيُّ عَطَبَهَا عَلَيْهِ مَعْطَلَتْ مَوْجَارًا
وَمِنْ مَطْلُورَةٍ لَامٍ مَضْمُونَةٍ وَ - أَسَافَةٌ كَذَلِكُ
وَ - فَلَانٌ عَلَى عَدْوَةٍ كَرَّ عَلَيْهِ
"الطُّعْنُ ظَنَارُ الْقَوْمِ" مَنْ مَصْمُومُهُ لَهُ يَعْطِبُهُمْ عَلَى
أَصْلَحَ كَأَنَّهُ يَمُولُ جَنَّهُمْ حَتَّى يَسَالُوكَ وَ يَسَالُ
"الطُّعْنُ يَطْرُ" أَيُّ يَعْطِبُ عَلَى الصَّغِيرِ فَلَانًا
عَلَى أَمْرِ كَلَّا عَطَبَتْ عَلَيْهِ وَ - عَلَى عَدْوَةٍ كَرَّ عَلَيْهِ
وَ - فَلَانًا أَيُّ كَذَّ عَطَبَتْ وَ فِي حَدِيثٍ عَلَى
"حَارَكُمُ إِلَى الْحَرِّ وَ انْتَمَ مَرُورُ مَنْ" أَيُّ عَطَبَكُمْ
أَخَارَ النَّاقَةَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا عَطَبَهَا عَلَيْهِ وَ
- فَلَانًا عَلَى كَذِّ إِصْرٍ عَطَبَتْ عَلَيْهِ
ظَاهَرًا ظَاهَرَةً أَيْ أَحَدَهُ دَنَارًا وَ - أَسَافَةٌ عَلَى وَلَدٍ
غَيْرِهَا عَطَبَهَا عَلَيْهِ وَ رِيدَ عَلَى كَلَّا عَطَبَتْ عَلَيْهِ
وَ - الْمَرْأَةُ تَعْدَتْ وَلَدًا نَرْصِيَةً وَ - فَلَانًا عَلَى
الْأَمْرِ رَاوِدَةً وَ - فَلَانًا فَلَانًا كَانَتْ كُلُّ مَبْهَمَةٍ
جَارًا لِمَصَاحِدِهِ - النَّاقَةُ عَاطِيهَا بِالْعَامَةِ فِي أَيْهَا
أَنَّى شَمَّ رَجُلٌ مَطْلُورًا عَلَيْهِ
إِظَارَتِ الْمَرْأَةُ إِظَارًا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا مَعْنَى
حَارَتِ وَ - أَسَافَةٌ كَذَلِكُ وَ رَجُلٌ لَوْلَا
جَارًا أَحَدَهَا
إِصْطِفَارَتِ الْكَلْبَةُ أَيُّ أَجْعَلَتْ وَأَخْفَرَتْ
الظَّنَارُ مَصْدَرٌ وَ - إِنْ تَصَالَحَ النَّاقَةُ بِالْعَمَةِ فِي أَيْهَا
كَيْ ظَارَ وَمِنْ الْحَدِيثِ "أَلَمْ شَرَى نَاقَةً مَرَأَى
بِهَا شَرِّمَ يَطَارُ مَرْدَمًا"
الظَّنَارُ الْإِنْثَى شَبَّهَتْ بِالْإِثْلِ لِعَطَبِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ
قَالَ الشَّاعِرُ
سَمَاءُ سَوْرًا حَوْلَ وَرَقِ حَائِمٍ
مَعْبُ الرِّبَاحِ مَرْبُ حَوْلًا
الظَّنَارُ بِالنَّصِ مَصْدَرٌ وَ كُلُّ شَيْءٍ مَعْ شَيْءٍ مَثَلُهُ مَوْلُ

"عدو ظار" أي مثله في العاقبة

الظنن بالعصر العاطفة على ولد غيرها المرصعة له
في الناس وغيرهم وهو اعتراف المرصعة لانه يطلق
على الذكر والانثى ومن الحديث "اعطى ربة
بنسبها تراها" أي أنها وابوها ج صور وأصار
وظوور وظوورة وظووار وهذه من ائمة المجموع
لأن فعلاً لا يأتي موزونة جمعاً

الظنن ايصاركن القصر

الظنرة الدعامة تبنى الى جنب حائط ليدعم عليها

الظووري بالضم اللفظ الضجة

الظوورة بالضم ملابدة والمرصعة

الظوور والظوورة العاطفة على ولد غيرها

* ظا ظا التيسن طاطاة وطاطاة ن - الأعر

والأمة لكم بكلام فوغة غير مفهوم

* طافة جده طافة طرفة طرفة مريرة له

* طاممة مظامة تروج كل من تحت امرأة الآخر

اطامم الرجلان تروج احدهما امرأة وتروج الآخر

احبا

الطامم احبة و - السلام و - يلف مرجح

كانظب

طامم التيسن بالغ صوته ولثته

* الطباة تصع برحاء

* طيطب الرجل بابناء للمولم

طيطب الشيء كان له وقع سحر

طباطب العم ليسها أي اصحابها وحشها

الططاب القلة أي الداء و - الام و - كلام الموجد

بشر و - الجلبة و - يرفي وجوه الملاح و -

برفي جن العين و - العيب

* الططة حد سيف أو سائر رمح ومحور كالصل

والنحجر قال السمو

تسيل على حد الططات سبوا

وليس على غير الططات سيل

وأما قال حد الططات وظية السيف حدة لانه

اراد مصاربه امرها ورك صلح ان يقال المنة

بوظية السيف صلح ان يقال حد الططة وأصل

ططة ططو ططفت اللولو وغرقت عنها بالهاء

ج ططير وططير وططير وططير وططير وططير

حدث في الكلام أي سكنت الالمنة "مر

ططة كلام" أي سيق الخلق

* أظنت الارض كثر ضاؤها

الظهي اصل ج في من المدد أصبه وفي كبره

ظهي وصبا وأصل أصبه أصبه ادلوه صفة العين

كبره لسم الياء وأصل ظهي ظهوي أيل اعلال

مري و ما صاء فانه جمع بهم الذكور والاناث

مثل سهر وسهام وكلية وكلاب

الظهي أيضاً اسم وايد ومن اطفال في صفة الجسم "بطلان

داه ظهري" معناه لا داه فيه نسبها له بالظهي

رعي ان الظهي لا يعترف داه ومن اطفال

"لأركك ترك الظهير منه" لرغم ان الظهي

اذا ترك كاشه لم يعد اليه يقال ذلك عند

تأصيد وفقر الشيء أي شيء كان ويقال

"أبنة حيت ش الظهي ططة" أي حية لشدة

الحزم ومن دعائهم حين الشدة "لا ظهي" أي

جمل الله تعالى ما اصابه لارما له وفي الحديث

"اذا ايهم فارض في دارهم صبا" أي كانظي

الذي لا يرص الأ وهو مشدود فادار اناب مر

وبدل للشيء ودلت اسم اذا اتى ولا يزال

نمياً حتى يموت وحكي بعضهم للظهي جمعاً غير ما

ذكرنا وهو ظهيا ضم الظاه وهذا غريب لانه

ورس فعال م بات جمعاً الأ ب حروف سبعة

ليس صاء منها وفي راء وظار وعراق وشاء

وأناش ونوام ورباب	أظرف فلان متى على ايصرو الماشي وقع في ارضه
الظبية أشي الظبي و الساة و منعرج الزادي	دانت ضرر و - الارض كثر جر بها
وحرب صغير من جد الظبي عليه سعرو -	الظرف بالكسر والظرف كضرد واضرره كهن حجر
من اسماء ترمرم و - رجل يلين كان يتي	له حد كحد اليكس ج ضراب وجراب مال
ذلك ج طباء وضيئات و الحباء	الاصبي الظرف حجر محدد مقلب ج جبرار مثل
"انت حاية الدجال يقال ذلك لسدر الممر"	رطب و رطاب و طرار مثل ضررد و صرداب
الظبيان شجرة شبه الساد	و مجمع بصا على أجرة وسة "فاحدت طررا
ا ارض مطبأة (كثرت فيها الصا)	من الأجرة مدججها
"طخ الرجل طخا طحا صاج في الحرب صبايح	الظرب مع المكسال الحزن و - الكثير الحجاره
مستعيت وإذا صاج في غير الحرب فب صج	و - اعلم اندي يدي وجمع على اطرة
بالصاد	و ظران كرخف على أرغفة و رغبان
"الظرف بالغ الماء المهد و - الدراب لياس	أرض ظرب كثيرة بصر
بازرد	الأظور و بصر
"ظرب به ظرب طربا نصي	الأظور بروم التي و تصب عليه لا يدر احد
ظربت الحوافر محبولا صلت واختدت مع	ان عدة عة
مطرة	أرض مظرة مع مكسر داب ظرب
الظرب كصف ما تاس الحجارة وحد طرفا	المظرة كسر مع بحر مدح به لارج و طارو
ج ظراب و أظرب	بلنة من الطران تطع بها
الظربان مع مكسر ذوية كامرة منه ج ظرفي	المظرة مصدر و ارض صرير
و صرايب و صرفي و به بسم الرجل يقال له	المظور و الظر
"أظربان"	"الظروطور بالهم الحمر المدور المحدد كالظرف
(ما يتسارعان جلد الظربان) دا قبل انهما	"ظرف الغلام شرق و صرافة كتاب طربا اي
بنايان	كينا
فسا بينهم الظربان (إذا ساطعا	أظرف الرجل كبرت أوعنة و - ملاص صناعا
الظرب كرجل قصير من الرجال العلوس	جل له حرقا و - الرجل ولده اولد ظرفا
الظرباه مع مكسر الظربان	و - بالرجل ذكره ظرف
الأظراب أربع اسان خلف الواحد وقيل في	ظرفي فظرفته أظرفه كس صرف منه
استاج الانسان	ظرف تكلف الظرف
أظراب الحمام القند التي في اطراف المحدد	ظارف بمعنى ظرف
"ظرف الرجل يظرف نظرة حصر اظرو و - الناقة	استظرف التي عدة طربا و الرجل طلب
نحوها بالظرف	الظرف

الظرف كغلام الطرف ج طرفاً

الظرف كرماء الطرف ج طرفاً

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره

ج ظروف ومنه ظروف الأمكنة وظروف الأمانة

فلان (نقي الطرف) صادق المهد غير حاش

الظرف أيضاً العصابة (رأيت فلاناً ظرفه) أي

بمهد وهو غليل من قولك أحدث لشاع صرفة

وقال الحريري "إن من دلائل الظرف ساحة

المهدي بالظرف" أراد بالآول الظرفه والثاني

الوعاء المدي يرسل فيه الهدية

الظرف ذو القربى و - السليح المحيد الكلام ومنه

"إذا كان اللص طريقاً لم يقطع" أي لا يقطع

الحديث

(الكلام أكثر من أن يعكذب طرفه) أي

أن صرفة لا تصبى عليه معاني الكلام فيكف

ويعترض ولا يكذب

الظرفية مؤنث الظرف ج طرائف وصراف

وصريبات

الظروف ما شئ عليه الظرف يدل "منش

بالرسائل مضروبة"

سأل "بأظرفاً" كما سأل "بالمشاعر"

"تظرف في الطون سقط فيه

أرض متظرفة أي رديئة

"ظرفه الماء بظري ظرفاً جرى (باعتق) و -

ظرفه لم يبالك لينا

ظري الغلام صري صري صار طرفاً

أظرف وري الرجل أظرفاً أظرفاً أظرفاً

الظاري العارض

الظرف وري كثر وري الطرف افعال

* أرض ظرفاً طلة واحدة أي طية واحدة

* الظفن الموضع الحثين مثل النخلة

* الظفام ككتاب طعان الرجل أي الحمل نداء

في المودج

* ظفن صفت صفاً وصفاً وصفاً وصفاً سائر

تقول "صفاً عن الأمان"

أظفنه عن المحي برة عة

أظفن المودج ركة يدل "هد تعبر نسية المرة"

أي تركه

الظفان حمل نداء هو دودج وهو كالحمار للرجل

مور "نداء دودج بالصيل"

الظفون والظفونة العبر ميل ومجمل عليه يقال

"ركبي صفعوك" ج صفر

الظفون أيضاً حمل نداء هو دودج

الظفنية مودج فيه برأة ملاح حفر وصفر

وضفان وجم أصابع وطفان و - الروجة

سول "فلانة صغينة فلان" أي امرأة لاف

الرجل يظفن بها "هؤلاء ظفانها" أي نساء

فرض يظفان بهلة السور وناق يظفان كذلك

الظفن محرصة اسم جمع

* الظفانية ندبة و الخاصة

* ظفر فلاناً صفرة صفر غرر في وجهه صفره

وتقول "ما صفرتك عيني من رمان" أي ما

رنت عيني وهو من ما صفرتك عيني من حبر

ظفر فلاناً لباته ما ما و - على صفره و -

عقب عليه وقهره و - عينة نبت فيها الظفرة

هي صيرة و - أب فلاناً على فلان عة عليه

وظفر مثل ظفر وهو كقوم لينة ولحق به

ظفر الرجل مجبولاً هو مصور بنت الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان إذا غرر صفره في لحيه

صفره و - الله فلاناً على فلان عة عليه و -

ملان وعيه مكثمة و - الله ريداً جعله مصراً

و - فلان فلان دعا له بالضر و - الحذر

لقا من اصباره و - ثوبه طيبة باحير و -

البت طبع مندر اضرو و - الارض احرحت

من الساب ما يمكن احبار بالاضمار و

المرح والارطى خرج منه الاضمار وذلك

حين يحضر و - اسفل خرج كنه مسام

الطير و - في الصاحبة ومحوها عمر الضار منها

و - النبي والوشح والبردي والسمام

والعليا اضرو وامدب دا خرج له غدر

اضر كما يضرو في حوصة تندر من فيها نوز

أعبر

أظفر فلان فلاناً عر في وجهه صفة و - الله

فلان بعدته وعيه مكث من ثمة

أظفر الرجل وأظفر سامية اعلى ضرة و -

مطلوبه ومطوبه يعني حيرة و - اضار

الظافر احدى سمائه

الظافر القوم عليه ما روا مثل ظافر وارنه ومعز

ظفار كمطعم مل في البس فربه من صماء ونجري

عمر رباب اذا شمت بها و - كل ارض

دات مفرة الخبز الظفاري منصوب الى ظفار

"المود الصدي" منصوب اليها ايضاً وهو من

شجرون يـ

الأظفار صرّب من المطر سود معتقد من اصله

على شكل صر الاسان قال صاحب العين

لا واحد له وقال الارمني لا يترد منه الواحد

قال ورياً قال بعضهم أضفاره واحدة ويس

يجاز في التباس وجمعونها على اظافير ناد

أفرد ثبته منه ومن مقلو كالأفانوع يعني أف

يكون صغراً وقوفاً

الظفر بالضم جلثة قضى العين و - ما وراه عند

الوتر الى طرف القوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وتصميم

وما حصر شاة مادة مربة تست في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الاسان وغيره

ح اصبار وجمع اصافير

يقال "رجل ملظظ منظر عن الادي وكليل

الضر عن المدي" ويقال "انه لمعلوم اضراً لا

يتصفي عدراً" ويقال للمهين ايضاً "هو كليل

الضر

ظفر القط وظفر العقرب وظفر الزنبر صروب

من البات و (أربعة ظفرو) اي تسعة

الظفر مصدر و - المظفر من الارض

رجل ظفر لا يطلب مرأ الاصابة الاثني ظفيرة

الظفيرة سات حريف شبه الضير في طوبوع يرعون

انه ينع الفروح الحبة واب ليل

ظفيرة الصجوز مر اعنك وفي شوكة مدحرجة

عين ظفيرة اي دات صر

الظفيرة جمع صابر و - جلبة معني العين مائة من

عاب اندي لي الالف على ياص العين اف

سوادها حتى مع الاضمار وفي كاتر صلاة

ويافضاً

الظفود كيكيت واعبر كصير ما طلب مرأ الا

ناله

الأظفر رجل طويل الاضمار عريضها وم تسبع له

معللاً ومنه اضر كدك دل دو الرمة

بأضر كالمود اذا انصعدت

على وفلر وأضر كالمود

الأظفار كوكب قدم اسر و - انطباع تشبه

الاضمار عطرة اراثة لا واحد له ماذا أفرد لم

يجمع التماس ان يكون واحد صغراً و - كابر

الفردان

أظفار الثوب ما تكثرت فصارت فيه عصون
الأظفار الضرع أظافر و- الدفين الدب
يلتوي على قصب الكبر
رجل مظهر ومظهر الذي لا يحاول أمراً أصير
به و- المياض و- ذو دول في الحرب
قوس مظهر أي قطع شيء من طرفها
* ظلت قوائم الدابة تدبها في بعض وجهها
استظفت آثارهم استطافاً شحها
الظف شظف العيش و- العلاء الدائم
الظف الضف

المظف المذوف

* الظفل الشعر و- ما يستتر به من الشمس
* ظلع العور ضلع ضلعاً عمر به منه هو ضلع
و- الأرض ما لها صافيت لكنهم
الظالم اسم فاعل و- المائل ج ضلع و- سهم
قال الناصب

أنوعه هذا لم يملك أمانة

وترك عبداً صالحاً وهو ضالع
الظلاع بالضم دال في قويم مدنة لا من سبر ولا من
كلال

الظاع مصدر ومن الأمثال "لا يبيع على طليع
من ليس بحرة أمرك" أي لا يهتم بشألك ولا
يقيم عليك في حال صعبك إلا من بحرة حالك
أربيع على ظلعك أي لك بصيف فتكعب عما لا
تطيقه

(أرقي على ظلعك) أي تكلف ما تطيق وبنار
إرمأ بأمر أي أصعب أمرت أولاً أو تعصف ما
تطيق لأن الرائي في شيء إذا كان ضالفاً يرفق
بما هو والمعنى استك على ما عليك من العيب
"وق على ظلعك" إذا كان يوعيب و(أرقي
على ظلعك) وهو أمر من الرقية كأنه قال

لا ظلع في أرقبه وأداويه
* ظففة بظلة ظلفاً أصاب ظففة و- نمة عن
التي صرمتها عنه و- أثره بظففة وبقطفة
أحياه وهو أن ينجي في محروقة للأثرى أثره
قال عوف بن الأحوص
أم أظف عن الشعراء عرصي
كما ظف الوصلة ما كسر ع

و- القوم اتقى آثارهم
ظلف بالرجل مجهولاً أي في صلف من الأرض
كي لا يمتص أثره

ظلف الأرض ظلف ظلفاً كانت ظففة و-
نمة عن كد اكتنت و- مبيشة فلان اشتدت
ظففة عنه تظليفاً أقصاه و- على كد راد يقال
"ظلفت على السنين ودرمت ورمذت وظلفت
ورمذت" كل ما إذا ردت عليها
أظففة عن كذا ابتدأ عنه و- القوم وقروا به

الأظفوفة

ظالف أثره مظالفة بمعنى مظلة
أظلف القوم وقروا في الأظفوفة
الظالف اسم فاعل ج ظلف وقول (ظوف ظلف)
للتأعيد

الظلف مصدر و- المباح و- الباطل ويقال
"دع بدمك ظلفاً" أي باطلاً ومهدراً

الظلف الحاجة و- شدة الحاجة و- الحاجة في
المشي وغيره و- ظفر كل ما اجتر وهو للفرس
والنساء والصبي وشبهها بمنزلة الصدر للإنسان
والسك للفرس والخاص للفرس والبرن للأنثى
وسباع البر والظف لظفر الكافر

(جاؤا على ظففي) أي في أثره
(غنم فلان على ظففي واحد وظلفي) أي قد
ولدت كلها

(وجدت الشاة ظلفها) اي مرغى موافقا فلا تخرج

منه وهو يقرب مثلا للذي يجد ما يرائه

(فلان له الخف والظلف) اي الانام

(اصاب فلان ظلفه) اي مطلوبة

(جاءت الابل على ظلف واحد) اي متعامة

الظلف كحكيك المكان المرتفع عن الماء والطين

(الرجل الظلف النفس) المرتفع عن الدنيا

الظلف محركة مصدر و - مكان المربع عن

الماء والطين ويقال " ذهب من ظلفنا " اي باطلا

وقد را

(اخذه بظفبه) اي كلة ولم يترك منه شيئا و -

من الارض ما سخط الخيل ان تدوفيه

الظلفاء صفة استوت في الارض ممدودة

ارض ظنفة وظنفة عليها لا تؤذي رعا

امراة ظلفة النفس اي بركة عريضة عند نفسها

اقامة الله على الظلفات اي على الشدة والصيق

الظلوب الدبل و - السوء الحال و - اعثن

من الارضين و - الشديد الصعب من الامور

ج الظلف والظلف

الظليف صفة و - اصل الرقة و - ليرة

النفس من الرجال ويقال " ذهب يومنا

وظلفنا " اي اخذ بغير علم وقيل " ذهب "

صيد " اي اطلاق بغير حق قال الشاعر

أباحتلها من وعة في طيب

ويمن هم وانا سائب

اي باكتها بغير علم

أخذ الشيء بظليقة وظليقة اي باصله وجميعه

وم يدع منه شيئا

الظلوقة كأحدثة ارض صلبة حديثة الحجارة على

حينة الجبل ج الظاليم

صيد مظلوف أصيب ظلفه

" ظل يفعل كذا وكذا في نهاره ظلًا وظلولا دامر

وقال الليث وغيره لا يقال ذلك الا بالنهار

كما لا يقولون مات بيت الا بالليل وهو المصوم

من كلام سيبويه وقال عزم " يقال ايضا ظل

لهة يفعل كذا لانه قد جمع في بعض الشعر كعزم

الاعشى وغيره " ومن العرب من يحذف لام

صليت ويحذفون فيقولون طبت ككسبت وظللت

ككسبت وهو صلب ناقص لثبوت الخبر في جمع

النهار كما قال الرمي لانه لو قت فيه ظل الشمس

من الصباح الى المساء او من الطلوع للغروب

هذا كانت بمعنى صار غم انهار وغيره وكذا

اد كانت نامة بمعنى الدوام

ظل اليوم صار دايما و - انجب طال و -

النهار ظل صلاة دام ضنة

ظنلة تظليل غيبة والقي عليه ظلة وقوله تعالى

" حلتنا عليهم انعام " اي سخرناه بعلهم و -

بالسوط اشار بوجوهنا

أظلة ادخل في ظلو اي في كفو و - يوما صار ذا

ظلم و - كان ذا حمار او غيره و - الشيء

فلان غيبة وما " فلاضي نور التوفيق " و -

فلانا الى عليه طلة و - رندا الشهر داما

(على الأتلات لم لا يظلل) مثل قوله يهس في

احويه المتولين لما قالوا ظللوا لحم جرودكم

تظلل بالشجرة استدري بها

استظلت الشمس استمرت بالحجاب و - فلان

بالظلم مال اليه وقدمه و - الكرم التعت

نوايه و - الدم فار من العوف و - العيون

عارت و - من الشيء و - يظلل

الظلال بالفتح طفت من شيء

الظلال بالكسر ما اظلت من حجاب وعنه حلال

المجر (اموحة)

الظلال بالغ شخص الشيء لمختار - وادع وتقول
(رأيت ظلالاً من الظلم) أي عباءة منه
الظلال بالكسر ما يستظل به يقال " دامت ظلاله
الظلمة " أي ما يستظل به منه - اسبحانه تراها
وحدها ويرى ظلها على الارض

الظل اسم من أظل نعم وأشعر - ويص الصبح
وهو التي وقيل الظل يكون بالفتحة والهمزة
بالعش وقال رؤبة في العجاج كل موضع يكون
فيه الشمس فقول عنه هو حين ونسأل ظل
الحجة ولا يدل فهوها انما هي دائمة حين ج ظلل
وخلال وخالل

ويقولون (السلطان ظل الله على الارض) لانه
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل الداء
حر الشمس

(وجهه كظل البحر) أي اسود

مزبأ كأنه ظل ديب أي مزبأ سريع كسر
الذهب

الظل أيضاً سواد الليل - والتمية - والرقامة
و- المزو - من كل شيء غصا - ومن
الشباب اوله - ومن بعد شدته - ومن
الفتاة ابتلاؤه - والزهر يقال " فلان ثوب ما
له ظل " - ومن الصحاب ما يرى الشمس منه
و- من النهار لونه اذا غلبت الشمس

(هو في ظله) أي في كبره

ملاعب ظله طائر يقال له الزمراف اذا رأى ظله
في الماء أقبل ليعطفه يقال له في التنية ملاعبها
ظليها وفي الجمع ملاعبات ظليها فادنا فسكرته
اخرجت الصر على المدّة أي حلت الطر على
حسب عدد الطائر فأفردته للواحد وثبتت
للآخرين وجمعة التنية وقلت هو ملاعب ظله

ومما ملاعبان ظليهما وهم ملاعبات اظلام
ولما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان
انفسهم عندهم من اعظم اسباب اراحة جعلوه
كناية عن فراحة

نفيت عنه ظل اليوم أي طوله وذلك ان
ظل الذي يورثه شيء ويرول برماله
اشبهت على ظلي واشتعلت ظلي اذا مشيت
وقد استصف النهار في بيت علم بكر لي صر
من المثل اتركه رث الصبي حبه ا ومن
يقرب للرخص الثور لان الظلي اذا نزل من
شيء لا يعود اليه

(أتهته حين لشد الظلي ظله) أي حوت اشده
الحمر وطلب الظلي كناية عن يكتن فيه من شدة
الحمر

كان ذلك يوماً أطول من ظل الفناء وصف
الفناء بطول الظل كما يوصف ابهام الظلمة
بالصر والعرب رعم آل حل الرمح أطول ميل
الظل عمر حكة الماء تحت النهر لا تصبى الشمس
الظلة بالضم الصحة - والامانة

الظلة بالضم أيضاً الغاشية - والبرمطة أي المظلة
الصغيرة ج ظلر أول صخرة - وما
جلت من شمر - وما كاصفة بصره

الحمر والبرد ج ظلر وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع

الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل - مستنقع الماء في سهل
سهل برادي و الروضة لكبره الحرجاب
ج ظلال

الأظل بطن الإصع - من الإبل باطن المنم
ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة

(ان يُذَمَّ اظْلَمَكَ فقد نسب خُفِي) بقوله المنصوب

اليه اذا اراد أنه في محرم ما به صاحبه الشاكي

يومٌ مَطْلٌ دائم الظل

المِظْلَةُ والمِظْلَةُ بالعسر والفتح الكبير من الأخية

ج مِظَالٌ

المِظْلَةُ ايضاً بالكسر ما سحر به الملوك عند ركوبه

المستظلل الدم الذي هو في الخوف

الشمس مستظلة اي في في الصحاب

عيد المِظَال هو عيد لليهود يصومون فيه مِظَال من

ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكراً لفرار

رفاهيم بعد ان استعبد ملوك مصر زماناً

"ظلم الرجل ضلماً ضلماً وضناً وتضيعة وضع الشيء

في غير موضعه ومنه المثل "من استرعى الدئب

فقد ضلّم" و- فلان جار عليه ومنه "ظلم

الراعي لرعيته" و- الطريق حاد عنه وفي

الحديث "لزموا الطريق فلم يضلّوه" اي لم

يهدوا عنه ويحال "احد في طريقه" و- ضلّم

بيناً ولا حالاً" و- فلان حقه نصبة آياه ومنه

"ولم يظلم منه شيئاً" اي لم ينقص و- ابوابه

بلغ الماء منه موضعاً لم يكن ملغاً قبل و- السير

الأرض اذا خدّدها في غير موضع بعيد

و- المحوص اذا عيّل في موضع لا يعمل فيه

الحياض و- ابعثر بحره من غير داء ولا علة

و- الوطى شرب لبن قبل ان يروى و-

القوم سهام الدنّ فل ادراكه "وكل ما اعطاك

من اوتاه فقد ظلمه"

(ما ظلمك ان تفعل كذا) اي ما سخط ومن

استال العرب في الشيء "من آسبه آياه" و- ظلم

قال الاصمعي بقوله (ما ظلم) اي ما وضع الشيء

في غير موضعه

ويقولون (الرم عد الصوب ولا ظلم عنه) اي

لا تخز عنه

ظلم الليل يظلم ضلماً صار مضلماً

ظلمة المحاكم ظليماً نصه من ظالمه واعانة عليه و-

فلان ساء الى الظلم

أظلم الليل صار مضماً و- الله الليل جعله مضلماً

قال ابو منصور (احلم بكون واقعة ولا رماً)

و- فلان نصر الى الاسار فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما احزن الراي اليها عيون

عروبت نايهاها آماراً وأسلماً

(أظلم فلان عليها البيت) اي اصعب ما تكوه و-

القوم دخلوا في السلام و- ظلم الليل و-

الرجل اصاب ضلماً او ظليماً و- الشعر ثلاثاً

عليه كأنه الرقيق من شد برينه

(ما أظلمه وما أهواه) شئت من أصل وأصاه

وما شادان

ظلم منه شكاً من ضلوه و- الرجل احار الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

"ظلمه فظلم" اي صبر على الظلم و- فلان

حقه ضلماً آياه

ظلم الرجل عموماً شكى من ضمه

نظام القوم ظلم بعضهم بعضاً و- امرئ تاملت

من شاطها يقال "وجدنا أرضاً تضام سحراها"

(انظلم فلان وأظلم) من باب اضمر احتل

الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عمراً ونصم أحياً فيظلم

وفي اصل من ظلم ثلاث نعات من العرب

من يطلب الماء طاه ثم يهر الطاء والصاء حية

يتول اضظلم ومنهم من يذهب الصاء في الطاء

فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من تكوه

ان يدع الاصل في الرائد فيقول اظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظلموب و -

عشة ذات عسايح طوال

الظلام ذهاب النور و - اول الليل (انتهى حلاماً)

اي ليلاً

الظلام بانعكس للعنبة المذكورة و - الظلم و -

اليسر

انظر الي ظلاماً اي شرراً

الظلامه انضيمه وهي اسم ما احدث منك ملبساً

كالظنية يقال "عد فلان ظلامي"

الظلام معال للالعة والحرار ومنه قول ابن مبل

عاد الأدلة في دار وكان بها

هرت المشايخ حصة من لجر

اي وضعا النهر في غير موضوع ظلامون

الظلام بالكسر لغة في الظلام تعجب ابناء للعنة

الماز ذكرها

الظلم بالتشديد اكنه اصلم

الظلم ما صنع مصدر و - ما الاحسان وربها قال

ابو مالك "كانه صفة تركب منور الاحسان

من شدة الصفا" ج ظلموم و - اقلج

الظلم باسم الجبل عن القصد و - وضع الشيء في

غير موضعه و - انتفاص الحق ومن مناني

القصر في ملك النهر ومجاوزة حد الفارع

ظلماً

الظلم بكسر مع اصنام لعنة الماز ذكرها

الظلم بضم مع ثلاث نبال يلبس سوز قيل ما

ذلك لاجلها والياس ظلم بالسكين لأن

واحد ما ظلماء

لظلم ظلم كحسب شديد الظلام

الظلم محرّكة التحص و - الجبل ج ظلم "انتهى

أدنى ظلم" اي حين احلظ الظلام

الظلمة الظلمة وربما وصف بها ميتال ليله ظلماء

اي مظنة

حكى ابن الاعرابي لير ظلماء قال ابن سبك

وهو عرب وعدي انه وضع الليل موضع البيلة

كما حكى ليل نراه

ليلة ظلمة اي شدة الصفة طرح بها الرائد

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة اخرى في

عدم انصاف من شأنه ان يكون معدي ج ظلم

وظلمت وظلمات وظلمات وربما حكى بالصلة

عن الصلابة كما حكى بالور عن الهدى

القيمة أول دي ظلمة اي أول نخبه يبد

نصرته في روعة لا تشتر منه فعل ذلك ما قايمة

الخليل

ظلمات البهر مدنة

الظلم كيجول تصام

الظلمة اسمن اهل الحوق حوقهم

الظلم المعلوم و - الذكر من العام ج ظلمار

وصار و - الذين شرب قبل ان يربوب

وخرج رندة و - نراب لحذ النهر و - نراب

الارض التي لم يحرق قط ثم خربت

الظلمة سم ما احدث منك ظملاً كالصلابة وانصبة

و - الذين شرب قبل ان يربوب

الظلم اسم موصول وما يقال "لعن الله اظلمي

واصلك" اي لذي هو اضم من الآخر ما

الظلمة كرامة دكور اسمع الواحد صلبه ويقال

أظم من حبة لانهما في المحرم محرمه تستكة

المظلمة الصم

المظلم الذي لا يدري من انت يؤق له ويقال

"امر بسلام ويوم بسلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المتعش في أرض لم يصبها المطر
 قبل ذلك و- الثريان و- الرخم
 يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فهو
 شعر مظلم شديد السواد
 أمر مظلم لا يدري من أين يأتي له
 لبست مظلم بأمر يصرب إلى أسود من حصرته
 المظلمة بالفتح وكسر اللام ما فظلم عند الظالم ومن
 اسم ما أخذه ملك ظلماً يقول "عند فلان
 مظلي" ج مظالم
 المظلوم البلد الذي لم يصبه النعم و- أرض لا
 رعي فيها للركاب و- الذين يقرّب قبل أن
 يبلغ الرّوب
 المظلومة الأرض التي لم تحرق قط ثم حُيرت
 "تظلي الرجل تظلياً لزم الخلال والذرة كأنها
 بدل من صلل باللام
 "ظعن" تصاعاً منها وصاعاً و- وصاعاً عطش و-
 اليد اشتاق هو صاعية وهي "وصاع" وهي ضاع
 وصاعية وصاعية و- صاعية وصاعية وصاعية
 ظمأه ظمئة وظمه إضره عطشه و- الفرس
 صمّره
 تظيلاً فلان تصير على العطش
 الظمأة مصدر وظمأة الرجل لوم صريره و
 صمّ ظمؤه و- فيه تصاعوا لظالميه
 الظمء بالكسر الاسم من ظمى و- ما يمت سقوط
 الولد إلى حين موته و- ما بين السنتين
 ظمء الحياة من الولادة إلى حين الموت ج اضم
 ما بقي منه إلا ظمء الحمار أي لم يبق من عمره
 إلا اليسير لأنه لا شيء أقصر ظمئاً من الحمار
 وجه ظمأت أي معروق وهو مدح ونقصة وجه
 ريان وهو دم
 ريج ظمأى أي حارة عطشى يس فيها ندى

(عوض ظمأى) رقيقة الحن
 (أما ظمأى) معروفة الحن
 (معاصل ظمأى) صلاب لا رمل فيها
 (رجل مظلم) أي يعطاش
 المظلم بالفتح موضع العطش من الأرض
 المظلي الذي ينفذ فيه الماء صد المستوي وهو ما
 نفي سجا
 "الظنح كيسر نحره على صورة الدلب و- نحر
 الذين عند الطائفت الواحدة طيفه وقد تسكن
 الميم في الجمع وواحدة
 وينال من الصنح نحر السنان حال فيه الطنح
 ماسون والبرغ الراي والطنح باطنه المهنة
 "ظنح الشيء يظنح حتى كان ظنحاً
 الظنح والظنح من الشجرة والدبول و- قلة دمر
 الله ولحمها وهو يعنري الحنسر
 الظنح الشفة الدلّة في شمر و- الزافة السوداء
 و- الساق القليلة اللحم و- الله القليلة الدم
 و- السور الرقيقة الحن
 شفة ظنحها ليست بولمة كثيرة الدم
 الظنح بالفتح نحر بهت بعد القرط
 الظنح ذو الطنح الاثنى ظنحاً ج صقي
 ريج آظمن أي امر
 ظل آظمن أي اسود
 المظنح من الزرع ما شرب من ماء الماء
 كالظنح أي يابن وي ما ينفذ الماء سجا
 "الظنح بالكسر صل لشجرة
 الظنحة كظلة عتقة تلت على أطراف الريش مما يلي
 الفوق
 "الظنوب بالضم سائر يكون في حبة السنان حيث
 يركب في عالية الرمح و- حرف الساق الياس

من قدم قال سلامة بن جندل
كساً اذا ما انا صارخ قرع

كان الصراخ له قرع الضايح

عنى بذلك سرعة الاجابة

(قرع الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب
راحتيه بعصاه اذا اناخها ليركها ركوب المسرع
الى الشيء - و - ان يضرب ظنوب دأبه بسوطه
ليترقه اذا اراد ركوبه

(قرع فلان لامر وظنوبه) اذا جده

(قرع لذلك الامر وظنوبه) اذا عيأ له

(قرع ظنوب الامر) ذلك

قال ابو زيد لا يقال للذوات الاوظفة ظنوب

* الظنبة لشربة من اللبن عرج ريدة

* ظن فلانا يشأ شأه - اسى عليه ونية

ونأى من الدلالة على الرحمان كنولت مست

ريده احاك وهي تدخل على المتكلم بالحرف تنصب

مفعول لها

ظنت ذلك اي ظننت محذوما سور من ظنت كـ

حذفوا لام من ظنلت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

أظنه به ايته - و - يبو الناس عرصه سبهم و

شي اوهمهم ايأه

ظنن الرجل تظنناً عل الظن وعال ايضاً عنى

تظناً بالابدل

أظنه اظماناً ثم صلة حنة فليت التام طاه قبل

اصطن ثم فليت اظماناً وادغم فيها وجاء به

الناس اصطن باعاً اظماناً دون قلب

الظن هو الاعتقاد المراح مع افعال السبب وسهل

في اليقين واشك وكون اما ومصدراً وجمع

الاسم (ظنون واظنان) على غير قياس

الظنانية ككناية اشبه

الظنات الذي يسمي الظن كثيراً

الظن كسر الظن

الظن بالكره التهمة و - القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

بحود وسطي المار من عبر طينة

ومعظم أفت الأبح لتصلم

ج ضد وصان

نص ظان متنة

الظنون المسمى الظن و - الرجل الضعيف و -

من النساء التي لما عرفت تروج طعاً في ولدها

وقد استتبت طوباً لأن ابولده ربحي منها

خضر ابوللال جنازه فلما ذقت جلس على

مكان مرتفع ثم تنفس القدماء وقال كل منية

ظنون الأفتن في سبل الله

الظنون ايضاً المنهم في علوه و - الذي لا يوثق

عنده قال زهير

ألا ألمع لديك حب سر

وقد باتيك بالحمر الظنون

و - الذين الذي لا يدري صاحبه بأخيه امر

لا و - الدر الفلية الماء التي لا يوثق بانها و

التي لا يدري أفعالها ام لا و - السمس المتهمة

و - كل ما لا يوثق به من ماء وغيره

الظنون القليل الحذر و - الذي تسميه ونفس و

المتع فيكون كما ظننت و - المنهم و - المهادى

لسموه الظن و لسموه صبح ج أصاه

الأظن الاجدر أن يظن به الامر يدل " نظرت الى

اظنهم أن يفعل ذلك " اي الى اظنهم من اظن

به ذلك

وفي الحديث " خير الناس رجل يطلب الموت

تظانه " اي معتقده المصكان المعروف به اي اذا

طلب وجد به واحده بظنه بالكره

ويقال "إنه أبنة" أي يعمل ذلك أي خلق

من أن يظن به معة وكذلك الإنسان والجميع

والمتوسط

مظنة الشيء موضوعة وبالله الذي يظن حكمة فهو

في المظان ويقال "موضع كذا مصة من فلان"

أي مقلد له

* ظهر فلان بظهر ضاربة كان قوي الصبر و- فلان

ضرباً صرب ضربة و- ريد نعدو نجر به و-

فلان و- فلان به ضمت ضربه و- الثوب

جعل له نظارة و- الشيء بظهر ضربة أو

ورر بعد الخفاء و- الفساد في الزوال والجر

شاع وكثر و- علي ضربة وضرباً أعاني و-

الطهر من بلد كذا انحدرت منه واليه وحضر

ابو حنيفة في السر و- أيب والحبل وغيره

علاهما و- عليو حار موقه و- فلان فلان

و- عليو عليه و- فلان على السر اطلع عليه

و- ريد اعلى به ورفع مرتبه و- الرجل

بالظهي ظهراً العدة للحاجة

ظهر الرجل بظهر ضربة انكسر صبره هو (صبر)

كصعب

ظهر القوم ساروا في الصبرة و- الرجل من امرأه

قال لما است علي كسر أي أي است علي حرم

كسر أي فكس ما صبر عن الطل ما ذمها

وعلى من تنصص معي الحب لاحتساب امل

الحاملة عن المرأة انصافها من الصبار مطلق

عندم و- فلان حاضي جعلها بظهر و-

مجداً علاصها و- الظهي تحت الحاجة

أظهر الشيء بينه و- حمله وراء صبره و- حاضي

جعلها بظهر و- فلان اعلى به ورفع قدره و-

التران و- على التران قراءة على ظهر لسان و-

الابل وردت نصف النهار و- القوم ساروا في

الصبرة و- فلاناً على عدوة جعله بظهر عليو

و- القوم دخلوا في الصبرة و- زيدا على

السر اطلعه عليو

ظاهر بين ثوبين مضاعة وضاراً طارق بينها

وطائق و- فلاناً عاونه و- الرجل من امرأته

بهي ظهر منها

ظهر الرجل من امرأته بهي ظاهر منها

تظاهر القوم تدارق كل واحد منهم وفي ظهره

الى صاحبه و- فلان بالشيء اضهره

قال المطرري سمعت من يوثق به من اهل

بدد يقول لهم يتولون تضاهرت به مكان

اضهرته ولا يكادون يسعواون اظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- القوم

عاونا و- الشيء صبر

أظهر بحاجتي وران اتمل جعلها بظهر واحدما

ظهرياً

استظهر الرجل احتياط و- التران حفظه وقراه

صامراً أي حصناً بلا كتاب و- الشيء جعله

خلف ظهره حجة ووقاية و- استعان و-

طوبى ملا و- له استعد و- الظهي تحت الحاجة

للحاجة و- عليه عليه

الظاهر خلاف الباطن و- من اسماء الله عز وجل

قال الراغب الصاهر والباطن من صواب الله

لا يقال إلا مردوحى كالاول والآخر وقيل

هو صاهر أي باطن باطنه

(قراءة ظاهر) أي حصناً بلا كتاب

(هذا أمر ظاهر عكس عاره) أي رائب قال

كثير

وعبرها الوشون أي حبها

ونلك شكاة رائب عكس عارها

(ظاهر الأمر) بادية

(ظاهرة البلد) خارجة

الظاهرة العين الملاحظة و- الابل الواردة كل

يوم نصف النهار ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عنبرته

ظاهرة الجمل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة و- اعلى كل شيء استوى

ام لم يستوى

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشرف الارض و- اعلى الودية

(قريش الظواهر) النازلون ظهر مكة كما يقال

قريش البطاح النازلين في بطونها

قال الاصمعي (ماحت ظواهر الارض) اي

يس بظها

الظهار بافتح ظاهرة الحره

الظهار بالصم الحاسب التصور من الرشد

الظهاره بالكسر من الشوب غيبس البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل في الشعرية

أو وثقة الظهارية اي كنه

الظهر بافتح مصدر خلاف الظن و- من الحيوان

اعلاه و- من الاسنان من يدر مؤخر اكامل الى

ادى لغيره عند آخره ج ظهر وظهور وظهران

الظهر ايضا الدبة التي يحمل الاشغال وهي محار

مربل من باب نسبة الشيء باسم حربه (لا تمل

حاجتي صبر) اي لا تسها ولا تملأ ورا

ظهرك و- اليد واليدية و- امرأة الرجل و-

المال الكثير و- الحاسب التصور من الرشد

ج ظهران والحاسب الطويل منه يقال له البطان

الواحد بطن فنقول ريش سهك ظهران ولا

ترش بطان و- طريق الترمال "ساروا

في طريق الظهر" اي في العترة ما عدا من

الارض ويرتفع و- المحر و- المحدث و-

ما غاب عنك ونسأله ما حصر فقال "تكلّم

عن ظهر غيب" وهو من إصابة الشيء الى موه

للتأكيد كقسم الدنيا وحق اليقين

اعطاء من (ظهر يدي) اي اعطاء بلا مكافاة

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و(ثقل

الظهر) كثير العيال

(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(ظهر القرآن) نسخة كنولم (بطن القرآن) اي

تأويله

(هو على ظهر) مرع للسريع مطيق

(هو على ظهر الإناء) اي ممكن لك لا تحمل بيكنا

(اقتران الظهر) الذي من تحتك من وراء صهرك

في الحرب

(هو نازل بين ظهرينهم وظهراهم) بالثنية ولا

تكثر النون و(بين ظهرين) اي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعنيوه من

بين صهريه وصهريه

(التيعة بين الظهرين والظهرانين) اي في اليومين

او الثلاثة او في الايام

(رايتة بين ظهراي الليل) اي بين العشاء الى

الفجر

(قراءة من ظهر القلب) اي حملاً بلا كتاب

وكذلك (قراءة على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استطارة

(سال واحد من ظهراً) اي من ظهر أرضهم وجره

اي من ظهر غريم

(اصوت ملك محار ظهري) اي صهراً كبيراً

(قلست الامر ظهراً بطني) اصمت تدبيره

(قتله ظهراً) اي عيلة

(لصراً عادي ظهري) اي عدي في ظهر صهرك

(عدا في ظهري) سرق ما وراءه

(قلب لظهير الجفن) اية تظهر عليه راية
 وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودته
 ورعاية ثم حال عن المبدأ ان حملك الجفن اذا
 قلبه وجعل ظهرك خارجا لم يكن الا لتي ولا
 بفعل ذلك الا الناكس له
 (هو يا كحل على ظهر يدي اى انق عليه
 وقيل كل ظهير يكتب بالظاء الا ظهر الجمل
 بالصاد
 ا) اكل الرجل احكة ظهر منها ظهرة اى
 ظهر
 الظهير بالضم ساحة الرمال ج الظاهر
 الظهرة بالكسر العين والميم يقال "انا ظهرك
 على كد"
 الظهرة بالضم الميم و- الحشاء
 الظهرة محركة ما في البيت من متاع ونهاب
 ثم على ظهرة واحدة اى يتظاهرون على الاعاء
 جاءنا في ظهرك وظهرتك وظهرتك اية قرو
 وعشرك وادس بجاهرون
 الظهور الذي ينتكي ظهرة و- الميم قول اللهم
 كن لي شهيدا
 رجل ولوس ظهرو اى قوي الظهر
 الظهيرة مؤنث الظهور و- حد انتصاف النهار
 وقيل انا ذلك في التهجى قول (أنت حد
 الظهيرة ومعنى قام قائم الظهيرة) ج ظهائر
 "كدتك اصبائر" اى عبك بالمشي في الصائر
 في حر المواجر
 المظهر كالمتد مكان الظهور
 بعير مظهر اى جبهة الظهيرة
 قوم مظهرون اى لم صهراى ركاب وهو كقوم
 قوم معيون اذا كانوا اصحاب بجانب
 انا فلان مظهر اى في وقت الظهيرة
 المظهر كالمنظم الشديد الظهور القوي
 "الظوة الرجل الاحق
 الطائب الكلام و- الحسة و- صياح اليبس عند
 الحاج
 "ظافة بطوفة ويطافة طوقا طرده
 (أخذ بطوف رقبته ويطافها) اى يحسها ومن
 لمة في صوب رقبته
 (تركته بطوف رقبته ويطافها) اى وحده
 "أطوى الرجل حنق
 "الظية وزان رية المجنة اول ما تلتقا
 الظي والظيان اصل قال اعدني
 الله بين على الآيام ذو حنق
 شجر و- الظيان والآس
 الآس فية السبل في الحانة
 الظيان ايضا باسم البز و- بيت آخر يدع
 بوزو
 أرض ميطية وميطاة كثيرة الظيان
 آدم ميطا ومطوى ديع بالظيان
 "ظيا تطية علها
 ظيا تطينة عا
 الظيا الرجل الاحق كالمصوة

باب العين

* عَيْنُ الشَّيْءِ بَعَاءُ عَيْنًا مَيَّاهُ - الحَيْشُ الْحَرْبُ
 جَهْرُهُ - الطَّيْبُ صَمْعُهُ وَظَلُّهُ - الدَّوْ -
 لَهُ وَصَدَّاهُ
 مَا عَيْنًا يَوْمَ شَيْئًا أَيْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا
 مَا أَجَاءَ يَوْمَ مَا أَصَحَّ كَأَنَّكَ تَسْمَعُونَ
 وَتَقُولُ (مَا عَيْنًا يَوْمَ) أَيْ مَا كَانَ لَهُ مَدَى
 وَزَنَ وَلَا قَدْرَ - مَا أَبَالِي -
 عَيْنًا الْمَتَاعَ وَالْمَحْمُولَ وَالْحَيْشَ مِثْلَ عَيْنًا وَقَالَ يُونُسُ
 عَيْنَتِ الْحَيْشُ نَصِيَّةً بِالْأَمْرِ
 أَيْ عَيْنًا أَعْيَاهُ أَحْتَشِي - مَا عِنْدَ أَحْوَاهُ وَاحِدَةٌ
 الْعَبَاهُ بِالْفَتْحِ كَمَا هُوَ مِنْ صَوْفٍ مَخْرُوجٍ مِنْ قَتَامٍ يَكْسُ
 فَوْقَ الْبَابِ - الْفَتِيلُ الْوَجِيمُ الْأَحْمَقُ جِجَ أَعْيَاهُ
 الْعَبَاهُ بِالْفَتْحِ الْعَبَاهُ لِلْكُفَاءِ الْمَذْكُورِ
 الْعَيْنَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الظُّلُمُ - صَبَاءُ الشَّمْسِ
 وَيُقَالُ (عَيْنٌ) كَذِبٌ
 الْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْلُ - الْقَتْلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ
 - الْعَيْدَلُ وَهِيَ عَيْنَاتُ - الظُّلُمُ وَيُقَالُ
 (حَيْثُ الشَّيْءِ وَحَيْثُ الشَّيْءِ) مِثْلُ وَظُلُمَةٌ
 جِجَ أَعَاهُ وَتَقُولُ حَمَلَتْ أَعْيَاهُ النَّوْمُ أَيْ انْقَالَمَ
 مِنْ دَيْبٍ وَغَيْرِهِ
 الْمَعْنَى بِالْفَتْحِ الْمَدْعَبُ بِأَلْ " لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ " أَيْ
 طَرِيقُهُ وَمَذْهَبُهُ
 * عَيْنُ الْفَلَامُ بَعَاءُ عَيْنًا حَسَنَ وَجْهَهُ وَنَضْرَبُهُ نَضْرَبُ
 - الْمَسَاءُ ذَرِيَّةٌ بِلا بَشَرٍ وَمِنْ " مَضَا أَمَاءُ
 مَضَا وَلَا تَبْشُرُ عَيْنًا " وَيُقَالُ " الْحَمَامُ يَلْسُرُ عَيْنًا
 كَمَا تَصُبُّ الدُّوَابُّ - الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ غُرْفِ
 الْمَاءِ - الْجَهْرُ عَيْنًا أَرْتَفَعَ وَكَثُرَ مَوْجُهُ
 تَعَبَّ الشَّارِبُ الْخَمِيرَ بِمَا دَى فِي شَرِبَاهُ " تَرْكَبُهُ
 يَتَعَبُّ الْمَنَامَ " يَجْرَعُهُ يَكْتُمُهُ
 الْعَيْنَابُ شَرِبَ الْمَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " إِذَا أَصَابَتْ الظُّهْيَاءُ
 الْمَاءَ فَلَا عَيْنَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْ فَلَا أَبَابَ " أَيْ إِنْ
 وَجَدْتَهُ لَمْ تَصِبْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ لَمْ تَنْهَيْهَا لَطْفًا وَشَرِبَ
 وَهُوَ يَصْرَبُ لَمْ يَصِرْ شَيْءٌ مَا عَرَضَ عَلَيْهِ اسْتِمْنَاءُ
 عَيْنَ
 الْعَيْنَابُ بِالضَّمِّ الْحَوْصَةُ - كَثْرَةُ السَّجَلِ وَمِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُهُ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَكَثُرَ " عَيْنٌ عَيْنًا -
 أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ (أَنَا عَيْنَابُ شَرَفْتَكُمْ وَلِيَابَ
 سَلَحْتُمْ) وَيُقَالُ " حَقًّا أَبْعَاهُمْ " أَيْ بَأْجَهُمْ
 الْعَيْنُ اسْمُ اللَّيْلِ
 عَيْنُ الشَّمْسِ قُرُومًا وَيُقَالُ تَحْتَمَا

العجب بالضم الزدن

العجب كقُب عجب العجب

العجب صفتين المياه المتدفقة

العجب كالجمل المرأة لا يكاد يموت لما ولد

العجبة والعجبة العجوة - الحجر والعجوة وما رجع

عجم عجم الحاملة أي بحملها

العجينة كدبة طعام وشراب من العجوة طهو و -

أمرت دا كان في وطن من الارض

عجبة اللثا أي بحة اللسان طهو ما سطر ما على

الارض جِد وجس في نوب وصَب عليه الماء

فإذا سال من الثوب شرب حلوا ورة أعَدَّ

العجب ريادة أسون كثرة الماء و نبات

الأعجب اسير و - اعلمد الألف

اليعسوب البهر الشديد الحيرة و الجدول الكبير

الماء و السحاب و - الفرس الطويل السرج

العدوج عايب

* عَجَبَ يَدُهُ بِعَيْنِهَا عَجَبًا لَوَامًا

العاجب اسم فاعل وهو الذي يلوي يده وحب

(مبجولة)

* عَجَبَ الْأَقْطَ عَجَبَةً عَجَبًا خَفَعَهُ بَأْسُهُ وَ - فلان

أَعَدَّ الْعَجَبَةَ

عَجَبَ الرَّجُلُ مَنَ عَجَبًا لَعِبَ وَهَزَلَ وَ - نادى

استعجب هو أعجب و - بالسرقة تناول منها

يلك يقال " مات السرقة عجبها "

العجب محرركة اللبس والمرل و - القتراف أبرد

غير معلوم النان

العجبة المرأة الواحدة من العجبت

العجبت كأمير الأقط يدق مع التمر فيوكل

ويشرب و - المصل في لغة و - نوع من

الرياحين

العجبت كيكيت العاش

العجبة الأقط يُفَرِّغُ رُطْبَهُ حِينَ يُطْعَمُ عَلَى جَانِبِهِ

يُطْلَقُ وَ

عجبة الناس احلاطهم

هو عَجَبَةٌ " أي مؤنث في سب خلط و يقال

" جاء فلان عجبتي وعاني " أي بهر وشعر قد

خلط " صلت الفم عجبة واحدة وبكيلة واحدة "

وهي أن الفم إذا لبث غشا أخرى دخلت فيها

واخلط بعضها بعض

* الصبوتران والعجتران ونخ الثاء فيها ست طيب

الرائحة قال الراعي بصف إبلًا

بارتها وقد ما صاني

كأنني جاني عجتران

والعجتران الأمر الشديد و - الشر و -

المكروه و - نجر كثيرة الشوك لا يخلص منها

من شاكها وعُصِرَ مثلاً أكل امرئ شديد

الصبوترانة والعجترانة واحدة العجتران والعجيران

وقع بو فلان في عَجَبَةٍ شَرَّ وَعَجُوتَرَانِ شَرَّ

وعجتران شر إذا وقع في أمر شديد

* العجبة العجس الطعامة الذي لا يبي ما سول ولا

خير هو

* عَجَبَةُ اللَّهِ عَجَبَةٌ عِبَادَةٌ وَعُجُودَةٌ وَعُجُودَةٌ طَاعَةٌ لَهُ

وخضع وذل وخدمة والسرقة ديد ووجهة

وفي اللسان عَجَبَةٌ عِبَادَةٌ وَمَعْدَةٌ وَمَعْدَةٌ

تأله له

وقال في الساب والعرب تقول " عَجَبْتُ بِهِ

أَوْعَجْتُ " أي اغرقت

عَبْدُ الرَّجُلِ عُجُودَةٌ وَعُجُودَةٌ مُلْكٌ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ

بيل

عَبْدًا عَلَيْهِ عَدَّةٌ وَعَدَّةٌ هُوَ عَائِدٌ وَعَيْدٌ غَضَبٌ

وعده الرزق بغير حرف فعال

علام يعبء في قوي وقد كثرت

مهم اباغز ما شاق وعذاب

عبد مة أيع مة والإبل جربت ثديته و- على

ممولها و فلان يديم و على التي حرص

و- ما قاله أنكره

ما عبءك عني اي ما حرك

عبد يعدو اي أسرع بعض إسرار

عبد الطريق دلة لكثرة وطوله و- وعده عليه

و- فلان صيرة كالعبء و- أعده عدا

و- الرجل أسرع و- يعدو أسرع بعض

الإسراع و- البعير مة بالنظر و- استعبد

فوز ما و- فلان أخذ هذا و- البعير هرب

شاردا

ما عبء ان فعل كذا اي ما لبث ودلت كمولت

ما غتم وما كذب

أعبد عيدا ملصقة إياه و- فلان فلانا استعبد

و- الحبر صيرة كالعبء و- القوم يملان

استمعوا عليه صريه و- الخلاء اجتمعوا

أعبد به البناء للمعول اي ألتزم و- ما نسب

راحت

تعبد الرجل اسرد للعبادة متحفا و- فلانا

صيرة كالعبء و- الله العبد بالطاعة استعبد

و- البعير لم يمتنع وصعب و- فلانا اتخذ

عبدا ودعاه للطاعة و- فلان البعير طرده

حتى أعيا

أعبد وأستعبد أعده عدا مة " عبد فلانا

الطبع وأستعبد "

العابد الموجه و- الخادم ج عبدة وعباد وعبود

العبد ككثير الحرص و- الحبر

العباد ج عبد ومائل شئ من العرب جمعوا على

النصرية بالحيرة والنسبة عبادتي

العبادة الطاعة و- نهاية العظم لله عز وجل

العباد والعباد ولا واحد من لسانه ان يرق من

الناس والمحبب للامم في كل وجه و-

الآكام و- الأطراف البعثة و(مرأكا)

عبادته التي يذرونها

العبادية بالفتح مرفة من الاناصبة

عبود عبد أسود يوم نصرب بالمثل لمن نام طويلا

العبد الاسار حرا كان ام رقيا و- اميرة ومن

في الاصل منه ولصقة استعمل استعمال الاسماء

ج عبدة وعبدون وأعبد وعباد وعباد

وعبدان وعبدان وعبدان وعبدان وعبدان

وعبد ورجع اعاد ومصادق عبدة واسم الجمع

عبدى وعبدة ومفودا ومفوعة ومفوعة ومفوعة

المضاف الى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف

الى غيره بالجمع على عبدة وهذا هو الغالب

العبد ايضا يات طيب الرائحة حار المراح اذا رعت

الابل عطشت و- النمل القصر العريض

عبد قن بالفت وعبد قن بالاضافة خالص القوة

اي السوداء وابواه عبد وأمة

العبدة محرقة الناقة الشديت و- القوة و-

النساء و- استين و- صلاة الطبيب و-

الأنة

العبدية مة الى العبد و- الى عبد القيس ويقال

ايضا غني ك يقال غني في النسبة الى

عبد حسن

العبدية مؤنث لغوي و- انطاعة كالعبودية

الغرام العبدية درهم قديمة كانت اصلها ودرج

من اي شئت بعدها

العبودية والطاعة به و- الاسراف

لغوي

أم عبيد الفلاة التي اخطأها المطر

عبدان اسم وإدري أن حبة منته ريانا لم يكن

برعى ولا يوقى

المعبدة المحقة أي القبة وهي الوعاء الذي يتناهى

اليو القرث

المعبدية سج من حرير امود نلثة الساء و-

فرقة من المرح

يوم عبيد ضرب مثلاً للنوم لانه لقي النور في

يوم نومه مثله

التعبدة السوداء

التعبدة بالكسر المعرق في الملك

المعبد كعظيم منفرد لعدة لث

المعبد كعبد الموضع يعبد فهو

معبد رجل مشهور بحسن الفناء

المعبد بالكسر المشاء

المعبد المدلل من الطريق وغريه يقال "طريق

معد" و- المكرم المعظم كانه بعد و- اورد

و- الأجرى الذي قد تساقط وبره فأورد

عن الأبل لهما و- ففليس فيه أثر ولا أثر

ولا ماء

المعبدة السنية المنيرة أي المظلية بالنار

المعبد موضع العبادة

بعور معبود ومقابلة اذا اشبع على الناس وصار

كالآلة الوحشية

المعبدية فرقة من الخوارج الثمالة

العتدل بزيادة اللام العبد الملوك

العبادة في عرف اصحاب اني حبة طاعة يوم عبادته

ابن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس

وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخرجوا ابن مسعود

وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العبد في واحد العبادة وهي نسبة الى عبادة بعد

المحت و- اسم بطن بمصر

عبد الرجل يعبد عبداً حرب عبثه وخزين و

حبة سمعت و- فلان مشاة باعده و-

الوادي يعبر السيل عما أي يباغده و- النهر

عبدراً قطعة وجارة من هذا العبد الى ذلك

العبد و- النور ما نوا و- فلان الماء جانر

و- السيل عبداً شتبا أي مر كأنه شتبا

وقطعها و- الكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع

صوته بقراءته و- الرويا عبداً وعارة فمرها

وأخير بأحرما يؤول اليو أمرها و- الكش

ترك صوفة عليه و- الخاف والدرهم نظركم

وزمها وما هي و- الطير يعمرها ويعمرها عبداً

رجوما

عبد منه يعبد عبداً اعبر ومنه قولهم "اللهم اجعلنا

من يعبد الدنيا ولا يعمرها" أي من يعمرها

ولا يموت مرثياً حتى يربصك بالطاعة و-

الرجل جرت عذته فهو (عار) وبالمال أيضاً

(عار) في الآتي

عبد الرويا لعبداً أي عبثها و- الذهب وزنة

ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و- عما في نفسه

اعرب و- عنة عبثه أعرب عنه و- تكلم

والاسم العبث والعبارة و- هو الامر اشتد عليه

و- بلان ملصقة و- ريداً بالماء جار و-

بريد أراه عثر عيو

أعبر الشاة وفر صومها وتركها عاملاً بحرمها

أعبر الشيء أخبره وطرفه ورقه الى نظيره

محكم عليه يحكمو و- فلاناً اعتد يوربسة فحب

و- يأنظ

استعبرت عينة سمعت و- الرجل حزن و-

فلان جرت عثرته "لج" في الانصاف" أعب

البكاء و - الذهب كعبرة و - فلانا الرويا العبر محرصة عنه العبي
 نصها عليه وسأله سيرا و - فلانا الدابر ابو العبر المازل الخلع
 سأله كم يبلغ وزنها و - الدابر وزنها العبر ككتيف ذو العرة والحرن
 العابر بمعنى الماضي و - الناظر في التي ج عابر مهم عابر موفور الریش
 وعابرون و - الذي ينظر في الكتاب قهيرة العبر مظلة القوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه
 اي بحر بصفة يبيض حتى تنع منه علي المذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال "بافنة"
 (امرأة عابر) اي مائة حربة غير اساري "اي لا تزال يسافر عليها وتغير بها
 (دخل عابر سبيل) اي مارا ومجازا من غير المعاصر
 وقوف ولا إقامة العبر مؤنث العاصرو (لغة عاصره) اجازة
 العبر الابل التوبة على العبر العبر بالكر مصدر و - الكلام العابر من لسان
 العبر الى سبع السامع فلان عبارة عن هذا) مساو له في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي لسان جعل عابر قوي على السير (رجل عابر) سير
 الاحلام وانشد الميرد رأيت رؤيا ثم عبر بها
 وحكت للاحلام عابرا (عزير الوادي وعيزرة) شاطئة وناحية
 (مجلس عزير وعيزر) اي كنز الامل (بنات عزير) بالكر الباطل و - الكذب
 (ابو بنات عزير) الكذاب العبر بالعصر ايضا ما أخذ على غرق الثراث الى
 رتبة العرب العبر بالصم حنة العبر نيكيا و - الكرم من كل
 شيء وقد غلب على الجماعة من الناس و - ابن العبري مؤرخ مشهور
 العبري بالصم ما ست من الصدر على شطوط الانهار والعطر
 العبري بالحد من اسم ج عابر الشعري العبري احدى الشعري وهي التي خلف

الحوزاء سميت بذلك لانها عبرت الحرة
 القصور اخلاط من الطيب تجميع بالوعمران
 سم عيون موفور الریش
 يوم عيون اي كثير
 الله ورا صرب من السات
 القويز تجوهر حرو الله
 الاعتبار القياس المعنى و- الاعتباط و- الاعتناء
 بالشيء في ترتيب الحكم
 الاعتبار المستدل بالشيء على الشيء
 امرأة مستعيرة اي غير حقة
 المعايير غشبية في السيرة يشذ بها المعرجل
 قوس مغيرة اي نائمة
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من مطر او سيرة
 المعبر بالغ الشط المأبأ للمسير
 جبل معبر كثير التور
 سم معبر كثير الریش
 غلام معبر كاد عظم ولم يحتر بعد
 المعبر النسر الذي ترك عليه شعرة سوانت لم يحتر
 المعبرة بالكسر سيرة يد عليها النهر
 المعبرة بصيغة اسم المفعول الماء لاسح ثلاث سدين
 فيكون أصلب ما
 * العزوب السائق
 قيدر غيرة اي ساقية
 * العزود والعزود والعازد والعزودة من
 الحواري ايضا الناعمة
 (عشب عيزد ارقين ردي)
 (غصن عيزد وعبارد) ما عرين وعزود كذلك
 شحم عيزود برنج
 * عيس عيس غش قطب ما بين عيبه و- وجية
 غشا وعوا كح و- ملا وجية مطة وجية

لازم معتد
 عيت الابل عشا علاما القس و- الوسخ عليه
 و- عيو عشايس و- الثوب عشايس عليه
 الوسخ و- الرجل أفسح
 عيس الرجل كح و- قطب ما بين عينو و- كزة
 وجية شدد ناعمة
 أعيت الابل علاما القس و- الرجل أفسح
 و- الثوب عيس عليه الوسخ
 عيس الرجل تطب ونعم
 العايس اسم فاعل و- الأسد و- الكره المثلث
 انهم الحيا
 العايس فعال للبالغة و- الأسد الذي يروع
 الأسد فتهرب منه ويهني الرجل عشا
 عيس مصدر و- صربس لبات سى بالماربة
 عيس
 (هو جيس عيس) اليم
 العيس ما يس على قلب السب من البول والعر
 و- بول المبد في الریش اذا سودة ومان
 اثره على بدنه وهراشو
 القوس الكثير القوس (يوم عاس وعوس)
 اي شديد ومنا حد من "بني دفع ناس"
 يوم عوس "هو صفة لاصحاب اليوم اسب يوم
 عيس فيه فاجراه صفة على اليوم كنولم ليل نائم
 اي ينام فيه
 القوس كجوزل الجمع الكثير
 العوايس الذئاب المارقة اذناها
 * عيش الصبي بعشة عشا حنة
 بعشة بدعوى باطل ادعاهما عليه والدين لغة
 العيش صلاح في كل شيء وذكره الميث في موضع
 آخر ما بين وقيل (الحثار صلاح للولد فاعشوه
 واعشوه)

العيش أيضاً ومحرك الساق ويقال "رجل به عضة"
 وعضة وعشة "أي غلة"
 العشة بضم فسكون الصبابة
 "عبط الذبيحة يبطها عبطاً مخمراً ولا يباعث سعة"
 على مخمراً مع أنها سينة مئة و - فلان الأرض
 حرمها موضعاً لم يجر من قبل و - الكذب على
 انتماله صراحاً من غير صدر و - فلان نفسه في
 الحرب غير مستكرم و - الرمح وجه الأرض
 قشره و - لرس امرأة مخ عرق و -
 الثراب النار و - الفروع آدماء و - عضة
 شتية وتنقص و - النبات الأرض شتياً و -
 الدوا في فلاناً ناقة من غير احتقاق و - فلان
 الشيء شدة عبط هواي الشؤ (لازم تنعير)
 أعبط الموت أحده نأاً صحته ليست بعلة
 أعبط مثل عبط في معناه كلها و - الموت فلا
 يسي أعطة و - فلاناً فلة جوراً و - عضة
 شتية وتنقص و - الرجل وعيل و - حرج
 العبط بالغ الترية و - الكذب الضيق
 مات عبطة أي شأناً صحيحاً
 العبطة بالغم الطراخ
 العابط الكذب
 العبط كأمر أسيرة نحر من غير عنة وفي سينة
 نية ج عبط وعباط و - استنوق
 آدم عبط مشفوق
 (لحم ودم وزعفران عبط) ينأ عطة
 القواطع تجوز لغة الهر و - النامة ج عباط
 المعبوط المشفوق
 لحم معبوط م يسب يسوع وم نية عنة
 المعبولة الشاة المذبوحة صحيحة
 "عقب الجيش إهرير
 تعقب فلان الشيء أي عليه كعب
 العقب الطويل النامة و - الواح الحرف والخلق
 و - الحس الحلو النام
 العقب الشاب المتلى و - عمة الشباب و - النيس
 من اظلاء و - كساء ما عمن ور الإبل و -
 ثوب واسع و - دم
 العقبه مصدر و - الذوق الحيرة
 "عق به الطيب يعق عتاً وعقاة وعاقبة ليرة"
 و - أرنحة في الشيء غيب و - المكسر
 بالطيب انتشرت رنحة فيه و - فلان بالشيء
 أولع به و - فلان بمكسر اقام به و - الشيء
 يلقى عتاً وعاقبة ليق وهو على الحمار
 عق الرجل رائحة الطيب دحماً أما
 (أي يلقى وأخذني الغلام صار دمة فهو مستنوق
 واستنوق
 الع آقا الرجل الذي لرق لك
 العاقبة الرجل المتخار الدمة و - اللص الحارث
 و - نحره شاكته و - حراجه يلقى في حرج
 أوجه
 (رجل عق وامرأة عطة) اد طرباً نادى طبيب
 لم يذهب عنها نأاً
 رجل عق أنق كلامه كعقب أي طرف
 (امرأة عقة لقة) شاكته كل لباس وطيب
 رجل عيقان ريقان وعقاة ريقاة أي سيق
 الحلو ور نأ ور نامة باع
 العبة وصر السمر في لقي نال "ما في لقي عبة"
 أي شيء من بين
 "ما بقيت لم عبة" نية من أموالهم
 عقاب عتاه وعقاة أي ذات محالب حداد مثل
 قنينة
 "عبر الضراب فلا
 العياقري ضرب من السطلة قدر وخطر

عقير موضع ترعى العرب انه موطن لعن قال لبيد
ومن فاد من احواله ونعيم
صهول وشاد كحمة عقير
وبال في المثل "كانهم من عقير" ثم يسوا اليه
كل شيء عجوا من - فوا وجوده صعبه صالوا
عقير وهو واحد وجمع والاسم (عقيرة)
قال اتياب عقيرة اسم الى عقير
عقير قرية باليمن تسمى فيها الشباب والسبط فتباها
اجود الشباب فصارت مثلاً لكل مسوي الى
شيء ربيع مكلها بالعدا في لمت شيء ساء لسوء
اليه
العقير اول ما يبت من اصول النصب ويحور
وهو غرض رخص قبل ان يظهر من الارض
الواحدة عقيرة - المرأة الفارة الجملة
قال في اللسان "يقال لاولاد الدماقين عقير"
وقال في الصحاح "عقير النصب" اصله بزيادة
النون
(جارية عقيرة) خاصة اللون
العقيري اي الكامل من كل شيء - السيد
و- الذي ليس فوقه شيء - و- اشتد العوي
و- الكذب والحال وما الى "مد ظلم عقيري"
* العقبس كمن من اماء مدعية
العقبس ايها والعقبوس دوية
العقابيس بنايا عقب الاشياء كالعقابيل
العقبسي نسبة الى عبد السيس
العقبس السوي مخلق و- الدغم الطويل من
الرجال و- اندي جدناه من قبل ابوي
اعجبتيان
العقبصاء الشيط
* العقبس والعقبوس دوية وهي لمة في اسير
عقبك الشيء بالشيء بمنعته عقبك لكة

العقبة محرّكة الحمة من السوق كالحقبة
و- الكسرة من الشيء يقال "ما في العقب"
عقبة اي شيء من السير مثل عقبة وبنال
"ما دقت عقبة ولا لحة" اي نهبا و-
ما يتعلق بالسفاه من الوضوء - العلم اليقين
قال "رجل عقبة" و- الشيء المثير
عقل الرجل بعقل علة وعبالة وعوالة ضم و-
الحمل مدلة علة فلة و- الشجرة بعليها حث
ورقها و- فلان حة بنال "ما علك" اي ما
شعلك وحملك عنا و- السهم حمل فيه مغلة
و- الشيء ردة و- الشيء قطعة و-
دمب
عليه عول اي شغفه شغوب
اعبل الشيء عطف و- النحر كان ذا عبل يقال
"أعبر الأرحى" اي عطفه في القبط واحمر
وصح ان يدع و- الشيء ايض و-
الأرطاة اسماست ورقها و- غيرها من النحر
كذلك
العابل الاعلام السوي ج عبل
العبال بالفتح يورد الحلي وهو غلط وبعض حتى
تقطع منه العصي
العبالة مصدر و- لمة في العبالة تشديد اللام اي
البل يقال "لني على الناس عبالة وعبالة" اي
نعله
العبل بالفتح النظم من كل شيء يقال "هو عبل"
الشوي اي غليظ القوام
العبل محرّكة كل ورق منقول غير منبسط
كوري الطرفاء و- تمر الأرحى و- جذبه اذا
طخ وصح ان يدع و- انطالع ج عبال
العبل كعقب الضمير
العبلاء بالفتح الطريقة في سواه الارض اجماعا ايض

كانها حجارة القذاح وربما قدحوا بعضها ولم
 يألوا كأنها الثور و- العصف البصا
 ج عال وعيلات
 عيلة جارية من ثم أم قبيلة يقال لها العيلات
 والنسب علي وعلي
 العليل العصف الشديد
 عبول علم الغيبة (امرأة عبول) انكول ج عول
 العيلة كسبنة الفليضة
 الأعبل الحمل الأبيض
 الأعيلة كارية الحجارة البيض و- جمع الأعيل
 على غير الواحد وفي الحديث ان السلي وجسوا
 أعيلة في الحديث
 أرطى مزيل بصيرة الفاعل اذا طلع ورقة
 المعبلة فصل عريف طويل ج معابل
 المعبل من مع معابل السهام
 "عيم الرجل عبادة كان عامه
 القيام كحباب الحصى و- العي و- الذي لا
 عقل له ولا ادب و- لا نجا و- لا رأس
 مال و- القبل و- الفليضة الخلفة في حق
 و- الاحق
 ما لا عظام كمراب اي كثير
 العيم كحمت الطويل العظم الحسم
 "عين جسمية بعين عينا غلط وحسن في جسم
 عين اي غلط وحسن
 أعين الرجل احد جنلا عينا
 العين ما يقع الغلط في الحسم والحشونة
 العنة كظلمة قرة الحمل والافاق ج عن
 العين الغلوط و- السر العظيم و- الجمل الشديد
 (رجل عن الخلق) عظيمة
 العيني مقصورا العين

العينة مؤت القوج عنيات
 الأعين الرجل المبرح الحسم ج عن نصين
 العين ايضا بالضم من الدواب القويات على السير
 الواحد عني
 "العنبر العليل والبور رائحة
 " (رجل عبتك) صلب شديد
 "العباهر بالهم العظيم و- الطويل الناعم من
 كل شيء
 العنبر العباهر و- الهامون و- نبات آخر
 فارجه بستان افرو و- الدرهم و- المنلى
 الحسم
 (قوس عنبر) مملكة القهر قال ابو كبر
 وعراضة السيف توبع ترها
 نأوي طوائفها بقمع عنبر
 (امرأة عنبر) اي سمكة مملكة الحسم
 العنبرة ارقية الشرع الخاصة بالها و- المنقلة
 الحسم السمكة و- الجامعة للحسم في الحسم والحمل
 ج عباهر
 "عبل الابل اذا اعلمها و- الصديق غاية
 ابل عباهر اي سمكة سمكة
 العبل كعبر واحد الماملة و- لنا كعبد الحسم
 العباهر الاثقال المأثور على مكسهم فلم يزالوا عنه
 ومن جماعات الاماس " ما كان لسوقة باهله
 ان ياروا الملوك العباهر
 ملك معبل صفة المسمول لا يرده امره في شيء
 ابل معبلة اي سمكة لا رأي لها ولا حافظ
 المعبل المنع المعز الذي لا يبع في شيء
 "عبا الرجل يمو عبا اضا وجهه و- الخصاص
 مائة
 العباية الحسمه عبال جارية غاية اي حساه

و- نائلة نظم الثلاث

عبي الجيش تعبة مباء في مواضع

نعالى القوم نعالياً وقع بهم تعالي وهو ان يمل
رجل الى قوم والآحر الى الآحرى وذلك ان
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآحر
لذلك

رجل عباة وعبي بالدر اضع جاني نيل

العنونا الفخائل

العنوة صوة الشمس ج عبي

العناء كفاء من سطاخ الذي ينشر على الارض
العبي نصيب ينال هذا عبك من كذا اي
اصيبك

الاعبا الاحدا

* غتب عليه غتب و غتب غبا وغنا و غنبا
ومغنة ومغنة انكر عبي شيئا من فعله ووجه
عليه موجد و- فلان غتب وغنا وغنيو غنة
و ربه غنا وغنا وغنا وغنا و غنا و غنا
ورفع الآحرى و- اعبر منى على ثلاث قواء
من الغر

"ما غتبت باب فلان" اي لم اطل عنها

غتب صراويله جمع الجحر و طواها من قدام و-

الباب اتخذت غنة

غتب غنة اخذها نول غتب في غنة في هذا
موضع "اد اردت ان ترفى في الى موضع بعد
فيه و- الرجل ابط

أعطه اعطاء اسعد ورضاه اي ترك ما كان يعصب
عليه من جمل ورجع الى ما ارضاه عنه بعد
اجحاطه اليه عمو وحبته ازل عبه واهم في
غرة سلب كفي اشكاه اي ازال شكايه والاسم
الغني و- عنه اصرف

عابه على كذا معنية وعسائا لامة و- حاطة

الادلال و- واصلة الموجدة

عانوا المحيل فانها تعبت اي اذوها وروصوها
للعرب والركوب فانها تأدب وتقل العتاب
تعبت القوم نواصوا الموجدة و- عايطوا الادلال
و- فلان يات فلان وطلعي عنها و- لزم عبة
الباب لا يترج

(فلان لا يتعقب بشي) اي لا يعاب

تعاتب فلان وفلان نواصا الموجدة و- عايطا

الادلال

اغتب زيد فغدي الامر و- فلان اصطف
ورجع عن امر كان فيه الى غيره و- من
المجل رصبة ولم يصب عه و- عه و- عه
اصرف و- الطريق ترك سبلا وأخط في وعه
استغنة اعطاء الغنى و- طلب الى تنمو الغني
صد ويقل "استغنة فاعني" اي استرضيت
فارضاني ومنه يقال "ما بعد الموت مستغتب"
اي استرضاه

أم غتاب وأم غنان لصع

العقب بالغض لضع يقال "يرجوه غتب" اي طلع
العقب بانكر اماس كثيرا

العقب محرقة الدرج و- اشدة يدل "ما في

هذا الامر رتب ولا غتب" و- النص

غتب الدرج مر بها اد كانت من خشب وكل
مرها منها عه

ان غيات الموت تأخذها اي شغلها

العقب يد بالقرينك الامر الكريه و- ما يرب

سبابة والوسطى و- العبد المروضة على

وجه العود منها نبد الاوتار الى طرف العود

و- الساد و- يعلب من الارض

العقب الرمي يقال "اعطاء الغني"

العنبة كطلمة سعطت الذي

العتبة اسكنة اسباب العلبا و - كل مرقاة من
 الدرج ج عتب وعنات و - المرأة
 العتوب من لا يعمل فهو العياب و - الطريق
 عتوب زعم العرب انها قبيلة اغار على رجاء ملك
 فسام فاجدوا يولون اذا كبر صيها لم
 يركبوا حتى يركبوا فلم يرالوا عتبا حتى ملكتوا
 فصرتم العرب مثلاً وقالوا (اودى عتب)
 قرية عليية قليلة الخرد
 الأعنوبة ما مؤرب
 المعتبة والمعتبة اسم من الموجهة
 المعتوب اي المتعوب عليه و انفسد
 "عنه ينة عا ردد الكلام عيو مرة بعد مرة و -
 بالكلام ونحوه و - فلان بالمسنة الخ عليه
 عاتة ردد الكلام عليه مرة بعد مرة كنه و - فلان
 خاصة
 تعنت في كلامه لم يسمريه بل كسر الردد
 العنت محرصة يخط في الكلام
 عني لمة في حق
 "عند الشيء بعد عادة وعنادة نية وحسرو -
 جسم
 عند الشيء مائة وعدة ليوم
 أعنده يعني عنة
 تعند في صحتي اي تن فيها
 العقاد العدة لأمير ما يهتة له و - ما أيد من
 سلاح ودواب وآلة حرب و - العن من
 الأئل و - التدح الصم ج أعند وأعند وند
 يعين
 فرس عند وعند ممد للحري والبهائم والدكر
 ولا في في سواة
 العتدة كطمة العدة يقال "حد للامر عتده" اي
 آتة وأهبة ج عند

العتود الحدي الذي انكسرش و - ما الى علبو
 حوّل من اولاد المر و - العطف ج أعبد
 وعدل
 عتود كدريم دوية ذكرها يسوية في كناه و
 اسم وايد وليس في الكلام يقول عبرة وغير
 خروج
 عتود سا جهور سادة
 العتيد الحسم و - المحاصر الميأ
 العتيدة مؤث العتيد و - وعاء ما يحتاج اليه
 العروس من طيسو بخور ومسط وغيره ادخل
 فيها اما على مذبح الاسما
 المعتد كضرة المعت الميأ
 "عقر الرمح بعثر عتراً وعتراً أمتراً واضطرب
 و اغري نند و - فلان العترة نفاً راً
 ذبحها
 العتار كند السماع و - الكار الحشن الترة
 الوجش انصر
 العتير بالكسر الاصل ومن الامثال "عادت الى
 عتيرها ليس" اي عادت الى اصلها وهو يضرب
 لمن رجع الى حق كان قد تركه و - شعر
 صفار الوحده عترة و - الصم مة له و
 شاة كانوا يدجوها في رحب لآتهم و
 نصاب السماعة وغيرها و - قبل الحنة المعتدة
 في الحماة يعقد عليها الحافر برجله و - الملبان
 العتير محرصة لقوة في الحمار يا كان و
 الشدة
 العترة بالكسر ولد الرجل وطريقه و - عتيرة
 الادنون من مضى وغيره و - أشر الانسان
 و - المرر عترة و - فتاة الأص و - سطة
 من المسك الخالص و - الرينة العترة و -
 فلاة عجب بالمسك والافاقية

عارة الثغر دقة في عرويه و - عاء ولاء بحريه
عليه قال " ان نمراده و اشره وعده "

العتيرة ناء كان يد نحوها لآلهم ج عائر و قال
لها الرجعية

رجل معتبر عبط كبر العمر
لعتور الرجل شدة سي عورة او اسب اليهم
العتوراء بالكسر القطعة من المسك و - المعتد
الحم القصور

عوراء بانهم حي كانوا ولي صر وحشوة في
الحرب

العتورة السدة في الحرب
عائرة عائرة صفة صفتا شد دار اة
بالحناء و عطفه و اسب و - دلا ماله اي عمة
باء و - ريد الرمال ارض

العيريس كزيرج و عيريس كعير على المصا
من الناس العظيم الخلق و - الامد الصاعط
شدد و - الفهم الحارم من شواب و -
الديك

العيرسان الديك
العيريس اصاعط شديد و - لذكر من ليلان
و - الفصوب الحار و - الدامية
العيريس السادة لصلة العليطة الوثيمة شديدة

الكيرة لحم و شمع
عقوف له اشد

تعقوف الرجل سطر و - صد تعقوت
العقوف كنفذ الديك

العقوف و العيريف الحيث الناجر و انصبي
العام المتعزم و - الحمل الشدد ج عاريف
العيريفة القبيلة الدف و - لعيريس اسس التي لا
تياي الزجر

عقب الشعر عبة عتا و عتوة شدة

مصي عتف من الليل و عتف اي قطعة منه
عتق الشيء بلغ آناه

عتق الشيء عتاقة ورم هو عتي و - بعد اسعلاج
رقت بفرته بعد الفلظ فهو عتيق

عتق عتق عتقا هو عتق و العرس تقدم و
المال الضمة عتق اي صلح لارم متعذر و - فلان
فيه عتة

علت المجاربة تعق عتقا صارت عاتما و -
خرجت عن خدمة اوتها ولم يملكها روح بعد
و - العدة عتقا خرج عن الرق فهو عاتق

وعيون و العيس على الار قدست و وحشت
كانه حطه فلم يحث و - المال صلح و -
الشيء كثر و - قدم و - العرس عتي صبا
و - الحبر قدست فحشت هي اعين و عاتق

عتق عتق اد رم و عتق و - الحبر تركها زمانا
حي عتق و - الثوب صد جدد

اعتق الصد اخرجه عن الرق هو عتق و - العرس
صاحبه اخله و اعياه و - فلان يده حبرها
وطاها و - ماله عتق و - مسكاه حارة

عتقه و - عتق اي ليس لها كرامة و -
دبوانه د سنام له و اذ منه ثبة

العاتق المردة الواعة و - جد الشراب و -
الحبر القدية قال حنان

صالحك عتقة بقاء صبا
او عاتق كتم الذبح شام

العاتق صا الرق الذي طاست رتحة لسق الحبر
فيه و - الحارة في اول ادراكها و - الي بين
الادرك و السبيل و - موضع مجاد السيف من
الكيف و - فرخ الطائر الذي يتعصر من ريشه
الاول و بيت له ريش جلدي اي شديد و

النوس القديمة المحيرة ج عواقب مثل كابل
وكواهل
فرس عاتق أي سائق
(عاتق الثريا) حوكب
العاتقة مؤث العاق
(جارية عاتقة أم تين عن بيت أهلها الروح)
العقاق كغراب الخمر المحمّدة القديمة
العقاق بالكسر الحواش من الطير - الخائب
من العمل الواحد عتيق
العقاق بافتح مصدر يقال "فلان مولد عاقق" إذا
اعتق
العتيق العكرم و- الشرف ونهر للبيس والحربة
و- الحاة و- طوص الأصل و- الجبال
و- القوة
العتيق بالكسر والضم التدمر
العتيق تصيين شجر تدمر النسي
العتيق التدمر من كل شيء ويطلق عن أبي عبد
(رجل عتيق أي قديم والعقد أعتق و-
النس و- النهر علم له و- الكرم من كل
شيء و- النعم و- البازي و- لعل من الخيل
لا تنص بخله و- البحر و- الماء و-
أبو الصديق لجماه
فرس عتيق أي رافع ج عاق
توب عتيق جيد الحكمة
البيت العتيق الكعبة
أمة عتيق أي ممتدة
العتيقة مؤث العتيق
أمة عتيقة أي ممتدة ج عاتق و- الحيلة من
النساء و- الخيبة الكريمة من النفاق
العرب تقول فطر عتيبة ماء وقطع جدد
بلا ماء لأن العتيبة بمعنى العاتقة والحديد يسمى

المعولة ليرق بين ما له العمل وما النمل
واقع عليه
فلان معتاق الوسيفة أي إذا طرد طرده أعماه
وسق بها
المعتقة البحر القديمة التي عتيقت رباً حتى عتيقت
عتيقت المرأة على زوجها شررت و- على أيها
عصت وعنت و- الرجل يعتق عتقا وعوكا
كر في القتال و- النوس احمرت قديماً و-
الدرس حمل للعص هو عاتك ج عواقب و-
المرأة شرفه ورأسه و- فلان بك ثاماً في
صدره و- على يمين فاجر عوكاً أقدم و-
فلان عوك بصره أي متهمة عنه شيء و- طوب
يعبر ويشت اعترض و- يهت استقام لوجه
و- اليوم إلى موضع كذا عدلوا اليوم - البول
على محمد الباقية بس و- فلان مد عتبه و-
اللس السدت حموص و- كذلك اسيد و-
يا عطيب لرق ي
العاتك العكرم و- اعص من كل شيء و-
الصاي من اسيد و- ارجع من حال إلى حال
و- الهجوم
عرق عاتك اصبر
احمر عاتك شديد الحمر
العاتكي ثياب حمراء وصبر علب من الشام ليست
إلى مشهد عاتكة
العاتكة من الخيل التي لا تأخر و- القوم إذا
قدست واحمرت و- المرأة التي كثر الطيب
حتى تصار شربها ج عواتك
العتك الدهر يقال "مضى علي عتك" أي دهر
العتكة بالفتح الحيلة
قطيرة عتك كثره قطرة وكذلك لغة عتيقة
العتيك من الأيام الشديد الحر و- محمد من الأزدي

فهو عنية ج عنياء - في العلم أولع به وحرص عليه
 عنة فلان عنياء - مالع في المأكل والمشرب -
 فيه ترعش و - عنة عامل وتعامل و - عنيان ونريش
 العنائة الاسم من عية و - ضلال الناس
 العنائة ضلال الناس من العنيان والعنيان و -
 الاحق ويصم
 العنة العامل المتسل الخلو و - المحور انه طرب
 الحلق ضد
 عنة الرجل عني عنياء وعنياء استكر وجاور
 الحدو - الشج كبر وولي و - الرمح كاست
 شديدة العصف وجاوزت حد هوبها و - فلان
 عن الادب لم ينك
 عني فلان عنياء عني ولم يطع
 العالي اسم فاعل ج عنياء وعني و - الحار ابر
 عات اشديد العلة
 ملك عات اي قاضي القلب غير لين
 عني عنة شريف ومعدل في حق
 العني وران علي العاني
 عنت العنة الصوف عنة عني اكلته و - فلان
 ملانا لم عليه و - حبة فلانا لسمه و - ملا
 رد عليه الكلام وقيل وعنة و - الحبة امة
 نعمة ود نعمة وسقط لذلك شعرة
 عنت وعات في عنياء ترمم
 تعانته تعاننا تعانته
 اعنته عرق سوء حنة عن بلوع الحبر والسرف
 العنات بالكسر الترمم في العناء و - اعاني بأكل
 بعضها بعضا في اعدب مودة عنة
 العناء بالفتح الحبة
 العنة بالصم مونة تحص الثياب ولا سيما الصوفية
 ج عنة وعنت و - العجور و - الحنفاء و -
 المرأة الحاملة الذينة يقال "عنة مال" حكما
 يقال اراه دل
 العنة بالفتح المرأة المحورة الحاملة و - امرأة الصنيلة
 الحسم ج عنت
 العنينة تصغير العنة ومنه المثل "عنة مرم جلا"
 أمنا "يصرب للرجل محمدا ان يوتر في الشيء"
 ولا يفسر عليه
 عني الرجل عني عنياء آدمي اشرب نبتا بعد
 شيء
 اعني الرجل كاحد ودب أسرع
 العني والعني للعني مدم اناء انطعة من الليل
 و - الجماعة من اساس
 العني عنة الجماعة من الايل نسمع في امرى
 العنية ماصم بجماعة من اساس
 العني الجمع الكثير
 عني الرجل نعل عليه الهوس من مرم او عنة
 عني فلان عني عنياء وعنياء كذب و - علي
 السر وعني اطلع عليه وعنة و - العني ضرب
 و - القرم عني وعني عنياء وعني وعني وعني
 عني في نوبة رل و - عني ك وسقط و - عني
 عني و - ذهب امره وفلك و - العني
 ضرب
 عني جملة عني
 اعني فلانا على ضرره و ضلعه عليه و - ردا على
 اصحابه دة عليه و - يوعد ايطر قدح به
 و - فلان جنة عني
 عني القرم و - رجل و - كد عني و -
 لسان تلعم

غير الطير رأيا جارة مرحما و - التي
 عاية ونخسة
 العاير الكذاب
 العائرة العائرة من بصاحبها
 العانور ما غير و - ما أجد من حرفة ونحوها
 لينع فيه احد ويقال لرجل اذا تورط "قد وقع
 في عانور شر وعافور شر" و - اهلكة من
 الارصين و الدرو و الشر و حدة عمر
 للاند ج عوائد
 العنار ما غير و كالعانور و - الشر و المرو
 غير كيم مائة
 العنار ما ينفج ما حفة الماء من الانجار والرع
 العنار ما ينفج الكذب و - العناب
 العائرة الجهاد و - الحرب و - الدلة ج عترات
 العنار في اليد وهو ما حفة الماء من اسنان و -
 الذي لا يكون في طلب دينا ولا آخر نقول
 "جاء فلان عنرا" اي مارتعا
 العنور الكثير النار واستفوط فقال "الدهر
 عنور"
 العنور الحاج و ما فلت من تراب او دسر
 باطراف اصابع رجلك
 عنور القوم د النار والعنير
 العنور والعنير الار الحى قال "ما لنت عنرا
 ولا عنرا"
 غير الشيء عينا ونخسة
 العنرب كعطرب شجر كالرمان له عبالج غير
 كالرباس غير وتوكل واحدة عنرة
 عنمت الشيء حركة و - اليه ركب و -
 بالمكان أقام ويكر و القاء في التمت
 العنمت التراب و - لان من الارص و - ما
 لان من الورك و - العساد و - طهر الكتيب
 لا نيات فيه
 العناعت الشفاعة والمحن
 العنقة مصدر و - اللين من الارض كالعنق
 * أعتقت الارض اخضت لغة مدبل
 العنق صرب من الشعر الواحدة عنقة و - جادة
 الطريق يقال "أمتت الارض عنقة" اي نخصة
 صاحب متعتق ومتعتق اخلط بمصا بعض
 * العنك محركة واسنك كركل والعنك كمنق
 عرق العمل خاصة
 العنكة محركة الردة
 الأعتك الأعر
 * عتكل المؤدج ربة بالعنولة و - فلان
 عا متاعلا
 عتكل العنق كان ذا عاكيل هو (متعتل
 ومتعتل
 العنكال والعنكول والعنكولة الشراخ وهو
 ما على السر من عباد الكاسة وهو في اهل
 بهرة العنود في الكرم ج عاكيل
 العنكولة ما على من عمنه اورية فتدذب به
 اهر
 * عتلت يده نسر عتلا حيرت على غير استواء
 عتل الشيء نسر عتلا كان عتلا اي كثيرا وغلظا
 خفيا
 يقولون "هو عتل مال" كما يقولون "هو
 اراه مال"
 العتل محركة والفيل ككتيف الكثير من كل
 شيء و العليل الضعيف
 العتل ايضا شرب الماء
 العنول الدم المسترحي
 العنول كصور الاحق ج عتل و - العمل الحامية

العليلة

العقول شديداً اللآء العبي القدم المسرجح و-
الكثير الشعر في رأسه ويديو - من الرجال
القلوب الحافي

(لحمة عقول) كثيرة كنة

العقول كدرة الصغاف و من لا يدرى ولا
يذهن

أم عقول كنة الصع

* عقول زبدة أحد من البحر لا يدرى أيوري امر
يصلدو - علة أصدو - الماء جرة شديداً
و - الطعام ردة في الزماد و - قبل طحة
لحمة مداع طرا كطروق صعب او غير ذلك
و التي عمرة و - المحوص وجدار المحوص
ومحو كسرة ومدة

لعقل الرجل ساءت حاله وفقر

شج عقول اي أدير كبراً

نوي عقول اي هدم والنوي حذر حول الحياه
مدفع علة السيل

أمر عقول غير محكم

* لبن عقول وعقل اي خاير عن

* العقول كصور عصب المعرفة بيت طيو الشعر
عظم العظم المكسور عظم عظمها البحر على غير
استواء وفيل هو خاص لعظم اليد ويال عظمه
وعظم يمدى ولا يمدى و - المرح أكسب
وأجلب ولم يرا يمد و - امرأة مرادة حررتها
غير محسنة

عظم فلان يسم عظمها احد في الامر وعلم منه
فيو عال في اللسان قال اي المرح حمص
جماعه من فيس يقولون فلان عظم وعظم اي
يجهد في الامر ويصل عظمه هو

اعظم المرأة المرادة بمعنى عظمها و- يد
امويها و - استعار به واتسع ومن الخلف
"ارم كرسماً فاني أعظم" اي ان لم يكن
حادفاً فاني اعلم على قدر معرفتي وهو مأخوذ
من اعظام المرأة

العظمان مرجع الثمار و مرجع الخياري
ابو عثمان الحجة

العظام بالغ الذلب واحدة عظامه وهي ثمة بخاصه
يطول جد

العظمي حار يوحس

بعمور عظم كمد مع طويل

امراة عظمه كمدرة طوله

العظموم الصع و - الليل للذكر والايق "حب
عظم" اي عظيم قال طغية بن عتبة
ييديها كسله عظمه عظم

من الحمل كبر اللحم عظم

* العظم كمد من الاسد ويال دلب من نمل
وطيو و - الحمل الطويل لشديد

العظمه اي اسنم

* العظمه كمنطه من العصب ما امتص ماؤه وبني
قشره

* عظم النار عظم عظمه وعظمه دخت و
المرأة بدحها اذا استجرت و - الثوب
الطيب دخته عليه حتى عظمه و - فلان في
لحل صعد مثل عن اسند يبوب
طفت من ارضي يبراً مكانه

ارورك ما دام بطود عاتم

يريد لا ارورك ما دام لعل صاعد فيه ورؤي
ما دام للطود عاتم يال عظم وعظم يعني واحد
عظم الثوب عظم عظمه

عظم النار اذا عظم و - الثوب بالبحر بخره

و- فلان على يوم اثار القصاد بينهم وأوقع فيهم

التحيط

تعثن مطاوع عن

العثان بالصم الدخان و- مارج عواش حلا

على دواش ودلت جمع غريب سبه المصوع م

يجمع لها نظير

العثان بالكسر ترب من العوصة رباه المال رط

و- العيثن و- صلح المسال وماتنه و

الدخان

العثان محرركة الصم الصغور مع اثخان

العثان يفتح فكسر القاصد من الطعام لدخان داخله

المواش كماله هذا لكثير الشر

المعثن كمعظم الصم العشون

المعثون من الطعام العث

* العثون ما فضل من الهمة بعد المارضين وقيل ما

بيت على الدفن وتحت سفل و- شعيرات طولال

عند يدع سفير واصبر و- صهر ما دمر

بين الصحاب والارض ج عناير

* العثج كعثر التبل من الارض ج عناج

العشج كعشر اسير من الرجال

* العشج اصم من الابل وله لعشمن واصسن

* عشا عشوا وعسا عسي وعسي عسي عشا وعسي

وعشيانا عسا و- بالغ في السداد

العشوة اسم مطبوخة ج عي ومنه مال " شاب عي

الارض " اذا حاج سها

العشواء اصع قيل ما ذلك لكثرة عثرها و-

المجول

العشيان اكسر الصغار

الاعتى الصغار الاى عشواء و- اكثير الشر

و- الاحق اسفل و- لور الى السواد و

كذلك من يضرب لونه الى السواد

* عجب من كذا و- له خيرا كان ام شرا بعجب

عجبا اخذه الصبر و- اليواحي و- الماكة

عاج عجب ديبها

عجبت الدابة دق اعلى مؤخرها

عجب فلان فلانا حمله على العجب

اعجبه الامر حمله على الصبر و- الشيء فلانا

الاعجيب منه وسر

اعجب فلان بالشيء مجبولا دا عجب منه وسر

ما اعجبه برأيه (نأذ لناه فعل التعجب من

المجهول

اعجب فلان بنفسه وما عده رما واستكبر وكان

دا عجب فهو عجب

تعجب منه يعني عجب منه

تعجبه اي صده ونفث

استعجب يعني عجب

عجب عاجب مائة كعثر شاعر

العجاب بالصم ما جاورحه لعجب

امر عجب وعجب وعجاب اي عجب منه

(عجب عجاب) مائة

العجب بالغ مؤخر كل شيء و- اصل تدب عند

المنصص ج عجب

العجب بانصم الضير وارمو و- انكار ما يرد

عليك و- أن نظن بسك ما ليس عندك حتى

تري رأيت صوابا وراي غيرك خطأ

العجب ملكه الرجل لعص الساه به

العجب محرركة انكار ما يرد عليك و- استطرده

و- روعه فعمرى عند استظام الشيء ج اعجاب

و- من الله الرضى

العجاء التي يعجب من حسنها و- من فجيها صد

العجب الامر يتعجب منه
 عجب تعجب يراد به المبالغة كقول طليل
 العجوبة اسم لما به العجب ج عجائب
 العجب الحمل الملبس و- الذي دون مؤخره
 واشرفت جاعرناه ج عجب
 الأعجوبة العجبة ج اعاجيب
 الاعاجيب اعاجيب لا مرد له كالاعاجيب
 رجل عجابة بالكسر ذو اعاجيب
 التعجب افعال النفس من عجب
 "عج الرجل فج وبعث عجا وعجها صاح رافعا صوته
 و- النوم اكسوا في صومهم الركب و
 الريح اشدت فانارت اعمار
 "جارية قد عجب ثدياها" ان كفت
 "له رائحة فنج في المسجد" اي نوم فيه
 عجب البيت من الدخان مائة و- اعمار اناة
 و- الريح اشدت فانارت اعمار
 اعجب النوم و- ربح عجب
 عجب البيت من الدخان اسلا
 طريق عاج مسر
 العجاج المسار و- راع اساس وعوناوم و-
 الاحق و- الدخان
 العجاجة بالغ عجاج وهي اخضر منه و- الايل
 الكهنة العظيمة
 "لف عجاجة عليهم" اعار عليهم
 (لبد عجاجة) كفت عجا كان فيه
 العجاج الصبح من كل ي صوت و- سر العجاج
 نهر عجاج نبع لماي عجيا
 يوم عجاج اي فيه عجاج
 قوم متعجب اي ذو عجاج
 رياح معاجيع اي ذات عجاج وصداها هاون

* العجدة بالغ حب الريب و- حب الريب ايضا
 العجدة بالغ الريب و- حب الريب ايضا
 العجدة محرقة القربان الواحدة عجة
 العجدة العصب الخدد
 * عجر الحمار عجر عجر اقص و- فلان على فلان
 الخ عيو في احد مائه و- القاضي على فلان
 حمر و- عنه ناهما و- عيو باليف حمل
 وشو و- العرس مذ ذبه عو عجره في العرس
 و- الرجل عجر عجر عجر عجر عجر عجر عجر
 وعمر و- الرين على يابو عجب و- ولان
 كعجر الرجل شوبه على رأسه وهو عجر و-
 عنه و- كذا اذا أمر بشي ولم يرد ان يأمره
 و- فلان ناعسا وعجره صرته بها وانع
 موضع انصرف منه و- الخي شفة
 عجر الرجل عجر عجر عجر عجر عجر عجر عجر
 وعطر هو العجر فيها و- العرس صلب لها
 عاجز الرجل مزربا من دعر وعجر
 عجر بطنة الطوى وشي لها عجا
 اعتمر فلان لف عمة دوبر النقي و- المرأة
 نلت العجر وبنال "حرج عقرات" ابيه
 محسراته معاخر و- المرأة تملأ او جارية
 ولدته بعد بأسها من ابول
 الصغار الذي بأصل العجبر و- الصرع العجبر لصرعه
 لا يحاق جنة في الصرع العجبر لصرعه
 العجبر ككل العجبر
 العجبري رؤوس المعاصم و- لدواي
 العجبر محرقة شوي و- العجبر "وصيف عجر"
 عجر عجر عجر عجر عجر عجر عجر عجر عجر
 العجرات موت الأعرج و- العجرات العجرات
 العجرة موضع العجرو- اشد في الحنة والمجند

ونحوها وفي عروق البدن حج عجر
 العجور واحد العجور وفي خطوط عدها
 ارباج في الرمال
 العجري الدامية والكذب
 العجور الرجل العقم العظام
 (ذكر عجرة وعجرة) احسان وعيونه وما
 اخى وما ابدى
 العجيرة بالكسر نوع من ابيته يقال " فلا حس
 العجيرة"
 العجور ضرب من البطح
 العجور من الرجال الحبل الذي لا يولد له و-
 ابيته
 الا عجر ذو العجر بالتحريك و- العظيم البطن
 و- المتلى و- الاحدب
 الفحل الا عجر العقم الاثني عجراج عجر
 المعاجر المشاق
 سيف ذو عجر في منتهى كالتعبد
 العجور بالكسر نوب شدة المرة على رأسها و- نوب
 يني و- الميعة في الرأس من عماراد رقة تحت
 الحبك و- ما ينح من اللبنة الجواني
 رجل معجور عليه أحد كل ماله بالسؤال
 المعجور كمنظم النفس وسيت العامة بعمر لانه يكون
 على الرأس واصلة العمد
 * عجرة فتعجور عراه فقري
 العجور كمنس الحري و- المعجور
 العجور الفلظ الشديد و- المريع الحفيف و
 العجر العاري من ورقه
 المعجور بكر الرأ وتنفها المربان
 * المعجور الخط في الرمل من الرج حج عجار
 * تعجرت الامر ركة ولم يروى و- على الناس

تكر و- على النوم ركه بما بكرهونه ولا يحاف
 شيئا كقول
 عجر دمرا ثم طاروع املة
 فصرقة الرواد حمد ترد
 اي أخذ غير القصد زمانا لانه كان صما لم
 تذلل
 (عجارف الدهر وعجاريفه) صروقة واحدا
 و من التبعث شدة
 بعور ذو عجارف وعجاريف فيو نسطاط قال
 دو الرمة
 وصلنا بها الاخماس حتى تبدلت
 من الجهد اسفاسا ذوات العجارف
 العجرفة جنوة في الكلام وعرق في المل و-
 ركوبك الامر لا تروى فيو
 جل عجر في في السور وفي يشهد عجرية اي فيو
 حرق ونلة سيالة
 عجرية ضبة تعمر في الكلام
 العجور كمنصور ثوية ذات قوائم طوال وبغال
 انه الفل الطويل الارجل الذي رفته عن
 الارض قوائمه و- العجور
 العجور في العجور
 جل فيو عجور كالذي فيو عجرية
 العجور المتكبر العجب بسو
 * العجور قرب المريب الحس
 * عجور الرجل اسرع
 العجارم الرجل الشديد
 العجارم يمنع عجزه من عجزه القابة
 العجور كمنس الرجل الشديد و- العجور السمن
 و- اعيط
 العجور كمنس الرجل الشديد و- العجل الشديد
 العجور كمنس الرجل الشديد و- العجل الشديد
 العجور كمنس الرجل الشديد و- العجل الشديد

النصير المبط و - السنين الشديدة

(عجوز عجمية) بالكسر لثمة قصيرة

(العجومة والعجومة والعجومة) مائة من الإبل

العجومة والعجومة عجم شاتك كثير القدح عجم

وعجم

العجومة أيضاً النانة الشديدة

العجومة بالضم عجم تعد منه النسي

العجورم نسيمة المصول النصيب الكثير القند

و - كل مقدو - شام العجم

* عجمت المرأة عجم وعجمت عجم عجماً صارت

عجماً

عجم عجم عجم وعجم عجم عجماً وعجماً وعجماً

وعجماً وعجماً وعجماً صيف عجم أي لم يدر

عجم و - ضد حرم هو عاجز وعجم عاجز

ج عاجز

عجم أيضاً فلان عن العمل إذا كدر

عجمت المرأة عجم عجماً وعجماً عجمت عجمها

عجم الشاعر عجم عجماً جاء عجم عجمت و - النانة

وصع عليها الحنية يقال "عجم دانتك" و

فلا تأسس إلى العجم وعدم الاختيار و - نطه

و - صيرة عاجزاً و - امرأة صارت عجماً

عجمت المرأة عجماً عجمت عجمها

أعجمه الشيء فانه و - فلان فلاناً وجه عاجزاً

و - صيرة عاجزاً

عاجز فلان معاجزة دعب فلم يوصل إليه و -

القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره و - فلان

فلاناً ساقه مول "عاجزته عجمته" و - إلى

شبه مال إليه و - رجل جعله عاجزاً

عجم الرجل أذعى العجم و - العجم ركوب عجم

كقولك تسقى إذا ركب ساقه

العاجز اسم فاعل ج عاجز وهو نادر جداً وامرأة

عاجز كعاجز

(ثوب عاجز) أي قصير

العجواز بالكسر عجم يشد به مقبض السيف

العجواز العجواز وما نعلم به العجوة تسمى عجوة و -

داية الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في

باطن رجله

العجوز بالفتح السيف و - هاه في عجم اللابة و -

طائر يقال له ارجح (عجم سكين) عجمها

بنات العجم لسهام (عجم موسى) منصفها

العجم مثلك والعجم كرجل والعجم كعصيف مؤخر

اشي وقد يؤث يقال "ركب عجم العجم" أي

مؤخره ج أعمام

رجل عجم وعجم كرجل وكعجم عاجز

عجم الأسد كركب

أعجم النخل أصولها

ركب في الطلب أعجم الإبل أي ركب من

والمنه

(منو فلان يركبون أعجم الإبل) إذا كانوا

أولاً إناءاً لغرم

العجوز العجوز بضم العين و - رملة مرسعة

و - العظيمة العجم و - اسباب التي في دسها

ريشة يضاف و - شدة دابة الكفت

العجوة بالكسر واسم آخر ولد الرجل يقال "من

عجوة أيد" وهو يلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد

عجوة" أي بعد أن كثر أبواه

العجوز المرأة الطاعة في السن ج عجائز وعجور

أيام العجوز سنة تأتي في عجم الساء ويشد فيها

البرد وهي أربعة من آخر شاط وثلاثة من أوائل

أدار وما في دي وقد جمعها ابن أحمر بقوله

كُفَّ الشَّهَادَةُ بِسُفْهِانٍ
 بِالضَّيِّ وَالضَّيِّ وَالضَّيِّ
 وَبِأَمْرِ وَاحِدٍ مُؤَيَّرٍ
 وَمُطْلَقٍ وَمُطْلَقٍ الْخَبَرِ
 وَالْمَجْمُوعُ مَعْلُومٌ كَثِيرٌ رَتَبًا صَاحِبٌ مَحْطٌ مَحْطٌ
 عَلَى حُرُوفِ الشَّجَرَةِ وَهِيَ سَلْطَانَتُهُ
 (١) الْعَجُورُ الْأَيْ وَ الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ
 وَ- الْأَنْدُ وَ- الْأَنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (أ ب)
 وَ- الْأَنْدُ وَ- الْخَبَرُ وَالْطَّلُ وَ- الْبَدَنُ
 (ت) وَ- الْفَاحِرُ وَ- الْفَرَسُ وَ- الْفَتَاةُ
 (ث) وَ- الْفَتَاةُ (ج) وَ- الْفَتَاةُ وَ-
 الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 (ح) وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 (خ) وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 (د) وَ- دَارَةُ الشَّمْسِ وَ- الْفَتَاةُ
 الدَّرْعُ لِلرَّأَةِ وَالْذَّبَابُ (د) وَ- الْفَتَاةُ
 وَ- الْفَتَاةُ (ر) وَ- الْفَتَاةُ
 الرَّعْبُ وَ- الرَّعْبُ (س) وَ- الْفَتَاةُ
 وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ (ش) وَ- الْفَتَاةُ
 الشَّيْخُ وَ- الشَّجَرَةُ (ص) وَ- الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ (ض) وَ- الْفَتَاةُ
 الطَّبِيبُ وَ- الطَّبِيبُ (ط) وَ- الْفَتَاةُ
 طَعَامٌ يَجِيءُ مِنْ بَابِ مَجْرِي (ع) وَ- الْفَتَاةُ
 وَ- الْفَتَاةُ وَ- طَائِفَةُ الْوَحْشِ وَ- الْفَتَاةُ
 (ف) وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ (ك) وَ- الْفَتَاةُ وَ- الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ (م) وَ- الْمَرْأَةُ شَاةٌ كَأَنَّهَا مَجْمُوعَةٌ
 وَ- الْمَجْمُوعُ وَ- الْمَجْمُوعُ

السَّيْفُ وَ- الْمَلِكُ وَ- مَا صَبَّ الْقِدْرُ (ن)
 وَ- الْأَرْضُ وَ- لِقَاءُ وَ- الْفَتَاةُ
 السَّيْفُ (ي) وَ- الْفَتَاةُ (ي) وَ- الْفَتَاةُ
 هَذَا كُلُّ مَا ذَكَرَهُ الدَّمُوسُ وَقَالَ فِي الْفَتَاةِ
 الَّذِي اسْتَدْرَكَهُ غَيْرُهُ فَانْصَبَ فِيهِ وَصَرَبَ
 مِنَ التَّرْدِيدِ وَالْغَلَبِ وَالْعَرَابِ وَاسْمُ مَرْسٍ
 سَمِيٍّ وَقَالَ لَمَّا كُنْهُ مَجْمُوعٌ وَاسْمُ سَيْفٍ
 وَاسْمُ كِتَابَةٍ وَاسْمُ سَائِلٍ وَالْمَوَاضِعُ الْعَرَابُ وَالْمَوَاضِعُ
 فِي الْفَتَاةِ وَالْغُلُوبِ وَاسْمُ الْفَتَاةِ وَالْغُلُوبِ
 وَاسْمُ الْفَتَاةِ وَاسْمُ الْفَتَاةِ وَالْأَفْئِدَةُ
 وَالْعَرَجُ وَالْحَبُّ وَالْحَبُّ وَالْحَبُّ
 (ب) بُولُ الْعَجُورِ الْعَرَبِ
 (ب) بُولُ الْعَجُورِ (ب) بُولُ الْعَجُورِ
 الْعَجُورَةُ الْعَجُورُ فِي لَبِّ
 الْعَجُورَةُ الْعَجُورُ حَاضَةً بِهَا وَلَا تَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَفْئِدَةُ
 عَلَى الْفَتَاةِ وَلَا يَقَالُ لَهَا دَمٌ لِلْأَفْئِدَةِ
 الْعَجُورَةُ مَصْدَرُ الْعَجُورِ
 الْأَفْئِدَةُ الْعَجُورُ
 كَيْسُ الْعَجُورِ (م) كَلَامُ الْعَجُورِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ
 الْفَتَاةُ
 الْفَتَاةُ مَصْدَرُ الْعَجُورِ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَوْفَى الْمَرْأَةُ
 طَرِيقٌ هُوَ يَلِيهِ مِنْ جَمِيعِ طَرِيقٍ
 الْفَتَاةُ الْعَجَاةُ وَ- مَا نَعَصَرَهُ الْعَجَاةُ
 الْعَجَاةُ طَرِيقٌ وَ- الدَّارُ الْعَجَاةُ
 الْعَجَاةُ كَثِيرُ الْفَتَاةِ
 الْعَجَاةُ مَصْدَرُ الْعَجَاةِ الْعَجَاةُ الْأَسَارُ أَنْ يَأْخُذَ
 بِمَلِكٍ وَهُوَ عَادَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِغَوَى الشُّبُورَةِ وَالْمَرْأَةِ
 الْفَتَاةُ جَمْعُ شَجَرَاتٍ
 الْعَجَاةُ كَثِيرَةُ الْمَطَةِ بِمِثْلِ
 الْمَجْمُوعُ الَّذِي عَلَيْهِ سَبْعُ الْمَطَةِ هُوَ الْمَجْمُوعُ

مشهود

* عجست الدابة فجس عجسنا ظلمت و - فلان

فلان عن حاجته فجس عجسا حسبه عنها و - على
التي شد النص عليه و - الدابة فلا تكنت
يو عن الطريق لشاظها

فجسته عن حاجته حسبه عنها و - فلا صفت

راية و - الارض عيون اصاها عيون مد عيون

وفلان آخر و - امره شبة وساعة و - ريد

خرج فجس من اسبل و - باليوم جسم وانما

هم و - فلاسا امرأة امرا مبررة عليه و -

الرجل عيون سوء قصر يو عن المكشاة

العجاساه والعجاسى النطمة العظيمة من الابل و -

النطمة اعطية من اسبل و - النطمة ج عجاساه

وعجاسى كالمرد و - المواع من الامور

العجسى مشبه بطينة

العجس الوسط

العجس بالهم والكبر بعض الدوس و - قسم من

آخر الليل

العجس كرجل الفرج عجاس

العجسة بالهم سواد الليل و - الساعة من الليل

و - النخرة

العجوس كصور آخر ساعة من الليل و - انظر

المهمل و - اسباب الليل

العجوس العجور

لا آتيك عجيس عجيس وعجيس عجيس اي

ابدا

الاعجس الشديد العجس

العجس كجلس مقبوض الدوس

العجس الشكر

* عجف فلان عجف نحوفا ترك الطعام و - فلان

نسة عن الطعام فجسها عجسا ونحوفا حسبا عا

وهو له مستوليون به جائعا او ليشع مواضعا

و - نسة على المريض صاها على تريضه

والتيام و - نسة على فلان احمل غيرة ولم

يواحدة و - اندة فجسها ويجسها مرها و -

نسة حطها و - عن فلان عفاة و - نسة

على فلان اذا اثره بالطعام على نفسه

عجفت الشاة عجف وعجف عجف عجا دسب بينها

وصلت فهو اعجب وعجف وفي اعجاساه

وعجف بعرفه و - البلاد لم تنظر و -

الحش لم يرضه و - بل اي ررهم حسبا عجاف

و (ارلواي بلاد عجاف) اي لم تكن راحة وليست

بمطلوبة

عجفت فلان كل دور الذبح و - نسة عن الطعام

حسبا عا من عجسها

اعجفت اليوم حسبا امواظ من شدة ونصيق و -

التم هزقا و - فلان بنسو على المريض اية

عجبها و - اليوم عجفت و -

العجاف بالكسر كحقل و - ادمر

العجاف بالهم سواد من الدوس

العجف كحبيب من دول

العجف محرد و - ل عند امة موعروها

من لهم ومن كاهم العرب قوم "الرجال

ان عجب صخر

العجاف بونك الأعف و - الارض في حير فيها

له عجا "ي صي

الاعجف المهرول الاى عجا والجمع منها عجاف

وقال كراخ و صبر عجا وعجف الا حسا

وحيا في في اللسان وليس ذلك فوجي

فانهم كصروا بها على يضاج ورفاه على اتي

وقال الارمري كصروا بها على عجاف حلا

على لطف سائر العرب قد نبي الشيء على ضده

كما نبي على نظيره

(نضال أعجف رقيق ويقال "بصال عجاف"

العجيف كأمير المهزول ج غنى

التعجف الجهد وشدة الحال

شفتان عجباوان أي لطبتان

التعجيف امرل و - الأكل دون الشبع و -

الغلاء

التعجيف مثل العجف قال ساعدة بن جوبة

صغر الماء ذو مرتين متعجف

إذا نظرت اليه قلت قد مرجا

صيف متعجوف دائر مبتدل

(يعبر متعجوف ومتعجف أي أعف

* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أمرع وبسال

"عمل واليه"

عجل تعجيلا بمعنى عجل و - التمس طمعة على عجلة و

لذوم جمل لم اعجالة كما يقال تهرم أي جمل

لم اللهة و - فلان ساف و - الاقط جمل

عجاجيل و - اسعة و - ليلان من المركد

قدمر

أعجلة سنة و - التي تكلف على عجلة و - الاقط

جمل عجاجيل و - من الكراه كلما أي الهدى

عاجلا

تعجلت خراجك كسنة أن يعجل

استعجله حذر و - طلب عجلته ولم يصبر الى وقت

و - زيد فلانا تدمه وسبقه و - امرأة أن يعجل

العاجل مقابل الآجل من كل شيء ومنه قولم "لا

تبع العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و - الدنيا

العجالة بالكسر ضرب من النبات

العجالة بالصم وتكسر ما يعجله من شيء و - ما

يعجل للصيف من الطعام و - ما حضرته و

ما تزود الركب ما لا يتعبه أكلة كالتمر

والسويق وعدها ومنه المثل "التمر عجالة

الراكب" وهو يضرب في الحث على الرصد

يسير الحاجة اذا اعور جليها و - الذي يعجل

الحالب له اولعبر في الرعي من لب يسر

العجبال فعال للبالغة

العجبال كرمان ويعول كسور جماع الكف من

الحبس او التمر يستعمل أكله و - ما استعمل و

فل الغلاء و - تر يفسر بسويق فيعمل أكلة

يعول ولد الفرج عجاجيل

العجاجيل ايضا فتاة من الاقط عمل طولاً بطلط

الكف وطولها

يقال "انا عجبال وعجول" أي خمسة من

التمر

العجول محركة ما استعمل به من طعام فتقدم قبل

ادراك الغلاء و - السرعة يقال "احتل امرأة

من العجل" أي السرعة

العجل والعجل كعجف وبس السرعة و -

العاجل

يعجل ولد الفرس في السنة الاولى من ولادته عجل

وعجلة

عجل فيلة

العجل والفيلة ينضم فيها العجالة

العجالة محركة كارة الثوب ج عجال وعجال على

طرح الزائد و - الخفة و - السرعة

العجالة ايضا محركة الآلة التي يجرها الثور محمولة

عليها الانتقال ج عجل وعجالي وعجال و -

الدولاب و - خفية متعرضة على نعامي البئر

والقرب معلق بها و - الدرحة من الحمل نحو
 النفر و - الحمة و - الطين
 الصيلة بالكسر الاداة الصغيرة و - المرادة ج عجل
 وعجل و - اشى العجل و - الدولاب و
 السماء ج عجل وعجل و - صرب من التبت
 العجلان المسرع وفي عجل ج عجل وعجل وعجل
 عجلان نهر شعان
 أم عجلان نوع من الطير
 قوس عجل أي سريفة السهم
 العجول كصور الكثير العجلة و - الزالة من النساء
 و - المسرع و - الثكل و - الشبة و - اللينة
 ج عجل
 العجول المسرع ج عجل
 العجيل طعام يفرط الى نوم قبل ان ياقب لم
 بالعجلة الشدة
 العجول كسبيته صرب من المني في عجل
 العجول والعجولة سر مسرع يقال "سار فلان"
 العجول
 الإجمالة الحالة للأن الذي مر ذكره ومن جماعات
 الأساس "حسبك من الدنيا مثل عجمالة الراكب
 وإجمالة الحاسب"
 الإجمال بالكسر من الحوامل التي تضع ولدها قبل
 حبه و - النافة التي اذا التقى الرجل رجله في
 غررها قامت وولدت يقال "جمل عجمال وناقة
 عجمال"
 العجول والعجول من الإبل ما نزع قبل ان يستكمل
 الحمل فيعيش ولدها والولد (معلق) و - التي
 اذا وضعت الرجل في غررها وثبتت و
 المدركة من أهل في أول الحمل ج معاجيل
 المعاجيل أيضاً مختصات الطرق

(بقرة معجل) أي ذات عجل كما يقال امرأة مرصع
 أي ذات رصيع
 المعجل الراعي يجلب الإبل حطة وفي في الرعي و -
 الآتي أهله بالعجالة
 المعجلة النافة التي اذا وضعت الرجل في غررها
 وثبتت
 المعجل منال الموصل و - ما عجل للصب من
 الطير
 المعجل الآتي أهله بالعجالة
 أحد مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات
 الطريق بمعنى لفرة والحصن
 المستعجلة نبات يعرف بالعروق البوص
 * تعجله الأمر ماام وتنام
 العجلد والعجالد يصيبها اللبس الحائر جداً
 * عجلد الكتيب صلب ونحمر
 العجلدة والعجلدة العرس الشدة ولا يقال للذكر
 من العجل ولا للعجل
 كتيب عجلد كزرج صم صلب
 عجلدة رملة بالادية ج عجلد
 * العجلد كعجل صرب من العسل
 * لون عجلد وعجالي أي خارنجين
 * عجم الحرف عجمه عجمه دا عجمه بالنقط و
 وكذلك الكتاب و - التي عجماً وعجماً عصه
 للصبرة كما ناض العود يسيك لعلم صلاته من
 رجاءه و - اضفه و - رارة و - العيف هرة
 عجمه ومن اقبال العرب "ما عجمتك عجمي منذ
 كنا أي ما اصبحت" والثور عجم عجمه "الحا
 صرب في الشفة يملوه
 عجمت عود فلان أي خارت حاله و - فلان عجم
 فلان حين اليه رآه و - فلان الأمور درنة

عجم فلان عجمية وجد في لسانه لكمة وعدم فصاحة
هو ا عجم او في عجمية

عجم الكتاب بمعنى عجمية

اعجم الكتاب بفتح و مع لسانه اي ارال عجمية
و اجمية بوضع لسانه و الحركات و - انذار
بانه و دسب به الى عجمية و في قول الخطبة
و الشعر لا يسطيع من بطلية

يريد ب عجمية عجمية
معناه يريد ان يبينه لعله مشكلا لا بيان له

قال القراء رضى على مخالفة لانه يريد ان يعرفه
و يريد ان عجمية و دل الاحسن بوضع موضع
المرحوم لانه اراد ان يقول يريد ان يعرفه

بوضع موضع لا عجمي و وضع قوله بفتح موضع
قوله بفتح و عجمية

اعجم الباب فسمه
عاجمة معاجمة احد و في قول فيضة و جار

و عاجم الامور و عاجم
كأنني كنت في الاثم الخوالي

عاجم الرجل يدمر بالجمه
اي عجم عليه الكلام حتى لم يسمع منه

اي عجم الرجل سكب عجماء و - له ما عجم
و - طوى الكلام حتى و استهم و - فلان القراء

م يدر عليها لغة العاص
العجماء كعب بوى كز شي

العجماء عجماء عجم
العجماء كعبه ما عجمية

العجماء و العجماء اليل لاسها عجم المقام
العجم بفتح و عجم بفتح اصل العجم لغة في العجم

و هو مقتصر
العجم خلاف العرب و يطلق على الذين عجماء و -

كل ما كان في خوف مأكول كالريم وما
اشبه الواحدة (عجمية)

(الامل بعجم) العجم عجم العجماء و الشوك
فجرا بذلك عن المحض

العجماء مؤنث الاعجم و - البهية و منه " حرج
اي حرج اي حرج البهية مدر و - الرملة

لا يخرجها ج عجماء
اشعار ان صلاتها الظاهر و العدم لدرار القراء فيها

العجمية العجم بفتح و - العجمية تبت من اسوة
ج عجماء

العجمية بالضم و الكسر الإيهام و عدم الاندماج في
الكلام و - العجماء و ما عجم من الرمل

عجمية الرمل بالضم آخره
العجمية العاجل الميز

العجمية من جملة عجم و ان كان معصفا في كلامه
و المسوب الى عجم ج عجم

العجماء كصور السادة الثروة على الشعر و العجمية
كذلك

العجماء الاساس مرودة (عاجمة)
الاعجم من لا يتبع ولا كان عجميا و - من ليس

عجميا و ان اتبع بالجمية ج عاجم و عجمون و
الوج لا يتبع فلا يتبع ما ولا يتبع له صوت

و يسوي فيه الواحد و الجمع فيقال " رجل اعجم
و ا قوم اعجم او ا في عجماء ج عجم

ا رجل صاب العجم شديد عند المخدر
باقية ذات متجمية اي قوة و من و يتي على اسير

العجم اسم معول و منه حروف اعجم و في الحروف
العجمية صبحت الى ما يؤلف منها و هو اعجماء

من العجماء اذ اعربت او دالمة فالكاتب يفتد
و الفرسان

(باب متعجم) أي مثل

المستعجم كل من لا يقدر على الكلام أصلاً

التعاجم التكية والتورية

* التعجضي صرب من التمر صغاراً

* تعجن الدقيق وغيره بعمق وبهجة تخففاً اعتيد

عليه جمع حكنو بمرء - فلان بهص معتداً

يدبره على الأرض كبراً أو تدناً هو عاجز و -

على العصا اتكأ عليها و - فلان صرب تخافة

و - الناقة صرست الأرض يديها

يقولون " فلان عجن وحتر " أي شاح وكبر

تعجنت الناقة عجن عجنًا صارت تخفة

أعجن الرجل جاء بولد عجنه وهو الاحقر و -

ورب عجانة و - فلان أسن فلم يلم إلا عاجلاً و -

ركب الناقة النسيبة

تعجن الشيء صار عجاناً

اعجن الرجل اتخذ عجاناً و - الدقيق عجنه

ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها

عاجبة المكان وسطه

العجان بالكسر الاست و - عجت الدرس و -

التصيب المسود بين أسيلين من الرجل والمرأة

و - العنق ملقة البنتين ج عجن وأعجنه

عجان المرأة الوثني التي بين قبلها ونسلها

ابن حمراء العجان الأعجمي وهو سب كل جريب

على لغة العرب وفي حديث علي بن الحبيب

عارضة فقال اسكت يا ابن حمراء لعنان

العجان مثال للبالغة و - الاحقر

العجن كصنف العبر المكسر بينا

العجين الخف ج عجن و - الدقيق المعجون يانما

العجينة الخف و - الاحقر والحماة الكبيرة

أم عجيبة الرحمة

العجن أيضاً أهل الرحاوة من الرجال والنساء و -

المسور الواحد عاجن

العجن محركة لحمه طليظه مثل جمع الرجل حبال

مرفقي الصرة وهو اقل لنا

المعجون من الادوية ما عجن كالدقيق ج معاجين

المعجن والمعجبة بكسر ما عجن فيه

المعجونة مؤنث المعجن و - الحومة و - اسامة

المنية في النسي

* المعجونة المرأة المستنقة الحبيبة الروح

* المعجن الصم من الدم و - الصم الصلب الشديد

من الايل و - الأسد ج عجائس

(العجائس) الحملان منلوب الجماس

* عجنة بينها تعجيباً عانها مرق بينها

نعمة الرجل عامل و - الامر القوي

* العجفرة اعناء و - غلط الخلو

* العجفوم طائر سامي

* تعجنت للفلان صار له عجاناً و - الرجل لمر

المروس حتى يبي عليها

العجان الطباخ وصدق الرجل اميرس الذي

بحري بين المروس واملو في الاعراس بالرسائل

عاداني فلا عجانم و - المحادوم و - التمدد

و - الذي ليس بصرح انصب ج عجانة

العجانة مؤنث العجان و - الماشطة اذا لم تعارق

المروس حتى يبي عليها

* عجت الأم الولد صحوة عجنًا آخرت رضاعة عن

مواثبه و - فلان قف عجنه و - الأم ولد ما شنة

اللبن و - العبر رعا وساء طنة و - فلان

وحية رواء واماله و - الولد انش عناه و -

الشيء اماله فان انحرت من حطرة الشكري

مكشراً على الحوادث لا

جوه للدهر مؤيد صمصاه

(لبي فلان ما عجا) اي لبي عده
 (لقد الله ما عجا وما عطاء اي ما ساء
 عجي وجهه تعجبه رفاة واما له
 اعجت السعة البهس اعناه جعلها عجا وحب
 السعة عده
 عاجي فلان الصبي ارضه بلع غير أمو - -
 اللب وعده بالطعام و- التي عناه وعاله
 وما قول بعض العرب لما قال له المحتاج "اي
 أراك مصورا بالروح الي طالما عاجي"
 العجاوة مصورة قدر مصفة من لحم يكون موصولة
 بعصه تغدر من ركة الجهر الي الفرس وحب
 العجاوة ايضا
 العجاوة احد بالصم والعجاوة بالكسر ليس يحتاج
 الصبي الفاقدة أمه
 العجوة بالغص صرب من اجود المر بالمدينة ومحلها
 سبي لينة و- بالحار ام امر اندي الي المرجع
 كالشهرير بالصنع والتي ما يهرب والحداي
 باليامه
 العجني الصبي سبي تحت أمه
 العجني فاقدة مؤمن الايل والناس
 "عجني الصبي عجي عجا على شيء عن اللب
 العجايتان غصتان في باطن يدي الفرس واسفل
 منها هات كانهما الاصابع سبي اسمعان
 العجايات الصم اعصاب قوائم الايل واخر واحد بها
 عجاية
 العجبي صم (ياي) الجلود الواسعة كانوا
 يعاينونها بالطمع ما يحلونها الواحدة عجة
 "العذاب كعذاب جاسد الرمل الذي يرو ويبي
 الجند من الارض للواحد والجمع
 العذابي الكريم الاخلاق العبد عن اسمع
 العذوب كصبر الرمل الكثير

* العذبي كالعالم الشديد الموثق الخلق من
 الايل وغير حاج عذاس و- الصم الطليق
 و- شرس الخلق
 * العذث سهلة الخلق
 * عذ الدرام بعد ما عذ حبها واحصاها و-
 ولانا كرمنا طلة كذلك
 عذده تعديدا احصاء و- حمله دا عذرومة
 جمع مالا وعذده و- المال حمله عذ للذمر
 و- الميت عذ مناعة
 أعده لأمر كذا قباه وأحصاه و- الدرام
 احصاها لمة في عذها
 عاذة اللسعة معاذة وعناذا آتة ليدرو و- التي
 القوم سامعهم بهم مساوم و- ولانا ما هن
 تعذد وتعاد رادي اعداد يقال "م تعذدون على
 نبي" اي يريدون على ذلك في العدد
 اعد صار معدودا و- المرأة نصت عذتها بعد
 وفاء زوجها او طلاقها بها وبقال "بعده"
 القوم حارة" اي معدونة
 ا هذا شيء لا يعتد به اي لا يعد ولا يلتفت اليه
 استعد للأمر نهيا له
 العيداد كصيتاب يوم اعرض كعوله
 من البيض المسائل م تنصر
 بها الآناه سبي يوم العيد
 اراد يوم لغار ومعرفة بعضهم بمصا و- الحيص
 و- العطاء كقول الشاعر
 وفانله يوم العيد لعليها
 اري عنه من الوعل عدي نورا
 اي يوم العطاء
 العداة ايضا وقت الموت و- ريعت القوس وهو
 صوت الزور و- من من جنون و- القوس
 يقال "هو عدادك" اي قوسك و- احتياج

وجع اللدغ صدقة

(يوم عداد) أي جمعة أو اصبى أو بطن

فلان في عداد بني فلان إذا كان يعدّ منهم في

الدبوان (فلان في عداد الصالحين) أي واحد

من جنسهم

وأعرب نقول (ما بأنهم فلان الأعداد)

الترنيا والأفراة الترم الترميا) أي ما بينا في

السنة الأمرة واحدة لأن الترم يقرن الترميا في

كل سنة مرة قال سيد بن الخلال

إذا ما قرأ القرآن الترميا

لنألف قد ذهب النفا

قال أبو الهيثم وإنما يقرن الترم الترميا لئلا ينفك

من ألال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء

العبد بالعكر الماء الحار الذي لا ماء لا ينقطع

كاه اليسوع يقال " ما يعدّ ومباه أعداد "

و - الكثرة في الشيء وفي المثل " هو رخص من

يعدّ " يصرف لمن يعطي قليلا من كثير و -

الندم من ارتكاب و - الحسب القدر يقال

" حسبه عدّ " و - القير يقال " هو عدك "

أي قيرك ج أعداد

العدّ بالضم شر محرج في وجوه الملاح

العدد الاسم من عدّ بمعنى الإحصاء و - المدد

وهو فعل بمعنى معول كحسب بمعنى محسوب و -

من الإنسان فهو عمرو التي يعدّها ويشيخ

الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الأول ما

لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدّان والعدّان زمان الشيء وعنده يقال " كان

ذلك في عدّان شباب فلان " و " على عدّان

كسرى

العبد الجماعة يقال " عدي عدي كسب ورربي عدي

اصحاب "

عبد المرأة إمام إقرانها وإمام احتادها على الروح

(انقضت عدي الرجل) انقضت أجله ومثله انقضت

مدته

العدة بالضم الاستعداد بقول " كويت على عدة "

و - ما أعدته لحادث الدهر من المال

والصلاح يقال " أخذ الأمر عدة وعناية "

بمعنى واحد ج عدد و - العد لسر محرج في

وجوه الملاح

العدّان عدي أهل الحنة وعدي أهل النامر

العدّان النظراء لواحد عديد و - المال المنقسم

والممرات

العديدي نسبة إلى العدد و - ما باع عدا

العديد اسم من عدّ و - ريس القوس و - الحصة

و - المدد و - اليد و - القرن و - من

يعدّ في القوم

هو لا عديده هو لا أي يتذرهم ويقول " ما كنت

عديدم " أي عديم

العديدة مؤنث العدي و - الحصة تقول " لي

عديدة من هذا المال "

(أيام عديدة) أي ممدودة ج عتائد

التعداد مصدر بمعنى العدّ كالتمديد بمعنى الذكر

معدّ الفرس حيث تنع دقا السرج من جوده

تقول " غرق معدّاه "

معدّ بن عدنان أبو العرب

المعدّ في قول الحرري فارعلت رحلة المعدّ معناه

الكامل السدة

الأيام الممدودات أيام الشريق

المعدي صغر معدي مسروب إلى معدي وإنما خفيت

أعدال استغفالا للشديد مع ياء التصغير ومثله

أشعل سبع بالمعدي حير من أب تراه "

يصرّب للرجل له صبت وذكر في الناس ماذا

رأيت اردريت مرآته

* عذرة الرجل بعد عذرة وعذرة خرو

عذرة المكان كثر ماؤه - والمطر هي - ابل

من المطر

العاور العار - الكتاب

العذرة بالغض والضم المطر الغدبد الكثير

العذار كنداد الملاح

ارض معدورة مطورة

العذرة بالغض الجرة والافلام كالعذرة بالضم

* العذرة السريج الضيف ما بالضم من طردج

اي احد

* عذرة عذرة اذا صرعة كعذرة

العذرة الاحد بالحاء والهاء كالعذرة

العذرة من الابد لاحد مرسة عينا

* عذرة بعينه عذرة عذرة - الشيء وطنة

شديدا - في الارض عذرة وعذرة وعذرة

ذهب - ناسل رجلا يولوه عذرة -

المال رعاة - فلان كدح - الدابة كدوس

رجلها لخصر - سب ذهب

عذرة الرجل عذرة عذرة قوي على الشر

عذرة الرجل مجهولا احابته العذرة فهو (عذرة)

عذرة الرجل داور السور لا يقف

العذرة بخصيت حب صغير مستدير مفرطح

يوكل مطوحة الوحدة (عذرة)

العذرة برة تخرج بالدين شبيه العذرة فاما

قتل من ضاب بها وقلماسلم بها مضاب

العذرة كصور المرأة الحرة

رجل عذرة السري اي قوي عليه وكذا عذرة

الليل ويكون ذلك في الناس والابل مذكرة

وموتها

* عذرة عذرة عذرة - فلان عذرة من

مال قطع له من قطعة

ما عذرة اليوم اي ما دقت قليلا فضلا عن

كثير

العذرة الثوب اخذ منه عذرة - العذرة اخذها

ما ذقنا عذرة كتراب اي شيئا

العذرة بالغض النوال القليل - البسر من العلف

وتقول (ما ذقت عذرة) اي شيئا

العذرة بالكسر القطعة من الليل يقال "مر من

الليل عذرة" - الجماعة من الناس

(عذرة كل شيء) بالكسر أصله

العذرة كعذرة ما بين المشرق الى المغرب من

الرجال

العذرة بالتحريك العذرة ويقال "ما ذقنا عذرة"

اي شيئا

العذرة بالكسر الجماعة من الناس - النطلة من

النبي - الصدر - اصل النجعة اللامب

في الارض ج عذرة (ما عليه عذرة) بكر

فككون اي خرفة وهي لغة مرغوب عنها

العذرة محرقة اصل النجعة اللامب في الارض

ج عذرة

العذرة بكسر ففخ كالصينة من الثوب لغة في العذرة

بالكسر

العذرة بالغض ففخ ففخ العلف يقال "بانت الدابة على

غير عذرة" - الذواق ج عذرة ويقولون

"ما دى عذرة او عذرة" اي شيئا من طعام

او شراب

العذرة كعذرة النطلة من النبي

* عذرة عذرة عذرة حمة - عليه رجم و موحها

رأيا الى ما لا ينبغي كانه يطلب شيئا - يذ

أدخلها في نواحي البئر والحوض

عَدَقَ يَدَهُ يَدَقُهَا عَدَقًا مَعْنَى عَدَقَهَا

عَدَقَ بَطْنَهُ رَجَمَ مِثْلَ عَدَقَ

أَعَدَقَ يَدَهُ مَعْنَى عَدَقَهَا

رَجُلٌ عَادِقٌ الرَّأْيِ أَي لَيْسَ لَهُ صَوْرٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ

الْعَدَقَةُ بِالضَّرَكِ حَدِيثٌ دَانَتْ شَعْبٌ ثَلَاثٌ يَخْرُجُ

بِهَا الدُّلُومَنُ الْبَرْقُ فِي خَطَابِ الدُّلُوجِ عَدَقَ

* عَدَكَ الصَّوْفَ يَعْذُكُهُ عَدَكًا صَرِيحًا بِالْمَعْدَكَةِ

لَفْظٌ بَانِيَةٌ

الْمَعْدَكَةُ الْمِطْرَقَةُ يَعْذُكُ بِهَا الصَّوْفَ

* عَدَلَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ يَعْدِلُهُ عَدْلًا أَقَامَهُ بِسَالٍ

"جَعَلَنِي اللَّهُ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلَّتْ عَدْلُونِي" أَبِي

قُومُونِي وَ- أَمْتَعَهُ الْبَيْتَ جَعَلَهَا أَعْدَلًا مَسْتَوِيَةً

لِلْإِعْتِكَامِ يَوْمَ الظَّنِّ وَ- فَلَانٌ بَرٌّ أَشْرَكَ وَ-

فَلَانًا مَلَانٌ سَوَى بَيْنَهُمَا وَ- الطَّرِيقُ مَالٌ وَ-

عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْحَكْمُ عَدْلٌ وَعَدْلَةٌ

وَمَعْدَلَةٌ وَعَدُولَةٌ أَصَبَ وَ الدَّائِي إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَالُهُ الْيَوْمُ وَ- فَلَانًا وَارَةً وَ- فِي الْمَهْلِ رَكِبَةٌ

مَعَهُ

عَدِلَ يَعْدُلُ عَدْلًا جَارٍ بِسَالٍ "عَدِلَ عَلَيْهِ فِي

الدَّعْوَى"

عَدَلَ الْقَاضِي عَدْلًا كَانَ عَدْلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ الْمُبَارَاةُ أَوْ الْمُجْتَبَالُ سَوَاءٌ

وَ الشَّاعِدُ رَكَاةٌ وَ- الْمَنَاعُ جَعْلُهُ عَدْلًا وَ-

الْتِمَامُ الْإِصْبَاعُ لِلْفَسَمِ يَرِبُ الشَّرَكَاءُ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى النَّيْمِ وَ- الشَّعْرُ جَعْلُهُ مَوْرُوءًا مُسْتَقِيمًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَي صَارَ بَطْنُهُ كَالْمَدَلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَوَّاهُ وَ- الرَّجُلُ يَرِبُ

الْمُتَبَعِينَ وَارَنَ وَسَوَّى وَ- رِبْدًا فِي الْمَهْلِ رَكِبَ

مَعَهُ وَ- الشَّيْءُ إِعْوَجَ وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَرَبْتَكَ مِثْلُ يَوْمٍ يُصَوِّفُ قَالَ ابْنُ الرَّفَاعِ

قَالَ بَكَ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَاهُ

فَقَدْ لَاقَتْ مَنَاسِبَهَا الْعَدْلَا

عَادَلَهَا عَلَى نَالِجٍ أَي شَدَّهَا عَلَى جَنْبَيْهِ الْيَمِينِ كَالْعَدْلَيْنِ

وَ- يَرِبُ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرِضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

يَصِيرُ هُوَ يَدْرِي فِي ذَلِكَ

إِنْعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ الْهَلْ عَنِ الصَّرَابِ

نَعَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ إِعْوَجَ

إِنْعَدَلَ الشَّيْءُ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمَرٍ أَوْ كَيْفٍ

كَتُومٍ "حَسْبُ مَعْدَلٍ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقِصْرِ"

وَمَا مَعْدَلُ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِ وَ- الشَّعْرُ

أَثَرٌ وَاسْتِغَامَ وَ- الْأَمْرُ اسْتِغَامَ وَالْعَوْدُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ مَسَاعِلِجٍ عَدُولٌ وَ- أَمْرُكَ وَمَنْعُهُ

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِمُحَاجٍّ "أَنْتَ لِنَاسِطٍ عَادِلٍ" أَبِي

مُشْرِكٍ

الْعَدْلُ مَا لَفَّحَ صَدَّ الْخُورِ وَ الْخَلُّ وَ- الْأَصْدُ فِي

الْأُمُورِ وَ- الْعَادِلُ الْمَرْضِيُّ لِلشَّهَادَةِ وَ-

الْكَبَلُ وَ- الْجَزَاءُ وَ- مِنَ التَّنْفَةِ وَالْمَحْكَمِ

الْوَامُوسُ لِحْقِي فِي أَحْكَامِهِمْ وَ- الْفَرِصَةُ وَ-

النَّافِلَةُ وَ- الْفَنَاءُ وَ- الْإِسْتِغَامَةُ وَ- الْأَمْرُ

الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ الْأَمْرَاطُ وَالْأَمْرُاطُ

"وَضَعِ فَلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلًا" أَي بَيْنَ مَنَاحِ

وَالْأَصْلِ أَيْ أَنْتَ أَعْدَلُ مِنْ جَرَسٍ مِنْ عَدَدِ الْفَيْدَةِ

كَانَ وَلِي شَرْطِهِ تَبَعَ وَكَانَ تَبَعَ إِذَا ارْتَادَ غُلَبَ

رَجُلٍ دَعَا إِلَيْهِ فَقَالَ سَاسَ "وَضَعِ عَلَى يَدَيَّ

عَدْلًا"

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا نَقَّوْهُ مَقَامَةً مِنْ غَيْرِ جَسَدِهِ

(وَقَعَ الْمُصْطَرَعَانِ عَدْلِي بَعِيرٌ) أَي وَقَعَ مَعًا وَلَمْ

يُضَرَّعْ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

الْعَدْلُ مَا تَصَرَّ بِطَرَفٍ وَ- الْخِلُّ يُقَالُ "عِنْدِي

عَدْلٌ غَلَامُكَ" وَيَعْدُلُ شَاكُكَ إِذَا كَانَ عَلَانًا

يعدل غلاماً أو شاة عدل ثاة وإذا اردت أيام معدلات فهو معدلات أي طيبة غير حارة
قيمة من غير حتمية نصبت العين وربما كسر ما المعدلات ووليا البيت
نصر العرب و - نصف اجل قال " هذا عدل " المعدل كحطير المصرف يقال " ماله معدل "
د. د. د. أي نصفه و الجوز ج عدول (واحد معدل الباطل) أي طريقة
وأعدل

العدل ككتيف العادل
العدل محركة سوية الدين يقال " ليس به
أعدل عدل " أي سوية في عدله
أمرأة عدلة أي عادلة
العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم
فتح للواحد والعدلة محركة الجمع
العدولي الملاح وسنة إلى فريقين بالمهرين يقال لما
عدولي " غير عدولي " قدم واحدة عدولية
العدولية في شعر طرفه من العبد
عدولي أو من سوي أو يامس

يجوز بها الملاح طورا ويهدي
سنة مسوبة إلى عدولي أي للربة أي أقدم
ذكرها إلى عدولي رجل وهو رجل كان يقد
السنن أو إلى قوم كانوا يذلون قهر
العديل الخ والظور ج عدلاء
عديلك في العمل أي معادلك
العديلتان الفران كل واحدة منها فعدل
صاحبها

الاعتدال الربيعي ساوي الليل ونهار في الربيع
و - الحربي ساويها في الحرب
(جارية حسنة الاعتدال) أي التوازي
قصة التعديل قصة النبي باعتبار القيمة والمنفعة
المعتدل الخلف من كل شيء
فروم معتدل الفرة إذا توسطت عرقه جهة فلم
نصف واحدة من العين ولم تل على واحد من
الحذق

أيام معدلات فهو معدلات أي طيبة غير حارة
المعدل كحطير المصرف يقال " ماله معدل "
و (واحد معدل الباطل) أي طريقة
أعدل معدول أي صرف

عدم المال مقدمة عما وعدة معدة هو عادم
ويقال " ما يقدمني هذا الأمر " أي ما يعدولي
عدم الرجل عديمة كان عدما أي أحق
أعدم أفلا الشئ حلة عادما له و - الرجل
إعدما وعدما أفقر فهو عديم وعدم و - فلانا
سنة و - ريدا الشئ لم يعد
العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجبه آخر
الرطب
العدم والعدم والعدم اللذان وغلب على فقدان
المال

العدم ككتيف الغير
العدم من الأرض البيضاء و - من الشاء البيضاء
الرأس وسانرها عالف له
العدم خلاف الوجودي
العدم الأحق و - الغير و - المجهول ج عدما
بعض المعلوم يقال " هو عدم الظاهر " أي فاقده
الاشاء

العدم خلاف الموجد ومنه " هو كسب المعلوم "
أي محدود يقال ما جرمه غيره
العدم والعدم والعدم والعدم والعدم
العدم الفهم و - الدوح الكبير من الشجر و -
كل ما كان مساج عذائل وعذائل
العدم أيضا الذكر من الرحم
العدم الصدع و - الشئ القديم قالت زينب
الطرفة

نرى جاريتي برعان وبارة

عليها عنايل المشيم وصائلة

* عدن بالمكان يبدن وبعدر عدنا وعدونا اقام

و - فلان الارض بعدتها عدنا رتلها و -

الشجر اعدما بالناس ونحوها و - البحر قلعة

و - البلد توطلة

عدن الارض رتلها و - الارض بالمعدن صرحها

و - الغارب املا

(ناقة عادن) اي شمة في المريخ عوادن وعدول

" تركت ابل في فلان عوادن بكار كذا " اي

مقبات

العدنان كحباب من الزمان سبع سنين و - ساحل

البحر و - حافة النهر و - موضع العدون

العدانة كحماة الجاعج عدانات و - رفة في اسل

الدلوج عداني

(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم

العدن محرقة غروب من الثبات

عدن ابلن جريه باليس اقامها ابلن

عدن لاعة ملك قريه

عدنان بالفتح ابو عدنان العرب البخاريان

العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب

الى عدن فقلب كاقبل للشيء الغريب من كل

نق عيني و - من يجمع الثياب العدنية

ثياب عدنيات اي كريمة

العدنية رفة في اسل الدلوج عداني

العدنان القل الطول الواحد عدانة

المعدن كحلب منبج الجواهر من ذهب وفضة

ونحوها و - مكان كل شيء فيه اصله ومركبه

وما يقال على طريق الجار فلان معدن البحر

والكريم اي مكان اصله ومركبه ج معدن

المعدن كينر الصافور

المعدن كحديث مخرج الصخر من المعدن يعني قعر

الذهب وحقه

غربت معدن بصبة المنسول قطع اصله ثم خرمت

بالعدانة

* عدنا يحدو عدونا وعدنا وعدونا وعدنا جرمه

واحصرو عليه عدونا وعدنا وعدنا وعدنا

وعدونا وعدونا وظلة و - اللص عن الامنة

عدنا وعدنا وعدنا وعدنا وعدنا وعدنا وعدنا

الامر عدونا وعدونا وعدونا وعدونا وعدونا وعدونا

وشب و - الامر و - عن الامر جازوه وتركه

" عدنا طوره وقدره " حاوره و - الماء حري

يقال " ما عدنا ما بنا " اي ما بنا لك في عما

صرتك عي " قال في اللسان " في حديث علي

انه قال لطلحة يوم الحمل حرقني بالبحار وانكرني

بالعراق فاعدتني " وذلك انه كان مائة

بالمدينة وجاء سائلة بالفسح اي ما اندي صرفت

ومضت وحللت على الخلف بعدما ظهر منكم

من انعدم في الطاعة والتماعة

عدا ايضا نسى بها مع ما المصدرية وعدوها ولما

احكام مذكورة في كتب النحوي

عدي له يدي عدنا وعدنا

عدي على فلان محبلا سر و ماله وظل

عداء عن الامر تعدية صرفه و - شقة و -

التي اجاره وانه و - فلان عن الامر خلاه

واصرف عنه كقول الحريري

عدنا عدنا بغير الاختصاص

في فصل لعود ما ي نر

و الكلة حملها متعدية

اعداء اعداء حلة على الحصر و - فلان على فلان

قام مصره ومواه و - عليه ظلة و - الامر

جاور غيره اليه و - فلان فلان من اخلاقه او

من عليّ أي أكلة مثل ما به وفي الخلل "فريس"
 السوء عدي مربة "والاسم من ذلك من
 العدو و- في سطنو جار و- فلان به جوره
 اليه
 (جلست اليه فاعادني شراً) ابه اصحابي بشره
 ونقول "فلان أعدى الناس بشر" أي ألقى
 بهم شرّاً
 عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- القدر
 طامس إحدى الأتاني لتبيل على النار و-
 الواسدة ثاماً و- التي باعد و- فلان
 شعره اخذ منه وقيل رصه و- بين الصديقين
 والى وتابع يصرع احدها على آخر الآخر في
 طلق واحد قال امرؤ القيس
 معادي عداء بين نور ونهجه

در كذا ولم يتبع بهاء فيسل
 تعداه تعدياً جاوره و- الشيء الى آخر تجاوزه
 و- الراعي وجد مرعى فاعناه عن شراه القلب
 و- متهز فلانة احده و- عليّ خطه و- النوم
 وجدوا لينا فاعنهم عن الحمر و- العمل كل
 متعدياً

تعدى اللوم عليّ مصرم نواوا و- النوم والإيل
 جميعاً مؤنت وقد تعادت بالفرقة و- النوم
 عادي مصم بعد و- ياروا في عدو و-
 الرجل ناعد و- ما بينهم احتلف ومعد و-
 المتكلم ساوت وم يسو ومنه بسني وحج من
 عادي الواسدة ويقال (معادي النوم) اما
 اصاب منه مثل داه هد و- التوائت نواالت
 اعندى الحق اعداء جاوره وكذا عن الحق ومون
 الحق و- عليّ طلة

استعداه استعداء استعانه واستنصره ينال
 "استعديت الامير على فلان فاعنني" استعنت

به عليّ فاعاني طيو و- المرس استنصره
 العادي اسم فاعل و- الامد و- المعتدي و-
 المعادي و- المتجاوز الطور و- الخنفس و-
 العدو قالت امرأة من العرب "اشمت ربك
 اعالمين عادك" أي عدوك ج عدا
 "عادي المعادي" اند الاشغال التي تصرفك
 عن امورك

(عاديا اللوح) طرماء
 العادية اسم المفعول و- الحدة والعصب و-
 مؤنت المعادي و- الشغل يصرفك عن الشيء
 ج عواد يقال "صرفته عن كذا عواد" أي
 صرفه و- جماعة النوم عدون للقتال و-
 البعد

"رفضت عنك عادية فلان" أي طلة وشرة
 (عادية السم) صررة ج عوايد
 (العوايدي من الكرم) ما يرس في اصول النخيل
 العصام الواحد عادية

عوايدي الدهر عوائده
 العداء كدواء البعد و- الشغل يصرفك عن الشيء
 و- طوله كل شيء وهو ما انقاد منه من عرض
 وطوله يقال "هنا الدرع هنا تلك الدار"

العداء بالكسر حمز رعين يستر به الشيء
 العداء والعداء اطلق الواحد يقال "عدا عدا
 واحداً" أي طلقاً واحداً

عداء الخندق وعداء الوادي بطة
 العداوة بالكسر والمذ واحد العداء وهو ما عديت
 على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب
 او ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "انها
 احسن من البصاة فان كل عدو مبغض وقد
 مبغض من ليس يعدو"

العداء الشديد العدو - الحيدة

العدو المحصر "فعل ذلك الأمر عدواً متواً" بالغ

أي ظاهراً جهاراً

العدو بالكسر حجر رقيق يستتر به الشيء ج عدو

"عدو كل شيء وعداء" طواره

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الاعلاء الذين لا قائلهم

والعدى بالكسر الاعلاء الذين سألهم

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الثريا و - حجر

رقيق يستتر به الشيء و - خشبة بين خنجرين

و - المياحور و - ما يطن على العدو من

الصفائح

(بالعداء) حي وهو غلوي نسبة لماذا

هو منى عدوة الفرس تريد أن تجعل ذلك مسافة

مايك وبينه

العدوة المرأة ويدل "استطرد دونه وات ودو

يدوات"

العدوة مثلثة شاطئ الوادي وجانب جعدا

وعدايات تقول "قطعت عدي حمر"

العدوة بالضم والضمير لكان المربع جعدا

وعدايات و - الحفة من السات وهي ما فيه

حلاوة

عدوة كحل شيء وعدوة طواره "مربية و"

بالكسر أي يدين

العدوى بالفتح السواد و - ما يسري من جرب

أو غيره من المصاب إلى آخره و - طلبت إلى

واللعدىك على من ظلمك أي يتقمم في وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوى بالضم السم

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان أي يندو على الناس ومنه يقال

"استطرد دونه وندونه دار"

"لا عدوان علي" بالضم أي لا سبيل علي

العدوان الأرض اليابسة الصلبة و - المركب لا

يظفر من قعد عليه قال "حلت على مركب

دي عدوان" و - الشغل بصرفك عن الشيء

و - البعد "جلس على عدوان" أي على غير

استقامة

"عدوان الشغل" مواصلة "عدوان الشوق" ما مرّح

بصاحبه "طالت عدوانهم" أي تباعدوا وتفرقوا

العدو ضد بولي يدرك والموت وأبوهم والمجمع

ومد يتر وجمع ويوتج أعداء وجمع أعداء وقال

"عدوة من" نسبة لعدوة لاب أخي قد

يؤ على صديقه

العدوي جماعة أعم عدو لنال

عدوي قبيلة والسنة عدوي وعدني

العدوة مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع يحضر صفار الشجر فتداه الأبل

"أبل عدوية وعدوية" بالضم وبضم فتح ترقى

الحمص

العدو كنعود المحصر

التعادي الأمكة اشتاوية مردما عداء

مكان متعادي أي متعاد ليس بمستوي

أرض متعادية ذات حمرة ومحافيق

التعدي في التافية حركة اهاء التي للمصر المذكور

السأكه في لوف و - الوار اللاحقة المتصر

المذكور بعد الهاء (قالة في الناج)

المعاداة الموالاة والتأية

العدى كرمى الجار ما لي عن فلان عدى أي

لا تهاور لي الى غيره ولا قصور دونه
فلان معدو عليه ومعدي عليه يتلبس الزاوية
استعدادا في مظلوم
عذب الرجل صديقه عذبا ترك الاكل لشدة
المطش فهو (عذب وعذوب) و- سوط
جعل له علاقة و- عذ كفت عنه وتركه و-
فلانا عن الطعام معه وكفا
عذب الماء عذبا عذبا علاه الطلح و- كثير
فده
عذب الشراب والطعام عذوبة كان عذبا
عذبة تعذبا أوقع في العذاب و- السوط جعل له
علاقة و- الشيء حن و- عن الشيء سعة
أعذب الله الماء جعله عذبا و- القوم عذب
ماؤهم و- عذ كفت عنه وتركه أعذبوا عن
الآمال أشد الإعذاب أي تركوها و- فلانا
عن الأمر معناه و- فلان الماء تزع عذبة
أي تلحله والميع للسل و- المستنطق أصاب
ماء عذبا
أعذب حوضك أي أخرج ما فيه من قذى
"أعذب نفسك عن كذا" أي طلقها وأعطها عذ
أعذب الرجل جعل له عذبة عذبة من حن
أعذب فلان استنى عذبا يقال "هو يعذب"
فلان من ترك كذا أي يعتني و- العذاب
والطعام وجدة وعذبة عذبا و- لا تلو طلمج
لم ماء عذبا و- عن الشيء صنع ويقال خرج
يسعدب الماء أي يطلب الماء العذب
أعذب وذب الماء وغيره كان عذبا قال عبي
ذم الدنيا "أعذب وذب جانب بها وإطوئي"
العاقب اسم فاعل و- الذي ليس بينه وبين السماء
ستر ولا حاجب و- من الدواب القاطن الذي
لا يأكل ولا يغزب ج عذوب

العذاب كل ما شق على الإنسان ومنه مرادة
ج أعدة
العذابة العذابة بالغال المجلة
العذب مصدر و- الطيب و- أمر الاثني و-
من الكلام ما كان للنظرة لينا غير كرم على
الدوق ويقال له الوحشي و- المستنطق من
الشراب والطعام لانه ينع العطش
العذب ينع فكسر الماء المستنطق
العذب محرقة مصدر و- الندى و- مآلي
الدواع و- طلاق الساط و- إحصان الشجر
وما يخرج في الر ولد من الرم و- خرق
الاولية ومنه "خفت على رأس العذب" و-
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عذبة
لساء" و- المحيط الذي يرفع به الأبرار و-
ما يعلق من الخلود خلف مؤخر الرجل و-
ما سدل بين الكتفين من العمامة
العذبة محرقة الواحدة من العذب في كل ما
ذكر من معانيها
ماء ذو عذب أي كثير الندى
العرب يقول "أصله عذاب عذوب" أي
عذب لا يرفع عنه
العذبة بالفتح المرة و- دوا يقال أنه يزيل الرين
والسعال و- الطلح و- شجر يؤث البهران
العذبة ينع فكسر الطلح و- أعدة و- ما احاط
بالدبرة والدبرة لينة من الأرض تررع والمعنى
ما احاط بها من التراب مرتصا عنها
مررت به ما به عذبة أي لا رعي فيها
العذبة محرقة الطلح ج عذبات
العذبة الكرم الاخلاق
الأعذب بان الخمر والرضاب
العذوب كصير النارك الطعام لشدة العطش و-

الذي لم يمتدح وبن السام يتر - العاذب
من الدواب
المعانيب ما لي التوايح
" امرأة معذاب الرقيق " بالكسر ساقطة طوته
قال ابو زيد

اذا نطقت بعد اسير عليها

نبت طينة ابيات معذبا

" عذج الملاء بعدج عذجا شربة و - فلانا بعدج شربة

" عذج عاذج " مبالغ كعبد جامد

المعذج الكثير اللوم و - الغيور السمي الخلق

" عذرة فيما صنع و - على ما صنع بعذرة عذرا
وعذرا وعذري وعذرة بكسر اللال وصفا رقع
عنه الذنب واللوم فيه واوجب له العذر وقبل
عذره و - الرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه
وعيوبه و - الفلام عذرة و - ريذا من فلان
اي لام فلانا ولم يلبه و - القرس بالعذر
بعذره وعذرة عذرا وعذرا شدة و

السمي المادور اصاده واوجه معذر مهور اي
أصعب يوقو (معذورا)

عذرة تعذيرا بالغ في عذره و - الجماعة دعاء
الى طعام العطار و - العطار طمس آثارها و -
الاعلام ست شعر عذره و - ريذا عذ طعام
العطار و - الرجل لم يثبت له عذر وذلك اد
لم يأت معذر صدق هو (معذرا)

(عذرة عين مهورك) اي عذرة عذرة مهور
لعرف ابنا

عذري في الأمر قصر فيه معذره
أعذر فلانا على ما صنع و - فيما صنع عذرة
و - العلام و - الحارة حشها و - الرجل
أبدي عذرا و - من غشوا في ما يندرج عليه

و - فلان احدث و - بلغ العذر و - ثبت له
عذر يقال " أعذر عبد السلطان " وفي المثل
" أعذر من أعذر " اي في كونه معذورا عندك
تعذير ما يحزن بك وما قول ربه
على رسلكم أنا معذري وراكم
فتمنعكم ارماحنا او معذرا

اي متنع ما قد رقبته و - أعذر الله اليك
اي جعلك موضع العذر و - في الشيء قصر ولم
يبالغ وهو بره انه مبالغ و - فهو بالغ و -
الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه و - القرس حل
له عذرا و - ريذا نصف وعدل و - فلانا في
صهره عذرة ما نر فيه " صرة حتى عذرة شدة "
اي اثالة بالصرب واشتفى منه و - اللار كثرت
فيها العذرة و - فلان ترك عاذرا اي اتر
جرح و - للاخوان اتخذ لم طعام الاستعانة
بني جدد ودعم اليه

(ضرب ريذا عذرا) مجهولا اي أشرف و على
افلاك

تعذر عن الأمر تأخر و - من الذنب تنصل و -
الرم درس و - طيو الأمر لم يستقم ونسرو -
الشيء تنطق بالعذرة و - الرجل اسحق لفسو
و - فلان مر و - اليه عذري اعذر قبل سمع
مناس غرايين

وقالوا التعذرافه عني الامتناع كعذر الابتداء
بالساكن

اعذرت اليه قدم الاعطار وخال للفرط بالاعلام
" الامر واقرا ما استعذرت اليه وما استندرت
اليه " اي لم تقم الاعطار ولا الاعطار و - من
مطلو و - من قتلوا عذرة واسحق لفسو و -
عن فلان طلب قبول عذره و - الرجل صار
داعرا و - الرم درس و - شكاو - العانة

أرخت لها عذير من خلب و - المياه انقطعت
استعذر من فلان قال من عذيري من وطلب
من الناس العذر ان يخلص
العاذر اسم فاعل و - اثر الحرج ومنه قول امر
احمر
أرضهم في اسباب اد يدعوي
وفي الظهر مني من قرا الياب عاذر
و - العاطل و - الميرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة
المأذرة ايضا العاطل
المأذرية فرقة من التبلت عذروا الناس بالمجالات
في السروع
المأذور داء في الحلق و - حمة كالحطاج عذور
و - ما ينفع من محض حارة
لغيره من عاذورا اي شرا ومولعة في العائور
المأذوراء العاذور للداء في الحلق
العذار بالكسر ما سال من الغلام على عذ الفرس
ج عذرو - من الامساك ما يست عليه شعر
المستطيل المتادي شحمة الاد الى اصل التي
و - طعام الخنار و - طعام النادر ان
تستبد نبتا جديد فتخذ طمبا تدعو اليه
إخوانك و - الحياه ومنه يقال للمبتك في التي
المقادير لوى النص "خلع عذاره" وهو مثل
يضرب للشباب الجاهل المتعادي في الضلال اي
التي على جلباب الحياه كما خلع الفرس العظم
فجمع وصح واستعمل في رسم الدنة و - عذ
من الارض يتعرض في فضاء واسع و - ما يضم
جبل الحطام الى رأس البعير و - الخند و -
شعرنا اسفل ومنه في موضع العسر
العذار من بلاد العراق المستعمع عن الطفت
(لوى عذ عذاره) اذا عصاه

(خليع العذار) اي يقول ويعمل وما ياتي شيء
كاللانة بلا من
عذارا الطريق جانبها
عذارا الوادي عذوتها
فلان شديد العذار ومعتمر العذار اي شديد
المرية
غرموا عذارا من الخمل اي سطرأ سمعته
عذار الرمل حل منطبل منه يقال "وصلوا الى
عذار الرمل"
اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر اي
ككة مصطنعة
العذر بالضم الحجة التي يعذر بها ج اعظم
"هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضه ويقال
"ما انت بذي عذ هذا كلام" اي لست باول
من فصاحة حجة بذر اي سكاره لكم حرموا
الحاء عند الاضافة اختصارا لجرها مثلاً
العذر ايضاً الحج والقبلة ومنه يقال في الحرب لمن
العذر اي الحج والقبلة
العذري بالضم والنصر مصدر و - اسم بمعنى
المعذرة كدولة
شعر ذرت اي مد ريشهم
اتى حديث ولا عذري لمحدود
العذراء البكر و - شيء من حديد يعذب به
الاسنان لا يفرار منه ويحور ولتب مديبة يتررب
و - لبب سيدة مريم و - ذرة لم تشب و -
رمل لم توطأ و - مرج لسلطة
العذرة بالكسر اسوع و - اسم بمعنى المعذرة ج عذر
العذرة سم في موضع عذرو - غلة الصبي و -
حمة كواكب في آخر المجرة و - سم اذا طلع
انتد محرو - علامة عند مينة ناصية الفرس
اصابق دعة للعين ج عذرو - داء في الحلق

و اسم ذلك الموضع عذرة اصفاً و - اسم
قبيلة في اليمن يوصون بشدة اصابة والموت
والعنة و - الناصية و - المحصلة من الشعر
و - الشعر على كامل الفرس
العذرة كثيرة ماء سر و - اعانط و - رداً
ما يخرج من طعام ج عذرات
الموى العذرة ما كان على عفاف
العذرة الواسع الجوف الخاض من العبد و -
الملك - شديداً و - السوء الخلق الليل اصبر
العذير العادر واصلة المصدر كالسكر و - العذير
و - الحال التي تحاولها العذرة عليها ج عذرة وقد
يخفق و - ان تستعيد شيئاً جديداً فتهف صحت
تدعو اليه جوابك
"عذرك من فلان" ما صلب اليه علم عذرت
او من يعذرك من كل ملومة وله ملومت
العذيرة العذرة و - مؤث اعذرو و - اعذار
لا تخرج و - ان تستعيد شيئاً جديداً فتعذ
طعاماً تدعو اليه جوابك
"ما عذمت عذيرة" اي لا يعذرون
الا عذار طعام يقد لسرور حادث وهو في الاصل
مصدر انفس
المعذار بالكسر واحد المعذير وفي التنوين يجمع
المعذرة اسم فاعل و - الخذف
المعذرة اسم مفعول و - من الفرس موضع الظنارين
و - الرين ومنه ذو الظنارين و (خلق فلان
معذرة) اذا لم يطع مرشداً
المعذرة شريك بدل اسم بمعنى الخجة ج معاذير
المعذور اسم مفعول و - الخنون
* عذق من الطعام والشراب بعذق عذقا
اصاب شيئاً منه
تعذف الطعام آكله

العاذف اسم فاعل "ما رمت عاذفاً منذ اليوم" اي
لم أدق شيئاً
سم "عذاف كعراي اي قاتل
العذوف بالضم سكتوت و - امراوات
العذوف العذوف في لغاه وادل لغة ربيعة والغال
المهمة بقلة لسان العرب
"ما ذقت عذفاً ولا عذوقاً ولا عذافاً" اي شيئاً
* عذقر الرجل نصب
العذقر الأسد و - اشتد العضم من الإيل
ج عذرة
العذقرة مؤث الله مر
العذوق شدة العضم من الإيل الا في عذوق
* العذوق صغور ذوة يضاء ما عذبه بها
اصابع الجوارى
* عذق البعير بعذق عذقا ثلث و - الإذجر
صارته عذوق وشعب و - الراعي الشاة
وسبب عذوقه و - اعقل عن الإيل دفع عنها
وسببها و - لها قطع عنها و - ملا إلى
مكلاًسة و - زبداً بشر او نجر وماء و -
يوشى عرفت بكونها جمل
عذق الغلة بمعنى عذقها
أعذق الشجر ازهر و - الإذجر صارت ما عذوق
وشعب كعذوق و - ارعى لسانها بعذوق
و - رجل كثر عذوقه اي محبة و - المحبة
كثرت عذوقها
اعذق الرجل قبل لغاه عذوق من حلف و -
ملا لك احصة و - نكرة من الإيل اعلم
عليها ينصبها ويشتريها
العاقق اي يهزم بأمر العلق و - نادرة وسوسة
عذوق ويدلها لفظا

العذق مصدر و - المحنة يجيها ومنه قول غياث
 ابن اسير "أنا عذق بها المرحب" ج عذق وعذو
 و - ابتداء لرجل إذا أتى ملة
 العذق بالكسر البؤ وهو من العمل كالغشود من
 انصب ج عذق وعذو والعزو - كل
 عصب له شعب
 (في بني فلان عذق كهل) أي عز قد بلغ غاية
 (عذق بن طاب) صرب من التمر
 العذق وإن كثره سنن وأسدي يقال "رجل
 عذق" أي لبق
 طيب عذق أي دكي أريج
 عذق الصنوبر نحر شبه الإدرج والعذق مرة
 العذقانة من أسماء ما يقع سلبقة لهمة
 العذقة بالسح وأخصر علامة من صوف ومحوه
 عذق على الشاة تخالف لونها
 نعمة عذقة حسنة الصوف
 فلان معدوق بالشر موسوم به من عذقت الشاة
 إذ رطبت في صوفها صوفة عذقت لونها
 * عذلة معدلة ومعدلة معدلة
 عذلة بمعنى عدلة
 عادل نفسه أي لا يها
 تعذل فلان واعذل ملب للمانة و - لا مسة
 و اعذب
 تعادل المتقاطعون عمل بعضهم بعضاً
 اعذل الراعي رمي ثابة و - فلان على نبي
 عذم و - بوماً شدة حره
 العادل اسم فاعل ج عدل وعدال وعادلو
 والإصح عادله ج عدلات وعدل و - امر
 شعبان في العافية و - عزير يخرج من دم
 الأشخاص وتسمى بالعادره ج - ل
 العذال والعذالة الكبر عدل
 العذالة يصد الكثرة لعدل
 العذل محرصة الملاحة
 أيام عذل نصيب شديدة الحر
 العذلة تصم مع الكثرة العذل للناس
 العذول الكثرة العذل
 العذال بالفتح العذل
 المعدل من عدل لإمراط جوده
 أيام معتذلات أي شديدة الحر
 * عذلج السقاء * الأة و - الزادة وغيره أحسن
 عذمة
 عيش عذلاج بالكسر أي ناعم
 المعدلوج الولد الذي أحسن عفاؤه
 المعدلج المثلج الناعم الحسن الخلق يقال "عذليته
 بجنة" لا في عذليته
 * ليس عدلج حار غير كملط
 * له ذلق في مثبه مشي محرصة
 المعدلوق تصم عدم عيب لغة في الذلوق
 * عدم العزم عدم عزم وعزم و - فلان دفع
 عن سوء و - ولا لانة
 عدمه عدمه عزمه
 أعدمة عن عزمه معة
 العدماء يقال المبالغة في العدم و - اسم البرغوث
 العدم كرتار خمر من الحمص الواحدة عدامة
 العدم معاسون
 العدم من حل أي عدم أساساً أي بكم
 ج - م
 رجل عذوم أي بنامر
 العذومة يحل محل وما يدوى و - الملاحة ج عذم
 العذوم الكحل الجفاف و - الموت الكبر
 * بلد عذمهر يرحب واسع

* العذانة بالضم الاست

* عذأ البلد يعضو عذوا طاب هواه

العذوان محركة استبط اعطف لدي لير
هنا كبر حلم ولا اصالة وفي عذوانه

العذاة كناه الحمة من اروع

عذيت الارض تفتى عسى وة وب سدو عس
كانت طيبة بعيدة من الماء وانوم

العذاة ايضا والعذية الارض الطيبة سميت
الماء وانوم ج عذوت

* استعذى المكان استعذاه وانته وانطاب يائي
ايبل عاذية وهواذ وعذوبة اي في مرقى ولا

حضر فو

العذني بالعصرام للوضع الذي يمت في الصنف
والنساء من غمر نبع ماء و- الزرع لا ينفو

الاطار و- كل مكان لا حض فوج أعداء
العذني والعذية المكان اعصب

أرض عذبة طيبة

مكان عذري طيب

* عرب الطعام عربا عذبا

عرب فلان عرب فمع بعد لكثرة لساو و-
المعدة فبرت وقسدت و- الجرح كس وعبر

وبقي اثره بعد البر و- الرجل عربا وعز
نقط و- الجرح غورم وتبع و- البذر كثر

ماؤها و- فلان فسدت معدته فهو عرب
و- رجل غرق في نديا

عرب الهرم عرب غمر فهو عارب وعاربة والنساء
للبالغة لا للتأيت

عرب الرجل غرورة وغروية وعز وعز و-
تكم بالعربة وكان عربا فصيها

عرب تكلم بالسهج والعش و- اتخذ فرسا عربيا
و- قوسا عربية و- المشتري اعطى العريون

و- الام لصحي تنوره يد على سباح العرب

و- مطنة مذبة من اللحم و- الخلة قطع

سما وعمرها وشذها و- البيطار القرس
سرع في شاعره ثم كواما و- علوي معلقة فحما

عليو و- قول فلان فحما وردة عليو و- عليو
فح عليو كلاله و- اكثر من شرب الماء الصافي

و- عذ لسانا ايات وانصع و- عن صاحبه
تكم عذ واجحه

عرب الرجل العرب مرقة الدرب اي مساد
المدة

آعرب بالكلام ينة كنوله

وإلى لاكشي عن قدور سمرها

وأعرب أحسانا بها فأصايرح

و- الرجل ولدة ولد عرق اللوب و-

الشيء الما وأصحه و- اللرس سهل تعرف
عند ساد من لمة و- كلاله حسنة وانصع

وم يرح في الاعراب و- فلان روج عروب
و- محبة فصيحها و- شي أحد و- فلان

ردة عن السج والعش و- تكلم بالعش والسهج
فصدو و- الام العجب يعني عربة و- الكلفة

بذ وحيها من الاعراب وانصحا ونس ومن
للسلب اي ازال عربها اي اياها و- الرجل

اعص مرون و- عن حجابها و-
فلان ملك الجلا عربا او خيلا عربا و- زيد

مرة أحضرة
تعرب الرجل حسن باحد عرب و- سنة

بالعرب و- اقام بالياديه وصار اعربا و
المرأة لزوجها تحببت اليه

استعرب الرجل تكلم بالعش والسهج يقال "عينة
عن السب فلم يزد الا استعربا" و- فلان

صار دخلاً بين العرب و- الاصمعي فهم كلامه
بالعربية
عرب عاربة صرحاء خلص كفولك ليل لائل
العرب بالفتح جبل الحزم وهو شجر يتكل من لحاء
الجبال
خول عرب بالكسر اي كرام سالمة من الفينة
(واي عرب) كذلك الواحد عرقي وثب
الصحاح الجبل العرب والابل العرب خلاف
الغافق والردس
العرب بالكسر من السروع حسان حرد ملس
العروة كحماه واحدة عرب وهو جبل الحزم و-
مصدر قرئت و- واحدة العربات وهي شمل
سروع الفم و- الفم وفتح الكلام وهو اسم
من عرب الرجل اذا تكلم بالعجز
العروبة بالكسر التكاثر و- الفم وفتح الكلام
العرب بالكسر من اسحق
العرب بالضم والعرب بالعربك جبل من الناس
خلاف الاصمعي والمراد بضم عند العرب كل من
ليس من العرب ولقد لعرب مؤث على ناول
الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة
ج أعرب وعروب
العرب ايضاً محرّكة مصدر قرئت و- الماء
الصافي
العرب كصيف الماء الكثير الصافي (رجل عرب)
اي درب
العرباء بالفتح من العرب الصرحاء المخلص
العربية بمعنى العرواء و- من ساء العروب
(بشر عربية) كبره ناء
معدة عربية اي درية
رجل عروان بالفتح مصعب لسان
(وفي التوشيح) كان عربياً اي عارقاً بلسان
العروية من النساء العروب

العرب
العربان بالضم العرب وقال الازهرى "وقد رأيت
من العربان من يفتق لسان الفصيل"
العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل
عينهم فمزة هو ما عقيد بالمياه من اللبن وقال
الاصمعي والعربون اصمعي معرب ج عرابي
التي عربونة اي ذا بطن
العربية محرّكة النهر القديد المجري و- بدون
ل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر راعها
المسروور في قوله
وقرنة أرض ما يعمل حرامها
من الناس الا اللوذعي الخلاجيل
و- الصج عرب وعربات قال ابن ميادة
لما انكح ارجو فصل بانكح
نخني نمة طابت لها العرب
العربات من رواكد كانت في دجلة
العربية بالكسر واحدة العرب وهو يمين النبي
العرب حامل العربات وعند النصارى كليل
المصر الاثني عرابة
العربي الذي له نسب صحيح في العرب وان كانت
ساكناً في الامصار و- شعور ايضاً وسبلة
حرفان عريض وحج كبار اكبر من شعور
المراق وهو اجود الشعر
وحكي الازهرى (رجل عرقي) اذا كان نسبة
في العرب ثانياً وان لم يكن فصيحاً وجملة العرب
اي يهدف اليها
العربية مؤث العرقي (عرب عرنية) اي صرحاء
اللفظة العربية لنة العرب او ما تطلق به العرب
العروب المرأة التي تقي الى زوجها (غير النساء
اللعوب العروب)
العروية من النساء العروب

عَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 وهو من اسماهم القديمة وهو تعريب أربا البطية
 أو عَرُبًا السريانية قال أبو المصالي القنوي
 "عروبة يوم الجمعة" وهي معرفة لما تدخلها
 الألف واللام وقال سيبويه "العروبة يوم
 الجمعة" ومن قال (عروبة) أي مدونة آل
 قنذ أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال
 أصاب سيبويه
 العروية اسم الماء الصافية
 العروية بية الخلو من العروية
 ما بالدار عروية أي أحد
 الأعروب من الخيل والإبل العرب
 الأعراب من العرب سكان أبادية خاصة لا واحد
 له وقيل واحدة أعراقي
 (رجل أعراقي) بالالف إذا كان يسوق صاحب
 نجمة وأتوا وأزناد الكلا وشع مساطع النبت
 سواء كان من العرب أو من موافقهم وجمع
 الأعراقي على الأعراب والأعرايب والأعراقي
 إذا قيل له يا عراقي فرح بذلك وهش والعراقي
 إذا قيل له يا أعراقي غضب فمن نزل بالبادية
 أو جاور البادية من قطيس نظمهم وأبوا بانواهم
 هم أعراب ومن رل بلاد الريف وأبوا طرب
 المدن والقري العربية وغيرها ممن انتهى إلى
 العرب فهم عرب وإن لم يكونوا قسما
 الأعراية حالة الأعراقي مثل الدوة
 "عرب متعربة ومتعربة" دخلا ليسوا بملح
 ويقال "العرب المتعربة" هم الذين تكلموا
 بلسان سامعيل بن إرميم وهي لغات الحجاز وما
 والأما
 المعرب اسم فاعل و— الذي له عمل حرام و—
 من يحمل الذي ليس فيه عرق محرم ومحرم

(معرية)
 ما بالدار معرب أي أحد
 (المعرب) الذي نلتقه العرب من الهم مكره من
 أبريم ثم ما أكن جملة على نظيره من الامة
 المعربة حلو على وربما لم يحلو على نظيره بل
 تكلموا بطلاة
 *العرب الملة الكثير الصافي
 *العرب كفتد الكلب الضخم
 *عرب السكران عربة ساء حلة وأدى اصحابه
 واشتقاقه من العرب النوع من الحيات يؤذي
 العرب كبير من الارض الحنة و— الحنة
 العربة والعربة الشدة من كل شيء قول "لحظة
 عربا" — والذكر من الافاعي و— اللاب
 و العادة
 قول (رحميت جرمتي) أي مضيت فلم
 ألزم أعرج على شيء
 العرب الكثير العربة و— مؤيد في سفره
 (رجل عرب وعربة) شرب مشا
 المعرب العربة
 *العرب والعربية السبان كالعرب
 والعربية
 *العرب كثير من المن المستوي من الارض السهل
 للعرب ميو
 العرب ميس بالفتح العرب و— الفاعية
 *العرب الطيب
 العرب والعرب من الناس والإبل الطيف
 و— الأسد القيل العظيم الرعب الكفكل
 العرب ايضا المراتج الذي يلقى خلف الباب
 ما يلي القلق
 العرب ايضا العرب نقله الصاغاني
 *عربة عربة اعطاه العربون

- * عَرَّتِ الرِّيحُ عُرَّتًا وَعُرَّتْ وَعُرَّتْ عُرَّتًا غموية الشمس
اضطرب وقلب قلبه وطمع وقلق و - فلان على امرئ حشر
ألف فلان ذلك (أرض غرات ورج غرات)
شدت الاضطرب
* العرنية نداء تحت الالف ومط سعة
* العرنية العرنية قول "فعل على عرنته" اية
وعم الله
* عَرْنُ الْأَدِيمِ دعة بالعرش والدع عرس بكسر
الفاء والمديح عرنت معها
العرن والعرن والعرن والعرنون عر -
به الواحدة عروبة
* عرته عرته عرته ذلك
* عرج الرجل في السلم او الدرج عرج عرجا
ومع حاصد
عرج به محمول أو متدبوا
عرج في الشيء و - عليه عرج وعرج عرجا
وفي - الرجل أصالة شيء في رجله نجح واد
كان عرجة حصة أي من عر لارة قبل عرج
عرج عرجا
ويقال أيضا عرج يضم الزا فهو أعرج وفيه
(عرجا) (عرجا) وعرج
خرجت الشمس عرج وعرجت عرج عرجا
عابت
عرج الرجل دخل في وقت غموية الشمس و -
ليث و - مال من جابه الى جابه
و الساء والهربك و - فلان عرجي
انصرف عنه وتركه و - عليه أمم و عرج
الميل حين مطية عليه
أعرج الرجل حصل له عرج أي قطع من الإبل
و الله فلانا جله أعرج و - فلانا وجة
عرجا من الإبل و - زيد دخل في وقت
غموية الشمس
- غموية الشمس
عرج النساء و - فلان على امرئ حشر
مطية عليه و -
لعارج الرجل يكلف عرج وليس به
أعرج الشيء إعطى وأعرج و عرج شيء جاد
عنه و - القوم عرج انصرف مالوا عنه و
الطريق مال
أعرج فلان جدي في الامر
العارج العائب بالمعنى المهلة
العرج بالفتح التطيع من الإبل ج عرج
العرج ككثيف من الإبل مالا يستقيم بوله
العرج عرجة أن تطول إحدى الرجلين على
الأخرى أو أن يصمها شيء يجمع صاحبها و -
الهر و - الوادي لأعرجا
العرجان عرجة منه الأعرج
العرجاء نبت الأعرج و - يصنع
العرجاء بالع و - يصنع ما يعرج عليه أي يلبس عليه
ال ما في عرجة عرجة وعرجة أي توقف
العرجة باصر موضع عرج
أمر عرج به عرج
العرجاء مائة و - أن يصل الاسن كل
بهريرة يقال "فلان يأكل العرجاء"
الأعرج أمة العرب
الأعرج حبه صماء مثل ج الأعرجاء
التعرج والتعرج الإبل
المعراج والمعرج والمعرج سائر المعراج معراج
ومعراج
ثوب معرج مخطط في الوام
معرج الوادي مغطى به وسرة
المعرج اسم حمار أسيا

* العُرْجَدُ كَقَعْدٍ وَالْعُرْجُدُ شَدِيدُ الْمَالِ وَالْعُرْجُودُ
كَمُصْفُورٍ عُرْجُونُ الْحُلِ
العُرْجُودُ أَيْضًا أَوْ مَا يَجْرَحُ مِنَ الْعَنْتِ كَالْكَأَلِ
* العُرْجَلَةُ جَمَاعَةُ لَشَاةٍ
* اِغْرَجْتُمُ الشَّيْءَ مَدَدَ
العُرْجُومُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
* عُرْجَنُ الثَّوْبِ صَوْرٌ فِيهِ صَوْرُ الْمَرَاوِجَةِ وَ-
طَلَاةٌ بِالْذَّمِّ أَوْ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَصَابِ وَ-
وَلَا تَصِرُ بِالْمَرَاوِجِ
العُرْجُونُ كَمُصْفُورٍ صَرْبٌ مِنَ الْكُفَاةِ يَدْرُسُ أَوْ
ذُو بَيْنٍ ذَلِكَ وَهُوَ طَلَبٌ مَا دَامَ غَضًا وَقَالَ
طَلَبَ الْعُرْجُونَ كَالطَّرِيسِ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ
وَ- أَصْلُ الْبَيْزِ الَّذِي يَبُوجُ وَيَنْطَلِعُ فِي
الْمَارِجِ يَبُفُّ عَلَى الْقَلْبِ يَابَسًا لَا لِمَرَاوِجَةٍ
جَ عُرَاوِجٍ
* عُرْدَةُ النَّابِ جُرْدٌ عُرْدًا خَرَجَ حَكْلُهُ وَهَلْدَتْ
وَأَتَصَبَّ وَ- النَّبَاتُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ غَلِظَ
وَ- نَحْمَةُ طَلَعَتْ وَ- كَحَرِّ عُرْدًا رَمَاهُ نَعْرَةً
عُرْدَ الرَّجُلِ مَرْدٌ عُرْدًا مَرَبٌ وَ- مَوْتٌ حَسْبُ
بَعْدَ الْمَرَضِ
عُرْدُ الرَّجُلِ وَلَّى مَرْتًا وَ- عَنْ قُرْدٍ نَكَلَ وَاسْمُ
وَ- الْمَقْبَرِ ارْتَفَعَ وَ- فَلَانٌ مَجَاجَتًا إِذَا لَمْ يَنْصَبْهَا
وَ- فَلَانٌ مَوِيٌّ حَسْبُ بَعْدَ الْمَرَضِ وَ- وَدَّ
تَرَكَ الطَّرِيقَ فَانْحَرَفَ عَنْهَا وَ- الْحَمَمُ فِي الرَّمِيَّةِ
تَلَدَّهَا وَ- الْحَمَمُ مَالٌ لِلْفُرُوبِ بِحَسْبِ مَا تَكِيدُ
النَّهْلُ
أَعْرَدَ الشَّجَرُ غَلِظَ وَكَبُرَ
الْعَارِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- أَسِيدَ
الْعَارِدَةُ مَوْجِدَةُ الْعَارِدِ جَ عَوَارِدُ
العُرَادُ كَحَابِ شَجَرٍ صُلْبٍ الْعُودُ الْوَاحِدَةُ عُرَادَةٌ
العُرَادَةُ الْخُرْدَةُ الْإِلَاقِيَّةُ وَ- الْحَالَةُ وَمَنْهُ "هُوَ مَنْ"

عُرَادَةٌ حَيْرٌ
العُرَادَةُ شَدِيدُ أَرَاءِ آلٍ - عَدَمٌ فِي الْحَرْبِ لِدَلَّةِ
الْحَصُونِ أَصْفَرُ مِنَ الْحَمِيقِ وَتَرْتِي بِالْمَجَاهِرَةِ الْعَيْتِ
الْمَرْجُوحِ عُرَادَاتُ
العُرْدُ - الْفَخُّ مَصْدَرٌ وَ- اِغْتَلَبَ الشَّدِيدُ الْمُنْتَظَبُ
وَ- مَعَرَّرَ الْعَنْقُورُ بِحِمَارٍ
العُرْدُ كَحَصْبٍ وَنَعْرُدُ الْعُرْدَةُ وَنَعْرُدُ
وَنَعْرُدُ الصُّبْبَ الشَّدِيدَ
العُرْدَةُ الْمَرْوَةُ وَ- اِتَّوَلَّتْ شَدِيدَةً
العُرْدَةُ الْعَيْدُ وَ- النَّابُ وَالْعَادَةُ يَقُولُونَ "هَذَا
عُرْدٌ" أَيْ دَائِمٌ
(نَوَقٌ مَعْرُودٌ) مَرْتَبِعٌ طَوِيلٌ
* الْعُرْدَادُ بِالْعَكْسِ الرَّجُلُ الْفَجَاعُ الصُّلْبُ وَ-
الْجَمَلُ وَ- هَرَاةٌ يَنْقُدُّهَا الْقُرْسُ وَالْمِيلُ
* عُرْدَسَةٌ عُرْدَسَةٌ صَرِيحَةٌ
العُرَادِيسُ يَجْمَعُ كُلَّ عَطْلٍ مِنَ الْأَسَارِ وَغَيْرِهِ
العُرْدَسُ مِنَ الْجَمَلِ شَدِيدُ الطَّرِيقِ "أَلِ الْبَعْرِ
عُرْدَسٌ وَنَاقَةُ عُرْدَسَةٍ وَالنَّوْنُ وَالسَّيْفُ
زَائِدَتَانِ وَ- الْأَسَدُ الْعَظِيمُ وَ- السَّيْلُ الْمُنْهَرُ
أَعْرَ عُرْدَسٌ نَاسَبٌ وَ (حَيٌّ عُرْدَسٌ) إِذَا
وَصَلَا بِالْمَرْوَةِ وَالْمَنَةِ
* الْعُرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ
العُرْدَلَةُ الْأَسْرَعَاءُ فِي الْمَنِيِّ
العُرْدَسُ يَنْصَلِبُ شَدِيدًا وَ- الطَّرِيقُ
* الْعُرْدَمُ الْحَمَمُ الْغَلِيطُ الْغَلِيلُ الْحَمَمُ وَ- الْعُقْدِيدُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْمَقِي
الْعُودَامُ بِالْكَسْرِ عُودٌ فِي الشَّارِخِ
العُرْدَانُ مَالُهُ الشَّدِيدُ الْحَايِ وَ- الْمَلِيَّةُ رَفِيعَةٌ
العُرْدَةُ الصَّلَاةُ وَالشَّدَّةُ
عُرْدٌ عُرْدًا صَادَفَ وَمَنْ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ-
طَلَاةٌ لَقِيَتْهُ بِمَنْطَا بَشِيئَةٍ وَ- الْإِبِلُ نَعْرُودٌ وَنَعْرُودًا

حَرَبَتْ "جَلَّ عَارًا" أي حَرَبَتْ

وَمَا يَمُرُّانِ اتَّطَعَا وَائْتَا أَي بَاعَتْ مَكَ يَهَكَ يُصْرَبْ

عَرَّتْ الْإِيلَ تَعَرَّتْ وَعَرَّتْ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ أَصَابَهَا

لِكُلِّ مَشْتَبِهٍ

دَاهُ الْعَرَّةُ مَعِي مَعْرُورَةٌ وَ- فَلَانٌ بِالنَّاءِ

الْعَرَّةُ بِالْفَتْحِ السُّحْلُ عَنِ النَّظَامِ وَ- الشَّرُّ وَ- الْعَيْبُ

لِلْمَعْمُولِ أَيْضًا لَيْبٌ بِالنَّاءِ لَيْبَةٌ وَ- فَلَانًا مَعْرَةً

وَ- الْحَرْبُ (رَجُلٌ عَرَّ) أَي أَحْرَبَ

عَرَّاسَةٌ وَ- رَيْدًا أَنَّهُ مُعْتَرَا وَ- شَرٌّ لَهَا

الْعَرَّةُ بِالنَّاءِ الْعَلَامُ وَ- قُرُوحٌ مِثْلُ التُّوبَةِ تَخْرُجُ

بِ- وَ- أَرْضُهُ سُدَّهَا وَ- حَاجَتُهُ لَهَا أَرْضًا

بِالْإِيلِ تَتَرَفُّةٌ فِي سَافَرِهَا وَقَوَائِمُهَا سَبِيلٌ مِنْهَا

وَ- الظُّلُمُ يَعْرِ عِرَارًا صَاحٍ وَ- سَامَ الْعَمْرِ

مِثْلُ الْمَاءِ الْأَمْرِ تَتَكَوَّى التَّحَاجُّ لِنَلَا سُدَّهَا

نَعْرًا عَرَّاءٌ نَقَصَ هُوَ أَعْرَ وَفِي عَرَّاءٍ وَهِيَ مِنْ

الْمَرَاضِ قَالِ النَّاسُ

عِيوبُ الْإِيلِ

تَحْمِلُنِي دَسَبٌ أَمْرِي وَتَرْكُشْنِي

عَرَّزَ أَرْضَهُ بِمِثْلِ عَرَّاهَا

كَدَى الْعَرَّ يُكْوَى عَمْرُهُ وَهُوَ رَانِعٌ

أَعْرَتِ الدَّارُ صَارَتْ دَارُ عَرَّةٍ

وَ- دَاهُ يَمْقَطُ مَعَهُ وَرِ الْإِيلِ وَ- دَرَقٌ

عَارٌ الظُّلُمُ مُنَارَةٌ وَعَرَّارًا صَاحٍ وَ- فِي الْمَشَا

أَطْرَافِ وَ- قُرُوحٌ فِي أَعْنَاقِ الْبَيْطَانِ

يَمَكَّدُ وَ- فَلَانًا قَالَهُ وَأَدَاهُ

الْعَرَّزُ مَحْرَجَةُ الْحَرْبِ وَ- صَغِيرُ سَامِ الْعَمْرِ

تَعَارَ الرَّجُلُ مَبَّ مِنَ النَّوْمِ مَتَكَلَّمًا

الْعَرِّيُّ بِالنَّاءِ أَمْعِيَةٌ مِنَ النَّاءِ

إِعْرَافُهُ وَأَعْرَفُ بِهِ نَمْرُوسُ الْعُرُوفِ مِنْ عَمْرَانِ

الْعَرَّةُ مُوسَمٌ أَمْرًا فِي التَّخَلُّفِ عَنِ النَّظَامِ وَ- الْعَيْبُ

يَسْأَلُ

وَ- السُّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَ- الْحَلَّةُ السَّجِيَّةُ وَ-

إِسْتَعْرَمَ الْحَرْبُ مَنَاهِمَ وَ- عَدِيمُ الْمَمْنِ نَذَتْ

الْحَارِبَةُ

وَأَسْتَعْمَتْ

الْعَرَّةُ بِالنَّاءِ الْأَشْيَاءُ فِي أَصْحَابِهَا وَ- الْحَرْبُ وَ-

الْعَارُورُ وَالْعَارُورَةُ أَرَجُلُ الْمَشُومِ وَ- الْبَيْرُ

السَّرْحِيُّ وَ- الْقُدْرُ وَ- مَا يَنْتَرِي الْإِنْسَانَ

وَالَّذِي يَعْزُفُ قَوْمًا أَي يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ مَكْرُوهًا

مِنَ الْجَوْنِ وَالْعَرُّ وَالْحَرَمُ وَ- شَحْرُ

بِطَنِهِمْ وَ- الْحَبْلُ لَا سَنَامَ لَهُ

السَّامُ وَ- الْأَصْلَةُ يَكْرَهُ وَ- دَرَقُ الطَّائِرِ

الْعَرَّاءُ كَتَابٌ يَهَارُ نَاعِمٌ أَصَابَ طَيْبُ الرِّيحِ وَ-

الْعُرُورُ الْحَرْبُ

الْقُدْرُ وَ- كُلُّ نَيْءٍ يَأْتِي

الْعَرِيْبُ الْعَرِيْبُ فِي الْقَوْمِ وَ- الْعَرِيْبُ فِي الْحَدِيثِ

الْعَرَارَةُ الْخَرَادَةُ وَ- سَوَاءُ الْخُلُودِ - الْمُوَدَّدُ وَ-

الْأَعْرَ الْحَرْبُ مِنَ الْإِيلِ وَمِنَ النَّاسِ وَفِي (عَرَّاءٍ)

الرَّمْعَةُ وَ- السُّدَّةُ وَ- النَّصَاءُ بِلَدُنِ الذَّكَوَرِ

عَرَّ

وَمِنْ "تَرْوُجٌ فِي عَرْلَوَةٍ لِسَانُهُ" - الْخَطْبَةُ الْعَلِيَّةُ

الْعَرَّاءُ الْحَارِبَةُ الْعُدَاةُ

شَبَّحَ بِهَا التُّرْسُ وَ- اسْمُ مَرَسٍ كَلْبَةٍ أَيْرُوعِي

حَارٌّ أَعْرُ مَعِينُ الْعَيْنِ وَالْصَدْرِ

(هُوَ فِي عَرَارَةٍ خَوْفٍ) أَيِ أَصْلِ حَرٍ

الْمُعْتَرُ الْقُدْرُ وَ- الْمُخَرَّضُ لِلْعُرُوفِ مِنْ دُونَ أَنْ

الْعَرَّاءُ بِالنَّاءِ الْإِلَامُ وَالْحَنَابَةُ

يَسْأَلُ

وَلَدٌ عِرَارًا أَيِ مَحْمَلٌ عَنِ النَّظَامِ وَفِي (عِرَارَةٍ)

الْمُعْتَرُ الْقُدْرُ وَ- الْمُخَرَّضُ لِلْعُرُوفِ مِنْ دُونَ أَنْ

عَرَّاءُ كَتَابُ اسْمُ فَرْخٍ وَمِنْ "بَاعَتْ عَمْرِي كَحْلٍ"

لِخَلَّةٍ مَعْرَارٍ فِي الَّتِي يَصْنَعُهَا مِثْلُ الْحَرْبِ

المعرة الادى و- العرم و- كوكب دهن الجرة
و- اللم و- المساة و- المحرو و-
العيب و- تلون الوجه عصا و- اشدة و-
الحرب و- الأمر التبع و- المسة
معرة الجيش ان يتلوا قوم ما كتلوا من رروهم
ثيقا تغير ادهم

المعور والمور و- من اصالة ما لا يستتر عليه
و- المتلى بناء المعرة

المعورة التي اصبحت بالعين في ليتها
مخلة معورة مسنة بالمرة

* عرر الشيء بعير عررا انقص و- اشد و-
ظلم و- ملان الشيء انترحه بصف و- ملانا
أخذه ولانا و- لعلان نص على شيء في كفو
ضامنا عليه واصابه بربو منه شيئا لينظر اليه ولا
يربو كله

عرر الشيء بعرر عررا اشدد وصلب
عرر الشيء انقص و- في الخطبة و- في المحسنة
كان مكانا عررس و- الشيء اخاه
أهرر الشيء اصده وتقول "أعررني من كذا"
اذا عورك منه

عارر الشيء عاررة انقبض و- الرجل نصب
و- المحلة في النار اروت

العارر العاتب
العراال المتناولون للناس

العرز محركة تخرج من اصغر الفام وادقو
* العرزب كخمر والعزب كيردب الفليظ و-
الصلب الشديد

* العرزال ما يجمعه الأسد في عربو لاشالو
يمده كالغش و- موضع يفتح الناطور فوق
اطراف النمل والشجر يكون فيه غوما من سباع
البر و- الدقة من الناس و- الدليل الخبير

و- يست صغير يكون للكل اذا قاتل وقد
يكون طهي الكفاة و- البنية من اللحم و-
الحاموت و- حجر الحبة و- شبه الحواشي و-
حبة الناطور و- المتاع القليل و- ثم المرادة
و- البنية يؤثر بها الانساب ونحو و-
غص النخرج عراريل

عراريل الشام عرارة
قوم عراريل يمنعون في لوصية

* اعرنرم الشيء نلص واروي
العرزة والعرازم والعيرزم والعرزم الاسد

العرزم ايضا الشديد المنع
العرزم كيرج الحبة القدية

* عرس البعير بعره وبعره عرسا شدة حقة الى
دواع وهو برك و- ملان تمرس اذا اقامر

في الدرع و- عنه عدل
عرس الرجل بعرس عرسا بطر و- الصبي ثأبو

لربها وألها و- من الشيء دهر هو عرس
و- الدرس منهم لزم ودام و- الشيء اشدد و-
على ما عتد اشنع وص و- الرجل لزم النبال

فلم يهره و- من القتال جبن وأجم و-
لزم

عرس القوم عزلا في آخر الليل وم مسافرون
للاستراحة و- القوم في التمرول مرسا اذا

رلوا في أي وقت كان من ليل او نهار و-
البيت جعل له عرسا

اعرس القوم بعرس عرسا و- الشيء لزم وألله
و- الرجل وضع الرمي على الأخرى للظن

و- اتخذ عرسا
نعرس لامرأته عرسا

اعرسوا حقة عررنا
العيراص بالكرم الحبل الذي يعرس به العيراي

يُقدُّ من عقبه إلى ذراع

العُرَّاسُ يشديد الزَّاءُ بفتح الأعراس أي التَّصْلَانِ
الصَّعَامِ

العُرَّاسُ والعُرَّاسَةُ بكسر الهمزة جسر الأسد

العُرَّاسُ بالفتح الإقامة في العرس - الفصل

الصَّغِيرُ - جَانِطٌ بَيْنَ جَانِطِي الْبَيْتِ الثَّنَوِي

لَا يُسَلِّحُ بِهِ أَهْلُهُ وَسَبَقَ لِكُرْسِيِّ الْبَيْتِ إِدْفَاؤُهُ وَإِنَّمَا

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَلَاذِ الْيَلُودَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ

يُقَالُ لَهُ الْمُرْسُ - وَالْحَبْلُ جِجَاعُ عُرَّاسٍ وَ-

عُودٌ فِي وَسْطِ السَّطَاطِ

العُرَّاسُ بِالْكَسْرِ حُلَّةُ الرَّجُلِ وَ- رُوحُ امْرَأَةٍ هِيَ

عُرْسُهَا وَفِي عُرْسِهِ وَهِيَ عُرْسَانُ

العُرَّاسُ أَيْضًا لِيَوْمِ الْأَسَدِ جِجَاعُ عُرَّاسٍ "هَوَامِجٌ هِيَ

عُرْسُ الْأَسَدِ فِي عَرِيضِهِ"

ابْنُ عَرُوسٍ ذُوِيَّةٌ مِنْ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ كَالْفَارَةِ إِشْدَر

فَلَمْ أَكُنْ تَلَوِيْلٌ يَحْمِلُ مَرَفَ بَانِعِهِ وَالضَّرَاوَةَ

جِجَاعُ عُرْسٍ مَكَّةٌ جَمِيعٌ يَذْكُرُ وَالْأَشْيَ

العُرَّاسُ أَيْضًا مَاعِمْ وَالْمُرْسُ بِضَمِّينِ طَعَامُ الْوَلَدَةِ

يُذَكَّرُ وَيُؤْكَلُ جِجَاعُ عُرَّاسٍ وَغُرْمَاتٍ وَ-

لُرْمَاتٍ وَ- أَيْ يَنْتَقِلُ الرَّجُلُ امْرَأَةً إِلَى أَهْلِهَا

وَهِيَ الْمَعِيَّةُ حَقَرٌ وَبُؤْسٌ يُقَالُ هُوَ الْفُرْسُ

وَالْجَمْعُ عُرْسٌ وَثَبَ الْعُرْسُ وَالْجَمْعُ عُرُوسَاتٌ

وَيُقَالُ لِمَرْءٍ فِي رُبِّي هِيَ فِي أَهْلِهَا قَبْلَ الْعُرْسِ

مُحَمَّدٌ مِنْ قَوْمِ عُرْسٍ أَيْ نَسَبٍ بِأَمَةٍ عَلَى اقْتِصَادٍ

الْعُرْسُ كَقِسْمِ الْأَسَدِ وَ- الدَّفِيشُ وَ- الَّذِي

لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَ صَلِّ نَحْمَةً

العُرَّاسُ بِالْكَسْرِ لَوْنُ أَيْ عُرْسٍ وَ- صَبْغٌ بِلَوْنٍ

العُرُوسُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَانَسَا فِي إِعْرَاسِهَا وَمِ

عُرْسٍ وَمِنْ عُرَّاسٍ وَمِنْ أَسْطَلَمٍ "لَا يَحْطَرُّ بَعْدَ

عُرُوسٍ" وَلَمْ يَنْقَلِ ذَلِكَ امْرَأَةً إِسْمُهَا

بَيْتُ عِبْدَانِ الْهَدْرِيَّةِ تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمِّهَا وَامَّةٌ

عُرُوسٌ فَلَمْ يَلَمْثْ أَنْ مَاتَ عَنْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ

أَعْرَسَ لَهَا بِمِثْلِهَا يُقَالُ لِمَنْ قَبِلَ فُلَانًا أَرَادَ

أَنْ يَنْظُرَ فِيهَا قَالَتْ لَقَدْ لَوَّيْتُ لِي رُبِّيْتُ ابْنُ عَمِّي

وَبَكَيْتُ عِنْدَ رَسْمِهِ فَقَالَ أَعْمَلِي فَعَالَتْ أَنْكِكَ

مَا عُرُوسُ الْأَعْرَاسِ بِأَنْتَ لَهَا فِي أَهْلِهَا وَامَّةٌ

عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَشْيَاءَ مَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ فَقَالَ وَمَا

تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَتْ عَنْ أَمَةٍ عَنْ عَمِّهَا

وَعَمِلَ السَّيْفُ صَبْحَةَ النَّاسِ ثُمَّ قَالَتْ مَا عُرُوسُ

الْأَعْرَاسِ الْفَرِ الطَّبِيبُ الْيَمِيمُ الْكَرِيمُ الْهَدْرِيُّ مَعَ

أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَتْ

عَمْرًا لَهَا وَلِلْمَكْرُ خَلَّتِ الْكَلْبَةُ عَنْهَا أَنْفَرُ أَنْفَرِ

غَيْرِهَا عَمْرٌ قَرَفَ الْوُجُوحِ إِنَّمَا عُرْسٌ بِفُلْسَا

وَحُلَّ بِهَا رَأْيُ فُلْسَةٍ عَطَّرَهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ

فَقَالَ لَهَا هِيَ الْبَلْبُ عَطَّرْتُهَا فَتَالَتْ لَا عَطَّرَ بَعْدَ

عُرُوسٍ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَلًّا

الْعُرُوسَةُ الْمَرْأَةُ مَا دَانَسَتْ فِي إِعْرَاسِهَا

عُرُوسَةُ الْبَحْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَيْكِ

الْعُرُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْفُلِّ جَكَاهُ لَوْنٌ حَبِينَةُ

لَيْلَةُ الْعُرُوسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَقُولُ الْمَطْلُوبُ أَنَّ نِسَبَهُمْ

بِهَا فِيهَا

الْمُعْرَسُ السَّائِقُ الْحَادِي السُّوقِ إِذَا بَشَطَ الظَّالِعُونَ

سَارِبِهِمْ وَإِذَا حَادَى عُرْسٌ هِيَ وَ- الْكَثِيرُ

الْتِمُوجُ

الْبَيْتُ الْمُعْرَسُ الَّذِي يُعْمَلُ لَهُ عُرْسٌ بِالْفَتْحِ

الْمُعْرَسُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْمُعْرَسُ بِضَمِّهِ أَيْضًا

بِاتِّعِ الْأَعْرَاسِ أَيْ التَّصْلَانِ الصَّعَامِ

الْمُعْرَسُ وَالْمُعْرَسُ مَوْضِعُ بَعْرَسٍ هِيَ

الْمُعْرَسَانِيَّاتُ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَبِيلُ

الْأَخْطَلِ

وَالْمُعْرَسَانِيَّاتُ جِيلٌ وَأُذُنٌ

عُرُوسُ النِّظَامَةِ مَطْمِيلٌ حَتْلٌ

* عَرَشَ عَرْشًا وَيَعْرِشُ عَرْشًا بِى بِنَاءٍ مِنْ خَشَبٍ
و- للكرم بى له عَرِشًا وَ الكرم عَرِشًا
وَعَرِشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ وَ- الْبُشْرُ
عَرِشًا حُلُوها بِالْمَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةِ مَنْ اسْتَلَهَا وَاسْتَرْهَا
بِالْخَشَبِ بِهِيَ (مَعْرُوشَةٌ) وَ- دَلَّةٌ صَرِيحَةٌ
مِنْ رَمْتِهِ وَ- بِالْمَكَانِ يَعْشَى عَرِشًا أَقَامَ
وَ العرش عَرِشُهُ وَبِعَرِشِهِ عَلَيْهِ
عَرِشَ الْوَقُودِ مَحْمُولًا وَبِوَادِيهِ
عَرِشٌ يَفْرُغُهُ يَعْشَى عَرِشًا لِرَبِّهِ وَ- اِرْحَلْ
عَرِشًا وَعَرِشًا يَنْجِزُ وَيَهْتِ وَ- طَلَى مَا عِنْدَ
فِلَانِ اسْتَعِ وَ- الْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَنْتِ لِلصَّيْدِ
وَ- عَنِ عَدِيلٍ

عَرِشُ الْكُرْمِ بِهِيَ عَرِشٌ وَ- الْكُرْمُ رَفَعَ دَوَالِيَهُ
عَلَى الْخَشَبِ وَ- الدَّوَالِيُ ارْتَفَعَتْ عَلَى الْخَشَبِ
وَ- الْبَيْتُ مَعْلُو وَ- اَعْدَدَ صَاتِعُ حُلٍّ عَلَيْهَا
مَاءً ثُمَّ رَمَعَهُ صَوْتُهُ وَ- الطَّائِرُ ارْبَعُ دُمُورٍ
يَجَاهِدُ مِنْ تَحْتِهِ وَ- عَنِ الْأَمْرِ أَيْضًا
عَرِشُ الْوَقُودِ سَبْعَةُ الْمَحْمُولِ أَوْدِيهِ
أَعْرَشَ الرَّجُلُ بِي عَرِشًا وَ- التَّمَّ مَعَهَا أَنْ تَفْرَحَ
تَعْرِشَ بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَ- بِالْأَمْرِ تَقَلَّقَ
تَعْرِشَ الدَّابَّةَ رَحَضَهَا وَ- بِالْأَمْرِ وَ- بِالْمَكَانِ
تَعْرِشَ

أَعْرَشَ الدَّابَّةَ إِذَا عَمَرَتْهَا وَ- فَلَانٌ اتَّخَذَ
عَرِشًا وَ- اَلْقَضِيصَانِ عَلَى الْعَرِشِ طَلَتْ
وَأَسْرَسَتْ وَ- الْعَيْنُ الْعَرِيشُ إِذَا حَلَا عَلَى
الْعَرِيشِ فَلَهُ فِي اللِّسَانِ وَفِي عَنَارِ الْجَحِشِ
"اعْرِشُ الْعِيبَ إِذَا اعْتَلَى عَلَى الْعَرِيشِ"

أَعْرُوشُ الدَّابَّةِ إِهْرُوشًا وَشَرَحِيهَا
العرش مَالِغٌ مَصْدَرٌ وَ- سَرِيرُ الْمَلِكِ وَ- رَكْنُ
الْبَيْتِ وَ- الْهَرْدُ وَ- قَوْمُ الْأَمْرِ وَتَلَّى عَرِشَهَا
مِنْ تَوَلَّى وَهَرِدَ

تَلَّى كَمَا عَمَرًا وَقَدْ تَلَّى عَرِشَهَا
وَدِيَانٌ دَرَسَتْ بِأَقْدِيمِهَا سَعْرُ
العرش أَيْضًا الْخِيَمَةُ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ
وَ- يَنْقُفُ الْبَيْتُ وَ- رَهْصُ الْقَوْمِ الْمُدْتَرِ
لِالْيَوْمِ وَ- الْقَصْرُ وَ- الْحَقَارَةُ وَ- اسْتَلَتْ
وَ- الْخَشَبُ تَطَوَّى بِهِ الزَّرْعُ دَانِ تَطَوَّى
بِالْمَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةِ وَ- الْمَطْلَةُ وَكَلَمًا مَا يَكُونُ
مِنْ الْقَصَبِ وَ- مَا تَأْتِي مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَبِهِ
الْأَصَابِعُ وَ- الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى مِزَابِ
يَوْمٍ عَلَيْهِ الْمَسِيرُ وَ- أَرْمَهُ كَيْ كَبَّ صَعَارُ
أَسْلَمَ مِنَ الْعَوَامِ وَيُقَالُ لَهَا عَرِشُ الْحَالِكِ وَعَمَرُ
الْأَمْرِ

عرش الطائر عرش
عرش الثريا كرا حصر مرسه
عرش الكرم ايد حصره من حصره ج عروس
العرش بالقوم احد عرشي المرق وما لحنان
ستطيلان في ناحيته المرق و- احد عرشي
الليلة وما عطلان بها تقبل اللسان و- امر
شعر يعرف من لرس و- الادب للحنان
اسافة كرام - معرونة اربور و- بالفتح
ما بين المهر والاصابع من ظهر القدم ج عرشه
وعرش

ا نث في عرشيه اساره في اديه حد دماس
عرش

العرش بيوت مكة
العرش لب لبي يستدريه و- صفت و
شبه الخيمة من خشب وثمام ج عرش كليليب
وقلب و- مركب كالخود ج يحد للبرية فحد فيه
على بهرها و- الخطيرة التي تقوى للفاشية
ككث عنها ابرد

العرشة المودج ج عرائش

بغير معروش الجسود أي عصبها

المتعروش المستظل شجرة وغير شجرة

* العرشى الورود الهندية

* عرش الصبوات برصون قرصاً لمبا ومرحوا

و - السماء دام برقا

عرش البيت عرش عرش خفت رعة وأنت

و - البرق اضطرب فهو عرش وعرش و

القوم لموا و - املوا وإدروا بحضرون و -

الرجل تخط و - رائحة الصب والبيت من

الندى تغيرت

عرش اللحم تعريصاً لم يصح مطبوخاً كان أم

مشوياً فهو معرش و - اللحم أيضاً القاء في

العرصة ليص

أعرش الشيء اضطرب

تعرض بالمكان أمام

أعرش الغلام لعب ومرح و - الرجل مرورا

و - البرق اضطرب و - جلت استلج

العراص بتشديد الراة الحساب ذو البرق و -

برق و - الكثير للغان و - ربح اللبس

و - برق المصطب بنال " في برق

عرش المرأة " وكذا في لبس

العرش بالفتح العرش بالسين المهملة

العرصة ما سخ ساحة مدار وهي السعة الواحدة بين

الدور التي ليس فيها بناء حج عراص وعراصات

وأعراص

العرستان بستان بستان المدينة

المعراص بالكسر الللال

لحم معروض ملقى في العرصة ليص

المعرص والمعرص المعرس والمعرص على الإيدل

* عرصف الشيء عرصة جديدة ضمة مستطيلة

عرصاف الإكاف وعرضوفة خضبة مملوكة بين

الجنون المتقدمين حج عراصيف

العراصيف أيضاً من الرجل أربعة أوتاد يجتمعون بين

رؤوس أجناء القصب في رأس كل جنودان

مشدودان يعقب

* العراصم والعراصم الأند

العراصم كجفرا الأكل و - النشط

العراصم الصل الجهم و - القوي الشديد البصحة

صد و - الأند

العراصوم كجهور العجل

* عرض الرجل بعرض عرضه إلى العروص أب

محكة والمدينة وما حولها و - الكتاب قرأه عن

طهر القلب و - لكلا بعرض وعرض عرض

عرضاً ظهر عليه ود ولم يدم و - المتاع للبيع

بعرضه أشهره لذوي لرعة ليشده و - الشيء

له أشهره له و - الشيء عليه أراه إياه و -

العود على الإياه و - الصب على ثمنه بعرضه

وبعرضه قرصاً وضمة عليه بالعرض " ما عرضت

له بسوء " أي ما صرفت له عرضة بالواقعة فيه

عرض الجند عرض عين بعرضهم ويعرضهم أمرهم

على بصره لعرف من غاب منهم ومن حضر

عرض له من حقوقاً بعرضه أعطاه إياه مكان

حق و - له عارض من المص أصابه و - له

القول تعرض وعرضت تعرض ظهرت وإنما

أنت القول باعتبار المعلاة و - النافه أصابها

كسر و آفة

عرض الشيء بعرضه أصاب عرضة و - بملكو

بادل بها طاعطى ملعة وأخذ المعري و - القوم

على السيف قلم ي و - على النار اعرفهم بها

و - على السوط ضربهم ي و - البحر على

المحوض أراه إياه وهو مغلوب أصلة عرض

المحوض على البحر و - المحصور بسطة

عرض الشيء بعرض ماضٍ الشاة عرض ماضٍ
 عرض و - فلان المحوض والمرادة ملاها و -
 البعير الشوت تناول ماضٍ و - أكل من اعراض
 الشجر أي أعاليه و - العرض ذهب في جدوه
 وقد أمال رأسه وعنته و - فلان مات من غير
 حلة و - الجمال البعير وسمه بالعراض
 عرض عرض فلان وعرضه عما غوى "لا عرض
 عرض فلان" أي لا تذكره سره
 عارضة فعرضه بعرضه حلة في المعارضة
 عرضت الشاة عرض عرض اشتت من درط
 أكلها للنسب
 عرض الشيء عرض وعارضة خلاف طال هو
 عرض وعراض
 عرض الرجل بعينه المجهول جن
 عرض له وعرض به عرضاً إذا قال قولاً وهو
 يعيد ما عرض صد التصريح من القول كما إذا
 سألت رجلاً مل رأيت فلاناً وقد رد وبخسه
 أن يكذب فقول أن فلاناً ليري و - أسى
 جله عريضا و - فلاناً أظنه العارضة و -
 المناع باعة بالمرض و - أعدى له عدد مندو
 و - فلاناً من ماله بعد عروضة ماضٍ و -
 الكنايب نج ولم يبين و - زيد صار فاعرضه
 وكلام و - فلان دأب على أكل العرضان و
 الشيء للشيء جله عرض له و - الإبل وسمها
 بالعراض
 عارضة معارضة وعراضاً جايه وعزل عه و -
 فلان أخذ في عروضه من الطريق أي تاحيه
 و - العكناب بالكنايب قابلة و - المجازة
 أنها معترضاً في بعض الطرق ولم تبينها من
 مدلول و - فلاناً في السر سر حاله و - زيداً
 ناقض صكالة وقابلية و - بارأه و - دارية

و - مثل صنيعه مثل مثل ماضٍ و - أي إليه
 مثل ما إلى
 أعرض فلان في المكارم ذهب عرضاً وطولاً وسمه
 الحبل "أعرضت القيرقة" أي التهمة وسر الضن
 وذلك إذا قبل الرجل من نهم فقول عليه
 فلان للتبيلة كلها و - عه أصرب وصد وحذيفة
 جعل المهمة للصبر أي أخذت عرضاً إلى
 جانباً غير الجانب الذي هو فيه و - الشيء
 جملة عرضاً و - المسئلة جايها واسعة كبيرة
 و - العرضان خصاهما و - في الشيء تمكن من
 عرضه أي متو و - المرأة بولدها ولداهم عرضاً
 جمع عرض و - الشيء ظهر وبرز قول
 "عرضه فأعرض" أي أظهرته فظهر وبرز
 مثل كينة فأعصب وهما من التواد و - لك
 المحرم أمكك ويقال كذلك "أعرض لك
 أصبي نارياً" أي أمكك من عريضة و - ثوب
 الملبس ألع وعرض
 تعرض المعروف و - المعروف فسدى له وظنه
 و - الشيء قروج و - أبدى عرضه و - الشيء
 دخله غساد و - الجبل في الجبل أخذ في سره
 بيتاً وشالاً لصعوبة الطريق و - العرض في رسو
 لم يستقم قائم و - الرماق سالم المراعات
 تعارضها عارض أحدها الآخر
 اعترض فلان فلاناً ومع ماضٍ و - له ماضٍ و -
 مطاوع عرض ببال عريضة فاعترض و -
 فلان على الناقة صار وقتل العرض راكباً و
 شيء صار عارضا كالحشة المعترضة في البحر
 و - الشيء ككته و - دون الشيء حال دونه
 و - العرض في رسو مثل تعرض و - فلان
 بسم أقبل في قبلة مرأه في قتله و - عرض
 فلان وقع في وثقته و - الجند التائد عرضهم

واحداً بعد واحد - ريد البعير ركعة وهو
صعب - وعلى فلان من مولد أو مملوك
إلى خطا - وفلان الشبهة انتهاء من غير
أوله

أُعرِضَ عليه صورة المجهول أصالة عارض من
مرض أو غيره معاً عن انبعاث

استعرض فلاناً قال له اعرض عني ما عندك و -

الرجل طلب الانبياء العريضة و - الثوب ملهم
ولم يسأل عن أحد و - الحاربة طلب اصهارها
له وعرضها عليه حاله سبع و - اماها من جاسها
عرصة و - فلان يعطي من أصل ومن ذر
أي اعطى من دور من ل

استعرض العرت أي سل من ثيبت منهم عن كد
وكنا

استعرضت الناقة بالتم مجهولاً أي تدمت بالتم
من جهة العرض أي ثيبت جداً

العارض اسم فاعل و - الناقة مريضة و - سحب
المعرض في الاق و - صحة الحذر و - محل
ومن عارض لجانة و - جاب الوجه و - صحة
المن و - ما عرض من الاعطية

(امرأة ثقية العارض) أي ثقة عرض الم كمول
جرب

أندكر يوم نصل عارضها

مرع نشاطه بني اشام

العارض أيضاً سحاب أجمل و - من الاشياء خلاف
الاصبي و - من الحوادث خلاف الثابت قال
في الصياح "وقول الناس فلان حبيب
العارضين" مع حذف والاصل حبيب شعر
العارضين

عرّض عارض أي حال حائل ومنع مانع

العارضة مؤنث العارض وصحة الحذر و - الحاجة

و - المن التي في عرض الم و - الرأي الجود
وتفيع الكلام و - اليدبة و - الحبة العليا التي
بدورهما اسباب و - واحدة عوارض البيت
وهي حبة فوق المربعة و - اللسن والمان

و - ما يستهلك من الشيء و - الجلد و -
الصرامة و - من الوجه ما يبدو عند التحك

ج عوارض

عارضات الورد أوله

العوارض من الإبل اللواي يأكل العشاء
العراض حطّ له فخذ البعير عرصة و - الناحية

و - الشق ج عرض

بعير ذو عوارض أي يمارس الشعر د يشوك بيده
جاءت فلانة مولدة عن عراض إذا لم يعرف له أب
العراض بالنم لعرض اقوس عراضة أي عريضة
العراضة أيضاً ما تعرضه المرأة أي بطم من المرأة
و - الهدية يهديها الرجل إذا قدم من امر

العراضات بالنم الإبل العريضات الأناث
العريض الذي تعرض للناس بالشر

العرض مصدر و - المتاع وقيل تعرض بالعرض
و - كل شيء سوى التديت أي الدراهم

والدناير فانهم قولون "الدراهم والدناير
عين" وما سواه عرض ج عروض و - الموضع

يعلق من الحمل و - الجعش النعم ويكسر و -
العكثير من الجراد و - خلاف الطول و -

السعة و - الوادي و - الجنون و - ساعة
من الليل و - سحب و - ما سد الاق و -

أن مع الرجل في البيع ج عروض وأعراض
وعراض

(الشيء عرض عيني أي منالها

(اختبرت المتاع بعرض) أي يباع مثله

يوم العرض يوم يسير ويقول بعض من العرب

"رئة في عرض الناس" أي في عرض أساس
 يسون في معظمهم
 اعراض الشجر اعاليه
 العرض عند أهل العربية طلب فعل ملحق وتأديب
 وله احكام بطلب في كتب النحو
 العرض بالكسر لغة في اعرض للجيش و البدن
 وكل موضع تفرق منه أي مسامحة عراض
 و - رائحة الجسد طيبة كانت أم خبيثة يقال
 "فلان طيب العرض ومنه العرض"
 "مفلا خبيث العرض" أي متين
 العرض اصلاً بالكسر النفس قال "أكرمته عنه"
 عرضي "أي صنت بسني و - الحليلة المهيودة
 و - الاراك و - الحمض و - الاثلب و -
 جانب الرجل الذي بصوته من مسو و - ما
 يفر من حب وشرف وقد يراد به الآباء
 والاحفاد و - العصم من الحمام و - جانب
 الوادي والبلد و - من يعرض الناس بالباطل
 و - ابواذي فهو قرى و - مائة أو مئلت
 ج عرضان بالضم والكثير من الجراد و -
 واحد اعراض الحجر أي رساقه
 (هو في العرض) أي يرى من ان شتم او سب
 هو عريب العرض أي لثيم الاسلاف
 (ذو العرض) اشرف الثور
 العرض بالضم جانب الشئ و - منع الحمل و -
 معظم الحديث و - الحجاب و - وسط بحر
 والنهر و - الناحية و - من اساس معظم
 و - من العرف صفا و - سير محمود في الحمل
 مدموم في الابل وقيل الصواب اعرض بصتين
 (نظر اليه عن عرض) مانهم أي من جانب وكذا
 كنية عن عرض أي ناحية
 (خرجوا يصربون الناس عن عرضي) أي
 عرضي و - ما حيي كذا اتفق لا يبالون من صربوا
 (هو من عرض الناس) أي من العامة
 (اضرب به عرض الخالط) أي اعرضه حيث
 وجدت منه أي ناحيته من مواحي
 (ماقة عرض أسفار) أي قوة عيبها
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه
 العرض محركة لغة في اعرض للمتاع و - العيبة
 و - الطبع و - اسم لما لا دأمر له و - ما يعرض
 للأسار من مرض ونحوه و - حطام الدنيا
 و - ما كان من مال قل أو كثير و - ان
 يعصب الثوب على عزة و - الآفة تعرض في
 سبي كالتارصج اعراض و - المطلب و -
 العطاء
 أصالة بهم عرض بقوة أو غيره ماضية
 علته عرضاً أي اعرض لي معلية من غير قصد
 (ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك
 مستكراً) فلوله عرضاً معاً من غيرة روية
 ولا مكر
 هذا الأمر عرضي عارض أي رآه بول
 العرض عند الحكماء واستكسبت وعدم الموجود
 أي يحتاج في وجوده إلى موضع يقوم
 به عرض اعراض
 العرض بصين تعرض
 العرضة حبة في المصارعة و - امة
 (هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرر
 له قوي عليه
 (عرضة للناس) أي لا يبالون بغيره فيه
 هو عرضة للكلام أي كثيراً ما يعرضه كلام الناس
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه
 العرضة بالكسر النوع و - التي تعرض الناس
 بالباطل

العرضي يتم منع وتشدّد الصاد فعلى من الاعراض فلا ان عريض البطن اي متر عري
 العرضي والعرضية مكرره ومنع الراسي التي في العرضية في اصطلاح الكتاب ككتاب برقع لوالي
 المشي من النشاط الامر اما ظلالا واما لاختلاف صفة ج عرض
 العرضي بكسرين مثل في ميل وبدعوها بعرض الحال ايضاً
 ناقة عرضة اي من عادها ان تنفي معارضة النشاط امرأة عرضة أو بيضة ولود كاملة
 رجل عرض وامرأة عرضة (بترهن كلاًهما العرضيين فصور العرضي
 اساس الباطل الاعراض مصدر اعترض وعند المشاطرين اقامة
 نظر اليه عرضة اي مؤخر عهد الدليل على خلاف ما اتسمت عليه الخصم
 العرضي نسبة الى اعترض و - جنس من الشباب ج اعتراضات
 و - بعض مراتب مدار كاليد والمطبخ وغيرها التعريض من الكلام ما فهم به السامع مرادة من
 (عراقية) غير تصريح
 العرضي ككسري من لا يمت على السرج بعرض معارض لا يستقيم في النظر بعدل بينة وسرة
 فيك عرضية اي غيرة وصعوبة وعجربة المعارض الثورية بالشيء عن الشيء
 الخفاضة العرضية خلاف الكيرة بصراية مولده ابن المعارضة السبع اي من الزباء
 العروض سكة والمدينة وما حولها و - ميران الشعر (جاءت بولدين معارضة) الخالم يعرض له آب
 لان الشعر يعرض عليها و - الاخير من المعارض من السهام ورا من كسكال الذي ليس له
 المصراع الاول من الشعر سالماً او معتر رش دقيق اضرب عيط الوسط نصيب
 ج اعراض كانه جمع اعراض و - الناحية و - يعرض دون حد و - يحوى الكلام و -
 الطريق في عرض الحبل في مصيق ج عرض الثورية
 و - من الكلام محراء ومناه و - الحاجة و - المعارض من الهوى هو الذي يمنع عن اول وهلة
 ذلك قول بعض العرب اربوس بلا عرض اي في القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع
 اي لا حاجة عرضت له و - المختار الذي كما ان احده سريع
 ما عرضت ادا سرت و - من العلم ما يعترض المعارض من الهوى هو الذي يعرض فيه الحاربه ليله العرض
 الشولة مبردة و - السحاب و - العلم والمعارض الذي يعرض فيه العدد
 الكثير من الشيء والمعارض معارض المعارض
 هذه المسئلة عروض هذه اي نظرها المعارض كجمل موضع عرض الشيء وهو ذكره
 العروضي العام بالعروض واظهاره
 العرضي ضد الطويل ج عرض و - من المرقما (قلته في تعرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك
 اتى عليه سنة وتناول الست تعرض ندقو المعارض اسم فاعل و - الذي يستدين من امسكه
 ج عرضان وعرضان بالضم والكسر من الناس و - كل شيء امسكك من عرض
 دعاء عرضي اي كثير وهو مجاز هو معرض لك

طأ معرّضاً أي صع رجلك حيث تشاء ولا تفتق
شيئاً وقد امكك ذلك

أرض معرّضة بضعة المفعول التي يستعرضها المال
ويعرضها أي فيها بات برعاه المال إذا مر
فيها

المعرّض اسم فاعل و - خلاص الضم

المعرّض اسم مفعول و - نعم وتمة العراض و -
من الهم ما لم يبالغ في اصحابه و - من الكلام
خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن
الخل (إن في المعارض لمصدوحة عن الكذب)
أي سعة

المعرّضة من النساء البكر قبل أن يحجب

المعروض اسم مفعول و - عند الكتاب عرض
الحال مؤنث

عُرْطَةُ الناقة الشجر عُرْطَةُ عُرْطاً أكلته حتى
دبت أسنانها فهي عُرْطُج عُرْط و - عرض
فلان افترضه بالدية

إِعْرَظَ عَرْضَ فلان يعني عرّطه و - فلان أمد
في الأرض

عِرْطَ وَأَم العِرْطَ وَأَم عِرْطَ القرب

العِرْطَ والعِرْطَ والعِرْطَ العِرْطَ والعِرْطَ

العِرْطَ والعِرْطَ بالعِرْطَ بالعِرْطَ بالعِرْطَ
ج عِرْطَ

عُرْطَ الرجل نقي عن القوم وهو لغة في عُرْطَ
و - دل في مناوئهم ومناوئهم

عُرْطَ والعُرْطَ والعُرْطَ والعُرْطَ والعُرْطَ
العُرْطَ والعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ
عُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ بالعُرْطَ

أكبر أدمة و- عانة شدما و- الشيء
 طينة وريئة و- رائحة الدمن رواء وطينة و-
 فارة الامراعية بناء و- رسا بينة أكلة بمكايه
 و- ملاين علة مامو و- الاسم صد مكره
 أعرف الطعام طالب عرفة اي رائحة و- ملاين
 ملاين وقلة على ذبيحة عناية و- الدرس طال
 عرفة
 تعرف الاسم صد مكره و- ملاين صار معروفه
 عنه و- ندانة طلمها و- قالة المحريري
 "فقد وثقت عذو المعرف" اي طالب المصود
 و- ملاين ما عند ملاين اي طينة حتى عرفة
 و- اليه حيلة معرفة
 تعرفه المكان و- فيه تأمله
 تعارف المتبارون تاحروا و- القوم عرف بعضهم
 مص
 اعترف القوم اخبرهم يقال "اذهب الى اولئك
 الناس فاعذرهم" و- اللطمة غربا نصيبها
 وان لم يربها في د الرجل حال "عرف ملاين"
 الصفة اي ذكرها وطلب من غيرها تحساء
 رجل يعرفها اليه صفتها علم انه صاحبها
 و- وصف صفة صفة محبة بها و- الشيء
 عرفه و- الامر صبر و- ملاين دل واماد
 و- به دل عليه و- ماضي قريو على معي
 و- اليه اخبرني باسمه وشأنه
 اعترف الرجل للشرف تها و- الفرس صار ذا
 عرف و- المهر تركت امواجه وارتفع فصارت
 كالعرف و- اركب الفرس على عرفة
 و- اجل كعب والعت كانه عرف الصع و-
 لدم صار به من الرينة تعرف و- الرجل
 ارتفع على الاعراف

اعترف الشيء عرفة و- الى ملاين اتسبه له
 يعرفه يقال "امر ملاين" يعرف ابو حتى
 يعرفك
 التينة متكررا ثم اعترف اليه اي عرفتهس اما
 العارف اسم فاعل و- الضمير
 "امر عارف" اي معروف
 العارفة مؤنث العارف و- المعروف فاعلة بمعنى
 معروفة ولا يصرف بها فعل ج عوارف
 العوارف النوق اصبر
 العرافة تاحس على العراف و- مصدر عرف
 عليهم
 العراف مقال لليلة و- المحجم و- الذي يجر
 عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر
 فقلت لعراف الباقى داوي
 فانك ان أبرأني لطبيب
 ج عرافون
 العراف مصدر و- الرائحة طينة ام مشقة واكثر
 استعمال في الطينة و- بيت ليس بمخلص ولا
 عصاه
 العريف بالكرم والعم الصبر "ما عرف عري الا"
 بخرق" اي ما عرفني الا بخرق
 العرف بالضم المعروف و- المود و- اسم ما
 سطبي و- موج البحر و- صد الشعر وهو
 كل ما تعرفه النفس من البحر وطينت اليه تحول
 "اولاء عرفا" اي معروفنا
 عرف الأرض ما ارتفع بها
 العرف ايضا الاسم من الاعترف بمعنى الاقرار
 ويقال "له على الف عرفة" اي اعترافا وهو
 مصوب على المصترية و- شعر عرق الفرس
 اي الشعر النابت في محذب رقبته و- لحمة
 مستطيلة في اعلى رأس الديك

عُرِفَ الديك بَاتٍ سَمِيَّ بِالْمُشَاةِ

العُرْفُ ايضا الرمل والمكان المرتفع و - شجر

الارض و - من الرملة ظهرها المشرف و -

مكة بالبحرين سُمِّيَ الترسوم و - جمع الأعرف

ج عُرْفُ وأعراف

طار الظل عُرْفًا أي مصها حلب من

جاء القوم عُرْفًا أي بعضهم وراء بعض

"عُرْفُ اللسان" ما يهيم من اللسان بحسب وصو

اللعوق

عُرْفُ الشرع ما يهيم من حيلة الشرع وجعل من

الأحكام

العُرْفُ ما استقر في النوس من حجة شهاد

المول وثقة الطاع السليمة بالقول

العُرْفُ القول هو ان تعارف الناس طلاق اللسان

عليه

العُرْفُ الصلي هو ان يطلقوا اللط على مد وعلى

ذلك ولكن مطلقا ملا دون محرو

العُرْفُ يفتون شمر عُرْفُ الدرس و الرمل

والمكان المرتفعان

العُرْفَاءُ مؤنث الأعرف و - الصنع الحكمة ش

رفها

ناقة عُرْفًا أي ساءها ساء لها كاعرف

العرفان منه و - المعروف

العُرْفَةُ بالفتح الرمح و - فرجة تخرج من ياص

الكفت

العُرْفَةُ ايضا وكسر اسم من اعرف القوم و

استخرج

العُرْفَةُ بالصم الرمل والمكان المرتفع و - ارض

باردة مستظيلة تنبت و - الحد بين النبتين

ج عُرْفُ

عُرْفَةُ جبل يقال بينه وبين مكة نحو سعة اقبال

وفي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

يوم عُرْفَةُ التاسع من ذي الحجة

عُرْفَاتُ موقف الحاج على ابي عشرين من مكة

وفي اسمي نند الجمع

العُرْقَانُ كسرتين وصفتين دويبة صغيرة تكون

يرمل عالم والدماغ و - المعروف بالشر للدار

عليه

العُرْقِيَّ محرقة المسوب الى عربات

العُرُوفُ المعروف و - الصبور ج عُرُوفُ

العُرُوفَةُ العام ياشي يدل رجل عُرُوفُ وعُرُوفُ

بالأمور

العُرَيْفُ العام ياشي ومن عُرُوفُ اصحابه واشد

الاجس

و كَلَّمَا وردت تحت ط مينة

طحا التي عرهم بنو

اي عارهم و الله ما ر القوم عر عر

بذلك وشهر

امر عُرُوفُ اي معروف

الأعراف مدينة جمع صر من لعل و سور

بولون انه يربح الحة والنا و - سر كر عر

الاجل والهاب وغورها و - سورة

من سور يدان

الأعراف ماله عُرُوفُ من درس و حة او ديك

وفي عُرُوفُ ج عُرُوفُ (خر عُرُوفُ مربع

المعروف الموقف عُرُوفَاتُ

العُرُوفُ اسم فاعل و - عند اساطنة والمكلمين

الطريق الموصل الى معرفة النبي محمد او رسمه

المعُرُوفُ يمدد ويكلم واحد المعرف وفي بوجه

ما يشل عليه وكان اوجه سمي به لان معرفة

الاجسام ونحوها يوو - محاسن الوجه

عُرْفَةُ جبل يقال بينه وبين مكة نحو سعة اقبال

(حيث الله المعارف) اي الوجه

- هو من المعارف أي المعروفين
 غطوا المعارف أي تلتوا
 معارف الرجل اصحالة الدين بينهم وبين معرفة
 وأمل مودته
 حاجت معارفه (أو) على عكس يوده
 أخرجنا من مجاهل الأرض إلى معارفها (أ) بـ
 من الأرض التي لا يهتدي بها إلى الأرض التي
 يهتدي بها
 المعرفة مع الزمان موضع العرف من العرس
 ج معارف
 المعرفة بكسر الراء إدراك الشيء على ما هو عليه
 المعروف اسم تطول و- المشهور ضد المكنون و-
 أخرج و- أخرج و- الإحسان
 العرفج نهر سبي وقيل هو الفادج عراج الواحدة
 عرفجة
 العرافج أفعال لا طريق فيها
 عرفتمس الرجل مات من البرد
 العرفيس كرميل المرأة الصلبة الشديدة وصلابة
 الناقة
 عرفصر الشيء عرفصة جذع من شيء فشتة
 مستطلاً
 العرفاس اسوط معاصبه السلطان و- خلة
 شد بها رؤوس خيانت اليهود ج عرفاص
 أعرنط الرجل اسمر
 العرفط كسر نمر من لهواه يفتح المعصور منه
 ورمة يضاء مدرجة لواحدة عرفطة
 أبل عرفطية تاكل العرفط
 عرف العظم عرفة عرقه وعرقه أكل ما عليه من
 اللحم يهش يسهو و- استنوى الرجل أخذت منه
 ومنه عرفة ملأه أي أخذت كأكبل و-
 أعرق العظم أكل ما عليه من اللحم و- النور
- الخطوب فلاسا أخذت منه و- ريد
 الطريق قطعة و- في الأرض عرفقا وعروفا
 ذهب فيها و- المرادة جعل لما عراف
 عرف الرجل تعرف عرفقا ترشح جلدته هو عرفال
 و- عليه يحرس بيت و- ملأ كليل و-
 الحائط يدي و- الصاه مع منه المين
 عرف الرجل مجهولاً عرفه كان قليل اللحم هو
 معروف
 عرف الشاب جعل هو عرفاً من الماء يعني أنه
 مرجه ولم يباع فيه و- الشجر امتدت عروفا
 في الأرض و- مواءمة وإخالة صاروا عرفاء
 فيه و- في الإناء جعل هو دون الماء و- في
 الدلو استنى فيها دون الماء قال لراجر
 لا تلاء الدلو وعرفي فيها
 ألا ترى حياء من سنها
 و- فلاناً جعله يعرف
 أعرق العرس أعره ليعرق و- اشرب و-
 في الدلو يعني عرف و- السائب ريداً سفاة
 معرفاً و- فلا في العراق و- ريد صار
 عرفاً في الكرم ويقال في اللوم أيضاً و- الإماء
 جعل هو ماء قليلاً و- الشجر امتدت عروفا
 في الأرض و- الرجل أي صار عرفاً وهو
 الذي له عرف في الكرم وكذلك العرس
 عارفة معارفة ماخرة يعرف
 تعرفت الخطوب أخذت منه و- العظم أخذ ما
 عليه من اللحم يسهو و- الشجر امتدت عروفا في
 يعرف من الماء و- الشجر امتدت عروفا في
 الأرض
 تعرف في ظل يانتي يستريح فيها واسع في قليلاً
 قليلاً
 أعرق العظم أكل ما عليه من اللحم و- النور

أخذوا في بلاد العراق و - النخلة ضربت بعروها

استقرت الأبل آت العرق وهي السجة تسمى النخرو - الرجل تعرض للحر كي يترق و - النخلة ضربت بعروها و - الأبل رعت قرب البحر

العراق الاصراس و - السنون لانها تترق الانسان اي تنفي

العراق من الاذن كمنافها و - خوف الریش و -

من الظفر ما احاط به و - من النار فتاؤها و - شاطئ الماء و - الحرز المقي في اسفل المزادة

واراوية و - الطاية و - نطر الجبل وحدة و - بنايا الحمص و - من السن حررها المحيط

بها و - من النهر حاشية من ابداء الى مساه و - من الحشا فوق السرة معترضا بالطن

ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادان الى الموصل طولا ومن

النادسية الى حلوان عرض مائة وعشرون

العراقان الحسن والكنوة

العراق كغراب العظم أكيل لحه و - النطنة من الماء و - المطر المزمز

عراق العيش ما خرج من البات على اربعة

العراق النطنة من الماء و - المطر القرمرة

ذات العراقي الناعمة

ابل عراقية ترضى المرو اي الحمص

العراقية من ملابس الرأس مسوبة الى العراق

العرق مصدر و - لفة في العرق و - النظم أشيد

عنه معظم اللحم وهده وني عليه لحوم رمية طينة

ج عراق وعراق وهذا مادد جدا قال ابن السكيت م يحيى من الجمع على مثال الأ

أحرف منها ثوام جمع ثوام وشافه رقي وعم زباب

وغير وطوار وعرق وعراق ويرخل ورخال

وغيره وقرار قال لا ظهر لها وقد ذكر ابن

سري من احرف آخر وفي ردال جمع ردل

وندا ل جمع نذل ويساط جمع بسط الناقة غلى

مع ولدها وناء جمع نهي للشاة تلد في السنة مرتين

وظهار جمع ظهر للریش على السهم وبراء جمع بري

العرق ايضا الطريق بقرقة الناس اي ببطونة حتى يستوضح

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير

و - الجبل الطلح المنقاد لا يترق لصعوبته

(ضد) و - الارض الملع لا تبت و - الجسد

و - السجة تبت الطرفاء و - الفاج الكثير

و - اللين

العرق ايضا بالكسر الجبل الرقيق من الرمل

المنطيل مع الارض و - قطر الجبل وحدة

و - قاييا الحمص ج عروق و - الماء القليل

(العروق الصفر) سات للسباعين

العروق البيض نبات شبيه للنساء ونسج المستحبة

العروق المحمر القرمرة

العرق ايضا من النخلة اصله و - من البدن وريته

الذي يجري فيه الدم كالانخل والتمثال ونحوها

ج عروق واعراق وعراق

عروق النساء ايضا وجع من اوجاع المناصل يتدعى

من مصل ابوك ويقل الى خلب على العبد

ويجذ الى الركبة وربما بلغ الكعب وانسا بالجمع

والنصر اسم عرق ميت وهو ويرد جذ على الخنزير

من الوحشي الى الكعب واليباس ان يقال وجع

النساء ولكن العادة جرت جمعية وجع النساء يبرق

النساء وتسمى الكلام وجع العرق الذي هو النساء

بالاصابة ياب

ذات عروق سينات اهل العراق وهو عن مكة عن
من مرطين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول
الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
المجولين اصل وفيما سواه مستعار و- اللبث
لانه يثلب في العروق حتى ينتهي الى الصرع
و- الثوب و- تدي الحائط و- كل صفة
من اللبث والآجر او الحجر في الحائط يقال
"يأتي اليك عرقا او عرقين" أي صفا او صبين
العرق ايضا الطريق في الجبال و- آثار اتباع الابل
بعضها بعضا و- المطر من الخيل و- الرطب
و- ساج الابل و- المطر من ظهرك وكل
مصطف كقولك

كانت وقد صدر من عرقك

يحدّ تظهر جمع الليل مهلول

و- السمينة المسوجة من الخوص وغبره قبل
ان يحل منه الزيت

عرق القرنة كتابه عن الدقة والعمود والمنه
يقال "ليث من فلان عرق امرة" و
"تشمس ايت عرق القرنة" وهو في وجهه
اقوال منها ان معناه كلف منه كسه حامل
الدقة عرق عنها من ثلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يرشح لك الرجل ي عطبك مدونة
ليس منه عرق الجبين مثل معناه نصبت في امره
حتى عرق جبهتي من الشدة ويطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جدا

العرق والعرقه كعرد وعيرة الكثير العرق يقال
"رجل عرق وعرقه" أي كثير العرق ميسر
في بحلاب الأول

لبن عرق كصيب منه طعمه ما اصابه من عرق

البهر وهو في فناء محل علو

العرقه المرة و- مطر في الجبال و- اندرة
من الحجر

العرقه بالكسر ازمة الشجر التي تلتصق بها
العروق ج عروق وعرقات

العرقه محرّكة الصفة في الحائط من اللبن
والآجر والحجر يقال "يأتي اليك عرقه وعرقين"
كيقال "ي عرقه وعرقين"

العرقه اي واحدة العروق للمطر من الخيل والطير
ومنه و- مطر سح على حواشي السطاط
و- الحبة التي توضع معصرة بين سائب
الحائط و- اندرة التي تضرب بها و- النبعة
يحدّ الامور ج عرق

العرقه الكثير العرق وهو بلا مطرد من كل فعل
ثلاثي كصحت

العرقاة الطعنة من الماء و- من الذلوع خنجان
يعرضان عليها كاصليب

العرقاة ايضا بالفتح والكسر ازمة الشجر التي تلتصق
فيها العروق وقولهم اسأض الله عرقاتهم ان
صحت و- نمت آخره على انه مبرد وهو الاكثر
وليت كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع
عرقه بالكسر

العرقوة من الدواء زمانه ولا تصدّ ولها ايما نتم
فعلوه اد كان في يدي مثل عضوة

العرقوة ايضا كل نمة سبادة في الارض كأنها
جيرة مبر

العرقوتان حيطان العرضان على الذلوع كاصليب
و- خنجان سمان ما يعب واسط الرجل
والمؤخر ج المرائي وان صحت يجذب الماء قلت
عرق و- صفة عرقوا الآلة فعل يو ما فيس ثلاثة
أحق في جمع حوي

العراقي عند أهل العرب العراقي

العرق يصحب أهل السلامة في أندلس

العرقية ما يلبس تحت العمامة والفتوشة

العريق من الرجال والحيل أندي له عرق في

الكرم أو في النجوم والمعاد به أنه كرم أو أقيم

"علام عريق" بحرف الحاء خفيف الروح

الأعرق ذو العرق يقال "هو أعرق مني في كد"

أي أصل منك

"أعرق ليلة في السنة" أكثرها ليلًا

(رجل معارق) بلغه أراء قليل الشعر

المعرق حذبة مرق بها عجم و - ما يلبس على

الحسد كالثوبين يشق الله في قولنا ومن

شعار الحسد أن كان صوفياً

المعرق العرق من الدس والحيل

المعرق من الشراب نصبة اسم المفعول الذي حبس

هو عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم والنجوم جميعاً

ويقال "أمرأيس به وبن آدم أب حقي"

لأنه في الموت كما قال المعرق في الكرم

أي له عرق في ذلك يموت لا بحالة

المعرق التلبك اللحم يقال "رجل معرق وفرس"

معرق و - مشرب الذي حمل في عرو من

الماء

(رجل معرق) مهول

المعروق تلبك اللحم يقال "رجل معروق وفرس"

معروق وتغيب أب يكون الفرس معروق

الحديث و - الشراب أندي جيل هو عرق

من الماء

(رجل معروق) العظيم أي مهول

"عرقب الرجل عرقبة احتال و - اللآية قطع

عرقوبها و - رفع عرقوبها شقوماً صدياً

عرقوب الفارس الفرس ركبا من حمها و - ريد

ركب العراقيب و - عن الأمر عدل و - نشة

عرقوب في كد به وخصه ومن حجمات الأساس

(فلان إذا مطلب عرقوب واد و - عرقوبه)

و - الرجل ملا عراقيب وهي الطرق الضيقة

في سون الحمال و - لخصه أحد في طريقه

يعني عليه وقال "مواضع من عرقوب النطا"

لأنه يصرب به المثل في البصر

العرقوب كجمهور عصب عليه مؤثر من عصب

الأساس و - من اللآية في رجلها بهمة الركبة في

يدها أي من موصّل الوصيف والبار ومن

حجمات الأساس (فلان يضرب العراقيب

ويذرع الصائب و - معنى الوادي و - من

سط ساقها و - علة و ط و في الحبل

ج عراقيب

عرقوب الرامي كركب

العراقيب أصاً الطرق الضيقة في منوب الحمال

و - من الأمور كالعراييل عصاها وصماها

طوب العراقيب انت أو تكسر الشيء و - صاف

وشديد الأراء بشاه من به

عرقوب رجل من أي عند عرس يضرب به المثل في

الحلف فهو "مواعيد عرقوب" وذلك أنه

أنه أخوه بسأله شيء فقال له عرقوب إذا أطلع

بني فلما طلع أنه فقال إذا أطلع فلما سمع أنه

فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا أرى ما

أرى أنه فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا

فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا أرى ما

أرى أنه فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا

فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا أرى ما

أرى أنه فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا

فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا أرى ما

أرى أنه فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا

فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا أرى ما

أرى أنه فقال إذا أرى ما أرى أنه فقال إذا

ومن اسفلهم ايضا "الشرا الحاة الى غر عرقوب"
او (شرا ما اجاءك الى غر عرقوب) اي ما
الحاك ونضرب عند الطلب من اللين اعطى
منع وهو لغة في بيم يقال اجأته الى كذا اي
الجماعة والمعنى ما الحاك الى كذا الاثر ومن
المستعار قولهم ما كثر عراقيب هذا الحمل اي
خيائبة واطرانة

* عرق قد الحمل عرقدة قتلة شديدا

* عرققت الحية سمعو - العلام رمض

العرقصان العرقصان العرقصانة والعرقصان
والعرقصان المندقوق الواحدة بهاء

* العرقطة والعريقطان دوسة عربية كالحمل

* عرقل الرجل جاز من القصد و - طيو كلاما

عوجة و - على ملان عوج طيو القمل والكلام

و - الامر صبة وثوثة و - فلان ادار طيو

كلاما غير مستقيم

* عرقل الكلام تخرج و - الامر ثلوث

العراقيل الدوالي (عراقيل الامور وعراقيلها)

صاعها

العريقال بالكر من لا يستقيم على ركة

العريقال بالفتح والصر مشقة يتغير فيها

العريقيل بالكر صدى البصر

* العريقون صرب من السات

* عرقى الذلوة عرقاة شد العرقون عليها

* عرك الاديم يتركة عركا دلكة و -

فلانا بشر كره طيو و - الدهر زينا حصة

و - الماشية النبات اكله و - القوم المحرمه

دارت عليهم و - الايل في الحمص خلاها ميو

تقال ما حاجتها و - الايل الارض جردتها

من المرمى و - فلانا حمل طيو الشرا والدمر

اي الدمية و - التي حكة حتى عماء

عرك الرجل عرك عركا كان عركا شديدا

اليطش في الحرب هو (عرك) و هو عركون

اي انداء صراع

عاركة معاركة وعركا فائله

تعرك الشيء تدلك

تعاركا قاتلا

اعرك القوم في المعركة والخصومة اعتلوا و -

الايل في الورد اردحت و - الرجال في الحرب

اردحوا وعرك بعضهم بعضا

أورد ايلة العراك اي اوردها جميعا الماء ونصب

المراك نصب المصدر اي اوردها هراصا لم

أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مررت بهم

الحساء الغيرة والحمد لله بمن نصب ولم لغير

الالف واللام المصدر عن حاله

العراك بالكسر اردحام الايل على الماء

العراكة ما حطت قبل اللينة الأولى

العرك بالفتح مصدر و - خره السباع و - من

السات ما وطئ

العرك ككثيف الصوت "رمل عرك" متداخل

العرككة الحرب (مولدة) و - المرة (لينة

عركة) اي مرة ومول الحبري "كان في

قبضة المرحضة وعركة الوعكة" اي شدة المرحضة

وهو من عركت الشيء اذا دلكتك يدهلك

وحككته

وجل عركة بضم ففتح اي عرك الاذى يجيو اي

بجملته

العركسي صياد السمك ج عرك وج عرك وسمه

"عليكم ما صادت عركوككم"

العركية والعركانية الفاجرة و - العليظة

العروك الناقة التي لا يعرف سمنها الا بعرك سنانها

(رمل عريك) متدخل بصفة في بعض

المعركة السام - الطليحة ج عراكك ويقال
 "رجل لين المعركة" أي ملين الخلق مقاد
 منكسر القوة - النفس يقال "فلان شديد
 المعركة" أي شديد النفس أي
 المعارك المقاتل - الصريع الشديد العلاج -
 الحرب كالعرك
 المعرك والمعرك موضع العراك
 معرك النابا ما بين السنين إلى الصبي
 المعركة والمعركة مع الزاء ومنهما موضع
 القتال الذي يعاركون فيه ج معارك
 ما معرك أي مردم عليه
 رجل معرك ألج عليه في المسئلة
 أرض معرك أي عركتها المائية حتى اجذبت
 رمل معرك متداخل بعضه في بعض
 * العرك عرك الرجل التوي العليط وهي عرك عركته
 * عرك عرك الشيء تراكب - جمع بعضه على
 بعض
 اعرك عركهم وإن عركهم وتركب بعضه على بعض
 و - الشعر أشد سواده
 شعر معرك عكس أي كثير
 ليلة معرك عكس مظة
 * عزم العظم بعزمه وعزمه عزم ما عليه من
 لحم و - الرجل عزمًا أشد وعازم التمدد و -
 خرج عن الحد و - ملأنا أصابعه بمرارة وأدى
 و - الصبي أمة رصحا و - الإبل الشعر نالت
 منه و - الصبي عليها أشير ويطير
 عزم العظم بعزمه عزمًا قيرًا و - الصبي عليها يسي
 عزم
 عزم هزيمة أشد
 عزم الشيء خلطة
 أعزمه حتى عليه ما لم يجي

عزم العظم برع ما عليه من لحم و - عليها أشير
 ونظر
 اعترم الصبي تدي أمة مقة و - المرة تبعت
 من برعها أي يصيب بها كدوله
 ولا تلعب حشام الملا
 ثم إن لم نجد حارما فعزم
 يقول إن لم نجد من ترصعة درت في غلبت
 ندتها وربما رصعة ثم حنة من فيها و - الترس
 سطت وبالت
 (رجل عازم) شرس مؤد وفي عازم ج عوارم
 وعازمات (يوم عازم) نهاية في نزول
 الأرام وح الله و - من الحيش كذنه و -
 شدته وحده و - من العضم والشعر العراقي
 و - ما سط من فشر الموج و - من الرجل
 الأدي والشراب
 العزم بالغ اندم وثبة التذمر
 العزم بالغ يصح القضا
 العزم عركته سواد عخلط بياض في أي شيء
 كان و - بياض برة الشاة و - الشعر
 العزم كخفيف الجامل و - الترس المؤذي
 عزم له في ما يقال عزمي والله أي أما والله
 العزم عركته أص الكس المدوس الذي لم يدر
 يحمل كونه الأرج ثم يدري و - وح التذمر
 العزم عركته جمع العازم وهو شرس يقال
 "عازم عزمه و - الأبار من الحطة
 والنعيم و - اللحم يقال "أن جرورك لطيف
 العزم" أي طيب اللحم و - أمسة
 (عزمه من رمال) جنة مة
 العزماء مؤنث الأعزم و - الحجة الرفشاء
 العزماء بالضم الأكثر واحدا عزم وأعزم و -
 المزارع والأول يسوع في التباس لأن صلا

لا يجتمع عليه فعل الأصفة
 العزيمة أقرمه للساد والياض و - الكس من
 انطام بئاس ثم شوى ج عزم
 العزيمة راحة تطيح و - الكس الذي جمع بعدما
 دبس ليدري و - مجتمع اربل
 العزيمة مع فكسمة عزم به الوادي ج عزم
 مثل كلة وكلم و - العزم تذكر و - انظر
 الشديد بدل "ذهب هم السهل العزم"
 العزم اساعة ج عزم
 الأعرم للوقت الارض وهي عزماء ج عزم و -
 القطيع من صان ومعري تقول (قطيع أعزم)
 بين العزم والأظف ج عزماء وجم عزماء
 العزموم كسرحل شديد الضحك و - الشديد
 و - احسن اكبر
 عزم من عزيمة صلب مدية بعد امر خاء
 العزم من كبره نقص و - اسافة الصلبة شئت
 بالصفة
 العزم من كملل الماضي الطريف من الناس
 عزم من الماء عزيمة وعزماء طلم من
 عزم من
 العزم من بانكر لطلب
 العزم من كملل ويرزح صغار الدر والاراك
 و - الطلم الواحدة عزيمة
 عزم العزم عزمة وعزمة عزماء وضع في امو
 العزم و - على لثي عزم عزماء عزم و -
 السهم رصة
 عزم الدابة عزم عزماء اصابتها عزمة و - الفلأ
 عزماء عدت
 عزم العزم بالباء المعمول شكاً منه من العزم
 عزم الرمح حرسه من العزم
 أعزم الرجل دام على كل العزم و - فلان

شئت سينان مصلان و - وقعت الحجة في
 إلى
 العزم اسم فاعل و - الأسد
 ديار عازنة بين
 العزم مصدر و - البحر المتفاد المستطيل و -
 انظر العزم و - جوة حدث في ربيع رجل
 العزم و - عود يحمل في وتره اف العزم
 و - عود الكرة يشد فيه الخفاف و - وجار
 الصع و - البد و - القرن و - القمل و -
 الحمار الذي يضم بين اسنان و - الفاء و -
 انظر ولا واحد ما
 ديار عزماء عزم و - داء واحد في آخر رجل
 الداء ذهب النفر
 العزم الذي يجمع شعر العزم
 العزمية تحبب الياء مد السبل و - ما يرتفع في
 اعالي الماء من عوارب الموج قال الشاعر
 كانت رباح وما له ذو عزمية
 وطلمة تدع قسماً ولا خلا
 العزم بالكسر ربح الصبح
 العزم بحركة مصدر و - اعزم الداء الذهب
 تقدم ذكره و - ربح الصبح و - الدخار و -
 نجر يدع به و - الزمعة في يد الآكل و -
 اللحم المطبوخ و - النمر
 العزم كصيف اصحاب ماء العزم و - من
 يلزم الياسر حتى يطعم من الجوز
 العزمة بالكسر الجاني الكثر من الرجال وقيل من
 الذي يخدم البيت و - هروى العزمات
 و - واحدة العزم وفي نسخة على صورة الدلب
 قطع من خشب القصارين التي تدفن في الارض
 ليدق عليها القصار وأما التي يدق بها قاسمها
 الحقة وانكس و - اصبرع الحيت اسي لا

بطاني يقال "جعل عرنة" عرنة

العرنة بالضم العرنا لله المذکور

العرناتان السكتتان اللتان تكونان فوق عین
الکلب

العرنة اصابة بدء العرنا

العرنات من الاف ما هوحت جميع الحاجيات

وهو اول الاف حيث يكون في النعم قال "م

ثم العرناين و- السيد الشريف و- من كل

شيء اوله ج عرناين

عرناين القوم ساداتهم واعيانهم

عرناين السحاب وائل مطره

العرن كصوب الدابة اصابة بدء العرنا

العرين مأوى الاسد و- مأوى الصبع و- مأوى

الحية و- مأوى الدشب ج عرنا بصين و-

فناء النار والبلد و- صباح الفاحه و- طيم

العشاء و- اللحم و- اصوب و- جماعة الشعر

وبسود والعشاء و- عرناين و- العرنا

و- العرنية

العرنية مأوى الاسد و- مأوى الصبع و- مأوى

الدشب و- مأوى الحية يقال "لست عرنية

ولست عار ج عرني

صفاء مقرن ومقرن دج بالعرنة

ومح مقرن مقرن سنان بالعرنا

* العرناين والعرنوس طائر كالجمامة لا تشمر و

حتى يطير من بين قدميك ج عرناين

العرناين ايضا انب الجبل و- موضع سائح فطن

المرأة

* العرنايل من الجبل الكامل الخلق

العرنايل الحرة المنهلة مردها عرنايل

العرنايل تشديد اللام الشديد من الايل

* العراهم التوي الشديد و- الاسد و- الصخر

من الايل ج عراهم بالغ

العراهم كحمر وعرهم كقرش الاسد و- التوي

الصلب

العراهم كصنور الفطر و- المرجون و- الخار

الناعم من كل شيء و- التوي الشديد و-

الشيخ العظيم و- من الجبل الحصة العظيمة

* عرنا عراهم ضم كراهم

العراهم كجهور الفطر من الكفاة و- الاهاب

وهو المرجون يعني ما فوق الثار ج عراهم

* عرا القيص يرمي عرنا جمل له عرني و-

فلانا لله الم ذوو - طالب الفضل الكريم اناه

طابا معروفة فاقاصد (عار) والمقصود معرو

و- فلانا امرأ صابة وعرض له قال لسامر

وايلي لصوفي للاحكامك هرة

كما انتم المصنوع ملك النظر

عرا الرجل وعري مجهولا اصابة العروا

(عري هوا الى كذا) اي من اليه و- فلان

اصابة رعدة الحرف و- زيد الى النبي باعة

ثم استوحش اليه وتجه نفسه يقال " عريت الى

ما بعته اند لعروا "

عري المترادة اتخذ لها عروا

اعري القوم صاحبهم اعرا تركوا و- النقص

جعل له عري

اعرا اعرا خلك و- فلانا امرأ اصابة و-

الكريم غشية طالبا معروفا

العراي من اصابة العروا ج عرا

العراوة بالغ ساب طبيب الرغبة منها العريفة

العروا بالكسر الجماعة من الناس و- الناحية و-

من لا يهتم بالامر ج اعرا

يقال " انا عرومة " اي خلوا

العروا قرة الحصى وشها من اول وعدما و- ما

بين اصدار الشمس الى الليل اذا حاجت ريح
 عريّة و - حين الاسد
 العروة اذن الدلو و - اذن الكور و - كل ما
 يؤخذ بايد من طينة يقال "ذاك أوثق عرى
 الايمان" و - ما يؤتى به ويحول عليه يقال
 "الصفاة عرى الاسلام" و - الحصص يرى في
 الحطب و - الحجرة من العشاء و - الاسد
 و - ما لا يسقط ورقه في الشتاء و - النحر
 المثلث نشو به الابل تتاكل منه و - من
 الثوب احث رزق اي ما يدخل فيه الرزق عند
 شدة و - اندي لا يزال باقيا في الارض لا
 يذهب و - طوق القلادة و - الارض المخصبة
 خصبة بي و - الساحة يقال "زل بعروة"
 اي ساحة
 عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عتي
 العروة نصف العيس من المال كالنرس الكرم و -
 حوالى بلد
 (اما عروة مة اي جوج عرى
 العرى ايضا قادة جيش
 (التي اليه العرى) اي مؤصب اليه جل امره
 وغندة
 العري بالضم ويكرر من الضم اخذ رزق
 العري والعروة الریح ناردة
 الاغروان بالضم مات لا يسقط ورقه في الشتاء
 الخرو المصاب بالعروة
 "عري فلانا بعري عزة" (مايا) عبيه كعزاه
 الواوي
 عريت ليلتنا عري عري بردت و - الرجل من
 ثياب عري عري وعريه طعها به عار وعريان
 وهي عريه وعريه او قوم عراة وساء عوار
 وعاريات و - من العيب وعريه علمه من
 (عبر) وقولم "لا يعري من الموت احد"
 معناه لا يحرمه احد
 عراة تعريه امله وخلاه و - فلانا الثوب و -
 من الثوب رعة عنة و - من الامر جرده
 وخطه
 اعراة الثوب و - من الثوب رعة عنة و - فلان
 سار في العراء و - اقام في العراء و - ريدا
 الحلة وهب له ثمر عاها و - فلانا صديقه تباعد
 منه ولم ينصره و - فلان اصابه رد الليل عند
 مغيب الشمس يقول "اهلك فقد أعريت" اي
 الحق اهلك فقد غابت الشمس وزدت
 عارى القوم معاراة ركوا الحمل اعراة
 تعري من ثيابه تعرياً يعري
 اغروزي العراب الاحكام ركها و - الرجل
 اعراة سار وحده في الارض و - امرأ فبيها
 آناه وركة و - مرساركة عريانا
 اعترى الناس استعراة اكلوا الرطب
 العارية تلك مظنة بالابدل
 العراء بالفتح اللضاء لا يستقر فيه شيء ج اعراة
 العري كمن البرد و - الساحة و - الناحية و -
 الجباب
 (فوس عري) اي غير سرج وصيف بالمصدر
 ثم جعل المصدر افعالاً فجمع قيل عراة وعراة
 لا يقال "فوس عريان" كما لا يقال "رجل
 عري"
 الاعراة النوم الذي لا تنهم ما بهم احصاهم و -
 الذين يتراون بالقبائل من عورم واحدم عري
 (التنا اعراؤهم) اي الخادم
 العريان النرس المخلص الطويل و - عند من
 الرمل لا شجر عليه و - من التبت الذي قد
 عري عرياً اذا استبان لك

عُربان النجعي الذي لا يكتم أسرًا - إذا كان
 بناجي امرأة وشاورها وبشدر عن رأيها وما
 قوله
 اصباح لعربان النجعي وإنة
 لا زور عن بعض النساء حانة
 أي استمع لأمرائه وأهائي
 العربية العلة عربها صاحبها غيرة ليأكل برما
 ميعر وما أي ياتنها بعبلة يهي معولة ودحج
 اماء عيبا لانه ذهب بها مذهب الاساء مثل
 الطخية والأضيلة فاداحي بها مع لحة حريت
 الما وفيل عل غربي كما يقال امرأة قهر
 يقال "عظم غرايا" أي موهومات بعروب
 الناس لكرمهم
 العربية اشد العلة التي تاكل ما عليها و الرج
 الباردة و - ما عزيل من المعالومة عند مع
 العمل و - المصطلح عرا
 المعزى والمعرأة ما الفخ فيه العربية يقال "رجل
 حسن المعزى والمعرأة" أي المخرذج المعاري
 المعاري ايضا حيث يرى من الحسم كالوجه وايدى
 ورجلين يقال "ما أحسن معاراة" و -
 الدرش و - المراضع لحي لا تهنث
 "عزب الرجل يقرب عزبة وعزوة كان لا أمر
 له و الارض لم يكن لها أخذ حصص كانت
 أم محذية و - اشبه بعرب عنه وعرب بعد
 وغاب هو عارب
 عزبت المرأة زوجها ناست بأمره و - امرأة
 الرجل ذعبت بعزوه و - الرجل اطال
 اللببة و - اهل ما ابتلى و
 أعزبة الله أذمة و - الإبل تنها في المرعى ولم
 يرخصها و - فلان فلانا أبعد و - الرجل أبعد
 لارم تتعد و - فلانا جملة عزنا و - اراعي
 اصابت العارب أي الكلا البعيد
 تعزب الرجل قص في العزوة زمانا ثم تعد له
 اهلا يقال "تعزب فلان زمانا ثم فأهل" و -
 مات في المرعى مع الإبل
 العارب الكلا البعيد لمطلب (كلا عارب لم يرج
 قط ولا وطن
 العازرة مؤث عارب و - امرأة ارجل
 ج عارب و - الإبل وكان لرجل يس فاعها
 واندى عما نلا عرب عرب فقل (١٠) -
 اشرب اسم حذر معاراة اعدمت مثلا
 العرب من لا اهل له رجلا كان أم امرأة قال
 الزاهر
 يا من بدل عزما على عزمت
 على انة الحرس اشبه الأرب
 "ومل عزب" مفرد
 العراب كرماء من لا اراج لم من ارجال
 والنساء
 العزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلا
 العوزب العوز واء ورائد اربحاي
 العريب من لا اهل له و - من الإبل والنساء التي
 عرب عن لطيف في المرعى و - من الإبل التي
 لا تروح على الخي جمع عارب كعربي جمع غار
 العريب أصا لرجل عرب عن امه وماله
 الأعزب من لا اهل له وهو مادر والكثير عرب
 وعريب وفي عزياه عزب
 هراوة الأعزب هراوة اندس يمدون به لهم في
 المرعى و - فرس مشهورة كانت موقوفة على
 الأعزب عرب عليها وسيدون المال
 لينسجوا يضرب بها الخيل يقال "أعز من
 هراوة الأعزب"
 المهرب والمعزاية من يعزب بما يشقو عن الناس في

المري

المعزاة من طالت عروته وتادت

المعزب من عزبت عنه ابنة

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الامة

المعزب بلغ الراي المشددة الذي عزم به عن

الدار يندل "سوم معزب"

المعزبة بكسر الراي امرأة الرجل

* عزج فلاناً بعرجة عرجاً دعه و- الارمن

بالحماء عليها

* عزز الرجل بعزرة عزراً لامة و- العيز شدة

على خياشمو خطاً ثم اوجرة و- عن الشيء

مما وردت و- فلاناً اعانه و- على الامر

اخبره و- الرجل على الدرائص والاحصان

وقته عليها

عزرة لامة و- الحامي صرته اشد الصرب و

أجله وعظبه صد و- ريداً أدبه و- فلاناً

اعانه وقواه و- نصره يسهو ولسان و- الحمار

أوقه

العزائم دون العشاء وفوق النبق و- بقايا النحر

لا واحد لها و- العناب

العزور عن الكلالا الحيد ومعت مزارعة سوادية

العزور السق الحلق وفي عزورة

العزورة ايضا الراية

عزيرتي "ذهب بعضهم انه مصروف لحسب واب

كال اعنيا

العزير هي العزير

العزور كحومر هي الجبل

العيار العزير وكتناها لا واحدة لها

العزير الصلب الشديد و- نوع من النحر

الواحدة عيزارة و- صرب من اقتداح الزجاج

و- القلام الخفيف الروح

العزير و ابو العزير طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركسي

العزيرية العزير لصرب من اقتداح الزجاج

العزير شرباً نادب دون العز

* عزير ايل اسم ملك الموت

* عزرة بعرة عزراً غلبه في المعارة و- فلاناً قواه

ويقال "اذا عز الحوك من" اي اذا عليك ولم

سأومه فلن له و- الناقة عزوراً وعزيراً كانت

عزوراً ومن اشبه "من عزير" اي من غلب

سلب

عز الرجل "عزاً وعرة وعزارة صار عرباً من

عز وعزير و- فلان قوي بعد ذلك و-

صعب صد و- الشيء فن فلا يكاد يوجد ولا

يقدّر عليه فهو عزير و- القرحة سال ما فيها

و- الماء سال

(عز علي انت تفعل كذا) حق وانشد تقول

أعني فيقول "لحق ما اولشد ما اولعزما" اي

عن ما قلت

عز من قائل من رائدة وفي مجرورها في موضع

النصب على التمييز ويحمل الحال على أن المراد

الحسن اي عز فائلاً من القائلين

عز على فلان عزاً كرم

عزرة لعزيراً جملة عزراً و- مام بنصره و-

عظبه ومن "عزيراه" قالت "اي قوباه

وشدده و- عزير المطر الارض و- من

الارض كدها

أعزرة اعزراً جملة عزيراً و- فلان ومع في

القرار و- سارم و- ريداً أحبه و- النقة

عسر حملها و- الناقة اسنان حملها وعظم

صرعها و- الناقة كانت عزوراً

أَعَزَّتْ بِمَا أَصَابَكَ بِجَهْلٍ لَا صَبْرَ عَلَيْهِ وَعَظْمَ
 عَازَةٍ مُعَاوَنَةً عَارِضَةً بَيْنَ الْعَرَةِ وَ- الرَّجُلِ إِيمَةً
 وَعِيمَةً إِذَا كَانَتْ مِرَاصًا لَا يَفْهَمُهَا تَرَعَى فَاحِشٌ
 لَهَا وَلَتَمْنَاهَا وَلَا يَكُونُ الْمُعَاوَنَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يَسْمَعْ
 عِزْرٌ مُصَدَّرًا هَا وَ- رَدًّا عَلَيْهِ فِي الْخُطْبِ
 تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عَزِيرًا وَ- مَلَانٌ شَرَفٌ وَ-
 النَّافَةُ صَارَتْ عَزُورًا وَ- لَحْمَةٌ شَدِيدٌ وَصَلَبٌ
 إِعْتَزَلَ الرَّجُلُ صَارَ عَزِيرًا وَ- رَدِيْعَةٌ عَمَةٌ عَزِيرًا
 يَدُو عَلَى مَلَانٍ يَعْظُمُ عَلَيْهِ وَعِيمَةٌ وَ- شَرَفٌ
 إِسْتَعَزَّ اللَّهُ بِمَلَانٍ مَائَةٍ وَ- رَدًّا عَلَى مَلَانٍ شَدِيدٌ
 عَلَيْهِ وَعِيمَةٌ وَ- يَحْيَى عَمِي وَ- الرَّجُلُ نَاسِكٌ
 فَلَمْ يَبْقَ أَيُّ لَمْ يَمُرْ
 أَشْتَعَرَ بِالْعَبِيلِ مَحْمُولَةً شَدِيدَةً وَحَمَلَةً وَصَبَّ عَلَى عَمَلِهِ
 وَ- مَلَانٌ ضَبَّ مَعْرًا وَفِي الشَّدَّةِ مِنْ مَرَضٍ
 وَ- مَصَابٍ وَغَيْرِهِ
 الْعَزْلُ وَالْعَزَالُ مَا لَفَّ فِيهَا الْأَرْضُ لَفْلَةً أَسْرَمَةَ
 الْمِيلِ
 رَجُلٌ عَزَّى مَوِيَّ
 جِي بِي عَزًّا بَرًّا أَيُّ لَا عِمَالَةَ
 الْعَزْ خِلَافَ الدَّلِّ وَ- لُطَارُ الشَّدِيدِ
 الْعَزَّى الْمَرْءُ الشَّرِيفُ وَ- صَمٌّ كَانَ لِي كِتَابَةً
 وَقَرَشَ مَوْتٌ وَ- سَبْرَةٌ كَانَتْ لِعَطْفَانٍ
 بَعْدُونَهَا وَهَمَّ نَوَا لَهَا مَعْدًا قَامُوا فَا مَيَّوْ سَدَّةٌ
 وَ- مَوْتٌ الْأَعَزْ
 الْعَرَاءُ لُطَارُ الشَّدِيدِ أَوَّلُ وَ- الدَّوَّةُ وَ- السَّنَةُ
 الشَّدِيدَةُ
 الْعَرَّةُ لَمَرَّةً وَ- بَتُّ الطَّلِيَّةِ وَهِيَ سَبْعُ عَرَةِ
 مَعْتُوفَةٍ كَثِيرٌ
 الْعَرَّةُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْفَقْرِ وَالْعِلَّةِ وَالْعَالَةِ لِمَا مَنَعَهُ
 لِلْأَسَارِ مِنْ أَنْ يُطْلَبَ وَفَدَّ نَسَمَارُ الْعَرَّةُ لِلْحَبَّةِ
 وَالْأَسَةِ

الْعَزِيرُ الْفَتِيلُ النَّادِرُ لَا يَكْثُرُ يَوْجَدُ الْفَتِيُّ
 وَ- الشَّرَفُ لِكُرْمِ جِ عِزَّةٍ وَاعْرَ وَغَيْرِهِ
 الْعَزِيرُ بَصٌّ مِنْ أَسَانٍ نَعَالٍ وَهُوَ الْمِيعُ الَّذِي لَا يُنَالُ
 وَلَا يُعَانَبُ وَلَا يَجْعَرُ شَيْءٌ وَلَا مِثْلُ لَهُ وَ- الْمَلِكُ
 لَعَلُّهُ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَ- لَقَبٌ مِنْ مَلِكٍ مَصْرٍ
 وَالْأَسْكَدَرِيَّةُ
 عَزِيرٌ مُصَدَّرٌ كَحَلٍّ مَعْرُوفٍ
 الْعَزِيرِيُّ وَالْعَزِيرِيَّةُ مَا بَيْنَ عُنْكَوَةِ الْفَرَسِ وَجَانِبِهِ
 فَسِيَّةٌ لِلتَّصَوُّرِ عَزِيرٌ وَثَنِيَّةٌ لِلدُّودِ عَزِيرٌ وَابٍ
 الْعَزِيرَةُ مَوْتٌ الْعَرَبِيَّةُ وَ- الْعَقَابُ
 الْأَعَزُّ الْعَرَبِيُّ يُقَالُ "رَجُلٌ عَزَّى وَامْرَأَةٌ عَزَّى" أَيُّ
 عَزِيرٌ وَعَرَبِيَّةٌ
 فَرَسٌ مُعَاوَنَةٌ طَوِيْلَةٌ الْخِمِّ شَدِيدَةٌ
 الْمَعْرَاةُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ يُقَالُ "هُوَ يَمْرَأُ الْمَرَضُ"
 أَيُّ شَدِيدٌ
 الْمَعْرُوسُ إِسَاءَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 (إِيكُمْ مَعَزُّكُمْ) أَيُّ شَدِيدٌ كَمْ عَمِيرٌ مَحْتَفٍ عَمِكُمْ
 الْمَعْرُوزَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ الَّتِي أَصَابَهَا
 الْعَمِيرُ
 * عَزَّازِيلٌ مِنْ إِسَاءَةِ الشَّيْطَانِ الشَّدِيدِ
 * عَزَّعَرَةٌ عَزَّعَرَةٌ عَلَيْهِ فِي الْعِمَارَةِ وَ- بِالْعَمْرِ فَلَمْ
 تَعَزَّزْ أَيُّ رَجُلًا فَلَمْ يَسْمَعْ
 عَزَّ عَزَّ أَسْمَ صَوْتِ نَزَّحٍ وَالدَّعْرِ
 * عَزَّ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ عَزَّ وَبَعْرِفَ انْصَرَفَتْ
 فِي عَزْوٍ وَمَا قَوْلُ الدَّرْدِيِّ
 عَزَمْتُ بِأَعْيَانِهِ وَمَا كَذَبْتُ نَعْرِفَ
 وَانْكَرْتُ مِنْ حُدْرَاهُ مَا كَذَبْتُ نَعْرِفَ
 وَ- مَلَانٌ يَعْرِفُ عَزْقًا أَقَامَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
 وَ- الْقَوْسُ عَزْقًا وَهَزَقًا صَوْتٌ وَ- الْخَيْزُ
 صَاحَتْ فِي الْخَاوِرِ وَ- لَعِبَتْ وَ- رَدًّا لَهَا هُنَّ
 كَذَبَتْهَا وَبَعْرِفَ عَزْقًا مَتَحَا عَنْهُ

عزف تعزيفا صوت

أعزف مع عزف الرياح والريال

تعازفا تباثدا والاراجزو - تعاخر

اعزوزت للشو عينا له

العازف المعق - اللاهب بالمعارف

(رمل عارف) مضوت وكذا رمل عراف

العزاف ايضا صحاب فيو عزف الرط وهو دوية

العزف صوت الحزن وهو حزن سمع به لماور

بالليل

عزف الرياح بالغ اصوامها

العزف بالغ الحمام الطورانية اي الوحشية

(رمل عزوف) اي لا يكاد يثبت على خطه خليل

ج عراف

العزوفة العزوف والثناء للبالغة

العزيف مصدر و - صوت الحزن

المعارف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها

واحدما يعزف ويعزف ومن سمات الاماس

"الماء ضرب المعارف عن خسروب المعارف"

* عزق الرجل يرق عزقا أسرع في انقذو

الارض من بها عزقا شتيا وكسرها ولا يزال

ذلك في غير الارض و - اخرج الماء منها و

فلا صربا نحا و - المبرع عني حبة

عزقي يرق عزقا لصيق

عزق القوم تعزيفا مرمهم وقلم

أعزق على ما يعرفه وهو المزل الذي يكون مع

الحمارين

العزاققة الاست

العزق العبر اعطوا استباح عزق

العزق صا مذكروا الطعام

العزوق كعزوق حمل السقف دون لب لا يستند

له وهو دباع

رجل عزوق يوشدة وحمل وعسر في خلفه

العزوقة تنقص العزوق وهو حمل السقف

العزيق المظن من الارض بده

المعزق والمعزقة المزم من حد بد ونحوه مما يحقر به

و - المذراة يدري به الطعام ج معاروق

أرض معزوقة مشقوقة بأس او بغيره

المعزوق العبر الحلق

* عزل الشيء - بعزله عزلا نجاه عنه وأحرزه ولا

يخال عزله فاعزل للطاوعة لانه ليس فيه علاج

واسعال مع هم فاقوا لعبر لطاوعة بعزل عن

اساس ي نقي عنهم حيا و - فلا عن مصعب

او نحوه رفقة منه وحقيقته نجاه عنه و - ربنا

عن علو صرفه عنه

عزلة عنه نجاه جانبا

تعزل قومه و - عنهم نقي عنهم جانبا

تعازل القوم اسزل بعضهم عن بعض

اعزل عن الشيء و - الشيء نقي عنه

اعزل عنه نقي جانبا

العزال بالكسر المصنف

العزالان بافتح الربستان الثتان في طرف ذنيب

اعصاب ج أغزلة

العزل مصدر و - ما يورد ذنيب الدال بقومة غير

مورون ولا يستند الى عن الجم

العزل مانع الضعب

العزل محرصة سم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "أفرع عزل حمارك" اي مؤخره

العزل من لا سلاح معه ج أعزال

العزلا موت الأعزل و - مصب الماء من الراوية

ونحوها ج عزالي وعزالي

ويقولون "رئت سماء عرابها" اي امهر

الماء شديدا وذلك على التشبيه بقولك من اغواه

المرادات

العزّال كرمّان المعتزلة قال الشاعر

يرثت من الخوارج لست منهم

من العزّال منهم وابن يامو

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يد ل امرأة عبادة

العزلة المحرقة و - جمع عزّل

الأعزّل من الطير اندي لا يتدر على طير

و - الرجل المنرد المذموم و - من لا سلاح

معه ومن جماعات الاماس "اعود بالله من

الأعزل على الأعزل" اي من الرجل اندي لا

سلاح معه على الدرس الموعّج ج عزّل وأعزال

وعزّل وعزّلا وسعازل

الأعزّل ايضا احد الساحكين لانه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و - الناقص إحدى المحرقتين

و - من اللذات مايل للذب عادة لاجنه

وهو عيب و - حجاب لا مطر فيه و - عيب

القائب من الشعر

الأعزلان واديان لبي كليب وهي اعدوة مال

لاحداهما الريان وللآخر الظمان

المعزال الراعي المفرد باشجو برعاهما بعزل عن

الناس و - الذي ربح معه و - من يهمل

اهل المسر مجلا و - من لا يتقى في السر مع

القوم وأكّة يزل ناحية و - الصعب الاخف

ج معازل و - المستند برأيه

(هو عن الحق بعزل اي بحسبه

المعزول المخالو عن منصوص و - ما عزّل ناحية

المعتزلة بكسر الراء من القدرية قالوا هم عزّلوا

بقي اصلاا عندهم اي هل اسنة والخوارج

* عزّم على الامر بعزم وعزّما وعزّما وعزّما

وعزّما وعزّما وعزّما وعزّما وعزّما وعزّما

فعلوه وحقد طيو قلة وعزّمة كذلك و -

الرجل جد في امر و - الامر هو عنة عزّم

عليه وهو من قيل القلب طاعة كوهم ملك

الرجل ولنا هو أمك و - عليه ليعلم اسم

و اراقني فراقا عني ونال "عزمت عليك

الأمك ولنا فعلت وعزمت عليك اي أمرتك

مرأ جذا و - الخوارج استخرج الحجة حكاية

بنفس عليها

عزّم الرافقي بمعنى عزّم نفرد للكثرة

تعزّم الامر و - عليه وطن يسا على فعله كذا

عنه

اعزّم العرس في المجري مرّيو جامعاً و - الرجل

اطريق معنى به ولا يثبت و - عازل لرم اللحد

في الحضرة والمخي وغيره و - له احتملة وصبر

عليه

العازم اسم فاعل ج عزّمه وعازمون

(امر عازم اي معروف عليه

العزّام الأسد و - معال للبالغة

العزم الحيد و - الصبر في لغة هذيل بنوون و -

عك عزّم اي صبر و - نعيم الربيع ج عزّم

(عزّمة من عزّمت الله اي حق من حبه

ماله عزّمة ولا عزيمة اي ماله صبر ويات في ما

عزم عيو

العزّة محرّكة المشخو الموده

العزّة بالضم اسم الرجل وقيل ج عزّم

العزّي سنة الى ام و - يساع العزّم اي يغير

الربيع و - لرجل الموق يسهل

العزوم اندي لا يتقطع عن عزمه الى ان ينهي وطرة

و - سافه امسة وسها مية من الشاب و -

العزوم

العزيم مصدر و - العزيم الشديد

العزيمة الارادة المؤكدة و- الرقبة ج عزم

عزائم الله فرائضة التي أوجها على عباده

عزائم العبيد ما أمر بالسجود فيها

(شعر الأمور عزائمها أي مرادها التي عزم الله

عليك بعملها

المعزوم اسم فاعل و- الاله

المعزوم بكسر اري لشكك ارامي

* رجل عزة وعزة وع في وع في وعزم

وعزم وعزم وعزم وعزم وعزم وعزم

عن النهو والسماح عزم وعزم وعزم

العزاهة يشاء امرأ شئت وعزاهة يشاء

وعز انكسار اي رجل مو عزمه اي كسر

* العزمل والعزمل الرجل المضطرب و- ذكر

الحمر

العزمل ايضا المربع اساس

العزمل النارج ج عزامل

العزمول السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل الجمل ج عزمل

العزمل الحس بضاعه من

العزامل بانتم من الجمل الكامل اعلو

* عزاء الرجل عزاء عزاء عزاء عزاء عزاء

الى اي عزاء عزاء عزاء عزاء عزاء عزاء

و- فلان انتصب به صدق وكذب

تعزى الى فلان و- فلان عزاء وعزى

واله اعذار انني له صدق او كذب ومنه تعزى

يعزاه الجاهلية اي يتسبب الجاهلية لانهم كانوا

يعولون في الاسماء بالفلان فلان وبناي

الواحد ما فلان بر فلان يعني في اي وجه

اشرفه وعزاه وهو ذلك

العزرة كنية العضة من اسن واناء عوص عن

الواو المحذوفة الرصة لاما ج عزى وعزوب ولم

يعولون عزرات كانوا ثبات قال الاصمعي يقال

"في المذبحون" اي اصناف من الناس

عزوى وتعزى كلنا استعطاف من كلام اهل الشعر

فانهم يقولون عزوى وتعزى لند كان كذا وكذا

ودلت في مقام اللطف والاستعطاف كما يقال

تعزى لند كان كذا وكذا

سوعزوان عي من الحق

العزوة اسم من الاعز كالسنة من الانتصاب يقال

انه حسن العزوة اي الانتصاب و- الصدر

* عزاء الى ابيه يعزى عزاء لعنة من عزه يعزوه

تعزى (ياي)

عزى تعزى عزاء يعزى ما ماله هو عزوه

عزى ج عزون وعزبات

عزاه تعزى سده وصدره في مره بالصدر وقال

له "احسن الله عزاءك" اي رفق الله بالصدر

الحسن

تعزى عه تعزى اي نفس

تعزى القوم تعزى اي بعضهم بعضا

العزاه ككتاب صدر وهو اسم من التعزى كالسلام

من الصلح

العزى بالكسر العزوة اي الانتصاب

العزى كلفى الصبوس

الاعزاه الاذواء و- اشعار في الحرب

العزوة العز

يعزى كلمة استعطاف من كلام في مره يقولون

"عزى ما كان كذا" كقولك تعزى ما كان

كذا

* أعصب الذئب عا ورو و- فلان فلان سيرة

اعزاه

استعصب منه كرمه و- الدرس اسودقت و-

جملة استعزاه منه

- العصب بالفتح النسل قول "فقط الله عنه"
 * العصب كزبرج غير مر تلوي بالجرافات
 * عنب الناس اختلف بعضهم الى مصر وترددوا
 * عنب الرجل يفتح عنباً وعنباً وعنباً مد عنبه
 * عنب من عظم الذنب و - جربة
 * عنب مستقيمة دقيقة بكتف خوصها و -
 * ظاهر القدم و - الرض طولاً و - يدي لم
 * بنت عنب الخوص وهو فوق الكعب و - ما
 * بنت عنب الخوص فهو (العنب) و - ثوب
 * الجبل ج عنب وعنب وعنبان و - الجبل
 * قال امرؤ القيس
 * أجازتنا إن المخطوب توب
 * واني فتم ما أقام عنب
 * العنب كسنة عظم الذنب
 * العنب مير لعل ودك ما و - الرئيس الكبير
 * بال "هو عنب قوم" ي يذم ورنهم
 * و - صرب من الحملان و - طائر اصغر من
 * الجراد لا يمت جناحه و - عنب الخيل
 * في الصر كوله
 * اوصيه شعب طوب شعبي
 * كواح مثال العاصب صر
 * العنب ايضا عزة في وجه الدرس و - ذرية
 * ركبتها والياء زائج يعاصب و - الذنب
 * لقوام الامر به
 * * العنب كقسط النيرج عنب
 * العنب والعنبارة بالكسر فيها ولد الصنع من
 * الذنب
 * العنبارة كقسط العنب و - الناقة السرية النجبة
 * العنبور والعنبورة ولد الكلب من الذرية
 * العنبورة ايضا الناقة السرية النجبة وغسل
 * الازمري الصنع العنبورة الياء قبل السين
 * * العنب كزبرج غير مر تلوي بالجرافات
 * * عنب الناس اختلف بعضهم الى مصر وترددوا
 * * عنب الرجل يفتح عنباً وعنباً وعنباً مد عنبه
 * * عنب من عظم الذنب و - جربة
 * * عنب مستقيمة دقيقة بكتف خوصها و -
 * * ظاهر القدم و - الرض طولاً و - يدي لم
 * * بنت عنب الخوص وهو فوق الكعب و - ما
 * * بنت عنب الخوص فهو (العنب) و - ثوب
 * * الجبل ج عنب وعنب وعنبان و - الجبل
 * * قال امرؤ القيس
 * * أجازتنا إن المخطوب توب
 * * واني فتم ما أقام عنب
 * * العنب كسنة عظم الذنب
 * * العنب مير لعل ودك ما و - الرئيس الكبير
 * * بال "هو عنب قوم" ي يذم ورنهم
 * * و - صرب من الحملان و - طائر اصغر من
 * * الجراد لا يمت جناحه و - عنب الخيل
 * * في الصر كوله
 * * اوصيه شعب طوب شعبي
 * * كواح مثال العاصب صر
 * * العنب ايضا عزة في وجه الدرس و - ذرية
 * * ركبتها والياء زائج يعاصب و - الذنب
 * * لقوام الامر به
 * * * العنب كقسط النيرج عنب
 * * العنب والعنبارة بالكسر فيها ولد الصنع من
 * * الذنب
 * * العنبارة كقسط العنب و - الناقة السرية النجبة
 * * العنبور والعنبورة ولد الكلب من الذرية
 * * العنبورة ايضا الناقة السرية النجبة وغسل

شمة يقال لما نبت النابتة بها بار الجوارى
 * عَمْرُ الفَرَجِ عَمْرَةٌ وَعَمْرَةٌ عَمْرًا وَعَمْرٌ
 طَلَبَ مِنَ الْبَدَنِ عَلَى عَمْرِهِ هُوَ عَمِيرٌ - فَلَانٌ
 بَعِيرُهُ عَمْرًا جَاءَ عَنْ بَسَارِهِ - الزَّيْمَانُ اشْتَدَّ
 وَ- النَّادِ عَمْرًا وَعَمْرًا رَمَعَتْ دِيهَهَا فِي
 عَدُوِّهَا هِيَ طَائِرٌ وَعَمِيرٌ وَ- عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ
 وَ- عَمِيرًا فِي الْبَطْرِ لَمْ يَجْرَحْ وَ- الْمَرْءُ عَمِرَ
 عَلَيْهَا وَلَادَهَا
 عَمِيرُ الرَّجُلِ وَ- الْمَرْأَةُ بَعِيرٌ عَمْرًا كَانَتْ أَعْمَرُ
 وَهِيَ عَمْرَاءُ وَ- الْأَمْرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمْرًا
 وَمَمُورًا حَذَرَ
 عَمْرٌ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ حَذَرٌ وَ- فَلَانٌ مِلَّ مَحَاةٍ
 فِي الْأُمُورِ وَ- صَانٌ حَذَرٌ هُوَ عَمِيرٌ وَعَمِيرٌ
 وَالْأَسْمُ الْعَمْرَةُ وَالْعَمْرَةُ بِالْعَمْرِ مِثْلُهَا وَالْمَعْمَرُ
 وَالْمَعْمَرَةُ يَمُحُّ السَّوْمُ وَحَمَاهَا
 عَمْرٌ الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ اثْنَانِ
 عَمْرَةٌ جَمَلَةٌ عَمِيرًا وَ- فَلَانًا جَاءَ عَنْ بَسَارِهِ وَ-
 عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ وَ- ضَمَقَ
 أَعْمَرَ الرَّجُلُ انْقَضَوْا - لَمْرَةً عَمِرَ عَمَاهَا وَلَادَهَا
 فَاذَا دُعِيَ لَهَا مِيلٌ انْحَرَتْ وَأَذْكَرَتْ وَأَذَا دُعِيَ
 عَلَيْهَا مِيلٌ انْعَرَبَ وَأَشْنَتْ وَ- انْعَمَرَتْ هِيَ
 عَمْرَةٌ
 عَامَرَةٌ مَعَامَرَةٌ عَامَلَةٌ بِالْمَسَرَّةِ
 تَعَمَّرَ الْقَوْلُ التَّهْمُ وَ- الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالْقَوَى
 تَعَامَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالْقَوَى وَصَارَ عَمِيرًا وَ-
 الْيَمَانُ لَمْ يَتَقَا وَكَذَلِكَ الزَّوْجَانِ وَ- الْكَلَامُ
 انْقَصَبَ قَبْلَ أَنْ يَنْجُتَ
 إِعْمَرَ فَلَانٌ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ اخْذَمَهُ وَهُوَ كَارِيَةٌ
 وَ- فَلَانًا انْقَرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ
 نَاسٌ أَمْلَكُوا مَرُوسًا هَلَا
 وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاتِّصَارًا

اِسْتَعْمَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالْقَوَى وَ- فَلَانٌ
 الْأَمْرُ وَجَدَّ عَمِيرٌ وَ- طَلَبَ مَعْمُورَةً
 ذَمُّوا عَمَارِيَاتٍ أَي تَتَرَفَّعِينَ فِي كُلِّ صَوْتٍ
 (جَارًا عَمَارِيَاتٍ وَهَمَارِي) أَي بَعْضُهُمْ فِي الْإِثْرِ
 بَعْضُ
 الْعَمْرُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ ارْتَفَعَ يَنْظُرُونَ أَنْ الْجَنِّ يَسْكُنُونَهَا
 وَ- قَلَّةٌ دَانَتْ الْيَدَ
 الْعَمْرُ، جَاءَتْ لُغَةُ الْعَرَبِ
 الْعَمْرُ بَعْضُهُنَّ أَصْحَابُ الْبُيُوتِ فِي الْفَنَافِصِ
 الْعَمْرُ كَكَتَبَ الصَّبِّ
 رَجُلٌ عَمِرَ شَكْسَ يَدِ الْعَمْرِ
 يَوْمٌ عَمِيرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ
 الْفَضَاءُ مَوْتٌ الْأَعْمَرُ وَ- مِنَ الْفَنَائِ الْيَوْمِ فِي
 جَانِحِهَا قَوَادِمٌ يَفْضُ وَ- الَّتِي رِيْدَهَا مَوْتٌ
 الْأَبْرَارُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَبْرَارِ وَ- الْقَادِمَةُ الْيَقِينُ
 الْعَمْرَةُ حَمْرٌ حَمْرَةً الْقَادِمَةُ الْيَقِينُ
 الْعَمْرِيُّ بِالْفَتْحِ وَبِضْمٍ ضَرْبٌ مِنَ الْبُيُوتِ
 الْعَمْرِيُّ مَوْتٌ الْأَعْمَرُ وَ- نَيْصُ الْبُيُوتِ
 جَيْشُ الْعَمْرَةِ حَيْثُ نَوَكَ لَا يَمُوتُ بَدَنُ الْبَهَائِ فِي حِمَارَةٍ
 الْبَيْدُ عَمِيرٌ عَمِيرٌ
 الْعَمِيرُ الصَّبُّ وَهِيَ عَمِيرَةٌ
 يَوْمٌ عَمِيرٌ شَوْمٌ
 (حَاجَةٌ عَمِيرٌ وَعَمِيرَةٌ) مَعْمِيرَةٌ
 الْعَوَامِرُ الذَّنَابُ الَّتِي تَقْصُرُ فِي عَدُوِّهَا وَتَقْصُرُ
 إِذَا بَاهَا مِنَ الشَّطَاطِ
 الْعَمِيرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ
 الْأَعْمَرُ الَّذِي مِيلَ بِشَاةٍ وَهِيَ عَمْرَاءُ جَ عَمْرٌ
 وَعَمْرٌ
 رَجُلٌ أَعْمَرَ يَمُرُّ بِمِيلٍ يَدْبُرُ جَمِيعًا وَلَا يَقْلُ أَعْمَرَ
 أَيْسَرُ
 يَوْمٌ أَعْمَرٌ أَي شَدِيدٌ وَهِيَ عَمْرَاءُ بَسْرَةٌ وَلَا يَمَالُ

عسرة يسراه

رجلٌ معسرٌ بالكسر شديدٌ في التخاصي على غيره
المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما
صفتان ولا يحى عنده المصدر على وزن معول
النية ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى
معسوره ويقول كأنه قال دعه الى امر يوسر
هو الى امر يعسره ويتأول المعنول ايضا
(بلغة مصور فلان) اذا لم ترفق به

* العسرب كعسر الاسد

* عس الرجل عس عسا وعست طاف بالليل
بحرس اساس ويكتب اهل الربة ويقال
"ياث فلان عس" اي يفسد الليل عن اهل
الربة و- خيرة ابطا و- القوم اجمع نجسا
قليلًا و- النامة رعت وحدها
(ذهب يفس صاحبه اي طيلة

اعس الرجل يفس الليل عن اهل الربة ومنه
المثل "كلب اعس خير من كلب رص"
بصرف في التشويق الى اسمي والكسب و-
فلان كسب وطلب قال قتال: لكلاقي
قرى الم اذ صاف الرماح فاصحت

منارته نمنن مهيا العالين
و- الشيء فصة بالليل و- بلد كذا ومكة
معرف خيرة

اعس الا تاراي انتماها

العاس اسم ماعل و- الطالب ج عسر كعادير
وخدم وعيس كحاج وحمج وعسا وعسة
وأما عسر فقبل هو اسم جمع لعاس لأن فعلا
ليس ما يحس على فاعل

بوعسا بالكسر بطرس بطون العرب
درت الناقة عسا اي كرها
(جاء به من عية وبيد) اي من حيث كان ولم

يكن وكلاهما اتباع ولا يتصلان

العس القدح الكبير و- الرقد اكبر منه ج عساس
وعساس وعسة
العس النصار الحرصاء و- الآية الكبار
العساس يقال لليلة و- الذنب لانه عس بالليل
العسوس بمعنى العاس و- المرأة لا تبالى ان تدس
من الرجال و- الرجل الليل الحيد و-
الطالب للصيد

العس الذنب الكثير الحركة

العس المطالب قال "مومر سب العس" اي المطالب
* العسوطس والعسوطس شدة يكون كالعسوطس
بالحرية لينة الاعصاب و- رئيس النصارى
بالروية

* العسطة الكلام غير ذي صاغر

كلام عسطل اي لا نظام له

* عس الليل أدبر و- اعظم و- اذنب طاف
بالليل و- الصحاب دما لئلا من الارض و-
فلان الامر عساه و- الشيء حركته
تعس الذنب صلبة الصيد ليلًا و- فلان الشيء

عس العاس بالخ الفاضل لكثرة ترددها بالليل ولم
يسمع لها واحد ولا ينع العاس ان يكون عسًا
العساس بالخ الذنب و- السراب

العس الذنب المطلوب للصيد بالليل

* عس الطريق و- عة يعق عساه عدل عة
وخطه على غير هدى و- المنارة جارها بعير
نوحى طريق سلوكه و- السلطان ظم و-
الدع المجنون كثر مجرى في غير مجاري و-
فلان استخدمة و- الشيء اخذه بقوة و- ريد
فلان اظلم و- صهتهم رجاسا وكفاهم امرها
و- في الامر ملة من غير تدير ولا روية

و- على ملاو- لملان عمل له

يشبها شي

عصف الحمارية عصفها سبها

العصف المملوك المنهار يوج عينة على غير قياس

أعصف الرجل اخذ علامة يعمل شديد و- سار

وعتبا على التباس

بالليل عبط عتوا و- زيد لزم الضرب في

ويقولون "ملاو راكب التعاليف" كأنه

التدح الكبير

تعتت عن الطريق عدل عت و- في الكلام

جمع تصانف مصدر عفت وقال في المصاح

حمله على معنى لا يكون دلالة عليه صاعرة واحدة

بقره التفعال من كل فعل ثلاثي

على غير مدى ولا دراية وتكلف ميو و- ملاو

(أخذوا في معاصيف اليد ومعاصمها) أي سلكوا

ولان ركة بالظلم ولم ينصف و- مالا أخذ به

بجاهل التي نصف بهم عن الحواد

حقرو- الامر ركة بنور عديرو ولا روة

* عتق به عتق عتارمة ولصق يو و- أولع و-

يقال "وقع طلو السيف فتعتت" اصحاب

عليه الخ فيما يظله

لصم دون المصل

العتق محرقة مصدر و- الطلة كالعتق

انصف الشيء اذا انصف

بالعين المجهمة و- عسر الخلق وضيفة و-

انصف عن الطريق عدل عت و- انطرق

المرحون اردي (سدة) و- الانواء

خطه على غير مدى ولا دراية و- ملاو

العتق يصير المشتدود في التماسي على غرمانهم

استندة و- الامر ركة بلا تدبير ولا روة

و- اللثا حون

العاصف اسم فاعل

العتيقة كسبه سراب الردي- الكثير الماء

"ناقة عاصف" أي اشرفت على الموت من العدة

* عتبت عتنة حدث وقت البكاء

وجعلت تشتت ج عواصف

العتقة عتيد متروك ملحق باصل العتود

العاصف ماء يأخذ الإبل من العدة قال الأصمعي

ج عاتف

"قلت لرجل من أهل البادية (ما عاصف)

* المتعقد كعتف عاتف اثار الخلق و- بطول

قال تدص حجرته أي ترجف من النفس وهو

لاحق

للإبل كالدرع للسان

* المتعقد الخلد الصور

العاصف الشديد التفت

* عصف الرجل ارد الكاء فلم يتدرو- في البحر

العتيف الذي يركب الطريق على غير قصير ولا

* عصف السراب عصفلة ترفع

دراية

العاصف صرب من الكاء كاه ماقيل

العصف الظلم و- الموت و- التدح الصخر

العاصف صرب من الكاء يفض عدل له شعبة

ج عصف

الارض واحدة (عصفول)

العصف الظلوم و- آخذ بقوة و- الناقة التي

العاصف ايضا والعاصف السراب و- النطق

تمر على غير مدى قد ركب رأسها في المرو ولا

المفرقة من العاصف قال في المصاح لم اسمع واحد

العقل واحد السائل	و- العقل عملت العمل و- النائم معنى نوم
عقلان بلد بساحل الشام	استعمل القوم استوهبوا العمل وطلبوه يقال
عقلان الرأس اعلاه	"استعمل القوم عملتهم" اي استوهبوا العمل
العقله مكان فوضلاية وحجارة يرض	فرودتهم إياه و- العقل عملت العمل
* عليك به نفسك عسكاً لومة لادى و	العاسيل اسم فاعل و- مشتار العمل من موضعو
تعسك الرجل في شيه تلوى	و- الذئب ج عسل وعوليل ومن جهات
* العيسكة بالكسر معنى العسة وميل كور فيه	الاساس "تجار التي العاسل كما ينتار الاربعه
عشر حبات ج عساكب	العاسل و- ذو العمل الصالح يسقى الثناء
* عسكراً القوم جمعوا و- الليل تركت صل	عنى و
العسكر الكور من كل شيء (فارسي) و- الجيوش	و- مع عامل (يهزلب)
و- الجمع و- ظلة الليل ج عساكر قال	مكان عامل موعسل
"الجلت عه عساكر الم" اذا زال منه	العسال فعال للباله و- مشتار العمل من موضعو
العسكران عرقه وبنى	و- ربح يهزلبنا
العسكرة مصدر و- الجذب و- الشدة	العسالة غلة العمل و- مشتارو العمل ومن
المعسكر موضع الاجتماع	جحات الاساس "م يوفضون الى العسالة كما
* عسل الطعام بصيله وبصيله عسلاً عمله وخطه	بطره اهل الى عسالة و- اهل بها
بالعمل و- من طعامو بسل عسلاً ذاقه و-	العمل مصدر و- النافه السرعة
القوم زودهم العمل واطلمهم إياه و- المساه	عسلاً لاي نسا
بسل عسلاً وعسلاً حركة ربح ماضرب	العسل بالكسر فعل من الجح
و- فلاناً طيب الناء عليه و- ربح عسلاً	ينوعسل فيلة من بني عمرو بن جرموح
وعسلاً وعسلاً انتد اهترارة واضطرب ومواه	"فلان عسل مال" اي حسن الرعية له ج أعمال
(عسل الطريق للملح) راد في طريق فهو	العسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسل
من المحدث والاصال و- النرس عسلاً	وعسول
وعسلاً اضطرب في عدوه وهز رأسه في مضاه	العسل كعصف الرجل الشديد الضرب السريع
و- الله فلا حبة الى الناس و- النليل	رجع الهد
بالمارة اسرع ومنه "كذب عليك العسل" اي	العسل محركة مصدر و- حباب الماء اذا جرى
عليك سرعة الشيب والعسل ينصب معولاً به	و- لعاب العمل ونأيه افضل من تذكيره
على ان عليك اسم فعل بمعنى الزم ويرفع على انه	ج أعمال وعسل وعسل وعسلان وعسول
فاعل كذب بمعنى وجب	العسل ايضاً صغ العرفط و- طيب الثناء على
عسل الشيء صار كالعسل و- فلان القوم زودهم	الرجل
العسل واطلمهم إياه و- الطعام خطه بالعمل	عسل الرمث شيء ابيض كالجهاز

عَمَلُ اللَّيْثِي طَبِيعٌ مِنْ شَجَرٍ يُجَرُّ وَ

الصيد

الْعَصْلَةُ النُّطْفَةُ مِنَ الْعَمَلِ كَالذَّهْنِ لِلنُّطْفَةِ مِنَ
الذهب

الْعَصْلَقُ أَيْضاً الْمَرَابُ وَ - الدِّب

الْعَصْلَقُ أَيْضاً الْعَلْبُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ

وَيُقَالُ "مَا تَرَكْتَهُ مُضْرِبَ عَصْلَةٍ" أَيْ شَيْءٍ
حَتَّى هَدَمَ نِسَاءً وَهِيَ مُصَنَّفَةٌ

الْحَمِيفُ وَ - الْمُفَوَّهُ الْخَلْقُ جَ عَصَائِقُ

أَبُو عَصْلَةَ الدِّب

* عَصَيْتَ الدَّابَّةَ نَسَمْتُ عَصَمًا حَتَّى وَ - فَلَانٌ فِي

الْعَصْلِيِّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْعَمَلِ

كَلَّمَ بِحِمٍّ عَصَمًا طَعَنَ فُؤُودَ - فَلَانٌ عَصَمًا

عَلَيْهِ الْيَهُودُ عِلَامَةٌ بِلَوْنِ الْعَمَلِ يُعْمَلُ عَلَى الرَّأْسِ

وَعُسُومًا كَسَبَ وَ - عِيَّةُ الْطِفْلِ أَجَانِبُهَا

كَانُوا يُهَيِّزُونَ بِهَا فِي الْقَدَمِ

بِمَضَاهِي عَلَى بَعْضٍ وَ - فِي الْأَمْرِ اجْتَهِدْ وَاجْهَلْ

الْفُصُولُ كَقُبُورِ التَّنْبِيدِ الْأَمْتَارِ

مَنْهُ وَ - الرَّجُلُ يَضُوقُ وَسْطَ الْقَوْمِ أَتَقَمُّ حَتَّى

الْعَمِيلُ مَكْنَسَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يُجْمَعُ بِهَا الْعَطَرُ وَ -

خَالِطُهُمْ عَمْرُ عَالِيٍّ فِي حَرْبٍ كَانَ أَمٌّ فِي عَمْرٍ

الرَّيْثَةُ الَّتِي تُطْلَعُ بِهَا الْعَالِيَّةُ

حَرْبٍ

"مَوْعَى أَعْمَالٍ مِنْ أَيْدٍ" أَيْ آسَارٍ

مَا عَصَيْتُ بِشَيْءٍ أَيْ مَا لَمْتُ بِشَيْءٍ

الْمَعْصَلَةُ نَحْمُ الْمَرْءِ الْحَلِيَّةُ

مَا عَصَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ أَيْ لَمْ أَحْيِدْهُ وَ أَمَّكَتُهُ

رَجُلٌ يَجْعَلُ مَقْصِلَ أَيْ يَهْوِلُ بِالْعَمَلِ

عَمِيمَ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ نَسَمْتُ عَصَمًا بِسَ مَدَلَّ

رَجُلٌ مَعْصُولُ الْكَلَامِ طَوَّ الْمُنَاطِقَ طَلَعَ اللَّيْظُ طَبِيعَ

الرُّبْعِ حَتَّى تَتَوَجَّ الْقَدَمُ وَالْكَفُّ وَالرَّجُلُ فِيهِ

النَّفْعَةُ (وَهِيَ مَعْصُولَةُ الْكَلَامِ)

أَعَمَّ وَهِيَ عَصَمًا

مَعْصُولُ الْمَوَاعِيدِ صَادِقُهَا

أَعَمَّ غُورُهُ اعْطَاهُ وَ - يَدُهُ أَبَاهَا وَ - عَمِيَّةُ

* عَصَيْتُ الشَّجَرَةَ أَخْرَجْتُ عَصَائِجَهَا

إِعْظَمَ التَّمَلُّ أَوْ انْخَفَتْ اخْذَعُ خَلْقًا فَلَبِثَ وَ -

الْعَصْلُجُ كَعَصْلَةٍ وَبِالْيَاسِجِ كَيْفَ عَمَالٍ وَالْمُصْلُوحُ

النَّاهُ وَضَعْتُ وَأَيُّ الرَّاغِبِ فَأَتَى إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ

كَقُبُورِ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَصَبَانِ الْفَخْرِ وَالْكَرَمِ

وَلَدَمَا وَ - فَلَانًا اعْطَاهُ مَا يَطْلَعُ مِنْهُ وَ - رَيْدٌ

أَوَّلُ مَا يَبْعَثُ جَ عَصَائِجَ وَعَصَائِجَ

أَكْتَسَبَ

قَوَامٌ عَصْلُجٌ بِالْقَمِّ أَيْ قَدْ تَأَمَّ

الْعَامِمُ الْكَادُ عَلَى عِيَالِهِ

مَاتَ الْعَصْلُوحُ بَيْتَ الْعَصْنِ وَذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ

الْمَعْصِمُ مَحْرَجَةٌ يَبْسُ فِي مَفْصِلِ الرُّبْعِ تَتَوَجَّ مِنْهُ

شَبَابٌ عَصْلُجٌ تَأَمَّ

الِدُّ وَالْقَدَمُ

الْعَصْلُجُ كَعَمَلِ الطَّبِيعِ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَعْصِيَةُ بِالْفَخِّ الْأَحْقَلَةُ يُقَالُ "مَا ذُقْتُ إِلَّا عَمِيَّةً"

جَارِيَةٌ عَصْلُوحَةُ النَّبَاتِ وَالْقَوَامُ نَاعَةٌ وَهِيَ مَجَارِدُ

أَيُّ أَحْقَلَةٍ

* عَصْلَطَ فَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمِيزِ نِظَامٍ

الْمَعْصِيَةُ مَحْرَجَةٌ كَثِيرُ الْخَبَرِ الْهَائِسُ

كَلَامٌ مَعْصَلَطٌ أَيْ مَحْظُوطٌ

الْعَصْمِيُّ الْخَائِلُ وَ - الْمَوْجُ وَ - الْمَضْجَعُ لِأُمُورِهِ

* الْعَصْلَقُ كَعَمْرٍ وَالْعَصْلَقُ كَعَمَلِ السَّعِ الْحَرِيِّ عَلَى

الْمَعْصُومِ كَقُبُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ وَ - اسَافَةُ الْكَبِيرَةِ

الاولاد ج عُم

العُصوم مصدر و - كسر الحيز اليابس و - القلة

ما في قِدْحِكَ مَعِيمٌ اي مَعِي

ما لك في بني فلان مَعِيرٌ اي مطع

جاراً عَمِ دَفِيقُ النَوَامِ

* عَصَطَ شَيْئاً يَشِي عَصَطَهُ *

* عَمِنَ الْكَلَّاءُ وَالرَّعْيُ فِي الدَّائَةِ يَمْنَنُ عَمَّا يَجِ

مِهَا فَاَتَمَّتْهَا

عَمِنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ خَفَّ شَحْبُهَا

أَعْلَتِ الْأَرْضُ أَمِنَتْ شَيْئاً مِنْ أَسَاتٍ وَ - دَاةٌ

مِنَتْ سَمّاً حَسّاً وَ - الْحَدْبُ نَاقَةُ دَهَبٍ

بَسَمًا وَشَحْبًا

تَعَمَّنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ * طَلَبَ أَمْرَهُ وَمَكَانَهُ وَ - أَبَاءُ

بِرْعِ الْيَوْفِ أَسْبَهُ

إِصْغَمَنَّ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلاً

نَاقَةٌ عَاسِيَةٌ وَعَسِيَةٌ كَمَرَحَةٍ نَكُورٍ

مَكَانٌ عَاسِنٌ أَيْ صَوِيقٌ

الْعَمْنُ بِالْفَتْحِ الطُّوْلُ مَعَ حَسَنِ الشَّعْرِ وَالْيَافِثِ وَ -

الشَّحْرُ

الْعَمْنُ بِالْكَسْرِ الطُّوْرُ وَ - النِّخْمُ وَ - الْمَرْجُوفُ

بِرْدِي وَفِي لُغَةٍ رَدِيَّةٌ

الْعَمْنُ بِالضَّمِّ الْيَسْرُ وَالشَّحْرُ

الْعَمْنُ كَكَتَفٍ نَاقَةٌ مَكُورٌ

الْعَمْنُ صَيِّبٌ مَجُوعٌ أَلْفٌ فِي أَدْنَى وَ - الْحَمْرُ

الْقَدَمُ مِثْلُ الْأَسْرِ

* مَنِمَتِ الدَّابَّةُ عَلَى عَمْنٍ وَحَمْنٍ وَهَمْنٍ * أَيْ

عَلَى حَمْنٍ وَشَحْرٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ

الْعَمْنُ الطُّوْلُ يَوْمٌ مِثْلُ

مَا هُوَ مِنْ عَمْنٍ أَيْ مِنْ رَجَاءٍ

أَعْبَانُ الشَّيْءِ آثَرُهُ وَ - مَكَانُهُ وَ - مِنَ الْأَرْضِ

بَنِيَّةُ الْحَطَبِ وَ - جَنَابُهُ

هو على إعيانٍ من أيدي أي يبرع الي في الدابة

التصوين قلة المطر

كَلَّا مَعَمَّنْ وَمَعَمَّنْ لَمْ يَصْطُرْ

* الْعَصَجُ كَمَلَسَ الْعَظِيمَ

* الْعَصَقُ كَفَتَدَ النَّامُ الْحَسَّ

* الْعَصُولُ كَمَضُورٍ النَّاقَةُ الْمَرْوَلَةُ جِ عَصَائِلُ

* أَعْسَى يَوْمٌ مِثْلُ نَحْبٍ يَمُوتُ أَهْلُهُ *

* هَبَّتِ الثَّيَابُ يَتَقَى عَمَّى غَلْظَ وَصْلَتِهِ (بَائِي)

وعسى التي من اخوات كاد ما احكام في علم النحو

مذكورة في أساطير

العاصي شراخ اعل و - الحافي

العصوة بالكسر الكبر

العصا منصوراً السخ

العصي تحبب الياء وتشددها الحلق و - قال

"بالعسي ان عمل كدك"

الأعصاء الاررا نطقة واحد عاص

المعصاة بالكسر نارية المرأة

(أَيْ لَمَعَانَةٌ مَكْدَا) أَيْ عَمَلَةٌ

المُعْصِيَةُ نِسَاءٌ يَمْلِكُ أَمَّا لَيْسَ أَمَّا لَا

* عَشَبُ الْخَبَرِ وَغَيْرُهُ مَسْبُوبٌ عَسَائِرُ وَ -

المرصع س ع ع هو عاصم

عشبت الارض عشانة بنت عصبها

عشبت الارض ايبت عصب

أَعَشَبَتِ الْقَوْمُ أَصَابُوا عَصًا يُقَالُ "أَعَشَبْتُ أَمْرًا"

أَيْ أَصَبْتُ أَمْرًا فَامْرَأَةٌ وَ - فَلَانًا أَعْطَاهُ

عِصَةً أَيْ نَاقَةً مِصَّةً وَ - الْأَرْضُ عِصْبٌ

بِهِ مِصَّةٌ

عَصَبَتِ الْإِبِلُ رَعَى عَصَبًا وَ - عَصَبٌ

إِعْصَبَتِ الْإِبِلُ بِعَنِ نَعِصَتِ

إِعْصَبَتِ الْقَوْمُ أَعْصَبَتَا أَصَابُوا عَصًا وَ -

الأرض كثير عشبا وهو للبالمة

يعبر عاشب يرى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كعمامة كثيرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلأ الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار القول

وذكرهما ج اعشاب والواحدة (عُشْبَة)

عُشْبَة الدارمي التي تهت في دمنها وحولها عشب

في يابس من الأرض ونراب حشو

الهيئة أي للنبية

العُشْبُ محرّكة مصدر و (عِشَالٌ عُشْبٌ) أي

ليس فهم صغير

العُشْبُ ككُتَيْب ذو العُشْبِ نال "مكان عُشْب"

وأرض عُشْبَة

العُشْبَة محرّكة الباب الكبيرة كالحسبة و

النصيرة في دمانه و - لرجل اضهر كذلك

و - سحاهم المعصية كبرا و - السجور كذلك

و - السحبة الكبيرة لسنة

العُشْبُ الرجل الصغير "كان عشب" أي كثير

العشب وأرض عشبية

التعاشيب النطق لمخترق من العشب

أرض معشاب كرمية سباب ج معاشيب

* المعشيب الرجل المسترخي

* عَشَبَاتُ السماء ضعف مطرما

* عَشَبُ الشئ تعدد راجعة

* عشر القوم يعثرهم عثرا وعدورا أحد عشر

أمواهم و - المال أحد عشرة ومائة

والمنار

"فلان لا يعثر فلانا طرقا" أي لا يطلع معشاره

عشر الرجل يعثر عثرا أحد واحد من عشرة أو

زاد واحدا على تسعة و - المائة صارت عثرا

و - القوم صاروا عثرا

عُثِرْتُ الشيء جعلته عشرا وثبتت النون في

عُثِرْتُ للفرق بينة وبين عُثِرْتُ

عُثِرَ القوم أحد سم واحدا فصاروا تسعة و -

المائة تسعة إلى ألف على حلهما عشرة أشهر و -

القوم أخذ عشر أموالهم و - المال أخذ عشرة

و - الحمارم في عس أصوات في طلق واحد

و - لمراب فق ايف أي عشر سنوات

سوابيات و - امصاحت حمل امواهم فيها

و - الدح كثره صبرة اعشار و - الحب

قلة اضاء

يقال "اللهم عثر عثاي" أي اكسب لكل

خطوة عشر حسات

أعشر القوم صاروا عشرة

أعشرنا مذل ملتقى أي الله عليها عشر ليال و -

معدد حلة عشرة و - القوم صاروا في عشر

دي الحجة و - رجس وردت إليه عشر و -

امانة صارت عشرة

عاشرة معاشرة خاطلة وصاحبة

تعاشر القوم تعاطوا وتعاضوا

أعشر القوم تعاطوا وتعاضوا كعاشروا

العاشر الثاني التابع في العدد و - أحد عشر

و - انوار العشر من الإبل ج عثر وحب

عاشرة ج عواشر

العاشر أيضا شرعا من جهة الامام على الطريق

لنصاي صدقه لغيرهم من النصوص

عاشرة علم للصعب

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآية التي يسم بها عشر

العاشور والعاشورا والعشوري والعاشوري

طائر المحرم

عشار معدول عن عشر عشرة بكرة وهو غير معترف
للوصلية والمعدل يقال "جاء اليوم عشار" أي
عشرة عشرة

العشارة بالصم النطقة من كل شيء كثر إلى عشرين
أجزاء

العشاريات العشاريات بالسوم المهمة تقول
"ذهب اليوم عشاريات" أي عشرين في
كل وجه

توب عشاري طولة عشر أذرع
غلام عشاري من عشرين وفي عشارية

العشر النطقة من كل شيء كثر إلى عشر مطع و -
قطعة تكسر من التدح أو الترم كأنها قطعة من
عشر قطع ج أعشار و - ورد الإبل ومن
اليوم العاشر

العشر بالصم جزء من عشرة ج عشرين وعشار
الأعشار قوادم ريش الطائر

العشر كزحل ثمر فيه حراق م يتدح الناس به
جودته ويحشى في المخاض ويخرج من ربه
وشعو سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع
عشرات

العشراء لثة وفي لب اللسان و من ادق إلى
صلى على حنكها عشر أشهر

العشرة أول السور وفي عدة لمدكر يقال "عشر
رجال وعشرة أيام" فإذا ركبت مع ما قبل
كانت للوقت تقول "أحدي عشر امرأة وسع
عشرة جارية" وكما ما بينهما ج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخاطلة

العشرون عشرون اسم موضوع لهذا العدد سقط
واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً
وإذا انضمت استقطت التون تشبيهاً بتون الجمع
فيقال عشرون وعشري يلب أنوار به

وإدعائها
"لبن عشري" أي من لبن برعى ثمر العشر
العشار كعطار أحد العشر وجايو - ملتزمة

ج عارون
العشر جزء من عشرة كالعشر ج أعشار كصعب
وأصبا وفي الحديث "سبعة أعشار الرزق في
التجارة و - النيلة و - زوج المرأة و -
العاشر و - الصديق و - القريب و - في
حساب الأرض عشر النير و - صوت الصع
ج عشار و - المرأة

عشرة الرجل "يو ابو الادبوس و - قبله لا
واحد ما من لصها ج عشار وعشرات
العواشراء ثلة وفي عودس لمب بها الصبيان
الأعشر الآخر

المعشار جزء من عشرة ولا يقال يفعل في شيء من
الكسور إلا في مرباع ويعشار وقيل المعشار
عشر المير ولعشر عشر العشر وعلى هذا
فيكون المعشار واحداً من ألف زنة عشر عشر
العشر

أعشر الحمزة و - البحر و - الاس و - امل
رجل ج معشر

جاء اليوم معشر أي عشر عشر وفي جموعة
من تصرف للوصية والمعدل
امرأة معشر نسج على الاستعارة
المعشر من صرث إله عشار
* العشارب الأند (رجل عشارب) أي جري
ماضيه

العشر ب كعشر الحنين و - التوي الحري و -
الماضي النديد
العشر ب كعشر الأند
* عشرين الهب و - الأرض احصراً

أرض عشة أي غليظة و- الله بذنه أعشلة و-
ملأنا عن حاجنو صدء و- الظبي الزعجة من
كناسه و- القوم و- بالقوم كعشهم و-
اعلمهم عن امرهم

العش التميمي ترفع
أعش الطائر أعش عشا و- الله بذنه أعشلة و-
القوم استاروا ميرة فليته
العش ما نفع مصدر و- لمة في العش و- أعطاه
الليل

رجل عش دفين عظام اليد والرجل وفي (عشة)
العش أبعاء المهرول

العشة ما سفع النملة المتفرقة الاعضاء التي لا تناري
ما وراءها و- لحة الصعرة الرأس القليلة
النعف ج عيش

امراة عشة صيلة تخلق
”صلى مجلا عشا“ أي قبلأ برأ

العش بالضم ونفع هو ما يجتمع الطائر من حطام
الهيان وغيرها مبيض فهو يكون في الجبل
وغیره فاذا كان في جبل أو جدار ونحوها
هو وشتر وشتر وإذا كان في الأرض من
أحوص وأدحج ج عيش وعيش وعشوش
وعيشة

وفي الخل في خطبة الحجاج ”ليس هذا بعيشك
فادعني“ يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق
قدره ولمن يعرض لشيء ليس منه ونحوه
”تلمس اعشاشك“ أي تلمس النجس والعلل في
أهلك

العشة القلة إذا دق أسننها وقل منها و- الشجر
الليمة المبيت الدققة الاعضاء

العش ما نفع لطلب
مُعش الطائر موضع عشه

العشوق كثير من الأكلات الواحدة عشرة
* العشارم الأسد كالغبار

العشرم الخشن الشديد
العشرم الأسد الماضي الشديد

* عش الرجل بعشر عشراً مني شبه القطر
الرجل و- على العصا توكلاً

العشور والعشور الشديد الخلق الفليظ و-
الكثير من العسر

العشور أيضاً ما صلب مسلحة من طريق أو
أرض ج عاوير

* عشرن في الأمر خالف
العشرون الشديد الخلق

العشورن القلح من الإبل و- ما صعب منك
من الأماكن و- الصلب الفليظ ج عشاوير

وعاير
قناة عشورة أي صلة قال الشاعر

عشورة إذا عبرت أرتب
نح فها المثلث والميسا

* عشق الخلة عش عشا قل منها ودق أسننها
و- بالقوم رل بهم على كرمه و- الطائر لرر

عش و- فلان التي طله وجمه و- القوم
رل سرلاً بد رلوه ملة فادام حتى عولوا من

أجله و- كسبه و- قسبه و- القبيح رقما
و- المعروف ملة أي إعطاء قليلاً

عش بذنه عش عشاة وعشوة وعش غيل وصبر
عششت الخلة قل منها ودق أسننها كسبت و-

و- الطائر أعش عشا ومنه الحديث لا غلا
ينما عيشنا” أي لا نحون في طعامنا نجاً في

كل راوية نيت يصور شبه معش الطيور و-
الحذر نكرج وبس و- الكلاً والأرض يسا

أعش بالقوم رل بهم على كرمه و- الرجل وقع في

المعشاة كثرة الأرض القليلة البحر

المعشوش من العطاء المقل

المعشش كسند وحفر العثر المراكب معه

فوق بعض

* عشطه عشطه عشطاً اجده سدرنا

* أكلته فأعشفت عني ي مرصت ولم يهائي

(أنا أعشفت هذا الطعام) أي أقدرة وأكرمه

" ما يعشفت لي أمر قبيح " أي ما يهرف

المعشوف بالقم النجعة اليابسة

المعشوف من عرض عيو ما لم يكن يأكل من

أكلنا

* عشيقه بعشيقه عشق وعشقا وعشقا عشق يوفقه هو

عاشق وفي عاشق وعاشقة ج غواص وعاشقات

والاسم العشيق ايها

عشيق بالشيء عشق لصق به

تعشيق زيد تكلف بعشيق - فلا معنى عشيق

العشيق المتبادي في عشق

العشيق إمرأة محبة ويكون في غفابة وفي دغارة

وفي الأساس شقائق العشق من أعتقة وهي

الغلاب لانه يقوي على التحمل ويلزمها

العشيق يصير المصلحون غروب الرياحيم

ومسؤولها بمرده عشيق أو عشقون

العشقة شجر نخصر ثم ندق ثم تصدق - الأراكمة

ج عش

المعشوق كعبد العشق

* عشم البعير بعشم عشماً حد فيه بين

عشم الشيء بعشم عشماً وعشوما يس

عشم الشيء يس مثل عشم

العشم محركة قطع و - السوخ وفي حديث

المغيرة ان امرأة شكت ابو بعلها بمالت مرق

بي ويث موافقه ما هو الا عشمة

خبر عشم محركة اي يابس

العشم تصغير وع من شجر الواحد عالم وعشم

العشمة محركة الطبع و - اليابس مرالاً و

اشبه النالي و - العجور الساية و - الحيرة

الياسة

خبر عشم ي يابس

العشما نوت الاعثم و - كل شجرة يابسها اكثر

من رطبها

(ارض عشما) اي شجر يابس من اصابه جوف

العيشوم ما نجا من المحرم ويس الوحدة

عشومة

الاعثم كل لوبس اخلط و - مر عسا كبراً و -

الشجر اليابس من اصابه جوف

* عشق الرجل عشقاً قال رأيته وحسن

عشق الرجل من عشق

أعشق الرجل قال رأيته

أعشق قال رأيته كعاشق و - فلا وإنه بهر

حق

تعشق النحلة وأعشقتها سبع كرسها

العشان والعشاة تعشها لئلا تهر بعد العدم

العشاة اصل السمعة

* العشج كعشج المسبح الوجه النبي المصرب

رجال

* العشقر النديد الملقى العظيم من كل شيء وفي

(عشرة)

ضبع عشيرة كعشيرة بيته على

* تعشطت المرأة زوجها منساً عصبوه

العشاطية النيران الطرف الواحد عشط

* العشقة بالفتح الطول

العشيق والعشاق الطويل ليس يضم ولا يفل

وهي عشية وعشية مع عشية

* عشاً الرجل عشو عشياً ساء بصره ليلاً فهو

(عشراً وعشياً أو ملأنا بصره ليلاً ثم

وصار كل قاصد عشياً و- إلى فلان طلب

وصلة و- النار و- إلى النار عشراً وعشراً

رأها ليلاً من بعد فصدما مستصفاً رجلاً فدى

أو قري و- فلاناً عشراً وعشياً الجملة العشية

و- الإبل عشراً وطاماً ليلاً و- الرجل فكل

ممل الأعشى و- عشه صدره إلى غيرة

وأعرض

عشياً الرجل نفس عسا ساء بصره بالليل و

العشاء عسا أكسبه هو عشان و- الإبل

نمشت هي عشية ومن الأمثال "العشية مع

الآية" بـ د رأت التي تأتي العشاء فتنسب

بها فتنسب معها ج عواش

العواشي أيضاً الإبل والفم التي ترمى ليلاً

عشياً على فلان فلك

عشياً الطير عشية أو قد لما نارا لعشياً فصاد

و- ملأنا طعنة العشاء و- عن فلان رفق

بـ و- الإبل رطاماً ليلاً

(عشياً ولا تقرأ) مثل للعرب نصرة في التوضي

بالاحتياط والخذ بالحزم ومعتصاه نعش إذا

كنت في سر ولا تنوار ثمة منك من نعش

عند أهلك فطعك لا تجد عديم يثاقاً وأصله أن

رجلاً أراد أن يقطع مفازة بالماء ولم يمشها ثقة على

ما فيها من الكلام فدل له عن إيلك قبل أن

توز وخذ بالاحتياط فإن كانت فيها كلام

بصرك ما صنعت وإن لم يكن فيها شيء كتب قد

أحدث بالثقة والحزم

"نحج رويداً وعش رويداً" امر برعي الإبل

عشياً وصحى على جبل الأمان والرفق ثم سار مثلاً

في الأمر بالرفق في كل شيء

أعشاء أعشاء أعطاه و- فلاناً طعنة العشاء و-

الله ملأنا جعله أعشى

نعش الرجل أكل العشاء وإذا قيل لك نعش قلت

"ما لي من نعش" ولا مل ما لي عشاء

نعاشي عنه تعاشياً بحامل و- أرى من سواها

أعشى يقال "هو ينعاشي عنه وينعاشي

أعشى النار و- بها رأها ليلاً من بعد فصدما

مستصفاً و- فلان سار وقت العشاء

أعشاء أعشاء وجد حافراً و- نارا أهدى

بها

العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف العشاء ج أعشيه

العشاء بالكسر أول الظلام

العشاء إن بالكسر المغرب والعتمه

العشاوة بالفتح هو البصر بالليل

العشي يخيف الماء ذو العشاوة

العشا العشاوة أو العشي كقولوا

وأرى أمسا في الليل أو

ثم ما يكون من العشا

أراد من تأخير العشاء

العشي بالكسر طعام العشي

العشو قدح لبن يشرب ساعة تروح الفم أو بعدها

العشواء مؤث الأعشى و- النافه التي لا تبصر

أماها فهي يحط بيدها كل شيء إذا مست لا

توقى ثب و- بر أو غل و- اسطلة

هو يخط خط عشواء خط و- وصب كالنافه

التي يمينها سوء إذا خطت يدها ومنها "من

أخط من عشواء"

(انهم لي عشواء من أعزم) أي في حوزة وقلة

هذابة

رَ كَسِبَ الْعَشْوَاءُ خِطَأَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ
الْعَشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ

الْعَشْوَةُ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى رَمُوهِ

الْعَشْوَةُ بِالنِّصْبِ وَالْكَسْرِ الْعِلَّةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا
مِنْ بَعِيدٍ فَتَقْصَدُ وَ- رَكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ
بَيَانٍ وَبَلْغٍ

أَوْ طَأَهُ عَشْوَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَمْرًا طَعْمًا وَذَلِكَ إِذَا
أَعْبَدَهُ بِمَا أَوْقَعَهُ فِي حَوْرَةٍ أَوْ لَيْلَةٍ

الْعَشْيُ كَقِيٍّ مِنْ صَلَاةٍ بِالْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ

صَلَاتُ الْعَشْيِ الظُّهْرِ وَالْمَغْرِبِ وَتَقْصُرُ الْعَشْيُ غُفَيَانِ
عَلَى غَيْرِ الْمَكْرُ كَأَنَّهُمْ صَغُرُوا عَسَاءً جَ غُفَيَانَاتٍ
وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَقْصِيرِهِ غُفَيَانَاتٍ وَالْجَمْعُ
غُفَيَانَاتٍ

الْعَشْيُ أَيْضًا الصَّحَابُ

(بَعْدُ عَشْيٍ) طَبْلُ الرَّغْمِ لَيْلًا

الْعَشْيَةُ الْعَشْيُ قَوْلُ "أَتْنَةُ عَيْبِ أَسْرٍ وَعَشْيُ
أَسْرٍ" جَ عَسَاءًا وَغَسِيَاتٍ

الْأَعْشَى دَوَّ الْعَسَاةِ الْأَشْيَ عَشْوَاءَ وَإِمْرَانًا عَسَاوَانِ
جَ غَشْيٍ

الْأَعْشَى أَيْضًا سَمُّ لَعْنَةٍ تُشْرَأُ مِنْهُمْ أَعْشَى صَلْبٌ

* عَصَبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَصَبٌ قَبَضَ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ
وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّ وَ- الرَّجُلُ يَنْهَ قَامَ فِيهِ

لَا يَرْجُو لَارِيًا لَهُ وَ- التَّجْمُ صَمٌّ مَا تَعَزَّى مِنْ
أَعْصَابِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ حَبَطَهَا لِيَسْطُو وَرَقَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْحُجَّاجِ "لَا تَعْصَبْكُمْ عَصَبُ السَّلَمِ" وَ- اسْوَمَ
تَرَصَّعَهُمْ وَاسْدَ عَلَيْهِمْ وَ- خَفَضَ فِي التَّبَسُّو وَالْكَشِ

شَدَّهُ حَتَّى سَطَا مِنْ غَيْرِ رَعٍ وَ- التَّطَنُ
غَرَلُهُ وَ- الشَّيْءُ لَرَمَةٌ وَ- الْأَفْقُ أَحْمَرٌ وَ

الرَّبِيقُ بِالْمِ يَسُّ وَ- رَيْتُهُ سَارُ رَكَّةٍ وَعَلَقَ
بِوِ الرَّبِيقِ قَاهُ جَعَلَهُ وَ- الْأَسْنَانُ عَضَا

وَعَصْوَةٌ انْتَحَتْ مِنْ عَارٍ وَغَيْرِ كَدَّةٍ عَصَى

أَوْ خَوْفٌ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ مَقْصَاً وَعَصَاةً
قَبَضَ وَ- اللَّهُ يَكُنْ كُنَّا أَقْرَضَهُ عَلَيْكُمْ وَ- الْقَوْمُ

بِلَانٍ أَجْمَعُوا وَاحْطَلُوا بِوِ لَتَنَالِ أَوْ حَاجَةً

عَصَبُ التَّحْمُ مَقْصَبُ عَصَبٍ كَثِيرٍ عَصَبُ

(فَلَانٌ لَا تَعْصِبُ سَلْبَانَهُ) أَضْرَبَ مَثَلًا لِلرَّجُلِ
الَّذِي لَا يَتَّبِعُ وَلَا يُفَرِّقُهُ

عَصَبُ جَوْعَةٍ وَ- سَوْدَةٌ وَ- أَمْلَكَةٌ وَ- شَدَّةٌ
بِالْمَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ مَثَلٌ قَهْمٍ بِي وَ-

الذِّكْرُ الْأَتْلَى جَمْلُهَا عَصَبَةٌ

أَعْصَبَ الْأَيْلُ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ

تَعْصَبُ شِدَّةُ الْمَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ أَلَمَ بِالْمَصِيبَةِ وَ-
الْبَيْدُ صَارَ سَيْدًا وَ- بِالْشَّيْءِ رَضِي بِي وَ- تَنَقَّعَ

بِي وَ- لَمَلَانٌ وَ- مَالُ الْيَوْمِ وَ- حَمَى
دِمَارَهُ وَ- قَامَ بِبَصَرِهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَالٌ

طَلَبٌ وَقُلُوبَةٌ وَ- أَرَى مِنْ غَمِّهِ الْعَمِيَّةَ عَلَيْهِ
وَ- فَلَانٌ فِي دِيْنِهِ وَذِهِ هُوَ كَانَ شَدِيدًا غَوْرًا

فِيهَا دَأْبُهَا عَمِيَّةً

أَلْعَصَبُ الشَّيْءِ انْتَدَ

أَلْعَصَبُ التَّاجِ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْبَهُ بِي قَالَ نَبِيْسُ
الرَّقِيَّاتِ

بِعَصَبِ التَّاجِ مَوْقٍ مَارِفُو

عَلَى جَبْرِ حَسَانَةٍ لَدَيْهِ

وَ- شَوْمٌ صَارُوا عَصَةً وَ- بِالْشَّيْءِ مَنَعَ بِي
وَ- الْمَلِكُ تَوَجَّعَ

أَعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا عَمِلُوا عَلَى
عَلَى فَرَقَةٍ آخَرِينَ قِيلَ تَعْصَبُوا وَ- اجْتَمَعُوا

وَصَارُوا عَصَةً وَعَصَابٌ وَكَذَلِكَ إِذَا جَدُّوا فِي
السَّيْرِ وَ- الشَّرُّ اسْتَدَّ وَجَمْعُ كَأَنَّهُ مِنْ الْأَمْرِ

تَعْصَبُ وَ- الْيَوْمُ مَثَلُ أَعْصَوْصَبَ الشَّرِّ

"رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبُ الرَّبِيقِ يَبِي أَيَّ يَسُّ

الْعَصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا عَصَبَ بِي مِنْ

متدبل ونحوه و- الحمل الذي تمصّب به الناقة
العصاة بالكسر ما عصب به من متدبل ونحوه
و- الجماعة من نوع الحيوان أيا كان و- غيم
أحمر يكون في الخدب و- العمة ج عصاب
العصب بالغ مصدر و- شجر اللبلاب و- صغ
لا يثبت إلا بالبر و- لطخ من عيم أحمر يكون
في الخدب و- العيامة و- ضرب من البرود
امرأة حسنة العصب أي بمذولة الخلق مدحمة
العصب بالضم شجر اللبلاب
العصب محرّكة مصدر و- أطاب المناصل
التي ملائم بينها ونشدما و- شجر اللبلاب و-
شجار القوم ج أعصاب
لحم عصب ككثيف ضلب شديد كثير العصب
العصبة بالغ شجر اللبلاب
العصبة بالضم اللبلابة وهي شجرة تلتوي على الشجر
وتكون بينها ولها وزن صيف و- انصاية من
الرجال والحمل والطير و- مة تلتف على
السنادة لا تترع عنها إلا يجهد ج عصب
العصبي محرّكة من بين قوّة على العلم و- من
يحامي عن عصبي وعصب لعصم
العصبة محرّكة واحدة العصب و- قوم الرجل
الذين يعصونه و- نوع وقراءة لا يروى كأنها
جمع عاصب وإن لم يسمع ويؤتى بها الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها
العصوة ج عصبات
العصية العصب وخيمتها الحصلة المسوية إلى
العصية وهي قرابة الرجل من قبل أبيه وأمه
الناثون عن حريم من هو منهمام فإذا قلت
تعصّب الرجل فكانك قلت أرى من نفسه من
الحصلة يقال (بعض من عرق العديّة) به
ثارت به العصية وماجت

العصاب كشّداد الغزال
العصوب كغزير المرأة الزلاء و- الناقة لا تدرك إلا
بعصب تغذيا
العصيب الرئة تمصّب بالامعاء فتنبوت ج أعصبة
وعصب
"يوم عصب" شديد الحر أو شديد المول وقالوا
ليلة عصب ولم يتولوا عصية
التعصب مصدر عصب و- علم قبول الحق عند
ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب ج تعصبات
المعصب كعظم البدن و- الذي يصب وسطه
بالحرق جوعا و- الفقر الذي عصيته السور
أي أحكمت ماله و- الموج
المعصوب الخاف ج "بقال" بلان خواتم معصوب
وجارة معصوب و- السيف اللطيف و-
الكتاب تقول "ورد عليّ من بلان معصوب"
رجل معصوب الخلق مطوبه مكبر المحرم
* المعصّب اليوم الشديد الحر و- الشديد مطلقا
* الأنصج بالغ الأصبع
* عَصَدَ الرجل يعضد عضودا مات و- الثوب
بعضد عضد لواه وعقد فهو عصيد و- فلانا
أكرمه على الأمر و- السهم الثوي به مر ولم
يقعد المذنب و- البعير عتق لواه نحو حاركه
الموت
عَصَدَ الرجل يعضد عضودا مات
أعصَدَ العصيدة أعصدا و- الحمل لواه
العاصد اسم فاعل و- الحمل يلوي عنه نحو حاركه
عند الموت
عَصَوَدَ القوم وتعصودوا طلوا وانتقلوا
العصواد بالكسر والضم الحلية في صرب خصومة
عصواد الظلام اختلاط وتركه
جه الإبل عصا ويذا إذا ركب بعضها بعضا ومثل

ذلك عصا ويد الكلام

إبل عصا ويد عطاش

رجل عصا يد عمر شديد و - مصيب (امرأة)

عصا يد (كثيرة الفرس)

وقعوا في عصا داي في خطيب لم

تركهم في عصا داي في شر وخطب

يوم عصود كثر ورطوب

ركب فلان عصودة اي رأيه

العصيدة دفين بكت بالسن ويطع وتبيت ذلك

لأنها تعيد بالشرط اي قلب وتلوي

المعصدة بالكسر ما تعيد به المعصدة

قوم عصا ويد الحرب يلاسون اقربهم ولا

يدار قوم كفولا

لما رأهم لا ذرة ذومهم

بدعون لحيان في شعث عصا ويد

عصر السبع بعصرة عصرا استخرج بليه مامو

الغيب استخرج مائه و - الركض الفرس عرقه

و - الدمل استخرج الملة مة و - فلانا حمة

و - البارح العبدان أسبها و - ريدا اعطاء

معطية و - شفي عه سعة

عصر الشيء عصرة مرة بعد أخرى و - الزرع

سنت أعضام نكلو و - المرأة أدركت شأنها

أعصر الرجل دخل في العصر و - المرأة جنى

عصرت فهي معصرح معاصرو و - ارجع جازم

بالاعصار

أعصر القوم بجهولا أنطروا

تعصر مطاوع عصر يقول عصرة تعصرو و -

الرجل يكي و - النجا و - لغة في عصر بالسن

المهالة

" هذا أمر تعصرت به الشبهة " اي مر عليه

ومن الشباب

أعصر الغيب ولحوة مطاوع عصر تقول "عصرت

الغيب ما عصر"

أعصر الثوب ولحوة بمعنى عصرة وقيل عصرة

ولي عصرة يسو وأعصرة عصرة له و -

العص استخرج مائه و - المعطية ارجعها و -

عصيرا الحدة و - الملاء ما عصر يسو الطعام

شره قليلا قليلا لیسمة قال عدني من زيد

لو يمر الماء حلق شره

كث كالعصار بالماء اعصاري

أعصر من فلان مالا استخرج من يدو نعم ان

بغيره من بوحه و - ملان النجا اليه ولاد يسو

و - على فلان محل عيو و - من الشيء اصاب

منه واحد و - احد عصرة اعطاه

العاصر اسم فاعل ج عصرة وعاصرون وهي (عاصرة

ج عاصرات وعنصر)

(لا اعطه ما دام للزيت عاصر اي ابدأ

(فلان عاصر امسك قليل الحبر

العواصر ثلاث اصحاب بعصرها الغيب

العصار الملك الهما

العاصر ايضا والعصور اندي بعصر بعصر من

مال ولذ نجا بهر ادو

العصار بالعصر العيار الشديد و - النساء و -

الحبس قول " جاء على عصار من نذر "

و - عذاف بالسن

العصار كغبار ما تحلب ما عصر

العصاره ما نهم ما علم من انهي المعصور و

مائة ما عصر

(اشف عصارة ارضي اي اخذ عليها

(رجل كرم العصاره) اي جواد عند المسئلة

العصر مصدر و - رمط و - العشرة و - اعطية

الربوب المطر من المعصرات و - الليلة و - اليوم

و - اعني الى احمرار الشمس و - العدة و
اسم الصلاة تذكر وتؤتى مع صلاة ويدونها
العصران العدة والعني و - الليل والنهار و يطلق
العصر على كل منهما
العصر ايضاً صلاة المغرب وصلاة العصر ومنه "حافظ
على العصريين"

(جاءني فلان عصرًا) اي بطنًا

العصر مثله الدهر والفتح اعلى ج عمود وأعصر
واعصار واعاصر ومنه جمع أعصر
العصر الحاجة وقولهم " جاء لك من عصر " اي لم
يجي من الهمة

لأم وما نام لعصر اي لم يكد ينام

العصر لفة في الضر قال امرؤ القيس

ألا عيم صاحاً اليها الطلل البالي

ومل يمين من كان في العصر الحالي

العصر محركة الجأ والحاجة و - لفة في العصر

للعتي الى احمرار الشمس و - النهار

ما بينها عصر ولا عصر ولا عصر ولا عصر

اي ما بينها مودة ولا قرابة

العصرة المرأة و - فجرة كبيرة

العصرة محركة فجرة الطيب و - النار و -

جمع العاصر و - الأعصار للروسة

العصرة الحاجة قال ابو زيد

صادياً يستعيت غير مغاث

ولقد كان عمرة المجرور

و - الذرية يقال " مؤلاه موالينا عصر " اي

دنية دون واهم

العصرة محركة جمع عاصر

العصر المصود وما غلب من العصر " رجل كرم

العصر " اي كرم السب

الإعصار ريح ترفع بمراب بين السماء والارض

وتستدير كأنها عمود ومن امثالهم " ان كنت
رجلاً فقد لاقيت إعصاراً " يضرب للبدل بضو
اذا ضل يمار من هوادى منه ج أعاصير ومن
كلامهم " وعدة إعصار ليس بعد إعصار " اي
لا وفاة فلا إعصار الاول الزوينة والثاني
مصدر أعصر التوم اذا أمطروا

المعصار بالكسر الذي يحمل فيه الشيء فمعصر حتى
يقطب ماؤه

المعصر فح الميم والصاد مكان المعصر " رجل كرم

المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصر والمعصرة ما يعصر به السب

الحاجة المعصر التي تقطب بالمطر ولها عنبر

المعصرة مكان مصدر ج معاصر

المعصرات الحجاب لتعصر بالمطر

المعصر كمظم الحيا والمجاة

المعصر من يريد ان يضرب الفاطم اي قاصص

الحاجة

المعصر اسم منقول و - المرم و - المرم " فلان

كرم المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان الياس عطفاً

" عصر الشيء يعصر عماً وعقماً صلب و - شد

عصر على غريرة الخ عليه

العصر الأصل يقال " هو كرم الحسن "

العصر كرجل وعق غلب الذنب

رجل معصوم ذائب الم

" عصص المعصوم عصصة وجع

المعصص والمعصص والمعصص والمعصص

عجب الذنب قبل انه اول ما يخلق وأخيراً

بلى ج عصاص وعصاص

العصص ايضاً كقصد الحيد القليل المجرور و -

المرر الخلق

* عصف الزرع بصفة عصفا جزء قبل أن يدرك
و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-
فلان عياله كسب لم و- اسافة براكها سرعت
السيرة كاتها الرج و- الرج عفتا وعصفا
انتدت فهي (عاصف وعاصفة) و- الحرب
بالقوم ذهبت بهم وأهلكهم وسعصف الدم
بهم اذا أبادهم

أعصف الزرع حار أن يجزو و- هم الحرب
ذهبت بهم وأهلكتهم و- الرج انتدت
(استدبة) و- الرجل ملك و- الناقة في
السور سرعت و- الدرس مررعا لغة في
أحصف و- الرجل جارح عن الطريق

أعصف عياله كسب لم

استعصف الزرع نصب

العاصف اسم فاعل و- المائل من كل شيء

(يوم عاصف) أي تعصف فيه الريح وهو مائل
بشيء معمول فيه وهو كفولم لول مانج عواصف
(سم عاصف) أي طائر عن الهدف

العاصفة مؤنث العاصف ج عاصفات
العصافة ما سقط من السحاب كالسحاب وغيره و
ما عصف به الريح

العصف بالفتح مصدر و- ورق الزرع و- حطام
الذي ودعه و- العصفاء و- العصفية

(جعلهم كعصف ما عكول) أي كورق اخذ ما
فيه من الحب وبقي هولا حة فهو

العصف بالفتح ما كان على ساق الزرع من الورق
الذي يمس فينتفخ و- ريج الحبر يقال "ان
للحبر عصفه" أي ريمنا

العصفوف حنصور الريح الشديدة تقول (مائة
عصفوف وساعة عصفوف) أي سرعة وهي التي
نصف براكها فتمضي بوج عصف

العصفوف كقصور الكد

العصف الريح الشديدة

العصفية الورق اصعب الذي يكون فيه السبل و-
الورق الذي ينفتح عن الثمرة
مكان مقصف كثير النرج مقصف ومقصفة
شديدة ج عاصيف

* عصفور الثوب صفة بالعصفور فهو مقصف

عصفور الثوب اصعب بالعصفور و- العنق الثوب
العصفور صعب اصغر و- بيت يهزي النجم الملوطن
بني الهرمان وبررة القرم الواحدة عصفرة

العصفور بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من
الطيور وعظم ناقة في جيب النرس ومما

عصفوران مئة وبسرة و- خشية في المودج
تجمع اطراف خنثيات فيها و- الحرد الذكر

و- اصل ميت الناصية و- الشراخ السائل
من عزة النرس و- السبد و- الملك و-

سبار السينة و- الكتاب و- قطعة من
الدماغ بها جلية بصلها و- الولد (بائية)

العصافير نمر بني (من رأى مني) له صورة
كالعصافير كثير مارس و- ما على اسمان
من العصف

(طارت عصافير بطي) جاع وكذلك انتفت
عصافير بطون

وبال ايضاً (طارت عصافير بطون) كناية
عن الكبر

جمل عصفوري أي دوسنامي
العصفيرة الجوري الأصغر الزهر
العصفورة بالضم أي العصفور الطائر الذكر قال

نيس

كعصفورة في كعب طفل يهتها
فماضي عذاب الموت والطفل يلعب

- * **العَصْفُول** كحور ذكر الحراد ج عصافيل
 * **العَصَافِيل** ايضاً الاغصير يقال "ميت العَصَافِيل"
 * **العَصَاقِيَّة** كثافة والقصافية الحلبة واللعط
 * **عَصَل** الصبي يعضل عضلاً بال و- المودعوجة
 * **عَصِل** الشيء يعضل عضلاً اعرج في صلاة وكرارة
 * **عَصَلَة** و- السهم التوي في الرمي و- القوس
 كان عسيب ذيو ملوياً حتى يبدو بعض ما طوى
 الذي لا شعر عليه هو عصيل وأعسل و- مائة
 اشنة
 * **عَصَل** تعصلاً تط و- السهم التوي في الرمي و
 المود كان اعوجاجه و
 * **أَعَصَلَ** مائة اشنة
 * **إِعْصَالٌ** إِعْصَالاً نقص على عصاة
العاصِل السهم العَصَل
العَصَل بالكسر والعقل ما عرك المنيح أعضل
 العَصَل ايضاً حجر اليد على واحدة عَصَلَة و- الاثواب
 في الشيء و- سربل المتوي المموج
 * **سَهْمٌ** عَصَل كعصم مموج المنيح و- المموج في
 صلاته و- نرس في ذيو عَصَل الاثني عَصَلَة
 ج عَصَل
العَصَلَة محرصة نعم فتح الابل
العَصَلَة موت الاعصل وابراء عضلا لا لحم عليها
العَصَلَة وان شعيرات صبار على ذات عرق
الأعصل امموج اساق و- اناب الاعوج و-
 السهم امموج و- اسم القليل الريش "رجل"
 * **أَعَصَلَ** يابس البدن
 * **"امراً** عَصَلَ" المتزوج عَصَلَ
المِعْصَال بالكسر مخبر يتناول به اعضاء النحر و-
 اصموج ج معصيل
المِعْصَل بالكسر الشدة بالناسي على غريبه
المِعْصَل اسم الذي يسوي داري في
- المِعْصِيل** بالكسر الصولح
 * **عَصَلَب** الرجل عَصَلَبَةً كان شديد العصب
العَصَلَب كشد الطويل المضطرب
العَصَلَب ايضاً والعَصَلَب كحمر والعَصَلَبِي والعَصَلَبِي
 والعَصَلَب كجهد والقوي القديد المتخلل العظيم
 من الرجال
 * **العَصَلَج** كملس الرجل المموج الساق
 * **العَصَلَد** والعَصَلَد العصب الشديد
 * **عَصَم** الرجل بعصم عَصَمًا كسب و- القربة
 جعل له عصاً وشدها بالعصام و- ثنية الفبار
 اي لصق به و- الطعام آكله معه من المجموع
 و- اليه اعتم و- الشئ سَمًا و- الله
 ملائ من المكروه حفظه ووفاه
عَصَمَ الظني والوعل عَصَمًا كان اعصم
 اعصم القربة يمي عَصَمَ و- بالرس اسلك
 يعرف و- بالبر اسلك جعل من حاله و-
 ملائماً له في الرجل والسرجه ما يتعمق باللائ
 يقطع و- يفلان اسلك يولزمه و- الراكب
 لم يمتد على ظهر الخيل و- تشدد وانجسك
 بني خوف ان بصرته قربة و- من اشترى
 النجا واسع
 * **إِعْصَمَ** الرجل طاع و- عَصَمَ يقول "عَصَمَتَهُ"
 عَصَمَ اي حفظه يحفظ
 * **إِعْصَمَ** فلان من الشر والمكروه النجا و- اشنع
 و- واسكته يئ و- صاحبه لزيمه و-
 بالله اشنع لطيف من المعصية والحارة اكتفيل
 دل في المساق دل الارهي ولا اعرف
 راوية وقال بعضهم ان راوية المورج من صفت
 رواية عنه جوثية يأمون كذا قال الارهي
 استعصم عصى ما بعصه و- من اسر والمكروه

الثأر - يا اسنك يولرني - ما انتع وآي العضة بالسكر الثلاثة ج عصم وأعصم وعصمة
 ابو عصم السكاج - السويق
 العصم المانع الحامي
 العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المؤندون بمعنى
 قاعدة البلاد ج عوام
 العصام ايضاً بلاد قصبتها انطاكية
 العصام من الوعاء غرقة علق بها وسندو طرف
 الدب - الحمل - من الدلو والفرجة
 والادوة حل شد فحل - من الحمل
 شكالة - العهد على الخارج عصم وأعصية
 وعصام على لحد معدة كدلاص وفلك
 عصام بن شهر صاحب النعمان بن المنذر انتهى
 الى النافذة الدجاني ان النعمان بن المنذر مريض
 فآلى يهوده فلم يمكث من الدخول طوي فقال
 النافذة من عصمة له
 فآلى لا الويك في دخول
 ولكن ما وراك يا عصام
 يريد ما خلعت وراك من امر المريض الذي
 قصدت عبادته
 العصامي نسبة الى عصام ومنه المثل كن عيصامياً لا
 عيطامياً يراد به قول النافذة
 نس عصام سودت عيصامياً
 وعلمته العكر والافندما
 ونفس عصام مثل في من شرفت بصولا بأبائو
 العصم بالعصم ويصنون بنية كل شيء - من النوى
 اثره من خصاصه وفطران ونحوها قال الاصمعي
 سمعت اعربية تقول اصاحبها اعطيت عصم
 حنالك اي ما سلكت منه
 العصم محرصة يافس في بد فوات الاربع
 العضة كظلمة القلادة - أعصام الكلاب وفي
 عدايتها التي في اعصابها - اسم من الأعصم

العصم اعرق - ورق الثمر - الصنابس
 الثمر - من الماء - من الدر -
 البول اذا يس على نحو اناقة و شعر اسود
 بعيت بعيت ورايعر اذا اتسل
 العصم ايضاً والعصم بضم او بصنوع بنية كل شيء
 من الثمر والمصاب ونحوها
 العصوم الرجل الاكول الذكر والاشي فيوسوا
 يقال "رجل عتوم وامرأة عتوم"
 العصوم ايضاً الطويلة القوم المدمنة اذا انتهت
 الأعصم من الطاء وانعول ما في دراعوا وفي
 احدها يافس وسائرة اسود او احمر وفي عصام
 ج عصم
 (الغراب الأعصم) الاحمر المظار والرجلين
 المعصم بالسكر موضع السوط من الساعد ج معاصم
 المعصم بلغ الصاد موضع الاعصام
 * العصور بالضم الدولاب ج عصامير
 * أعصن الرجل شدد بالتعاصي على عريه و -
 الامر اعوج وعسر
 * العقصي اصعب
 * عصاة بقصوة عصى اصربه بالعصا والوي او -
 النوم جمعهم على خير او شر و المخرج شدة
 و - الطائر طار و التي سلم مكانه
 عاقب و عصا طبت اسير صاد
 عصي يفتي عصاً اخذ العصا و - يسيوا اخذ اخذ
 العصا
 عصاة العصا تصبة اعطاء إيانا
 أعصى الكرم اعصاه خرجت عيادته ولم يبر
 عصاة معصاة فمعصاه اي ضاربة بالعصا فقال

اعصى الشجرة قطع منها عصاً و - فلان على
 عصاً توكفاً عليها و - بالسيف جعله عصاً و -
 بالسيف عصى و - التي اخذها عصاً
 العاصي اسم فاعل و - يهرحاه وحض واسم
 المياس والمثلوب ولقب بالعاصي لعصائه والى لا
 يسي إلا بالواو و - العرق لا يرقأ دمه يقال
 "عرق عاص وعاند"
 العصا مصدر و - ما يتركب عليه من الحب
 و - ما يضرب به مؤنة مشاهير عصوات
 ج أعصى وأعصاء وعصى ما صم وعصى بالكسر
 العصا عصاً عظم اساق و - الخمار للمرأة و - اللسان
 و - الاجماع والانتلاف و - جماعة الاسلام
 و - مرس لجذبة الابرش واعصية أنها ومن
 المثل "ان العصا من العصية" اي اب الترس
 المسببة العصا هي ست الترس المسببة العصية
 والمردود من بعض الامر من بعض
 عصا الراعي شمر الطبط
 عصا العاص ولحومها مروجها
 قوم "م عيد العصا" اي يضربون بها
 (راع لبن العصا وضعيف العصا) اي رقيق لبن
 حسن السبابة
 (انه لضعيف العصا) اي ترعية اي قليل صرب
 الايل
 (شقي فلان العصا) اي طالب الجماعة وفارهم
 (ألقى عصاه) بلغ موصله واقام وترك الاسار
 قشر له العصا ادى له ما في ضميره
 (راع شديد العصا وضلب العصا) اي عتيف
 انشقت العصا اي وقع خلاف قال الشاعر
 اذا كانت العجباء وانشقت العصا
 لحبك والضحك سيف همد
 اي يكبك ويكبي الضحالك
 ليس في العصا سور يضرب لمن لا يقدر على ما يريد
 لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تحلبهم من
 الناديب
 قرع له العصا سبه
 (مثلك لا تفرع له العصا) مثل يضرب لمن وافق
 صاحبه وسامه
 ان العصا قرعت الذي الحكم مثل يضرب لمن اذا
 به فانه
 (فلان يضرب عصا فلان) بدترامره
 (رأس العصا) يقال للصغير الرأس
 العصاة العصاة عريضة قال الفرزدق أول كسر سبع
 بالمرأق (هذه عصاتي)
 العصية العصا الصغير و - اسم مرس تندم ذكرها
 عصاه بمصو عصباً ومعصية خرج عن طاعته
 (باصي او - عاتق) وخالف امره هو عاص
 وعصاه وعصيج وعصاة وعاصون وعصاوب
 وعصيون وأعصاء و - الطائر طار و - العرق
 لم يرقأ دمه
 عاصاه معاصاة بمعنى عصاه
 تعصى فلان على فلان اي عصاه و - الامر
 اعاص
 اعطيت النواة اشتدت
 اعصى عليه بمعنى عصا و - عليه الشيء اشتد
 العاصي اسم فاعل و - الفصل لم يبع أمة ج عصاة
 و - العرق لا يرقأ دمه ج عواص قال الشاعر
 صرت نظرة لو صادمت جور دارع
 غدا والعواص من دم الخوف تنمر
 وقد ذكر في الواوي ايضا
 العاصي ايضا نهر حص وحامه ذكر في الواوي

العُضَيَان تترك الانقياد وخلاف الطاعة

العَصِيَّة مصدر وتطلق على نرلة حماراً

* العَصِيَّة المأبوس والياء رائحة

* عَصِيَّة يَعَصِي عَصَاً مَطْمَةً

(مائة عَصِيَّة الله) وهو دعا عليه ينقطع يديه

عَصَبَ فُلَانٌ فُلَانًا فُلَانًا أَي نَاقَلَهُ أَي نَاقَلَهُ لِمَا وَوَسَّيَهُ

و - فُلَانٌ عَصَبَ حَاجِئًا عَصَاً عَصَاً وَوَسَّيَهُ

بِالرَّجْلِ طَعْمَةً يُو - بِالْمَعْنَى صَرَفَهَا وَوَسَّيَهُ

رَجَعَ وَوَسَّيَهُ - الْمَرْصُ فُلَانًا أَرَمَهُ وَأَمْسَكَ عَنْ الْحَرَكَةِ

و - الشَّاةُ جَعَلَهَا عَصَاً

عَصَبَ الْعُكْشَ يَقْصِبُ عَصَاً صَارَ عَصَبٌ

عَصَبٌ عَصَوِيًّا وَعَصُوبَةٌ صَارَ عَصَبًا

أَعَصَبَ الشَّاةُ جَعَلَهَا عَصَاً

عَاصِبَةٌ مَعَاصِيَةٌ رَادَةٌ وَمَاسِيَةٌ

العَصَبُ مصدر و - وَلَدَ الْفَرَسُ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَوَسَّيَهُ

الْمُسْلِمُ أَحْبَبَ أَرَأْسَ وَوَسَّيَهُ - الرَّجُلُ الْحَدِيدُ

الْكَلَامُ وَوَسَّيَهُ - السَّبَبُ الْفَاطِمُ

العَصْبَةُ مَحْرُكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْبَهَائِثِ

العَصْبَةُ بِالْفَخِّ أَيُّ الْعَصَبِ لَوْلَا الدَّرَجُ وَكَذَلِكَ لِلْعَلَامِ

الْحَبِيبِ أَرَأْسَ

العَصَابُ تَعَالَى لِلْبَالِغَةِ وَوَسَّيَهُ - الْفَتَامُ

الْأَعْصَبُ مَنْ لَا يَصُورُهُ وَوَسَّيَهُ - مِنَ الْبَهَائِثِ الْقَصِيرِ

الْبَدْوُ - الْمَشْفُوقُ الْإِدْوُ وَوَسَّيَهُ - مِنَ الْقَوْمِ مَا

أَكْثَرَ أَحَدٌ قَرِيبًا وَوَسَّيَهُ (عَصَا) جَ عَصَبٌ

العَصْبَاءُ مَنْ أَدَارَ الْحِجْلَ الَّتِي جَاوَرَ الطَّعْمَ رَمَاهَا وَوَسَّيَهُ

لَذِبَ مَاقِدَ بَنِي الْمُسَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَبْتَغِيَ بِذَلِكَ لِحَابَهَا

لَا لَشَقَّ أَدْبَهَا

الْمَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَوَسَّيَهُ - الْمَخْبُولُ وَوَسَّيَهُ - الزَّمِينُ لَا

حَرَكَهُ يَوْكَأَنَّ الرِّيَاةَ عَصْبَتَهُ وَسَمَتِ الْحَرَكَةَ

(أَيْ لِمَعْصُوبِ الْإِيمَانِ) إِذَا كَانَتْ مَنطُوقًا غَيْرًا

وَقَدْ تَمَّ

* عَصَبُ الْكَلْبِ عَصْبَةٌ اسْتَأْذَنَ

العِصَابَةُ حِمْرُ الرَّحَى وَوَسَّيَهُ - حَصْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثَّوْبَ

عَلَيْهَا

العَصَوَاتُ الْجِسْمُ الطَّيِّمُ الصَّغِيرُ وَوَسَّيَهُ - حَصْرَةٌ عَظِيمَةٌ

يُحَصِّرُ بِهَا الصَّغِيرُ وَوَسَّيَهُ - ذِكْرُ الذَّئْبَةِ وَالْإِنَاثِ

عَصَوَاتُ

* الْعَصَائِجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحِجْلِ وَوَسَّيَهُ

الصَّغِيرِ

* الْعُضْلُ كَحَمْرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ

* عَصْدَةٌ بِعَصْدَةٍ عَصْدًا أَعَانَهُ وَوَسَّيَهُ - أَصَابَ عَصْدَةً

وَوَسَّيَهُ - الْقَتْلُ الْبَعِيرُ عَصْدَةً عَصْرَةً وَوَسَّيَهُ - الرِّكَائِبُ

أَنَامُوا مِنْ قَبْلِ أَصْعَادِهَا وَحَمَّ بِعَصَا إِلَى عَصَا

وَوَسَّيَهُ - الشَّجَرَةُ تَمُوتُ وَرَقُهَا لَا يَبْقَى

عَصْدٌ فُلَانٌ عَصْدًا نَسَكَ عَصْدَةً قَالَ فِي السَّارِ

" يَطْرُدُ عَلَى مَلَأَتِ فِي الْأَعْصَاءِ "

عَصْدُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا عَصْدًا عَصْدًا قَطَعَهَا

بِالْمِصْدَرِ وَوَسَّيَهُ - الْقَائِلَةُ عَصُودًا مَتْنً إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا

وَسْخَالًا

عَصْدُ الْبَعِيرِ يَقْصِدُ عَصْدًا إِصَابَةً الْعَصْدِ

عَصْدُ السَّهْمِ دَمَبٌ يَمِينًا وَسْخَالًا عَصْدُ الرَّحَى قَوْلُ

" رَمَى السَّهْمَ عَصْدًا " وَوَسَّيَهُ - الْبُسْرَةُ أَرْطَبَتْ مِنْ

وَسْطِهَا

أَعَصْدُ السَّهْمِ بِمَعْنَى عَصْدٍ وَوَسَّيَهُ - الْمَطَرُ بَلَغَ نَرَاهُ الْعَصْدَ

عَاصِدَةً مَعَاصِدَةً مَاصِرَةً

تَعْصِدُهُ حَلَقَةً فِي عَصَدٍ وَاحِدَةٍ

تَعَاَصَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاَوَزُوا

أَعَصَدَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي عَصَدٍ وَوَسَّيَهُ - يَوْ تَقْوَى مَسْمُومًا

وَوَسَّيَهُ - أَحْصَا

اسْتَعَصَدَ الشَّجَرَةَ اجْتَنَامًا وَوَسَّيَهُ - الشَّجَرَةُ قَطَعَهَا بِالْمِصْدَرِ

الْعَاصِدِ أَيْ مَعْلٍ وَوَسَّيَهُ - الْمَائِيَّةُ إِلَى جَانِبِ دَائِمَةٍ

(سَهْمٌ عَاصِدٌ) وَقَعَ عَنْ عَيْنِ الْمَذْفُوعِ أَوْ يَمَسُّهُ

ج عواضد

العاضدان طران من الخيل على قلع

العضاد الملبط العضد و - النصور من الرجال والنساء

(علام عضاد اقصر مكنل متندر الخلق

(امراء عضاد وعضاد) طليظة العضد سمها

العضاد بالكر ما شدي العضد من الحرر و -

الدمج و - سمة في اعصاد الايل و - حديبة

كالخيل حصرها الراعي مروع النجر على المو

عضادنا الباب حنناه من جاسو

عضادنا الانزيم ناحنه وما كان نحو ذلك من

العصادة

عضادة الطريق ناحنه

فلان عضادة فلان اذا كان معاونة وبراعة

العضادتان بالكر المودان اللذان في النهر الذي

يكون على عنق نور الحنة

(كدا في بكما عضادتين) اي نهرين

العضادي مثله العظيم العضد

العضد مصدر و - الناحية و - المنى و - اناصر

تنول "م عضدي واعصادي" اي عاصدي

ج اعصاد و - الطريقة من الخيل

العضد والعصد والعصد الساعد وهو من المرفق

الى الكتف (والعضد كرجل) اعلى الجميع فهو

نيم بد كرون اسعد واهل عامة يؤشوها

عضد كل شيء وعصده واعصاده ما شد حواله

من البناء وغيره كالعصاخ حول شجر الخوص

عضد الركائب محرقة ما حوالها

(عضد الطريق) ناحنه

فت في عضده كسر من يات اعوايه وم امل بينه

وفرهم عطا

العصيد من دنا من عضدي الخوص و - من الشنكي

عصده وهي (عصبة)

العصد ايضا محرقة النجر المعصود ج عضود

(بد عصبة) كقرحة نصرت عصدها

العصيد الطريقة من الخيل و - القلة التي صار لها

جذع يتناول منه المتناول فاذا ماتت اليد فهي

(حجارة) ج عصدان و - ما قطع من النجر

كالعصد

العواضد ما سميت من الخيل على جانبي النهر

الاعصد الذي احدى عضديه قصيرة و - الدقيق

العصد

اعصاد المزارع حدودها التي تكون فيما بين الجمار

والجمار

العصاد بالكر سبب يمتد في قطع النجر و -

سبب لخرار يطع به العظام و - ما عضده في

العصد من حبر ومحو و - الدمج ج معاصد

المعصدة بالكر ميل الدرام

المعصدة بالكر الصاد وتلد بها سر يبدو الترطيب

في احد جاسو ينال "بصرة معصدة"

المعصدة ثوب لا علم به موضع العضد و - ثوب

مخطط على شكل العضد من لاسو

المعضود المنطوع بالعضد

العضيد علة تشبه الهندباء البري

عصرة الرجل بكلفة بمصر عصرا باجها

العاصير اسم فاعل و - المانع

العصر بالفتح مصدر و - حي من البين

جمعت عصرة اي حبرا

العصر من كعمر واستمارس كلابط حمار

الوحش و - اليزد و - اليزد وفي المثل

(أرد من عصرس) و - الماه البارد العذب

و - التلج و - الورق يصح عليها الندى و -

عصب اشهب الى الخضرة يحمل الندى نديدا

ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرقيق الحصر

العَضْرَس ايضاً العَضَارِس للثوب المذكور و-

شجر الخيطي الواحدة عَضْرِيَّة

* العَضْرِيَّة عَجَب الذنب

العَضَارِيَّة الخادم على طعام بطو و- اللثيم و-

الاجرج عَضَارِيَّة وعَضَارِيَّة

العَضْرِيَّة كقنط العَضَارِيَّة ج عَضَارِيَّة

العَضْرُوَّة العَضَارِيَّة و مريء الخلق وهو رأس

المعدة اللزق بالحقنوم احمر مستطيل وجوف

ايض ج عَضَارِيَّة

العَضَارِيَّة ايضاً العروق التي في الابط بين

المخمين الواحدة عَضْرُوَّة

* العَضْرُوَّة عَضْرُوَّة برعون انه من دواب البحر وركائهم

تصغره عَضْرِيَّة وعَضْرِيَّة ج عَضَارِف

وعَضْرُوَّة

* عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة

لنديته بالياء وعلى فيقال "عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة"

عَضْرِيَّة يارجل تعض عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة

عَضْرِيَّة على يده حنقاً بالغ في طاروت و- فلاناً يلسانو

تناوله و- فلاناً يباحو عَضْرِيَّة لزيه وقال

بعض فقهاء اللغة ان كان الضف بالاسنان

فيالضاد والآمالظاء المحبة و- فلان الشيء

لزيه واسمك يو الزمان فلاناً اشذ عليه

و- القوس لصق وترها بكدها

عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة

وقولهم "فلاناً يعضض شتيو" يسون يو الاكثر

من عضها لشد العصب و- فلان علف ايلة

العَضْرِيَّة استقى من البئر العوض و

المحبة فناء الزمة ايامها

اعضه الشيء * اعضاضاً جملة منه و- السيف

بماق العور ضربها يو و- الذر صارت

عضوضاً و- الارض كثر عَضْرِيَّة و- القوم

اكلت ايلهم العَضْرِيَّة فهم (معضون)

عاضت الدواب معاضة وعَضْرِيَّة عَضْرِيَّة

تعاض المتنازعان عَضْرِيَّة كل منها صاحبه

يعور عاض برعى العَضْرِيَّة

العَضْرِيَّة كحباب ما يعض عليه ويؤكل و- ما

علط من النجر

العَضْرِيَّة كحباب عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة

الك من العَضْرِيَّة والعَضْرِيَّة اذا باع دابة

وبرى الى مشربها من عضها الناس

هو عَضْرِيَّة عَضْرِيَّة اي صبور على الفدة

(عاض القوم العيش منذ العام) فاشذ عَضْرِيَّة

اي اشذ عَضْرِيَّة

العَضْرِيَّة بالضم الرجل الناعم اللين من العَضْرِيَّة

وهو ما لان من الالف و- البحر العَضْرِيَّة

العَضْرِيَّة بالكسر الخبيث الفريس و- السبي الخلق

و- الناعمة و- القرين و- القوي على الشيء

و- البلغ المتعصر و- الجبل و- الرجل

الشديد و- القوي للال وقال "انه ليعض"

مال" اي شديد القيام طوي و- عَضْرِيَّة سقراي

قوي طوي ج عضوض واعضاض

(هذا بلد عَضْرِيَّة واعضاض وعَضْرِيَّة) اي نجر

ذي شوك

العَضْرِيَّة ما صغر من شجر الشوك وقيل هي العوج

والرفط و- السبال و- الطلع و- السم

و- الفرح و- السلم و- الكهيل و-

الفتيان و- ما لا يكاد ينفع من الاغاليق

ج اعضاض

العَضْرِيَّة هم الذين العيين سلة الايل و- الناس

من الحشيش و- الحطة لا يتركها شيء و-

الث و - الشعور و - الشعر الطيط يفي فيه
الارض و - الحشب الحرل الكبير يجمع و -
لغة في العض " يبر عضاص " اي عضوص
العضاص بالضم وتشدّد الصاد غريب اللف
كالعضاص غنفة

العضوص يافع الكثير العض و - ملك ميو عفت
وطلم و - الدامة و - القوس لصق وترها
بكدها و - الرمس الشدبد الكلب و - الر
البعنة القمل الصبة يفتق منها بالسانية ج عضص
وعضاص

العضيص العض اشتد و - العريس
العضوص بالغ بر اسود شدبد الحلاوة معدة حجر
وقراما واحدة مقصوفة

ما لي في هذا الامر معض اي ستمسك
المكان المعض الكبير المعض
حمار معض معضته الحمر وكدمته
العضض كحمر المعض الشديد

* العضاض الغلب الشديد من الابل والحبل
* العضوط والعيصوط اعصر قوط

* عضلة عضلة عضلا صررت عضلة و - علبو
بعضل عضلا صلب علبو وحلة وسنة و - المرأة
عن رواج بعيلها وسفلها عضلا وعضلا
حبا و - ارجل " بة و - الامر اشتد
عضل المرأة تنقلها عن رواج سها مة و -
الرجل عضلا صحت عضلة سافو صوا عضل
وعضل

عضل المرأة يعض عضتها و - الارض بأهلها عضت
هم لكثرتهم و - الكان صاق و - الشيء عن
الشيء صاق كذلك و - المرأة يولدها عسر
عليها ولدها ويخال ذلك لغيرها من سائر
الحيوان و - علبو صلب علبو في امره و - حال

ينه ويوم ما يريد و - الناقة أعيت
أعصل الأمر اشتد واستغلق و - الأمر فلانا على
واعياه و - المرأة وغيرها من سائر الحيوان
ولدها عسر عليها ولدها هي معضل ومعيلة
و - الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضا فلان اعياي امره
تعصل الداء الاطباء اعيام دواؤه
اعضالت الشجر كثرت اعصابها والتمت هي معيضة
العصال الشديد (وداء عصال) شدبد معي
حالة عصال شديدة لا مثوبة فيها

العصل بالكسر الرجل الدامة و - القديد القبح
العصل محركة الخرد ج عضلا
العصلة الدامة ج عضل وعصل يقال " انه لعصلة
من العصل "

العصلة محركة كل عضلة بها لحم عظيم يمنع
مكدر ج عضل وعضلات و - تجيرة مثل
الدمل

العقيلة العضلة للعص ج عضال
العصيل اللحم الصيق الحلق
العصلة كمرخة من النساء المكثرة السجة
المعصل اسم فاعل و - الشدبد القبح (داء معصل)
اي لا دواؤه

المعصل كعذرت السهم الذي يلتوي اذا رمي به وقد
روى بالصاد المبهمة
المعضلة كحصة الحطة الضيقة الخارج و - المسئلة
المسئلة التي لا يندى لوجها ج عضلات

المعضلات ايضا الشائد يقال " رلت هم
المعضلات "

المعضلة كعذرة التي عسر عليها ولدها حتى يموت
و - الحطة الضيقة الخارج

* العضام بالكسر عيب البعير والدرس

العظم منقش التوسج عصام و - خشة ذات
 اصابع يدري بها الخطه ونحوها و - عيب
 العمور والفرس و - الأروى و - لوح القذاز
 الذي في رأس الحديد و - خط في الحبل
 بحال لونه
 العضم الناقه الصلبة
 العضم الأكل و - المصوم
 * العضم الحبل الصيق
 العضم كعصم الدولاب
 * العضم كمنس الحبل و - الصم من كل شيء
 و - الأسد و - الشد من كل شيء
 (رجل عضم الخلق) أي شديده
 العضم العمور و - الناعمة و - اللينة و -
 النضرة و - الدمية الوجه
 العضم كعصم العمور الكيرة و - الصم
 الطويلة العظم
 * العضم كمنس الحبل الطويل النديد
 العضم كمنس الحبل المصطرة
 * عضم الرجل عضم وعصم وعصمة وعصمة
 كدب و - سم و - حر و - فلان عضم
 عضم شدة صرخا ومنه الحديث " من مره
 براه الجاهلية فاعصمه " و - العمور عضم
 أكل لعصم و - العصا فطما و - فلان
 بينه أي رماه بالورود والبنان وقال هو ما لم
 يكن
 عضم الرجل عضم عضم جاء بالملك والبنان و -
 العمور رعى العصا
 عضم العصا فطما
 أعصمت الأرض صارت عضم و - الرجل جاء
 بالبن والإمك و - القوم أكلت إليم العصا
 العاصه اسم فاعل و - الساحر
 (بعور عاصيه) يرعى العصا
 (حية عاصيه) تنقل من ساعها اذا نهشت
 ج عواض
 العاصيه الكلب والبنان
 العضاء كل شجر عظم وله شوك و - ماصع من
 شجر الشوك فالتعصاى والحلاوى والحساد
 والكس والشح الواحدة (عصافه وعصه) قبل
 المحذوف لها لانا نجمع على عصاف مثل شعاف
 فترد الاء في الجمع وصغر على عصية ونسب
 اليها عزال سم عصية وعصافي وقيل الزاوي
 لانا نجمع على عصوات وعزال سم عصوي
 وإبل عصوية يقع الدين على غير فهاض
 (فلان يشجب غير عصاه) اذا نخل شعر غيره
 العصافي الذي يرعى العصا
 العصه ككسب الحبل يرعى العصا
 مكان عضم ككبر عصاه
 أرض عضم ككبر العصا
 العضم ككسب العصافه و - البنان و - البحر
 ج عصون
 العضم والعصوي الذي يرعى العصا
 العضم ككسب البنان وفي الالف والبنان و - الكلال
 السج
 يا للعصية استعانة قال كثيرا في كلامهم ج عصاه
 فادا كبرت اللام كان المعنى اعجوا هذه العصية
 واذا قصت فعصاه الاستعانة
 أرض عضم ككبر العصا
 أرض عضم ككسب العصا
 المستعصمة بصمة الفاعل المستعصمة
 * عضم النار ورم رأسها
 * عضا الشيء يعصو عصوا مرة و - الشاة جراما
 عضم الشيء عصبه وزعه ومرة و - النوم جعلهم

أعصاء و - الشاة جزأما

لا تعضية على اهل الميراث اي لا تدخل عليهم
الضرر بقمة نحو السيف والحام لان ذلك ان
قيم لم يتبع به وكذا حة الحومر والطلسان من
الثياب والحام وما اشبه واذا اراد بعض الورثة
النسم لم يحس اليه ولكن باع ثم نسم غنة بهم
رجل عاصي اي كاس طعيم مكوي

العضو بالصم وقد يعسر كل لحم وان لم يسلطو -
هو جزء من مجموع الجسد كالكبد والرجل
والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من
جماعة او جمعة ج أعصاء

العضة كيتب الفرقه و - القطة من الشيء و -
الجزء منه و - الكذب ولاها ولو محذوفة
والاصل عصوج عصور على غير قياس مثل

سبون

العضوان يكون الاسان كاسيا طعما مكفيا اي
يكون متفعا باسباب الرقابة المعاصي منتقيا
* عطف العطف سطف عطفا وعطوا لان
عطف الرجل ينصب عطفا ملك يكون في الناس
وعهرم و - على فلان عصب انشد اعصب

عطف الشراة طالجه لطيب رجة و - العكبر
يدت زمانة

أعطية أمكنة

أعطيت النار احدهما في عطيتو و - فلان ملك

العطب لين التطن ونعوت

العطب بالضم ويضيق التطن

العطبة القطة من العطب و - حرقة تؤخذ بها
الار ينال "اجد ريج عطية" اي ريج قطة او
حرقة محذوفة

العوطب الدامة و - نوع من الحجر و - المطن
يون المويون

(هذا الكشي أعطب من هذا) اي ألين منه

المعطب كتمد موضع المعطب ج معاطب

المعطب الفتر

المعطب الماعج لطيب رجة

* المعطيل كتمد الطية اطولة العن ج عطایل
المعطبول كتمفور الطية الطويلة العنق و -

الرجل المتد القامة الطويل العنق

المعطولة والعيطول المرأة القبة الحميلة المتلكة

اطولة العن ج عطایل وكذلك المعطل

والمطول

* المعطود كتمس التديد الشاق و - الطريق

الزين اللاحب يذهب فهو حرم ما يشاء و -

الرجل النيب و - السير السريع و - من

الجمال والابام الطويل ومن السنان المذلق

و - السدة الكريت

ذهب يوما عطودا اي أجمع

* عطر الرجل ينظر عطرا مطب هو عطر وفي

عطرة ج عطرات

عطرة طب

لمطرت المرأة نظيت و - البت اقامت في

بدايتها ولم تتزوج ومنه "وكان بكره" فطر

النساء و - لمطلت من الحي على ابدال اللام

را

استعطرت المرأة بمق عطرت

الماطر نجب المطر ج عطر (رجل عاطر) ينشد

سنة بالطيب ويكثر ما

العطارة بالكسر حرقة المطار

اليطر اسم جامع للطيب و - صرب من البسات

ج عطوس

المطر ككثف المطيب دائما

عَطْشَةٌ جِلَّةٌ بِعَطِشٍ	(نَاقَةُ عَطِيرَةٍ) نَاقَةٌ فِي السُّوقِ
العَاطِشُ الصَّحْبُ وَهُوَ صَدِيقٌ وَ - مَا اسْتَبْلَكَ مِنْ	العَطَارُ بَاطِعُ الْعَطْرِ وَ - الْكَثِيرُ الْعَطْرِ
أَمَّا لَكَ مِنَ الْفُطَيَاءِ	نَاقَةُ عَطِيرَةٍ أَيْ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ
العَاطِشُ دَانَةٌ وَ مَا سَطَسَ مِنْهُ - دَانَةٌ	(عِنْدِي أَطْعَمُ الْعَرَبِ) أَيْ أَطْعَمَهَا عَطْرًا
يُسَاقِمُ بِهَا	المِعْطَارُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَعَدَّ سَاعَةً بِالطَّيْلِ
العَطَاشُ بِالضَّمِّ مَجْعُوعٌ فِي الشَّيْءِ الدَّخْلِيِّ مِنَ الْأَنْفِ	وَيَكْتَرُ مِنْهُ سَتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى بِسَالٍ
بَعْدَ الدَّفَاعِ أَمْوَالًا مِنْ بَصْفٍ وَ الصَّحْبُ بِسَالٍ	(رَجُلٌ مِعْطَارٌ وَامْرَأَةٌ مِعْطَارٌ)
"جَاءَ قَبْلَ طُلُوعِ الْعَطَاشِ"	نَاقَةُ مِعْطَارٍ أَيْ حَسَنَةٌ
العَطْشَةُ الْمَرْوَةُ - هَوَاءٌ يَنْدَفِعُ بِمَرِّهِ مِنَ الْأَنْفِ بِعَصَبٍ	المِعْطَارَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا الْعَطْرُ
صَوْبٌ يَنْفَعُ	نَاقَةُ مِعْطَارَةٍ أَيْ كَرِيمَةٍ
(هُوَ عَطْشَةُ فُلَانٍ) أَيْ يَشْبَهُ فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ	المِعْطَرَةُ وَالمِعْطَرَةُ الْمُنْطَبِطَةُ
(النِّجْمُ الْعَطُوشُ) الْمَوْتُ	نَاقَةُ مِعْطَرٍ شَدِيدَةٍ حَسَنَةٍ
المُعْطِشُ يَنْفِخُ الطَّاءَ وَكُفَرَهَا الْأَنْفَ بِقَالَ "أُرْغَمَتْ"	نَاقَةُ مِعْطَرَةٍ أَيْ كَرِيمَةٍ كَانَتْ عَلَى أَوْبَارِهَا حَبِيبٌ مِنْ
المُعْطِشُ "أَيْ الْأَنْفِ وَالْمُرَادُ تَهَرَّتِ الْحُصُورُ"	حَسْبِهَا مِنْ مِعْطَرَاتٍ
المُعْطِشُ كُنْظُ الرَّاغِمِ الْأَنْفِ	المِعْطُورُ الْكَثِيرُ الْعَطْرِ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتُ بِقَالَ "رَجُلٌ
"عَطَشَ الرَّجُلُ يَعْطِشُ عَطْشًا صَدْرِيًّا وَ - الْيَوْمَ	مِعْطُورٌ وَامْرَأَةٌ مِعْطُورٌ"
اِشْتَبَاهُ "فِي عَطَشِ الْمَيْكَةِ" أَيْ اِشْتَبَاهُ الْمَيْكَةَ	(نَاقَةُ مِعْطُورٍ) حَمْرَاءُ طَبِيعَةِ الْعَرَفِ
عَاطَشَتْهُ مِعْطَشَتُهُ أَيْ عَالَتْهُ فِي الْعَطَشِ مِعْطَشَةٌ هَوَاءٌ	"عَطْرَدَةُ عَطْرَدَةٍ حَسَنَةٍ عَطْرُودًا
مِعْطُوشٌ	عَطَارُودٌ بِالضَّمِّ وَكُسِرَ الرَّاءُ كَوَكَبٍ سَازِمَةٍ اقْتَرَبَ
عَطَشَ الرَّايِ الْأَيْلُ بِالْعِ فِي أَطْنَانِهَا	السَّيَّارَاتِ إِلَى الشَّمْسِ يَتِمُّ دَوْرَتُهُ السَّنَوِيَّةُ فِي ٨٩
أَعَطَشَ الرَّجُلُ عَطَشَتْ مَوَائِدُهُ وَ - فَلَانًا أَطْمَأَنَّ	يَوْمًا (وَبَرَعُورٌ) أَنَّهُ إِلَهُ الْعَجَاةِ وَالرَّجَحِ وَذَلِكَ
وَ - الْأَيْلُ رَادِي أَطْنَانِهَا وَحَسْبُهَا عَنْ أَبَوْرُودَ	مِنْ الْخَرَافَاتِ (
تَعَطَشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشِ	العَطْرُودُ الْعَطْرُودُ فِي مَعَانِيهِ
العَاطِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ أَمَّا سَتَعْمَلُ فِي الْاسْتِغْنَاءِ	العَطْرُودُ الْمَدَّةُ وَالْعَنَادُ بِقَالَ "عَطْرَدَةُ لَنَا"
وَالْعَطْشَانُ فِي الْحَالِ بِقَالَ "هُوَ عَطْشَانُ الْآنَ"	بَصِيغَةُ الْأَمْرِ وَاجْهَلَةُ لَنَا عَطْرُودًا أَيْ صَبْرًا لَنَا
وَعَاطِشٌ غَدًا وَمَا هُوَ بِعَاطِشٍ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ	عِنْدَكَ كَأَمَدَةٍ وَالْعَنَادُ
العَطَاشُ بِصَبِّ الْأَصْحَانِ بِشَرَبِ الْمَاءِ فَلَا يَرَوِي	"عَطِشَ فُلَانٌ بِعَطِشٍ وَبِعَطِشٍ عَطِشًا وَعُطِشًا أَنَّهُ
العَطَشُ خِلَافُ الرِّيِّ وَهُوَ الَمْ يَجِدْ فِي الْخَلْقِ لَعْدَمَ	الْعَطْشَةِ وَ - الصَّحْبُ انْتَفَضَ وَأَمَّا بِقَالَ "عَطِشَ
الشَّرْبِ	أَمْتُ الصَّبَاحِ" إِذَا ظَهَرَ وَثْلُهُ وَ - فُلَانٌ مَلِكٌ
المُعْطِشُ كَشْتِيبٌ وَرَجُلٌ دَوَّ الْعَطَشِ جَ عَطِشُونَ	وَبِقَالَ "عَطَشْتُ بِوَالْجَمِّ" أَيْ مَاتَ وَالْجَمُّ
وَعَطِشُونَ وَهِيَ (عَطِشَةٌ وَعَطْشَةٌ) وَ (مَكَانٌ	يَجْتَمِعُ فِيهِ مَا تَطَوَّرَتْ مِنْهُ

عَطِشَ وَعَطِشَ أَي قَلِيلَ الْمَاءِ

الْمَعْطِشَانِ ذُو الْمَعْشِ ج عَطِشِي وَعَطِشِي وَعَطِشِي
وَعَطِشَ وَالْأَنثَى عَطِشِي وَعَطِشَانَةٌ ج عِطَاشٌ
وَعَطِشَانَاتٌ وَ- الْمُشْتَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ
"أَنِّي إِلَيْكَ لَمَعْطِشَانٌ" وَ- سَبَّ ابْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ بَنِي هَاشِمٍ

عَطِشَانٌ نَعْطِشَانٌ اتِّبَاعٌ لَا يُبْرَدُ

رَجُلٌ مِعْطَاشٌ كَبِيرُ الْمَعْشِ وَ- دُوْا بِلِ عِطَاشٍ
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ

الْمَعْطِشُ مِمَّنَّاتِ الْعَرَبِ ج مِعَاطِشٌ تُقُولُ "نَعَاوَلْتُ
عَلِيَّوُ الْمَاعِطِشِ" أَي مُرَاقِبَتِ الْعَرَبِ

الْمَاعِطِشُ أَيْضًا الْأَرَضِيُّ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهَا وَهِيَ جَمْعُ
مَعَطِشَةٍ

الْمَعْطِشُ الْحَمُوسُ عَمَّا عَنِ الْمَاءِ

رَزَعَ مَعْطِشٌ كَمْطَمٌ لَمْ يَسِرْ

"عَطَّ الثَّوبُ يَعْطُهُ عَصًا ثَمَّةً مِنْ عَيْرِ مِصْرَ وَ
فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرْعَةً وَ- الرَّجُلُ غَلَبَ قَوْلًا

وَمَعَاذَ وَقِيلَ الصَّبْرُ فِي الْقَوْلِ وَأَسْطَطَ فِي الْعَمَلِ

عَطَّ الثَّوبُ ثَمَّةً كَعَطَّ

تَعَطَّطَ وَالْعَطَّ أَشْرَ بِمَالٍ "جَدَّتِ الثَّوبُ
فَاسْطَطَ"

إِ نَعَطَ الْعُودُ ثَمَّةً مِنْ عَيْرِ كَسْرِ يَمِينٍ

إِ عَطَّ الثَّوبُ ثَمَّةً وَ- أَوَّلُ الْعَرَبِ نَقَمٌ

الْعَطَاطُ كَرَابُ الشَّجَاعِ الْحَسْبِ وَ- الْأَسَدُ

الْمُعْطَطُ بِالْمَلَاخِ الْمُنْعَطَةِ

الْأَعْطُ الطَّوِيلُ

الْمُعْطُوطُ كَحُرُورِ الطَّوِيلِ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَالْمُعْطُودِ وَ- الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمْرِ مُشْتَوَقٍ

الْتِمَاطُ مَصْدَرُ عَطَطَةٍ إِذَا شَتَّتَ

فَتَقَّ وَاسِعَ الْمَعْطِ أَي مَوْصِعَ الْعَطِّ

الْمُعْطُوطُ الْمَعْلُوبُ

*عَطَطَ الْكَلَامَ خَطَطَهُ وَ- الثَّوْبُ قَالُوا عِطِطَ عِطِطَ

وَ- بِالذَّنْبِ رَجْرَجًا يَقُولُهُ لَهْ عَاطُ عَاطُ

الْمُعْطَطُ بِصَمِّ الْعَبِيدِ الْمُتَوَدِّعِ مِنَ الْعَمَلِ

الْعَطْمَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ

*عَطَفَ الْيَوْمَ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعَطُوفًا مَالًا وَ- عَلِيٌّ

حَمَلٌ وَكُرٌّ وَ- الْوَسَادَةُ تَنَامُهَا وَ- الْعُودُ

حَنَاءٌ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجِزٍ صَرْعَةً عَنْهَا وَ-

الْفَارِسُ عِيَانُ فَرَسٍ أَمَالُهُ وَرَدَّةٌ وَ- عَلِيٌّ رَجِيَّةٌ

وَرَدَّةٌ وَ- الْهَاقَةُ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَطْوِي وَدَّرَ

لِسَانَهَا وَ- الْكَلْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا أَيْبَاهَا بِالْعَطَفِ

وَ- اللَّهُ يَلْبِسُ السُّلْطَانَ عَلَى رَعِيَّتِهِ جَمَلَةً عَاطِفًا

رَجِيًّا

عَطِفَ الرَّجُلُ يَنْعَطِفُ عَطْفًا كَانَ يَوْمَ عَطَفَ أَبِيهِ

طَوِيلُ الْأَشْيَارِ

عَطَفَ الْوَسَادَةُ وَغَيْرُهَا تَنَامًا وَ- فَلَانًا ثَوْبَةً

جَمَلَةً عَطَامًا لَهَا

عَطَفَتِ الْمَسَاءُ الرِّجَالَ جَدَّيْهِمُ بِالْعَطْفَةِ

تَعَطَّفَ الْخَيْلُ وَمَالٌ وَ- عَلِيٌّ أَشَقُّ وَ- رَجُلٌ

وَوَصَلَهُ وَ- الثَّوْبُ تَرَدَّى بِهِ وَ- بِالْعَطَافِ

ارْتَدَّى

تَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ وَ- فَلَانًا

فِي مَشْجُو حَرَكَةِ رَأْسِهِ وَمَا بِلَ

إِ نَعَطَفَ الشَّيْءُ إِحْصَى وَمَالٌ وَ- أَشَى

إِ عَطَفَ بِالْعَطَافِ ارْتَدَّى وَيَنْعَدَى بِمِثْلِهِ يُقَالُ

(إِ عَطَفَتِ السَّيْفُ وَأَرْدَاهُ وَالْتَوَسَّ)

إِ سَعَطَطَهُ سَأَلَهُ أَنْ سَعَطَ عَلَيْهِ

الْعَاطِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّادِسُ مِنْ خَيْلِ السِّبَاقِ

وَ- الْإِرَارُ "ظِيَّةٌ عَاطِفٌ" نَعَطَفَ جِدَّاهُ

إِذَا رَجَعَتْ

العاطفة مؤنث اعطاف ج عاطفات وعواطف -
الشدة و - الرحم صفة عالية

العاطوف مصبغة فيها حنة معطوفة الرأس
ج عواطف

العطاف الرداء و - الإزار و - اليب ج عطف
وأعطيه

العطافة بالكسر التوس

العطاف ايضاً التذبح لا عزم فيه ولا غم

(رجل عطاف) يعني المهربين

رجل عطوف ايضاً يعني المهربين

المرأة العطوف الحنة لروحها ج عطاف

العطف بالفتح لغة في عطف الطريق فاعرفه

في الطريق عطفت اي اعوجاج وتل

العطف بالكسر الإبط و - من كل شيء جاء

عطفاً الرجل جاءه من لدن رأسه الى وركبه

ج أعطاف وعطوف وعطاف

تخ عن عطف الطريق اي فاعرفه

عطف القوس بينها

ثني عني عطفيه اي أعرفه وحفا

مر تاني عطفه اي رحن المال

أني ينظر في عطفيه اي ثني بينة وسرة

العطف ايضاً كل ما يعطف من الحسد

العطف محركة طول الاشعار و - يست بتلوي

على الشجر لا ورق له ولا أعصاب الواحدة

عطفة و - اللباب

العطفة بالفتح حررة تعطف بها النساء الرجال

العطفة النوع و - شحمة العفة و - اطراف الكرم

المتطفة منه

قوس عطفي معطوفة

العطوف ايضاً المامة تعطف على الزمراء و -

مصبة فيها خشة معطفة و - التذبح الذي

عطف على التذبح فيرجع فائزاً

(قوس عطوف ومعطفة) معطوفة إحدى اليدين

على الأخرى

رجل عطوف اي يتوق غمس جسده

العطف المرأة للينة المطواع لا كبير ما

المعطية التوس ج عطائف

المعطاف بالسر الترس المؤخر للسر و صده

التسار

المعطف كعطف النسي

المعطف كعطف الرواء و - السب ج معاطف

المعطوفة قوس عريضة تعطف بينها عليها عطفاً

شديداً يحد للأهداف

منعطف الوادي متعرجة ومحصاة وتكسر به

الطاء

عطل الأجور عطل عطالة مثل نطل عطالة

زينة ومعنى

عطل الرجل تعطل عطلاً عظم بدناً و - من المال

والادب خلا و - كذا القوس من الوتر و -

الحبل من الأرباب و - الدلو من الأقدام فهي

(عطل وعطل)

عطلت المرأة عطل وعطلت عطل عطلاً وعطولا

لم يكن عليها حتى هي عاقل ج عواطل وعطل

وعطل وجم أعطال

عطل الشيء تركه صاعاً و - المرأة روحها روع

طيباً و - فلا مرة وإحلاه و - القوس

روع التوترعها و - الأبل طلت من راع

براعها و - الأبل خلاها بلا راع لارم معتد

و - أبتر ترك ورتعا

عطلت الصلات والمزارع اذا لم يتر ولم تحث

و - التمر ترك بلا حافر يحميه و - اربعة

أعطلوا بلائلا يسوسهم فهم معطلون
 تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - بني بلا عمل
 استعطلت المرأة بمعنى عطلت
 أعطأت الشجرة كثرت أغصانها واشتد ثنائها
 رجل عطل أي خال من المال والأدب
 العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل
 العطل والعطل من الرجال الخالي من المال
 والأدب
 قوس عطل لا وتر عليها
 العطل من الجمال الحسن الجسم
 العطل محرقة النخ و - المحل من الحلي وغيره
 و - أحد شارب الخلة و - الشخص مثل العطل
 ما أحسن عطلة أي قوامه ج أعطال
 جارية حسنة العطل محرقة أي حسنة الحردة
 امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حس حرم
 العطلة بالضم البناء بلا عمل
 فلان ذو عطلة أي ليس له ضمة يمارسها
 العطلة المنزلة من النماذج و - الدلو الذي انقطع
 ودما و - الناقة النسي
 امرأة عطلا لا حلي عليها
 العطيل كأمير شراخ من طلع شمال الفل
 المعطل تحبذ بمعنى العطيل و - الطويلة النسي
 في حس
 حفصة عطيل أي طويلة
 (شجر عطيل) ناعم
 الأعطال من الخيل والإبل التي لا أربان لها ولا
 فلا تد عليها و - الرجال العزل
 التعطيل انكار صفات الباري
 المعطلة اصحاب مذهب التعطيل
 معاطل المرأة موافق حليها الواحد تعطل

المعطال من النساء معادة القتل
 المعطل الموات من الأرض
 إبل معطلة لا راعي لها
 شتر معطلة أي مارة لبيد أهلها
 العقلة تدو في تصف و - كلام غير ذي نظام
 * المعطس كمتل الطويل
 * اعظم الرجل ملك
 العظم الصوف المنوش
 العظم بضمين المتكس واحد م عظيم وعظيم
 * المعطوس كجمهور المرأة الجميلة
 المعطوس المعطوس و - الساقة المرأة
 ج عطاس
 * عطن الجمل بطنه و عطنة عطنا أحد طعنا مائتاه
 في الجمل لتستريح صوفة ويستريح ثم القاه في
 الدباغ فهو (عطون ومعطون) و - الإبل
 روت ثم بركت
 عطن الجمل بطنه عطنا وصح في الدباغ وترك
 فأنيد وأنين فهو عطن ويقال للرجل الذي
 يستنذر " ما هو الأ عطن "
 عطن للإبل أخذ لها العطن و - مواسم أراحوها
 و - الجمل بمعنى عطنا
 أ عطن القوم عطنت إليهم و - الناس في المشب
 أي أن المطر طبق وعم البطون والظهور سمى
 أعطن الناس إليهم في المراعي
 إلعطن الجمل استريح شعره وصوفه من غير أن
 يسد
 العاطن اسم فاعل ج عطان وعطون وعطلة ويقال
 " قوم عطون وعطلة وعطان " إذا تروا في
 اعطان الإبل
 العاطنة مؤنث العاطن ج عواطن وعاطنات

وعطون

عاطنة مرقى بحر اليمن

العطان ملح يجعل في الإهاب لئلا يمتن

العطن المناج حول الورد فاما في مكان آخر فمراح

وماوى تقول "نحس الإبل الى اعطائها والرجال

الى اوطانها" و- مريض التغم حول المساء

لشرب طلاء بعد نيل فاذا استوفت رقت الى

المراعى ج اعطان

(رجل رجب العطن والبلد) اي سحر المال

واسع الرجل رجب الدراع وضوء فبق العطن

فربوا يعطن اي رواقم اقاموا على الماء

العطنة محرقة موضع العطن و اسم من

الإعطار لحبس الإبل عند الماء ومروكها عند

الورود

أفب عطنة كفرة مبيحة

رجل عطون وعطية اي متعب وبقال "انما هو

عطية" اذا دُم في أسر

المعطن والمعطن كعجس وتمتد المناج حول الماء

ج معاطن وهي ماريك في كلام النباه

"عطا الشبي" و- اليه يعطو عطر ناوله يقال

"هو طويل لا سطوة الايدي" و- اليه راسه

ويديو راسه و- فلان في المنص صرب بناء

ميا ليس له و- الظبي رفع رأسه ليقسول

الأوراق

عطاء تعطية عجة (هو يعطني) اي يصفني

ويجدهني

أعطاه شيتا إعطاه ناوله أياه و- البحر يجر

اذا انقاد

ما أعطاه لئال اي ما أكثر إعطائه له وهو غاذ

لأن الشجب لا يكون إلا من الفلاني وأما من

غمره فوقوف على الساع

عاطاه شيتا معاطاة وعطاه ناوله أياه (هو يعاطيني)

اي يصفني ويجدهني و- الصبي أمله عمل لم

وناولم ما أرادوا

قال في اللسان "المعاطاة ان يستقبل رجل

رجلا معه سيف فيقول أرفي منك فيعطيه أياه

فيهذه هنا ساعة وهنا ساعة وهما في سوق اي

سعيد

تعطى الرجل آل المطاه و- فلان نجل و-

الامر ركة وحاص به

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشبي و- الشبي تناول وبنال

"فلان يعاطي" اي يتناول ما لا يحق

(لم يعطاهون الكاس) اي يتارعون في خدما

تعاطى الامر ايضا معنى تعطاه و- الصبي أمله

اي عمل لم وناولم ما أرادوا

تعاطينا تنالينا في التعاطي

اي يتعاطى سأل المطاه

التعاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطي يفر انواطر)

اي يتناول ما لا يطع به ولا يتناول

المطاه والمطاه بالتصريف واذ توكلت السمح و- ما

يعطى المطاه يتارب الرزق الا ان القناه

مرفقا منها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال فليجدي كل شهر والمطاه ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين ونيل غير ذلك

العطوة شقة والمطو كندو الظبي الذي يتناول

الى الشجر ليتناول منه

(العطاة والمطاة) المطاه

قوم يعطوي مؤانية سبلة

العطية ما يعط ج عطيات وعطايا

المعطاه الكثير المطاه للذكر والمؤنث ج معاط

ومعاطي واذا اردت من ربي ان يعطيك شيت

قلت هل استعطية ياء شذوذة متخوفة
وكذلك قول لجماعة هل اتم عطية لان النون
سقطت للإضافة وقبضت الواو ياء وأدغمت
وفتح ياء التكلم لأن ما قبلها ساكن واللام
هل انها عطية بفتح الياء ففس على ذلك

فوس عطية بضم الفاعل لانه ليست بحركة ولا
ممنوعة على من يد وترها

* عطيت الطائر عطية عطيا حرك ريكاه بسرعة
و- على ما و اقام عليه و على دلاب عطيا

وعطوا لزمه وصبر عليه و- يثي عطيت و-
جلت يس و- الرجل عطيت عطيا من و-

من الخلل هو حسن العطوب على المصيبة اذا
زلت و- معناه انه حسن التصبر جميل المزاج

عطية عليه عطية مرة وصبره و- عن يهود
سوقه عنها

العاطب اسم فاعل و- السارل الفلاة ومواضع
الزهر

العطيب ككعب العاطب
العطوب كصور اسير

العطيب كاردب العظيم من الخلق رجل عطيب
اعلى اي سبته

المعطب كمنهم وعمرت الارام بكل صفة
العنطب كمنهم وكنيطار وكنسطاس وكرنور

والمعطاء والمطباء الجراد الخضر
المنظوبة انش المنطوب

* عطر الشيء بضم طاء عطرة عطره و- الساء ملاء
أعطره الشراب ككاه وشم في جوده

العطار ككباب الاملاء من الشراب
العطارة بالكسر الاملاء من الشراب

العطاري بالغ دكور الجراد

العطور المتلى من اي شراب كان ج عطر
العطور كاردب وقد تخفف الراء القصير و-

السبي الخلق و- العوي العليظ و- الصخر
العطر بالكسر الاصل الصغيرة

* العطير كغيره خرا الأسد
عطية الحرب عطية عطية و- فلاتا بالارض

الزفة بها
أعطه الله جله ذا عطاظ و- الرجل اذا اغتاب

غبة فحبة
عاطه مصاغة وعطاطا لاحاه ولاجه و- عات

و- القوم اشتدوا في الحرب وكاوحوا شديدا
العطة المرأة و- الشدة في الحرب

* عظمط الرجل عظمطة بكس من الصيد و-
السم ارض في مضيق والقوى اذا رمي به واعوج

و- الجبان بكس في القتال عن مقاتلو و-
رجع وحاد و- الدانة حركت ذنها بفال

"ما تضطه في" اي ما يستفزه ولا يبرله
و- مضت في ضيق من نفسها

(لا تعطيني وتمططي) اي لا يكن منك امر
بالصلاح وان تسدي انت في نفسك وبعبارة

احلى "كعب نامرسي بالاستقامة وانت
تموجير"

* عطيت الكلاب نطل وعطيت نطل عطلا
ركب بعضها بعضا

عطل القوم على فلان اجمعوا عليه
عاطل فلان فلاتا اذا قال كل منها انا مثلك ان

حور منك و- في شعرو جعل بعض ابناء
منقرا في يان معاه الى عمرو و- الشيب

ركبه و- الكلام عقد واولي بعضه فوق بعض
و- بالكلام الى الرجوع من القول و- الشاعر

في التافيه صمن

تعطل القوم على فلان اجتماعا عليه وقيل تراكو عليه ليصرفه

اعطلت الجراد تراءت

اعطال الشجر اعطالا كثرته اعصاة

جراد عاظة متعاطلة لا تهرج

العطال بالكر التصرير في التافيه

يوم العطال يوم العرب لانه ركب فيه الاثبات

والثلاثة الدابة الواحدة

العطل تصير المأبوس

العطل بالضم لغة في السطل بضمين

جراد عطلى اي عاظة

هو عطيله اذا قال كل سها اما مثلك او غير مثلك

المعطل والمعطيل لموضع الكبر الشجر

* تعطلم الليل اظلم واسود جدا

المعظم ست تصبح * و - الليل المظم وهو على

التسمية

المظلام التثرة والمرة

المظلمة الظلمة

* عظم الكلب بضمه عظميا اظلم العظم و - فلانا

عظا صرب عصاة

عظم الشيء عصب وعصاة كثر هو عظم وعظام

وعظام ري بهاء في الجمع و - الامر على فلان

شق وصيب وقولم في العصب * عظم الطن

بطبك * يعني عظم خفيف وتقلت حركة وسطه

الى اوله ومثل هذا لا يقع الا بما يحسن ان يكون

على مذهب يثم وشن مول حشر وجهك

عظمية تعظما تحة وكثرة وتجله و - الشاة قطعها

عظما عظما

اعظم الامر بمعنى عظم و - فلان الشيء عظما

و - العكس عظما اطعمه اياه و - فلانا رآه

وعده عظما

(ما يعظمني ان افعل كذا اي ما يهولني

تعظم تكبر والام العظم

تعظم الرجل ارى من مساواة عظيم

تعاطية الامر عظم عليه " هو امر لا يتعاطيه شيء "

اي لا يعظم شيء بالاصادة اليه

استعظم تكبر و - الامر عده عظما و - الشيء

الكرة و - اخذ مظنة

العظامة بالضم توب كالوسادة عظم المرأة و

عجزها

العظامة بالهمز وشديد الظاء العكبر و - الرمز

و - الحق و - العظامة للثوب المذكور آتما

العظم نصب الحيوان الذي عليه اللحم ج عظم

وعظام وعظامة واما ثابث الجمع

عظم الشيء مظنة

عظم الرجل خفة بلا انشاع ولا اداة

عظم الفدان لوحة الربيع

(عظيم وضاح وعظم وضاح) لغة للعرب

عظم الشيء كفن مظنة ج اعظام

العظم كسب خلاف الصير

عظم الطريق محركة جاذبه

العظمية مصدر و - التطمة من العظم

العظمية العظامة للثوب المذكور

العظمية محركة لخرة و - العكر

عظمية اللسان ما عظمت

عظمية الساعد متعاطلة وهو ما يلي المرفق الذي هو

العصا والساعد يصار فالصبي الذي يلي

المرفق وفيه العصلة يقال له (عظمة) والذئبة

يلي الكف يقال له (أملة) ج عظمت

عظمت القوم ساداتهم

* العظيمة البذوبة رنة ومعنى

العظيمة القوة - العسكر والراو والثاء للبالغة

العظيمة أنى الربوع

العظم نسبة الى العظم وحام يمل الى الياس

* عاى الراعى معاغة رحر الصيغ قوله عا قال

العظم حاروف الصبور وربما أطلق على ما يماثل

الاحش لاظهار لها سوى خاخيت وعاهيت

الحصير ج عظام وعظما - فوق الكبير لار

* تحت الشيء مفتة عتاً لواه وكمره كسراً لا

العظم لا يكون حيدراً لكونها صند والكبير قد

ردصاص و - كلاًه و - فى كلامه تكلف فى

يكون حيدراً كان الصغير قد يكون عتياً اذا

عربى فلم يصنع

ليس كل منها ضدّاً للآخر والعظم يدل على

العقبات والعقبات سالمة من عت كلاًه وفى كلامه

القرب واعلى يدل على المد

العقبات الصيابة رنة ومعنى

العظيمة القارة الشديدة و - الكبيرة ج عظام

رجل عتقان وعتقان جاب جند قوي وجمع الثاني

عظام الله ما عظم من مبراته واعماله

عتان على حد دلاص ومما لا حد حسب لا يهم

الا عظامه البطالة بالكر

قالوا عتقان

معظم الشيء اكثره ج عظامه يقال "إن لبلان

العقبة العصبية

عظامه واجبة المראה" أى حرماً وخروفاً

العقبة بالفتح الأكمة

مستعظ

الأعنت الأعسر فى لغةهم و - الاحق فى لغة

المعظية العظيمة

عبرهم و - الكور التكلف اذا جلس

المعظوم الضول كسره عظم فى لسانه لئلا يرضع

عبرهم و - الكور التكلف اذا جلس

* عطاء عطفه عسراً ساء و - ساء ساء و

* عجم فلاناً بعى عجماً ضره بها

أساءه عن اعير وسأله لساوا (لوى)

عجم بعى عجماً سميت عجماً

* عظمي الجمل يعطى عظمي تنح بطة من اكل

تنح العبر فى مشيه نوع

المظوار صوغها وعظم (بامى) او ملك

العجم كلب وكبيل وكدر من وكعيت ما يتنمل

عطى فلان فلاناً يعطيه عطياً ساء بامر يابى اليه

الو الطعام بعد المدة ج اعطى وجمعة وهى

و - فلاناً الشيء ساء

للناس والسباح كلها يتنمل المصارعة للذوات

ابوال العظيمة هي غير موجود ولذلك قالت

الحظ والظلف التي تؤدى اليها العكرش ما

اعرابية لمودها وقد صر بها "رماك الله منه ليس

دفعاً

له دواء الأروال بعينه" وذلك ما لا يوجد

العجبة مع فكر بها الى حسب المباحض اغترفوا

العظاية والعظامة من العيب وكسرها فيها دوية

منها وشربوا اي من العجبة

ملساء تدور وتتردد كثيراً شمساً أرض

الأعجم العظيم اعجم

وسى شحة الرمل وفي انواع خباية كلها مقطة

المنعج الاحق لا يضبط الكلام والعمل

باسواد ومن طبعها ان سرع في شيها ثم تعف

المعجاج والمعجبة بالكر المعنا و - ما يضرب به

ج عطاء وعطاء وعطايا وعطايات

الثباب عند النقل

١ عَفَرٌ فِي التُّرَابِ مَرَّعٌ مِثْلُ "دَخَلَ الْمَاءُ
وَأَسْرَتْ قَدَمَايَ" أَي لَمْ تَلْمَسْ الْأَرْضَ وَ-

الشيء تَرَبَّ
٢ عَفَرُ الشَّيْءِ تَرَبَّ وَ- تَوَلَّى فِي التُّرَابِ مَرَّعٌ
وَ- دَلَّ أَنْتَبَهُ وَقَوِي وَ- فَلَانًا ضَرَبَ فِي
الْأَرْضِ وَ- وَأَنَّى وَ- الْأَسْدُ بَدَأَ أَعْدَى
٣ اسْتَعْفَرُ الشَّيْءَ عِلَاءَ أَمْرٍ وَ- صَارَ عَفْرًا وَ-

صَارَ كَالْعَفْرِ
العافِرُ الوجوه في الصلاة أي المُنْتَرِبِ
العافِرُ لَمَّةٌ فِي الْمَانُورِ بِقَالَ "وَمَعَ فِي عَمُورٍ شَرِّ"
العَفَارُ مَوْجٌ لَا يَلْتَمُ بِأَدَامٍ وَ- شَهْرٌ يَحْدُثُ
الرَّيَادَ الْوَاحِدَةَ (عَفَارَةٌ) وَفِي الْخَلِّ "فِي كُلِّ
شَهْرِ نَارٍ وَاسْتَجِدَّ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ" وَذَلِكَ لِأَنَّهَا
بِإِسْرَافِ الْوَرْدِيِّ يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ
عَلَى بَعْضٍ

العَفَارَةُ الْحَبُّ وَالْحَبُّ
العَفَارِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَحْفِيفِ الْمَاءِ الدَّالِّي الْمَحِثِ
الْمُسْتَعْفِرُ بِقَالَ "رَجُلٌ عَفَارِيَّةٌ" أَي خَبِيثٌ
مَكْرُورٌ (أَسْدُ عَفَارِيَّةٌ) أَي شَدِيدٌ
عَفَارِيَّاتٌ عَفْدٌ بِمَوَاحِي الْعَفْرِ
العَفَارِيَّةُ الْخَبِيثُ بِقَالَ "هَذَا عَفَارِيَّةٌ"
العَفْرِ بِالضَّمِّ طَائِفَةُ التُّرَابِ "كَلَامٌ لَا عَفْرَ فِيهِ" أَي
لَا عَوِيصَ فِيهِ

العَفْرِ بِالضَّمِّ الْبَيْدُ بِقَالَ "جَبُرْتُ أَخِي عَلَى عَفْرِ" أَي
عَلَى بَيْدٍ مِنَ الْحَيِّ وَ- قَلَّةُ الزِّيَارَةِ بِقَالَ "مَا
تَأْتِيَا إِلَّا عَنْ عَفْرِ" أَي بَعْدَ قَلَّةِ الزِّيَارَةِ وَ-
طَوِيلُ الْعَهْدِ وَ- ذِكْرُ الْخِثَابِ وَ- الْجَبَاعُ
الْمُجْدَلُ وَ- الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ جِ اعْصَارٌ وَعِفَالٌ
وَ- لِسُوقِ الْكَلْبَةِ وَ- مِنْ لِهَالِي الْعَفْرِ
أَسَابِعُهُ وَأَنَاسُهُ وَأَنَاسُهُ

العَفْرِ مَحْرُكَةٌ وَجْهُ الْأَرْضِ بِقَالَ "مَا عَلَى عَفْرِ"

١ عَفَجَ الرَّجُلُ خَرَفًا الْعَفْرُ اسْرَعَ
الْعَفَجُ الْخَرَقُ الْخَسَافِي الَّذِي لَا يَبْقَى لَهْلُ وَ-

النافقة السريعة
نافقة عَفَجَ عَفَجَ حَمْدُ نَبِيٍّ
العَفَجُ كَرْتَحِيلٌ مِنَ الْأَلِّ الْمَدِينَةُ الْمُنْقَضَةُ
* عَفَدَ الرَّجُلُ تَعَبَهُ عَفْدًا وَعَدَّ أَسَا صَدَّ رَجُلِيهِ
قَوْنٌ مِنْ غَيْرِ تَدْوٍ
٢ عَفَدَ الرَّجُلُ أَغْلَقَ بَابَهُ عَلَى تَسْوِيلِهِمْ جَوْنًا وَلَا
بِتَّالٍ وَكَانُوا يَنْطَلِقُونَ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَ-

كَدَّ الْعَفْدَ
العَفْدُ طَائِرٌ شَبَّ لِحَامٍ
* عَفْرَةٌ فِي التُّرَابِ مَرَّعَةٌ عَفْرًا مَرَّعَةٌ وَذَلِكَ
وَ- الشَّيْءُ صَرَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ- مَرَّعٌ مِنْ
الْمَاءِ وَ- الرُّوْعُ سَفَاةُ أَوَّلِ مَرَّةٍ
عَفِرَ الرَّجُلُ مَرَّعًا لَمْ يَطَاوَعْ رَجُلًا فِي الْمَدِّ وَ-

الظُّلْمُ كَثُرَ أَعْدَاؤُهُ
عَفَرَ الْخَلَّ تَعَفَّرَ أَمْرًا مِّنْ تَعَفَّرَ وَ- الرَّجُلُ حَطَّ
سَوْدَ عَفْرِ عَفْرِ أَي سَبَّ وَ- دَلَّ أَنَّ السَّعِيرَ كَفَّ
عَلَى مَعْرِ فِي السُّرِّ وَ- وَيَدًا فِي التُّرَابِ بِمَعْنَى
عَفْرَةٍ بِقَالَ لِمَنْ أَذِيلُ "قَدْ عَفِرَ وَأَرْجَمَ" وَ-
الْوَحْشِيَّةُ وَبَدَأَ تَطَاعَتِ عَنْ رِصَاعٍ مَرْدَتْهَا نَمَّ
لَطَحَتْ إِرَادَةً لِلطَّامِ وَ- الْمَرَأَةُ فِي الْبَيْطَامِ حَمَّتْ
نَدِيهَا بِشَيْءٍ مِّنَ التُّرَابِ تَعَفَّرًا لِلْعَفْرِ وَبِقَالَ
هُوَ مِنْ قَوْلِهِ لَيْسَتْ مَلَأَتْ عَنْ عَفْرِ" أَي بَعْدَ
شَهْرِ وَمَحْوَرٌ لِأَنَّهَا تَرْتَمِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْيَوْمِ يَلُو
بِذَلِكَ صَبْرُهُ وَ- الشَّيْءُ مَفْعًا وَ- الرَّجُلُ
الْقَمَّ جَمْعًا عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْقَمِّ
السَّيْرِ

تَعَفَّرَ فِي التُّرَابِ مَرَّعٌ فَيَدُ وَ- الْوَحْشِيُّ مَيِّنٌ
تَعَاوَرَ التُّرِيدُ أَيْضًا

الارض مثله " وطلق على التراب ج اعمار
و- اول غيرة فيها الرزع و- النهام وم
بمنوة محاط الشيطان
العقري بافتح والتصر من الديك ريش عتق ومن
الاسان شعر النسا و- من الناة شعر اساحبة
و- الشعرات الناة في وسط رأس الاسان
العقراء مؤث الاعر و- الليلة الثالثة عشرة من
الشهر و- ارض يصاه لم نوطاً
العقراء بالعكر الشعرات الناة في وسط الرأس
و- من الاسان والديك العيرة
العقرة كظله لون الاعر و- شعر الناس الديك
والاند وعبرها وهي التي يردّها الى يافوخه عد
المرائي و- الثريد المفض
عقرة الحمر بالضم شدته
عقرة البرد اوله
العقير والعقري الحيت المعكر
العقرة بصمته الاطلا من الناس
عقرة البرد والحمر لمة في امرتي اي شدته واوله
و يقال بالغ (عقرة)
العقير من الرجل الكامل القوي الصابط و- النافذ
في الامر العقري الداهي
عقير من مائة
ليث عقير من الاسد و- الرجل الكامل اتم
الحمير ودوية ماواها التراب السهل ب
اصول الحيطان وقبل دابة كالحرباء تعرض
للراكب ويضرب به
العقيرة الاسد و- الحيت
العقيرن كدتمس الاسد
العقري الاسد
اسد عقري اي شديد وليوة عقريه شديدة والنون
والالف للاطلاق بفرجل ج عقرون

العقرون مؤث العقري و- الغول
ناقة عقرون اي قوبة ج عقريات
عقرون مائة
العقرون بتخفيف الهاء الشعرات الناة في وسط
الرأس
(رجل عقرون) اي خيث مذكر
العقرون الشديد الدهاء و- الحيت المعكر
ج عقرون
اسد عقرون شديد
عقرون الديك ريش عتق و- من الناة شعر
الناصية و- من الاسان شعر النسا و-
الشعرات الناة في وسط الرأس
جاء فلان ناشراً عقرون ادا جاء عسان
العقرون السافل في الامر العظيم الدهاء و-
الحيت المعكر يقال " اسد عقرون ورجل
عقرون"
(رجل عقرون عقرون) اساع ج عقرون والفاء
في عقرون للاطلاق بتدليل
العقرون مؤث العقرون
العقرون العقرون ج عقرون
العقرون سجع الحبل
العقرون لم خيف على لرمل في الشمس و- السويق
لا يمت مادام
(خيزر عقرون) اي لا ادام
العقرون اصلاً المرأة التي لا يهدي الى جارتها شيئاً
تقول صارت الهباء عقرون
العقرون دخروجة الجمل
عقرون امرأة من حكايات الجاهلية
الاعقرون من نطاء ما يلو ياضة حمرة
والاسم (العقرة) وفي عقراء ج عقرون و- الرمل
الاجر

- مُلْكٌ أَغْفَرُ أَيُّ مَلِكٍ يُسَاسُ بِالْدِهَانِ وَالْكَرْمِ
(وَمِثْلُ عَنْ قُرُونٍ أَغْفَرُ) أَيُّ وَمَا فِي بَدَاهِيهِ وَذَلِكَ
أَهْمُ كَانُوا يَتَقَدُّونَ الْقُرُونُ مَكَانَ الْأَسَةِ
(كَمِثْلُ عَلَى قُرُونٍ أَغْفَرُ) بِصَرْبِ الدَّرْعِ الْفَلَقِ
الْمُعَافِرُ الَّذِي يَمْنَحُ مَعَ الرِّفَاقِ بِنَالِ شَيْءٍ مِّنْ مَّصْلُومٍ
الْكَلَامُ الْمَأْتُورُ "لَا يَدْ" لِلصَّامِرِ مِّنْ مَّعُونَةِ الْمُعَافِرِ
الْمَعْفُورُ الْمُتَرْبُّ الْمُعْتَرِ بِالتَّرَابِ
الْمُعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسَةُ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَتْ سَهْمَا
الْيَعْفُورُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ طَبِيٍّ مُّؤَلَّفٌ لِّبَنِي الْأَرَابِ وَ-
الْمُخْتَفِ وَ- وَلَدَ الدِّينَ بَرَحِيَّةً وَ- جَزَاءُ مِنْ
أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جُجَاعُهُ
* تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ صَارَ عَرَبِيًّا وَالْفَادِي عَرَبِيَّةٌ
وَأَنَّهُ لِلْإِلْهَاقِ يَنْدُبِلُ كَمَا مَرَّ
* الْعَقْرَجُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ
* عَقْرَسَةُ عَمْرَسَةُ صَرْعَةٌ وَغَلَّةٌ
الْعِفْرِيسُ وَالْعِفْرِيسُ وَالْمَعْرُوسُ وَالْعِفْرَاسُ
وَالْعَقْرَسُ الْأَسَدُ
الْعَقْرَسُ أَيْضًا الْمَلِيزُ الشَّقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ
الْعَقْرَسُ كَمِثْرِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
الْعَقْرَسُ بِالْفَتْحِ وَشَدِيدُ الْهَيَاةِ الْمُسَيِّحُ
* عَقْرَ أَهْلُهُ يَمْنَحُ مَا عَقَرُوا أَعْيَابَهُ وَ- الْحِمَالُ مَبْرُورَةٌ
أَنَاءَهُ
عَافَرُ أَهْلُهُ لَا عِيَابَهُ
الْعَفَازُ كَمِثَابِ الْحَمِيرِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَاةٌ
الْعَفَاةُ أَيْضًا كَمِثَابِ وَتُكْسَرُ الْأَكَّةُ الَّتِي تَحْتَ
الْبَيْتِ وَالْتَّرْكَةُ وَالْمَعْرُوفَةُ الرَّأْسُ قَالَ النَّاعِمُ
الطَّاعِينَ الْحِمْلَ فِي نَبَاتِهَا
وَالصَّارِي عَفَاةُ الْجِبَارِ
الْعَفَاةُ بِالضَّمِّ جَوْرَةُ الظُّفْنِ
الْعَقْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَفَاةُ
* الْعَقْرُ بِالْفَتْحِ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَ- الْكَثِيرُ الْجَلْبَةُ
- فِي الْبَاطِلِ
* عَمَّةٌ بَقِيَّةُ عَمَّا حَبَّةٌ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ أَرْحَهُ
وَ- الدَّائِيَّةُ وَالْمَائِنَةُ حَسْبُهَا عَلَى عَوْدِ مَرَّتِي وَلَا
عَلَفَ وَ- نَوْبَةُ ائْتَدَلَهُ وَ- الْإِبِلُ سَاهِبًا شَدِيدًا
وَ- الثَّجْبُ الرِّقَّةُ بِالْأَرَابِ وَ- فَلَانًا صَرْعَةً
وَ- الْأَكَّةُ وَطَنُهَا وَ- فَلَانًا بِرَجُلٍ صَرْعَةً عَلَى
عَمْرٍ وَ- الْأَدَمُ دَلِيقَةٌ فِي الدِّبَاقِ وَ- رَيْدًا
جَدِيَّةً إِلَى الْأَرْضِ فِي صَبْطٍ شَدِيدٍ
عَافَسَةُ مَعَاةٌ وَعِيَابًا عَالِمَةً وَ- أَهْلُهُ لَا عِيَابَهُ
تَعَافَسُوا سَاهِبُوا فِي الصَّرَاحِ
إِنْعَمَسَ فِي الْأَرَابِ إِسْقَرَّ وَ- فِي الْمَاءِ الْفَتَسُ
إِنْعَمَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَعُوا
الْعَفَاسُ الْفَسَادُ
الْعَفَاسُ كَمِثَابِ طَائِرٍ يَنْقَسُ فِي الْمَاءِ
الْعَفِيسُ كَمِثْرِ مَنَعِ النَّصِيرِ
الْمَعْفِيسُ كَمِثْلِ الْفَصْلِ
نَوْبَةُ مَعْفَسٍ صَوَّرَ عَلَى الدَّعَكِ
الْمَعْفُوسُ الْمُنْدَلُ وَ- الْمَحْمُونُ
* عَفَشَ الشَّيْءُ بَقِيَّةُ عَمَّا حَبَّةٌ
الْعَفَاشَةُ الَّذِي لَا حَوْرَ فِيهِ وَقَالَ أَيْضًا "مَوْلَاهُ
عَفَاشَةُ مِنَ النَّاسِ"
الْأَعْفَشُ الْأَعْمَى
* الْعَفَشُ كَمِثْرِ الطَّوِيلِ الصَّخْرِ
* الْعَفْشَلُ الْقَبِيلُ الْوَحْمِ
رَجُلٌ عَفْشَالٌ أَيُّ قَلِيلُ النَّاسِ
الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ وَ- الرَّجُلُ الْقَبِيلُ الْخَفَافِ وَ-
الْحَمِيرُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْهَمَّ وَ- الْكَلَاءُ الْعَلِيصُ الْخَفَافِ
الْكَلِيرُ الْوَتَرُ وَ- الصَّبْعَانُ
الْعَفْشَلُ كَمِثْرِ رَجُلٍ الْعَفْشَلُ وَالنَّوْبُ رَائِدُهُ
* عَفَقَةٌ سَبْعَةُ عَمَّا قَلْبَةٌ وَ- النَّارُورَةُ جَلْبَةٌ
رَأْسُهَا الْعِيَاصُ أَوْ شَدَّ طَلِبُهَا الْعِيَاصُ وَ- فَلَانًا

- اثْمَةُ الصَّرَاعِ وَ - الثَّيْبُ ثَمَهُ وَعَطَنَهُ وَ -
 يَدُهُ لَوَاهِمَا وَ - حَمَّةٌ مِنْهُ أَحَدُهُ يُقَالُ "طَالِبَةٌ
 يَحْتَنِي حَتَّى عَضَّتْ مِنْهُ"
 عَضَّ الشَّوْبُ صَبَةً بِالْعَضِ
 أَعَضَّ الْقَارُورَةُ جَمَلَ طَا عَصَا وَ - الْحَبْرُ جَمَلَ
 فِيهِ الْعَضُ
 عَافَصَةٌ مُعَافَصَةٌ صَارِعَةٌ
 إِعْطَصَ مِنْهُ حَلَّةٌ أَحَدُهُ
 الْعَفَاصُ الْوَعْدُ مِنْ جُلْدٍ أَوْ خَرَقَةٍ تَكُونُ فِي الشَّيْءِ
 وَ - أَحَدُهُ عَضْفٌ فِي رَأْسِ الدَّرُورَةِ وَأَمَّا
 يَدْخُلُ فِي مَهْمَا هُوَ الصَّيَّامُ
 الْعَضْفُ بِالْفَتْحِ حُلٌّ لِمَجْمَعِ الْبُلُوطِ وَاحِدُهُ عَضْفَةٌ وَ -
 نَجْرُ الْبُلُوطِ وَرَبْمَا اتَّخَذُوا مِنْهُ الْحَبْرَ وَهُوَ لَمْ
 يَنْطَلِقْ بِوَأَمِلَ الْبَادِيَةُ
 الْعَضْفُ كَصَيْفٍ دُو الْعَضُوفَةِ
 الْعَضْفُ مَحْرُكَةٌ الْإِفْوَاءُ فِي الْأَنْفِ
 الْمَضْفِي مَالَهُ طَعْمُ الْمَضِ وَكَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِهِ وَ -
 صَائِرُ كَالْبَاقِي وَلَكِنَّهُ أَصْعَمَةٌ
 الْعَضُوفَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْصُ بِسَرِّ مَهْمَا الْإِفْوَالُ فَإِذَا
 أَجْمَعَا فَتَلَكُ الْبَهَاغَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ فِيهِ عَضُوفَةٌ"
 الْإِعْفَاصُ الْجَارِيَةُ الْمُتَمَامَةُ فِي سَوَاءِ الْخَلْقِ وَالْمَقَامِ
 بِالْفَتْحِ شَرِّ مَهْمَا
 "تَوْبٌ مَعْصُ" مَصْرُوعٌ بِالْقَبْصِ
 "الْعَفْصَاجُ الْمَرَّةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْهَرَمُ
 وَ - السَّامِعُ
 الْعَفْصُ كَحَمْرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَ - الصَّحْمُ الْبَحِيمُ
 الرَّحْمُ
 الْمَفَاحِجُ الصَّحْمُ اسْمُ الرِّحْمِ
 الْفَضْفَضَةُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَكَثْرَةُ الْهَرَمِ
 "عَضَطَتِ الْعَمْرُ سَبَطَ عَضَطًا وَعِطَطًا وَغَضَطًا حَنَّتْ
 وَ - الْفُؤَانُ عَضَطًا وَعِطَطًا نَارَتْ مَارَوْقَهَا حَتَّى مَا
- بِشَرِّ الْحَارِ وَ - الرَّايِ عَضَطًا صَرَطَ بِشَتِيرٍ وَ -
 يَسْبُو رَحْرَحًا وَدَعَا فَا يَصُوتُ بِشَبِّ عَضَطِهَا وَ -
 فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْحَكْمَةِ
 الْعَافِطُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ - الصَّرُوطُ
 الْعَافِطَةُ تَوَنَّدَ الْعَافِطُ وَ - الْفَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "مَالُكَ
 عَافِطَةٌ وَلَا مَانِطَةٌ" أَي مَالُكَ شَاءَ وَلَا عَمَرَ مَعِي
 مَالُكَ شَيْءٍ وَمِنْ شَتِيرِهِمْ مَالُكَ الْعَافِطَةُ أَي الْمَرَاغِبَةُ
 الْعَفِطُ كَصَيْفِ الصَّرُوطِ
 الْعَافِطِي وَالْعَافِطُ الْعِطْفِيُّ الْأَلَكُنُ
 الْعَفِطَةُ نَوْرُ الضَّانِ تَنْتَرُ مَارَوْقَهُ "لَأَنْتَ أَمُورٌ عَلَيَّ"
 مِنْ عَافِطَةٍ عِيدٍ بِصَحْنٍ
 الْعَافِطَةُ ابْنَةُ الْأَمِّ الْمَرَاغِبَةُ
 الْأَعْفَطُ الْأَحْمَرُ
 الْمَعْفُطَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ
 * عَفَطَلَ الشَّيْءَ حَقْنَهُ مَرَّةً
 * عَفَفَ عَفْفَةً أَكْثَلَ الْعَفْفَ وَهُوَ ثَمَرُ الْفَاحِشِ
 * عَفَّ الرَّجُلُ سَيْفًا عَفًّا وَعَفَفَ وَعَفْفَةً وَكَفَّ
 عَفًّا لَا يَجْلُ وَلَا يَجْلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَيَنْتَعِ وَيُنَالُ
 "عَفَّ عَفًّا" هُوَ (عَفَّ وَعَفَفَ) وَهُوَ أَعْفَةٌ
 وَعَفْفُهُ أَحْ عَفُورٌ وَأَعْفَاءٌ وَأَعْفُورٌ وَعَفْفَاتٌ وَعَفْفَاتٌ
 وَعَفَائِفُ وَ - اللَّيْنُ يَفِثُ عَفًّا أَجْمَعَ فِي الصَّرْعِ
 وَالْأَسْمِ الْعَفْفَةُ بِالضَّمِّ
 عَفَّةٌ أَيْ مَالُهُ الْعَفْدُ
 أَعَفَّتِ الشَّيْءَ إِعْفَافًا صَارَتْ ذَاتَ عَفَّةٍ وَ - اللَّهُ
 فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِيًّا
 عَفَفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَفْفَةَ وَ - تَكَلَّفَ الْعَفَّةَ وَ -
 عَفَّ
 تَعَفَّفَ الْمَرْيُوسُ تَعَفُّوًّا وَ - ارْتَعَفَ الْمَاءُ حَتَّى يَبْدُ
 الْحَلَّةُ الْأُولَى
 إِعْفَتِ الْإِبِلُ الْبَيْسَ أَحَدَهُ بِالْبَيْسِ مَوْقُ الدَّرَابِ
 مُسْتَضْمِنَةٌ لَهُ وَ - ارْتَجَلَ عَنِ الْحَبِثِ كَفَّ

إِعْطَفَ فُلَانٌ هُنَّ الْمَوَالِ عَطَ وَ- الْإِبِلُ

الْبَيْسَ كَاعْتَنَ

الْعِطَافُ بِالْكَسْرِ الدَّوَاءُ

الْعِطَافَةُ احْتِجَاعُ اللَّيْسِ فِي الصَّرْعِ وَ- أَنْ تَأْخُذَ

الشَّيْءَ بِعَدَمِ الشَّيْءِ

جَاءَ عَلَى عِطَافٍ ذَلِكَ أَيْ فِي حِينِهِ وَأَوَّلِهِ وَمَوْلَمَةٍ فِي

إِقَالِهِ

عِطَافٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ فِي الْعَاصِ وَالِدُ عِطَافٍ

الْعُقَّةُ بِالضَّمِّ نَبْهَةُ اللَّيْسِ فِي الصَّرْعِ مِمَّا اسْتَلْزَمَ

أَكْثَرَهُ وَ- تَمَشُّعَةُ حُرْدَاءٍ يَصْهَاءُ صَدْرُهُ طَعْمٌ

مَطْوُوعُهَا كَالْأَرَزِّ وَ- ائْهَمُورُ

الْعِيقَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَقَّ وَ- تَرْتِ الشَّهَوَاتِ

وَعَلَّتْ عِنْدَ مَعْظَمِ النَّصَارَى عَلَى تَرْكِ الشَّهَوَاتِ

أَبْدِيَّةً وَعَلَى طَهَارَةِ الْحَسَدِ وَتَهْلِيلِ

الْعَفِيفِ كَدِيمِ دَوِّ الْعَنَةِ حَجَّ عِطَاءً وَأَعْيَةً

الْعَفِيفَةُ مَوْتُ الْعَفِيفِ حَجَّ عَمَائِدَ وَعَمِيَّاتٍ

* عَقَقَ الرَّجُلُ يَعْطِقُ عِطْفًا غَابَ وَ- الْكُمَارُ صَرْطٌ

وَ- الشَّيْءُ حِمَّةٌ وَ- الْعِلُّ لَمْ يَحْكَمْهُ وَالْإِبِلُ

تَرَدَّدَتْ إِلَى الْمَاءِ كَثِيرًا وَ- فُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا لَمْ

يَسْتَيْقِظْ وَ- فُلَانًا بِالْمَوْطِ شَرِيحَةً كَثِيرًا وَ-

زَيْدٌ أَكْثَرَ الرُّجُوعِ وَ- فُلَانًا عَنْ الْأَمْرِ حِمَّةٌ

وَمِثْلُ وَ- الرِّجْحُ الشَّيْءُ ضَرْبُهُ وَ- الرَّجُلُ

دَهَبَ سَرِيعًا وَ- الْهَافَةُ عِطْفًا وَعِطَاءً وَعِطَاءً

أَكْثَرَ حَبْلِهَا وَ- الْإِبِلُ عِطْفًا وَعِطْفًا أُرْسِلَتْ

فِي الْمَرْعى فَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا

أَعْطَقَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الذَّمِّ وَالْهَيْءِ فِي تَجَرُّ حَاجَةِ

عَقَقَ الْقَوْمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ رَدْمًا عَنْ وَجْهِهَا

عَاطَفَهُ عَاطِفَةً وَعِطَافًا طَائِفَةً وَخَادِعَةً وَ- الذَّمُّ

النَّمُّ عَاتٌ فِيهَا ذَائِبًا وَجَائِيًا

تَعَقَّقَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ لِأَذْيِ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ لِأَذْيِهَا

حَوْقًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِعْطَقَ الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضْرُوبًا وَأَسْرَعُوا

إِعْطَقَ الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَحَالُفًا وَ- الْأَسَدُ مَرَسَتْ

عَطَفَ عَلَيْهَا وَ- الشَّيْءُ أَشْيَ بَعْدَ الْإِثْمَانِ

الْعَاقِقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ رَاجِعٍ مَخْتَلِفٍ كَثِيرٍ

الْمَرْدُودُ وَ- أَنْدَى شَيْءٌ وَجْهَ عَيْدٍ وَرَدُّهُ

عِطَافٌ بَيْنَ مَرْتِي رَجُلٍ أَخَذَهُ الْأَحْزَابُ مِنْ عَمْرِو

الْبَاهِلِيِّ فِي قُحْطٍ وَشَوَاءٍ وَأَحْكَامَةٍ

الْعِطَافَةُ الْإِسْتِ بِأَلِ "كَذَبْتَ عِطَافَكَ" إِذَا حَقَّقَ

الْعَقَقُ يَصْنَعُ الصَّرَاطِطَ فِي الْمَجَالِسِ وَ- الذَّنَابُ

أَيْ لَا تَنَامُ وَلَا تَنِيْمُ

الْعِطَافُ وَالْمُتَوَقُّعُ شِبْهُ الْخُبُوسِ وَالْإِبْدَادُ

الْعُقَّةُ الْمَرَّةُ "هُوَ يَعْطِقُ الْعُقَّةَ" أَيْ يَغِيبُ الْقِيَمَةَ

وَ- لَعْنَةُ لَعْنَةِ الْأَعْرَابِ

الْعِطْفَانُ مَصْنُوعٌ سَائِلٌ كَالْعَرَجِ

"رَجُلٌ يَعِطِفُ الزِّيَارَةَ" أَيْ لَا سَلَكُكَ بِمَسَابِ

الْمَسَارِ بِدَهْشٍ وَبَحْيٍ رَائِيًا

الْمُعْطِقُ حَبِيبَةُ اسْمٍ فَاعِلٍ الْمَصْرُوفُ عَنْ لَهَاءِ

الْمُعْطِقِ الْمَصْرُوفِ وَالْمُعْطَفُ

* عِطْفَةُ عِطْفَةٍ نِسَاءٌ حُطَّةٌ مِمَّا كَانَ حَسَنَةً بِأَلِ

"مَا عِطْفُ" أَيْ مَا الَّذِي أَسَاءَ حُطَّةً مِمَّا كَانَ

كَانَ حَسَنَةً

إِعْطَفَسَ الرَّجُلُ كَانَ عِطْفًا

الْعِدْقُ نَسَبٌ كَقَرْنِ الرَّجُلِ الْعَصْرِ الْإِخْلَاقُ وَ- اللَّيْمُ وَ

الْمُطَاوِلُ عَلَى الدَّسِّ وَ- الدَّسُّ جَدَّاهُ لِأَبِيهِ

وَأُمِّهِ وَأَمْرُهُ عَمِيَّاتٌ

* الْعَقْلُ تَجَمُّعُ الرَّجُلِ أَعْظَمُ الْوَجْهِ

* عَمَلُ الْكَلَامِ مَبْنُوعٌ عِنْدَ مَا يُبْنَى

عَمَلُ الرَّجُلِ يَمْلِكُ عِطْفًا وَعِطْفًا سَائِلًا فِي الْخَبَرِ

الْعَمَلُ كَعَمَلِ ذُو أَمْسَلِ

الْعَمَلُ مَوْسِمُ الْأَعْمَلِ

الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ الْعَظِيمُ الْحَقِيقُ

- الأعكس الآخر جداً - من لا يحسن العمل و -
 الأعسر و - من لا يثبت على حديثه . الأني
 عكاه ج عكك
 * العكسل كعسر الآخر
 * عكلت المرأة فعل عكلاً كانت عكلاً و - ملة
 حدث لها عكط في رحبها
 عكّل الرجل من عكّل الكرش لعرف سمته من هزاله
 عكّل تعنيلاً اصح العمل
 العاقل الذي يلبس الثياب الضيقة فوق الطوال
 عقال كعطاسم رشم المرأة خامساً بالله قول
 " يا عقال " كما تقول " بالكاع " .
 العقل بالغ كقوة النعم ما بين رجله وبين راسه
 ولا يكاد يستعمل إلا في الخصي و - ثم خصي
 الكرش وما حوله و - محسن الكرش لعرف سمته
 من مره
 العقلاء الشفة التي تغلق عند العطش و - المرأة
 التي أصبحت غليظة في رحبها
 * عفاط الشيء بالشيء عطفة و كعطفة
 العفاط والعفاط والعفاط الآخر
 * العفاط والعفاط المرأة العفاطة لمطوى راسه
 الحرفاء واللام رائدة
 العفاط كعفاط الآخر
 * عفن اللحم بعبه عفاً عفاً ربيحة و - اللحم مبرت
 ربيحة و - في الحمل صعد و - الحمل يلي من
 الماء فهو (عفن)
 عفن الشيء عفاً وعفوة مد من مدونة اصالة
 هو ينفث عند موه
 عفن اللحم يسمى عفاً
 أعفن الرجل تشب أدبه و - الشيء وجده عفاً
 لعفن فسد خفت عند موه
 المعفون ما أصابه العفن
- * العفجل القيل الكبير فصول الكلام في كل شيء
 * عفتت لعفته صفت
 العفش كعفش النج الكبير " رجل عفش العيش " .
 أي مع الحاجي
 العفاش بمعنى العفش
 * العفط دابة الارض لحوان معلوم و - اللثيم
 السبق الخلق
 * عفة اللوم بفتور غموا طبعوا
 العفاية تحبب الماء الصهر
 * العفايم العذو القديم و - المانة القوية المخلدة
 و - وقاية العيش ونعمة . وعفايم الشباب
 أوله
 * العفايم المانة القوية المخلدة كالعفايم
 * عفا عفا و - له دمه و - عفا ذو معوق
 أعرض عن عفوته وهو يستغفها و - الله عن
 فلا عفا دونه وقد يستعمل عفا الله حكمه لها لم
 يسو يدسب كما تقول لمن عفاً وتطمة " عفا
 الله عفاك ما صنعت في امري " أي اصطحك الله
 وأعزك
 عفا أيضاً من الحق اسطة كانه عفاً عن الذي هو
 عليه و - عن الشيء أسك عفا ونفرة عن طلبه
 و - الشيء قل و - اعطى و - ظهر و -
 عفا (ضد)
 عفت الرمح المنزل دنة وعفاً و - الابل المرعى
 تناولة قريباً و - فلان الذهب كثره و -
 الشيء كثر و - الاثر أحمى واصحل تقول
 " هبوت القمر أهوى عفاً وعفته أهوى عفاً
 تركته حتى يكثر ويطول ومنه احتوا الشارب
 واعوا التي يجوز استعماله ثلاثاً ورباعياً و - الماء
 لم يطأ ما بكثرت و - على فلان في العلم راد
 و - الصوف جزء و - الشيء تركه و -

المندل عفاً وعفاً وعفاً درس ولي و - فلاناً
 اتاه بطلب معروفة و - فلان من المرق
 غرق له أولاً وآثراً و - اندر ترك العفاة
 في اسلمها و - الارض عفاها النبات و - اشبه
 فصل و - اثر فلان عفاها ملك

عفاً الجمل تعفياً كثر وره مطال و - الرجح
 المندل يعنى عفاة شرد الباعة و - العفاة صاحبها
 اهلكتها و - عليهم الحبال ماتوا و - على ما
 كان من اصح بعد الساد

أعفاً الجمل اعطاء يعنى عفاة و - الله فلاناً من
 الكرم اي عفاة و - الرجل اعفا العوايب
 انصه من ماله و - العفاة وقرها و - فلان من
 الامر برأه و - ربه يحنو ذه ووقاه آبه
 و - الرجل اعطاه نقول "عفا فلان فلاناً"
 فاعفاً اي طلب معروفة فاعطاه كما يقال
 "طلب من فاطمة" و - فلان حكر ماله
 واستغنى و - المريض عفاً

عفاة الله معافاة حله من الناس في عفاة وحل
 من الناس كذلك

تعفى الشيء تعفياً درس واصحل
 تعافى الشيء تركه و - الرجل تعافى بال عفاة
 اعفنى فلاناً اتاه يستغنى و - الابل اليمن اخذه
 بشاهرها مستغنية

استغففت الابل اليمن كاعتت و - فلان مكنت
 طلب من العفو عن يكلو بول "استغنى من
 الخروج فاعفاً"

العفا في اسم فاعل و - الزائد و - الوارد و -
 الصيف و - كل طالب فصل او ررق و -
 الطويل الشعر و - ما يترك في القدر من مرقه
 اذا استعبرت وذلك ان يرثها مستعبرها وقد
 ترك في اسلمها شيئاً يسيراً ما يطبخ ليكون كالاجن

لها وذلك الشيء يقال له عفاي القيد و - العلام
 الكثير اللحم الواسع

العفاية مؤنث العافي و - مصدر عافي ويجوز ان
 يكون اسماً و - وضع موضع المصدر ومثله مائنة
 الليل يعنى نوره الليل والحانة يعنى الحنم والعاقبة
 يعنى العقب والكنادة يعنى الكلب

العفاية اسماً وصحة الثامنة و - كل طالب ررق
 من اسلم او جهمة او طائر

نافقة عفاية اللحم كثرت ج عواب وعافيات
 (عفاية الماء) ولودته

(فلان كثر العفاية) اي الاصناف وطالها ماله
 العفا بالكسر ولد الحمار و - من اسبلاد مالا لا الز
 لاحد فيه هلك

العفا الذراب مال صنوان من تحرير " اذا دخلت
 بني فاكملت رغبة وشربت عليه ماء فعلى
 انديا العفا "

العفا يروى عن ابي عبيد يعنى الدروس والملاك
 قال ربه عدد ذكره داراً

عفاً اعلمها عفاً ما سوا
 على آثار ما ذهب العفا

قال وهو كقولم عليه الدمار اذا دعا عليه ان
 يدبر ولا يرجع

العفا ايضاً انظر و - اليصاص على الخدقة

العفا بالكسر ما كثر من ريش العام و - النمر
 الطويل الرائي و - ور العفا

ابو العفا الحمار

العفاة ما يرقع من المرق أو لا يحض بوم من يحترم
 العفاة بالصم والكسر آخر المرق ينفذ في القيد
 مستعبرها

العفو بالفتح مصدر و - آخر المال وأطيه و -
 المحروف و - الفصل و - خيار الشيء وجوده

و- من الماء ما فصل عن الشارة واحد من
غير كلفة ولا مراحة و- من ايلاد ما لا اثر
لاحتويه هلك يقال "أفطمة عنقاً من اليلاد"
و- الارض العنق لم يوطأ وليست بها آثار
قال الشاعر

قبيلة ككبرك العنق دارجة

إن يهبط العنق لم يوجد لم اثر
و- من المال ما فصل عن التقة ولا عسر على
صاحبه في اعطائه

(أعطيت عنقاً وعنقوا المال) اي بعد مسأله
العنق ايضاً ما نفع ويهلك ولد المهرج عنقاً وعنه
العنقوة المرة و- اتى العنق و- الدية لانه بها
يجعل العنق من اولياء القتول

العنقوة ما كسر النوع
عنقوة الشيء صنوته يقال "ذهبت عنقوة هذا الهن"
اي لينة وخبرة

أصكفت عنقوة الطعام والشراب اي خبارة
عنقوة القدر مثله ريدما
عنقوة الرجل بالضم وكسر شعر رأسه
العنقوا الماني الكندر العنقوبال "هو عنق عن
الذنب" اي عاقب كثير العنق
العنبي جمع عاب وهو اندلس

العنقي من يصحبك ولا تعرض لمعرك
المعشفي كل طالب رزق

* عنق الشعر بميم عقب تركه بكسر ويطول لينة
في عيون أعنق عنقاً

* عقب الشيب يقب ويقب عنقاً جاء بعد السواد
و- فلان على فلاة تزوجها بعد زوجها الأول
فهو عاقب لما اي آخر ازواجه و- فلان
يقب عقباً طلب مالاً أو شيئاً غيره و-
اقربط لذة يقب خشية أن يربح و- فلان

صرب عقباً و- فلان فلاناً ومكان فلان عقباً
وعاقبة وعقوباً خطبة وجاء بهن و- القوس
والسهم والقدح عقباً لوي شيئاً من العقب فكل
منها (مقنوب) و- زينا في اهلوا بهناه بغير
وخطبة

عقب عقباً مجزولاً نكاحاً عقباً

عقب النهب يقب عقباً رقى عوده وأصدر ورثه
عقبه تعقباً جاء بهنو و- فلان في الامر تردد بين

طلبه مجزاً و- المرحج اصدرت ثمرته وحان
بنة و- الي شئ بهن و- فلان غرا على
المدق ثم تق من سكو و- الصلاة جلس بعد
قصائمه يدناه او سألوه و- الراوي صلي
بمدها يعني نائلة و- فلان في الصلاة صلي
نكك في موضع ليطظر صلاة أخرى

(عقني حقني) اي مطلي و- الحاكم على حكم
ملوه حكم بعد حكمه بغيره و- على فلان ندد
طوبه وبين عيوبه وأغلاطه و- الشيب يقب
جاء بعد السواد و- الحيويس ردقونا وبعث
آخر من ماصوم

تصدق ولم يقب اي تشتت و- فلان اذرت
مواها من ارال الصخرة النكس التي تحرق الذلابة
و- الركة طواما عجير من وراء حجر

عقب الغازية بأشاهم اي وجه مكانهم غيرهم

أعقب الرجل رجح من شر الى خير و- فلان
خطبة مكشبة و- فلان فلاناً في الراحة غاوية

و- مستعير القدر ردها وفيها العقبه و- رينا
جاراه بخير فان العرب تقول "اعقبت ارجل"
جارته بخير "وعاقبة" جاريته بشر فأطلق
على الجراء بالخبر عاقبة وعلى الجراء بالشر عاقب
و- فلان مات وخلف عقباً اي ونداً و-

الطائف فلاناً كان المجنون يعاوده في أوقات
ويقال "أكل ريداً أكلة أعقبتة سماً" أي
أورثت سماً

أعقت الرجل ركبته عقبه وركب هو عقبه و-

الامر حلت عاقبتة و- الأرض أقيمت بعدما
أحكمت والعرب تعقب بين كلاً وكذا أي تعاقب
أعقب عزه ذلاً أي أدل و- العاربة ماشية
وجه مكانهم غيرهم

عاقبة معاقبة جاء بغيره و- فلاناً في الراحة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و- الابل رعت
مرة في حمض ومرة في علة و- فلاناً فلاناً
ركب هو عقبه وركب الآخر عقبه والعرب
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجدف أي
دفي بين مرة وثلاث مرة أخرى ومن ذلك
يقال "أنت آل تعاقب الثوبس" أي لا يجتمع
مع في كلمة و- فلاناً بذيو و- طي ذيو
أخذ و- المرء طلب من عتاً أي جرباً
بعد جري

تعقب من أمره دم و- ريداً اعترى آل غير
من كان سأل أول مرة و- فلاناً شبع وأخذ
بذئير كان منه و- عن الخبر شك فيه وعاد
للسؤال عنه و- فلاناً رأه وجد عاقبتة إلى
غيره و- ريداً طلب عزته أو عورته

تعاقب الرجلان على الراحة ركب كل عقبه
و- القوم في الشيء تناوبوا و- الليل والنهار
عقب أحدهما الآخر و- الحشد على المحرم
بالصرب تناوبوا و- الرجل وغيره ورد مرة
بعد مرة

أعقب البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى
يبيعها له ومنه "المعقب صام" يعني إذا
ثلث السلعة عنه و- الرجل حية و-

القوم على تناوبوا من كلاً نظاماً أي وجد في
عاقبتة نظمة و- فلاناً فلاناً من الركوب أي
رل مركب و- ريداً جرباً أو شرباً ما فعل
كافاً و-

استعقبه طلب عاذه أو عواره و- فلاناً من كذا
غيراً أي وجد بذلك غيراً منه
العاقب الذي خلف السيد وهو نائب في الرنة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و- الذي
يخلف من كان قبله في الخبر و- اسم لنبي
المسلم و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث المائب و- السل و- الولد و-
آخر كل شيء و- الجزء بالخروج عواقب
العواقب الابل التي شرب الماء ثم حود إلى المعص
ثم إلى الماء

العقاب بالكسر الجزء بالشو وهو يكون عقب اللدب
العقاب بالنظم طائر من الجوارح تسمى العرب
بالكاسر قبل العقاب سيد الطيور والسرعربها
ويقال لها الخنثرة وفي حادثة البصر ولهذا غالت
العرب "أصغر من عقاب" والآخر تسمى (لقوة)
وسمى العقاب (عنا مغرب) لأنها تأتي من
مكان يمد وقيل (العقاب يقع على الذئبة
والآخر) (ج أعقب وحيات وجمع عقابين و-
جمر نافي في جوف البر يخرق الدلو و- صخرة
ماتة في عرس حل كرقاة و- شبه ليرة عرج
في إحدى قوائم الفأ و- كل مرتفع لم يطل
جداً و- كوكب من صور النجوم الشمالية و-
خط صخر في خرتي خلق القراط و- الحجر
ينوم على الساق و- سبل الماء إلى الخوض
و- الراية

حجر العقاب حجر يشبه القمر هدي
العقابان الصم خنثان شخ الرجل بينهما الحيد

العقب بالفتح مصدر و - المحري يحيى بعد الجري
 الاول ج عياب و - الولد و - ولد الولد
 و - لمة في العقب لوخر الدم وكل شيء بعد
 آخره و عقب له ج عياب
 (لو كان له عقب لتكلم) اي جواب
 (عقيب النعل) ككثف مؤخرها اي
 (من اين عقبك) اي من اين اقبلت قال ذلك
 للبادم
 و طئوا عقب فلان اي مشوا في اثره
 (سافر على عقب رمضان) اي في آخره
 (خلف فلان بعقب) اي اقام بعدي
 (رجع فلان على عقب) اي على طريق عقبه وفي
 التي كانت خلفه وجاء منها ربما
 (هو في عقب المرض) اي يرى وفد في مؤخره
 من المرض
 فلان مؤطاً العقب اي كثير الاسباع
 العقب والعقب المافج اعقاب
 العقب محركة العصب الذي تحمل من الاوتاد
 وهو الايس من اطراف المفاصل و ربما شذوا به
 القوط فلا يبرج ج اعقاب شذ الاصبي
 كان خوق فرطها المعنوب
 على دباؤ او على تصوب
 العقبى جزاء الأمر و - آخر كل شيء و - الآخر
 العقبان بالصم الماقبة
 (جنت في عقبان الشهر) اذا حنت بعد ان يصي
 كله
 عقبه الجبال بالصم ويحسر اثره ومثله
 (ما يفعل ذلك الا عقبه القبر) اد كان يعله
 كل شهر مرة ج عيب و - مجم يمارس القبر في
 السنة مرة
 العقب بالصم النوبة و - يدل اخذت من
 أسوري عقبه اي بدلا
 فلان يستقي على عقبه اكل فلان اي يعدم
 العقبه ايضا ما يقتبوه بعد الطعام من حلاوة و -
 شيء من المرق يرذله مستعمل القدر اذاردها
 و - الليل والنهار لانها يتعاقبان
 (فلان عقبه اي فلان) اي آخر من في مهم
 عقبه الطائر مسافة ما بين ارساعه و يحطاطو
 ابو عقبه كية الختم
 العقبه مرقى صعب من الخيال و - الطريق في
 علاماج عياب وعقبات و - واحدة العقب
 العقبى نوع من اطير
 عياب عقباء وعقباء وبضقاء ذات محالب جناد
 العقبوب الذي يحف من كان ملة في البحر
 العقبوبة ما يلحق الاسنان من الحمة بعد الدسب في
 الدنيا
 العقبى المماقيل يقال " هو عقبه " اي معاقبه ابيه
 يائي بعدك و يثلوه
 اعقاب الأمور او اخرها
 الاعقاب الحرف الذي يدخل بين الاجز في طي
 الذر لكي يثبت قبل لا واحد له وقال ابن
 الاعرابي " العياب ككثبات الحرف بين
 الساعات
 التعقبية ممرلة الذرك يقال " فلان باعني لمة وعليه
 نقية
 المعاقب المدرك بالنار
 المعقاب البيت يحمل فيه الزبيب و - المرأة التي
 من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى
 المعقب بصيغة الناعل مجم بعقب مجما اي يطلع منك
 المعقب كثير البحر للمرأة و - القوط و - المائى
 الحافق بالسوق
 المعقب بصيغة الناعل الذي أعور عليه تحرب فاغار

على الذي كان اعمار عليه فاسترد ماله و-
العرم الماطل و- المعطر و- الذي يبرل
في البرم ويرقها

(جاء معقباً اي في آخر النهار

المعقب اي الذي يغزو ثم شي من ستو

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقص له

المعقب صبغة المعول من يخرج من حانة الخمار
اذا دخلها من هواظم من

المعقبات ملائكة الليل والنهار و- التسميات
يخلف بعضها بعضاً

اليعقوب ذكر الحمل الياء رائدة فيج يعاقب

اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج التصاري

وم انبعاث عنوب الدرادعي الذي طهر في

المنة السادسة للمع ومن مذهب أن في المعج

طبيعة واحدة

* العاقيس اندواحي

* تعقبلة تعقب

العقابيل السدائد و- قبا الملة وامش والملاوة

و- ما يخرج على الشفة عن الحصى واحدة

الكل عنبول وعنبوله

هو ذو عقابيل اي شرير

هو عقلة فلان نصر مغر وكسر اي تعقب

* عقد الحمل و- البيع و- البيوت و- العهد

ومعها بعيد ما عتدا احكامها وشدها و- عتد

اليولجا و- الحاسب حسب و- التي للان

صنة و- فلاناً على التي ناهك و- المحيط

ومعها جلب فيه عتد وجمع بين اطرافه و-

ارجل ناصبة عصب وعنها للشر و- الرجل

ي عتدا و- الساء بالخص الرمة و- له

الرفاسة في قوم اي جلبها له وهو مجاز من عتدا

الحل ويقال "عتدة على الجيش" اذا رآه

عليه و- المر الصمت احرام وهو (عاقده)

و- العسل والرّب ومعهما غلظت

عقيد بعتد عتداً كان في لساو عتد و- اللسان

احضر هو (اعتد وعتد)

عتد العسل والرّب ومعهما اغلاما حتى غلظت

و- البيت جعل له عتوداً و- الكلام اعرصه

وعتاه و- البين يمي عتدها و- الحمل بالغ

في عتد و- فلاناً على كذا عتده

أعتد العسل والرّب ومعهما يمي عتدها

عاقده على كذا عتده عليه

تعقد القوس في السماء صار حكاة عتد مي و-

السحاب صار كالعتد المي و- الدس ومعه

عتدا و- الامر صعب وشكل و- الرمل

تراكم و- الثرى جمد و- الدر خرج اسفل

الطي منها ودخل اطلال الى اساعها

تعقد القوم بامدوا و- الكلاب تعادلت

اعتقد الثمر نصام الزهر بمعة الى بعض فصار لمرأ

و- التي مطاوع عتد قول (عتدته فاعتد)

اي عتدته فاعتد و- الامر فلان خلص له

اعتد كذا صدقة وعتد عليه قلبه وضهره و-

مالاً جمعه و- ضمة اتناها قول اعتد عتدة

اذا اشترى ضمة و- التي اشعد وصلب

و- بينها الاخاء صدق وثبت و- الحل عتده

و- الساج موق رأسه عتده يور و- الدر

اعتدته عتداً و- التي بهض حلة

العاقدا اسم باعل و- حرم الدر وما حولها و-

طلي أي بعته او وضع عتد على حجر

جاء عاقداً عتده اذا لبواها بكبراً

العاقدة مؤنث العاقدا الانثى عاقدة ج عواقد

وعاقلت

العقادات ايضاً اسواحر
العقد ما عُدَّت من الباء و- الحمل المؤنَّ الظهر
ج عُنود وأَعْناد
العُقود من الاعناد أوها العشرة وآخرها التسعون
واحد ما عُنْد
العقد بالكسر الثلاثة ج عُنود
العقد ككسب ما نُقِد من الرمل وتراكم الواحدة
عُقْدَة و- الحمل التصير الصور على الرمل و-
شجر ورقه يلم الحراج
رجل عُنْد في لسان عنة
العقد محرَّكة ما نُقِد من الرمل وتراكم و-
صرب من الشجر و- عقْدَة في اللسان و-
التواء في ذنب الناة يكون فيه كالعقد
العقداء موت الأعداء و- الناة التي دسها كان
معقود
العقدان محرَّكة نوع من الشعر
عُقْدَان قلب الثور في التصريح
العقد الولاية على البلد ج عُنْد ومه "ملك أهل"
العقد أي اصحاب الولايات على الامصار و-
موضع عقد وهو ما عُبد عليه و- العسار
الذي اعتمد صاحبه ملحقاً أي اخضاعه و-
الصعبة و- ما يملك الشيء ويؤتاه و- اسعة
المعقودة للولاية المكان الكثير الشجر والحل
والكلا الكافي للإبل يقولون "عسِرَ إبلك"
بذلك اسعده و- ما فيه يلاغ الرجل وكما يث
و- الجنبه من المرق و- كل ارض محصية و-
من كل شيء وجوبه وإحكامه و- رامة و-
خشب الامهرياريس وتعرف بالعقد الصغراء
و- المال المصطر الى كل الشجر و- السم
في اليد قول "جبرت يده على عده" وفي
المثل "كف من عراب عده" لانه لا يظير

لكثرة فخرها وأُصِرْف عقْدَة لانها اسم كل ارض
محصة ونوع لانها علم ارض يمينها
محللت عقْدَة أي سكن عضة
العقد أصل اللسان و- جمع العقاد و- واحدة
العقد وهو ما نُقِد من الرمل وتراكم
العقاد المبالغة في العقد وتطلق عند المولدين على
صانع الحيطان والاررار وبانها
العقيد المعاهد والمعاهد و- القليظ من الرب
ومحور
"فلان عقيد الكرم واللوم" أي كرمه وليم
طبعاً
العقيدة ما عُقد عليه القلب و- الضمير و- ما
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" أي
سأله من النكاح عتاد
العقود من القيد والبطم والادراك ونحوها ما نُقِد
وتراكم من حو في عرق واحد
العقاد لله في العنود
الإعتقاد الحسان القلوب على شيء ما يجوز ان يعل
عه
الأعقد الكلب و- الذئب المتوحي اندس و-
ما يؤخذ و- من كان في لسانه عتد وفي
(عتداء) ج عتد
العقاد بالكسر ناي المرق جمع العتد و- خيط
في حررات تعلق في عتد الصبي
التعقاد بالغ العقد
المعقد كحليج موضع اسند و- المصلح ج معاقيد
يقال "هو مني معيد الارار" أي قريب المنزلة
منه
(اسألك بمعاقيد العز من عرشك) أي بنواص
اسادامه
المعقد صورة الفاعل الساحر يفتو في العتد وهي ما

بعتة العجوة وبعثون عليه بالصاق تقول "اعوذ بالله من شر المعتد"
 المعتد بصورة الممول العاص من الكلام و- صرب من رود فخر
 خيوط معتدة اي كثيرة القند المعتد مصدر ميمي بمعنى الاعتداد و- ما اعتد
 الاساس من امور الدين ما للفلان معقود اي عند رأي
 بناء معقود اي حمل له عقود اي طاقات مطبوعة كالابواب
 ناقة معقودة اي موثقة الطهر اليقيد عقل معتد بالنار و- طعام معتد بالنسل
 الهاء قبوله المارة عقره عقره عقره و- نجرة و- اذرة
 و- النرس و- النافة و- عورما حصه قوائنها بالسيف و- النخلة قطع رأسها كقصة الجبار
 مهبط والاسم القنار و- بالصيد وقع و- و- بلان حنة كانه عقر بهمة لم يقد على السير
 و- الحمار الكلا أككلا "بنو فلان عقرنا مراعي النوم" اي اسدوها وقطعوها
 عقر الرجل يعقر عقرنا مجيء الروح لم يندران بنعم او بتأخر
 عقرت المرأة صبغة المجهول عنارة وعنارة فحشا فصفا صارت عاقرا اي عتيا
 عقرت المرأة عقرنا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا و- الامر لم يفتح عاقبة
 أعقر فلان فلانا آدمته و- أطعمه عقره اي طعمه و- الله رحم المرأة جعلها عقره
 عاقرة الحمرة آدمس شربها و- فلانا مامرة وسامة و- الشيب لارمة و- زيدا طاعرة في عقر
 الإبل

تعتقر فلان كثر عقره و- ظهر الدابة ذر و- ثم الناقة أكثر و- العيث دام و- القبات طال
 تعاقر الراعيان عقر إلهما بناربار في ذلك ليرى أياها أعقر لها
 أعقر ظهر الدابة ذر. يقال "عقر النرس وعقره بالسيف فاسرا" اي صرب في القوائم فانتطعت
 أعقر ظهر الدابة من الرجل او الصرج ذر و- الصائد الطير لم يرحمها
 اعتقر الذئب رفع صوته بالتطرب في الهواء العاقرة امرأة لا تلد لأنها تنقطع النسل ج عواقر
 وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و- المرأة التي لا مثل لها و- اعظم من الرمل
 و- الرملة لا تصت يقال "رملة حافر" العاقرة فرحها بات بكثرة ما مربية
 صرح عاقور اي غير الظهر العفار بالفتح مصدر و- اسم من عقر النخلة و-
 الصع الاحمر و- المزل و- اليوس و- الارض و- الحل و- متاع البيت و- صدق
 الذي لا يتدل الا في الاعهاد وعومها كلا عفاوراي بغير الماشية
 العفار بالنم لغة في العفار تصد البيت و- خيام امال والكلا و- صرب من الثياب أحمر و-
 الحمر يعاقرها اي يلازمها الدن العقر بالفتح مصدر و- استخرج ما بين كل شيئين
 و- فرجة ما بين فوائم المائة و- المزل و- المنهم من النسر و- محاب يشأ يذ
 عرض الماء سمع رعدة من بعيد ولا تبصره و- البناء المرتفع و- كل ايض و- اصل النذر
 و- محلة النوم (يوم العقر) من أيام العرب قيل فيه يزيد من

المهلب

جَدُّ عَالَةٍ وَعُقْرًا وَحَلَقًا اسْمُ عُقْرٍ لَهَا جِسْمٌ وَأَصْلُهُ
يُوجِعُ فِي حَلْقِهِ

العُقْرُ بالهم عدم الحمل و- الابتر الذي لا ولد له
و- صلب المرأة و- معظم النار ومجتمعا و-
محلة القوم و- مؤخر الخوص حيث تنف الايل
اذا وردت ومن كلامهم "اما يهدم الخوص من
عُقْرِهِ" اي ما يؤذي الامر الا من وجهه و-
وسط الدار واصليها وسم "عقر دار الاسلام
الناس" اي اصلها و- العظمة و- حمار الكلاب
و- احسن موضع في البيت و- احسن ابيات
النسب و- المخرج اعمار و- في المحلة ان
يُكسَطَ لَهَا وَيُوَحَّدَ جَدُّهَا

بِصَّةُ الْعُقْرِ أَوَّلُ بِصَّةٍ لِلدَّجَاجِ وَ- مَالٌ لِلْمُعْطَةِ
اِذَا كَانَتْ مَرْءَةً وَاحِدَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِصَّةُ الْعُقْرِ
أَمَّا هُوَ كَقَوْلِهِ (بِصُّ الْاَبْنِ وَالْاَبْنِ الْعُتُوقُ)
وَهُوَ مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ وَقَالَ عِمْرَةُ (بِصَّةُ الْفَرَسِ)
نَمَالٌ لِلَّذِي لَا عَنَاءَ عَنْهُ

(رَجَعْتُ الْحَرْبَ إِلَى عُقْرِ أَي مَرَّتْ)
الْعُقْرُ كَكَيْفِ الْعُقْرِ الَّذِي أَصَابَ رِبْشَةَ آفَةٍ فَلَمْ
يَهْتَمْ

الْعُقْرُ بضمين معظم النار ومجتمعا
سرج عقر اي يعثر الظهر
العقراء موت الأعداء و- كذب الرمل اترفع
عقري حقي ويؤان اي عقرها الله وحتمها بخور
فيها الرقع على عقرية اي في عقرى وحظي
والنصب على المصدرية
العقري بالهم الضبعة كالعقار
العقرة والعقرة بالهم والسم السم "حلمت
بعد عقرة"

العقرة كهمة الطعنة و- جرة شدتها المرأة على

خَوِيهَا لَهَا نَحْلٌ وَمِنْ قَوْلِهِ "عُقْرَةُ الْعِلْمِ السَّمَاءُ"
(رَجُلٌ عُقْرَةٌ) أَي يَقْرُ الْإِيلَ مِنَ الْعَايِلِ مَا
(سُورَجٌ عُقْرَةٌ) أَي يَعْرِ الظَّهْرَ
امْرَأَةٌ عُقْرَةٌ فِي رَجَاهَا
العقار كشذاد المبالغة في العقر و- ما يتناوى به
من البات أو أصولها ج عناء و- نوع من
النخيل

العقار كرماس صرب من العشب
كلأ عقار اي يعثر الدابة
العقور كميكت فعل لبالة و- النخيل
العقور الذي يعثر من الخيول وغيره ج عقر
وقيل استور للخيول والعقرة للموات
بنال "كلمت عقور ونجدة عقرة"

العقور المسور ج عقرى
"رجل عقور" لا يولد له ولد
"رجل عقور" اي اي دو عقر اي باعثة الخوف
لم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقيرة ما عقر من صبي او غيرة و- الساق
المنطوعة و- صوت الثأري و- صوت المعني
و- صوت البكا بنال "رفع فلان عقيرته"
اي صوته و- الحبيب النصب يقتل يقال
"ما رأيت كاليوم عقيرة في وسط قوم" اي
رجلا شريفا يقتل

لحمة عقيرة قطع رأسها فبست ج عناء
الأعقار نوع من النخيل
المعقار والمعقر والمعقور من السروج ما كانت
يعثر الظهر

رجل معقور كثير العناء
أرض معقورة اي كثيرة العناب وكأنه رد العناب
الى ثلاثة أعرف ثم يي عليه
تعتقر الرجل رجل يعل العناب

العقرب كعقرب دوية من الموائم ذات سم تلعب
وانواعها كثيرة وكتبها أم عزبط وأم ساهرة
العقرب بالفتح عارب ديب الدرة وما يشبهها ومثله
للاثنى ج عقارب و- البرج الثامن من منطقة
البروج نزل الشمس في الثالث والعشرين من
شرب الأول و- دير للعل و- سير شد
يوثر الغابة في السرج
عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت
من الآلهة وما عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق وذلك على طريق التمثيل
العقارب الثيام يقال "دبت عقارب" و"دبت
منه عقارب الساعة" وقد استعملوا في دهب
المنار و- الشفائد و- شدة رد الشتاء و-
على التنبه ببول (للان على ابد لمست بقات
عقارب) اي هبة غير ممتنة
(اِنَّه لعذب عقارب) اي يقتض اعراض الناس
(عش ذو عقارب) فهو شر وخشونة
العقرب بالفتح اثنى العنارب
العقربان ضرب الباء وتشدهما الذكر من
العنارب وقيل يطلق العنارب على الذكر
والاثنى واذا أريد تأكيد التذكير قيل
عقربان
العقربان ايضاً دوية تدخل الاذن وفي طوبلة
صبر كثيرة التوائم
ا رجل ذو عقربانة (الناصر بالاعامة
العقربة اثنى العنارب و- الأمة الحدوم الدقة
و- حديدة كالسكائب تطلق بالسرج
(مكان عقرب وأرض عقربة وعقربة)
كثيرة العنارب
المعقرب الموج و- الناصر البالغ المنة و-
المعقرب و- الشد يد الحلق الجمجمة

حمار معقرب الخلق ملو جميع شدد
* العقرب طر والعرب طر الاثنى من اسبلة
* العقرب بالفتح عارب ديب الدرة وما يشبهها ومثله
مات
* عقش العود نعشة عقشاً عطلة و المال حررة
العقش بالفتح ويجرك بقلة و- شر الاراك و-
اطراف قضبان الكرمر
* عقش شعرة بنامة عقشاً لواء على رأسه و-
مرأة شعراً شدة في مباحها و- على الدابة
حرب وعقش التيس يعقش عقشاً كان أعقش
و ارجل محل وساء خنك و امره لواء
ولته
العقاص بالكرمر حط شد و اطراف الدواب
ج عقص و- سواره التي في بطر الشاة
العقيص كعقيف الجبل و- عق الكرش و-
السقي الخلق و- رمل معتدل لا طريق فيه
العقصة في الشعر الذي يتلوى وتدخل اطرافه في
اصوله ج عيص وعصاص
عقصة القرن بالضم عقدة ج عقص
العقصة محرقة كتب من رمل معتدلاً طريق
■
العقيص كعقبت الجبل
العقيصا كرشه صغيرة مفرونة بالكرش الكدري
العقيصه كنية خصلة تأخذها المرأة من شعرها
طوبها ثم تعقدها حتى يس فيها التواء ثم ترسلها
ج عقاص وعقاص
العقاص الجبل
الأعقاص التيس الذي التوى قرناه على الذئب من
خلو و- الذي تلوت اصابعه بعضها على بعض
و- الذي دخلت ثيابه في فوه و- الجبل
والاثنى (عقاصه) ج عقص

المعقاص بالعكر اسوأ من المعاص بالناء و -

الشاة المعوجة القرن

المعقص كبير السهم المنوخ و - ما يعكس صله

مبنى يخفى في السهم مخرج ويصرب حتى يطول

ويرد الى موضوع معاقص قال الاعشى

ولو كنتم مرا لکنتم حذافة

ولو كنتم سها لکنتم معاقصا

المعاقصة الحارة يقال " اخذت معاقصة "

* العقب صور مصفرة دابة يتنزل من اكلها

* عقط الرجل ينشط عقطا شدة عاقته

* عتق الطائر بصوته جاء وذهب

العتق نوع من الرمان ذو لويين ابيض واسود

طوبل ادسب بوصف بالحيث والسرقة

العتقة صوت اسعر و - حركة الترطاس

والثوب الجديد

* عتف الشيء يعني عتفا قطنة وعرجة

عتفه تعقفا عرجة

عتفت الشيء نزع

العتفت الشيء هي تعنف

العاقف اسم فاعل (شاة عاقف) لها داء العناق

العواقف شاة من داء العناق

العناق بالضم داء في قوائم الشاة مروح منه

العتف مصدر و - الثعب قال الشاعر

كانت عتف تولي يهرب

من اكله تبين كسله

العنقاء حديد قد لوي طرفا وفيها احشاء و -

سد كاسد بقتل شاة ولا يصر بالابل

و - الشاة التي اتوى فرناها على اذنها

عقنان جد البهل الاحمر و - مار وجد البهل الاسود

العنافة خشب في رأسها حمة يمد بها الشيء كما يجني

ينال " خرج ويترك عقامة "

العنوف من صروع البر ما يجالف شدة عند

الحلب

العقيا العنفاء وهو البت كاسد الب الذي مر

ذكره

العقمان كالايمان س كالمفرج له سبعة كسبة

الثاء

شوكة عقيقة كسبة اي ملوثة كاستارة

الاعقف الاعوج يقال " عود اعقف ومعنوف "

و - المعني و - اللبر المحتاج و - المعاني من

الاعراب قول " جاءني اعرابي اعقف " الا اني

عقناه ج عقف

المعقوف ما يرداه انصاف وهي معنوفة

(شيخ معقوف) اي اغنى من مرط العكبر

* عقرته الدوامي وعقرت عليه سرعة و -

أما عتته

تعقر الرجل ملك

اعقرت عليه الدوامي سرعة فأما عتته

* عتة عتة اياه حنة بعد ان كان حنة

قول ابن بلون " اي شيء عتتك "

* عقى الثوب وغيره بشاة عتاشها و - ارجع

المرز استدرته و - عن المولود دمع عنه يوم

اسوع و - خلق عتقة و - بالسهم رمى به

هو الماء واسم السهم (العتقة)

عتت الدلو طلعت من البرم مذى و - الولد

وانده عتوقا وعتة عصاه وترك الشفة عليه

والاحسان ايد و - استخف به فهو (عاق)

وعنق وعنق وعنق (وهو صدره)

(عتت قيمته في بني فلان) كلبه عن انا بنا

معهم حتى شب وقوي فيهم

عتت الفرس من عت عتاقا وعتاقا كانت عتوقا

العقة حرة عينة في الارض و- البرقة المستطيلة

في السماء

عقة نطن من الثمرين واسط

العقة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس

والهائم

العقة بالهمزة لينة الاعراب

العقوق كصور الحائل من الحيل و- الحائل منه

(صد او بل هو على التأول كما يقال للمصوع

سليم ج عق وجم عناق

نوى العقوق نوى هوى لوت وهو المفضة تأكله

بومر

الابلق العقوق مثل لما لا يكون نول "كلني

يض الانوق والابلق العقوق"

عقبق حرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر

رومة منه جنس كثير كاه بحري من اللحم المطبخ

وهو مخلوط بوض خنة وهو حجر متبل منه

المصوص الواحدة (عينة او) - الوادي و-

كل سبل شقة ماء السيل قدما فوسمة يقال

"سال العنق" وهو على تأويل سال الماء في

العنق ج أعنة و- شعر كل مولود من الناس

والهائم و- اسم مواضع في بلاد العرب

العقيقة شعر كل مولود من الناس والهائم بولد

وهو طيو و- صوف الجذع و- الغاة الذهب

تدح عن المولود يوم اسبوعه عند حلق شعره

و- البرقة التي تستطيل في عرض السحاب

ولقد اكنوا استعمالها للسيف حتى جعلوها من

اجاجه مائلوا (سلبا عناق كالعناق اي ميومًا

نلع كالبروق و- المرددة و- مائة رخرة لينة

المصقة مثلها الايل العنق الطائجا و-

امصاة ساعة شق من الثوب و- الهرو-

السهم الذي يرمى به نحو السماء وهو سهم الاعطار

اي حائل و- الذي يبق عتقا انشق

أعنت النخلة او الكرمة اعتقا اخرجت العيار

و- ملائ جاء بالعقوق والعصيان و- القرس

حلت فهي عقوق ويقال فهي عوق في لغة رديئة

و- الله الماء أسرة اي جملة مرأ و- الحائل

يست عتبه ولدها في اطلها

العق الشيء العقاقا انشق و- العيار سلع و-

الوادي عني و- العنة اشتدت و- الصحابة

نميت بالماء و- البرق سررب في السحاب

العق السحاب اش و- ملائ السيف استل

و- المختدر افرط في اعطارد

العاق اسم فاعل ج عامون وعنة وأعنة وقد ماسر

وهي عاق ج عوان وعانات

صحابة عقافة دفعت مامما

عوان النخل رواقه وهي فسلان تبت منه

العقاق بالنق والكر مصدر و- الحمل جند

ماء عقاق اي مر

عقاق كنظام اسم للعقوق بالوالدين

العقائى النباء والندران في الأحاديث المنسقة

العق بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عق"

اي طاق و- كل عرق في الرمل وغيره

و- حرة عتبه في الارض

العق بالنص الماء المر مثل النع يقال "ماء عق

ونع" اي مر

العق محرركة المحر سمى كالعناق

العق كسر ما يبق في السحاب من شعاع امير

ولد عق كرح اي عاق يقال "دع عق" اي

دع جزء مملك باعاق

العق يصيب العلاء من الاعناء و- فاطم

الارحام

عقان الكرم والخيل ما يخرج من اصول

او الثروس و - لفلان بكى شيك بين
اصابعها ليركب الجمل واقفا
تعقل الرجل ارى من نسو العمل وليس به و -
النوم دم فلان عسلو بهم

اعقل البعور معنى عقله و - الرجل معنى تسلمها
و - اللص حبة و - فلانا صرعة الشعرية
و - من دم فلان اخذ العقل و - الشاة
ومع رجلها بين ساقو وحده فاحتلها و -
الدواء بطة اسكة و - الرجل والسرچ نى
رجلة على القادة والثروس و - فلان رجحة
وضع بين ركابي وسافو

اعقل لسانه على المجهول حين عن الكلام لم
يستطعة

العاقيل اسم فاعل ج عقلا وعقال وعاملون ويقال
ايضا "امرأة عاقيل" كما يقال امرأة بالغ وبالغة
و - الوعل نى و لعلو لى صعوده
يقال (هو كعامل الأروى) اي متبع و -
دافع اسيرة

العاقلة مؤنث الماقيل ج عواقل وعاقلات و -
الماشطة و - قوة العمل كما ان الذاكرة قوة
الذكر

عاقلة الرجل عصبة وم الثراب من قبل الاب
العاقول معظم البحر و - تعيط الوادي والمروج
من الهر و - الارض لا تهدي لما و ما
الهبس من الامور و - بيت ترعاه الإبل
ج عواميل

العقال حين يسأل به البعير في وسط دراعه و -
الكلوص النية من الإبل ومنه العبال لشيء
حل يشد به لرجل رأسه و - ركاة عامر من
الإبل والعم ومنه قول ابى بكر حين استعفت
العرب عن أداء الركاة "لو معولي عقلا كانوا

وكانوا يعملون في الجاهلية فان رجح السهم سقطا
بالدم لم يبرصوا الا بالتود واب رجح نفا سموا
لحام وصالحوا على الدبة وكان مع الفى علامة
للصع

* عقل الدواء بطة بيلة وسكة أسكة فالدواء
عقول والطير معقول و - العلامة يعقل عقلا
ومعولا أدرك هو عاقل و - فلان بعد الصا
عرف الخط الذي كان عليه و - الشيء عقلا
هبة وتدره و - البعور بيلة عقلا نى وطية
مع ذراعهم فشداهما معا يحمل هو يسال و -
السرل وداه اي أدى دية و - عن فلان
لرنة الدية فاذبتها عنه وبذلك يكون الفرق
بين عقله وعقل عنه

عقل يعقل عقلا صار طافلا ومولده في عقل يعقل
و - البعير كان أعقل

عقل له دم فلان حلة ترك التود للدية و - الحلة
الاسار فقلة و - الوعل عقلا ومعولا صعد
ونحضر في دروة الجمل العالي و - فلانا صرعة
الشعرية و - المرأة شعرها مشطه و - البعور
أكل المامول و - الرجل قام قائم الطيرة
و - الو لجأ

عقله عن حاجته تعقلا اذا حبه و - الكرم
أخرج يعقل و - العلامة معنى عقل و - البعير
معنى عقل شديد الكثرة و - فلانا حلة عاقلا
عاقلة عاقلة فعقله اي غاله في العمل فعلة
أعقل الرجل وجب عليه عيال اي ركاة عامر و

النوم عن هم الظل اي لجأ وخلص عند
انقاص النهار و - فلانا وجده عاقلا
تعقله حبة ومنه و - الرجل شامها موضعها على
الورك و - اسلام معنى عقل و - تكلف العمل
و - الرجل او السرچ نى رجلة على القادة

يؤدونه الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فانزلهم عنوه
 عقل المثل عند العرب الشريف الذي اذا أُمِرَ
 فبدي يبين من الإبل ج عقل وعمر
 العقل داء يصيب رجل الفرس اذا شرب ظلع
 ساعة ثم أبسط
 العقل الحصرم شي لخلق بطن آكلوا
 داء ذو عقل كرم أن اي يبرأ منه
 عقل الكلاب ثلاث بخلات بينهن بعد انصرامهن وهن
 السمانة والحلب والتطبة
 عقاقيل الكرم ما تحرس من
 العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادية منفرد
 الدماغ و يدرك النفس العلوم الضرورية
 والضمنية و - القلب و - الذية قيل سميت و
 لان الإبل كانت تعقل بفناء ولي المتول ثم كثر
 استعمال هذا الحرف حتى قالوا عقلت المتول اذا
 اعطيت ذبته دراهم او دينار و - الحصن
 والتمأج عقل قال أحمية
 وقد أهدت لعدنان صبغاً
 لو أن المرء نعمة العول
 و نوب أحر عقل و اليهودج
 العقل عركة اصطكاك الركبين او التواء في
 الرجل واتساع كبد قال ابن السكيت هوان
 يبرط الروح حتى فسطك العرقوبات وهن
 مذموم
 العقل ما بلغ اعتدال اللسان عن الكلام
 العقل الصم ما نمر و كالتد او البقال ويقال
 "فلان عقله يحفل بها اذا صار" اي حمله
 في الصراع ويقال ايضاً "يو عقله من البحر وقد
 عملت له قشرة"
 العقلي نسبة الى العقل و - ما لا يكون للحسن
 الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك

هو ولا مادته بقاها باحدى الحواس الظاهرة
 سواء أدرك بعد مادته ام لا
 العقل المركب العام للامور و - الدواعي الذميمة
 بعقل البطن اي مسكة وهو فعول بمعنى فاعل
 العقل المعقول
 العقيلة الكريمة المندرة من النساء و - من كل شيء
 أكرمه ومنه عقائل الكلام واطلقتها المتأدبون من
 الكتاب على الكريمة المندرة وبقيها الآتية
 العقيلة اي صاعدة لنوم و - كريمة الإبل
 عقيلة البحر اندرة
 العقيلية إبل في عهد صلاب سميت كريمة
 الأعتل ما يو عقل وهي علاج ج عقل
 العقل كعقل النخا و - الحمل العالي ج معاقيل
 العقلة ما سفع وهم الثوب الغرم يقال "صار دمه
 معقلاً على فروه" و - الذية سمها يقال "عند
 فلا صمد من معقلة" اي بقية من ذبه كانت
 عود ج معاقيل
 معقلة بدون آل خوزاء بالدماء سميت بذلك لانها
 تملك الماء كما ينزل الدواعي بالبطن
 المعقولة نسبة الى معقلة وهي الخمر التي تقدم ذكرها
 قال ذو الرمة
 حراوتك او عوفاج معقولة
 تروى بأعطاف الرمال الحرائر
 المعقول اسم فعول و - العقل و - مصدر وهن
 من المصادر التي وردت على مثال اسم المعقول
 كالمرعود والميسور والمجهود
 عقيمت الرحيم نعم عنيما وعنيما كانت عنيما و
 الله الرحيم بعنيما عنيما جعلها عنيما
 عقيمت الرحيم نعم عنيما وعقيمت عنيما كانت عنيما
 عقيم الرجل يسم عنيما مكن

عَظِمَتْ مَجْهُولًا بِعَنَى عَظِمَتْ وَ - مَصَالَةُ مَجْهُولًا

بِمَسَتْ

عَقَرَهُ اللهُ الرَّحِمَ بِعَنَى عَقَمَهَا وَ - فَلَانَ فَلَاءً أَسَكَنَ

أَعَقَمَ اللهُ الرَّحِيمَ حَلْمَهَا عَقِيًّا

عَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ خَاصَّةٌ

تَعَاقُبًا نَاقِبًا

أَعَقَمَ فَلَانٌ حَرًّا مَرًّا مَجِثٌ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ

أَحْشَرُ مَرًّا صَعُورَةً فِي وَسْطِهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ

فِيْلَوْفَةٍ فَإِنْ كَانَ عَدِيًّا وَسَمَهَا وَحَرَّ فَمِنْهَا وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ عَدِيًّا تَرَكَهَا وَ - الْيَوْتَرْدُ وَ - فِي الْأَمْرِ

دَخَلَ فَيُو

الْعَقَامُ كَتَابُ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَسْتُ عَنَامٍ لَا يَصَابُ لَهُ هَوًى

وَدُوٌّ فَيُوِي الْمَالَ وَهُوَ مُصَيِّعٌ

(حَرْبٌ عَقَامٌ) أَيُّ شَدِيدَةٍ

(رَجُلٌ عَقَامٌ) أَيُّ لَا يُولِدُ لَهُ وَلَدٌ "فَلَانٌ عَنَامٌ

الْخُلُقِ" أَيُّ صِيْغَةٍ

الْعَقَامُ بِالصَّمِّ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ لَا يُلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى

أَحَدٍ

يَوْمٌ عَقَامٌ أَيُّ شَدِيدٍ

الْعَقَمُ مَصْدَرٌ وَ - التَّوْبُ الْأَحْمَرُ

عَظِيَّةُ الْفَرَسِ بِأَفْعٍ عَوْدَتُهُ

الْعَقِيَّةُ بِالْفَخِّ وَالْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ تَوْبٍ أَحْمَرٍ

الْعَقِيَّةُ بِالصَّمِّ الرَّجُلُ الْمُرِيقُ فِي الْجِدِّ وَالْكَرَمِ وَ -

مِنْ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ الْعَاسُ وَبَعْضُهُ قَالَ

"هَذَا الْكَلَامُ عَنِي" أَيُّ عَوِيصٌ لَا يَعْرِفُ وَجْهَهُ

وَهَذِي أَكَلَامَاتُ عَنَمٍ

"أَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ" أَيُّ دَاتٌ عَنَمٌ أَيُّ لَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ وَلَا

تَلِدُ حَ عَنَامٌ وَعَنَمٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ النَّافُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ

عَنَمُ النَّسَاءِ بِإِلْدُنٍ ضَرِيَّةٌ

أَنَّ النَّسَاءَ يَهْلُو عَنَمٌ

(رَجُلٌ عَقِيمٌ) لَا يُولِدُ لَهُ بَعْثٌ عَنَمَاهُ وَعِنَامٌ وَعَنَقٌ

عَقْلٌ عَقِيمٌ لَا يَخُورُ فَيُوِي وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ

(الْمَلِكُ عَقِيمٌ) أَيُّ لَا يَنْفَعُ مَوْسَبَ لَانَهُ يَقْتُلُ فِيهِ

طَلِبُو الْأَبِ وَالْوَلَدَ وَالْأَخَ وَالْمَتَى يُوِي لَتَطْعُ صِلَةَ

الرَّحِمِ بِالْأَرْحَامِ عَلِيًّا

يَوْمٌ عَقِيمٌ أَيُّ لَا هَوَاً يُوِي فَيُوِي شَدِيدٌ الْحَرْ

"رَجُلٌ عَقِيمٌ" أَيُّ لَا تَنْفَعُ صَاحِبًا وَلَا شَرًّا

"حَرْبٌ عَقِيمٌ" أَيُّ شَدِيدَةٌ "رَجُلٌ عَقِيمٌ" أَيُّ دَاتٌ

عَقَمٌ

"يَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ" لَانَهُ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ "الَّذِيهَا

عَقِيمٌ" أَيُّ لَا تَرُدُّ عَلَى صَاحِبِهَا خَيْرًا

الْعَقِيمَةُ الْعَمَمُ مِنَ الْأَرْحَامِ

الْمُعَاقِمُ مَرٌّ مِنَ الْمَرَّةِ وَالْعَجَبُ فِيهِ مَوْحَرٌ الْعَلَبِ

وَ - مِنْ أَجْلِ الْمَصَالِ الْوَاحِدَةِ مَعِيْمٌ فَالْبَرْغِ

عَدَدُ الْحَامِرِ مَعِيْمٌ وَالرَّكْبَةُ مَعِيْمٌ وَالْمَرْغُوبُ مَعِيْمٌ

الْمُعْتَمِرُ أَيْضًا عَدَّةٌ فِي الدِّينِ

الْعَقَمُ مَحْرُوكَةٌ مَصْدَرٌ خَفِيرٌ

(رَجُلٌ مَعْلُومٌ) أَيُّ لَا يُلِدُ

الْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ أَيُّ الَّتِي لَا تُلِدُ

* الْعَقْنَةُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ

* الْعَقِيَّةُ الْعِيَّةُ

* الْعَقْفُ كَسْرُ الْجِلِّ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ وَ - اللَّتِيمُ

* الْعَقْفَةُ وَالْعَقْفَةُ قُوَّةٌ

* الْعَقْفَلُ الرَّادِي الْعَظِيمُ الْمُسَعَّ وَ - الْكَتِيبُ الْعَظِيمُ

الْمَعْرَاكُ وَ - قَاصَةُ الْفَسْبِ وَمَصْرَاةُ وَ - الْفَدْحُ

وَ - الْعَيْفُ

* عَقَا الرَّجُلُ يَفْعُو عَقْرًا حَرًّا الْبَرَّ فَأَنْطَقَ مِنْ

جَانِبِهَا وَ - فَلَانًا طَافَ عَلَى التَّلَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

ولو آتي رمتك من بعيد

لعاقبك من دماء الذهب طاق

و- العلم علا وارفع و- فلان الامر كرمه

و- الذللو تنو في اليد غفرا ارممت وفي

تسدير و- فلانا حية

عاقاه معا فاة اي عاقه عن الشيء

اعلى الرجل اعفاه حقر الير غانط من

جانها و- الشيء انصاه و- في كلامه استوفاه

العقوة صرب من الثمر و- الساحة و- المحلة

كاستناه ج عبا

* عقي فلان الامر بعني عفا كرمه كعناه

الراوي و- الولد سناه ما بسيط عني فسال

"هل عقت صبيك" اي هل سنيت غسلا

بسيط عني و- الولد احدث

عقي الولد تعلية يعني عاقاه و- بهجوري ي في

المواصلة في عني و- الطائر ارنع في طيراه

(من ابن عقيت) اي من امر انيت يبال ذلك في

مقام الارداء

اعلى الشيء اعفاه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الماء من ميه مراره ومن الاستال "لا

نكر حقا فتنسرت ولا مرا فقي" اي ملط

من شدة المارة

اعلى الرجل اعفاه احبس وهو قلب اعناني

اعنيافا و- اخذ في اليربة وسرة ادا لم

يكفه ان بسيط الماء من فعرها و- فلان اخذ

في شعب الكلام

من ابن اعنييت مجهولا اي است

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكلما

المهر والحش والفصيل والجدي وقيل ما كان

من الحلة والمهر يسمى الرديج ج اعاه

العقيان ذهب ليس ما يستللب من الحجارة ولغة

بعث سانا كما ذكر في الاساس ومن سمعته

"فلان له عقيان ولا شيء من عقيان" اي له

طلان وهو فقير

المعني كحديث الحام على الشيء المرتفع كالعقاب

عقيون برعون انه بحر من الرج تحت العرش

* عكب الرجل بعكبه عكوبا وقف و- الابل

اردحت و- اليدر غلت و- اظير عكفت

عكبت الرجل بعكبه عكبا عكست شدة ولجاة

و- فلان تداست اصابع رجله

عكبت النار دخت

عكفت المصوم ركنه

اعكبت القبار بار و- فلان البار اثاره لارمر

منعرو- المكان تارميه العكوب اي القبار

العكوب اسم فاعل و- الجمع اكثير ج عكوب

العكوب الميار

العكبات الاخان و- المار و- بحر اليدر

العكبات اسم جمع للعكبات

العكبات اسم مصدر و- الشدة و- الخفيف

السيط و- الشدة في اشتر

العكبت الضم جمع الأعكبة والعكبات

العكبت صميين اسم جمع للعكبات

العكبات الحامية الحلو

العكبت شدد الباء اسم حمار العرن من المنذر

وهو المراد قول النحل اشكري

بطرف في عكبي في منذر

وبطرس بالصلة في قنبا

و- الذي لا يوروج

العكوب كسور المار و- بات شائك يوكل

مطبوخا

الأعكبات اسم جمع للعكبات و- الذي يندى بعض

اصابع رجله من بعض مع تراكب

العكابر دكور ابراهيم	العكدة المصص و - النقة و - حجر الضب
العكبر شي ٢ بحلة الحبل على الخادما واعصاها	ج عكدة
تعمله في الشد مكان العسل	العكدة موت العكدة
عكبري وعكبراء قرية والسنة اليها	العكدة محرقة اصل اللسان و - اصل القلب
عكبراي وعكبري	و - ريش يقطب الخبز
العكبرة لمرأة الحامية في حنبا	العكدة كطيس النبا
عكس البهر شدة علة الى حد يديه وهو يارك	المعكود المنيب اللام و - المحبوس و - المكين و -
تعكس الشيء تراكم و - ركب صفة فوق	من الطعام المقد الراس الدائم
بعض	"هذا معكود" عند
العكس والعكاس الكثير من الابل	معكوك ان تفعل كذا اي آخر امر ان تفعل
عكشة عكشة شدة ولينا	"عكر على الشيء يعكر و يعكر عكرا وعكورا
تعكش في الفص نيب هو يشوك	كرو و - عطف و - يهيرة مثل عكر و
العكاش من الظلام ما يطلع فيه اولا قبل ان	عكر الماء يعكر عكرا صار لم يرسب خائره من
يتمت	(عكر) و - المرحلة اجمع فيها الدردى
عكذ اليه عكذ عكذ لجأ و - الامر فلان لمة	عكر الشيء حلة عكرا و - جعل هو العكسر
عكذ الصب والعمير يتكسر عكذا سينا	أعكر الشيء يعني عكرة و - السام صار ليو شمر
فهو عكذ وفي عكدة و - يلقون	و - الرجل كانت عند عكرة و - الليل
أعكذ اليه لجأ	اشتد سواده واليس اي اخلط بمعة في بعض
اعكذه اعكاذ لمة	تعاكر الجيش اخلطوا وتناحروا في الحصونة
استعكده العمير واصب سينا و - انطاز اسم	اعكر الظلام اخلط كأنه كسر بمعة على مص
الى شيء يحافه الطيور اعوارح و - الصبر	لطاء اجملايه و - المطر اشتد و - الشباب دام
تجبر او تخر اعصر بمحافة غراب او باري و -	وتت و - على الشيء مثل عكر و - الجيش
الماء اجمع	في الحرب اخلطوا و - العكر رج بمعة على
عكاذ حل مرب ريد كانت اهلك باقون على اللمة	مص فلم يندر على عدو و - الليل اشتد
للصية في ايام صاحب اناموس	سواده و - الرجع جهات بالعار و - فلان
عكذ الشيء وسطه (عكذك هد الامر) اية	كرو بعد الرار
عاطك	العكر بالفتح مصدر و - لمة في العكسر من الابل
العكيد كسبم الناس من الشجر بعضها فوق	العكر الاصل مثل العكر باع ولان عكرة "ايه
بعض	أصل ارض
ا صب عكيد وبعير عكيد (سينان	العكر محرقة قطعة من الابل اختلف الناس

العكيس كأمير ليس يضرب على مروي و - الحمل
 يُعكس بـ أو يعبر و - التصيب من الحفة
 بعكس تحت الأرض الى موضع آخر
 العكيسة الكبر من الإبل و - الليلة الضياء
 رجل متعكس مثني غصون النخيل
 كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والميل
 * المعكوم بالضم الكمار (حورية)
 * عكش عليهم بعكش غصنا حمل عليهم و -
 شيء جمه هو (عكش) وران كعب و -
 المعكوت سج و - الكلاب ما نور احاطت به
 و - ملأ سفة
 عكش الشعر مفضش عكنا القوي ولد و -
 التبت عكش والتفت
 شد ما عكش راحة أي لرم بعضه معاً
 عكش الخبز كرج
 تعكش الشعر عكش و - الشيء نقص وبناخل
 بعضه في بعض و - الأمر سمر و - المعكوت
 نقص قوله كأنه سج
 العكيش كصيف الجامع و - الشعر الجعد و -
 الرجل لا يخرج من سويبتك
 العكشة مؤنث العكش و - من الشجر الكثيرة
 النوع المثلثة
 العكاش والعكاشة ذكور المعكوت
 العكاش وعكب الكاف اللوا الذي ملوي على
 الشعر ويسمر
 العوكشة أداة للفرانج تدرى بها الأكاس
 * عكصة عكبة عكفا ردة و - عن حاجته صرفة
 عكيس الرجل بعض عكفا ساء خفة و - الدابة
 حرس
 تعكس به علي من يوعلي
 رجل عكيس كعكيب أي ليم و - استوي الحلق

الاشي (عكبة)
 (في الدابة عكبر) أي تدار وتراكب في خلفها
 رملة عكبة أي شاة الملك
 عكطة بكسطة عكطاً حبة و - عن حاجته صرفة
 و - فلاناً فهره ورد عليه لغره و - الشيء
 عركته و - بالشيء فخر به و - الادم معة
 ودلسته في الداع
 عكطه عن حاجته صرفة عنها و - في الاصاء بالغ
 يدور حاجته بكما
 عاكطة معاكطة مطلة
 تعكط أمره التوس وتسر و - عليه أمره تنع
 ونسرو - النوم في مكان كذا اخذوا وردوا
 و - نجسوا لظفروا في أمورهم
 تعاكطوا عادلا وتاجا و - النوم نازحوا
 وتناحروا
 عككاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
 العرب تنم فيها سوفا من اعظم اسواق الجاهلية
 يجتمعون فيها ملال ذي الفضة يساهمون
 ويتسامرون ويتناشدون الشعر وعككاظ مؤنث
 ويذكر ما تأسيت لغة التجار بين والمذكور لغة
 التميميين
 آدمي عككاظي منسوب الى عككاظ
 رجل عكيط كعكيب قصر
 * عككة على كذا بعككة وبككة عكفا حبة
 طيو و - فلان على الشيء عكفا وعككوا
 اقبل عليه سواطاً ولزماً و - عن حاجته سفة
 معكف هو عكوكا و - الجوهر في اسطى استعار
 و - في المسجد يعني عكف و - ملال تأخر
 عكف النظام الجوهر حبة لا يدعه يتفرق و -
 الشعر جده و - الظم نقد فهو الجوهر و -
 النوم عن كد جسم

عاصكة معاكفة لارية

عككك سورة من الثور ونال اصفا عكك بالفاء

تعكف في المكان واعكف فيه نخس فيه وليث

العككة عروا الحق و - الرملة الحارة قد حبت

ومث الاككاف في المسجد لانه حبس النسر عن

عليها الشمس و - رفيق صومر للعين ومث يقال

الخصوفات العادبة

"مين الصبي حتى صار كالعككة"

العالك اسم فاعل و - المقيم ج عاكبون وعكوب

العككة بالضم عروا الحق و - الرملة الحارة قد

وعكف

حيث عليها الشمس

العكك كعكيب النمر الحمد

ارض عككة على النعت وارص عككة بالاصافة

المعكف المروج المعطف

حارة ج عكك وعكك

شعر معكوف اي مشوط مصر

العككة مثلك شدة الحر مع كون الريح ج عكك

المعكك موضع الاعكاف

العكك كشد شدة الحر مع كون الريح

* عكك يوما بك وبك عكك صار عككنا و -

رجب عكك اي شديد الحر مع لقو واحساس

ربنا ماطلة بحنو و - عليو عطف و - فلانا

يوم عكك اي شديد الحر مع لقو واحساس

حديثه حديث ما ستعاده من مرتين او ثلاثا و -

العاكك على تقول التصور المثلر و - المكان

النافقة تبدلت لونا غير سويتا و - فلانا

العكوك على تقول التصور المثلر و - المكان

بغير كزوة طيو و - بالامر ردة حتى اصب

الغليظ الصلب

و - عن حائل صرفة عة وحنه و - ما حجة

العكوك كان التصور النار المين

قهرها و - بالسوط صرفة يو و - الحق ملا

فرس بكك بحري قليلا م يحتاج الى الصرب

الرجل اقام واحس

اي لم معكوكه اي محوسة

عكك زيد مجهولا ح و - علام الحر

عكك بكك وبكك عكك لجمع بعد ترفيق و -

اعكك الناقة تبدلت لونا غير لونها وميت

البيرة شذوخ يدو الى عضو بجل وذلك

ما حصت

الحمل هو العكك و - في الامر قال فيه برأيه

عاصكة عليه معاكفة عطلة عليه

و الشاع بعد نصف على بص و - فلان

العكك كعكيب شدة الحر مع كون الريح

مات و - ملا حنة و - في الامر جد

العكك عككة العكك

عكك المسرجة تعكك عكك اجتمع فيها الدردق

يوم عكك شديد الحر مع لقو واحساس

مثل عكك

(رجل عكك) اي شديد صلب

اعكك عليه الامر النيس وابنه

ايتزر ازره عكك وفي اي اسل طرفي ازاره

اعكك الرجل اعكك و - اعكك واصطرع و -

وهم سائرة

الثوران ناطحا و - الامر النيس

العكك سويق المثل

العالك الذي بطن حبيب و - التصور الخيل

ايتزر ازره عكك مثل ازره عكك

ج عكك

العكال الغنال ورثاً ومعنى

العكّل بالعصم ويكسر اللب من الرجال ج عكّال

العكّل بحرّكة لغة في العكر للزبل والبرء على

المعكّل الذي يطرّ فيصيب

العقوكّل كجهر ظاهر الكتيب و - الاربع العقور

و - العظم من الرمال و - صرب من الادم

وسه مرفقة عوكلة و الرجل القصير الامح

و - الحماة

العوكلان بحما

قلائد عوكّل النضاح

العوكلة امرأة اعطية

المعكّل الحس والموقف

المعكّل يحيط الراعي بطن من الثمر ج معاكيل

* لئن عكّلد وعكّلد اي حائر

* لئن عكّلد حائر كمعكّد

* عكّر المتاع بتعصبة عكّا شدة شوب و -

المرء شدة طوبى اليك و - الرجل اليك عكّة

له مثل قولك طلبة الناقة اي طسها له و -

ملائد يواظرو عليه كز و - الارض كد

منها و - عن شمو نخر و - الإبل سم

وحملت شحماً على شمر

عكّم عة مبهولاً صرف عن ريارته

عكمت الإبل سمّت كعكمت

أعكبة عانة على العضم اي على شدة المتاع شوب

عاكّة عليه معاكّة أعاء

احكّم الشيء ارتكّم و - التوم سوا بين الاعنل

ليجروها

العكّام بالكسر ما عكّم به اي شدة من توبى

خطرج عكّر

العكّم بالفتح مصدر و - داخل الجنب يقال

"اشكى عكّية" اي داخل جنس

العكّم العكّام و - بدل ومنه يقال "ما عكّا غير"

اي عداء ج أعكّام و - الكارة ج عكّوم

و - بكر الذر و - عطف تحمل المرأة فيه

ذخيرتها

العكّية بالفتح لمرة

عكّة البطن راوية يقال "ما بقي في بطن الغائّة"

عكّية أو أمثلات "ج عكّر

العكّام كنداد من عكّم الاعنل على الحموله

العكّوم المرأة المصناب

المعكّم بالكسر المكسر الحمر

المعكّية اجماع الشحون عارفين لا حاحرين

يديها

رجل مفكّر كمعظم صنم اللحم كبير المفاصل شبه

بالعكّر

قال الاعرابي يقال للعلام النابل والناون

المعّم (معكّم) ومكّنل

وقع الصربان عكّفي غير وكعكّفي غير

اي وقعا معاً يصرع احدهما صاحبة

* العكّمر كسند وعكّور كمكّور المرأة

الحادرة اثاره

* عكّس الليل وعكّس العلم

(إبل عكّيس وعكّاميس) كثيرة و (إبل

عكّيس وعكّاميس) شديد الظلة

العكّيس الحمار (جيرة)

* العكّيش كعيط الطبع الصم من الإبل والسوس

اعلى

* العكّيس لذهية و - الحادر من كل شيء

* تعكّن الشيء عكّم بعضه على بعض وانقضى

و - البطن صار ذا عكّر

العكبان ككتاب العنق	العكبي اللبن الخصب و- وطه
العكباء من الجوارى ذات العكن و- الناقة	الأعكى الشديد العنق و- العبط الجيد وفي
الميلحة الاخلاف	(عكوا)
(شاة عكباء) بالفتح عبطه لحم الصرة والحلب	أبل عكباء اي سمينة
العكبان محرقة وسكن الإبل الكثيرة	* عكبي بازارو بمكي عكبا أعطه مقننه و-
نعم عكبان اي كثيرة	ملار مات كلاء باهتي
العكينة ما اطوى وثقى من لحم البطن ميتا	عكبي نكبة مات
ج عكن وقد سجع أعكبان	أعكبا عكباء مات و- ريدا أولنه
دوع ذات عكس واسعة شوى على اللابس من	العاكبي الميت و- الذي بيع العكبي و- المولع
سما	شرب العكبي ج عكاة
جارية معكنة اي تمكس بطها	العكبي موبن الماش
* العكندس الصلب الشديد وفي عكندس	جاء معكنا اي عند عنق الدب
و الاسد اشديد	* العكسوكم القصير
* العكندس امول تذكر كالعكندس	* عكبي الشيء عكبا عكبا صلبة وحنا و- الحمر
* عكبا دس الفرس عكسوه عكس عكبه الى	نشرت رائحة بعد الشداده و- السيف ونحوه
العكسوه وعقده و- بازارو أعظم حجرة	حرم مقبضه بطباء العور و- التي حرة و-
وعظها و- الدخان تصد و- على قومه	أرب وروية و- حدة
عطاب و- فلانا في الحديد فدة وثدة و-	عاب الشيء عكبا عكبا جئا واثدة و- القم يعني
المرأة نمره- دام ترملة و- الصلب مديو	عكبا و- العور اخذه داء في جاني عكس و-
لواء وعكها هنالك	السيف ونحوه تلم حدة
عكبي على سيفه ورجليه نكبة تد عليها عليه	عاب الشيء رنة و- حدة و- السيف ونحوه
رطان و- تدخل تصدق لواء	يعني عكبا
العاكبي اسم فاسط و- الذي بيع العكبي	أشعلب اللحم اشد وعظ و- اللحم نشرت رائحة
ج عكاة و- الميم	بعد شداده و- الماشية البيل اشعلطه وذلك
العكواء الشاة البيضاء الدس	دا ذوى
العكسوة بالصم ونفع اصل دس الداء حيث عزي	الغلاب مانكر وسم في طول العنق
من شعر من معر الدس و- اصل اللسان	العكابي جمع علماء العور
و- عكس بشي فمثل صلب كالحراق	العكبي بالفتح مصدر و- الشيء الصلب و- اثر
و- مخز العليقة و- عكس كعكس و-	الصرب وغيره و- المكان العبط الذي لو
مظله و- البرقة و- الوسط ج عكا وعكا	مطر دمر الم بهت
و المنزل	

العُلب بالكسر المكان الملبط و- الرجل الذي لا
 يُطع فيما حذره "رجل عُلب" جاف ملبط
 (إِنَّهُ لَعُوبٌ شَرٌّ) أي قوي طبعه و- بيت المفسر
 ج عُروب
 العُلب بالضم الضب
 العُلب كصيف الشيء المُلب و- الضب و-
 الرجل الضخم يقال "نمس عُلب" و"ضب
 عُلب" أي طاعن في السن جاس و- المكان
 الملبط الشديد الذي لا يُعد إليه
 العُلباء عصب صدره في صفة العنق وهي عُلُوبان بها
 سميت العُرف مؤنث وبذكر قليلًا والمثنى عليها آن
 ويجوز عُلُوبان ج غار في
 تشنج عُلُوب الرجل طمس في السن
 العُلبة بالكسر أمة عيلة من الشجر بعد منها اسطر
 ج علب
 العلبة بالضم العلة الطويلة و- قدح صر من
 جلود الإبل يُلب فيها وهي كهيئة القصة من جلد
 ولها طوق من خشب ج علب وعلب
 العُلب اسم واد
 المُلب الذي تحت العلة
 نافذة مُعلية ومُعلية وسميت باليلاب
 المُعلوب الطريق اللاب و- الهدف المفسدود
 قائمه بالماء و- سيف الحارث بن ظالم
 عُلبوبة القوم عيارم
 العُلبط بضم فتنح فكسر وعلابط بالضم الفخر
 و- انقطع من الفهم و- اللعن الحائر و-
 كل عبط و- نزل الشخص وسه
 العُلبطة العُلبط وهو انقطع من الفهم
 غلام عُلبط عريض المنكبين
 * أَعْلَبَ الرجل بجملة بهضم و

* عُلِّي الرجل عُلْيَةً قطع طبعه و- الرجل
 ظهرت علامته كبيراً
 أَعْلَى الديك والكلب تنثر ريشه وشعره ونها
 للشعر و- الرجل اشرف وانخص نفسه كما يعمل
 عند الخصومة والشتم
 * عُلَّت الشيء بالشيء مثله عُلَّتَا خَطْمُهُ و- الشيء
 جمعه و- السقاء دُفِعَ بالأرطو و- الرند لم يور
 عُلَّت القوم يَتَلَوْنَ عُلًّا قائلوا بالشدة واللزوم
 و- الدنق بالهم لربها يربها
 عُلَّت النفس اختلطت
 عُلَّت ريد لعمره والذنوب نُقِلَتْ و- يوتلق
 و- الشيء لم يحكم حسنة
 أَعْلَت الرجل لم يقرر زوجته يقال "فلان غور
 معلت أريد" إذا كان يغير الزوجة و-
 الملاحة خلطها و- رداً أصد من شجر لا بدري
 أبوري أم لا
 العُلَّات بالفتح الاسم من عُلَّت الزند
 العُلَّاة بالضم من وأقط مجلطان و- كل شئيين
 خلطاً و- الرجل الذي يجمع من ما هنا وما
 هنا
 العُلَّت ما خلط في البر وغيره مما يخرج ليرى و
 و- الطعام المخلوط بالشعر
 العُلَّت كصيف المسوب الى غير ايه و- الملازم
 لمن بطالب و- التبت في التنازل
 العُلَّت بالفتح اطرافه والائل والحجاج والرسوت
 والعكرش ج عُلَّات
 العُلَّة بالهم العلة
 (فعل السر بالعلت) خلط له في طعامه ما يشك
 العُلَّت خبز من شعير وحطه والعُلَّة كذلك
 الأعلاث من الزاد ما أكثل غير متقور من شيء
 و- من الشجر القطع المختلة مما يُندح من

المرخ الواحد علم

المُعْتَلِّثُ المنسوب الى غور ايو - السهم الذي

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

* علمه بطل عجب عنه في المعالجة

علم الرجل ينج عينا شند

عالمه معالجة وعلا حاراوله - المريض داواه

علم الابل تعلينا عنها، تعجار

تعنج تألك - الرمل اجتمع و الابل اصاب

من العلم

تعالج فلان ساعى العلاج و الحصان تراولا

ونفلا

اعلم القوم انتسوا واضطربوا و - الوحش

صارى ومارى بنال "اعلمت الاسعة بـ

جود" و الارض طال ساعها و - الاسواح

التطيت وكذا اعلم الم في صدره و - الرمل

مثل صنع و - ترام قال الاخطل

أم ينهم ويكث حلي

عوارى يتعين على مؤادي

المفتحة الارض التي استند ماها والفت وكثر

المعلم جلد غلط و - فلان خرجت لحنة

(فلان معلم الخلق) غلط جاف

العالم اسم ماعل و - مور يرى النجار

العلاج الداء سمة بالمصدر و - المراس والندفاع

رجل علم كسب اي شديد

العلاج بالكسر التبر و الحمار و - حمار الوحش

القوي و اسير و - الرغيف الغليظ الحرف

و - الرجل القوي الصم من كثر الصم ويطلق

الصم على الكافر مطلقا ج عوج واعوج وعجة

وكل دي لحية عجم ولا بنال للامرد عجم

هو علم مال اي ازانة

رجل علم علم وعلم وعلم شديد صريع معالج للامور

العلاج ايضا حكة آشاء القمل اي صغارها

العلمان بالنم جماعة العصاة

العلمان بالتحريك ضرب من الثبات الواحدة علمانة

العلمانة تراب تحمة الريح في اصل شجرة

العلمن ريادة النور المرأة الماجة

العلاج الأولك اي الرسول وبمال " هذا علاج

صدق وألوك صدق " وأمال واحد

المعالج صفة الناعل المناوي سواء عالم حريما او

عللا او دابة

* العليم كعمر القدير الكثير الماء و - اطول

العلم كسند العديد السواد

العالم كمشهور الجماعة من الناس و - الاناث

الكبر - العلم و - الأخوة الكبر العلم و -

الصدع الذكر و - موج البحر و - الماء العمر

و - طفة الليل و - الفراد و - أنكش و -

الصي آدم و - الطسليم و - الوعل و -

الثور المس و - طائر ابيض و - البطنة اكر

ج عارم

رمل معتبر اي متراكم

* علم الشيء تعلم غدا صلب واشند

اعلمدى الجميل عه وصلب

العلاوى الشديد من الابل

العقد بالغص عصب العنق ج أعاد

شيء علم شديد صلب

العندد الرئيس الشديد

مالي عنة عندد ومعلمد اي يد

مالي اليه معلمد وقد منح الميم اي سول

ما في غنة مُعَلَّد أي مندوحة
 العَلْدَى بالغ وبصم العليظ من كل شيء و-
 ضرب من حجر الرمل له شوك الواحدة عَلْدَة
 ج عَلْدَة وَعَلْدَى
 عَلْوَد الرجل عَلْوَدَة لرم مكانه فلم يدر احد على
 تحريكه
 اِعلود الرجل من علود و- رَدَف و- عد
 وانعد
 العلود تشديد ابدل الكبير و- السيد الزفور
 الرعي وهي اعلود
 العلودَة ايضا من يحمل التي لا تادى حتى ساق
 العندمي بالغ وبصم العليظ الهاء المحرصة الذي
 يأكل ما قدر عليه
 * عَلَز كل من المريض والاسير والمحرص
 والمخضض ينز عَزًا عَزًا اُخذة القلق والمطع والمخنة
 فهو عَزير كخزير و- الى التي عدل وانصرف
 و- اشتاق و- من كذا تمره
 اعزّه الوجع اقلته و- الشيء اعجز
 العلوز وجع البطن لانه في العلوص و- الموت
 الوحي و- الجنون
 العلوان محركة مصدر عزماء في اللسان
 * عَلَس الماء يعلس قلما شربه و- ايلب اذا
 اصابت شيئا ناصكًا
 عَلَس الداء انتد ورتج و- فلان ضرب
 ما علسه طعنه أي ما احمر شيئا
 العلاس بالضم الطعام يقال "أكلتُ عَلاسا"
 العلس بالغ سواد الليل و- ما يؤكس وشرب
 العلس محركة التراد و- العلس و- صرب
 من الليل و- حبة سوداء وهو طعام صمغ
 يؤكل في الجذب
 العلسة محركة دوية شبيهة بالهلة
 العَلَمِي الرجل الشديد و- مات نوزة كالسوس
 العلوس شيء يعثر به قال "ما علسنا علوسا" أي
 ما ذقنا شيئا
 العكيس الشواء المنضج ج أعلس
 العلس منخ اللام وكسرهما شدة الرجل المحرب
 ناقة مُعَلَّة شبيهة بالعير
 * كلام مُعَلَّط ليس له نغام
 * العلوش ضرب من الساع و- الخليف المحرش
 وهو مشق من العشر وقيل ليس في كلام العرب
 شيء بعد لام غير هذا وغيره وأشبهه
 وأسلش
 * عنقت النخلة في معدني وحمها
 عالصة مائة وبعاء صار
 اِعلَص منه شيئا اذا اخذه منه عَصَة وهي الى الثالثة
 ما في وما هنا لتليل الليلة
 العلوص النخلة والقم و- وجع البطن كالعلود
 و- الذئب وقد يستعمل موصوفاً يؤفكس
 هذا الصبب يوص "أي صبر
 العليص بالضم وتشديد اللام وتحمها ست يؤفكس
 ويعد من المرق
 * عنصة بعينه عنصا محركة لينثره نحو الوند
 وما اشبهه
 العلوص من أوى
 * عنط الناقة سبطها وملطها عَطًا ونمها بالبلاد
 و- فلانا بشر ذكره سوء و- بالقول وسمة
 أي جعل له علامة يعرف بها
 عنط العيون زرع البلاد منه و- فلان بشر يعمى
 عنط تشديد للكثرة
 "ما أعلطه" ما انكره
 علط الفوس قلدها

- اِعْطَلَطَ واعْطَلَطَ به شاعراً وقائماً
 اِعْطَلَطَ فلان رأسه ركةً و- العير سقى بعنو
 وعلاه و- فلان اخذه و- حبه و- لمة
 و- فلان الامر ركب رأسه وتقم بلاروة
 تَعْلُوْطَةُ تَعْلُوْطُ بوجهه اليه
 (شاعر عايط) اي فصيح يرتى كلامه
 العِلاط كصيتاب صحة العنق من الاسار وغيره
 وما يلاطان و- طوق الحماة في صمغ عتفا
 بسواد و- نعل الشمس قول الفخر الى عِلاط
 الشمس وهو الذي يترامى منها للماطر حكاية
 خيط و- الحصام و- الفزو و- حبر يعمل
 في عنق البعير
 عِلاط الابهرة خيطها تقول " هات الابهرة بعِلاطها "
 ج اعططة وعقد
 العِطَط بالفتح مصدر وسوء نعطه لمرء في وجهها
 قصد تزيينها
 العِطَط القصار من المحمور و- الطوال من النوق
 اعطاط الكواكب الداروي التي لم تعرف لها
 تقول العرب " لو كئت من العرب لكئت من
 اباطها او من النجوم لكئت من اعطاطها "
 العِطَطَة بالقم القلادة ج عِطَط
 هبة عطاء بخرى عتفا عطلة سواد
 العِطَطَان والعِلاطَان الرثان الثنا في اعناق
 الفاري ونحوها من الطيور
 العِطَطَان ايضاً ودعنان تكونان في اعناق الصبيان
 وقاية لهم من اصابة الدواب
 العِطِيط كثير من ضرب من الشجر
 الا عِطِيط كيارق كل عصن او نصيب نثار عنه
 الورق و- وعاء تمر المزخ وهو كفتش اياقلا
 الواحدة اعططة
 العِطَط الموضع الذي ومن باليلاط من عني البعير
 المَعْلُوْط الموسوم باليلاط
 * العِطَطِيْس الاسلح العِراق
 * عِطَطِيْس الرجل عِطَطَة وعِطَاساً عِنا متعينا
 العِطَطُون بالكر وفتح الطاء الرجل الطويل و-
 الحمار من النوق الفارغة
 * العِطَطِيْس اليوم اسرع البلع و- البحارية
 الفارة الرقيقة القد و- الناقة الشديدة العالقة
 و- الهامة الصعبة الصلابة
 * عِطَع وعِطَعْل رَجَر للعم لتندمر
 * تَعْلَعْل اصطرب واسترخى
 العِطَعَال ذكر النصارى
 العِطَعْل كَسَدَ والعِطَعْل كَسَبَ بمعنى العِطَعَال و-
 الرعاة التي شرف على البطن من العظم كانت
 نسان
 العِطَعْلَان نحر كبير
 العِطَعْل الشرب بدم والاصطراب و- النبال
 * عِطَ الرجل يَطِط عِنا شرب كثيراً و- الدابة
 تسعها واما قول الشاعر
 عِطَسَا تَبَا وَمَا بَارِدَا
 حتى خدت مباله عيناها
 ما بركة عِطَسَا بآ وعِطَسَا بآ
 عِطَف الطبخ خرج عِطَف وهو لمة نادرة لآر اعمل
 بجي لانبات سعلق العمل لا عمل و- الطبخ
 نائم ورده وعقد و- الدابة كثر تمهدها
 بالقاء العلف ما
 اَعْلَفَ الطبخ خرج عِطَف و- الدابة اعلمها
 تَعْلَفَ الرجل طلب العلف في اماكو
 اعطفت الدابة اكلت
 اعطفت الدابة طلبت العلف بالتحفة
 العِلاقي الرجل العظيم مسوب الى رجل اسمه عِلاف

من قضاة

العَلَفُ الكرم الكثير الأكل و - شجر بني ورقه كالسب يُعْبَس ويُجَفَّ وَيُطْعَم به الغنم عوصاً من الخَلِّ

العَلَفُ عَرَكَةٌ ما تَطْعَمُهُ الدَّوَابُّ ج علوفه وأعلاف وعلاف يقال "هو علف البيلاح وجزر الساع"

العَلَفُ فَعَالٌ لَدَالَةٌ وَمَاتِعُ الْعَلَفِ و - صاحبه ج عِلَافَةٌ

العَلَفُ نَمْرُ الطَّيْعِ بِشَبِّ الْبَاقِلَةِ الْعَصَى يَجْرُجُ مَرَعَاهُ الْإِبِلُ الْوَاحِدَةُ عُلْفَةٌ

شَيْخٌ عُلُوفٌ كَبِيرُ السِّنِّ الْعُلُوفَةُ مَا تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ ج عُلُفٌ

العُلُوفَةُ جَمْعُ الْعُلْفِ الْعُلْفِيُّ الْمُطْلُوفُ (مَافَةٌ عُلْفٍ) أَي مَعْلُوفَةٌ و -

كَبِيرٌ عَيْفٌ فِي كَاشِرِ عِلَافٍ الْمُعْلَفُ كَتَمَهُ مَوْصِعُ الْعُلْفِ و - كَوَاكِبٌ مُسْتَدِيرَةٌ

مُتَبَدِّلَةٌ الْمُعْلَفُ الْمُسَمَّنُ الْعُلُوفُ بِالْهَمْزِ الْجَمْعُ فِي الْمَرْبِ و - اشْتَجَّ الْحَسْبُ

الْمَرْبِيُّ رَجُلٌ عُلُوفٌ جَانِبٌ كَثِيرُ الْهَمِّ وَالْفَرَمِ تَهَيَّأَ عُلُوفٌ كَثِيرُ الْقَمَرِ

الْعُلُوفُ أَيْضاً الْعُجُورُ و - الْحَصَارُ الصَّغِيرُ * رَجُلٌ عُلُوفٌ وَعُلُوفٌ وَعُلُوفَاتِي جَسِيمٌ أَحْمَرٌ

يَرْمِي بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَامِهِ * عُلْفَةٌ عُلْفَةٌ عُلْفٌ وَفِي قَمَرَةٍ عُلْفَتٌ مِنْ يَمَارِ عِلْكَ لَوْنُهُ تَلَوْنٌ وَاسْتِ عَاحِرَةٌ

* عُلْفَتُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَطَطَهُ * عُلْفَةٌ بِعُلْفَةٍ كَلَفَتْ شَجَةً و - بَلَسَتْ سُلْتَةً و - الْإِبِلُ

العَصَا و - مِنَ الْعَصَا عُلْفًا وَعُلُوفًا رَعِيهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَأَكَلَتْ مِنْهَا بِأَوَائِهَا و - الصَّيْدُ

مَصْرَاصَةٌ عُلْفَى الرَّجُلُ مَجْهُولًا نَسَبَ الْمَلُوفُ يَحْلُو

عُلْفَى أَمْرَةٍ بِعُلْفَةٍ عُلْفًا عُلْفَةً عُلِفَتْ مَعَالِفُهَا وَمَصْرَ الْمُجْدِبُ مِثْلُ يُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا

وَقَعَ وَثَبَتْ وَهُوَ كَتَمَهُ جَدَّ النَّفْمُ بِضَرْبِ الشَّيْءِ تَأْخُذُهُ فَلَا تَرِيدُ أَنْ يَبْلُغَكَ وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا

اتَّبَعِيَ إِلَى بَرِّ فَاطَقَ رِشَاهُ بِرِشَائِهَا ثُمَّ صَارَ إِلَى صَاحِبِ الذَّرِّ فَادَّعَى حَوَارَهُ فَمَالَ لَهُ وَمَا سَبَّ

ذَلِكَ قَالَ عُلِفْتَ رِشَائِي بِرِشَائِكَ فَإِنِّي صَاحِبُ الذَّرِّ وَأَمْرُهُ أَنْ يَرَجُلَ فَقَالَ "عَمِتْ مَعَالِفُهَا

وَصَرَّ الْمُجْدِبُ "أَي جَاءَ الْكُفْرُ وَلَا يُمْكِنُ الرَّجُلُ عُلِفْتَ الْإِنْتَى بِالْوَلَدِ عُلُوفًا حَلَّتْ و - الدَّابَّةُ

شَرِبَتْ الْمَاءَ عَمِسَتْ بِهَا الْعُلْفَةُ أَي عُلِفَتْ عُلِفَتْ الْإِبِلُ الْعَصَا عُلْفًا سَمَّيْنَاهَا وَرَعِيهَا مِنْ

أَعْلَاهَا و - الْإِبِلُ فِي الْوَادِي عَمًا سَرَحَتْ و - الشُّوكُ بِالْقُوبِ مَشْبُوقٌ وَاسْتَحْكُ و -

الْوَحْشُ بِالْحَالَةِ عَمُوقًا تَعْلُقُ وَهْ قِيلَ عِيُونَ الْحَصَى عَمَصَ

عُلْفَتُهُ وَعُلْفَى بِهِ عُمُوقًا وَعَسًا وَعَسًا وَعُلَافَةٌ هَامٌ وَوَأَحْمُ

عُلْفَى دَمٌ فَلَانٌ قَتَلَهُ عُلْفَى يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغَارَةِ

عُلْفَى حُبَّهَا مَطْلُوبٌ بَعْدَ مَوْبِهَا عُلِفَتْ مِنْهُ كُلُّ مَعْلَى أَي أَحْبَبَهَا وَشَجِبَ بِهَا

عُلْفَى مَعَالِيقُهُ يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَوْقِعُهُ عُلِفَتْ الْبَهَائِمُ تَمَقَّقَ عُلْفًا أَكَلَتْ وَرَقَ الشَّجَرِ

عُلْفَى الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ و - مَنَ و - صِيَ بَاطِلَةٌ وَجِلَّةٌ مَعْلَنًا و - الرَّاهِي لِرَاحَتِهِ الْيَ حَطَّاهَا فِي عَمِيهَا

يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ امرؤه لم بصريه ولم يتركه و- الياب ارغمة
و- بابا على داره نصف وركه

عَلَّقَ امرأة اسقط اليها قلبه

أَعْلَقَ الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم
ليص من الدم و- فلان صادف علقا من
المسال و- ريد جاء بالداهية ومنه (أعقت
وأفست) حلت نعلق فلق و- بالعرب يعمرون

قربها بطرف رشاق و- القوس وغير ما جعل
لها علاقة تعلق بها و- الصائد علق الصيد
بمحاذيه قوله "أعقت فأدرك" و- ظفرو
بالشيء أشبه و- الشيء بالشيء أي علقه و-

المرأة ولدها من صدره رعنما يدها
عالتقه يعلق ويعلقه أي فاجرته بالأعلاق معلقته
أعلقه أي كنت أمرا منه علقا

تعلق الشيء علقه و- المرأة و- بها مال قلبه
اليها والشوك بالثوب يعلق و- الوحش
بالحيالة أي تعلق بها

أعلق الغلام ألقه و- يعلق يعلق
العالي اسم ماعل و- يعمرون العلق و- يعمرون
يعلق بالعضاء

العلاقة مؤنث العائق ج عوائق وعالقات
العلاق ما تعلق به الماشية من الشجر و- القمح
ينزل "ما بها علاق"

(ما ترك الخالب بالباقة علاقاً) أي لم يدع فيه
ضرعها شيئاً

علاق اسم فعل للامرء يعلق
العلاقة بالكسر ايعلق الذي يعلق به الإماء
العلاقي الاقارب و- من الصيد ما على الحبل
برجلها واحد بها علاقة

العلاقة بالفتح مصدر و- الصداقة و- المحصنة

(صد) و- ما تعلق به من عيش و- ما تعلق

به الرجل من صناعة وغيرها تقول "ما للعلاق
علاقه" أي ما يعلق به في معيشته من حرفة أو
صنعة و- الولد و- الروجة و- ما تعلق

بالرجل من المال و- من المهر ما يعلقون به
على المهرج ج علاق و- اليمر نوحه مع
قوم ليماروا لك عليه و- الحب اللام للقلب
العلاقة كناية المية

العلاقة تكون بالفتح والكسر ما سمع يكون في المعاني
كعلاقة الحب والمحصنة والكسر يكون في
الامور المحصنة كعلاقة السوط والندر ونحوها
(لي في هذا المال علاقة) أي تعلق

العلاقة ايضاً بالكسر ما تعلق بالانحار من النهر
رجل علاقية كعلاقة ادا تعلق بشيء لم يعلق عنه
العلق بالفتح مصدر و- نهر للدماغ و- انتمس

من كل شيء و- الحراب
(احاب ثوبه علق) أي خرق من شيء علقه فجذبه
العلق الثوب الكرم و- الدرس و- السيف و-

الذئبة لتأسها و- الحراب و- النمس من
كل شيء
(هو علق علم) أي بحثه وبحثه وهو (علق شراً)

كذلك
العلق الطريف الذي يعلق باليد و- المحصنة
والحمية الارضان و- كل ما علق و- الدر

البيض و- دوية سوداء شه الدود تكون
بالماء وتعلق بالشارب منه فتقتص من الدم و-

ما تعلق به الماشية من الشجر و- الذي تعلق
به السكر و- معظم الطريق
علق القرية يعلق به
من اسالم "ظفرو من ذي علق" أي من ذب

حب

العلق بضمين الجمع الكثير و - الماها و -
الاشغال

العلق يست يكون واحداً ويكون جمعا فصاء دقاق
عير وضا يتخذ منه العكاس ويضرب طينة
للاستقاء وألفه للتأنيث فلا يتون والراح ان
ألفه للالحاق ويتون والواحدة عنة

العلقة المرأة و - الحدة تكون في الثوب ج عسات
العلقة بالكسر الثوب الخيس و - شيء يدع و
العلقة بالضم كل ما يتلف بالمواشي من ورق الخمر
و - شرب في الفتاة علق في الإبل ح
تدرك الربيع و - السجعة علق
(لم يبق عنده علقه اي شيء)

(لي في هذا المال علقه) اي تعلق
العلقة واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و
القطعة من العلق للدم و - علق الرجل
(ما بأكل فلان الا علقه) اي ما يملك ويرثه
بنه

العلق كرم من ضرب من الثبات
العلق والعلق يست تعلق بالخمر يشبه الورد غير
انه اطول عساج وشوحا وثمره كثير الثوب
والخيل منه سبط قليل النوك وثمره شديد
الحدة وهي طينة
علق الجبل وعلق الكلب كلاهما نوطان من
البيت

(لي في ذلك الشيء علق) اي تعلق
العلق كصور ماء العلق و - المنة و - شجر
تأصقه الإبل المشار و - ما تربطه الإبل
و - الدامة و - النول و - ما يعلق بالاسنان
و - المرأة لا يحب غير زوجها و - اساقه التي
تعلق على غير ولدها فلا تراه وإنما تنمى وتنع

عنه لنها و - ناقة لا تألب الحمل ولا ترأه الولد
و - المرأة ترصع ولد غيرها

(ما بالناقة علق) اي شيء من اللبن
عاطنا معاملة العلق يقال لمن تكلم بكلامه لا فعل
منه

العلق النصب اي شعير الدابة
العلقة العور بوجه الرجل مع قوم يتارون فيهم
دراهم ليعاروا له عليها ج علق و علقات
العلق كجور الفحل و - الدب و - الجوع
و - الكلبة المريبة

هذا حديث طويل العلق اي طويل الدب
العواق اي قوم باليمن يواذي الحنك
التعليق المرأة و - ما علق على حاشية الكتاب من
شرح ومحو ج مالحق

المعلق بالكسر اللسان و - كل ما علق و شيء
و ما علق و اللحم و - ما يعلق بالراملة لحن
المنمة واسرله و مطهر

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع
انما انفع باب ج مالحق
معلق ايضا ضرب من الفحل

المعلقان معلقا الدلو وشبهها
(رجل معلق وذو معلق) خصم يعلق بالحج
المعلق الملب الصغار الواحد معلق
رجل ذو معلقة يعلق بكل ما أصابه

المعلقة المرأة التي فتر زوجها مريب لا متروجة ولا
معلقة و - احدى الملقنات وهي مع فصائد
جاهلية

(لي في هذا المال متعلق) اي تعلق يقال ليس
المتعلق كالمعلق اي ليس من ينفع بالهدى كمن
يتعلق في المطامع

دم حبيد متعلق اي متعلق بهضاً بعض

المعلق بضم الميم كل ما علق بوشي

المعلق كثير قدح بطنه الراكب معه

المعلقة بالكسر مضادة الراعي ج معالي

* علق الشيء علقمة كان مرأ كالعلم - المحظ

ادركت مرارته و - فلان طعاما حل يو

يبتا مرأ

العلم المحظ اذا اشتدت مرارته

* علك العلك وغيره يعلك ويعلك علكا

مما ويحتمل و ليرس الحمام لاكنه وحركه

في نو و - فلان ما به حزن اقدم بالآخر

محدث صوت

علك القرية آجاء ديتها و - ماله احسن القهار

طلو و - يدور على ما لو شدا بجلأ و - الصيون

دأحه ذلعتا نديدا

العاليك اسم فاعل

طعام عاليك اي منير المصنة

العلاك كصاحب ما يملك و - وضم نحر حمارة

"ما داني عكسا وعكسا كآ" اي ما يملك

العلك بالكسر كل صبح يملك من ياب وغيره ولا

سبل ج عوك وعك و اعطه عككة

العلك كصيف اللرج بعل "طعام عيك" اي

لرج نديد لمصة "حطة عيك" اي تلرج

كاملتك من حودتها وصلابها

العلكة الارض الثرية لما ج عيشات

العلك عركة نجر حمارة

العلاك معال لليلة و - مانع يملك

العولك كجهر حجة في النصار

المعلاك بالكسر نى كالسهم يرمى يو

* العلكد والعلكد والعلكد والعلكد

والعلكد المليط

العلكد ايضا العجز الغامية الصعابة

العلكد ايضا اللب الحائر

العلكد كير دخل الغليظ الظهر والشديد العنق

من الابل

العلكد تشدد الدال النحر

(في فلان علكدة وجسارة في حلقه) اي عيط

العلكد الابل الشداد

* العلكد كثير يبر وجتر الرجل الغليظ الملب

الشديد

* علكس البيض اجمع

اعلكس الشعر كخرنم اشد سواده و -

التي ترد و - الابل في الموضع اجمعت

ليلة علكمة مبيعة الدل اي مقلبة كعركية

شمر علكس كير دخل وعلكس كشر

مركب

المعلكس والمعلكس من البيض ما كثر

واجمع و - المعركم من اللب و - الشديد

السواد من الشعر الكثيف و - المتردد

* اعلكك الشعر كثر واجمع

* العلكم كمر الرجل الصخر

العلكم كشد الشديد الصلب من الابل وغيرها

* عل الرجل يبر ويبر عاك وعلا وقلة شربة

بعد الشرب نديدا و - فلانا شاء بعد الشرب

نابا بعدى ولا يعمدى و - زيدا صربا نابع

طيو الصرب و - الاديم اشبه الصباع

و - الابل علها علا اصدها قبل ديتها مثل

اعها و - النانة طها صباحا ومساء وطهرا

عل الانسان مجولا عنة مرض فهو (معلول

وعليل)

(هذا طعام قد عل منه) اي اكل منه

عَلَّلَ الرجلُ شئاً سقياً بعد سقياً و- الثمن جناها
مرة بعد أخرى و- فلانُ ائمالَ احسنَ القيامِ
طيو و- الكلفة ذكر وجهها من الاعلال و-
الكلفة أدخل فيها الاعلال وهو اصطلاح
الصرفيين و- فلان يطعام ويغمر شئاً ولهائه
يو و- التي يربط جِلته واثنية بالدليل

أَعْلَهُ اِعْلالاتُ غناه بعد الغرب كعلة و- القومُ
شرست إلهم العلل و- الله فلاناً أصابه بعلته
فهو مَعْلٌ و- الكلفة هي عليها
تَعْلَل الرجلُ أذى المحبة وتك بها و- المرأة من
نفسها خرجت و- بالامر تَعْلَل و-
تعالج المرأة خرجت من نفس و- الصبي الذي
أُمُو انتص ما هو من اللين

إِطْلَ عِلَّة أخذتُ العلة بهيو و- الرجل مرض
و- الريح حكانت لينة معدلة المبوب و-
فلان اعتذر و- بالامر يعني تَعْلَل و- زيدا
اعانة عن أمر و- تَعْلَل طيو و- الكلفة كان
بها حرف علة فهي معلة وذلك مولد من
مصطلحات الصرفيين و- الجزء لحقة العلة
وهو مصطلحات العروضيين

العَال اسم فاعل
العائلة مؤنث العال ومن الامثال (عرض علي يوم
عائلة) اي لم يبالغ لأن العائلة لا يمرض عليها
الشرب مبالغة في كالعرض على الناحلة
العائلة بالنعم ما تَعْلَل و يقال " وما هي إلا علة " و-
ما حطب بعد العينة الأولى و- بمة اللين
وغيره من المهر وكل شيء " ما بقي من اللين
إلا العلة " و- ان تحلب أول النهار ووسطه
وأخره والوسطى اي ثاية الحلبتين أمثلة
علَّ علَّ رجراهم

العَل مصدر و- من برور النساء كثيراً و- من
قبض جِلته لمرض و- القيس العظيم الضمير
و- الفراد الضم و- الضمير الجسيم (ضد)
و- المسين من كل شيء و- الدخول الجسيم
و- الضمير الضمير ج اعلال
العَلان المحامل الاثني علة

العَلل محرركة القرب الثاني يقال " علَّ بعد تهل "
العلة المرة و- ما جعل يو و- الصفة ج علات
بنو العلات بنو أمهات شئ من رجل واحد الواحد
علة و (اولاد الاعيان) اولاد الابوين
و (اولاد الاخفاء) عكس العلات وحب
الحدث " الانباء بنو علات " اي انهم لانها
مختلفة وديهم واحد

العلة النوع و- الحدث الذي يشمل صاحبه
عن وجوده و- المرض الفاعل وقوم " لا عدم
خرقاء علة " يقال لكل معذر متندر
(هذه علة) اي سبب ج علات وعيل ورجع اعلال
العلات بالكسر الحالات المختلفة و- النشوة
المشوعة

جرى على علاته اي على كل حال
العلة عند العروضيين تدير بعدي الاسباب
والاوتاد في الاعراض والصروب
(حروف العلة) الواو والالف والياء
العليل المرض الاثني علة
العليلة ايضاً المرأة المطية طياً بعد طيب
التعليل مصدر علَّ وعند اهل المناظرة تبين علة
الشيء

المُعَلل من يحيى الثمرة مرة بعد مرة ومن يسقي مرة
بعد مرة و- يوم من ايام الفيروز لانه يعلى
الناس بشئ من تخفيف البرد
التعلية فتح الماء وكسر العين ما جعل يو قال بعض

الاسديين

ذكرت نعمة الثمان يوماً

وإحسان الملائكة بالعلم

المعتل عند الصربين ما كان احد اصولو حرف
علة

اليعقول النظمة البيضاء من الحجاب و - الحجاب

و - ناطحات الماء من وقع المطر و - انظر

بعد المطر و - ما ع من الصبح مرة بعد مرة

* علة يعلو وتعلو علماً وسمه و - سنة تعلما

شفا و - علة لانها على رأسه علانية تعرف بها

علية بعلية علماً تفشا وعرفه و - فلان الامراة

و - الشيء و - بالشيء غير به وأدركه و -

الرجل بعل علماً اشقت سنة لعلها

علة الشيء بعلها وعلماً حسنة تعلية و - اسارس

سنة وسما سماء السبل في الحرب و - لثلاث

علامة جعل له اشارة بمرها

أعلم المحافر البشر وجمها كثرة الماء وسمه قول

المحتاج خمار البئر "أخست أم أعلت"

أعله الخبير و - بالخبر اخبره به قال الرابع

علته وأعنته في الاصل واحد الآن الاعلام

احص بما كان باحار سريع والاعليم احص

ما يكون يتكرر ويكثر حتى يحصل منه اثر به

من المتعلم و - سنة وسما سماء الحرب و -

الفرس علق عليه صوقاً ملوئاً به الحرب و -

على كفا من الكتاب وعمره جعل عليه علامة

و - القصار الثوب جعل له علماً من طرائر

وغيره

عالية معالمة فعلية غالبة في العلم مكار أعلم منه

تعلم مطاوع علم بال "علمة تسم" و - الامر

انما تعلم بصفة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال الصوب

عنصر بالامر قال عمرو بن معدى كرب

علم ان غير الناس طراً

تعلل بن ابحار الكتاب

تعالمة الجميع أي علمه

إعلم البرق كخ في العلم و - فلان الشيء عليه

و - الماء سال

استعلمته الخبير اختبره إياه

العالم اسم فاعل و - الذي انصف بالعلم ج علم

وعالمون

العالم بفتح اللام المحو كخ و - كل صف من اصافو

ج عال وعالمون ولا يجمع فاعل بالوزن والوزن

عمره وعمر باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاسماوية

حدثت بها لورودها في اثر جازر

العلام كمراب الصدر والباق

العلامة السمة و - النصل بين الارضين و - شيء

منصوب في الطريق يهتدى به

العلامي الخفيف الذكي

السلام بالنسخ والضم تعاليم جدا و - اسنة

العلام ايضاً الصغر والباق و - الحاء و - لب

عجم البق

العلامة الدائم جدا و - الساة والمساء طالمة

كانهم يريدون به دامة

العلامة بانهم كرمانة ما يستدل به

العلم بالنسخ مصدر و - العالم

العلم بالكرم ادراك الشيء بحقيقته

المعلوم العربية في المتعلنة باللغة العربية كالصوف

والبحر وغيرها وسى علم الادب

العلم بحركة اسلامة والانرو - المنارة و - شؤ

في السنة العليا و - النصل بين الارضين و -

شيء منصوب في الطريق يهتدى به و - سيد

النوم و- رسم الثوب و- رقة و- الحمل
 الطويل و- الزاوية و- ما يُعَدُّ على الرمح
 العلماء مؤث الأعم و- الدرع وقوله أعلام
 بوملانت أيريدون على الماء فيدفون اللام
 تعلية
 العلوية بالصم والعلية كدرجة اعلم للسوق المذكور
 التعليم المتصف بالعلم ج علماء و- من الاسماء
 الحسية
 العيلام بالغ الصع الذكر ج عياليم
 العيلم كخوذ الزاوية وربما سب الرجل
 فيقولون يا ابن العيلم يذهبون الى معنها و-
 البحر و- اصع الذكر و- الماء الذي عليه
 الارض و- الثراخعة و- اجار الناعم و-
 الصندع و- بحر الكثرة الماء
 الاعلم اسم بصلي و- ما تشبه اعلها من وجب
 عتاج علم
 الاعلوم العلامة ج اعاليم
 التعلية والتعلامة بالسكر العاليم جدار
 النساء
 المعلم ما جندل و- على الطريق من ابر ونحوه
 معلم الشيء موضعه الذي يفتق فيه وجوده كطنتو
 ج معلم
 المعلم الفارس حمل لسوء عذمة التماس في الحرب
 قال الاخطل
 مارال فيما رباط الحبل تعلية
 وفي كليب رباط اللوم الصلابة
 المعلم بصيغة المفعول الديار قال عترة
 ولقد شربت من المدامة عدما
 وكذا هو آخر ما مشرف المعلم
 اي اشترت المدة بالديار الموصوف وشربها
 بعد مكنون الحاجة

الوقت المعلوم التباية
 المعلم كعلم المثل للصواب والخير
 المعلومية مرفه من الخوارج العجاردة وهم كالحارمية
 العيلاد بالكسر والعلادة ايضا ما يكسب علوه الغزل
 ج علامة وعلامة
 العليص ما ينجيه من
 قرب عليص وهيص شديد منصير
 رجل غلام من اي نبل وغير
 عن الامر بعل وتعل وتعل بعل وتعل بعل
 علوما وتعل وعادة بان وشاخ وخاف خفي
 هو عال وتعل وتعل
 عن اليه الامر اخبره له
 أعلن زيد الامر اظهره و- بالعلوة جاعرها
 عالة بالعلوة كاعلها
 عالة الامر كعلته اليه
 أعلن الشيء هو علن
 استعلن الامر مظهر و- تعرض لان تعلو
 العلانية مصدر و- خلاف السر
 رجل عارئة اي ظاهر امره ج علون
 رجل علاني اي ظاهر امره ج علان
 العلنة كهمرة من لا يكتف سر
 علوان الكتاب عنوان
 العلقس الصلب الشديد و- الاسد القوي
 الانثى (علقة)
 العلقس كالعلقس رنة ومضى
 العلقس الرجز العظيم الصلب
 علة الرجل بلة علها وقع في الملامة و- وقع في
 ادى الحر و- لان جاء وذهب مرعا و-
 غمر وتعيش كقول ليد

غلبت تردّد في بهاء صغائر
 سيمًا نويًا كمالًا أيّامها
 الملبّس فيهم القارورة
 لحم مغلّص ليس يصح
 و - الفرس شط في الحمام واحد وهو (غبار)
 و - غمّ ممّا و - جاع
 العالمة المرأة الطيّبة و - النعامة
 العلباء ثوبان يتدفّ بهما وير الإبل يلبسان تحت
 الدرع لتوفي العظم
 العلبان ذو العلة الاثنى عشر ج علاه وعلاه و -
 الظليم و - الجارح و - الجناح
 العلة محرّكة محزون و - الشرة
 العلة كحشيف الذي تردّد متفرّجاً و - الدب
 تنارعه مسة الى اشر
 العلب كحمار القيس الطويل الفرس و - الرجز
 الطويل وهي (غلبة) و - النور الوحشي و -
 المس من الناس والظلم
 عليم الجلبة لينة بالنار لمصع وبلع
 العنق كحمر نوع من الخمر
 المتعقّج العيون و - الاحقّ اللبم و -
 الدعوى
 غلبة الصبي أحسن خلافة
 العلبز بالكربات بنيت بلاد سليم و - اسراد
 الصمم و - الناب المسنة ومها شبة و - طمار
 من الدم والور كان يند في الجماعة
 الملبّز الحسن العنة كالمزمل و - اللحم التي
 الملبّزة الجماء من الشاة
 غلبس الشيء مارة شدة
 غلبص القارورة عالجها يستخرج منها صابها و -
 فلانا عالجة علاجاً شديداً و - العيون استخرجها
 من الرأس و - بالقوم عتق بهم وفيرهم و -
 من فلان مال منه شجكا
 غلبص القارورة
 غلبص بالجملة كملّص بالمهمة في كل معامه
 العليم والعليم والعلايم العليم من الإبل
 علا الشيء سلّوا اربع و - النهار كذلك
 و - بالامر استقلّ واضطلع و - حاجته ظهر
 عليها و - غربة فار يو و - العيون عن فلان
 ست و - فلان في الارض كثر وعذر و - في
 المعكاز شرف و - وجلة عالها و - الدابة
 ركبها و - وصت و - بالسيف غربة و -
 الامر و - له استطاعة
 علاه ظهراً (شقّ علوه)
 علا الشيء يعلّ علاه اربع و - فلان في المعكاز
 شرف
 علاه رجز للمزمل عز عن
 اعل على الوصادة انمدها
 اعل يو اي ابق يمت وهو دعاله البناء
 عل الشيء تعلية صعد و - جملة عالها و - المناع
 عن الدابة ركل عنها و - الكتاب عبوة
 اعل الرجل اعلاه الى عالية يحد و - اني صعد
 و - من الدابة ركل عنها و - الله فلانا رفعا
 وجملة عالها
 اعل عن الوصادة نغ
 عالي الرجل معالاة الى عالية يحد و - الشيء
 رفعا و - الشيء ووصعد و - نية اظهرة
 عال اي اطلب حاجتك عند غورنا فاننا نحن لا
 نغدر لك طلبها كأنك قول نخ عنا الى من
 سوانا
 (عال عتي) نخ
 (عال علي بالامر) احمله علي

تعالى الشيء تعليةً علًا و- المرأة من ناسها أو من
مرصها خرجت وسلت و- الرجل علا في هلك
و- الرجل هم على القوم بغير اذن و-
المريض من علته شيء منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي
كان ينادي السائل مفعول سال ثم كثر في
كلامهم حتى اشتغل بمعنى علم مطلقا وسواء كان
موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويا ويتصل
بـ الضمير بمعنى على فهو يقال تعال يا رجل
وتعال يا رجلا وصانوا يا رجال وتعال يا امرأة
وتعال يا مرأتا وتعالين يا نساء

تعاليت ايضا المرأة من ناسها أو من مرصها
خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه
اي ارتفع وجل

اعلى الشيء اعلا ارتفع و- الرجل الشيء
قوى عليه وعلاه

استعلى الجدار عدة ووجدته عاليا و- الثوب
صعد و- اطاعة وعلة و- الكلة لسالي حرت
عليه كثيرا

اعلولة اطاعة وعلة

(وجل عالي الكعب) اي شريف

(اتيت من عال) اي من فوق

العالية موست العالي ج عاليات وعوال و- اعلى
البناء و- ما فوق نجد الى ارض حمالة الى ما
وراء مكة و- قرى نظام المدينة وهي العوالي
والسنة (عالي وعلوي) بالصم ومكة مادرة

عالية الشيء ارفعة

عالية الوادي حيث يحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذ الرضة والعرف

ابو العلاء النالودج و- كبة الحرزي المشهور

ذو العلاء اي ذو الصفات العلاء
العلاء بالكسر اعلى الرأس و- قول اسق و- ما
تلق على العبر بعد حمل مثل الادوية والشرع
و- من كلب شيء ما راد عليه ج علاوي
وعلاوي قول "اعطينه العا وديارا عداوة"

علاوة الشيء بالصم ارفعة نفيس سعالته ويقال
كن علاوة الرج وسعالته معلولة ان تكون
موق الصيد وسعالته ان تكون تحت الصيد للآ
بعد الوحش ربحك

العلاية كل مكان مرصع

العليان الصوت الجهور

العلية بالكسر والصم لمة بيت متصل عن الارض
بيت او نحو الاصل علوة فأبدلت الواو ياء
وأدغمت ج اعلاي

هو من علية قومه وعليتهم وعليتهم اب
من اهل العلاء والحد

العليون جمع علي اسم لاعلى الحنة شرب ملحا يجمع
المذكر السالم

العلی الرضة والشرب

علو الشيء مثله ارفعة نفيس سلو

أخذة علوا اي عوة

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنيا
على الصم كقول الراعي "أقب من تحت
عرب من عل" وإذا أريد به الكثرة كان
معربا مجرورا من كقول امرئ القيس
ميكسر يترى قبل مدير معرا

كجود صخر حطة السبل من عل

واصل عل علو ويقال انتهت من علا اي من

فوق

العلي مثال بي كل موضع مرصع

م عَلَى القوم بالكسر أي جهم	المُعْتَمَلِي من الأسماء الخمسة معناه الذي جلَّ عن
العلواء بالغ النقص العالية تقول سمعت منه علواً	أهلك المفسرين
أي قصة علياً	المُعْتَمَلِي تسمية الشاعر الذي يرفع الدلو ملوفاً إلى
شعر علوي أي عالي الطبقة أو من عالية محد	فوق يعني استغنى بذلك
علياً مَصْرَعاً ما ج عَلِيَّاتٍ وَعَلَى	المُعْتَمَلِي تسمية المفعول تابع سهام البشير
العلياء بالغ المعاء و- المكان العالي و- رأس	المُعْتَمَلِي بالغ كسب الشرف و- الرفعة ج معال
الحبل و- المشرف و- السعة العالية و-	الحروف المتعالية هي التي يجمعها قولك صَوَقَ
كل ما علو من شيء	صمطط
العَلِيَّات بالكسر الضم و- الصوت المجهير و-	عَلَوْنَ الْعَصَابِ عَلَوَةً وَطَوَانَا كَسَبَ عَلَى ظَهْرِهِ
ذكر الصباغ و- الخاف و- الناقة المشرفة	اسم المصعوب اليو وسكانو ثني ولامه بطو
رجل عَلِيَّان كَقَطْعَان جسيم طويل وكذلك المرأة	وفي كتاب العين اظن العلوان طلطاناً والماء من
يستوي فهو المذكور والمؤنث	عنوان بالنون
العلوان بالضم عنوان الكتاب	عَلَى السطح بملو طلياً وطلياً صفة وهو لغة في علا
العلي المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء	الوارثي
الحسنى و- الشديد القوي ج طَيِّبُونَ وَعَلِيَّةٌ	عَلَى حَرْفٍ حَزَنٍ وَثَانِي أَمَا بَنِي مَوْقٍ وَلَيْسَ مَا
كفهم وصينية ومنه (مَمَّ طَيِّبَةُ النَّاسِ) أي	موضع النظر في أحكامها بل كسب الشعر
جهم	عَلَى زَيْدًا وَعَلَى يَزِيدًا أَي أُعْطِيَ زَيْدًا
العالي بكسر الهمزة	عَلَيْكَ زَيْدًا أَي الرِّمَاءُ وَلَا تَعَارَفَا
العلوي نسبة إلى العالية	غَلِيظٌ بِكَيْدٍ اسْتَمْتِ وَ
العلوية مؤنث العلوي و- رَجُلٌ وَالْمُسْتَرْبِ	عَمَّ مَقْطُوعَةٌ مِنْ قَوْلِكَ عَلِيٌّ الصَّامِرُ
والمرج وبنو رَجُلٍ وَالْمُسْتَرْبِ بِالْعَلَوِيَّيْنَ	عَمَّ أَمْرٌ مِنْ عَمٍّ وَقِيلَ عَنَّفَ مِنْ أَمٍّ
الاعلى اسم التفضيل تفضيل الاسفل والاعلى (طلياً)	العنبر العنبر على الأبدال
ج طَلَى وَنَفَسَ عَمَّ الْعَلِيَّاءُ خُفْصَرٌ وَنَفَسَ نَفَسًا	عَمَّتِ الرَّجُلَ خَلَّ الْقَتْلَ بَعِيثَ عَيْنًا فَتَلَّ وَلَوَاهُ
والضم مع القصر أكثر استعمالاً فيقال شفة طلياً	وهو ميموت وعَمِيَّتْ وَ- فَلَانًا خَمْرُهُ وَ- زَيْدًا
وعلياً وأصل العليا كل مكان مشرف	كَنَفَةٍ عَنْ مَرَاوٍ وَقِيلَ ضَرْبُهُ بِالْعَصَا غَيْرُ مَالٍ
(هو أعلى بكم عيناً) أي أُنْذِرْكُمْ قَطْعًا وَ- أي	من أصاب
أبصر بأحوالكم	عَمَّتِ الصَّوْفُ بِمَنْ عَمَّتَا
(كنت أعلى السطح وكنت عليه) بمعنى واحد	العقوبت كأمير الظرف و- الجبري و- الحافظ
أربعة من معال أي من فوق	امام الوطن
المعتلي الأسد	العقوبت كجيت السكران و- الجمال الصعب

و- من لا يهتدي الى جهة والصيعة ج عاميت
الصيعة القطعة من الصوف المبعوث يقال "عينة"
من صوف او وبر وسجة من قطن وسيلة
من شعر "ج عائية وعمت وعمت أما أعينة
فهي جمع جمع عمت لا جمع أعينة لأن صيلة لا
تكسر على أمثلة

عج فلان في صوره يفتح عتبا أسرع و- في
الماء مع و- التوى في الطريق منه وبسة
تعبت الحبة تلوت في مرما وتوحت
الصعوج المسم الذي يتلوى في ذهابه و- الساج
و- الفرس لا يستقيم في أمره

العوج الحبة

عند السلف بعيدة عهدا أقامة بعاذ وقعة و-
الولد طهره بهاء الممودية و- الشيء و- الى
الشيء قصد و- المرض فلانا أصابه ولوحه
و- فلانا صرنا بالمود و- الشيء اسقطه
عبد الرجل بعد عهدا عصب و- الترسه بلله
المطر حتى اذا فبست عليه سدد لدونه و-
بالشيء لربة و- له حجب و- البناء من
الركوب ورشاوا احتلنا و- المخرج عهدا عصب
فل أن يصح موم ولم تخرج بيعة و- فلان
وجع بنال "عبدني الامر فميدت" اي أوجعي
موجئت

عند السيل سد جربة تراب ونحوه حتى يمنع في
موضع و- المولود طهره بهاء الممودية مثل
عبد صراية مولدة

أعبد جلة تحت عادا و- جلة عبدا
تعبد الشيء قصه و- فلان قيل الممودية
اعبد الضعيف على المحاط أتكأ و- فلان
على فلان في كذا أتكأ عليه و- فلانا مثل

اعتمد على فلان و- ليلة ركب يسري فيها
العمدة الشيء قام بعاذ مقعد عليه يقال "عبدته"
فأعبد

العامد اسم فاعل والاثني عامدة
ليلة عامدة اي طويلة

العبد بافتح النمل الذي يبنى على ظهر اورع
العبد حركة ورم ودبر يكون في الظهر
ناقة عيدة كرها مثل حلقها

العياد ككتاب ما يستد به ج عبد بصين و-
اسم من عبد الولد و- رئيس المسكر و-
الامية الرمية تذكر وتوث قال عمرو بن
كلثوم

ونحن اذا عباد الله خرجت
على الاحاض نفع من يلينا
الواحدة عيادة

(اعمل العياد) اصحاب الامية العالية
(طويل العياد) اي مثله تعلم لرائبه

(رفع العياد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عباد خباله

فعله عهدا وعن عهد اي عن قصدي وفي عهد فعله
خطا وعن خطا

(فعله عهدا على عين وعهد عين) اي عذروني
العبد ككسيف المكان الذي بلله المطر

عبد الارض كثير المعروف

العبدان رئيس المسكر
العبد كمثل القاب المتلى شيئا بالاثني عمة

العبدان الطويل الاثن عمة
العبد في العمد وفي عمة

العبد بالصم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عبدنا عند وقع الشدائد" ومنه العدة عند
المصريين لشح البلد لاعتماد عليه في مصالحهم

و- رئيس العسكر
 عُمْدَةُ التَّسَمُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْكُلِّ اِي مَعْدَةُ وَمَنْصُودَةٌ
 الْاَعْظَمُ ج عُمْدُ
 الْعِمْدَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتُجُ مِنْ سَامِ الْعِمْرِ
 وَغَارِهِ
 الْعُمُودُ مَا يَقُومُ عَلَيْهِ الْيَسْتُ وَغَيْرُهُ وَ- رَئِيسُ
 الْعَسْكَرِ وَ- شَطِيطَةُ السَّيْفِ الَّتِي فِي شَفْرِهِ وَ
 نَصِيبُ الْحَدِيدِ وَ- السِّدُّ الَّذِي يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِ فِي
 الْأُمُورِ وَ- عِرْقٌ يَنْفِي الْكِدَّ جْ أَعْمِدَةٌ وَعُمْدَةٌ
 وَعُمْدٌ وَعِرْقٌ فِي الْبَطْنِ يَنْتُجُ مِنَ لَذِّ الرَّمَاةِ
 إِلَى دُونَ السَّرَّةِ وَ- الْحَرَمُ الشَّدِيدُ الْحَرَمُ
 وَ- قَائِمَةُ الْبَرْطِ عَلَيْهَا الْحَالَةُ وَ- رَجُلًا الظَّالِمِ
 عُمُودُ السَّخَرِ اِي (الرِّثَّةُ) الرَّوِي
 عُمُودُ النَّسَبِ مَا كَانَ عَلَى حَقٍّ مُسْتَقِيمٍ
 عُمُودُ النَّوَى مَا اسْتَفَافَتْ عَلَيْهِ السَّيَّارَةُ مِنْ بَيْنِهَا
 عُمُودُ الْمِيزَانِ مَا يُلْقَى بِطَرَفَيْهِ كَمَاءُ
 عُمُودُ الصُّلْبِ كَوَكَبُ
 عُمُودُ الطَّرِيقِ الْحَقُّ الْأَصْلِيُّ الَّذِي يَتَّبَعُ مِنْهُ
 الشُّبُهَاتُ
 الْعُمُودُ مِنَ الْأَعْيَارِ مَا يَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ وَ- مِنْ
 الصَّخْرِ مَا يَنْتُجُ مِنْ صَوْتِهِ وَ- سَبْعُ الْمُنْدَةِ الْحَقُّ
 الْمُسْتَقِيمُ الْقَائِمُ عَلَى حَقٍّ آخِرُ مَقْلُوبٍ وَمُجَدِّدٌ مِنْ
 جَانِبَيْ رَاوِيَتَيْنِ مُتَمَاوِيَتَيْنِ
 ضَرْبُ الْعِجْرِ بِعُمُودِهِ اِي طَعْنٌ وَهُوَ الْمُسْتَطِيرُ
 (اَهْلُ الْعُمُودِ وَاهْلُ الْعِمْدِ) اصْحَابُ الْاُخِيَّةِ
 (اسْتَقَامُوا عَلَى عُمُودِ رَأْيِهِمْ) اِي عَلَى وَجْهِ
 يَمْدُونَهُ عَلَيْهِ
 عُمُودُ اللِّسَانِ وَسَطُ طَوْلِهِ
 عُمُودُ الْقَلْبِ وَسَطُ كَدِّهِ يَقَالُ " اَحْصِ ذَلِكَ فِي
 عُمُودِ قَلْبِكَ "

" يَا تِي بِهْ اَحْدَمْ عَلَى عُمُودِ بَطْنِي " كَتَبَ يَهُودُ
 بَطْنِي عَنْ الْمَشْنَةِ وَالنَّسَبِ اِي أَنَّهُ يَا تِي بِهْ عَلَى نَسَبِ
 وَمَشْنَةٍ
 دَائِرَةُ الْعُمُودِ فِي الْفَرَسِ الَّتِي فِي مَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ
 وَالْعَرَبِ نَحْمِيهَا
 الْعِمْدُ كَأَمْرٍ أَمْرِيضٍ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُلُوسَ مِنْ
 مَرَضِهِ حَتَّى يَمُتَ مِنْ حَوَاسِيهِ بِالْوَسَائِدِ اِي يُنَامُ
 وَ- الشَّدِيدُ الْحَرَمُ وَ- الَّذِي هَذِهِ الْعُنُقُ
 عَمِيدُ الْوَجْعِ مَكَانُهُ
 عَمِيدُ الْأَمْرِ قُوَامُهُ
 عَمِيدُ الْقَوْمِ يَدْعُو وَيَسْتَدْعِي الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ فِي
 الْحَاجَاتِ
 " فَلَانٌ مَقْبُودٌ مَقْبُودٌ " اِي مَقْبُودٌ بِالْحَاجَاتِ
 الْمَقْبُودُ بِصِنَةِ الْمَقْبُولِ الطَّوِيلُ
 الْمَقْبُودُ الَّذِي هَذِهِ الْيَشَقُ
 خِيَابَةُ مَقْبُودِ اِي مَقْبُودٌ بِالْعِمَادِ وَ(رَجُلٌ مَقْبُودٌ)
 اِي هَذِهِ الْيَشَقُ
 شَيْءٌ مَقْبُودٌ اِي عَلَى مِثْلِ الْيَدِ
 الْمَقْبُودَانِ لِسَبِّ بَوْحَانَا الْخَصُورِ لَتَعْمِيدِ
 الْمَقْبُودِيَّةُ قَوْلُ اسْرَارِ الدِّمِ الْمَسْمُوحِ وَمَا بَ الصَّرَافَةِ
 وَفِي تَطْيِيرِ الْمَوْلُودِ وَغَيْرِهِ مَاءُ مَاءٍ بِاسْمِ الْآبِ
 وَالْآبِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ
 * عَمْرُ الْمَنْزِلِ بِأَمْلِهِ بِعَمْرٍ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا مِنْ
 (عَامَرٌ) جْ عَمَارٌ وَ- الْمَكَانُ أَمْلُهُ مَعْمُورٌ
 هُوَ مَعْمُورٌ اِي تَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- اللَّهُ فَلَانًا
 عَمْرًا اِطَالَ عَمْرُهُ وَ- مَثَلُ فَلَانٍ عَمْرًا جَلَّةُ
 أَمَلًا وَ- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلَتْهُ أَنْ يُعْمِرَهُ وَ-
 الْمَالُ عَمْرَةٌ صَارَ عَامِرًا اِي كَثُرَ بَالُهُ وَامْرَأٌ وَ-
 الرَّجُلُ مَالُهُ وَبَيْنَهُ عِمَارَةٌ وَعُمُورًا وَعَمْرًا لَزِمَهُ
 وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ اِقَامَ بِهِ وَ- وَيدُ النَّارِ

بنائها والاسم (القنارة) - الرجل يعير
ويعمر عمرًا وعمرًا وعمرًا في زمانًا طويلاً -
فلان رمة عمرًا وعمره أي غدة - خدمته
و- صلى وصلاة
تعمّر فلان جاء بالعنق و- انصب الى بني عمرو
بن الحارث
احتمر الرجل عمره بالعبادة و- المكاف فصدلة
وراءه

(عِثْرَةٌ هَكَذَا) حصة طول عمره او طول إقامته في المكان جعله بئر ومثله "إعمر الله
عمره" عادة في الارض حسب منهم الدرة فيها

غير المال وغيره وغيره صاعداً
غير الرجل غيراً وغيراً غيراً
طولا هو عامر وسه فوهما اطلال له غيرك
وعمره ()

قَمْزُ فُلَانٍ عَاشِي رَمَا طَوِيلًا - وَ- اللهُ فَلَائِمًا اِيْمَانُهُ
وَ- الحَاثِكُ ثَوْبٌ جَادٌ حَمْدٌ وَعِزَّةٌ - وَ- اُمُّ عَامِرٍ الصَّبْعُ
قَدْرٌ لَهَا قَدْرًا مَحْصُوفًا مِنَ الْعَمْرِ - وَ- الْمُتَرَلُّ
الْعَارُ بِأَقْبَمِ مَصْدَرٍ - وَ- رَجُلَانِ كَانَ الرَّجُلُ يَحْتَضِرُ

عَمُرْتُ فَلَمَّا كَذَا حَصَلَ لَهُ طَوْلٌ عَمُرُهُ أَوْ عَمُرِي
 قَالَ أَبُو السَّيِّبِ الْعَسِّي
 لَعَنِي أَيْ عَمُرُ السَّحَرِ حَالِدًا
 وَأَوْطَانُهُ وَطَاءُ الْمُتَنَافِلِ

اي ادمم حمة كأنهم جعلوا خالداً فمن عمرى
(عمره الله ان تفلح) تحليه بالله وتساك بطول
عمره
(آخريته داراً اوارثاً او ابلاً اعطيه ايامها
مؤلفة وفيل عامية

وقلت في لك عمري او عمرك فاناسد رجعت
الى كقولك
وما البر الا مصراة من الفتي
وما المال الا مصراة ودائع
والاسم المصراة
العمر ما سلخ الحياء وهو دون اثناء لانه اسم لمدة
عمره الذين بالحياء والنساء ضد النساء ولهذا
يوصف الجاري بالبقاء وقلنا يوصف بالعمر
ج اعمار

و- لحم النخس عج غور و- الشجر الطوال
الواحدة عترة و- الشف وقيل حلفه الثرم
العليا و- نخل الصخر والصخر ضرب

أَمْرًا لَكَ مِنْكَ جَمْلَةً أَمَلًا وَ— فَلَانَا الْمَكَانَ
جَمْلَةً بَعْرَةً وَ— فَلَانُ الْأَرْضِ وَجَدَهَا عَامَةً
وَ— فَلَانَا جَمْلَةً يَنْعَمُ وَ— أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الصَّمَةِ
وَ— فَلَانُ عَلَى أَسْرَانِي طِبِيهَا فِي أَمَلِي

من التمر جيد

عمر جبل يصب في سبيل مكة

(عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تعبيراً وأعزك الله ان تعمل عليه بانه وتساءله بطول عمره او عمرك الله اي اذكرك الله تذكيراً

ويراد به ايضاً سألت الله ان يطيل عمره ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية واذا ادخلته اللام وفلت (لعمرك الله) ومعناه بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمرك الله قسمي او لعمرك الله ما أسمى به ومعنى (لعمرك الله وعمر الله) اصعب يدوام الله وقائه واذا علمت عمرك الله فكأنك قلت تعمرك الله اي بافادك له بالبقاء

لعمرك ابيك الخمر ينصب الخمر معمولاً لعمرك وخرجه سناً للآب

عمره ولم من اعلامهم ثم في الدار رماً وجرماً تمرقاً به وبه عمره - اسم شيطان التردد أم عمره كنية الصبح

العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو - القحطان المتدينان على الله

العمر بالصحة الحياة - لم الله والمحمد والبيعة والكعبة - محل الذكر كالقمر بالغ والضم اعلى

(كاد يهاجر العمرين) اي الناهرين سنة لآل عمر عديم أربعين سنة وعد الاربعين بنقص فكان ما راد على الاربعين ليس من العمر العمر بصين ما طال من الحياة

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمر عمر كة مصدر - لمعدل فطري في الحرة رأسها - الذي

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمره او لك طول عمره وهي اسم من أعمار كما مر بنسأل "عمره اللؤلؤ العمرى" اي جعلها في سبيلها منه عمره او في اسكنها مدة عمرى ومن ذلك قولهم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا به الاخرى

العمران اسم للسنان و - لما بعمر به المكاف وممن حاله بواسطة اللاحقة وكثرة الاعمال ومع الاعمال يقال "المدل اساس العمران" العنزة بالفتح كل شيء على الرأس من عانة وقلنسوة وحمرة و - النذرة من الحرز يقبل بها النظر و - حمزة الحب

العمرات عمر كة في اللغات التي تكون تحت الحفي وفي النفاخ واللقايد

العمران عطر صغيران في اصل انسان على شعيرات مكتنات العنصرة من باطن ابو غمرة كية الخمر و - الافلاس

العنزة بالصم القصد الى مكان عامر و - أن شي الرجل على امرأته في بيت أهلها مان عليها الى بيتها فذلك هو العرس

عمره اسم رجل مركبة كسيرة العنزة مرفوعة من المعركة العنزة بالفتح مدة الى عمرو و - عمر وهو غمر العنزة

عمرى الشجر ما صم وهو الصدر القديم على غير كان او غير غير

العمران ممال لليلة و - الكثير الصلاة والصيام و - النائم في امره القوي الايام النائم بالامر والهي الى اب يموت و - اسطى البناء و الحذب على السلطان و - الحليم الوقور في

كلادو - الازم للجنة و الطيب الروائح
العصار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر
المعبر من الاماكن المعبور . معول بمعنى معول
"نوبت عمير" صديق
"كثير يعبور عمير" اتباع

المعبر ان العبرتان للطين اللدين مر ذكره
عوامير البيوت الحيات واحدا عامر وعامرة
المعبر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم
(لعل فلان في معبر حديق) اي في مثل
مرحبة معبر

المعتبر الزائر - الفاصد للشيء
المعبرية فرقة من المعتزلة اتباع معتز بن عباد
السلبي

المعبور اسم معول و - المخذوم
دار معبورة يسكنها الجن
المعبر كمنوب المجدى و - الصفر من الصان
ج يماير قال ابو زيد الطامي
تري لا خلافا من خطها تملأ
مثل الذمير على قزم البامير

اليهامير اصا موضع
اليعبورة شجرة

* المعبر كملس الطويل من كل شيء و - العريس
الحل و - اندب الحديث و - اندابة و -
الحبيب الرجل من الابل و - المير الشديد
السرير

المعبرود الطويل من كل شيء
* المعبر من الجبل النافع الذي يمنع ان يصفط عليه
و - النوي الشديد من الرجال و - السريع
الورد و - الشديد من المير و - العريس
الحل النوي

المعبر ومن الفلام الحادر و - الحروف ج عماريس

وعمرس وهو ما در كقول
اولئك لم يدري ما سمك القري
ولا عصب فيها رنات العماريس
* عمرط الشيء عمرطة اخذه
العمرط كزنجيرج والعمرط كبرقع الطويل من
الرجال

العمرط كملس الخفيف من الثياب و - الداهية
و - المصور الشديد
العمروط اللص الذي لا يلوح له شيء الا اخذه
و - الذي لا شيء له ج عاريط وعاريط
وعارطة

اللعن المعبرط والمتصيرط اي يأخذ كل ما وجد
* عمن الكتاب بمن عمنك درسن و - فلان
الشيء اخفاه و - الامر فاهل وأرى انه لا يعرفه
وهو يعرفه

عمن بومنا بمن عمنك وعمنك وعمنك وعمنك
اشدد واسود وأظلم

عمن الى ما لا يعرفه غير معالين
أعمن الشيء اخفاه عنه وهو يد عالم
عامة معامة سارة و - فلان سارة ولم يهاجرة
بالعانة

عامن عنة أرى انه لا يطلع و - علي فلان نفي
وتركي في شبيه من أمره
العامن كحباب الحرب الشديدة و - امر لا يقام له
ولا يبتدى لوجهه و - الليل الشديد الظلمة
و - الأسد النوي و - الداهية

يوم عامن اي شديد ج عمن وعمن
العمن محركة الحمن وهو الندة
العمن مصدر و - الامر لا يقام له ولا يبتدى
لوجهه

العمن الاسد الشديد و - من جصف الاشياء

كالحامل و - امر لا ينام له ولا يجتدي لوجوه
 القيس الحرب القديكة و - الامر القوس
 عيس الحام واد بين مكة والمدينة الى بدم
 حلف على العيسة والعيسية اي على بين عمر
 حذ
 المعاص بالعم الذي يتصف الامور به
 امرأة معاينة تستر في عيها ولا يهتك
 امر مقيس كعظم شديد
 جانا فلان بامور مقيسات ومقيسات اي مظة
 ملوثة عن وجهها
 عشة عشة عشا في اصراض بلا
 نمدو - عشة و - المولد عشة
 عيشة عيشة عيش عشا صعب صرما مع - لاف
 دسما في اكثر الاوقات هو عشا وفي عشا
 ج عشا و - هو الكلام صحيح و"علا" لا
 نعيش فيه الموعظة و - جسم المرص ناب
 الي
 عشا فلان عن الشيء سائل و - الله ملا ارال
 عشة و - الثاب الي وحشة
 اعشا
 تعاش فلان عن الشيء سائل و - الامر ساء
 استعشا فلانا استعشا و - استعشا
 العشا بالغ ما يكون فيه صلاح البدن و - الشيء
 المراق
 العشا محركة صعب الصر مع سبلان الدمع
 في اكثر الاوقات
 العشا المنفود يوكل بعض ما عليه ج عشا
 يوم عشا يوم عشا
 العشا بالغ صر من الطعام
 العشا كعشا الكلف بأكل الحامض وفي
 النكلا بأكل الحامض وهو الحامض وليلة الصبح

العشق والعاشق الصلبي الشديد من الابل والحمل
 عشط عرقة عشط عطا عا و - نمة الله لم
 يشكرها
 عيط لعمة اشر عيطها عطا لم يشكرها امة في عيط
 بالقرن المحبة
 اعطط اعطاطا نلة
 عطر الرجل كثر جيله بعد فلة
 العايم الجيش المظفون
 عقي المكان والطريق بعقان عشا وعشا عفاة
 طالا وانسلا وينا و - البتر ايضا بعد قمرها
 فهي عينة
 عقي النظر في الامور بالغ و - البتر جعلها عينة
 أعقي البتر وجوها جعلها عينة
 عقي في كلامه تنطق
 اعقي البتر جعلها عينة
 العاق الرجل الذي يرى العقي
 العاققة بالغ قمر البتر وجوها يقال في التعجب
 ما أعين البتر وما اند عافها
 العاقية مثل علامة شير بالحجار ومهارة ترعاه الابل
 العقي والعق والعق قمر البتر والفج والوادي
 وجوها ج أعاق
 العقي والعق ايضا ما بعد من اطراف المنازة
 ج أعاق
 العقي ايضا السر الموضوع في الشمس ليعف
 العقي محركة الحق والاحتقان وسه قولهم "له يوم
 عقي" اي حق واحتقان
 العقي الدنية لشجر الآب اذكر
 العقي محركة وصر العين في العي
 العقي ذو العقي يقال "حوص عقي وشر عقي"
 اي قمره ج عقي وعقي وعقي

طريق عيني اي طويل

أستعمل فلان ولي عهده من اجل السلطان

الاعناق بلد بين حلب واسطاكبة مصب مياه كثيرة

العامل كل من يعمل بيده في طريق وبناء ونحوه

لا تحب الا صيتا وهو الذي جمع اجرائه

ج عمل وعمله وعاملوه و - في اصطلاح

رجل عيني الكلام بالصم اي لكلامه عور

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولي امانة

المتحقق بصحة الفاعل المبالغ في الامر المستند فيه

وحرفته امانة وما يولاه (عامية وعمل)

الذي يطلب أقصى غايته

عامل الرمح صدره وهو ما يلي الشنار دون

الطلب

* العكس كمن يجتهد الجهد

* عمل الرجل بمنزلة غلامه وضع وعمل

العاملة مؤنة العامل ج عاملات وعوايل

عملت الناقة كاست غيلة و - الكفة في الكفة

العامل ايضا هو الذي يتولى امور الرجل به ما له

احدثت فيها سوتا من الاعراب و - البرق

وملكه وعلا و - الذي يستخرج الزكاة

دام هو عمل و - لئلا على البلد كان عاملا

العوامل الارجل و - فر الحرث والديانة

له و - على الصدقة سعي في جميعها

عاملة الرمح عاملة

عمل فلانا اعطاه امانة و - على البلد ولاه غيلة

عاملة حتى من اليس وهو عاملة من ساء

عمل فلان عليهم سببا للمعول أمر

العاملة بالفتح اخر المثل ونال في هذا المعنى مثله

أعمله جملة عاملا و - الكفة في الكفة جعلها تدر

و - عمل الناقة وبجاسها

فيها و - آله ورأيه عمل به و - الرمح طمس

العيانة بانهم والكسر اخر العامل و - ررمة

بما ملو و - فلانا اعطاه غيلة

العمل محرقة كل عمل يكون من الحيوان

بصد ج عمل

عاملة معاملة ساء عمل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها وبصاف اليها

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المساقاة في

ابن عمل رجل قوي عليه

لغة البخاريين

هو العمل مشاة ابن

تعمل فلان لكذا تكلف العمل و من اجل

رجل عمل اي ذو عمل او مطوع عليه وفي غيلة

فلان و - في حاجات اساس مع واجهه

جعل عمل اي سريع

فما ملا عامل بعضها بعضا

برق عمل اي دائم

يعمل الرجل على عمل متقلب يسمى بال " الرجل

عمل به العيول والعيلون اي بالغ في اداء

يعمل لسوء يستعمل غيره " و - ملاه

العيلة امانة

اضطرب في العمل

العيلة عنة العمل و ما عيل و باطة الرجل

استعمله جملة عاملا و - فلان اللب يس ببناء

في الشر و اخر العمل

و - ساء ان يعمل و - الثوب ومحو غيلة في

ماقة غيلة اي يته العامة عارمة

ما بدله و - آله ورأيه عمل به

العيلة بالصم اخر العمل

العمال قَمَالٌ للبالغة في العامل وفي عمالة
العمول المطروح على العمل و- الكسرة
المعاملات الاحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا
ما عسار بناء الشخص كالبيع والشراء والاجارة
ومحوما

المحصل موضع العمل

طريق محصل أي حبّ مملوك

المعمول من الشراب ما يبو اللسان والعسل
حبل مستعمل بصبغة المعمول قد عجل به ومن
الوضيلة النافعة الصبة المعثلة المطبوخة على العمل و-
المحل تعقل ولا يوصف بها اما في ايمان والياء
مها رائدة حج تعلات ويعاين
يوم يمتلئ من ايام حروب العرب
* عملى في سهره اسرع

العنسل الحريه المنقلم و- القوي على السير
الصرع و- كلب الصيد الحيث و- الدنب
الخداع و- رجل كان برا مأبوج بها وفي
على ظهره ومنه المثل أثر من العنسل
الصلوسة بالصم النوس النديقة السريعة السهم
* العنيلص كالطليص يتقدم اللامره ومعنى
* الصلظ سافح وتندد اللام متوحه الشديد
القوي على السفر

الصلظ بالصم وتندد الميم متوحه بمعنى الصلظ
* عتلى الصبي رمى سطحو وتولو و- فلان في الكلام
عنى

العنلقه والعاليق قوم من ولد علق من فلسطين
نمرقوا في البلاد

العنلق بالكسر من بعدك نظرمو

* غم الشيء يتم عموماً عن الحماة هو عام و-
المطر الارض ينجمها كلها و- النوم بالمهايت

عماً نعلم جميعاً و- طلال
عم ثوباه الساعس نصرب مثلاً للحدث يحدث
يلد ثم يتدأها الى سائر البلدان
غم الشيء سبباً للمعول طوّل
غم وأنة على المعول عمأ لفت عليه العمارة
عم الرجل عمومة صار عمأ

غمم الرجل صد خصص و- ريد أله العمارة
و- اللسان أرى كأن رعوته شئت بالعمارة
غممك أمرنا فلذلك إياه
غميم فلان محبلاً سواد لسان الدم بحار العرب
و- رأيت عليه العمارة
أعم الرجل وأعم صكرمت أعمأ

نعمت الاحكام بالبيت أي ظهر عليها كالعمارة
و- الرجل لس اعانة وكورها على رأسه و-
فلان دعونه عمأ تقول "نعمه فأحسن عومي"
أي دعونه عمأ

إعتم الفقر اخضعت أسانته و- الرجل لس
العمارة ومنه "إعتمت أرى بالسات" و-
الناب طال و- اللسان أرى و- البيت
اكمل

إعتم الرجل لس العمارة و- فلان أئتم عمأ
العام اسم فاعل و- خلاف الحاضر وهو لفظ
وضع وصفاً واحداً لكنير غير محصور مستغرق
جميع ما يصح له فليس من المشترك كالحمال
والعوف ولا العلم كريد ولا اسماء العدد كالمائة
لأنها محصور ولا اسم الجنس المنكر لعدم احاطته
بجميع ما يصح له نحو زاري رجل ما كل رجل
رائله وهو إما عام يصعب ومناه كالرجال
وإما عام بمعنى فظ كالرط والفرم

عامه الناس خلاف خاصهم يقال شئت بذلك

لأنها تم بالشر والتاء فيها كالتاء في الحاشية
ج عوام

العموي نسبة إلى العم

جاء القوم عامة أي جرمًا

الصيامة المعتبر - البصة - ما يلف على الرأس
ج عاتم وعيام - القبط - الصيامة لأنها
تم الناس بالموت

المر مصدر - كل من جمع أماله وأناه طلبة
أو بطر ج عاتم وعموة وأتم ورج أعنوس -
الحياغة الكبيرة - العشب كله - الحلب
الطوال - السنة إلى عم عتوي

العم بالضم جمع العمية

العم اسم من اسم معنى الاجتماع - الكثرة و -
اسم جمع للمائة وفي خلاف الحاشية و عطر
أخلى في الناس وغرم و - القام العام من
كل أمر يقال "أمر عم" أي أم عام و (رجل
عم) أي خير بعم محرم وعقلو قال عمرو بن
ناس

فإن عمارًا أب بكر غير واضح

باني أجب المحون ذا المنكير المقم

المقم مصنف نام الثياب والحشم و - نام المال
يقال "استوى على عمه" أي على كاله
جارية عماء أي طولة وكذلك محلة عماء
العماء مؤنث الأعجم ج عم

الصبة تحت الأب ج عبات

العبة بالكسر منه الأعنام "هو حس العبة" أجب
الأعنام

رجل عتي أي عام يباله قصري أي حاصر
الصبة والصبة الكسر كالعبة

الصوم عبارة عن إحاطة الأفراد دفعة واحدة بالصوم
عموي

العمين المتبون في مكان ومثله اشتق هبلان

العمون غف العيون واحد العمون

العمينة كسبية ارض سهلة يمانية

عمون مركبة من عن ومن

* غبة الرجل وغمه يغمه غمها وغموها وغمها

وغمومية ترد في الصلال ونحوه في سائر احوال

طريق فهو غايه ج غمه وهو ايضا (غيه)

ج غمبون

قال في الاساس الغمة كالغى الا ان الغى

عام في البصر والبصرة والغمة خاص بالبصرة

ولا يقال اغمه العين

غيبه الارض غمة غمها كانت بلا امارات ولا

اعلام تدل على الجاه فهي غماء يقال " تلك

ارضا غماء "

غمه في ظلم زيد غميتها ملكه بغير جلبة

فغامة فلان اي غيه

ذهبت ابله الغمهي والغمهي تشديد الميم ومحميا

اي لم يدبر ان ذهبت

الاعمية ذوالغمة الاثني غمها ج غمه

* الصمغ كغلب الطويل من كل شئ - و -

السريع ج غامج و - اللين الحائر

الصباح اللين الحائر و - البات الاخضر الملتصق

و - اغمال المتكبر و - الغام الخلق

الصهوج المنى لهما ونحما و - الطويل

* الصمغ الدلة والمصوع و - الصلال ج اغم

* غمي السحاب يعني غمسا ل و - فلان اغمه في

اشترى الحمر و - الموج رمى بالزبد والقدي و -

اليمور بلغامو حذر مرمى في على هاتو على اني

كان

غمي الرجل يعني غمي ذهب بصره كله من غميه

كغميها و - فلان ذهب ضره قلبه وجهل و -

الاجار عنه خفيت و - عليه الامر التيس واشنة

و - عن انشي و - عندك لم يهتدك

غمي غمائية ج

غماء تعمية صورة اغمي و - معنى الكلام اخفاء

ومنه اغمي في الشعر

اغماء اغماء وجده اغمي وصيره اغمي وقولم " ما

اغمه " يراد بما اغمي عليه لان ذلك يسب

اليه الكثير الصلال ولا يقال في غمي العيون ما

اغمه لان ما لا يغل التفاصيل لا تنص منه

غمي تعمية بمعنى غمي

تغامي تغاميا اظهر من تشبه الغي

اغتمى الشئ اغتماه اغماره وقصده وهو مطلوب

اغتماه

اغتماي الرجل يغماي واغماي يغماي اغماي بمعنى غمي

واصل اغمي غميه الباء اغمي تشديدها من

باب افعال حذرت احدى الباء من شدودا

الغصيب

الغامية الحكة

غما والله كغما والله

الغماء السحاب المربع

الغممة والغماية الغواة والهاج

تركها غمي اي اشرفوا على الموت

الغمية مصدر من الغي كالزبد من الرمي والمحصي

من الغمض

" من قتل في غميا في رمي يكون بينهم فهو خطأ "

والغمي ان يوجد بينهم قتيل هي امره ولا سير

فانك محصية حكم قتل الخطا بحسب ميو الذمة

ومنه قتل غميا اي لم يدبر من مده

الغمية والغمية الخيل والصلال

الغموي نسبة الى الغم والى الغي

الغمي مصدر و - الغبار و - الطول و - الغامة

العني تحذر ذو القسي ج عيون وفي عينة ج عنيات
(رجل غني القلب) جاهل
العنية اسم من اعني بمعنى اختار
العني تصغير الاعني مرخيا
للعينة صيغة عني اي في اشد الحاجة سرا
العنية والعنية القوان والحجاج
الاعمال المحال جمع اعني و - اعمال الارض التي
ليس بها ازرعارة ولا معلم و - الطوال من
الناس
الاعني دواني وفي عجاج عني وعجاج وعاء كانه
جمع عامر
الاعنيان الحريق والليل تنول اعود بالله من
الاعنيين
الاعني المحامل وفي جمع نداء وفي موضع الندية و -
من الارضين الاعني
المعني الأسد
المعني اسم منقول و - من الكلام ما عني معناه اي
شيء معني
* عنيانين صم لحولان كانوا يسمون له من صامهم
وحروهم
* العنيثل من كل شيء العلي لظلمة وزملا و - من
يسبل ثيابه كالوادع الذي يكتفي العمل ولا
يحتاج الى التمشير و - الخلد الشيط و -
الطويل الثياب و - القصر المسترخ و -
الطويل الدسب من الظباء والوعول و -
الصم الشديد العريص و - الابد و - السيد
الكريم
العنيثلة موت المعزل و - الناقة الحسبة
العنيثلية منية في فاعس وجر ديول
* العنيذر اسلام النائم ابدن الكثير المال
* عنيب الكرم صار ذا عنيب

العناب بالضم العظيم الانب و - الطويل المستدير
و - الحبل الصغير الاسود
العنيب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب
ج أعناب والحنه ما عني ج عنيات و - الحمر
و - اسم بكرة خواراة ومنه يوم العنيب يعني
قريش وفي عامر
عنيب العناب بات سني البستاني بالكافج والبرقي
بالنا
العنية لفظ في العنيب
العنان الحيف الشيط و - الثعلب من الظباء
و - المر فيها
العنية نرة تخرج بالانسان ج عنيات
العناب ثمر معروف وحنه كنه الرثون في شكله
واجوده الصبح الجم الاحمر الواحدة عناة و -
ثمر الاراك
العناب بالفتح العنيب
رجل عنيب اي ذو عنيب كما يقولون لايت وقامر
اي دولاب و -
العناب العظيم الانب
* العنيب والعنيب بالضم وقع الباء الاولى وصفها
كثرة الماء و - مدغم القوم و - مدغم النيل
و - صرب من البسات
* العنابج بالضم الحافي
الصبح كشد واصنوج كمصير الثعلب و -
الاحني الرخو
* العنور تجمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا
أحرقت او حيت فانه حينئذ يندم منها رائحة
دكية و - سمكة بحرنة بعد من جلدتها القيرسة
و - الزعران و - القرس من جلد السمكة
الهرية و - شدة الفناء

العشيرة بالغن واحدة العتير - من الشاة شدته
يقول "جاء في عشيرة الشاة" - من القوم
خلوص اسماهم

العتير من شراب يتخذ بالعتير
فلان عتير في هذا البلد مثل في الهابة لان عتير
العتير كان العدى قوم يضرب بهم المثل في
الهابة

المعتير مع الياء المطيب بالعتير
عنتس الرجل عتيرة خرج
العنتس كعسر الاسد

العنايس من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
الاكبر ومثله حرب وابو حرب وسناب
وابو سناب وعمرو وابو عمرو وشوا بالاسد
والنافوس يقال لم الاعناس

العنايس بالضم الاسد
عنتسة علم الاسد غير مصروف ككاشاة
العنتط والعنتطة كعنتط وقعدة العتير العتير

العنايل بالضم ابوتر العليط - الرجل العليل
و - العليل المدين ج عتليل بالفتح كعوليل
وجواليل

العنتيلة الحنطة يدق بها في المهراس الشيء
العنتلي الرمي العليط
عنت الشيء عنت عنتا قد و - فلان دخل

عليه المشقة وقع في أمر شاق و - العظم وهي
وانكسر وهاض بعد الجهر و - فلان في الشدة
وملك و - الرجل اكسبه مأثما

عنته شدة عليه واكرمه على أن يلزم ما شق عليه
اداره ويعصب عليه احتاله و - الشيء العظير
الجور اصالة وهامة فهو عنت
اعتته سألته عن شيء اراد به اللبس عليه والمثقة

و - اوقعة في الملكة و - الطبيب اصر المريض
وامسه و - الجواهر الكثير اذا لم يرفق به فزاد
الكسر فسادا و - راكب الدابة حملها على ما لا
تحمله من العتب حتى تقطع و - العظم المجبور
شيء خاص

عنته أدخل عليه الأذى و - طلب رقة ومثقة
و - المزال سألته على جهة التليس عليه وقد
عندى بلى

العائيد من النساء العائيس
العنت محرقة مصدر و - الزيادة و - الخطأ
الصوت العنة الصعة المرتقى الشاة المصعد

العنت بالضم وقع النون العظم المكسور بعد الجهر
عنتت عنة أعرض و - قرن العتود ارتفع
العنتوت بالضم ييس الخلق و - حل مستدق في

الصمراء و - الآكة الصعبة المرق و - اول
كل شيء
عنتر العتروحات و - ويدفع في الحرب و -

فلاش سلك في الشائد و - فلانا بالرفع
طمة
العتور بالغن والعنر والعنر الدسب الاروق
الواحدة من عترة

العترة مصدر و - صوت العنر
عترة بطل مشهور من بني عس
عنتل الشيء مرقعة قطعاً

العنايل من الصاع التي تطلع الأكيلة احراء
العنل الصلب الشديد
عنتل الرجل عنته وعنته ما بلغ في الامر جداً

العنتة مثقلة بيس الحكي خاصة اذا لم
افشج والصائح المادر السمين الصمير
عنتل الصبي لمة في أم عنتل
العنتوة والعنتوة العنتة ج عنتي

*عج البكر ربط حطامه في دراعه وفرة واما العجيد كجسر حبة العنب و- ردي الرب
 يفسر ذلك بالبكر وهو اذا ربح و- كل العجيد القصب الحديد
 شيء عجيد عجيد و- الدلو عجيد عجيد *عجيد الرجل مدشنيو وقلها ثم صات والعج
 شدما بالعجاج
 أعج الرجل انشكى من عجاج اي صله و- ريد العجيرة مصدر و- المرأة الحريفة
 استوتق من امور وأحكامها و- الخيال العجور العجورة علف الفارورة
 عجي عجي
 العجاج حل شد في اسفل الدلو العظيمة ثم شد الى عصب
 العراقي و- وجع الصلب و- خبط خفيف *العجور المرأة السليطة
 شد في احدى آذان الدلو الخفية الى العروة *العجيش كفتد الشج الدالي
 قال الخطبة
 قوم اذا عندوا عندا بجوارح
 شدوا العجاج وشدوا موه الكربا
 و- الامر يقال "عجاج فلان الى فلان" اي
 امره اليه اي له فيه مطلق التصرف و- يلاك
 الامر يقال "هذا عجاج امرك" وملك عجاج
 امر "اي يلاكه ج انجعة وعج
 ا قول لا عجاج له امرسل على عمر رونة
 العجج حركته اسم من عج و- الحمل السبل ومث
 قوم "عج على عج" اي شج هزم على حمل ثقل
 و- جماعة اساس لغة في العجج بالهم المعجم
 عجة المودج عصادته عند بابو شد بها الباب
 العجج بالكر المعترض في الامور
 *العجاج حياذ الحمل والابل وطولها واحدها
 عجوج
 عجاج الشباب اوله
 العجج العظيم
 العجج يصغر من الرماحيد
 *عجيد العيب صار عجيدا
 العجيد كجسر حبة العنب و- ردي الرب
 العجيد القصب الحديد
 *عجيد الرجل مدشنيو وقلها ثم صات والعج
 العجيرة مصدر و- المرأة الحريفة
 العجورة علف الفارورة
 عجي عجي
 العجاج حل شد في اسفل الدلو العظيمة ثم شد الى عصب
 العراقي و- وجع الصلب و- خبط خفيف
 *العجور المرأة السليطة
 *العجيش كفتد الشج الدالي
 *العجف والعجوف الياس مرالا و- انصهر
 المتداخل وقد وصفت به العجور ايضا
 *العجول كشد الشح اذا انصهر لحمه وبدت عظامه
 *العجول كزبور دوية
 *العجوة الجاني من الرجال
 *العجوة الصم التئدة الصفة وكذلك العجوة
 *العجوة المتكبر
 *العجوة الحيل والحق و- العجبر والقطعة و-
 حنوة المظم وعبره
 *العجوة نية شدد الباء ونجف العجبر والقطعة
 *عجدة عن الطريق والقصد بعد وعجدة بعد
 وعجدة عودا مال وعدل و- العريق سأل فلم
 يرقأ و- فلان خالف الحق وردة عارقا و هو
 عجب وعجيد و- عن اصحابه بعد عودا تركهم
 واحسار عليهم وتركهم في سمر واخذ في شجر
 طريقهم
 أخذ العريق سأل فلم يرقأ و- فلان في فنيه اتبع
 صم صم و- فلانا عارضة بالجلاد و-
 فلانا عارضة بالرفاق (خذ)

عائذ الشيء معاندة وعباداً لازمة و- فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والمصالح وفعل مثل فعلو

تعايناً عائذ بعضها بعضاً

استعند فلاناً قصدة و- السماء اخضت مشرب من ميو و- التي فلاناً غلبة و- عصاة صرب بها في الناس و- الفرس والبعر غلبا على الزمام والرأس

العائذ اسم فاعل و- البعير يعدل عن القصد ج عئذ وعوايد و (طعن عائذ) اذا كان بمنة وبسرة و- السائل (دم عائذ) يصل جانباً الضادية مرفوعة من السومطانية ينكرون خائف الانبياء ويرعبون انها اوهام وحالات باطلة كالنفوس على الماء

العئذ بالكسر القلب والمفعول العئذ مثله الناحية

العئذ ممركة الحاسب يقال " هو يني وسطاً لا عئذاً " و- الاعتماض

طعن عئذ ككسب اذا كان بمنة وبسرة العئذية م التاتلون ان حائقي الانبياء نابعة للاعتقادات حتى اذا اعتدما الشيء حومراً بمجره او عرضاً فصرق او حادثاً لمحدث العنود الجائر عن القصد و- من الوق التي ترمى نابعة ج عئذ و- عفة صفة المرتضى

(صحابة عنود) كثيرة المطر لا تكاد تنل قدح عنود يجرع قائماً على غير وجهه سائر ابداح العئيد الخائف للفق الذي يرده وهو جرفاج عئذ عئذ اسم للمكان المحصور حقيقة نحو جلست عند ريد وجملاً نحو عند زيد علم

* العئذ والمقيد البحرى

العئذ اوة كعقولة العسر والاثواء و- الحديفة

والجمرة و- المقدم البحرى و- المكسر و- ادعى الدماء

وقولهم " ان تحت طرفتك لسطاة " اي تحت اطرافك وسكوتك مكرراً

* المعتذب النصبان

* العئذيل ضرب من الصافير

* العئذ الحبل و- التدم

ما لي عنة عئذ وعئذ اي ند

* عئذ المطر كان شديداً فهو مئذير

* العئذقة اسل البط عند السرة كلها من البحر

* عئذ البعير هدلة انتد عصبه و اهرار صوت

العئذ لان الحصار

العئذ الحمل العظيم الرأس مثل العئذ للذكر

والنوت و- الطويل و- السريح

العئذ السريعة و- الطويلة

امراة عئذ صفة اللدب

* العئذ طائر هو المزارى يصوت الواناج عئذيل بالحذف

* العئذيل المسيل

* العئذ القم وقيل دم الاخوين

* عئذى به عئذية اخرى

العائذ اصل الدق والأذن

امراة عئذيان سكة الخلق

* عئذ عنة بعذر عئذ عدل و- فلان طعنه بالعبرة

أعتر الشيء أماله

تعتر تحسب الناس ونحوهم

اعتر عنة واستعتر نعى ورل ناحية

العتر بالغ الباطل و- صخرة في الماء و- ارض

فات حروية وريمل وحجارة و- الاتى من المعز

وكذلك العتر من الطياء والاولع ج أعتر

وعجار وعنور و - الاكة السوداء و - الغاب
الانثى و - طير مائي و - سمكة كبيرة لا يكاد
يجعلها بل و - اثني البحاري والسور والصقور
العنزة محرقة صرت من السباع بالبادية دقيق
الحط بأحد البعير من قبل دبره
(اثني يوم العنزة) مثل بصرت لمن يسعى في هلاكه
مسو
(ما كركني العنزة) مثل بصرت للبارس في
الشرف لان ركبتها اذا ارادت ان تريض وفشا
معا

العنزة امعة

العنزة محرقة شبيه العكارة اطول من العما
وامصر من الرمح وطارج من اسفلها
عنزة العاس حذما
عنزة ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يثوب العنبري اي لن افعله
ابدا والعنبري رجل من عنزة خرج في حجة
المرط لم يرجع

العنوز والعنوز المصاب بذهابة

عنزة لثب قاطلة بنت عم امرئ القيس الشاعر
المشهور وهبة سوداء على فم
المعتبر بصيغة الفاعل الذي لا يساكن الناس لئلا
يرزأ شيئا

رأيت معتز اي غفيرا عن الناس

المعتر كعظم الصعور ابراس

(رجل معتز الوجه) اي قليل لحمه

معتز النخبة اي لحمة كلبية التيس

* العنوب كبرقع الشباقي

* عنت الجارية عنت وعيس وعيس وعيس

عنا وعوسا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها

حتى خرجت من عداد الأبنكار ولم تتزوج قط
فان تزوجت مرة فلا يزال عنت وفي عاب
بلاها و - الرجل أس ولم يتزوج
عيس الرجل عنتا ظفر في العناس اي المرأة دائما
عنت الجارية وعيست بالبناء للمعول كعنت
الثلاثي و - الجارية اهلها يتنوما عن التزوج
حتى صارت قصا وفي بكر فهي معنة و - فلان
الشيء عنة و النسيب وجهه حافظة وبها
" فلان لم يمس السرة وجهه " اي لم يبره الى
الكثير

اعتوقس ذنب الناقة وفرملة وطال

العائس البكر النصف مع عوايس وعيس وعيس
وعنوس وكذلك الرجل عايس و - الجمل
السمي النام

العائسة السمينة التانج عوايس

العياش بالكسر المرأة ج عيس

العيس بالفتح مصدر و - الععن و - العناب و -

الناقة الصل الثوب ج عناس وعنوس

عنس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب

* العنسل كعنت الناقة الصلبة السرمة

* عنت العود بمنة عنتا عطنة و - فلا اربعة

واسترة و - الناقة ساقها وطردما و

الرجل اعصبة و - الناقة جديها اليو بالزمار

كعنيها و - ملان دخل

عائشة عائشة في الحرب

قنص المال حمة من كل وجه

قناش المتكاثران ناسا

اعنشة اعنشة في التناو و - فلانا جار عليو

المعاشة المعاشرة

العياش بالكسر من يتناول حصته يقال " اعد عياش "

وصف بالصدر

الأعش دو سة اصابع
 عُنُق مصوشة اي طويلة
 العُنُج كجمر المنص الوجه السي النظر
 * العُنُوش ثمة المال
 ماله عُنُوش اي شيء
 * عُنُط الرجل عُنُطَة غضب
 تعُنُطت المرأة زوجها ملقت وخصومة
 العُنُط كجمر المنص الوجه السي اعلى الطويل
 ج عُنُط وعُنُطَة
 امرأة عُنُط وعُنُطَة اي طويلة
 * العُنُش الطويل و- الحبيب السريع من الحمل
 والناس الاثني عُنُشَة
 * أعنص الرجل بي في رأسه أعنص اي شعر يفرق
 * العُنُص والعُنُصر الداب و الاصل بال "أه"
 لكرم العُنُص "ومن جمات الاماس" لم
 عُنُص تلي بها العُنُص و- الهمة و-
 الحاجة و- الهوى و- الحسب ج عُنُصير
 العُنُصير عند القدماء اربعة وفي النار والهوى والماء
 والهاب وذلك زعم أبطله الآخرون وفي
 عديم الآن خمسة وسبعون عُنُصراً
 العُنُص أيضاً احد الاجزاء الثلاثة التي يتركب منها
 الجسم و- عند اهل العجماء جسم بسيط لا
 يستعمل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب
 عهد العُنُصرة عند اليهود هو تدكار رول الشريعة
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعُنُصرة
 عبرانية معناها اجحاح و- عند النصارى هي
 عهد تدكار حلول الروح القدس على التلاميذ
 يقع بعد عهد الفصح خمسون يوماً
 جسم عُنُصري اي بسيط
 * العُنُص والعُنُص والعُنُص والعُنُص اليفل
 البري ويعرف ببصل الفارس
 أخذ في طريق العُنُصون اي صل
 طريق العُنُص والعُنُص وطريق العُنُصون هو طريق
 من الجامة الى مصر
 خل العُنُصافي أشد الخل حوضة وهو خل يعمل
 من العُنُص وهو الكراث البري
 * قرب عُنُص اي شديد
 * العُنُصية والعُنُصاء والعُنُصاي والعُنُصوة الثلث
 القليل الممزق من الثوب وغيره و البقية
 من المال من النصف الى الثلث و- قطعة من
 ابل او غنم ج عُنُصير
 "ما بقي من ماله الا عُنُصير" اي ذهب مُعْطَبة
 وفي يدته
 العُنُصوة واحدة المعاصي وهي من كل شيء بدنة
 * أعنص الرجل جاء بوليد عُنُصط
 العُنُص حكة طول العُنُص وحكة
 العُنُص الطويل وفي عُنُصطة و- الارض
 لطول عُنُص
 العُنُصيان أول الشاب
 * العُنُص والعُنُص والعُنُص والعُنُص
 والعُنُصاء والعُنُصاء والعُنُصيان والعُنُصوب
 الحراد الصم ج عُنُصيب وعُنُصيب
 العُنُصوبة اي العُنُصوب
 * عُنُصْر عُنُصْرَة صات كالمنز
 * عُنُص الرجل عُنُصَة عُنُص في حرم
 العُنُص كجمر بيت السكوت
 * عُنُص به عُنُصية اسمها كلاماً فيجاء وتَدَد
 العُنُصوان والعُنُصيان الشرير المتبع البذيع
 العُنُص
 العُنُصوان ايضاً بيت من الخوص اذا اكثر من

العبر وجمع بطء وقيل اجود الاشنان
 الصطيان ايضاً اول الشاب
 العظوانة واحدة العظوان الحراة الاثني
 ج عظوانات
 * عَقَنَ فلان كَارَ في كلامه عَنَّةً و - الراوي
 قال في رواية روى فلان عن فلان عن فلان
 العنقة في يوم ان جعل امره عينا نقول (اعجب
 عن تعمل) موضع ان تعمل
 المعتن عند المحدثين الذي يقال في سعة فلان
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسامع
 او التحديث او الاحساس الى رواية مسموعة
 مسموعة
 * عَنَفَ به و - علوه عَنَفًا وعنفاء لم يرقى : فهو
 عيب
 عَنَّةً بمن عَنَفَ علوه و - فلانا لامة بعنف وشدة
 وعنف علوه
 أَعَنَفَ الشيء اخذه بشدة و - فلانا بمن عَنَفَ علوه
 اعنف الامر اخذه بعنف و - الشيء اشتد
 واستنقل كائناته وهذا من عنة بهم و - الشيء
 حمله او ماله ولم يكن له يعلم و - لظواهر
 الارض كرهها و - المجلس حول عة و -
 المرعي رعى أنها و - الارض فلانا لم توافقه
 و - جار ولم يقصد قول " اعطني البلدة " اي ست عني
 العنق بالفتح وثلاث صد الرض
 هم يخرجون عَنَقًا عَنَقًا اي اولاً فاولاً
 العنقة والعنق بالضم وضمين الانشاف
 العنقة محركة الذي يصر به الماء فيدير الرمي
 و - ما بين خطي الررع
 العنقب خلاف الرمي و - الذي لا يجير
 الركوب و - من لا رفق له ركوب الحمل و -
 الشديد من الثول العبر ج عَنَفَ
 طريق معتن اي غير فاصد
 ابل معتن في في لم لا توافقه
 * العنقيج النافة الحديثة المكرة وقيل العنقة
 المنة
 * العنيس كمرج النعم التصبر
 * عَنَفَتِ العنبة كانت حنة
 رجل عافى العنبة بالهم وعينها بالعسر
 وعنيتها بالغ وعنيتها كنها
 * عَنَفَ من أدى ما ليس فيه وكان ذا صلب وحة
 ونحلاً ورهق
 العنيس المرأة البذية القليلة الحياء و - السبق
 الخلق و - الصورة و - المظلة العنبة و -
 جرو العنكب الاثني و - الناعرة الحينة و -
 الكنية المركبة و - العنيلة الحسم
 العنقة الكثيرة الكلام و - المني الرج
 * العنقطة النجم السوي الخلق و - عناق الارض
 العنقطة بالهم ما بين الناريين الى الانب
 * عَنَقَ الشيء عَنَقَ ومن هو عَنَقَ وفي عنة
 العنقة شعيرات بين اللثة السلي والدن قبل ما
 ذلك عنتها وقلتها
 * العنك الاحق والحما بنال " رجل عَنَك
 وامرأة عَنَك " و - القليل الوهم
 * العنقول غير يقال له السلق
 * عَنَقُوا الشباب وعَنَقُوا اولهم
 هم يخرجون عَنَقاً اي اولاً فاولاً
 * عَنَقَ الرجل بمن عَنَقَ طال عنة وغلظ من
 أعين وفي عناق ج عَنَقَ
 عَنَقَ العنابة خرجت من معظم النيم وسماء

لاشراق الشمس عليها

عَقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ وَأَشْرَفَ وَ - كَوَامِرُ الْقُلُوبِ طَالَتْ

و - الْبَرُّ بَلَغَ الرُّطْبِ قَرِيبًا مِنْ نَهْجِهَا وَ -

فَلَانًا خِيَةً وَأَخَذَ يَمْتَوِ وَمِنْ "مَا كَانَ يَنْجِي

لَكَ أَنْ نَعْقُهَا" أَيُّ تَأْخِذِي بِمَنْهَا وَقَصْرِهَا

أَعَقَى الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعَقَى وَ - الرِّجْ ذُرَّتْ

الْتِرَابِ وَ - الْبِلَادُ بَدَدَتْ وَ - الزَّرْعُ طَالَ

وَمُخْرَجُ سَبُلَةٍ وَ - النُّجُومُ غَابَتْ وَ - فَلَانَتْ

كَلْبَةٌ جَلَّتْ فِي عَنُقِ فُلَادَةٍ وَ - فُلَانٌ لَبِثَ

أَيُّ أَنْ الْمُنَّةَ أَسْرَعَتْ بِوَسَافَةٍ إِلَى مَصْرَعٍ

عَائِلَةٌ مَعَانَةٌ وَهَيَاقًا جَلَّ يَدِي عَلَى عَنُقِ وَصَّةٍ إِلَى

نَفْسٍ وَالتَّرْمَةُ هِيَ وَحَاصٌّ بِالْمُهْجَةِ وَ - الْإِلْبَ

عَدَتْ الْعَقَى

لَعَقَى الْوَرْبُوعُ دَخَلَ الْعَاقِلَةَ وَ - الْآرَبُ دَسَسَ

عَنْهَا فِي مَحْرَمِهَا

فَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يَقَالُ "فَعَانَقُوا عِنْدَ

الْوِدَاعِ"

إِعْتَنَاهَا حَمَلُ كُلِّ شَيْءٍ يَدِي عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَمِنْ

خَاصٍّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْمَعُ كُلُّ مَنْ

الْمَعَانَةِ وَالْمَعَانَى وَالْعَاقَى مَوْصِعُ الْآخَرِ

إِعْتَقَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ مَجْدَةً وَ - لَمَزَةً

يَوْمَ عَانَقَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الْعَاقِلَةُ حَمْرَةُ الْوَرْبُوعِ

الْعَنَاقُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ مِنْ لَوْلَادِ الْمَرْفَلِ اسْتَكْمَلَهَا

الْمَحْوَلُ جَ أَعْتَقَ وَعُنُقِي وَهَذَا نَادِرٌ

"الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ" مِثْلُ بَصْرَبٍ فِي الضُّبُقِ بَعْدَ

الْحَمَةِ وَقِيلَ بَصْرَبٌ لِلَّذِي يُحْطَى عَنْ مَرْتَبَتِهِ مَدَّ

الرَّمْعَةَ

الْعَنَاقُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ وَ - الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ - الْمُهْجَةُ

يَقَالُ "جَاءَ بِالْعَنَاقِ وَمَأْذَى عَنَاقٍ" أَيُّ بِالْمُهْجَةِ

وَالشَّرِّ وَ - الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ مِثْنٍ وَ - الْمَحْرَمَةُ

وَ - زَكَاةُ عَامِلِينَ وَ - مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالذَّهْنِ

عَنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ كَانَتْ أَوْ نَحْوُ الْكَلْبِ مِنَ الْخَوَارِجِ

الْعَاقَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْحَقَّةُ جَ تَهَاتُ وَفِي خِيَمَةٍ لَا

تَوْصِلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا أَهْلُهَا سَوَادُ الرَّأْسِ

أَيْضًا سَامِرًا جَ عُنُوقُ

الْعَاقَةُ الْمُهْجَةُ

الْعَقَى وَالْعَقَى بَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ

وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤَمِّدُ وَالذِّكْرُ أَغْلَبُ جَ أَهْبَاقُ

يَقَالُ "الْكَلَامُ يَأْخُذُ بِمِثْلِ عَاقٍ مِثْلِ مِثْنٍ وَبِعَقٍ

بِضْمٍ" إِذَا كَانَ حَسِينُ الْإِتْقَانِ مُتَجَبِّهًا

الْعَقَى أَيْضًا بَضْمَتَيْنِ الرُّؤْمَاءُ وَ - الْهَجَاةُ مِنَ النَّاسِ

يَقَالُ "جَاءَنِي فِي عَقٍّ مِنَ النَّاسِ وَ - اسْتَلَبَ

الْكُرْشَ وَ - التَّطَلُّعُ مِنَ التَّكَلُّفِ خَيْرًا كَانَ أَوْ

شَرًّا وَ - الْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عَنَاقٍ لِحْظَةٌ

عَقَى كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ يَقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ فِي عَقِّ

الْصَيْفِ" أَيُّ أَوَّلِهِ

"عَقَى الذَّمُّ" أَيُّ قَدَّمَ الذَّمَّ "لَهُ عَقَى فِي الْخَبَرِ"

أَيُّ سَاغَى

مِنْ عَقَى إِلَيْكَ أَيُّ مَا ظَنُّوا إِلَيْكَ مَسْطُوكٌ وَ - م

عَقَى طَلَبْتُ مِثْلَ قَوْلِهِمْ مِثْلُ الْبَطَلِ طَلَبْتُ

مَكَانَ ذَلِكَ فِي عَقَى الْإِسْلَامِ أَيُّ فِي أَوَّلِهِ

جَاءَ الْقَوْمُ عَنَقًا عَقَايَ جَاءُوا أَمْرًا

الْعَقَى حَرَكَةُ طُولِ الْعَقَى وَظَلَّةٌ وَسِيرٌ مَسْبُورٌ

مَسْجُوعٌ وَبَعْضُ اللَّزِيلِ وَالْقَائِلَةُ هِيَ اسْمُ مَنْ إِعْتَنَى

كَتَبُوا

بِأَنَاقٍ سَوِيٍّ عَقَا مِثْلَهَا

إِلَى مِلْهَانٍ دَسْرَعِيًّا

هَضْبَةٌ عَقَا مَرْتَبَةً طَوِيلَةً

الْعَقَاةُ الْمُغْرِبَةُ وَعَقَاةُ مُغْرِبَةٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَقَاةُ

مُغْرِبٍ وَمُغْرِبَةٍ عَلَى التَّمَتُّ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمَاءُ

مجهول الحمى - رأس الاعمى - الناعية
 والعرب اذا اخبرت عن ملاك شي وبطلانو
 قالت " طئت في الحو غناه معرب "

العتيق العتيق المعاني يقال هو عتيق اي معانته
 قال الشاعر

وابت خيال طبعك لي عتيقا
 الى ان جعل الداعي النلاحا

الاعتي الطويل العتي والاعتي عتياء مع عتي و -
 من من حبل العرب تنسب اليه الحمل الاعمى

و الكلب في عتو ياض
 بيات اعني بيات دهنار معقول و - الحمل

المنسوبة الى اعني
 التهووق السهل من الارض ج سابق

المصنق الفرس الحيد العتو والعنق ج معاني (شاة
 معاني) بالكسر لك العنوق

المعنق صيغة اسم الفعل المسرع ج معنوق
 ومعاني و - ما صلب وارتفع من الارض

وحواليه ج معاني
 مبرأة مصقة اي مرتبة و (بلاد مصعة) اي صبة

" امرأة مصينة " طويلة عتيق
 (المعنق) يخرج اعيان حبال الزبل من السراب

المعنق حبل مسودة للعرب الواحد معنق
 المعنقة ما سقط من قطع الصخور

(بلد مصقة) لا مقام فيه حدوده
 المعنقة بالكسر القلادة و - الحبل الصغير يمت

ابدى ارمط والقياس بمعنقة لغوم في الجمع
 معاني الرمال

المعنقة دوة
 المعنقات والمعنقات الطوال من حبال ارمط

* المعنق بيات

* المعنقوت بيات شالك
 * المعنق ضرب من السمك

* المعنق والمعنق كعذب وقنقذ اصل القنقذ و -
 البرصية الواحدة عنق و - عصير الرجل

وأصله و - قلب الفخلة ليمضو و - اولاد
 الدهاقين ليمضهم و نزارهم

المعنق ايضا كعنق المرزخوش
 العنقة انى اسوان

* المعنق يضرب من السمك
 * المعنق المرزخوش في لغة نجد واهل البحر يسمونه

السنسب و - السم
 المعنق ان الصم المرزخوش

* المعنق كعنق المرأة الطويلة و - الداعي الحيد
 * عنقش بالشئ يعلق به

عنقش به تلوى اليه ويشدد
 العنقاش بالكسر الوحد التيمم الذي يطوف في

الترى يبع الانباء
 العنقش المزال

* العنقش العنقش و - من الايل التي تكبر بكاد
 فناما من كنها و - المرأة السليطة و - الناعية

* عتك الرمل يعلك عتقا وعتوكا عتقذ وارتفع
 فلم يكن طريق فيه و - الدرس حمل وكسر

و - فلان ذهب في الارض و - الباب اعطه
 و - المرأة بشرت وعصمت و - اللبس حنر

عتكه عنه واوقعه في المشقة
 عتك الرجل نحره في العنق اي الاسباب و

فلان وقع في العنق وهو الرمل الكثير و -
 الباب اعطه

عتك الرمل يعلك عتك
 عتك البعير ارمط في ارمط لا يستطيع الحامض

(صو) مَعْنِيكَ

الْمَعْنِيَةُ الْمُجْمَعُ

العَيْنُ اسم فاعل و- المرأة العينية و- اللامر

رملة عَيْنِكَ مِمَّا نَعْتَدُ لَا يَقْدِرُ الْعَبْدُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا

أَعْيَنْتِ الْأَهَامَ رَعَتْ الْقَمَمَ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْبَابِ و- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ بَعْدُكَ" أَيِ شَيْءٍ

كَبِيرٍ مِنْهُ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ وَ- سِدْفَةٌ مِنْ

الذَّلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ "مَكَّ عَيْنًا" أَيِ

عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِيَانِ مَعْدُ عَيْنِكَ) أَيِ مَدَّةٍ سَاعَةٍ

الْعَيْنُ مَرَّحَةٌ الْعَيْنُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يُقَالُ "عَيْنُكَ

قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلُ

الْعَيْنُ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّجُ عَيْنُكَ

الْمَعْنُ كَيْفَرُ الْمَعْلُوقِ جِ مَعْنَاكَ

* الْعَيْنُ دَكْرُ الْعَيْنُوتِ جِ عَيْنَاكَ وَعَيْنَاكَ

وَأَمَّا عَيْنَاكَ وَعَيْنُكَ وَأَعْيَنْتُ مَا جَاءَ جَمْعُ

لَا جَمْعُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ

الْعَيْنُوتُ وَرَأَى فَعَلَّوْتُ دُونََهُ سَلُ لَهَا بِهَا

خَبْرًا سَجَّهَا بِقَالَهَا أَوْ مَصَانِدَ نَصِيدِهَا

الدَّابَّاتُ طَعَامًا مَا جِ عَيْنَاكَ

الْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ أَيْ

الْمَعْنَاةُ

* الْعَيْنُوتُ الصَّلْبُ وَالْأَحْمَقُ وَ- صَرْبٌ مِنْ

الْمَلِكِ الْبَهْرِيِّ

* عَيْنُوتُ سَامُ الْبَهْرِ عَيْنُوتُ صَارِمِيُو نَحْرُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ الْعَظِيمَةُ

* عَيْنُوتُ الْعَشْبِ مَا جِ

تَعْنُوتُ الشَّعْرَ تَلْدُ وَيَدْخُلُ بَصَّةً فِي بَعْضِ

الْعَيْنُوتِ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَبْقَى

الْعَيْنُوتُ الْمُجْمَعُ

* الْعَيْنُوتُ الصَّلْبُ كَالْعَيْنُوتِ

* عَيْنُ الْبَانِ خَصَّةٌ

أَعْيَنْتِ الْأَهَامَ رَعَتْ الْقَمَمَ

الْعَيْنُوتُ مَثَلَةُ الْبَابِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ بَعْدُكَ" أَيِ شَيْءٍ

كَبِيرٍ مِنْهُ

الْعَيْنُوتُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ وَ- سِدْفَةٌ مِنْ

الذَّلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ "مَكَّ عَيْنًا" أَيِ

عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِيَانِ مَعْدُ عَيْنِكَ) أَيِ مَدَّةٍ سَاعَةٍ

الْعَيْنُوتُ مَرَّحَةٌ الْعَيْنُوتُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يُقَالُ "عَيْنُوتُكَ

قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلُ

الْعَيْنُوتُ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّجُ عَيْنُوتُكَ

الْمَعْنُوتُ كَيْفَرُ الْمَعْلُوقِ جِ مَعْنَاكَ

* الْعَيْنُوتُ دَكْرُ الْعَيْنُوتِ جِ عَيْنَاكَ وَعَيْنَاكَ

وَأَمَّا عَيْنَاكَ وَعَيْنُوتُكَ وَأَعْيَنْتُ مَا جَاءَ جَمْعُ

لَا جَمْعُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ

الْعَيْنُوتُ وَرَأَى فَعَلَّوْتُ دُونََهُ سَلُ لَهَا بِهَا

خَبْرًا سَجَّهَا بِقَالَهَا أَوْ مَصَانِدَ نَصِيدِهَا

الدَّابَّاتُ طَعَامًا مَا جِ عَيْنَاكَ

الْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ أَيْ

الْمَعْنَاةُ

* الْعَيْنُوتُ الصَّلْبُ وَالْأَحْمَقُ وَ- صَرْبٌ مِنْ

الْمَلِكِ الْبَهْرِيِّ

* عَيْنُوتُ سَامُ الْبَهْرِ عَيْنُوتُ صَارِمِيُو نَحْرُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ الْعَظِيمَةُ

* عَيْنُوتُ الْعَشْبِ مَا جِ

تَعْنُوتُ الشَّعْرَ تَلْدُ وَيَدْخُلُ بَصَّةً فِي بَعْضِ

الْعَيْنُوتِ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَبْقَى

الْعَيْنُوتُ الْمُجْمَعُ

* الْعَيْنُوتُ الصَّلْبُ كَالْعَيْنُوتِ

* عَيْنُ الْبَانِ خَصَّةٌ

أَعْيَنْتِ الْأَهَامَ رَعَتْ الْقَمَمَ

الْعَيْنُوتُ مَثَلَةُ الْبَابِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ بَعْدُكَ" أَيِ شَيْءٍ

كَبِيرٍ مِنْهُ

الْعَيْنُوتُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ وَ- سِدْفَةٌ مِنْ

الذَّلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ "مَكَّ عَيْنًا" أَيِ

عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِيَانِ مَعْدُ عَيْنِكَ) أَيِ مَدَّةٍ سَاعَةٍ

الْعَيْنُوتُ مَرَّحَةٌ الْعَيْنُوتُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يُقَالُ "عَيْنُوتُكَ

قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلُ

الْعَيْنُوتُ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّجُ عَيْنُوتُكَ

الْمَعْنُوتُ كَيْفَرُ الْمَعْلُوقِ جِ مَعْنَاكَ

* الْعَيْنُوتُ دَكْرُ الْعَيْنُوتِ جِ عَيْنَاكَ وَعَيْنَاكَ

وَأَمَّا عَيْنَاكَ وَعَيْنُوتُكَ وَأَعْيَنْتُ مَا جَاءَ جَمْعُ

لَا جَمْعُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ

الْعَيْنُوتُ وَرَأَى فَعَلَّوْتُ دُونََهُ سَلُ لَهَا بِهَا

خَبْرًا سَجَّهَا بِقَالَهَا أَوْ مَصَانِدَ نَصِيدِهَا

الدَّابَّاتُ طَعَامًا مَا جِ عَيْنَاكَ

الْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ وَالْمَعْنَاةُ أَيْ

الْمَعْنَاةُ

* الْعَيْنُوتُ الصَّلْبُ وَالْأَحْمَقُ وَ- صَرْبٌ مِنْ

الْمَلِكِ الْبَهْرِيِّ

* عَيْنُوتُ سَامُ الْبَهْرِ عَيْنُوتُ صَارِمِيُو نَحْرُ

الْعَيْنُوتُ أَيْ الْعَيْنُوتُ الْعَظِيمَةُ

* عَيْنُوتُ الْعَشْبِ مَا جِ

تَعْنُوتُ الشَّعْرَ تَلْدُ وَيَدْخُلُ بَصَّةً فِي بَعْضِ

الْعَيْنُوتِ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَبْقَى

عندهم أعلم بحبرهم
 العائن اسم فاعل و- الحجاب المنعصر في الافق
 و- الحبل الطويل
 العانة مؤنث العار و- الحماة
 العائن مفعول الحجاب
 عائن السوء ما بذالك منها اذا طرعا و- ما خلا
 منها وارتفع
 عائن الدار حاسبا
 العيان اسم من عن الشيء اذا ظهر امامك واعترض
 و- مصدر عان و- حبر الحام الذي علك
 به يده ح آفة ويدر حمة على عان
 ملا عائن دانه حلة على الحصر الشديد
 (هو قصير العيان اشرف عظم السؤدد لا يرد
 عما يريد لسوءه
 (هو أي العائن) اذا كان متصفا
 (ذو العيان) الترس ويردون بالذلول
 امتلا عيانه بالكسر اذا بلغ والجهود وكذلك (ملا
 عيان فلان اي بلغ والجهود
 جرى الفرس عيانا اي جرى شوطا
 (ثبت على الفرس عيانه) اي ألجبه
 (دل عيان فلان اي اعاد
 (ارخى من عيانه) اي رفة عنه
 (كبا في عيانه) عثر في شوطه
 (رجل طرف العيان) اي خيف
 (ما يجريان في عيان) اذا استويا في فعل ان
 غيره
 جاء ثانيا من عيانه) اذا قصى وطرة
 العيانان حلا المتن او جانباه
 شركة العيان ان تكون في شيء خاص دون سائر
 من ما ويقال لها شركة عيان بالوصف
 (عنائك ان تفعل كذا) اي قصارك وعائتك
 العانة الحماة و- اسم من العيين
 العن محركة اسم من عن بمعنى عرض و- ما بدا
 لك من السماء
 العائن فعال للباله و- السباق
 هو عائن عن الخمر اي بطيء
 العنة الحبل و- المظفرة من خشب تحمل للإبل
 والحمل و- ما تصب عليه الندرج عان
 رأيتة عين عنة اي اساعة من غير ان طلبتة غير
 منصرف
 أعطينة عين عنة (غير منصرف) اي خاصة من
 بر اصحابه
 العيين الذي لا يأتي النساء والاسم العانة والعمين
 والعينة والعينة والعينة
 المرأة العينة التي لا ميل الى الرجال
 العيون العانة المنعومة في السر
 العيين من لا يستطيع أن يحبس رجع نظره
 الأعتان اطراف الشجر و- من التهاطن طباعا
 و- من الماء نواحيها وصانها و- ما
 اعترض من افطارها
 المعن بالكسر من يدخل في ما لا ينبغي ويعرض في
 كل شيء و- الخطب والاشاعة
 امرأة معنة مدولة جدل الديار
 المعنون المجنون
 عتالة يتوعدا وعتا استكان وذل فهو عانر
 وعتا وفي عانة وعتة و- فيه الاكل ينس
 عتوا جمع و- في القوم صار لهم فهم و-
 الكتاب عتوة و- العتي ابله و- الامر
 فلانا أمة و- الارض سيات اطيرة و-
 فلان بالتي أخرجه و- الكلب للشيء ما به

زوجيا

وشية و- الامر على فلان شق و- الامور و

العنو والعنا واحد الاعناء وهي التواحي والجوانب

رأت و- القرية ياء كنوزم تحفظه ظهر و-

و- التوم من قياثل شق يقال "جعلنا أعباء
من الناس"ولان عوة اخذ الشيء قهراً و- اخذه صحتا
(صد)

العوة بالفتح الاسم من عا الشيء ابتداء و- القهر

عني الاسير يعني عينا نسب في الاسار و- فلان

و- المودة (صد) "دخل العدو المدينة

في التوم صار اسيراً منهم واحبس فهو عان

عوة" اي قهراً وحقاً اي مودة

عني الشيء اعني ادينه لغة في عوته و- بهم

العينة والتعينة احكام من قول وقهر فعدس

صرت اسيراً (عناً بالاصوات) اي احسوها

في الشمس يطلع بها العبر الحروب وفي المثل

واحسوها

"العينة تشي الحرب"

عني الكتاب تعينة وسما بالعوار مثل عونة

المعنى اسم معمول و- العمل للثيم

و- فلاناً آذاه و- آصبه وحرته و- ريثا

معنى الكتاب عونا

شاجرة و- المال قام طيو و- حية و-

العنواش بالكر الامة الطويلة في السبا

البحر طلاء بالعنة

عنون الكتاب عونة كسب عونا ونسأل

اعني الرجل اعناه صادف ارضاً عند أسرته وكثر

"عونه وعنه وعنه وعنه كذلك" والاسم

كلأما و- الاسير اناء في اسره و- فلاناً

السوار

اصبه و- الكتاب هوناً (ما أهن شيئاً) ابي

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه وعنوانه

ما أهن و- فلاناً احصه و- الارض النبات

وسمته شي ولا يجر له من ناحيته وأصله

الظهرة وأبنة

عنان و- كل ما اسدلت بشي يظهر على

هو به أعني أي أكثر عناية

عورك و- ما بذلك ظاهرة على باطو

على الشيء معانة فناء وعاجلة ويقال "خذ هذا

هي الامر فلان يعني عتياً حدث ولول

وما عناه" اي شاكه و- ريثا داراه و

(باني) و- انه به عناية تحفظه و- الارض

الرجل ... قام طيو و- الموم فلاناً انه سال

بالنبات الظهرة صحتة الطوي و- باللؤلؤ

"ولان تعابو الموم"

كذا عتياً وعناية ارادة وقصد و- فيه الاكل

تعني تعيناً تطل بالعبية و- في الامر تعيناً قصد

نجم و- فلاناً الامر عتياً وعناية عرس

و- الحق فلاناً تهذته ولا تقال هذه اللفظة في

له وشقة وأفة

غير الحق

عني فلان مجبوراً بجوار عناية وعناية عني

إعطي الامر اعنانه قول و- بالامر اعن و

عني وهو دليل آفة واشتعل بها واصابه المقتة

واحفل

بسمها فهو عان وقول في الامر فعر

العاني الدم السائل و- الاسير

العانية موت العاني و- المرأة لانها مجبونة عند

عنى فيه الأكل بقى عنى جمع و - الرجل نسب
 فى الإزار و - الرجل عاهه
 عناه تعية أنة وآداه و - حنة و كلة ما
 بشق عليه التمس يد و - الكتاب عنة
 أعناه إعناه أصه و - الكتاب عنة
 عناه معانة فاساه وعاله
 تبنى الرجل تعياً نصيب و - العنة تحسها و -
 الأسرقاه
 إغنى بالامر اعننه اهنم و واحتل
 العاني اسم ماعل و - الأسرج عناه
 عناه عان ومعن مبالغة
 المعنى المنهم بال "رجل عن امرأة غنية
 العنا نصب
 العيان بالصم الموار
 العنية بالغ نصب
 المعنى ما ينفذ شيء ومنه "معنى الكلة" ما يدل
 على لفظها
 (هذا فى معنى ذلك وفى معناته) - أى بـ
 مائله ومنه دالة ومضموناً ومضموناً
 (معنى الشيء ومعناته واحد) ومناه ومحواة
 ومنصاه ومضمونه كلة هو ما بدر على اللط
 وقد يطل المعنى على ما يقابل اللط وهو ما لا
 بدرت باحدى الحواس الظاهرة ويقابل المعنى
 المصوى سة الى المعنى و - ما لا يكون للسان فيه
 حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب
 (معنى الكلام ومعناته ومعنيته) مناه
 * عناه اسم صوت تخرج من الأبل تحس
 * عنب الشيء بهمة عنباً جولة
 المعنى والمعناه من المثلث رمة ومن الشباب أوله
 عونه عونه عونه أى صلته
 العنهاب بالكسر المصطل
 * رجل متعنت أى ذوبقة ونشوى أى عثر
 * العنمخ تحريف العنمخ وهو نبات
 * عهد إليه بعهده عهداً أوصاه وشرطاً عليه و
 أى فى الأمر تقدم و - الحرمة رعاماً وصامها
 و - فلاناً بكان كلالته ويقال "عهدي بوضع
 كذا" أى لئامى وعهدي بفرسب
 عهدة عرفت بول "الامر كما عهدت" أى كما
 عرفت
 عهدة بال عرفت بـ
 عهد فلان وعده أنجزه و - الشيء صاه وراماه
 حالاً بعد حال وهذا أصله ثم استعمل فى الموقف
 الذى يلزم مراعاته و - الله وحده و - الى
 فلان فى كذا حين
 (لا يسأل عما عهد) أى عما كان يعرفه بـ
 البيت من طعام وشراب ونحوها لتمامه وسعة
 نسو
 عهد المكان محمولاً أصابه الهادة
 أعهده من إعهاده رآه و كيلة بقال
 "أعهدك من إياى هذا العهد" و - أنة
 عاهده عاقده و - حاله
 عهدته نهدته وعطه و - الصيغة أماناً وتردد
 عليها وأصلها
 تعاهده واعتهدته بمعنى نهدته
 تعاهداً أيضاً بماناً وعاناً
 استعهد فلاناً من نفسه صفة حوادث نسو و -
 فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً
 على
 العهدة بالكسر أول مطر الوسي
 العهد الموقف و - الذى يكتبه ولي الأمر للولاية

بالمكان اقام و - منه خرج اصد او - اليه تعوث الرجل تعوثاً نحو

عهذ و - في العمل جد و - فلان مراده المعاذ بالفتح لمذهب و - المسلك و - المندوحة غلله

عوت العطف يست و - التصغير ينهر عهذاً
ثقي . الاسم (الهبة)

عهن له كذا عجل و - التي حضر

العاهن اسم فاعل و - المال النال كالأمن و -

النور و - المقيم المحاضر القابض قول (إنه

لعاهن المال) اي حاضر النقد و - الطعام

أخذ من عاهن المال وأمنه اليه من طأطأ وأجلو

و - المسرحي الكليل

العواهن جراند الحبل اذا بست و - حوارح

الانسان

(رمى الكلام على عواهنه) اي اربل الكلام على

ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ

العياهن بالكسر اصل الكائن

العيهن الصوف المصبوغ البقاج عهن

هو عهن مال اي حسن القيام طرد

العينة بالضم ثقي التصيب

المهنة بالكر التظنة من العيهن و - نجر لما وردة

حرار و - لمة في الإحسة

العهنون نبت طيب

* العنة القليل الحياء المكابر

* آقنى الرجل إيهاء ونفت في ماله العانة

(ولوي)

العيو المجش و - الحمل سهل التبع المطبوع ومن

مع ذلك شديد أعها

* عا وعه وعاي زخر للمئين

* عالة عن الامر يعونه عوثاً صرقة عنه حتى نحو

عوثه تعوثاً بطله و - عن الامر عالة

مضى عوج اليها وانصاه

و - بالمكان يعوج عوجاً وتعاجاً اقام و -

فلاناً بالمكان اقامه (يعضى ولا يعضى) و -

اساور وقف و - عما عرم طيور جمع ويقال

" فان ما عرج عن شيء " اي ما يرجع و -

فلان على الحصان عطف و - الراكب العير

عطف رأسه الرماح

ما أعوج بكلامه ما اكثرت له

عوج العود ونحوه يعوج عوجاً ضد استقام اليه

المح و - الانسان ما خلفه فهو اعوج والاسم

العوج

عوج العود ونحوه تعويماً ضد قوته و - الناقة

عطنها و - القوي ركب العاج فهو ععوج

ععجة عن الباب وغيره صرفه

تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال " عوجاً

حعوج

العاج اليه انما جاء انصط

اي عوج الشيء اعوجاجاً اعنى من دائره فهو (معوج)

قال ابن السكيت عماً معوجة ساكن العين

مثل الجيم ولا تقل معوجة فتح العين وشغل

الواو والقياس لا يأتي هذا

العاج ناب الفيل قال الليث " ولا يقال للفيل

الناب من الفيل عاج " الواحدة عاجه و -

الذبل وهو ظهر النخلة الجعرة و - الناقة

المدحان

العاجة الوقف من العاج تحلة المرأة في بدنها وهي المسكة تقول "ما رأيت عليها عاجة ولا حاجة"

العوج الاسم من عوج وقيل العوج بالكسر في المعاني والعوج بالفتح في الاجساد

العوج بالضم القوائم صفة عالية والابار (خيال عوج) في ارجلها بحسب ومن المثل 'الابام عوج رواجح' يقال عند الثبات قوله المشهور

يو وقد يقال ايضاً عند الوعد والتهديد

العوجاء مؤنث الاعوج و- الصامع من الإبل التي اعوجت مراً وحوماً و- القوس و- المرأة

اذا كان لها ولد عوج اليولر صفة كقولها اذا المرعت العوجاء مات برماً

على ثديها دو دعتوب عوج العجاج نافع العاج وصاحبه

الاعوج اليق العوج و- النبي الخلق و- المائل وفي عوجا ج عوج

أعوج من لبي ملال نسب اليه الاعوجيات وسات أعوج وليس في جبل العرب محل انهر

ولا أكثر سلاسة العويجاء نوع من الدرة

مالة على اصحابه تعويج ولا تعريج اي امانة المعاج بالفتح المكان الذي تعاج اليه وسه قول

الحريري "فكرت امياجة اي معاحب" عاد الى كذا و- لكذ بعد عوداً وعوداً ومعاداً

صار اليه و- اراد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكرواً اي

صار منه الي عاد عوداً انما ابي صيرة عاد و- صرفة و- السائل ردة و- التي عوداً وعباداً

بناءً ثانياً وسه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعوداً رارة

هو (عائد) ج عود وعوداد وعود وهذا اسم جمع لا جمع والاشي عائد ج عود والمريض معود

ومعود وهو شاد عاد بمعروفه عوداً اقبل والاسم منه عائنة و-

الامر كذا اي صار وهو من أحوات كان وقد تأتي للدلالة على الاسفال من حاله ساقطة الى

حالة مستقيمة وعلو قولهم عاد فلان شجاً وهو لم يكن شجاً قط

عاد لما فعل معاً مرة أخرى و نفسه عود الرجل تعويذاً أنس و- فلان اكل العزادة

و- العير صار عوداً و- ملأنا كذا صيرة بتاديه

أعاده الى مكانه إعادة أرحه اليه و- الامر اطاعة لانه اعتاده و- التي حمله من عادته

و- الكلام كعرة ا فلان ما بعيد وما يبدى اذا لم يكن له حيلة

او ما يكلم سائداً ولا عائداً تعود المريض رارة و- التي حمله من عادته

تعيد العائني على المعيون شفق عليه وشدة ليلالع في اصابعه يمينه و- المرأة اندرأت لسانها على

صراها وخرصت عليها تعاود القوم في الحرب عاد كل مرس الى صاحبه

إعناد التي اعنياد صيرة عاد لسمو استعادة استعادة صيرة عاد لسمو و- ملأنا

التي لة إعادته وتعدي من قول "استعادة منه واستعلاء"

العائد اسم ناعل ج عواد عاد عوداً انما ابي صيرة عاد و- صرفة و- السائل ردة و- التي عوداً وعباداً

بناءً ثانياً وسه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعوداً رارة

عود اسم فعل بمعنى عاد

العود بالفتح الير واللطف

ويقال "عذفاً لك عندما عوداً حساً"

مثلاً وانصبر في اللسان على الفخ أي لك ما
نحب

العود بالضم مصدر عاد المريض كالعادة و—

أعبد على الرجل من طعام يخص به ما يفرغ
النوم وإذا حدثت الهام فحمت

"لك العوادة والعودة والعود" أي لك أن

تعود في الأمر أي أن ترجع وترد

عاد رجل من العرب الأولى وبو سميته القبيلة قوم

عاد يصرف ولا يصرف

العود بالفتح المين من الإبل والشاة وهو اللب

جاء في السنن البارل والمحب وفي اللؤلؤ

حرجز العود مرقه وقرأ "وفي المثل أيضاً

"راجع عود أو دع" ومناه إسم على حركه

بالمناج لكمل فان رأي شيم حور من مشهد

اعلام ج عوده كبركة وعيدة لم فيها صفة

و اطريق الدم كسولة

عود على عود لا مواهم أول

يموت بالترك ويجا بالمثل

أي يورس على طريق قدم

(سودد عود) أي قدم وقال "له الكرم المد

والسودد العود"

(رجع عود على بده وعوده على بدنه) أي لم

ينقطع دمه حتى وحله برجوعه

العود بالضم الحشب و— الفصن بعد أن يقطع

ومنه "لن يجرزحى العود بالعود" و— آلة

من المعارف وقرنة و— صرب من اطيب شجر

و— العص في اصل لسان ج عود وأعياد

وأعود

(ركب الله عوداً على عود) إذا حاجت القصة

العودان بالضم مير بني الاسلام وعصاة

عود الصليب وعود الانبياء نوعان من النبات

أم العود القصة

ذو الاعواد رجل عزيز كان له خرج على مصر

بود وثه اليو كل عام فتناج حتى كان يحمل على

سريع يطاف به في احياء العرب فينقاضي خرجته

ولذلك لقب بذي الاعواد

العيد ما اعتادك من عمر أو مرض أو حزن ونحوه

قال الشاعر

اسى بأهه ملا القلب مهورا

إذا أقول مصدا يعادة عيدا

و— الموم و— كلب يوم عيد جمع أو تذكارة

لذي فضل وتي مثل ذلك عيدا لأنه يعود

كل من يرجع بعدد أصلة عود فليت الولو به

لمكرها بعد كسر وصغيرة عود وجملة أعياد

على لفظ الواحد للزوم الياء في واحد وقال

بضمهم للفرق منه وبين اعياد الحشب

العيد بضم شجر حلي و— مثل نجيب تنسب اليو

كرام الحاسب

عيدان السقاء لب والد المستور

العيدان أن كان قتلان فهو من هذا الباب وأن

كان قتيلاً فهو من باب عدن

العيدان أيضاً بالفتح الطوال من القتل ولوية بانه

واحدتها عيادته

العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور

المكررة المنبولة عند الطوائع السنية سميت

بذلك من العود لأن صاحبها يعاودها ج عاد

وعادات وعوائد وهذا كلمة جمع غائبة

العواد الضارب بالعود إحدى آلات المعارف

العادي نسبة الى العادة و— النبي القديم نسبة الى

قبيلة عاد اليانكة يقال "مجد عادي وبشر عادية"

اي قديمان

الأعوذ الأنعم "هذا أعوذ عليك"

المستعبد النصاب و - الظلوم و - الذي يوجد و - الخفي

المعاد والمعادة المأم بعاد اليو

المعاد ايضا الحة و - المرحع والمدير و - الحج و - مكنة و - الآمن

المعاود بالنظم البطل و - الماهر في عمله و - المواظب

المعاود بالفتح المناطات يقال "خرجوا الى المعاد" لانهم يعودون اليها تارة بعد أخرى

المعيد الأسد و - المطلق و - العالم بالامور و - المهرب للامور و - الحاذق و - من غزا مرة بعد مرة

المبدئ المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد احياه لم يمهم ثم يعيدهم الى القيامة

(فرس مبدئ معيد) اي ريس ودليل واوت

(ناقعة معوذ) بصفة الفاعل منه

معوذ الفتوان لقب ساجدة الحريري

معوذ المحسنة لقب معاوية بن مالك

معوذ يده ادخلها في راحتي الخوص كعالب شي

العوذق والعوذقة حذقة داب يعب يخرج

بها الدلو كالمذوقة ج عذق و - حذقة

نصب للرب وفيها لم تنصب في حلقه

عاذ به من كذا يعوذ عوذا وعيادا ومصفاذا

ومعادة لجأ اليو واعصم و - بالشيء لزوما و -

بولدها اقامت معه و - الطيبة وغيرها جهادا

كانت حذقة الحاج فهي (عائد)

عوذ به فهو يذنا دعا له بالحفظ و - فلانا علق عليه العوذة

اعادت الطيبة وغيرها واعوذت يعني عادت

مهي (مبذ ومبذو) و - فلانا دعا له بالحفظ

وقال له اعيذك بالله و - رغاء

نعوذ بالله واستعداد عاد بالاسترجاع واستعداد بقوله

انا لله وانا اليو راجعون و - اعصم ولجأ اليو منه

استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان

تعاوذ القوم تراكبا وعاد بعضهم بعض

العائذ اسم فاعل و - الحذقة الحاج من الحمل

والطية والابل و - الضياء من الساج عوذ

وعوذان

العائذ مؤنث العائذ ج عائطات وعوائذ

العوائد ايضا اربعة كواكب تدبر مختلف في وسطها

كوكب يسمى الرج

العواذ بالغ الكرامة يقال "ما تركت فلانا الا

عوذا منه" اي كرامة

العياذ مصدر و - المنجأ و - طير لجأت مجلر

او غيره وهي (في عيادها) اي يمدان تاجها

العوذ بالغ الاشياء والاستجارة

(عوذ بالله منك) اي اعوذ بالله منك

العوذ محركة المنجأ مال "فلان عوذك" اي

منجأ و - الكرامة و - رذال الناس و -

الساقط الثقات من الوري و - ما دار به الشيء

الذي يضربه الريح فهو يدور بالعوذ من حجر

او ارونة

اقلت منه عوذا اي خوفا ولم يدره او صرعه

وهو يرد قلة لم يخله

العوذة الصم الرقية يرقى بها الانسان من قرح او

حزن لانه عاد بها وهي التي تنصب وتعلق على

الانسان من العين والزرع والجنون واصحابها

الرقية بما فيه "عوذ" ثم عجب ج عوذ

العوذ التبت في اصول الشوك و - ما عذب من

نجر او غيره

(ارغوا بيهنكم عوز هذا الشجر ومعوذ)

اي ما عاد يوس الرعي يا شتر غنة

المعوذ ايضاً ما عاد بالعظم من اللحم ولمه تنول
"اطيب اللحم عوزة" و - طبر لادت محل ان

غرو ما يحسها فتشم

التعويل اسم يعي الرقية ج نايود

المعاد كمن مصدر و - المحسأ و - الرية

ج معاذات

معاذ الله ومعاد وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله اي

يوحه لله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف

اسما كل كتمان

المعاذة بالفتح مصدر و - الرقية ج معاذات

معاده الله كعادته وكما معاده وجه الله

المعوذ تشدد الزاوي ومضها موضع الفلاة و -

بانه لا نرح في سكار واحد و - مرعى الإبل

حول اسبوت

المعوذ ايضاً والمعوذ البيت في اصول الشوك

المعوذتان سورتان من القرآن "قل اعوذ برب الفلق"

وسورة الناس والاولى "قل اعوذ برب الناس"

* عازة يعوزة عوزاً صيرة أعوز و - التي تلمه

كمارة يعوزة بقال "ما أدري أي الحرا عازة"

اي أي الناس ذهب يوهو عاز و - عين الماء

سورما عوزاً دسها وسدما و - عين فلاب

ادسب بصرما و - الركية كبها بالتراب حتى

سد عيونها

عوز الرجل يعوز عوزاً ذهب جس احدى عيو

هو (أعوز) وهي (عوزا) و - اسين ذهب

جها وبنال (عازت عازاً) كخامت محاف

عوزة تعوزة صيرة أعوز و - فلاب ردة ولم

بنظر حاجه

عوزت الرجل اسنك فلم سو و - عن فلاب

كذب عه ورد و - عين الركية كبها بالتراب

حتى نصب الماء و - المكابل قدرها و - الراعي

العم عزمها للصباع واللف و - فلابا عن

الامر صرفه و - على أسرة فجة

أعوزة إهواراً صيرة أعوز و - الفارس بفاغيو

موضع ظل للطلح و - التي صبر و - بدت

عوزته وهي موضع الخافه و - وكل ما طلبة

فلمنكك (فقد أعوزك وأعوز لك) و -

الرجل أراب

أعار عن الماء و - الركية إعاره يعي عارها

وعوزها و - ائانة حارها فلت و - فلابا

التي و - مه إعاره إعطاء إياه عارة

عازرة الشيء معاورة إعطاء إياه عارة و

فلابا المشايل قدرها و - الشين رافها

و - فلابا التي مثل ي مثل ما مثل ي

صاحه

عاز بين المكياين مدرها ونظرها بها

تعوز العارية طلبها و - اليوم التي تناولوه

وتعاطوه و - الكتاب درس

تعاوز القوم الشيء واعزوه تناولوه وتعاطوه

و - الرياح رسم النار تناولوه مرة بهم فلابا

ومرة حوبا ومرة ذبورا ومرة قولاً

إعوز الرجل ذهب جس احدى عيو و - العين

ذهب جسها كموز

إعوزت العين يعي اعوزت

استعوز الرجل استعوزاً اسرد

استعار الشيء منه طلب اعارته و - السارية

استعارة طلبها ببال "استعرت منه الشيء"

فأعازيه وبنال "استعرت إياه" على حذف

الجار

(أرى الدهر يستعوز لي شباهي) اي بأخذة مني

اللبث تبيت عارية لأن طلبها عار وعجب
تكون على هذا منصوبة إلى العاص
العورة المحل في الشعر وغيره مجاف فيه - وكل
مخبر السند - كل امرئ شخيا منه و
السوة تقع النظر إليها و - كل عصور بستره
الاسنان من اعصابه أنة وجاه من كشي
ج عورات بالسكنين وقري عورات النساء
بالهزرك

العورة من الجبال فتوقها و - من الشمس مغربها
ومغربها قال الشاعر
تأوبت يومها في عورتينها
إذا الحرياء أوفى للشايب

ان يهوتنا عورة اي حكمة للسراق لخلوها من
الرجال

العوار كرمان القذى و - الذي لا سرلة به
الطرف و - التلم يرفع من العين بعدما يدر
عليه الضرر و - الضعف الجبار ج عوارير
وجه العوارير في قول ليد

وفي كل يوم ذي جناح بلوتي
فمنع مناسا لم تقم العوارير
العوارير نزع روح حرا وما سدد م يتر
تدري ثم نخل في الاوعية الى مكه شاع ويعد
منها عناق

العوير المربح يوح لحد بصرو على الشاوير
وينال للصلتين المكروهين كبر وعور
وكل فخر عور وهو قصير اعور مرعيا
عليه من المال عيرة عيين اي كثره بلا الصر
الاعور ذو العور وفي عوراء ج عور وعوران
وعيران

عوران الكلام بالضم ما تنبع الاذن - الواحدة
(عوراء)

العامر كل ما أكل العين و - القذى و - يدر في
الجمن الاسفل و - الرمد و - من السهام
والجراحة ما لا يدرى راحو يقال "اصابه سهم"
او حجر عائر

العائرة الكثرة فلا البصر يقال "عليه من المال"
عائر عيين اي كثره عارها البصر كأنه
بلا العين فيكاد بعورما

العوار مثلثة المخرق والفق في القوب و - العوب
يقال "لعة ذات عوار" اي عيب

العوارير من الحراد الجماعات المخرقة
العاري مادة ع ي ر

العور السبق الذخلة وهي عورة
العور محركة ترك الحق و - ذهاب الحسن من
احدى العينين

(المعالي العور) الغامضة الدقيقة
العوراء مؤنث الأعور و - الحولاء و - الكلة
القبيلة و - النحلة الشده قال حاتم
راعت عوراء العكرم أديحارة

وأعير من عن شعر التيم تكرما
ومن كلام البلغاء "عجبت من مؤثر العوراء على
المناء" اي الكلة القبيحة على الحسن
(مفازة عوراء) لامة بها

(ليلة عوراء القرب) ليس فيها مرد
العيران الجماعات المخرقة من الحراد

العارة والعارية بالتثنية وبالتثنية وهو الانهر
ما تناولوه بهم فليت الولو فيهن التام فخرها
واستناج ما قبلها قال الشاعر
ما حليت وألغت انما المال عارة

وكلة مع الدهر الذي هو آكلة
ج العوارير يشديد اباء ونعيمها

العارية منصوبة الى العارة اسم من الإعارة قال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
 "طريق أعور" - الدليل السبق الدلالة
 و - الضعيف السليد الجبان الذي لا يدل على
 الخير ولا يتدل ولا يغير فيه و - الضراب و -
 الردي من كل شيء و - الكتاب الفلوس
 و - الصواب في الرأس و - الراكب الذي
 لا سوط معه و - الذي عور ولم يمس حاجته
 ولم يصيب ما يطلب و - من ليس له أخ من
 أبويه و - أحد الأعمام

(بدل أعور) مثل ضرب القدم بخلق بعد
 الرجل المهود قال عبيد بن عامر السلولي
 أقسب قد قلنا غداً انبنا
 بدل لعورك من ريد أعور

الأعوار الربة

المأور الفرس المضمّر

شيء مستعار أي مثلول

مستعبر الحسن ضرب من الطير

رجل معور فجع السريفة

المكان المعور الضحوف (شيء معور) أي لا حاجة
 له وكذلك (شيء عور)

المعور أيضاً المكان الواضح

* حارة الشيء معور عوراً احتاج إليه فلم يجد
 عور الشيء معور عوراً عراً فلم يوجد واستحتاج
 إليه ومنه قوم "مئذ من عور" بصرب للسبل
 بسد الحلة و - الرجل الضمر هو أعور و -
 الأمر اشتد

أعور الرجل إهوازاً افتقر وسكنت حاله فهو
 معور ومعور ومنه على خلاف التماس و -
 المطلوب فلاناً أعجزة واشتد عليه
 أعوزة الشيء احتاج إليه فلم يندر عليه كقول

الأخس

نرى رائعات الجبل حول ميرتنا

كعري المحار أعور بها الزرائب

و - الدهر الرجل أدخل عليه الضر ويقولون

"ما أعور لئلا شيء إلا ذهب به" أي ما يشرف

كما قول "ما يؤفف لك شيء إلا أخذه" أي ما

يشرف يعني يرتفع و - الشيء تذر

أعوز أعوزاً أاحتال واحتلت حاله

العوز بالفتح مصدر و - حب العيب الواحدة

عوزة

العوز وزان كيف الحناج

أي أنه لعوز لوز ساع

العوز محرّكة الحاجة والصبغ يقال "أصابه

عور" أي صبغ

الأعوز القبر الذي لا شيء عنه

المعوز القبر

المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب الخلق الذبي

يبتذل لأنه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز

ومنه "لنطة معاوز الإرقاق إلى معاوز الآفاق"

أي رمت به أسباب الحاجة المتفضية للبيع

المعوزة كل ثوب قصون به آخر وقد ورد معنى

الثوب الجديد والجمع معاوزة

* عاش الرجل يموس عوساً وعوساً طاف ليلاً

و - على عيالوك عليهم وكذبح و - عياله فاعلم

و - فلان ماله أحسن النيام عليه هو عابث

و - الشيء وصته و - معيشة عوساً أصلها

و - الذئب عوساً و عيالة طلب شيئاً بأهله

بالليل

عوس الرجل يموس عوساً دخل خذاه حتى يكون

فيها كالحريص وأكثر ما يكون ذلك عند

الصبح فهو (أعوس)

(لا يعدم عائس وصلات) يضرب للرجل برمل
من المال والزاد فيقتل الرجل ببال من الشيء

العويس الامر اصعب وحي (عويصة) و-

الحركة و- المس و- طرق القلب و-

القوة و- الشدة و- من القوا في الشدة

و- من التراب الصلب و- من الاماكن

الشدة و- من الشعر المشكل الذي يصعب

استخراج معاه

(عويس الانف) ما حوله

الاعوس من الشعر العويس و- العايس الذي

لا يوقف طيه

المتايس كل متشدد عليك فيما تريد منه

"عائس فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوضاً وعوضاً

وعوضاً اعطاه عوضاً اي خلطاً وبدلاً

عاضاً اصاب منه بعوض

عوضه منه تعويضاً اي عاضه بال "عوضه من

هو عوضاً"

اعاضه منه اعاضه به عوضاً

عاضه معاوضة به عوضاً

تعوض تعوضاً اخذ العوض

اعاض اعاضاً مثل عوض و- عاض الشيء اخذه

عوضه ع و- فلان جاءه طيبه العوض

تعويض القوم ثاب مام وحلم بعدد

استعاضه استعاضه آله العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- ابدل و-

القلب ج اعواض يقال "احدته عوضاً عه"

اي ختماً وبدلاً وقيل "العوض اشد شغالة

للعوض منه من الدار"

عوض مثله العاد مثله وحي صرف لاسعرق

المستل صط وفي كسب الجوهر كلام عليها مستفيض

هي مرجحة

ثم الآخر حتى يبلغ امله

العواص الحوامل من الخناص

العواصة بالضم الشربة من اسن وعبد

العوس بالضم الكباش البيض

كباش عوسي مسوب اليها

العواص معال للبالغة

حواص عي اس اباغ

الاعوس ذو العرس و- يوصف للشيء وحي

عوسه ج عوس و- الضيق

* المعوشة لغة اردية في المبيضة

* عوس الكلام بعوض وعاض بعاض عاباضاً

وعوضاً صعب فهو (عويص) و- اشبه

اشدد

عوس فلان تعويضاً الي بيتا عوضاً صلب

الاخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

اعوس بالضم عاباض وعوضاً والباس اعواضاً

لوي عليه امره وادخا بيلاهم في المنطق

عوضه و- فلان اتى بالعوض من الكلام و

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عجز مرجحه

منه

عاضه معاوضة صارته

اعاض الامر عليه اعراضاً اشد واسع والثبات

عليه فلم يبدل للصراب

العائس من النساء ما لم يحل اعواضاً ج عوس

العواص بافتح طرق القلب

العوس محركة ضد الامكان والسر

(نهرفيه عوس) يجري مرة كذا ومرة كذا

العواص الكلة العربية و- الشدة والحاجة يقول

"اصابهم عوصاً"

المعوضة اسم من عاض و - الحثف
 * عاضت العنق تعوط عوطاً طالت و - المرأة لم
 تحمل - رأت من غير عتر
 تعوطت المرأة واعطاطت بمعنى عاطت
 اعطاط الامرادا اعتاض وهذا نادر
 العاطط التي تحمل من غير عتر ج عوط
 وعوايط وعيط وعيط وعوطط وعيطاط وقاوا
 (عاطط عيط وعوطط وعوططط) مبالغة
 * عوتني بعوتي عوعة قال عاء مثل عاعي معاعة
 العوعة والعوعة العوعة والعوعة
 * عاف الرجل عوف عوقاً ليرم العوف وهو بات
 طبيب الراحة و - الطير اذا حامت على اشئ
 نردد ولا يمتي تريد الوقوع عليه
 تعوف الاسد طوف ليلاً وادرس
 العواف كعراق ما ينعوف الاسد بالليل مبالغة
 وكل من طير بالليل شيء مألوف عوافه
 العوافة بالصم كالعواف
 العاف اسهل
 العوف مصدر و - الحال والسار حال للناس على
 اهل "بم عوفك" اي يتم حالك وشألك
 و - بات طبيب الراحة و - الاسد لانه يعوف
 بالليل و - انصب و - طائر و - الحدة
 والمخط و - الدبك و - الدنب و - الكاذب
 على عياله و - حسن الرغبة قال "ان ملأنا
 حسن الرغبة في الخلق" و - صم
 (عوف) رجل يعرف الدليل ويذل به العريف
 صرب في الخيل مبل "لا حر وادي عوف"
 معرو من هذا طلب منه مروان الفرط وكان
 قد اجاره فنع عوف واني ان سلبه حال عمرو
 ذلك اي انه يهر كل من حل به وادي مكل من
 فهو كالسيد له لطاعتهم اياه
 (هو آؤف من عوف) مثل في الروا
 آؤف عوف ذكر الجراد
 أم عوف اشاء
 * عاقه عن مكذا بعوق عوقاً حسه و - صرفه
 و - شطه عنه
 (ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت) اي لم
 تلصق بقلبه وتأويل مد الكلام ان المرأة ما عاقت
 زوجها عن النظر والمحبة الى العور ولا لاقت
 عنه اي اصنت
 عوقة عن كذا اي شطه
 أعوق في الدابة او الزراد اعواقاً قطع اي عثر
 عن السير
 تعوق الرجل شط و - ملأنا صرفه عما اراد
 و - حسه عنه
 اعواقه اغنيافاً بمعنى عاقه
 العائق اسم فاعل و - كل ما عاقب وشكك من
 امر فنول "عاقني عائق" ج عوق وعوائق
 (عوائق الدهر) الشواغل من احداث
 (مروال العائق) صرب من البات
 العواق والعوق كالغمام والنصب صوت يخرج
 من بطن الدابة اذا مشت
 عاق عاق حكاية صوت الغراب
 العوق بالغ وقد بصم الرجل الذي يشط الناس
 عن عمل الحبر و - الذي لا خير عنه و -
 مخرج الوادي ج أعواق
 لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر
 (عاقني عوق وعوق) اي عائق
 (عوق) والد عوج الطويل
 العوق كرحل العائق و - الحسان (مدلية) و -
 من لا يزل بعوقه امر عن حاجته و - من اذا
 تم بالشيء معه

(رجل عَوَّق) وزان يَحْبَسْ ذُو عَوَّقٍ وَتَرْبَسْ
(رجل عَوَّقَ لَوْنِي) وزان كَيْفَ صَاحِي جَانَحِ
العَوَّقُ حَرَكَةُ الْجَوْعِ وَ- بطن من بطون
عبد القيس

(رجل عَوَّقَ) يعَوِّقُ النَّاسَ عَنْ عَمَلِ الْمَهْرِ
رجل عَوَّقَ نَهْمٌ مَعَ كَرَجَلِ عَوَّقِ
العَوَّقُ جَمْعُ عَائِقٍ وَ- من لا يزال عَزَقًا امْرَأَتِ
حَاجَتِهِ وَ- من ادا قَمَّ بِالْخِيَّةِ مَعْلَةً وَ- من
سَبَطَ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ

رجل عَوَّقَ عَوَّقِي وَعَوَّقِي كَرَجَلِ عَوَّقِ
ضَمِّي لِيَقْ عَوَّقِي لِإِنْبَاحِ
العَوَّقُ نَحْمٌ أَحْمَرٌ مَقِيٌّ لِي طَرَفِ الْجَزْءِ الْإِبْنِ بَطْنِ
الزُّبَا لَا يَفْقَدُهَا

العَوَّقُ الْجَانَحُ وَ- الْحَفِيظُ
يَعَوَّقُ قَوْلَ أَنَا نَسَمٌ لِنَوْمِ بَرَحٍ
عَالِكٌ عَلَيْهِ بَعْرٌ عَوَّقَ عَطَفَ وَكَّرَ وَ- ائْتَلِ
وَ- الْمَرْأَةُ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمَا
" إِذَا أَعْمَسَ الْبَيْتَ جَارَتُكَ فَعَوَّقِي عَلَى ذَيْبِ
بَيْتِكَ "

عَالِكٌ مَعَاشَةٌ عَوَّقًا وَمَعَاكَ كَبَةٌ وَ- عَلَى مَالِهِ
رَجَاءٌ وَ- يُولَدُ
تَعَاوَلَتِ النُّومُ تَعَاوَلُوا

أَعْوَلَتِ النَّاسُ أَخْلَوْا كَمَا أَرَادُوا
الْعَوَّلُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ يُقَالُ " لَقَبَهُ أَوَّلُ عَوَّلٍ وَتَوَلَّى "
أَيُّ أَوَّلِ شَيْءٍ

(مَا بِهِ عَوَّلٌ) أَيُّ حَرَكَةٍ
الْعَوِيلَةُ التَّنَالُ

الْمَعَالَةُ الْمَلَادُ وَ- الْمَذْهَبُ وَ- الْإِحْتِمَالُ
الْمَعْوِيلَةُ التَّنَالُ كَالْعَوِيلَةِ يُقَالُ " تَوَكَّنْهُمْ فِي
مَعْوِيلَتِهِ وَعَوِيلَتِهِ "

" عَالٌ فِي الْحَكْمِ يَقُولُ عَوَّلًا جَارَ وَمَالٌ عَنْ الْحَقِّ
فَهُوَ عَائِلٌ قَالِ أَبُو طَالِبٍ
يَمِيزَانِ مَدَقٌ لَا بَيْلٌ شَعِيرَةٌ
لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَوْرٌ عَائِلٌ

وَ- الْمِيزَانُ يَقُولُ عَوَّلًا وَيَعْمَلُ عَمَلًا تَقْصُ
وَجَارَ وَ- فَلَانٌ فِي الْمِيزَانِ خَنٌّ وَ- أَمْرُ الْقَوْمِ
تَقَامُ وَتُسْتَدْوَى وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا عَلَيْهِ وَتُقَلَّبُ عَلَيْهِ
وَأَقَامَ وَ- الدَّرْبَةُ ارْتَبَعَ حِسَابُهَا وَادَّتْ حِسَابُهَا
فَنَقَصَتْ الْأَصْبَاءُ وَيُقَالُ " عَلَتْ الْمَرْيِضَةُ "
زِدْمَهَا يَمْعَدِي وَلَا يَمْعَدِي وَ- فَلَانٌ عَوَّلًا
وَعِمَالَةٌ كَثُرَتْ عِمَالَةُ قَالِ الْكَلْبُ صَاحِي " اللُّغَةُ
الْجَمِيَّةُ أَعَالٌ يُعْمَلُ "

عَالٌ عِمَالَةٌ عَوَّلًا وَعِمَالَةٌ وَعَوَّلًا كَعِمَالَةٍ مَعَانِهِمْ
وَمَعَانِهِمْ وَ- الْهَيْمُ كَعِمَالَةٍ وَمَالٌ

" لَا يَعْمَلُ عَلَى الْقَصْدِ أَحَدٌ " أَيُّ لَا يَجْنَحُ
عَالٌ تَوَلَّى وَيَعْمَلُ تَوَلَّى صَبِيحَةُ الْجَمْعِ كَعَمَالَةٍ
(عَالٌ صَدْرُهُ وَهَيْلُ صَدْرِهِ) صَبِيحَةُ الْجَمْعِ أَيْضًا
يُعْلَبُ وَاسْتَرْهَبُوا (مَعُولٌ)
(يَعْمَلُ مَا مَوْطَأُهُ) أَيُّ يُعْلَبُ مَا مَوْطَأُهُ وَهُوَ مِثْلُ
عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ

مَا لُهُ عَالٌ وَمَالٌ دَعَاءٌ عَلَيْهِ أَيُّ كَثُرَتْ عِمَالَتُهُ وَجَارَ
فِي حَكْوٍ وَمَالٌ لِلْعَامِرِ " عَالِكٌ مَالًا " كَقَوْلِهِ
لَمَالَتْ عَالِيَا

عَوَّلَ الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّيَاحِ وَمِنْ
جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " أَعْلَى " يَقُولُ بِكَاتَرَةِ الصَّيَاحِ
وَبِكَلْبِكَ النَّبَاحِ " إِذَا اسْتَمَعَ عَلَيْهِ صَوْتَهُ وَ-
عَلِيهِ إِدْلٌ دَالَةٌ وَحَلَبٌ بِنَارٍ " عَوَّلَ عَلِيٌّ مَا
نَشَتْ " أَيُّ اسْتَمَعَ فِي كَأَنَّهُ يَقُولُ أَجَلٌ عَلِيٌّ مَا
أَحْبَبْتُ وَ- فَلَانٌ اغْتَدَّ أَمَالَةً وَيَسَامَسُ مِنْ
(مَعُولٌ) أَوْ مَالًا الْعَالَةُ أَنْ يَمُدَّ الْأَسَاسُ إِلَى
أَعْصَانِ شَجَرٍ فَيَسُدُّهَا إِلَى أَعْصَانِ شَجَرٍ أُخْرَى

ج عيال وعيال كجيد وجياد وحياد وعالة كسيد
وسادة وربما أطلق النبل على الجمع كما يطلق

العيال على الفرد

المعول القاس العظيمة التي يضر بها الصخر ج معاول
ومن جملة الاساس "ما زال يترع صانة"
بماولو ويبري ادية بمنازلو

رجل معول حرص

المعول اسم مفعول و- مصدر مبي بمعنى التعويل
يقال "ماله في النوم من معول"

* عام في الماء يوم عونا مع فهو عام و- الايل في
البناء و- السينة في الماء حارت و- الصوم
عونا حرت و- الزمان يوم اي يضرط

عومت النحلة فعويا حملت عاماً وعاماً لا و-
فلان وضع الحصد قبضة قبضة و- الوقي
السنية اسمها في البحر و- الكرم كثر حمله
عاماً وقل آخر

عومت النحلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا
كمومت و- فلان فلاناً عامك بالعام كشامة
من الدهر

أعوم أعواماً معنى له عام

العائم اسم فاعل و- صم كان للعرب

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم
ج أعوام صغيرة عوم والسنة اليه عامي على
لفظ القياس عومي لان السنة ترد الاشياء الى
اصولها وقال النبي قال الجواليقي "ولا تفرق

عوم الناس بين العام والسنة يجعلونها بمعنى واحد
فيقولون لم سامر في وقت من السنة أي وقت
كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدده
الى مثله والعام لا يكون الا سنة وصفاً. وقال
في التهذيب "العام حول يأتي على شئ وصيغة

نارهما ثم يطلقها بما يعصد من الخطب و- على
فلا استعان به والاسم العول اصلاً

عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نيم المعول
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كعام وماتهم و- أهله

أعال الرجل عالة الضر و- فلان حرص
وقال أغيل هو (معول ومُعيل و- عيالة

كعام وماتهم و- القريضة زادها وجعلها
عالة

أعال الرجل وأعول وأعيل عالة وعوالاً
كثرت عياله

أعول الرجل مع صوت البكة والصياح والاسم
المعول والقولة والمعويل و- القوس صوت

و- طيو أدل دالة وحمل و- فلان حرص
أعول الرجل اغتبالاً مع مع صوت
(ماله عال ولا مال) أي سقى

العول كل ما عالك و- المنعان و- فوت
العيال

(ويلة وعولة) قال سيبويه لا يتكلم بمثل الآمع
ويلا وصية على الدعاء والدم كاضال ولا
له وترأله قال شمر عول كلمة مثل وثب
يقال "عولك وعول زيد وعول لزيد"

العول اسم بمعنى الامكان والاستعانة والاعتماد
والعفة والمحل تقول "فلان عولي من الناس"
أي عدي

القولة المزة و- اسم بمعنى المعويل

العالة السامة و- شبه الظلة يسويها الرجل من
الشجر يستتر بها من المطر

المعويل مع الصوت بالبكة والصياح

عيل الرجل اهل بيتهم الذين يتكفل بهم ويؤتم
من ازواج واولاد واتباع ياتية الذكر والمؤنث

وعلى هذا فالعام اخض من السنة فكل عام سنة
وليس كل سنة عاماً وإذا تعددت من يوم الى
مذاهب هوسه وقد يكون فيه نصف الصيف
واصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء
متوالين اه

عومنا صارت كذلك
عومة على الشيء عومنا ساعده ماو - المرأة
صارت عومنا و - فلان فلاناً دخل طوب في
نصبه
اعانة اعانة يسمى عومة و - من اعانة

العامه مائة الراكب اذا بذلك في الصحراء وقبل
لا يسمى عامه حتى يكون عليه عامه و - كور
العيامة و - الطوف الذي يرتكب في الماء
يقول "ركبوا العام" و - قصص الكعبه اذا
جمعت ج عام

عومة معاونة وعومنا ساعده
تعاون التوم واغنونوا اذن بعضهم بعضاً واه
صحت واغنون لانها في معنى تعاونوا لمجملوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا يد
من صحت

العومة بالصم دومة تسبح في الماء كأنها صم حود
مد ملكه ج عوم قال الراجر
قد قرء النبي ندي عومة
تسبح - - - - -
حتى يعود دحماً شمة

اعانوا أعان بعضهم بعضاً قال ذو الرمة
أفنان ام تدان ام يتيري لنا
في مثل نعل الصيف شيئاً الخد
قال في التاج الصحيح في معنى تعاون فاخذ العينة
وهو المناسب لما يمتد

نبت عامي في طوب حول هو يابس
العوام فعال البالغة و - الفرس الساج في احضار
و - ولد الزبير الصغاني
(صنوع عوم) نوكد كما يقول "هم شغل
شاعل"

تعين الرجل خلق عامه واصلة الواو ثلة ابن منظور
عن ابن سبك قلة في الناس
استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون
يقول "استعنه دعائي"

(لقية ذات العوم) اي بين الاعوام واستعانة
للزمان المتفادم وهو من اضافة المعنى الى اسوي
كانه قبل مدة صاحبه قد الاسم الذي هو العوم
المتعام المركب في البحر

العوان النصف في سنها من كل شيء و - الارض
المطورة و - من الغر والجل التي ليقت بعد
بطها البر قال "بنة عوان" اي لا فارض
وهي المسة ولا مكر وهي الصغيرة ج عورت
والاصل يضم الواو لكن أكن تحبها

المعاومة المعاولة في العام قال الازمري المعاومة أن
يسرع عاك او ثمر غلك او ثمر لكاديس او
ثلاثة
* عومر القوم اختلطوا وصحبوا واجلوا و - فلان
الناس جمعهم وحسبهم في مكان يقول "مالك
سومراً الناس في باي" اي جابهم وجابهم
* عانت المرأة توم عومنا صارت عومنا و - النرة

(مخلة عوان) طولة (اردة)
(عومة عوان) في القاضية الماضية التي لا تحتاج
الى المعاودة
العوان ايضاً الحرب التي قوبل بهم مرة بعد
أخرى وهي اشد الحروب
العوانة دودة في الرمل و - المخلة الطويلة و -
دابة دون القنفذ

العون مصدر - الخادم للواحد والجمع والمؤنث
 ويكثر اعراباً والعرب يقول "جاءت العنة"
 وجاء بها اعرابها "يصوب بالعنة الخشب"
 وبالأعراب المراءى والدائب والاراص
 او عون بالعصم الثمر من الخ الذي يستعان به على
 أكل الطعام
 العانة الامار - التطيع من نحر الوحش ج عون
 وعانات - الثمر النابت على النيل -
 كركب يص أسبل من المعدود واصل
 العانة عورة ولدان تصغر على عورة - الخطأ
 من الماء الارض لثمة عند النسي
 المعون اسم جمع للمعون بمعنى الاعوان
 المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اسماء هي معون
 قال الرما المعون جمع معونة وليس في الكلام
 تتل بغيرها
 يقول "ما اطلاق فلان من معاريف" وهو جمع
 معونة ايها وقار "اذا قست المعونة كثر
 المؤونة" ولا بد للناس من معاوين
 المعوان ما كثر الحسن المعونة - كثير المعونة
 للناس ج معاوين
 المتعاونة امرأة اطاعة في السن ذات السن المتعاونة
 * عاة الزرع والمال معاً عاعة وعووها اصابت
 اعانة - الرجل وقص العانة في ررعه من
 (عالة وعاروة وأعوة)
 (عينة الزرع والمال) معوولا اصابت اعانة من
 (معيرة ومعيرة ومعوة)
 عوة عليهم تعويها عرج وامام - القوم سويها
 اصابت ما شيم او ررعه اعانة - فلاب
 احبس في مكان - القوم عرسوا ما سوا قليلاً
 و - فلاب المحس دعه ليحس في قوله "عوة"
 عوة - و - فلاب انزل به العانة

آعاة القوم إضاعة وإحباطاً اعابصه ما شيمهم او
 ررعه العانة و - الزرع وقعت به العانة
 تعوة فلان اصابت العانة ما شيمه او ررعه
 العانة الضابح
 عوة عوة اسم صوت يدعى به الخشب
 العانة عرض منعدلاً اصابت كالنماد الذي يقع في
 الررع من حر او عطش وفي الإبل من حراب
 او غيره واصلها عوة ج عاهات
 أهل العاهات المصابون بها وخلق على اصحاب
 عبد الأولين
 طعام ذو معونة من اكله اصابت عانة
 ارض معروضة اي ذات عانة
 * عومة عومة صلالة
 * العوم الطويل النسي من الساق والظمان
 والطاء - الطويلة الرجلين من العام و -
 الحية ج عوايح
 العوايح ايها قوم من العرب
 * عومة عومة ررعه في التوقي اي الضلال
 العوقى كجور محل نصب اليك كرائم الجانب و -
 الطويل مدكراً وموثاً و - الثور لونه الى
 السواد و - الغراب الاسود و - لون الرماد
 و - البحر الاسود و - اللارود و - الطويل
 من الرند و - خيار السبع الذي يخدمه النسي
 و الخطاف الحلي و - اسم روضة
 العومة ان كسر الجان يمان الى جنب الشرقين على
 نسي طرفها ما لي القطب
 * العومة كفة التلال
 * عوى ابن آوى يعوي عياً وعياً وعية وعية
 لوى خطه ثم صوت او مد صوته ولم يصح و -
 الكلب والدسب كعوى ابن آوى و - فلاب
 النسي علة قال الشاعر

فكأنها لها عويت فرونها

أدساه ساقها أعرض

و- فلأن عوي الشيء يعوي عوا صرعة و-

العمامة عوا لولها لية و- الرجل بلغ ثلاثين

سنة فاشدت بدو عوي بدو غيره أي عطفا

شد بدو و- البرة والنوس عطفا و- عن

الرجل كذب عه ورد عوا معاي و- التور

الى الفتة دعام

لذلك أعوي ما عويت مثل أن الرجل كان اذا

امسى بالفرعوي لمسمع فان كانت قرية امس

اجائه الكلاب فاستدعوا عوا معوي هذا

الرجل بماء الدنوب فعالة يضرب للمستغف

ين لا يفتة

عوي الشعر والحبل تعوية لولها و- البرة

والنوس تعوية عطفا و- من الرجل كذب

عه ورد عوا معاي

عوات الكلاب الكلبة ما يحيا قال في اللسان

قال ابن بري العوا في الكلاب لا يكون الا

عند السواد يقال "عوات الكلاب" اذا

استمرت فان لم يكن للسواد هو السابح لا غير

تعاووا على فلان اذا اجمعوا عليه

أعوي العوا اعطف يقال "عويت رأس الناقة

برماها فاسوي"

أعوي الكلب اعوا معي عوي و- فلان

الشيء عطفا

استعواه طلب منه العوا و- ريد التور اسماءهم

و- فلان جماعة معيهم الى الفتة و- فلان

الحبل والشعر طلب منه أن يعويها أي لولها

عائي اسم صوت ترجمه الصين

(مالة عاي ولا تاج) أي مالة عم يعوي معها

الدنوب ومع دواها الكلب

العوا بالمدونة الكلب و- الشاب من الإبل

و- مثل للنمر حنة كواكب اوارعة ويعرف

ايضا بعروق الاسد ويمونة ايضا طاردة البرد

لانه يطلع في دس البرد فكأنه يعوي به اثره

يطرده وراة

العوا ايضا الكلب يعوي كثيرا و- الدنر

العوة بانع طم من حجارة يصب على غلط الارض

و- الحيلة و- وهم ايضا الاسد

ما يسي ولا يعوي حال للرجل الحارم الحذ

المعاوية الكلبة و- جرو العلب

معاوية ملا لاه هو اس سيان صخر من حرب

الاموي الصخاني الحليمة في دمشق

(الدين دعوا معاوية) سواء من الصفاة - معة

عن رجلا

او معاوية كنية الهد

معيونة تصير معاوية على نور من نول أسود

وأما اهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معة

لان كل اسم اجمع فيه ثلاث آت اولاهن اه

التصغير منه من واحد منهم فان لم تكن اولاهن

باء التصغير لم يحذف منه شيئا يقول في تصغير

معة مية

* غاب الخاف معة عا جعله دا عيب هو غاب

والناع (معيب) وجاء على خلاف اللسان

(معيوب) و- المساع صار دا عيب هو

(طايب) لازم متعزو - الفسلة عثر ما فيه

من اللين

عينة تعيبا جعله دا عيب و- معة الى اسب

تعينة تعيبا مثل عينة في معيب

العائب اسم فاعل و- الخائر من اسب

العياب جمع العيب و- المند

القييب مصدر و- الوصية و- العيبة و- ما

على عنه اهل البصرة السليمة ج عيوب

العاب اسم بمعنى العيب

العينة المرة - العاب - وعيل من آدم و -

الضوء اي ما بضار في الباب و - من

ارجل موضع مروج عيب وعيب وعيبات

تالت عائدة لمر " عليك بهيبتك " اي اشتغل

بأهلك وداعي

العيوب اصدا دور واللوب وذلك من الكايات

نول " كادت عياب الوقت تنفر " اي كادت

اللوب تملو من الوقت

العيبة يضم ففتح الكثير العيب للناس يقال " رجل

عيبة "

العياب والعيانة الكثير العيب للناس

المعاب والمعابة اسنان بمعنى العيب مع معاب يقال

" ما بهو معاب ومعابة " اي عيب وبقال موضع

عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عمنق

وما فهو لعيايب متعاب

الطبع معيبة اي موضع عيب

المعيب نصية الساعل صانع العياب اي الزنايل

* عات التي بمة حشا وعشا وعشوا أمسك يار

" عات الدسب في العلم " و في ماو بذرة

وأصك هو عشان وهي عبي

عيت الاعي تعييتا طلب الشيء وهو اصا طلب

المصر انه في لطفه وقال في اللسان وعند

كرخ تعيت ماعين الحجة و - فلان طلب

شيء مايد من غير ان يصره ومنه التعييت

إدخ ايد في الكانة يطلب سها

عيت في السلام بالسكون ر ما الداعر

معيه في السلام عداء قر

سكن موثقي الصاب

و - طره اذا اخططت عليه

عيت فلان يفعل كذا اي طبق

تعيت الايل اذا شربت دور الري

العائث اسم فاعل و - الأسد

عيتي كلة تعجب بنان " عني له " منصورا ومعاه

عيا له

العيفة الارض المهلة الدسة

العيوث قصور والعيات ككتنار الكثير الامداد

و - الأسد لاسراع في الامداد

* عاج به يعج قحيا وعجوة فهو عاج اكثرث له

وقل استعالة في راجب فالكثير ان يستعمل في

السلب قول " ما اعج و ما اعج من كلاو

نبي " اي ما اعأ و وهو اسد يقولون ما

اعوج بكلاو اي ما انعت اليو

وبقال " ما اعج و عوجا و ما اعج و عوجا "

اي ما اكثرث له ولا بالرو

ما عجت به اي لم أرض

ما عجت بالما لم ارض للوحد

ما عجت بالدواء قحيا اي لم اسع و وعن ام

الاعرابي قال " ما يعج بالي شيء من كذا ملك "

وبقال " ما عجت بجر فلان ولا اعج و " اي لم

النتب

* العيدشوق دوية

* العيدشون المهدشوق ولعله تحريف عنه

* عيذنت النحلة صارت عيذانة

العيذانة الطويلة من الغبل

* العيذة سوا الخلق و - السقي الخلق من الايل

وغيرها و - الرجل الآتي الجاني العزيز النفس

العيذاء السقي الخلق من الايل وغيرها

العيذمية والعيذمة سوا الخلق و - الجباه

و العلف

* العبدان المسمى الخلق

(ثمرة عاتر) ساقطة لا يعرف لها مالك قول

* عار الفرس في الارض يعبر عيرا عام على وجهه

"مر بالتمرة العاتر"

لا يلبس ثوب ولا اسم (البار) و الكلب

كعار اللرس و - فلانا عالة و - القصبة

سارت بيت الناس و - الرجل ذهب و حاء

منزدة و - في القوم مثل عات

عيرت بشوبه ذهبت و

عيرة كذا تعبيراً فحة علوه وسمه الى العار ولا

مثل عيرة و وقال في الساج يمدى نسي

والياه والخنار ان يمدى نسي قال الشاعر

اعيرتسا اليانها ولحومها

وذلك عاراً بين ربيعة ظاهر

يقول عيرتنا كثره الابل واللبس وليس ذلك

اعارة بل للصوف وذلك عار لا سمحها

عير الماء تطلب

أعار الفرس اعارة افقة فذهب منها ومن

مرجه و - أسنة

أعير الصل اعياراً جعل له عيرا

عابرة وكائلة ساماء و ماخرة و - الميراث معايرة

قائبة و امتعة يعبره لمعرفة صحتها قال ابن

السيكيت "عابرت بين المكاييل اسمعها لمعرفة

نساويها ولا تقل عيرتها"

تعير المتاع استعاره يقال "م يعمرون من جوارهم

الامتعة" اي يستعمرون قال الازهري "كلام

العرب يعمرون بالوان"

تعابير القوم تعابير و - عير بعضهم بعضاً

استعار فلان منها من كنانة رفته وحركه منها

الى بيت

العائر اسم فعل و - المنزلة الجبال وسمه

"كلب عائر حور من اسوارها"

هم عائر لا يدري من رى و

(ثمرة عاتر) ساقطة لا يعرف لها مالك قول

(شاة عاترة) منزلة من قطيع لا تدري ايها

تبع

العيار اسم من عار عرس و - جمع

عيار الشيء ما جعل لغيره فاس و سوي وسمه

عيار الميراث للدراهم والآيات والارطال يوزن

بها ج عيارات

عيار الدماير والدراهم ما جعل بينها من اسنة

الخالصة او الذهب الخالص يقال "هو من

عيار كد"

العيارة اسم من عرب القديمة اذا سارت في الناس

العار كل شيء لم يرم و عيب او سمه وقيل هو النول

والعير اللبس عير بها الاسان

العير مصدر و - الحمار وحشياً كان او امياً وقد

غلب على الوحشي ج عيور وعيرة وعير

وأعيار وعير رات واما معبورا وناصر فاسم

جمع والاني عيرة

(ان ذهب عير فغير في الرباط) مثل نقولوه في

الرضي بالحاضر وديان العائب

ولا هل الشام مثل كانوا يتوارى في عهده عيب

أسنة وهو "عير نذر ورمادة عشرة" وذلك

ان الحيلة كان يراد عشرة دراهم في اوراقهم اذا

استوى على مئة الحلافة بعد موت سلهو

العير ايضاً العظم الثاني وسط الكفة وما عمت

الفرع من باطن الاذن اي الرند الذي في

باطنها و - اسار اللرس و - كل مائة في

مستور و - مائة العين

(ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي)

الناس من

عير الضفيرة حرف مائة مائة مائة

العبر ايضا حنية تكون في مقدم المودج و - الملك
و - اظن و - الوند و - الخيل و - السيد
عبر الفصل الثاني منه في وسطه
عبر القدم الفاحص في طهرها
عبر الشراة طائر كية الحماة
عبر الورقة الخط الذي في وسطها
(هو جوف عبر) يقال لكل ما لا جوف فيه وأصله
فولم اخل من جوف حمار
فعلته قبل عبر وما جرى اي قبل عبر وحرره
يراد به السرعة

العبران الحان يكتفان جانبي الصلب
العبر بالكسر قافلة الحبير مؤنة كعرب حتى سميت
كل قافلة ج عبرات بكسر معج على لغة
مذبل وعبرات تسكن الباء وكسر الميم ومنه
" كما يتصدون عبرات فريش " اي
دوابهم
ومن المن " فلان لا في العبر ولا في النهر "
وهو بصرب لمن لا يستفح لهم والاصل عبر
فريش التي افلتت مع في سبات الى الشام
والنهر من خرج مع غنة بن ربيعة لاستفادها
من ادي اسلمون فكان يدر ما كان وصار
بصرب للرجل يحط امرة ويصغر مدرة
العبرانة من الإبل التي نشأ بالعبر في سرعتها
ونشاطها وسبارة اخرى هي الحية في نشاط
العيار الاسدي في عينة ودعاه في طلب صيده
و - الكثير الطواف و - الذي يردد بلا
عمل

فرس عيار ما مرداهب في الارض
فرس عيار باوصال اي سير به وبه من نشاطه
العبر الصغير العبر
" فلان عبر وهدو " اي مجب راير وان شئت

كسرت اوله مثل شبح ولا تنس عويم ولا شوح
وقال الازهرى " فلان عبر وهدو وبجيش
وهدو وما اللذان لا يشاوران الناس ولا
بجاطاه وبها مع ذلك مهانة وصف
الاعيار كواكب زمر في بحر قديم سهل
ما قالت العرب يتأ عبر من هذا اي ابر من
المعار النرس الذي يجيد رايه عن الطريق ومنه
قول بشر بن الحارث
وجدنا في كتاب بني بمر
احق الخيل بالركض المعاز

اشنة معبر الناهية
المعابر المعابر قدت ليلي الاخيلة
لمرك ما بالوت عاز على امرى
ادام قصة في الحبيسة المعابر
المعابر سبيل الذي قاس به عبره ونسوي
فالميران والكحل معابر لما يكتال في وبورس
المعابر عند الاصوليون هو انطرب المساوي لظروف
كالوقت للصوم
المستعبر كان شجيا بالعري حنفي و - السهم
من الخيل
" عبر عبر وعبر عبر سيات على فتح حجر للصار
" اغشى الزرع اعياما لم يكن فيه رطب
تعينت الإبل صارت يابسا في واد
العيس الإبل العيس يحاطل يابسا شدة الواحد
أعبر وهي عيسا ويقال في كرام الإبل
العيس محرقة نون العيس
العيسه الاثنى من الجراد

عيسى اسم عبراني استعمله اسلمون علما للسيد اسمع
ج عسوت مع العيس والسمة اليه عسوي وان
شئت قلت عيسى بالتحذف
" عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة "

وعشوة صار ذا حياة فهو عائش

عيشة صيرة دا حياة

أعاشة أعاشة بمعنى عيشة

عاشية معاشية عاش مع

تعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

تعایش القوم باللب ومودة أي عاشوا جميعين على

الف ومودة

العائش اسم فاعل (رجل عائش) له حالة حسنة

عاشية علم للرجال والنساء

العيش ما يقع الزرع لمعة أهل الحمار ملك صاحب

الأساس و- الحياة المختصة بالحيوان و-

الحمد و- الطعام و- ما يعيش به يقال

"عيش فلان اللين"

(فلان مرة عيش ومرة جيش) أي مرة يفتح

ومرة يصر

عيشة راحية أي مريحة

العياش فعال للبالغة في العفة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشاً أي ملئناه للعيش

المعيشة التي تعيش بها من الطعام والشرب و- ما

تكون به الحياة و- ما يعيش به من طعام

وغیره ما يكتسب أو يعيش فيه من مكان

ورمان معاش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "إن له معيشة

ضئلاً" طاب الثبر

المعيش من له بركة من العيش

* العيص بالكسر النجر الكثير المذبح أعياص

وعيسان و- ما تناف من النساء أو من غلظ

النجر و- ميت غبار النجر و- الأصل

"هو من عيص الكرم"

عيص الرجل آباءه وإخوته وأهل بيته

(فلان في عيص أشبه) أي في عز ومتميز من

قومو

حي به من عيصك أي من حيث كان

العيصان من معادن بلاد العرب

العيصا بالفتح الشدة و- الحاجة كالنوصا

الأعياص من قریش أولاد أمية بن عبد شمس

الأكبر وم العاص وأبو العاص والعيص

وأبو العيص

المعيص بالفتح الميت

المعياص كعرب كل مستند عليك فيما تركه من

* عيط الرجل تبط تبطاً طالت عتقه هو

(أعطى) وفي عطفاً

عاطت عتقه تبط عطفاً طالت و- المرأة تبطاً

وعطفاً لم تعمل سيرة من غير عتق

عيط تعيطاً حاج

تعيطت العتق طالت و- الرجل غضب و-

الماء مال و- الزفرى بالمرق سالت و- النجر

أو العود مع تخرج منه شيء ما فصنع و- القوم

اجلوا وصاحوا و- المرأة طالت عتقها

العاط اسم فاعل ج قوط وعيط وعوطط وعيط

وعيطات

العواط بالكسر الجلبة والصياح

الأعيط الطويل الرأس والعنق و- الأني المنع

وفي عطفاً ج عيط

قصر أعيط أي منيف وعز أعيط كذلك على المثل

معيط وأبدله يوم

العيط غبار الأبل وإفناوما و- صوت التبان

الزفرين إذا فصاحوا و- كلمة ينادى بها عند

السكر

فضبة عيطا بالفتح مرتضة

قارة عوطا بالفتح مشرفة استطالت في السماء

* عيج القوم تعيياً عيوا عن أمر قصدوا

- عَوَيْ يَعْوي عَمَاءً وَعِمَاءً رَحَى الصَّيْنِ مَنَالٌ عَائِي
 * عَائِي الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَوْرَهَا بِمَاءِهَا
 وَيَعْبِيهَا عَيْفًا وَعَيْفَانًا وَعِيَا كَرِيمَةً لَمْ يَأْكُلْهُ
 أَوْ لَمْ يَشْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ
 أَيْ وَقَتِي سَلِّطْنَا ثُمَّ أَهْلَهُ
 كَالْقَوْرِ يُصْرَمُ لَهَا عَامَتُ الذَّنْرِ
 وَ- الْمَاءُ تَرْكُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَ- الطَّيْرُ بِمَاءِهَا
 عِمَاءَةً رَجَرَهَا وَهَوَانٌ تَنْتَرُ بَامَانَهَا وَمَسَافِطَهَا
 وَأَصْوَابَهَا مَسْمُودًا وَتَشَامَرُ
 عَائَتُ الطَّيْرِ تَعْبُ عَيْفًا لَمَّا فِي عَامَتِ تَعُودُ عَوْنًا
 وَالْأَسْمَاءُ (الْعَيْفَةُ)
 أَعَائِي الْقَوْمُ إِعَائِي عَمَتٌ دَوَانِمُ الْمَاءِ لَمْ يَشْرَهُ
 إِعَائِي أَغْيَا فَا أَيُّ عَائِي وَ- الْمَرْجُ السَّارِ تَرْوَدُ
 ٥
 الْعَائِفُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- الْمُتَكَبِّرُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا
 الْعَيْفَةُ الْمَرْءُ وَ- اسْمٌ مِنْ عَمَتِ الطَّيْرِ بِمَاءٍ عَمَتٌ
 عَيْفَةُ الطَّيْرِ شَيْءٌ أَيْ تَحْتِ حَوْشَتِهِ
 الْعَيْفَةُ النَّوعُ وَ- حِجَارُ الْمَالِ
 الْعَوْفُ مَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلِ الْعَائِفِ وَ- مِنَ الْإِبِلِ
 الَّذِي يَسْمُ الْمَاءَ وَهُوَ صَافٍ بَدْعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ
 الْعَيْفَانُ يَشْدِدُ الْبَاءَ مَحْضُورَةً مِنْ دَالٍ وَحَلَّةٍ
 كَرَامَةِ الشَّيْءِ
 الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَائِفُ
 نَسُورٌ عَوَائِفُ أَيْ تَعْبُ عَلَى النَّبِيِّ وَتُرَدُّ
 الْمُتَعَوِّفُ الْمُتَكَبِّرُ وَ- الَّذِي يَجْعَلُ الْعَامَةَ وَهُوَ
 رَجَرُ الطَّيْرِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْإِنْكَارِ وَمِنْهُ
 "أَتَكْرَتُ إِنْكَارُ الْمُتَعَوِّفِ"
 الْمُعَوِّفُ الْمَكْرُوهُ
 * عَائِي بِعَيْنِهِ عَيْفًا بِمَعْنَى عَامَةً تَعُودُ عَوْنًا
 عَوَيْ فِي صَوْتِهِ صَوْتٌ
 الْعَيْقُ مَصْدَرٌ وَ- النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ
 * عَائِي بِعَيْنِكَ عَيْقَانًا مَتْنٌ وَحَرَكٌ مُتَكَبِّرٌ
 الْعَيْقُ لَمَّةٌ فِي الْأَنْثَى وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ لَمَّةِ الْوَحْدَةِ
 (عَيْقَةُ)
 الْعَيْقُكَتَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ
 * عَائِلُ الرَّجُلِ يَبْنِي عَيْلًا وَعَيْلَةً وَمَعْيَلًا وَمَعْيُولًا
 أَمْرًا (هُوَ عَائِلٌ وَفِي عَائِلَةٍ) وَالْأَسْمَاءُ (الْعَيْلَةُ)
 عَائِي الشَّيْءَ عَيْلًا وَمَعْيَلًا أَعُورِي وَ- الرَّاعِي الْعَائِلُ
 لَمْ يَدْرِ أَيْسَ بِمَعْيَلٍ وَ- فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ مَائِلٌ وَتَعْتَرِ
 وَ- فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَمَعْيُولًا وَمَعْيُولًا ذَمَبٌ
 وَدَارٌ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ عَيْالُهُ وَ- الْمُرَادُ زَادَ
 عَيْلُ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عَيْالُهُ وَ- عَيْالُهُ كَثَامٌ وَمَائِمٌ
 وَ- الصَّبِيُّ سَاءَ عَدُوُّهُ وَ- الْقَوْمُ صَبَرُوا عَيْالًا
 وَ- فَرَسٌ مَيْلٌ
 أَعْيَلُ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عَيْالُهُ فَهُوَ (مُعْيَلٌ)
 وَفِي (مُعْيَلَةٍ)
 تَعْيَلُ فِي مَشْيِهِ تَعْيَلًا بِمَعْنَى عَائِلَ
 الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُنْتَرَجُ عَائِلٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ
 وَعَيْلٌ وَمَعْنَى هَذِهِ الْأَسَاسِ "هَذَا يَتِمُّ عَائِلٌ
 لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ جَوْهَةٍ "مَكْبَالٌ
 عَائِلٌ" رَادٌّ عَلَى غَيْرِهِ
 تَرَكَ أَوْلَادَهُ يُتَامَى عَيْلِي أَيْ مَفْرَأَ
 الْعَيْالَةُ مَصْدَرٌ عَائِلٌ يَعُولُ
 عَيْالَةُ الْبَرْدُ ذَوْنُ عَائِلَةٍ
 الْعَيْلَانُ الذَّكَرُ مِنَ الصَّاعِ
 الْعَيْلَةُ الْعَيْلُ
 طَالُ عَيْلَتِي إِيَّاكَ أَيْ طَالُ مَا عَائِلَتُكَ

أسميت أختا عيلة أي فتورا

العِيَال مَعَال للخالعة

امراة عيالة أي متجذرة بماله

العَيْل ذكير في ع ول

عنده كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا ساس العيال
معالة البرذون علة

العَيْل الذئب و- المر و- الابد لان كلاً

سها يعل الصيدج عيايل على غير قياس

عام الرجل نعيم وبعام عينا وعبية كان بو عبية

هو عيمان وفي عتيح عياي

أعامة الله أعامة تركه بلا لول فاعام هو أي في

بلا لول (لار متعتر) و- القوم فل لهم

أعنام الرجل أعناما أخسار وأخذ التهمة فهو
معام

العيام النهار يقال "مرأ الأيام كحلة"

رجل عيمان أيمان أي دمت الله وماتت امرأته

ج عياي ومن جهات الأماص "ترك رجالهم

عياي وأولادهم ينامي"

القيمة كقيمة شهوة اللين والمطش قال ابن السكيت

"أذا انتهى الرجل اللين قبل قد انتهى ملان

اللين فإذا امرأت شهوته جداً قبل قد عام إلى

اللين"

العوية بالكسر عيار المال

عام معيم أي طويل

عانة بعينة عينا أصالة بعنو هو (عائس) والمصاب

معبور على القام ومعرب على النص و- الماه

والدمع عينا وعيماننا بالخريل جريا و-

المر كثر ماؤها و- القوم عيانة تمام بالخمر

و- على القوم صار لم عينا

حفرت حتى عنت أي بلغت العيون

عين الرجل نعين عينا وعبية عظم سواد عيو به

معر

عين العين كتبها و- الحرب بيننا أدارها و

التي حصص من الحجة و- على اسارق حجة

من بين المتهمين و- اللؤلؤة ثمنها و- الذرة

صبة فيها الماء لتسد عيون الحرز و- الرجل

أخذ بالدية أو أعطى بها و- على فلان أحر

السلطان بما هو و- الخمر ضرر وضرور و-

الفاجر باع سلطه ثمن إلى أجل ثم اشتراها

بأقل من ذلك الدس و- أدر لربح حيلة عينا

مخصوصا و- أنة في القوم بوي هو عينا

(ما عين لي بشي وما عيني شيئا أي ما عطين
شيئا

أعان الإبل استشرها بها

حفرت حتى أعيت أي سمعت الدون

ما أعينه أي ما أشد إصاها بالهين

عاية معاينة وعيار رآه به

لدين الإبل تقيسا استشرها بهسما و- فلا رة

بنسا و- الإبل أصاها بالهين و- الذي أصره

و- الحلد كان يودواثر رقبته ومن سؤر

وثاق ليصب شيئا بهيو و- عليه التي أرمه

بهيو و- الدناء رؤ من أيدمر

إعانت الإبل استشرها لعينها و- اشي اح

خياره و- الرجل الشهي اشتراه مستور و-

القوم أقام بالخبر و- لئلا يقرلا أراد و-

لنا فلان صار عينا أي رينة

(ما بالدار عاين) أي احد

(شوي من عاين) أي من ماء سابل

(عانة بني فلان) أي اسوام ورجلهم

لعيته أول عاتية وأدنى عاتية أي قبل كل شيء

وأبست عاتية من اصحابه أي قوماء بوي

لعيته عياتنا أي معاينة لائلك في معاينة أمه

العين النخس و- حذبة في متاع العذار ج أعة
وعين

اننا عيان حطان عطفا العائم في الارض

ارفين مانع محذور و- رئيس الحبش و- الباصرة

و- الشمس و- الربا و- اهل الد و-

ال الد و- طائر اصدر البطن اخضر الطهر

بعظم القرمي و- طليعة الجيش و- بيت صغير

في الدود و- كثرة ماء الد و- القيس

من النمي و- العطة الناضرة و- الناس و-

المر و- اعلم و- الحاصنة من حواص الله وسنة

الحديث "اصابة عين من عيون الله" و-

اسم كتاب في اللغة الله الحليل و- الحاصل

الواحد و- كانه الممران و- الحاسوس و-

الحاضر من كل شيء يقال "سنة عين من" اي

حاضرا محاضرا و- حاسة البصر يقال "من

قوي العين" اي حاسة بصر قوية و- حذبة

القبلة و- القصة والذهب المصروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء وسنة يقال "هو من

عينا وهو هو يمين ولا آخذ الا درمي يمين" اي

عين درمي واحد يكون من المراكبات و-

الاصابة بالنس و- الاساس (وما بها عين)

اي احد و- موضع لحدل و- حزيان الماء

و- خيار الشيء و- الحلة التي يقع فيها

البدق من النوس و- الدمع و- الرقيب و-

الدبار و- الدود و- القند من المال و-

الغيب بالجلد من دوائر رقبة مثل الاعن و-

كبر النوم و- عين الابن و- المكثف و-

الحرم في المراتة تشبيها بالحارحة في الهنة و-

الجماعة و- مضب ماء النقاء و- مطر امام لا

يلج و- ممر ماء الركبة و- منصر الرجل وسنة

"لعلك اكر من مذك" اي شاهدك ومظرك

اكبر من سلك و- الميل في الممران يقال "في

الميزان عين" اذا لم يكن مستويا و- الناحية

و- نصف دانق من سبعة دنانير و- واحد

الاعيان للاخوة من أسر واحد وامر واحدة و-

سنة الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي تفران

في مدها عند الساق و- يسوع الله و-

الحنة

انت على عيني اي في الاكرام والمخبط حمة تقول

العرب "على عيني قصدت رندا" يريدون

الاشواق

(فلان عين على فلان) اي باطر عليه

هو عبد عيين وصديق عيين واخو عيين يقال

ذلك في من يمدحك ويصادقك رياء

نعم الله بك عينا اي امها

لينة عين عنة اذ ارأته عيانا ولم يرك

لقينة اول عين اي اول شيء

ما هو ذا عرض عيني ي قريب وكذ هو من عيني

عنة

(فعله على عين وعيون وعبد عيين وعبد على

عين) اي نعتا يمد ويدين

يعين ما اريك اي لا تلوي على شيء منك في اطر

اليك تولد لمن يمتد واستمجة

أسود العين جلد

عيون البقر عيب اسود مدحرج يكون بالشام و-

اجناس اسود

فقا عينة صكة او اعظلة في القول

لا ضرب الذي يمد عيناك اي رأسك

(قرة العين) ولد الاساس

فيهم عين الماء اي بهم مع وغير

عين الماء الحياة للناس

عين الديك سات بقارب شجر اللبل

عين المبرح محر مشهور لا مع فيه

عين زعفران العين المالحمة

عين عظم العين العذبة

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية اي من ميو وحيتو

(لا اطلب اثرا بعد عين) اي لا اترك الشئ

وايا انايه واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصله

ان رجلا رأى فاني احمدا فلما اراد قتله قال له

اعتدي بانه مائة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

بلد قليل العين اي قليل السكان

العين محركة مصدر و- الجماعه و- اهل البلد

قافية عيناه دخلها الصاد

العينه السلف و- خيار المال مثل العينة بال

" خرج في عينة نهار " اي في خيارها

(عينة الخيل) جياها و- مائة الحرب و- من

النساء ما حول عنيها ج عين

نوب عينة اي حس في مرآة العين

بيع العينة ان يأتي الرجل رجلا يسترضا فلا يرغب

المريض في الإفراض طمعا في الفصل الذي لا

بال بالفرصة فيقول أيمك هذا الثوب بائني

عشر درهمين الى اجل وثمنه عشره فاستبد

درهمين بمائة الاجل ويسمى عينة لان المفروض

أعرض من القرص الى بيع العين

عينان بكسر العين ومعهما شئ جبل مأخذ

العيون الشديد الإصاة بالمرح عين بكسر العين

وعين بضمتين

العينية نسبة الى العين

سقاء عين وعين والكسر اعلى سال مائة

ذو العيتون الجاسوس ولا نل ذو العيتون

الأعنى ذو العين اي الذي عظم سواد عيني في سعة

وحيب عيناه ج عين و- نور من الوحش وقد

غلجت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال نور

أعين

العيناء الكلفة الحسناء على التشبيه و- الارض

الحصراء يقال " بلدة عيناه "

(امرأة عيناه) اي حسة العين واجمعها

العيناء ايضا المرأة المهينة للخرق

المعانية بالصم مصدر عاين و- الاحقة بين الاعيان

الاعيان الاحوة من أسر واحدة وأتم واحدة

المعان المريل تقول " عيبت معانة " اي موضوعة

و- سرلة لحاج النمار

هم ملك معان اي بحيث تراهم بعينك

المعيان الشديد الاصابة بالمر

ملاء معين ومعينون اي طاهر نراه البصر جاريا

على وجه الارض

عين مقبونة لما مائة من الماء

سقاء متعين اي سال مائة

المعتان رائد الثوم

المعين اسم معول و- نوب في شئ ترايع صغار

كعبون الوحش و- الثورتي يولكبتر عبيو

قال جابر من حريش

وميتا بجوي الصوار ككانه

مقط فطم اذا ما ررا

و- من الحراد الذي يسلخ ويكون اسن واحر

بنة مقبنة ومقبنة اي ميتة

(ما رأيت ثم عاتنة) اي النانا

رأيت بعاتنة العدو اي بحيث تراه عينا العدو

* عاه المال بية عيها اصابة العامة

عيه بالرجل صاج

العائنة، عبايح والحلة

عابو عاه وعيد عيه باليه على الكمر وجرّ للإبل

الغيب

العائنة ذكرت في ع و ه وهي بمعنى الآنة

أرض معبوة أي دنت عائنة

* الغيب بعيد عن طلب وزرو - الكساء

الكنز الصوف

* بهرت المرأة كانت غيرة

تغير الرجل كان فاحراً أو - المرأة كانت غيرة

الغيران الجمل الشديد

الغيرة مصدر و - المرأة البرهة المحببة من عمر

عنه و - اصول في بعض اللغات

* العيبان مانع اتصال

العيبان كدر نشاط و - المراءب الأسود الجسم

و الخطأب الأسود الجهي

العيبقة مانع النشاط والاستار و - ضرب من

الطائر

* العيبقة اصروع و - الصفاج

* عيبل الإبل أعيها

العيبل أئافة السريعة و - الرجل لا يستتر ردة

و - امرأة أطويلة و - الرمح الشديد

* عيهم الرجل عيبة أسرع

العيامة بالهم والعيامة أئافة السريعة

العيهم الشدة و - البيل الذكر و - السافة

السريعة و - الماصي من الإبل السريع

* عيهم أي عدة وعيد رتم في العبد المألقة

العيهمان من لا يدلع الليل ينام على ظهر الطريق

عيهم وعياهم بأص يسرع

العبيح الصم الطويل

العبيهم اصل نجح

العبيمة الماصبة المريضة مؤثت العبيم

* العبيون يستطيب

* عي الرجل بأسرو و - عن أسرو و عي بالادغام

والتك والادغام على عي و عيا عيا وعيها

(باني) لم يتدلوجه مراده ولم يعلق احكامه

هو (عيا عي وعيايا) و - الامر حيلة

ج أعيا وأعيا

عي في المنطق عيا حصر فهو عي وعي ومنه "من

أعيا من باقل" أي أشد حصرًا من باقل ومن

رجل يضرب بالمثل في المحقر

عيا الرجل تعية إلى بكلام لا يهدى له

عيايا الرجل بمعنى عيا و - صاحبة عيايا التي عيا

كلانا

أعيا الماشي أعيا نسب وكل و - المبر البعير

أعيا وأعلا لأم معتر و - الله الطيب

أعيرة و - على فلان الأمر أعيرة

تعيا عليه الأمر إذا عير عا و - الرجل بالامر

نسيا ونعايا وتعيا إذا لم يضبطه

نعايا عليه الأمر أيضا ونعايا أعيرة

هـ أعيا أي لا يقى منه

رجل عيايا عي بالامور

رجل عي أي ذو عي وعي ج أعيا

أعيا الوطن من أسد والعبه اليهم أعبيوي

الأعبيّة كالأحبة ما عبيت يوم الكلام

رجل عي أي كال

إبل معايا ومعيا أي متعيا

باب الغين

* الغَاغ صوت الواضحة المحلّة

* غَبًا لَهُ - والوَيْقِيَا غَاً فَصْدُهُ

* غَبَّ عَنْ الْقَوْمِ يَغِبُّ عَنْهُمْ يَوْمًا وَيَتْرُكُهُمْ يَوْمًا -

الرجل جاء زائرًا كلَّ امسوع مرةً ومثله "رز"

يَبَا تَرَدَّدَ حَسًا" - عليه الحق انت يَوْمًا

وتركت يَوْمًا - المسائية يَبَا وَيَا وَيَوْمًا

شَرِيتَ يَوْمًا وَطَلَّ يَوْمًا مَهْلَبُ عَائَةِ جِ عَوَابْ

وعَائِيَات - الطلوع والفرُّ عِيَا أَنَسْ وَقِيلَ

بَاتَ لَيْلَةً مَوَالِدَ فَصْدُ أَمْ لَا - فَلَانَ حَدَّثَنَا

بَاتَ - الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى قَائِمِهَا

غَبَّابُ الذُّنُوبِ عَلَى الْغَمِّ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ مَقَرَمٌ -

فِي الْحَاجَةِ لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا - الْفَرَسُ دَقَّ الْعُنُقَ

و - الذُّنُوبُ فِي الْغَمِّ إِذَا عَاتَتْ فِيهَا - وَأَخَذَ

مَجْلَى الدَّاءِ - وَفَلَّاحٌ عَنِ الْقَوْمِ دَمَعَتْ عَيْنُهُمْ -

الشيءُ مَسَدٌ وَفِي حَدِيثٍ مَسَامٌ "كَسَبَ الْيَوْمَ

بَسْبَسَ مِنْ هَلَاكِ الْمُسْلِمِينَ" أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ بِكَفَرَةٍ

مِنْ مَلِكٍ مَعَهُمْ

أَعْبَةُ الْحَقِّ - عَلَيْهِ أَخَذَهُ يَوْمًا وَتَرَكْتُهُ يَوْمًا

آخِرُ - الزَّائِرُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا

ومثله "مَلَابٌ لَا تُسَبِّحُ عَطْرُهُ" أَيْ لَا يَأْتِيهَا

يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ بَلْ يَأْتِيهَا كُلَّ يَوْمٍ - الْغَمُّ أَنَسْ

و - فَلَانَ عِنْدَمَا بَاتَ - زَيْدٌ مَا شَيْئًا تَرَكَ

مَنْبِهِ يَوْمًا وَلَيْتَنِي - الشَّيْءُ فَلَانًا وَقَعَ -

الْأَيْلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلَّ يَوْمٍ يَلِينُ

إِغْنَاتِ الْمَحْلُوبَةِ دَرَّتْ عِيَا

الْعَائِبُ الْغَمُّ الْبَشَتُ (عَمَّ غَابَ) أَيْ نَامَتْ

الطَّائِفَةُ مَوْتِ أَمَّا جِ عَوَابْ بِقَالَ "إِلَيْ نِي فَلَانَ

عَائَةُ وَعَوَابْ" إِذَا شَرِيتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَهُ يَوْمًا

آخِرُ

أَبُو عَجَابٍ مَخِ الْعَيْنِ حِرَانُ الْقَوْدِ

الْعَيْبُ مَصْدَرٌ - أَسْمٌ مِنْ غَيْبٍ - عَائَةُ الشَّيْءِ

و - يَمْنَى بَعْدَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "الْمَدَامِلُ شَيْءٌ"

يُخْرِجُ عَلَى الشَّيْءِ عَيْبَ الْحَقِّ" أَيْ يَعْدُوهُ

حَقُّ الْعَيْبِ الَّتِي تَتَوَبَّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيَبَالُ حَقُّ

غَيْبٍ عَلَى الصَّحْتِ

(مَا غَيْبَ) بَعِيدُ أَعْيَابِ

الغيب بالصم الصارب من البحر حتى يمس في البر
و- الدمص من الارض ج اغياب وغيوب
العيب محرّكة التمس المحدثي تحت الحنك من البحر
ومن الديك ج اغياب
الغبة بالصم البلع من المرس كالغنة
الغبان بالصم جمع الغيب ومن كلامهم "اصابا مطر"
سأل من الغبان والغبان
الغيب كأمير المسيل الصغور الصيق من من الجبل
و- التمس البانت

العبيبة كسنة ابن العذوة يحلب عليه من اللبن ثم
يخص من العذ
التعبة كسنة شهادة الرور وفي تعبة من غيب
الغيب في العم ومن غيب الشيء اذا عمد
المغيب مطر الغيب في العامة
المغيب الاسد (رجل مغيب) اعني محق
نوفلان مغيبون د كانت لهم نرد الغيب
الغمة بالغيب عانة الشيء كعبه بالكسر
ثور مغيب في ذوعب
المغيبية الشدة تحلب يوما وتارك يوما
"غيبث الاقط باليمن يعني غيبثا فثا
اغيبث اغيبثا كان اغيبث
الغيبثية بالصم لوز ضارب الى الغيرة
الغيبثية كدبة فط بكت سم و- العبة بالعين
لمبة (عم غيبثية) مختلطة

الاغيبث ما لونه الغدة وهو قلب الامت
"غيبث الماء بيبه غيب جرة جرة متداركا
المغيبية بالصم محررة
"غوبز يغوبز غوبز مكثت وفي و- ايضا ذمبة
وولي (صد) و- الشيء كان اغبر
غوبز الجرح غوبز غبرا اندمل على فماد ثم استقر

بعد ذلك فهو (غبر) ومنه سمي المرق الغبر
و- الغبر اصالة الغار
غبر الساعي آثار الغبار و- الصفت اطلع الغبر
و- الشيء لطفه بالغبار و- الاصاب ملل
و- اللين ارتفع و- في وجهه سفة
اغبر فلان آثار الغبار و- الشيء صار اغبر و-
في الشيء اقبل طيو و- فلان في طلبه جد
و- السماء جد وقع مطرها واشتد
تغير الناقة احلب غبرها و- من امرأة ولدا
استناده

اغبر الشيء صار اغبر و- اليوم اشتد غباره
الغابر الباقي قال عمر "غابره" يعني "ايه باقو"
و- الماصب (صد) ج غبر وغابرون ومنه
"اغيبساه" وأهل الأعرانة فقد كاست من
الغابرين "ي من الذين يوا في ديارهم مهلكوا
هو غابري فلان اي منهم
غبر الشيء بنية ج عارت
غبر الليل ماخره

الغبار كغراب ما دق من الثراب و- اسم
لعلامات تدل على الاعطاء "طلب فلانا فاشق
عبارة" اي م يدركه
غبر الناس الذين تحطت معارفهم عن مدركهم
ومنه "اكون في غبر الناس احب لي"
الغبر بالكسر الحقد
الغبر بالصم من الشيء بنية و- بنية اللبث في
الصم ج اغبار
الغبر محرّكة النقا
(داهية الغبر) بنية لا تكاد تذهب و- الاسب
يماندك ثم يرجع الى فوالك و- الثراب و-
داهي باطن خف البير
الغبر كرحل موع من السمك و- هنيئة صغيرة

مقولة بالباطح

الغبراء ككتيف الناسور (جرح غير) اي لا يرل
بشخص

الغبراء مؤنث الاعبر و- الارض يقال " ما اظلمت

المحضرة ولا اظلمت الغبراء مثل فلان " و- اتى

المجمل و- ارض ككبره المجر و- الممت في

السهولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء بجدينة والطارفة

السنة الغبراء الجدينة

بنو غبراء الغبراء لاستمرارهم وجه الارض بلا عطاء

ولا وطاة قال طرفة من العبد

رايت اي غبراء لا يحسروني

ولا اهل تلك الطراف المذوي

وقيل هو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب

بلا تعارف واذا قيل عن الرجل لا يعرف له

غبراء يقال " هو من اهل الارض ومن اهل

الغبراء "

" جاء على غبراء الظاهر وغبراء الظاهر " يعني

الارض وتأويل ذلك رجح ولم يصح فحاشا ان

رجح ولم يقدر على حاجته

الغبراء بالضم وطيان في فتح واحد ج غارين وقيل

لم يسمع له جمع من لظو

الغبرة كثرة لفتح الغبار

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغبرة محركة الغبار و- ارض كثيرة الشعر

الغبرور غصير اغبر

الغبرون ضرب من الظلم

الغبريون جماعة من المحدثين

الغبر نوع من التمر

الغبراء شراب الدرة وفي الحديث " يا كسر

والغبر . فها خمر العام "

تروكة على غبراء الظاهر " اذا خاصمت رجلا

وخصمته وطلعت على ما في يدك قلت ذلك اي

تركة على غير . الظاهر

الغبر نوع من السمك

الاغبر ما كان لونه الغيرة . الاثني غبراء ج غبر

و- ما يوصف به الجوع فيقال " اصابهم

الجوع الاغبر " وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين الجدينة وتو تجذب

شي غبرا لاغبراء انماها من قلة الامطار

وأيضا من عدم النبات والاختصار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من الجوع

الاغبر والموت الاخر "

الاغبر ايضا اللالاب قول " لا يتركك عز الدنيا

فانه اعد " و- الدنوب

" الاحداث الغبر " اي المحوادث الغلاد

المغيار بالكسر غلة بطوها الميار

المغبر بالغ الغباء

المغبر كخمر الذي ذوى ما من غنو

المغبرة مرفقة يذكرون بذكر الله اي يهللون ويرقدون

الصوت بالقراءة ويقال لم ذلك لانهم يرفعون

الناس في الدنيا في النافذة

المغبور بالضم لغة في مغبور واناء المشقة اعل

" (امرأة غبرقة العينين) واسمها شديدة

سوادها

" غبس الليل يقس غبا اظلم

اغبس الشيء كان لونه القبة و- الليل اظلم

اغبس كاخمر الليل اظلم

اغب من الليل كالغبس

الغبس محركة لون الرماد وهو يابس فيه كدرة

غَبَسُ الليل طلامه من أوله

العُصَّة بالصم العَس

الفَيْس مصدراً لأغس فصار ترخيم

لا آتيك ما غدا غيس أي أبداً ما في الدهر وإنشد

الاموي

وفي بني أمية رُبَّ غيس

على الطعام ما عبا غيس

وقال ابن الأعرابي "لا أدري ما أصل غيس"

وميل أصله الدُّب أي أغس صغر تصغير

الترخيم وعما أصله غب فأبدل من أحد حرفي

التصغير الألف مثل نقي الباري وأصله

نقص أي لا آتيك ما دام الدُّب باقي الصم

عياً. وقال الرخمري "لن يبلغ دُسر ما عبا

غيس" وهو علم للحددي سمي لخصائه

"الورد الأغيس" من الحول هو الذي تدعوه

الاعاجم السند وبرغبور هو - ما كان

لونهُ النُّسج يقال "دُبُّ أغيس" ج غيس

جبار أغيس أي آدم ومعنى الأدلم الشديد السواد

"عش الليل بعش غيباً أظلم ظلمة الظلمة يا غس

في آخره - عن ملهني خدعي عبا

أغس الليل يعني غيس

تعبشة أدعى فسه دعوس كاديه - غدعة كما

يقال أوطاه العثوة

الهابش المخادع - العاشم - العاش

العش محركة مصدر - طله آخر الليل

ج أغياش يقال "نحن في أغياش الليل" أي في

بهاية

ليل غيس كعقيد أي مظلم

أبو غيشان ما سغ وقد بسم خراشي كان لي مدانة

الكعبة قبل قرينش فأكروه قضي وأنشدي من

المناجيز نرق غمر فاداني نادماً فصرعني في الأمثال

في الحق والندم وخسارة الصفة

العُبَّة بالضم النَّبَش

الأغيش المظلم يقال "ليل أغيش وليلة غشا"

ج غيش

* القباشير الدباء ما يربث العروب والعشاء وما

يرب السحر والمساء

* غيشت عينه تغيص عينا كثرتها فيها الأمراض

لغزط البكاء

غابضة غابضة ناجأة يأخذ على غيره كما غاضه

الغبر مصدر - الغيص وهو ما سأل فيه عيبه

من الرمص

* غبط العكش بقطه غبطاً جس الوث لا يدري

أبو طروق أم لا - جس طهره بك ليتبين بيته

قال الشاعر

أي وأي ابن علق ليغري

كما يط الكلب بيني الطريق في الدب

و - فلاناً بال مال يبط ويبط عفاً وعبطة

هي أن تكون حالة كحال غمر مقتر روالها عنه

هو (عاط وذاك معدوظ) فإذا هي روالها

فذلك هو الحسد

عبط الرجل ايضاً كذب ولم يذكره غير ابن

الطباع وقال في الساج ولعله تصحيف عبط

بالعين المهملة

عبطه تعبيطاً حمله على استعط وحمل معه ما يبط

أغبطت السماء دام مطرهما يقال "أغبط انظر

طينا" و - الثبات لغنى الأرض و - الزرع

كتب ونداه كان أصله حنة واحدة و - الحق

على فلان داس بهي بطة و - فلان الرجل

على طهر الدابة أدانه عليها ولم يبط عنها و -

فلان الركوب لومة

أَغْبَطَ الرجل نَحْمَ على حسن حال وسرور

أَغْبَطَ مجهولاً كَأَغْبَطَ معلوماً

الغبط اسم فاعل و- الذي يعنى نعمة على ان لا

نقول عن صاحبها ج غُطَّ

الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك "اللهم غبطاً لا

قطاً" اي نسألك منزلة تَغُطُّ عليها ونعود

لك من أر غبط عن منزلة

الغبط ايضاً وقد يعكس القضاة المحصودة

المحصودة من الزرع ج غُوط

سواء غُطِّيَ بحركة اي دائمة المطر

الغبطة بالكسر حسن الحال و- لقب الطير بك

عد الصاري و- المسرة وهي نعمة على ان لا

نقول عن صاحبها بل ان المعنى يعنى مثلها

الغبطة - ير في المزاود يحمل على اطراف الاديوف

ثم يجرر شديداً

الغبوط من الوق التي لا تعرف حتى تبط اي تحسن

باليد

الغبط المركب الذي هو مثل اكف الجاني او

رجل قبة واحشائه واحدة و- الرجل يند

طوب المودج ج غُطَّ قال وطه الحريري

وله تركت ضاء الحية صاحبة

في ساحة النار يستوفد بالبط

و- مسيل من الماء يشق في التماس كالوادي في

السمه

(غبط المدرة) يوم كانت فيه وفاة لشبان ونجم

كان فيها النور لهم

الغبطان موضع وله يوم بينها اجاً

(فرس غبط الكاثية) مرثع النجم

(مُغْبَطُ الحارث) محبوك الكمل

ارض مُغْبَطَة بصيغة المفعول أَغْبَطَ تايها اي غطى

الارض

* غُيِبَ زيد خان في يومه وشرائه

الغيب كخسر النجم الخدي تحت الحلك من النور

والديك و- خُيِّلَ بيني

* غُيِبَ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ عَنَّا غُيِبَ الدوق و- الإبل

والشاء ساءوا او حطبها بالمشي

غُيِبَ مَلَانَا تَفِيْقًا وهي عينة

فغُيِبَ فلان حطب بالمشي

اغُيِبَ الرجل ثوب الدوق و- الملائه ثوبها

سواء و- النافة طليها بعد المغرب

الغُيْبَان الثارب الدوق قال "رجل غُيْبَان

واسره غُيِبَ" ج غُيِبَ

العبة محرّكة غُيِبَ نَشْدُ في الحنية المنعرجه على

سنام الثور اذا كُتِبَ الخشية على سنام

الدوق ما يشرب بالمشي وهو خلاف الفوح

و- اسم ما يجلب بالمشي ج غُيِبَ على غير

قباس

الغُبوق ايضاً والة وقفة النافة التي تجلب بعد

المغرب

(هذه النافة غُيِبَتِي وَغُيِبَتِي) اي اغتدق لها

ج غُيِبَ

لغيتته ذا غُبوق وداد ووح اي بالعدة والمعنى

لا يستعمل الا طريقاً

* غُيِبَ الرجل سنة عَنَّا مَرَّةً وهو ما لم يره

ولم يطر له و- الرجل في رأسه ضف وفلت

بطته ويقولون "غُيِبَ رَأْيُهُ" بالنصب على

ترج الخافض و- الخياط الثوب شاء ليضيق

او يفسد و- فلان في البيع خدعة ووكة هو

(خاين) والمخدوع (مغبون) وقيل الغيب

بالسكين في البيع والشراء والتبر بالتحريك في
الرأي

عَيْنَ فُلَانًا نَصَافَةً في المنة أو غيره وهو عَابِدٌ وَدَاكٌ
معيور و- الطعام عَيْهَ وَخَبَاهُ لِلشدة كَحَبَّةِ
(هذا يعينُ عقلك) أي ينصفه ، ذلك ما قاله

الحسن لرجل غَيَّرَ آخر في البيع
عَيْنَ الشَّيْءِ و- في الشيء بَعَثَ عَيْنًا وَعَيْنًا عَيْنًا

وَبَيْتُهُ وَعَلَطَ بِهِ و- رَأْيُهُ عَيْنًا وَعَيْنًا قُلْتُ

مُطَنَّةً وَذَكَارُهُ وَصَفَتْهُ هُوَ عَيْنٌ وَمَعِينٌ أَيْ

صعيب الرأي وهو مثل سَيْفَةٍ نَسَبَ وَصَلَ عَلَى

مَعَى مَعَلَّ وَارٍ يَلْمِظُ يَ

أَعْيَنَ الشَّيْءَ أَحْيَاهُ فِي الْمَعِينِ

تَعَابَنَ الْقَوْمُ عَيْنَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا و- فُلَانٌ لِفُلَانٍ

تَقَاعَدَ حَتَّى عَيْنَ

الْعَيْنِ أَمَارٌ عَلَى الْعَمَلِ

الْعَبَاةُ كَحَبَاةِ صَعْبِ الرَّأْيِ وَنَصَافَةِ

الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ بِالصَّخِ وَالْفَرِيكِ الصَّغْفِ و-

النَّهَانِ و- المَخْدُومَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ

الْفَتْنُ أَشَقُّ بِالْفَرِيكِ مَا تُقَطِّعُ مِنْ أَطْرَافِ الثَّوْبِ

فَأَسَاطُ

الْعَيْنَانِ مَحْرُكَةٌ بِمَصْدَرِ عَيْنَ يُقَالُ عَيْنَ الرَّجُلِ

عَيْنًا مُدْبِدًا وَعَيْنَ أَشَدَّ الْعَيْنِ

الْقِيَمَةُ كَالْمُدَّةِ رِيَّةٌ وَمَعَى وَفِي اسْمٍ مِنَ الْفَتَنِ

كَالْثَنِيَّةِ مِنَ الشَّجَرِ

التَّعَابُنُ سُورَةٌ مِنْ سُورِ التَّوْرَانِ

الْمُفَاسَّةُ الْعَيْنُ فِي الْبَيْعِ

الْمَعِينُ كَحَيْلِ الْإِطَافِ و- الرِّمْعُ جَمْعُ مَعَارٍ

* عَيْنِي الشَّيْءِ و- عَنْ الشَّيْءِ مَعَى عَيْنًا وَعَوَاةٌ لَمْ

يَطْرُقْ لَهُ (وَأَوِي) و- عَلَيْهِ الشَّيْءُ كَذَلِكَ إِذَا

مَعْرِفَةٍ و- مِنْهُ الشَّيْءُ حَيٌّ وَقَالَ فِي الْإِسْلَامِ

' لَا يَبْعِي عَلَى مَا مَعَلَتْ ' أَي لَا يَبْعِي ' ادْخُلْ فِي

النَّاسِ فَإِنَّهُ أَغْنَى لَكَ ' أَي أَخْفَى و- عَنْ الْخَرِّ

أَي جَهْلَهُ

غَيَّرَ الْبَشَرَ قَضِيَّةً عَلَى رَأْسِهَا ثُمَّ جَمَلَ فَوْقَهَا ثَرَاءً

تَعَالَى عَنْهُ تَغَايَبًا وَتَعَابَاهُ تَعَامُلًا

الْقَبَاةُ الْحَمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

الْعَبْوَةُ مَغْغٌ وَنَعْمٌ الْعَمَلَةُ

الْعَيْنِيُّ الْقَلِيلُ اللَّطْفَةِ وَالْجَمَالِ جَ أَغْيَاهُ

الْعَيْنِيُّ الْعَمَلَةُ

* أَغْنَتْ السَّمَاءُ أَغْيَاهُ انْزَلَتْ الدَّبَّةُ وَفِي دَفْعَةٍ مِنَ

الْمَطَرِ (يَامِي) مَيَّيَّةٌ

عَبَاهُ تَعْبِيَةً سَتَرَهُ و- الشَّعْرُ قَصْرُهُ أَوْ اسْتَأْصَلَهُ

الْقَبَاةُ كَحَمَاءِ الْبَارِ السَّاطِعِ مِنَ التُّرَابِ و- شَيْءٌ

بِالْمَرَّةِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ

الْقَبِيَّةُ بِالصَّخِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَفِي مَوْقٍ

الْبَعْنَةِ و- الصَّبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ و- مَا يَطْعُ

مِنْ عَارِ التُّرَابِ جَ عَيْنَاتٍ وَقَدْ بَنَتْهَا

الْحَجَرِيُّ الَّذِي يَحْمِي بِهَذَا الْحَجَرِ الْأَوَّلِ

جَاءَ عَلَى غَيَّةِ الشَّمْسِ أَي عَيْنِهَا

الْعَيْنُ بِالصِّ شَيْءٌ بِالْمَرَّةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ

غَضَنُ أَعْيَى أَي مَلَنَتْ جَ عَيْنِي

شَجَرَةٌ غَيَّاهُ أَي مَلَنَتْهُ

الْعَايِيَاءُ بَعْضُ حِمَى الْبَرِ وَوَع

الْأَعْيَاءُ بِالصَّخِ جَمْعُ الْعَيْنِ مِثْلُ كَتْنِي وَأَكْسِيَاءُ

(دَفَنَ فُلَانٌ لِي مَمَاتَةً حَمَلِي عَلَيْهَا) ذَلِكَ إِذَا

الْفَاكُ فِي مَكْرِ الْخَمَاءِ

الْمَعْبَاةُ بِالصَّخِ الْمَعْبَاةُ وَالْمَحْرَةُ الْمَعْبَاةُ جَ مَمَابِ

* غُتَّ فِي الْمَاءِ بَيْتُهُ عَيْنًا غُطَّتْهُ و- الثَّابَةُ شَوْطًا أَوْ

شَوْطِينَ أَمْبًا فِي رُكْبَتَيْهَا و- الشَّيْءُ الشَّيْءُ

أَنْتَبَحَ مَعًا مَعًا و- رِبْدًا عَيْنًا وَخَسَا و-

بِالْأَمْرِ كَذَةً و- الصَّحْلُ الْخَمَاءُ يَوْصَعُ بِشَرِّ أَوْ

نور على نو

غَثَّ الماءُ ايضاً غَثّاً شديداً جرعاً من
غير ايانة الاياه عن فوه و- فلاناً بالكلام
بغثة و- في الطاب غمته هو عما منهاها
و- الطعام فسد وكثفت للكلام

غَثَّ الطعام تغثتاً أغث

أغَثَّ الطعام تفتح عن العجري

* غَثَرَفَ وتَغَثَرَفَ تَكَرَّرَ كَثُرَ وَتَغَثَرَفَ

* غَثِلَ المكانُ يَعْلُ غَثلاً كثر فيه البحر فهو غيل

وراء صغيب

فَحْلٌ غَثِلَ أَي مُلِثَ

* غَثَمَ الطعامُ تفتح عن العجري

أغَثَمَ الزبارة أكثر منها حتى يمل و- الشاعر

الظم أكثر منه وأدانه

أَغَثَمَ الرجلُ امرط من أكل اللحم حتى اضره الغثم

من كرم الكلمة

الغثم بالغث شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول

الراجز

حرَّها حصُّ ملاذٍ ملٍّ

وعثم بحر غير مستعمل

وقوله غير مستعمل اي غير مرغع لثبات الحر

المصوب اليه

الغثم بالغث يقطع اللسان الخان

الغثمة بالغث العجمة في المنطق قول "في منطق

غثمة"

الغثمي من لا يصح شيئاً يقال "رجلٌ أغثم وامرأة

غثاء وقوم أغثم وأغثم"

المعتوم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناج "المعتوم

الذي لله الحر"

* الغافية المرأة الهباء (بائية)

* غَثَّتْ الشاةُ غِثّاً وقَصَتْ عَناناً وعُلُوَّةً صُلِبَتْ

وعثمت هي غثة و- اللحم كان هزولاً و-

حديث التوم ردوه ومسد و- الجرح يث غثاً

وعثناً أمذ ومال غثته و- البلد على القوم لم

يواظفهم

فلان لا يث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه

ردي فيتركه وقال السعدي الحرص ما

يث عليه أحد اي ما يدع أحد الا سأل

غَثَّ البعيرُ تَغَثَّ اي من قليلاً قليلاً ينسل

"عَثَ بعيري ثم غَثَّ" اي هرل ثم من قليلاً

قليلاً اي ارال عنانته ببعض السمن وهو من

باب جلد وفرع

أَغَثَّ الرجلُ اللحمَ اشترأه غثاً و- المرح و-

الشاة و- اللحم و- الحديث كل ذلك يعني

عث و- فلان في كلامه تكلم بما لا طائل عنه

ولا جدوى فيه

أَغَثَّتْ الخيلُ أصامت من الريح شيئاً قليلاً

أَغَثَّتْ المجرحُ استخرج منه الغث من طالجه ومن

ذلك قوله "وكنت كآتي شيء سها"

الغث بالغث الميزول و(عَثَ الكلام) ضد سبه

وهو الردي منه ومن سمات الـ

"حديثكم غَثَّ وملاحكم رث"

الغث كصغيف الـ

قوم غَثَّةٌ محرَّكة في حديثهم عنان

الغثة الشاة المرولة و- البلمة من العيش

العثيث المربل الاثني عينة و- ما كان في الجرح

من مذة وحديد ولحم ميت

الغثيفة صا في العسل قال الرعشري "لست على

عينة وعسر حبة" و- نخلة تُرطب ولا

حلاوة لها و- احق لا خير برحمته

غثيثة الجرح غثيثة

* غثرت الأرض بالنبات تنثر غثراً مادته يو

أغثر الرمث سال منه الغثور يضم الميم

إغثار الثوب اغثور أو أكثر غثرة

غثار كذا م معرفة علم للضع

الغثر الاوغاد من الناس الواحد (أغثر)

غثر الثوب زنبرة

الغثرة مؤنث الاغثر و - طعام الناس وأوشاهم

و - العانة من الناس و - العرة أو الرريب

منها و - الصبح سميت بذلك لثقله في لونها

ج غثر و - الجمجمة المختلطة

أكلتهم الغثرة ملصكون

الغثرة بالغث المرة و - الخصب والسمة

الغثرة بالغث لون كالغثة غلظها شجرة ونحوه إلى

خضرة

الغثرة محركة الرعاع من الناس و - الكثرة

"أصابع من ديام غثرة" "علو غثرة من

مال" أي قطنة

الغثري هو الذي يتخو الفيت كالغثري بالبيت

المجلة

الغثور الأسد

الغثارة كقيدرة سلة الناس

الأغثر ما كان لونه الغثرة وهي قرية من الغيرة

وأثناء غثراء وج غثير و - ما أكثر صوفة من

الأكنة و - الدثب و - الأسد و - اعادل

و - الطحلب و - طائر طوبل العنق

الغثر والمغثار بكسر ميمها والمغثور بالغث شيء يصعب

الشم والغمث والرمث مثل الصنع وهو طين

كالعسل وقيل كانوا يأكلونه وربما سال ثناء

على الثرى مثل الديبي وله ربح كريمة ج غثائر

وسائير ويسون منه فعلاً فيقولون (نغثر

الرجل) أي اجثى الجثر

أرض مغثرية أي غثر باليات

(وجد الماء مغثرياً عليه) أي مكثوراً عليه

* غثقت القوم تناقلوا قسلاً غثيقاً بلا سلاح و -

فلان بالمكان أقام فيه

الغثاغت بالغث الأسد

* غثلب الماء جرته جرتاً شديداً كثيفاً بالبيت

المجلة

* غثم له بعث غثماً دفع له دفعة من المال جرته

الغثم بالغث الثبات وقيل كانوا يأكلونها

الغثمة الزرقاء أو نحوها وهي ياض ضارب إلى العود

الغثية نفع فكسر الفتح وهو القية ذات الاطباق

من الكرش

الغثيمة كسنية طعام يثقل فيه جراد

الغثيمة القتال والاضطراب

وقع في أحواض غثيم أي في الموت لثقل في غثيم

بالهاء الخفاء ويقال للرجل إذا مات "ورد

حب من غثيم"

الأغثم الغمر ظلم بإضافة سواده

المغثوم المخلط

* غثير ماله أمست

المغثير اسم ماعل و - حاطم الحقوق ومنه صيها

المغثير اسم مغول و - الثوب الرديء السج الخشن

و - الطعام لم يبق له نخل

* غثا الوادي ينثر غثاً وغثواً أكثر فيه النبات و -

البل المرفح جمع يفض إلى بعضه وإذهب

حلاوة

الغثاء كغلام والثناء كرمات القش و - الزبد

و - البالي من ورق الشجر المخلط زبد السيل

قال حمر النسي

لم أدرع باد مواتر لحما

وبعض الرجال في الحروب عنه

العشاء ايضا والعشاء المالك و- الباني من ورق

الشجر الخاطو رد السبل

العشاء بالضم واحدة العشاء وهو ما يجي فوق السبل

ما يجله من الرد وغيره

* غشي الوادي حشره من العشاء و- السبل المرتع

يعني غشياً (باني) يعني عشا الوادي

غشي الكلام خلطه و- المال و- الناس حطيم

وصرب منهم و- السر عشا وعشياً خست

واضطربت حتى تكاد تنقيا من خلطه ينصب

الى ثم المنة و- الماء بالصحاب غشيت

غشيت نكسة فشي غشي جاشت وخلصت وقال في

اللسان و(كلام العرب "عشت تعني" من باب

ضرب يضرب كضاروا ابو عيد وهزاروا

الليث وهو مولد اه

غشي الكلام ايضا يعني غشياً خلطه و- الارض

بالنبات غشي كثر فيها

أغشى السبل المرتع اغشاء بهي عشاء

الأغشى الأسد

* الغدب الغليظ الكثير العسل و(رجل غدب)

كفحل جاب غليظ

الغذية بالضم لحم غليظة في لمازم الانسان وغمره

ج غدب

* غد البعير يغد وغد مجهولاً غدا صار دأغه

و- اصابه الغد هو عاد

غد فلان تغديداً اخذ نصبة

غذد البعير مجهولاً صار ذا غدة

أعد البعير و(أعد) صيغة المفعول صار ذا

غدة هو معد و- القوم عدت إليهم و- فلان

غدة هو معد و- القوم عدت إليهم و- فلان

على ملان انقل غضاً على صو (معد)

الغد طاعون الإبل ج غناد

الغدة والغدة كل غدة في الحسد اطاف بها خم

و- كل قطعة لحم صلة غدت عن داه يرب

المجد والتم تحرك بالتحريك و- طاعون

الإبل ج غند

الغدة أيضاً السلة و- ما بين السلام والتم و-

النطمة من المال ج غناد

الغدايد أيضاً والغداد الانصاف

الغدادات هم منع وصول النسي وما كان من

وصول ويرجس انشد ابو الهيثم

واحدثت اد بحيث بالاس صيرة

لها غدادات واللواحق تحق

(رجل معداد) دائم العصب وامرأة معداد كذلك

بدون ماه

* غدره و- يو يدر ويدير غدرأ وغدرأ نص

عنه وخا هو عادر ج غدار وغدره وعادرون

وفي (عادره ج عواير وعادرات) وقبل المدر

موضوع لمحي الإخلال بالشيء وتركه ومعنى

نفس الهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

"النباس غير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل

كريح اذا شرب الكرع" و- المرأة ولدها

أسامت غده كد غرته دغرا

غير به وغدره غدرأ وغدرأ يعني غدر و-

الرجل غدرأ شرب من ماء الماء و- العم

شمعت في المرتع في اول بنو و- ملان مات

اخوته وفي هو صدم و- عن اصحابه علف

و- الليل اظلم و- الارض كثر بها الغدس

أغدره اغداراً ابتاه و- الليل أظلم والقاه في

أغدره هو معد و- القوم عدت إليهم و- فلان

أغدره هو معد و- القوم عدت إليهم و- فلان

العذر - المانة طنها وجاورها
غادره تركه وإغاه

تغذر غلب قاله الاصمعي

اغذّر الرجل الغدرة

استغذّر المكان صارت فيه عذراء

غذّار وران رال مبي على الصخر وهو ما يخص

البناء سماها يقال يا غذار اي اغاديرة

الغادرة ما أعذر اي بقي من شيء

الغذار الغادر - الغادرة يقال "رجل غذار

وامرأة غذار وعذارة"

(سنون غذار) كثر مطرها وقيل ساعها

الغدير العادس

الغدير ما نفع ضد الوفاء او تركه

الغدير محرّكة مصدر - كل ما وراك وسد

بصره - كل موضع صعب كثير المجازة

تكاد الذئبة لا تعدد موج اغدار الواحدة عذرة

(في النهر غذّر) هو ان ينصب الماء ويبقى الرجل

(رجل ثبت العذر) اي ثبت في القتال والمجدل

وفي جميع ما بأحد هو و (مرس ثبت القدر)

اي ثبت في موضع الرّكّل ويقال "ما أثبت

عذرة" للرجل اذا كان لسانه ثبت في موضع

المقصود والعرس اذا كان ثبت في موضع الرّكّل

العذر العادر ويقال ذلك في ملك الرجل شخالة

كما يقال يا غذار سماها ويقال في شتم الجميع

"يا آل عذر"

الغذرة البلة المظلة - الظلة

الغذرة ما ضم العذرة ج عذرات

العذرة منع فكر البلة المظلية

العذرة هم منع الكثير العذر بالناس

العذرة محرّكة ج العادر - ما أعذر من شيء

العذور كصور الدبر والعادرة ج عذس

العذير النهر - القطعة من الماء يغادرها الول

وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى

مقابل وقيل غير ذلك ما لا طائل لمخرج عذر

وعذر بالتحفيف وعذران وأغدره - السيف

العذيرة القطعة من النبات ج عذران - الدقابة

ج عذارى - الرعيّة - الناقة غادرها

الراعي

العذيرة الشر

العذار السبي الطن متى صن أصاب

يا معذرو يا معذير ويا ابن معذير اي يا غادر

وهو ما يخص بالنداء شدة للرجل

ليلة معذرة اي مظلة

المعذرة صيغة اسم الفاعل الدبر عذّر في آخر الررع

لستقي مدابة

"عذفت له في العطاء بقدف غدفا أكثر له فهو

عذف له في العطاء هي عذف شدة التكثير

أعذف البحر اعصرت أمواجه - المرأة الفناع

على وجهها رسلته - الليل أرخى سدوله -

الشبكة على الصيد رسلها - الخاسر استأصل

الفرلة

أعذف بالصيد مجهولاً أثبت عليه الشبكة فأحبط

و

أعذف الثوب قطعة - ملا من ملاس اخذ منه

شيئا كثيرا

أعذوذف الليل أقل وأرخى سدوله

الغادوف الملاح (بناية)

الغادوف الجفاف

العذاف كمرب عراب كبير ضم المجاحين و -

الشعر الطويل الامود - السر الكثير

الريش و - الحناج وقال الكهيت نصف الظلم

ويضة	الغذق محرّكة مصدر و - الماء العامر (شباب)
بكسوة وخفا غفقا من قطيعه	غذق (أي مايم)
دانت النصول مع الاشتاق والحذر	(عشب غديق) مثل ريان
الغذافي المنسوب الى الغلاف و - ما كان لونه	(غذق العشب) مله ورته
كلوت الغلاف قال الحريري "لله عذامة"	(عن غديقة) كبيرة الماء والتمير هنا للتعظيم
الإهاب "أي شدة الضلام . والإهاب في	(ملا معدودق) كثير
الأصل الخلد واستعمل بمعنى الرش على طريق	غيدق المطر كثر و - الرجل فاض لما
المجانر	العيداق والعيدقان والغيدق الرخص الناعم
الغذف محرّكة النعمة والحصب والسعة تقول "م	(فوس غيداق الجوري والغذو أي واسمها قال
في غذف من معيهم"	نأط شرا
الغذف بكسر ففتح وتشديد الماء الا	حتى مجوث ولما يبرعوا علي
المغذف كسر الجذاف (بنية)	بواله من قبض أسير غديق
"غذفل الرجل وقع في الأفتق	(شد غيداق) هو الحذر الشديد
بعد أو كس غذافل كثير شعر الذنب	الغيداق أبيض الصبرم الحواد الكثير العصية و -
الغذفل بكسر ففتح فسكون السامع الطويل من	اعلام الذي لم يراعى و - الدرس الطويل
الرجال و - الثوب السامي و - العيش الزامع	و - الصب المبرق
ج غافل ومثله قول الراجر "قد غرني برداك	(عام غيداق) محصب وكذلك (س غيداق)
من غافلي" قاله رجل سأل رجلا أب بكس	بدون ماء
فوعده ما في خلاه فلم يك	غيث غيداق كثير الماء
الغذقلة مؤث الغذل	(ملا غيداق) عرج
(رحمة غذقلة) أي واسعة وكذلك ملاه غذقلة	"تعدن العصن تطاب
"الغذفن السامع وهوثة في الغذل	اغذودن الرجل امتدحى وسقط وذلك من
"غذقت الارض غديق غدقا تبلت بالعدق	المهوب و - الشعر طال وتم قال حصان
غذقت عين الماء غدق غدقا غررب هي عرقه	قامت ترايك معدوديا
و - المطر تم طال قطره ومن سمات الاماس	ادا ما تنوه بو آدها
"لمعت بروق صواديق مهممت سمات عواديق"	و - أبيت إعدبانا أحضر حتى يصرب الى
و - الأرض أخصبت	السواد من شدة رية
اغذق المطر كثر قطره و - العين فاصت و -	اليدان النصب نلق عليه الشياب
الأرض أخصبت و - العيش رعد	غذافة حتى من مبروع
اغذودق المطر غزر قطره و - عين الماء فاصت	الغذافي الشاب الناعم
و - العيس رعد	غذافي الشاب لدوكة

العَدَن محرّكة الاسترخاء والفترة قال الرازي
ولم يصعّ أولادها من العَدَن

ولم تصب عمّة على عَدَن

و- النور والعاس و- العمة واللبن

العَدَنَة النّمة واللبن

العَدَنَة العَدَنَة و- لحية عظيمة في النهار

شعر عَدُون كثير طويل ملتفت

شاب عَدُون مام

العَدُون في السريع

العَدُون الشاب الناعم و- البحر الناعم المشي

(كلا عَدُون) ملتفت

العَدُونَة الارض الكثيرة الكلا المتفتة

شعر عَدُون يلفظ الدحل شديد السواد مام

* عَدَا الرجل عَدُو عَدُوًا ذهب عَدُوَة (واوي)

وهو نهر راح و- عابو عَدُوًا وعَدُوَة مكر

هو (عَاد) وهي عادية ج عواد هذا أصله ثم كثر

حتى استعمل بمعنى صار محرم محرما

عَدِي الرجل يفتدي عَدَا أكل أول النهار

عَدَا تغذية أظلم أول النهار

عاداه، مفاداة بأكرة

تغَدَى في رمضان تغدّي أي سحر و- الأبل

رعت في أول النهار

"هل لك أن تغدّي به قبل أن تغشى بها"

يريد أن يهلكه قبل أن يهلكها

أغدّي عليه اغداه بمعنى عدا

الغادي اسم فعل و- الابد

الغادية مؤنث الغادي و- الصحابة تغاد غَدُوَة

و- مطر العدا ويقال لها الرائحة ج عواد

وغاديات

غادية اليهود الجماعة التي تعدوهم

العَدُ اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا

ميو حتى أطلق على العبد المرقب وأصله عَدُو

مثل قلس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت

اللام حرف اعراب وقد حذفت ميو على أصله كفولوا

وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلومها وعَدُوًا بلافع

والنسة اليو عَدِي وإن شئت قلبت عَدُوِي

العَدَا طعام العَدُوَة وهو خلاف العشاء ج أعديبه

ماذا قبل لك "أدُنْ فتعد" قالت "ما لي من

تعد ولا تغش" ولا تثل ما لي عَدَا ولا عَدَا

لأنه الطعم يبيد وإذا قبل لك "أدُنْ فمكل"

قلت "ما لي أكَل"

العَدَيان المحترى يقال "أرجل عَدَيان وامرأة

عَدَا" أي منقبة ومتفدية

العَدَاة البكرة ماذا أردت عداة يوم يبيتو بمعنا

من الصرف عند نحردها من العلية والثأمة

تقول "أنته نهار الجمعة عداة". "هو امت

عَدَاة" أي أس يومين

العَدُوَة العداة وحكما من جهة المبع من الصرف

واحد تجمع عَدُوَة عَدِي وعَدُوَة جمع عَدَاة عَدَاة

العَدُو مصدر وجمع العَدُوَة

العَدِيَة العداة ج عَدَاة وعَدَاة إلا أنه لا ينال

عَدَاة إلا مع عَدَاة لا زدوا ج الكلام يقال "أي

لأية بالعَدَاة والعَدَاة"

العَدِيَة نصير العداة

العَدُوِي كل ما في بطون الحوامل وقبل موخاض

بالشاء

(ما ترك من أبيه مفدي ولا مراحا ومغداة ولا

مواحة) أي شبيها

* غَدَا الجرح يحد ويحد عَدَا مال بأفوه من صديد

ويذكر يقال "ترك جرحه غداً" - و- ملان في
 السير اسرع وكذلك عند السير - و- الشيب
 نصه
 الغاذ اسم فاعل - و- العرب حيث كان من الحسد
 و- الحسرو - و- عرق في العين يفتي ولا ينقطع
 وكلامها اسم كالكامل قال في الأساس "و
 عاد" اي جرح لا يرفأ
 الغاذة التي الغاذ - و- رماة الصبي
 العذبة مذكاة لمخرج كالسبينة
 * غذاعة مذكاة عذبة نصه
 تغذد الطهي ونسب
 * اغذد الرجل اغذ العذبة وفي دقيق يخلط علو
 ليس لم ينجى بالرفص
 الغيرة الشر
 * غذمة غذمة باعة حراماً كغذمة غندم انبه
 و- الكلام المخلط
 تغذرم الشيء أكسله - و- الرجل يمسأ حلف بها
 ولم يمتنع
 الغذارم بالصم الماء الكثير
 كليل غذارم اي حراف
 الغذمة كليل في زيادة على الزيادة
 نت مغذرم بصيغة المفعول اي مخلط ليس بجيد
 قاموا ولم تغذرم وهريرة اي مكرمين
 * غذم له من ماله تغذم غداً بمعنى غداً - و-
 الشيء يغذم غداً أكسله يجناه وشدة
 غذمة يغذمة غداً بمعنى غداً الشيء يغذمة
 غذموا بالغذمة غذمة وغذية اصابوها
 اغذم الفصيل ما في صرع أموشية ككة
 تغذم الشيء اطعمه
 اغذم الشيء بمعنى غداً - و- الفصيل ما في صرع
 أموشية ككة
 أموشية ككة
 الغذمة بالصم شيء من اللين - و- يات من
 الحمص ج غذم
 الغذم كرحل الأكل يأكل كل شيء
 ما سمعت غذمة اي كلة
 الغذمة بالصم الشيء الكثير من اللين - و- عبرة
 كذرة - و- القطعة من المال ج غذم
 (وقعوا في غدمة من الأرض) اي واقعة منكبة
 يعني من البيل والعشب
 الغذمة محركة الشيء الكثير من اللين ج غذم
 الغذمة كسبة الأرض نسبت الغدم يقال "طوافي
 غذمة منكبة"
 (التي في غدمتي ما شئت) اي في رحب باع
 وصدرو (بئر غذمة) واسعة ج غلام
 الغذايم ايضاً كل مما كسب بعضه على بعض
 المتغذم الأكل كل شيء
 * الغد مضم الجراف قال شمران مولى سليمان من
 فصاحة
 نبال الجبان والمعلوم رحام
 رعى الماء يكثرون كلاً غدماً
 اي حراماً وتكريرة يدل على التكبر
 * غدمر الرجل غدمة حتى شديداً - و- الشيء
 باعة حراماً كغذمة - و- انكلام اخناه فاحراً
 أو مؤيداً وانبع بعضه بعضاً - و- الشيء خاطلة
 بعضه بعض - و- مرة
 تغذمو في المجلس حاج
 التغذم المصوب وسوء اللط والقلوب في الكلام
 وكذا البريرة
 الغدرة مصدر - و- الصب - و- اختلاط الكلام
 و- الصياح - و- الزجر ج غلامر قال
 الراعي

تصريحه حين اذا حال دونه

ركام واحد ذو غلامه صيدح

اي ذو زجر وزجرة

المذمومة المخلطة من البيت

المذمور اسم فاعل و- من يركب الامور فيأخذ

من هذا ويحطى هذا ويدع لهذا من حقو- من

حكم على قوموا يا شاه فلا يرتد حكمه كالشيرة

قول ليد

ومعبر يطي الشجرة حقا

ومعبر لحنون- ماضيا

* عداء من المصم وغف لادن العرب صارت في بلاد

السودان منها عهود انسانية

* عداء بالعداء عدو قدوا اعطاء انباء (لادوي)

يقال "عدي بلان الكرم والنار فندسه

بالخطب" و- النقي سال و- العرق سال

دنا و- ارجل امرع و- اعمل بولك وسولو

قطعة و- بولك انقطع لازم متعرو- الطعام

نقي مع ديو وكناه

عداء تعدي عطاء العداء و- رناه و- العرق

سال دنا و- اعمل بولك قطعة وقال الرعشري

"عدي سولو رسي و دعة دعة"

تعدي تعديا مدوع عدي

اعدي اعديا طاروع عدا

استعداء استعداء صرعة مستعد صرعة

العادي اسم فاعل مع علة وغادون

هو غادي مال اي مضطه وسائفة

العادية مؤنث العادي و- جرق في البدن ج عباد

العداء ما يوفاه الجسم وقواته و- ما يتندي من

الطعام والشراب ج اغذية

العداء بول الحمل

العدوان عركنة النرس الشيد المسرع و-

السلط الفاحش والاشي عدوانة

عدوان مالا بين الصرة والمدينة

الغدي الحلة و- صغار المال ج عدا

الغدي ايضا والغدي والغدي باللال المهلة

كل ما في بطون الحوامل من الشاة

* عذاه يندبه عذاه كملاه يندو عذوا (باني)

* غربت التجوم غربت عروبا يندت وتولدت في

منهيا و- الرجل يند و- الثوم غربا ذهبوا

و- زيد في سبرو غادي و- عانا عي و-

عربا وعربة ربح عن وطنه

غرب الرجل غرب غربا اسود وجهه من الصوم

و- الشاة اصابتها داء الغرب

غرب الكلام غربا غفص وخفي

* في كلامه غربا "اي غموض

غرب فلان في الارض امن فيها و- الصقلاب

امعت في الصبد و- ملان جمع التلج والصنيع

مأكله و- المرأة انت بين يمين و- يمين

سود (صد) و- الوحش غاب و- في عاربها

غابت في مكانها و- فلانا حمله على القرية و-

بحاه وقال غرب ملان اذا بلغ المغرب كما يقال

شرقي اذا بلغ المشرق و- القماء عن البلد

الذي حدثت فيه الحياة و- الدهر فلانا و-

عليه تركه بعيدا

اغرب القوم انما العرب و- النرس في جربه

اكثر و- زيد فصح وقال بالعراق و- الى

بني غرسب و- ملان كثر ماله وحسن حاله

و- الراكب قرية اجراه الى ان الموت و-

الرجل ايقنت ارقاعه و- السائق اكثر

العرب اي ما حول الخوض من الماء والطوف

و- فلان بالغ في الضحك و- زيد امن في

البلاد يقال "أغرب القوم" إذا أنشأوا

ونحوها

أغربة أيضاً نحاه - عليه - و - صغ و - صغ

قبيح - الرجل اشتد وجهه من مرض أو غيره

أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه - على ملان

صغ صغ قبيح - الفرس قشمت غرته

تقرب إلى العربة - اتى من قبل العرب -

نرح عن الوطن - بعد

أغرب بعد - تروج به غير الاغارب -

نرح عن الوطن

أستغرب وأستغرب معلوماً ومجهولاً بالغ في الضحك

أستغرب الشيء - وجدة غريباً - جدة غريباً

و - الدمع سال

الغارب اسم ماعل - الكامل - اعلى كل شيء

ج غوارب

(غوارب الماء) اعلى موج

(حبلك على عاربك) يقال للربة حوت حلافها

أي أدهي حوت شيت أي انبت مريلة مطلقة

غير مشدودة ولا متمكة بعد الزواج

الغراب بالضم طائر اسود بده الضيق لكنه اعظم

جفة ما وهو مشهور بضاخه يضرب في المثل في

السواد والحدار والكور ويؤجشامون كثيراً

ولشأومهم واشتقوا من اسمو العرب والعربة

ج أغربة وغربان وأغرب وغرب وجم غرايين

طائر غراب فلان اذا شاب وأشبهه يقال "دون هذا

شيب الغراب" و (فلان احذر من الغراب)

و (بكرت بكور المراب)

الغراب ايضاً البرد - الطح - قتال الرأس

و - عقود البرد

(غراب كل شيء) أوله وجدة كغراب الناس

(هذه ارض لا يطير غرابها) أي محصنة

الغرابان طرف الزوكن الاسفلان بليان اعالي الخند

رجل الغراب صرب من صر الابل لا يندرمعه

الصبيل ن برص أما و - حشيشة تسمى لسان

الزيتير اطربلال كالشيت في ساقه وجنيه واصله

غير ان زمرة ايض ويقدحاً كحبة المقدونس

صر عليه رجل الغراب صاق الأمر عليه

(اغربة الغراب) سودا

الأغربة في الجاهلية حمة انخاص عدة وخداف

ابن تدبة وابوعمر بن الحباب وسأرك من

السلطة وحشام بن عتبة بن ابي معط الأانة

مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثابة انخاص عبدالله بن خازم

وعمر بن ابي عتير وميام بن مطزق وسنشير

ابن وهب ومطر بن أوتى وثأبطاشرا والتشقرى

الازدي وحاجز

الغرابي نسبة الى الغراب و - ضرب من الثمر

الغرابية قوم من غلاة الشيعة قالوا محمد بهي اشبه

من الغراب بالغراب واذا ناب ، ذباب

الغرب بالفتح مصدر و - حيث تقرب الشمس و -

الحدة واسنطاط بول "كسبت من غروب"

و (احاف عليك غروب الشباب) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقها في جهة الغرب

بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً ويسمى الشرق و - الدلي

الغظية و - كدرة الرين و - منعة و - مرة

في العرب و - يرق في سون سني ولا يتطلع

و - الدمع و - سميلة و - ورم في المآقي

و - نحر حجارة صخرة شائكة و - يوم النبي

و - الفرس الكثير المجري و - مقدم اللون

وموتخرا و- النوى والندج غروب و-
 الفدح و- الدمع عند خروجه من العين يقال
 "اصالة هم غروب" بالاصالة و(هم غروب)
 على الوصف اي لا يدرى رايه
 الغروب بالصم الروح عن الوطن
 الغروب محرّكة مصدر و- الخمر و- جام
 من النقة و- الفدح و- داء في الشاة ينمط
 من خرطوبها وينطمة فخر عيها و-
 الرزق في عين النرس و- الذهب و- ربح
 الماء والطين و- الماء ينط من الدلو بين
 الحوض والبئر
 "بمعنى غروب" محرّكة اذا كانت نعل فلا
 تنقطع دموعها
 (هم غروب وهم غروب) اضافة ولها اي لا
 يدرى رايه
 الغروب بضمين العرب
 الغربة المرة و- القدر ويقولون "وى غربة" اي
 نعيه و- الحدة
 (عين غربة) كصفة بيعة المطرح
 الغربة مفارقة الوطن في طلب المنصود
 الغريب المنسوب الى العرب و- الصبح من الهد
 و- نوع من التمرو- من الشجر ما اصالة
 الشمس بجزها عند افولها و- صبح احمر
 الغريب البعد عن وطنه وهو فعل بمعنى فاعل
 ج غرنا وفي عربية وهم غربان وعرائب و-
 من الكلام البعد عن التهم
 شيء غريب عجيب اي غير مألف ولا مأنوس
 قوم غرباء اي ابعاد
 الغريبة رضى الله لانا لا نفر عند اولائها لكونها
 متناورة ج عرائب
 الغروب كجس كثير وكثيرة نادرا مكان غروب
 الشمس وينسالة المشرق و- بلاد افرقية
 والنسبة اليومعري ج معارفة
 لغيتة مغرب الشمس اي وقت غروبها
 عماء مغرب ذكرت في عن في
 المغرب اسم معمول و- ما ايض اشارته من كل
 شيء و- الصبح
 مغربان الشمس حيث تروب
 المغرب بكسر الراء وتشديدها الذي يأخذ من
 ناحية الغرب قال الشاعر
 واصبحت من ليل العناء كمناطر
 مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 (شأ ومغرب) بيد
 (مل جاءكم من مغربة خير) فتح الراء وتكسر
 اي الخير الذي طرا عليهم من بلد سوى بلدهم
 والماء قوي للبالغة وهو مثل يضرب في استحياب
 الاخبار
 قول العرب للرجل "هل عندك من جانية
 خير" او "من مغربة خير" فيقول "نصرت
 حاك لا" اي ما هدي خير. مأخوذ من
 قولهم "شأ ومغرب ومغرب" اي بيد
 المغرب المنسوب الى المغرب في افرقية ج معارفة
 و- علة
 لغيتة مغربان الشمس ومغربانها عند غروبها
 * الغريب صرب من الصب شديد السواد ومن
 من اجود و- الشيخ بؤرد شبة بالخضاب
 و- الاسود وكثيرا ما يحى فاكهيا يقال
 "هذا اسود غريب" اي حالك كما يقال اسود
 مانع وايض بحق ج غرائب. وايضا قوله
 "وغرائب سود" فالسود بدل من الغرائب
 لان تؤكد الالوان لا يتقدم

* غمريل الدقيق وغوره نخلة ومنه الخيل من غمريل الفرد بالغ الحصى و - بناء للتوكيل بشر من الناس ملو و - الدم نظم وتحم و - رأى
 البلد كلف حال من بها و - ارجل الارض الفزد والفرد والفريد والفرد
 ذهب منها و - الشيء فطمة و - جماعة مرتها غص غمريل كجدهم عام
 الغريال بالكسر ما يقربل و - الرجل النمار الأغروود الفناء ج أغاريد
 و - الدفج غرايل الأعرودة هو ما يقربل به كالأعينة
 الغرييل كرتيق قبل هو المصور وفي حديث المقروود اسم صرب من الضعفاء ج ماربيد
 ابن الرهد استمرني فاني امواكم كالمكر ارمس مقرووداه اي ككرة اماريد
 الغرييل غردق الله ار الساس اسم و - ملان الدنر
 المقربل بلغ الباء الدون الحصى و - المتبول ونحوه ارسلة
 المتبحر و - الملك الداهب الفردة نوع من اشجر
 * غورث غورث غورثا جاع هو غورثا ج غري غور الواعي غورغا وغرار غري اليه و - الطائر
 وغرث وهي غري ج غرث مرحه رقاو - ملان فلانا غرا وغر وغرورا
 (امرأة غري الوشاح) اي دعبة المصرا لا غرث خدعة والحيلة بالاطل و - الرجل والدانة
 وشاحها مكانه غرثان اكلا القرو و - ملان فلانا ملل يوما ينية
 غرث كلابه تغريفا جوعها القل والذبح صيرار الشفرة و - الماء نص
 الغارث والغرث الجائع و - زيد الماء صبه و - الرجل يغري غرا
 * غرد الطائر غرد غردا مع صوته في غارث وغررة تصابي مد حكمة
 وطرب به (غرد وغرد وغريد) غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد غر غر غرا وغرارة صار دا غرة وحس
 غرد وغرد بمعنى غرد و - الذي ايسر غر الرجل وغررت المرأة غرارة غرنا وصارا
 اغرندى فلانا و - طي ملاب علاه بالشم غري
 والصرب والنهر وطي فال الزهر (ما غرك فلان) اي كيف احمررت عليه
 قد جعل العاص يغريدي (من غرك من فلان) اي من اوطاك عشوة فهو
 اطردة عي وتغريدي غرر فلان نفسه وماله تغريدا ونيرة غرصهما
 استغرد الروم الغراب دعاه سموا الى ان المهلصة و - امرأة ملما و - الطير قت
 يغرد عطران ورعت احصها و - ثبنا اعلام فلانا
 الغراد والعرادة والغرد والغرد والغرد ان نطلم
 والغردة صرب من الكهنة ج غردة وغراد اغرة اغرارا اوقية في القرار اي الخطر و -
 الغراد ككتاب من يمل الاخصاص أجرة كقولو

أعزّ مشاكاً من أخيه ابن أُمّو

فوادمُ ضانٍ يَسْرَتُ ويربّع

يقول أجسره على فراق أخيه لأُمّو كثيرة غمو
والبايعا

غارُ القمريّ انشاءً رثها و- السوقُ غرّاراً كسدت

و- الحبةُ معها وفي الحديث "لا تمار الحبة"

أي لا تنقص

تغرّر الفرسُ كان أعزّ

اعتره الامرأناه على غرّو و- ردّ كد حُرع

وضرّ في الأمر لم يمتد و- ملأنا ناه على

غرّو و- الرجل طلب غرّته أي عثله

الغار اسم فاعل و- حافر البئر و- الفاعل

الغارة أشق الفار و- سمكة طويلة

الغرار من السيف والرمح والسهم الحذ و- كساد

السوق و- المال الذي تُصْرَب عليه النصال

فصّح ج أعيرة و- القليل من النور

أتانا على غرّار أي على غيلة

(رمي ثلاثة اسم على غرّار واحد) أي على طريقة

واحدة ومجرى واحد

يقال "ولدت ثلاثة بنين على غرّار واحد"

أي بعضهم خلف بعض ليس بينهم جارية

بنى القوم بيوتهم على غرّار واحد وضرب لصاله

على غرّار واحد أي على مثال واحد

(ليث غرّار شهر) أي طول شهر

الغرّارة بالفتح الغفلة و- حنّانة السنّ قول "كان

ذلك على غرّارتي" أي حنّانة بي

الغرّارة بالكسر الجوالّي وقال في الصحاح وإطّ

معراج غرّار

الغرّ مصدر و- حدّ السبب و- الدقّ في الأرض

و- الهر الدقيق في الأرض و- اسم ما رُق

و الطائر مرخ و- كل كسر متّين في نوب

أوجلد تقول "طويت الثوب على غرّو" أي

كسره الأول ج غرّوس

ويقال أيضاً "طويت على غرّو" أي تركته

كما كان من عهد ابن اظهر شاة وهو مثل

يُصْرَب لمن يوصل إلى رأيه

غرّ المائين طريقة

الغرّ بالكر الشاب الذي لا حرمة له ويقال أيضاً

للاثق غرّداً من الماء فتقول "شاب غرّوشاة"

غرّ وعرّة "ج أعراس

الغرّ بالضم طير في الماء

الغرّ محرّكة التمريض للهاكة

"أنا غرّ منك" أي سرور

حبلى غرّ غير موقوف و

الغرّ بضم ففتح جمع الغرة و- ثلاث ليل من

أول الشهر بضم ثلاثاً ثلاثاً مالثلاث الأولى من

الشهر غرّو ثم ثلث ثم ثلث ثم عشر ثم البيض ثم

دُرّع ثم ظلم ثم حادس ثم داوي ثم محاق

الغريّ السوداء في قبيلها

الغرّار معال للثالثة و- الكثير الإطّاع بالباطل

الغراء موت الأعز و- مئة طيس الرائحة و-

طائر مائي أبيض الرأس للذكر والإناث ج غرّ

"هاجرة غرّاء وظهيرة غرّاء ووديفة غرّاء"

أي مدينة الحرّ

راق أعرايا امرّ فقال "في الغراء ست المحصة"

شبه بالزينة و- لقب المدينة

الغرّات جمع الغرير و- الأعز و- النعاشات

نوق الماء يقال "أقبل الماء بمرّانو"

الغرة بالصم ياص في جبة الفرس قدر الدم و-

العبد و- الأمانة و- من الشهر أوّل و- ليلة

استهلال القمر بإصباحها و- من اهللال طلعة

ونفث و- من القوم شرّهم و- وجه الرجل

و- من الكرم سرعة بؤفه و- كل شيء ترفع
قيته و- كل ما بذالك من صوة أو صبح رند
شدت عزته و- العبد الذي يكون ثمة نصف
عشر الدية

وفي الكلبيات "عزّة كل شيء أوّله ومطله"
ج غرر

الغزّة بالكسر مصدر العلة و- مؤث العزج عزز
الغزور مصدر و- جمع الغزو و- الاياطيل
وهو جمع غار و- يكون النسي الى ما يوافق
الموى ويهل اليه الطبع عن شبهة وخذته و-
بغير غزو من الادوية

الغريير الماصق الملازم وقال في الناج "قبل هو
الغري لا الغريير" و- المروور الذي يتزوج
اسرأة على انها حرة فظهر مملوكة و- الخلق
الحسن ومنه الخلق "اقبل هيرة وأدبر غرييرة"
اي جاء تيقن وأدبر حنثا و- الكبول و-
العيش الواقع الطبيب الذي لا يترع امسلة
ج غرّان و- الشاب لا يحركه لاج أعيرة و غرّاء
(انا غريورك من فلان) اي احذر حكة اول
بأنك منه ما عترو

(انا غريورك من هذا الامر) مثل في التجربة والعلم
اي اني عالم بما في سألني عنه اخبرتك به من
غير اعتماد لذلك ولا روية به وقال اغراي
لاخر "ما غريورك من تنور ذلك" اي من ان
هو ذلك . فار او ريد اعرفني فعلني عن
خبره فاني عالم و اخبرك عن مره على الحق
والصدق

الغريزاة بنت طيب الزانحة

الغريزيات بقر منسوبة الى غريير وهو محل
الأغز من محل ما كان يجتو عزته و- الكرم
الأفعال الواضحة و- الحزاز والاني غرّاء

ج غرر وغرّان قال امرؤ القيس
نهاب بي عوف طهارى بقة
وأوجهم بفض المسافر غرّان
الأغز ايضاً الايض من كل شيء و- الحسن و-
العبد و- الشريف و- اليوم التمدد الحرز
و- الذي احدث اللحية جميع وجهه الأفلان

المغار الكف الجبل ج معار مخ الم
المغزور والمخدوع و- المنطع بالباطل
* غرّزه بالابرة ونحوها بمره غرّزا نغته و-
الامر في الشيء أدخلها فيه و- الحرادة رررت
ذسها في الارض لسرا هي (غارر و غارره)
و- الغارر وجته في الغرز وضم ما به و-
عوداً بالارض ادخله وابنا

(غرّز غفرراً ص) لوى شعرة وأدخل اطرافه في
أصوله

غرّز فلان غرّز غرّزا اطاع السلطان بعد عصيان
غرّزت الحرادة اثنت ذسها في الارض لئيص و-
الحياط الامر في السبع ادخلها فيه و- المم
ترك حبلها للنسي

أغرّز الوادي صار ذا غرّز هو (مقرر) اي
سبغت الغرز و- فلان الشيء بالارض بمعنى
غرز

أغرّز في الشيء دخل به و- الراكب رجله في
الارض جعلها فيه كفرّز و- ركب و-
فلان السيرة داسيرة و- السيرة داس
المارز اسم فاعل ج غرّز "هو غارر رأته في سنه"
اي جامل

الغرز مصدر و- ركب الرجل من جلد فاذا
كان من خشب او من حديد هو ركب و-
العصن غرس به فصيب الكرم للوصل
ج غرور

"الترم عُرْز فلان" أي أمره وتيمه

"أشدُّ يدك بعُرْزو" أي حثَّ نفسك على التمسك به

العُرْز محرَّكة صرَب من الطمر

أخريرة الطبيعة من خير أو شرٍّ - ملكة تصدر عنها صفات دابة ج غرائز

(عيون غوارز) حوامد قال الطبري

يراقبون أصار الهاري بأعين

غوارز ما تحري من ذموع

التهريز ما حوّل من سهل للحل وغيره إلى موضع آخر وعُرْز ميو ج نمار

المعُرْز كنه موضع يفس الخراد

المعُرْز كجلب موضع القرم

قال في اللسان "معُرْز الصلع والصرص والريضة ونحوها أصلها ج مغارم"

مسكب معُرْز ملزق بالكمال

جريدة معُرْزة أي رزّت دسها في الأرض لمرأ

* المعُرْز حلة أصا

* عرس الشجر بعُرْ عرساً أي في الأرض -

فلان عدي نعة أئنها هو (عارس) وانجر (مروس)

أعرس الشجر بعُرْ عرته

أعروس مطاوع عرس

العراس كحجاب ما خرج من ثارب المني

الدواء المدهل - ما كسر من العرط

العراس ما كسر ما عرس من الشجر وقت العرس

يقال دمار من العرس كما يقال دمار من

الحصاد

العراصة بالعكر سبل الحبل

العُرْز مصدر - المروس يقال مجازاً أنا

عرس بك ونعت عرس بك - العراب

الصغير - القصب الذي ينزع من الحية

ثم عرس ج عراس وأعراس

(بشر عرس) بئر بالمدينة

العُرْز بالعكر ما يخرج مع الولد كأنه عظام و -

ما عرس - يقل بمعنى معول كاللحج والحبول

تقول "نحن أعراس بك" - العراب

الصبر

العُرْز ككسر المروس و - العمة

عريس عريس دعاء للجنة للطلب

العُرْز في كسبة السيلة ساعة توضع حتى تنقل

و - عرس العرس أول ما عرس و - العلة أول

ما ثبت و - الدواء الحب عرس ج عرائس

وعراس وهي نادرة

المعرس كجلب موضع العرس ج مغارس

م في مفرصة ومفرصة أي في اختلاط

* العُرْز بالغ عرساً واحد عرساً (هبة) وليس

ثبت عدان دريد

العُرْز بالعكر ونعت صرَب من المسكوكات

معرب ج عروس

* أعرستم كجرحتم دل لحية وحسن طعة

* عرس الشيء بعُرْ عرساً كسر كسر م يرس

و - الإباء ملاء و - نفض عن الملء (صدأ

و - العطل طبة قلب آتو و - السماء عرسة

فاداً عرسة صفاء النور و - له عرساً صفاء

لما طياً و - التي احتشاء طرباً و - عرسة

كعب عنة و - الجملة عرس وفنو

عرس منه عرس عرساً صبراً وسيم منه

(عرس) و - إليه اشتاق و - من دلائ

خاف و - مع الرجل شرب فقال أمة الماء

من قبل شرب

عرس الشيء عرساً بكسر معج كان طرباً منه

غَرْغَرَةٌ دَجَّةٌ وَ - بالسَّانِ طَعْمَةٌ فِي حَلْوٍ وَ - الهم شَبَّعَ لَهُ شَيْشٌ عِنْدَ الصَّبِيِّ	ج عوارف
تَفَرَّغَرَ الرَّاعِي رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَلْوٍ وَ - دَلَّانٌ بِالْمَاءِ وَالدَّوَاءِ رَدَّدَهَا فِي حَلْوٍ وَلَا يَحْتَمِلُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ	العِوَارِفُ مَكِيلٌ حَتْمٌ مِثْلُ الْجِرَافِ وَهُوَ الْقَتْلُ وَ - جمع العِوَارِفِ
كَثُرَ حَتَّى قَالُوا تَفَرَّغَرْتُ عَلَيْهِ بِالذَّمِّ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الذَّمُّ	الْعِرَاقَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا اعْرِفَ بِالْيَدِ الْعِرَافُ مَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ
الْعِرَاقُ صَرْبٌ مِنَ الْعَسْبِ وَ - دَجَاجُ الْحَبْشَةِ وَقِيلَ الدَّجَاجُ الرَّبِيُّ الْوَاحِدَةُ (عِزْبَةٌ)	(لَوْسٌ عِرَافٌ) رَجَبٌ الشَّوْخُ كَثِيرٌ الْإِخْدُ بِنَوَائِجِ
الْفَرْغَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ مَعَ تَحْجُ وَ - صَوْتُ الْفِرَادَا عُلْتُ وَ - الْخَوْصَلَةُ وَ - حِكَايَةُ	(نَهْرٌ عِرَافٌ) كَثِيرُ الْمَاءِ (غَيْثٌ عِرَافٌ) عَرَبِيٌّ
صَوْتُ الرَّاعِي	الْفَرْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَدْفَعُ وَ (فِرَادَةُ غَرْفِيَّةٌ) بِالْفَتْحِ مَلَأَى وَقِيلَ مَدْبُوعَةٌ بِالْفَرْفِ وَالْأَرْضُ وَالْجَمْعُ
الْفَرْغَرَةُ كَشْدَةُ الْخَوْصَلَةِ وَ - الْفَرْفُ بِهَذَا "رَجُلٌ غَرْغَرَةٌ" وَ - يَأْصُرُ فِي الْحَبِيَّةِ	الْفَرْفُ نَعْرُشَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْعَامُ مَا دَامَ اخْتَصَرَ وَ - وَرَقُ النَّجْمِ وَ - النَّفَارُ وَ - الْعَنَمُ وَ - لَمَةُ فِي الْفَرْفِ وَ - الدُّكْتُ وَ - الطَّنَاقُ وَ - الصُّومُ وَ - الْجَمْعُ وَ - الْحَبَّالُ وَ - الْمَيْتَرُ وَ - الضَّرْمُ
الْفَرْغَرُ دَوِيَّةٌ مُشَاهِدَةٌ فِي السَّيْنِ	الْعُرْفَةُ مِثْلُ الْفَرْفِ وَ - النُّلُجُ عُرْفٌ
* غَرْفَتِ الشَّيْءَ يَمُرُّ غَرْفَةً قَطْعًا وَ - كَلَّدَتْهُ بِغَرْفٍ وَ - مَاصِيَةٌ حَرَمًا وَ - الْمَاءُ مَرْفَةٌ	الْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ مَا عُرِفَ مِنَ الْمَاءِ وَعَرِمَ بِالْيَدِ لَا يَكُ مَا لَمْ تَعْرِفْ لَا تَسْمُو غَرْفَةً جِ غِرَافٌ وَ - الْعَالِيَةُ جِ عُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ وَ - النَّاءُ السَّاسَةُ كَنُتُولُ لَيْدِ
غَرْفَتِ الْإِبِلُ نَعْرَفَ غَرْفًا اشْتَكَّتْ لَطْوُهَا مِنْ أَكْلِ الْفَرْفِ	سَوَّى فَأَعْلَقَ دُونَ عُرْفَةِ عَرْشِهِ سِيمًا طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَقْلِ
تَفَرَّغَهُ أَحَدٌ كُلِّ شَيْءٍ مَعَهُ	وَ - الْحَصَلَةُ مِنَ النَّمْرِ وَ - الْحَبْلُ الْمَقْنُودُ بِأَشْوَلَةٍ يُلْقَى فِي عُنُقِ الْعِمْرِ
إِنْعَرَفَ الشَّيْءُ انْطَعَجَ بِقَالَ "غَرْفَةُ مَا نَعَرَفَ" وَ - الْعَطْمُ الْكَبِيرُ وَ - فَلَانُ مَاتَ وَ - الْعُودُ أَعْرَضَ	مَقَالٌ غَرْفِيٌّ دَفْعٌ بِالْفَرْفِ الْفَرْفُ الْبَرُّ الَّذِي يَفْتَرَفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ
وَدَلَّكَ إِذَا كَبُرَ وَ يَمُومُ كَسْرُهُ وَ - الَّذِي شَقَّ وَانْقَصَفَ	عَرَبٌ غَرْوْفٌ كَثِيرٌ الْإِخْدُ لِلَّاءِ
إِنْ عَرَفَ الْمَاءُ يَدِيهِ بِمَعْنَى عَرَفَهَا	الْعَرِيفُ الْفَصِيحُ وَالْحَلَاءُ وَالْعَصَةُ وَ - الْمَاءُ يَمُومُ الْأَجَمُ وَ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَتَمُّ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ
الْعَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ عَرَفَ وَ غَارَمُونَ	عَرَبٌ عَرِيفٌ أَيُّ كَثِيرُ الْإِخْدُ لِلَّاءِ
الْعَارِفَةُ أَيُّ الْعَارِفِ جِ عَوَارِفٌ وَعَارِفَاتٌ	
(نَاقَةُ غَارِفَةٍ) - رَسَةٌ كَأَنَّهَا نَعْرَفَ الْجَرِي	

الغريق وزان برفق ثم يجره

الغريقة الشجر الكثير المتلف أي شجر كان و-
التعل الخلق و- جلة من آدم نحو شجر فارغة
في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرقة
مرقة

المعرف بالسكر الفرس السريع الذي كله يعرف
البحري عرفاً "مارس يعرف" ج معارف
المعرفة ما يعرف به الطعام ج معارف

* غرق فلان من اللبن يعرف عرفاً أحد منه كنية
غرق في الماء غرقاً عارفاً ورسته هو غرق
وعارقي وغريق و- الرجل شرب العرق و-
ملان أنرى

غرقة في الماء جعله يغرق و- ولائاً قلة وأمله
أن السائلة كانت ترقى المولود في ماء السلي عام
القط ليموت لم يجل كل قلة ترقى و-
الناع في الفوس استوفى قدها وينال غرق
البل إذا بلغ به غاية المذ في الفوس و- الحمام
بالصحة حلاه هو مرق والحمام مرق و-
ملان في الشيء بالغ فيه وأطب

أغرق في الماء يعني غرقه و- الناع في الفوس
استوفى مدها ينال "أغرق النيل" إذا بلغ به
غاية المذ في الفوس و- الناس فلان إذا كمره
عليه ملبوه و- الكأس ملأها و- أعالة
بالمصاحي أي اصاع أعالة الصالحة بها ارتكب من
المصاحي و- الحمام بالصحة حلاه فهو مرق
والحمام مرق

إغراق الفرس الخيل خالطها ثم سنها وينال
"خاصي ما عرفت حلقته" إذا حصنه و-
فلان التمس استوعب في الزهر و- البعير
التصديع ضم بطنه ما عصب الحزام حتى ضاق
عنه وينال "فلان يترق العين" أي لحسو

يشعلها بالنظر الو فلا تخد إلى غمره

استغرق الشيء استوعبه و- قول النخاع "اللام
ولا لا شراق الجنس" و- العاية عاورها و-
البعير التصدير يعني اعترفه و- في النوم
استغل و- في الضحك استغرب

إغروقت عيشة دسنا كلها عرقاً في دسها
العاروق مسجد الكوفة
العاريقون والعاريقون شيء يتكون في الأشجار
المسنة وهو نيران سموم

الغرق بالغرق اسم مصدر بمعنى الإغراق
الغرق تخير العارق وحصى في البارح عن الحبل
أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فإن
مات عرفاً فهو غريق وجور في البارح الوحشين
في الدياس

(أنه أغرق الصوت) أي منقطعة مدعور
العرقه بالصم الشربة من اللعج غرق
العرقه موت الغرق و- أرض تكون في غاية
الزيم
العريق بالكسر طائر

الغريق الذي مات عرفاً ومن الحمار "اله غريق
أبادك" أي يهلك ج غرق
* غرقات الدجاجة يصنها عرفاً ناصها وليس لها
قشر يابس وينال "غرقات البضة أيضاً" إذا
حرحت كذلك

الغريقه بالكسر الشربة الملتقطة بياض البيض
وموتها الفيض وقال الدراء ممرته رائدة لانه من
الغرق

* العرقه بياض البيض فوق النخ و- العوج إذا
علم واحدة عرقه

يقع الغرقه مفرقة المدينة لانه كان في عرقه
ونطح

والغُرُورُ قِيٌّ وَالغُرَانِقُ الشَّابُّ الْبَاصِرُ الْحَمِيلُ

جُ الْغُرَانِقُ وَالْغُرَانِقُ وَالْغُرَانِقَةُ

شَابُّ غُرَانِقٍ أَيْ نَامٌ

امْرَأَةٌ غُرَانِقٌ وَغُرَانِقَةٌ أَيْ شَابَّةٌ مَتَلَّةٌ

الغُرُورُ قِيٌّ أَيْ خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَقْلَةٌ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جُ غُرَانِقٌ وَ- الْغُرُورُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

لَمَّةٌ غُرَانِقَةٌ وَغُرَانِقِيَّةٌ نَاعِمَةٌ سَيَّحًا رَجَحَ

الغُرُورُ غُرْلٌ سَيَّحٌ مِنْ شَمَاعِ الشَّمْسِ

* غُرَا السَّيْنِ قَلْبُهُ بِمَرْوَةٍ غُرْوًا لِرَبِّهِ وَ- مَطَاةٌ

(دَاوُدُ) وَ- الرَّجُلُ غُرِيٌّ وَ- مَلَانٌ الْخَلْدُ

أَصْلُهُ بِالْمَاءِ

غُرِيٌّ بِالشَّيْءِ بِمَرَى وَغُرِيٌّ بِمَعْرَةٍ غُرَا وَغُرَا

أُولَعٌ بِمَنْ حَمَلَتْ لَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

الْمَدِينَةُ بِقُرَى بَرْدٍ مَائَةٍ وَ- مَلَانٌ تَلَادَى فِي

حَتُّو وَ- بِقُرَى غُرَا لَرَقٌ بِوَلَوْنِهِ

غُرَى الشَّيْءِ تَفْرِيقُهُ طَلَاةً بِالْمَاءِ وَالْمَاءُ

غُرِيٌّ بِأُولَعٍ وَ

أَعْرَى اللَّهُ الشَّيْءَ حَتُّو وَ- مَلَانٌ بِالشَّيْءِ أَعْرَا

أَوَّلُهُ بِوَحْلَةٍ وَ- الْأَسْمُ بِمَرْوَةٍ وَ- مَلَانٌ

بَيْنَ النَّوْمِ وَالنَّوْمِ النَّهْمَا كَانَتْ الزَّهْمَا وَاصْدِمْ

أَعْرَى بِمَعْرَةٍ أُولَعٌ

غَارَى فَلَانًا مَغَارَةً وَغِرَا لَاحَةً وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالِي

الْمَاءِ بِالْفَخِّ الْوَلُوحُ بِالْمَاءِ

الْفُورُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارَى وَ- مَا طَلَى بِو- مَا

الْحَقِّ بِ-

الْفُورُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَسُّ بِمَالٍ "بِغُرَا" وَ- وَلَدَ

الْبَقَرُ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْدُولُ جُ أَغْرَا

الْمَاءُ بِالْفَخِّ وَالْقَصْرُ أَصَابَ سِرْسَ يَرْبُلٌ مَعَ الصَّيِّ

(أَيْ كَلَّمَنِي فَلَانٌ وَهُوَ غُرَا وَغُرَا) يُقَالُ لِلصَّيِّ

قِيلَ أَنْ يَشْتَقَّ لِحْمَهُ

الْمَرْءُ كَسَاءَهُ النَّقْطَةَ مِنَ الْمَرْءِ وَهِيَ لَمَّةٌ فِي الْمَرْءِ

الْقُرَيْشِيُّ وَرَأَتْ عَيْنِي صَبِيحَ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ مَرَى بِو-

اسْمُ صَمٍ كَانَ يُظَلِّي بِو- وَيُدْتَجُّ عَلَيْهِ وَ- الْحَسُّ

مِنَ الْأَسَاسِ وَغَيْرُهُ وَ- الْبَاءُ الْحَبِيدُ وَبَنَةُ

الْقُرَانِ وَهِيَ بَاءُ مَنْ مَسْهُورٌ بِالْكَوْنَةِ وَيُقَالُ

هَذَا مَالِكٌ وَعَبِيلٌ مَدِينِي جَدُّهُ الْأَرَسُ وَبَنَاتُهَا

غُرَيٌّ لِأَنَّ الصَّخَانَ مِنَ الْمَذَرِ كَانَ يَغْرِيهَا بِدَمَرٍ

مِنْ بَنَاتِهِ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ مُوَسَّدٍ

(قَوْمٌ مُفْرَقَةٌ وَغُرَيْةٌ) أَيْ مُصَنَّفَةٌ بِالْمَرْءِ وَمِنْ

الْمَطْلَمِ "أَدْرَكِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَرْوِيِّينَ" أَيْ بِأَحَدِ

السَّهْمَيْنِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ أَدْرَكِي بِسَهْمٍ أَوْ رَجَحَ

* غُرُوهُ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غُرَزًا وَغُرَزًا وَغُرَاةً حَكْرًا

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَا طَلَبَ وَتَزَوَّجَ غُرْمًا

حَتُّو وَغُرَزٌ" وَ- السَّائِقَةُ كَرْدٌ دُرْمًا وَ

الْمَالِيَّةُ عَنِ الْكَلَامِ دَرَّتْ الْبَابُهَا

غُرُوهُ الرَّاحِي إِذَا تَرَكَ حَلِيَّةً بَيْنَ حَلِيَّتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا

أَدْرَسَ مِنَ الْبَابِ

أَغْرَزَ الْقَوْمُ غُرَزَاتٍ إِلَيْهِمْ وَشَاوُمُ وَكَثُرَتْ الْبَابُهَا

وَ- صَارُوا فِي غُرُورِ الْمَطَرِ وَ- فَلَانٌ الْمَعْرُوفُ

جَمَلُهُ غُرَا

عَارَزَ الرَّجُلُ مَعَارِزَةً وَهَبَ شَيْئًا لِمَنْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ

مَا أُعْطِيَ بِهِ (مَعَارِزٌ)

إِسْتَفْزَرَ الرَّجُلُ بِمَنْ عَارَزَهُ (مُسْتَفْزِرٌ)

الْفَزْرُ رَأْيَةٌ مِنَ حُلْمٍ وَحُوصٌ وَ- مَصْدَرٌ وَ-

اسْمُ بَنِي الْكَثِيرَةِ جُ غَزَزَ

الْفَزِيرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "عَلَّمَ غَزِيرٌ

وَمَطَرٌ غَزِيرٌ وَحُظٌّ غَزِيرٌ"

الْفَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَجُ وَ- مِنَ الْآبَارِ وَالْبَاسِجِ

الْكثِيرَةُ الْمَاءُ وَ- مِنَ الْعُيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعُ

ج عرار

المغزار بالكسر الكثرة اللين

(قوم مغزرتهم) غزرت اليانهم والمهم

المغزورة اسم فاعل و - نبات ورقة كورق الخرف

يحبب الفرو وضرر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر فخرم يقال

"مكان سرور وارمر مغزورة"

* غز فلان فلان بغير قرأ أحسن من بين أصحابه

و - الأبل والصبي طلق عليها النهن دفعا

للين

أغزرت الشجرة كثر شوكها وانتقدو - الفر عمر

حمله في ميز

عاره مغارة باره

تعاروا الشيء تارعوه

أغزرت به أحسن من بين أصحابه

الغز الشدق و - صفت من الذك الواحد

(عزني) مثل روم ورومي

الغزاز الدررة بالمرات والاولاد والمجواس

العرة المرة

عزة بلد فلسطين

* غز غزا كل يشده من عيه شهرة من مكانه

مكثرة عليه

الغز غز والغز غزة الشدق

* غزلت المرأة الصوف والظن وغيرها نمرأها

غزلا مذنها وظلنها خطانا

غز فلان بالساء تغزل غزلا حادثهم و -

الكلب فتر وهو ان يطلب المزال حتى اذا

ادركه ونما من فتره اصرفه

أغزالت المرأة ادارت الميزل و - الطيبة صار

لها عزال

عازل المرأة مغازلة حادتها وراودها و - فلان

الأربعين دما منها ومن سمعات الاساس ومن

عجاز "عازلت اعاس الصبار ياحن الريا" اسب

مرمت بها

وفي الاساس ايضا "وهو يعازل رعدا من

العيش" اي يلزم

تغزل فلان تكلف التغزل

تغازل القوم اي عازل بعضهم بعضا

أغزلت المرأة الظن او غيره بمعنى حرلة

الفازل اسم فاعل ج عزال

الفازلة مؤنث الفازل ج عزال وعزاليل

الفزال الشادن من حين يفرح ويهني ج عزلة

وعزلان

عزال شعبان صرب من الحناب

دم العزال نبات كالطرخون حريف يحطط

الحواري بانو متكا في ابدية حذرا

العزلة اسم المزال و الشمس لانها عند حبالا

كأنها تغزل وقال بعضهم يقال طلعت العزلة

ولا يقال غرمت و - عتبة من السطاج

تعرض على الارض يورق الخضرا لا شوك فيه

ولا اثنان ومنه العتبة حلوة يخرج من وسطها

قضب طويل يقدر حلوا وفي مرقى بأكلها

كل شيء ج عزالات

غزالة الفضي وغزالاته او ما يقال "انته غزالة

الفضي وغزالات الفضي" ويقال "جامنا فلان

في عزالة الفضي"

غزالة ايضا كجماعة قرية من فرى طوس ينسب

اليها . والها ينسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في البيان

الغزل بالفتح مصدر و - المغزول والنسبة اليه

عزني

الغزل محرّكاً إنما هو التصاني والاستهارة مودة | اغترافاً اغترافاً قصداً و - بلان اختصاراً من
المشوق بين اصحاب

الغزل كصنف الشعر من باب العيلة والمراد ما | الغاري اسم فاعل ج غرارة و غري و غرارة
بالمزول ذكر الغزل لا تكلفه وهي غارية

الغزل كالمعارف فعمل بهي مفاعل كحديث | غروي الصيغة اي قصدي
وكلم يبال " هو غريها " اي معارفا

الأغزل اسم تنصّل من العرس بقار في الخلل " هو | ابو غزوان كنية المزلالة بجادي في غزو الميرة
الغزوة الميرة ج غزوات

اعزل من امرئ النيس " ويقولون " اعزل من | الغزاة اسم من العزوات قال نعلب اذا
عكسوت " وهو من التبع وقولهم " اعزل من

فرعل " وهي المحرق مثل خرق الكلب وقبل | قول الغراء هو على سنة واداء قبل عرقه فهي
مرعل رجل من الفدما

الأغزل من الحقي ما كانت معتادة له ليل متكررة | المرة الواحدة من العزو ولا يطرد هذا الاصل
المغزل الغزل يعني التصاني والاستهارة محادثة
النساء ومودتهن

(طائفة مغزل) صيغة الفاعل اي ذات عزال | لا قول مثل مد في لناه وثنية بل ما معنى واحد
المغزل ايضاً والمغزل والمغزل ما يغزل و و
فقلت لدمري انه هو غروي

بصرب المثل في الغري يبال " غري من | واي وان ارعيتي خير فاعل
المغزل " لأن المرأة لا ينبغي عليه شيئاً بليلة
الغري سم جمع مثل حاجج ونحج وقيل هو جمع غاري

من العزل ج معارل | غرية قبيلة
المعارل ايضاً عند النورج الذي يناس به الكدس
مغري الكلام منصف ج معار

المغزل مصعراً حلّ دقيق | المغزى كرمى القرو و - موضع اعزو وربما
* غزاه يغزو غزواً ارادة وطله و(عرفت ما
مغزى من هذا الكلام) اي مراد و - العدو

غزواً يغزو غزواً ارادة وطله و(عرفت ما | غزواً يغزو غزواً ارادة وطله و(عرفت ما
مغزى من هذا الكلام) اي مراد و - العدو
غزواً يغزو غزواً ارادة وطله و(عرفت ما

في ديارم - | غزاه لغزية بكه الى العدو بهرو و - جهره
غزاه لغزية بكه الى العدو بهرو و - جهره
للعرو و - حمله على العرو و - فلانا أمه

وأخر ما له عليه من الدين | غزاه لغزية بكه الى العدو بهرو و - جهره
للعرو و - حمله على العرو و - فلانا أمه
وأخر ما له عليه من الدين

أعزى مثل عزى بما ذكرنا من المعاني و - | غزاه لغزية بكه الى العدو بهرو و - جهره
للعرو و - حمله على العرو و - فلانا أمه
وأخر ما له عليه من الدين

عن التي منته

تَفَسَّرَ الْغَزْلُ التَّوَسُّعُ وَ - الْأَمْرُ الْبُحْسُ وَ الْخُلُوعُ

و - التَّدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَيْدَانِ

الْعَصْرُ مَحْرُكَةٌ مَا أَثَنَ الرِّجَاحُ فِي الْمَدْرِ مِنْ حَطَامِ
الْعَيْدَانِ وَقِيَامَةِ الْأَشْيَاءِ

الْعَصْرُ كَتَبَ الْأَمْرَ الْبُحْسَ لِلْمَلِكِ

* غَمَسَ فِي الْإِلَادِ بَمَرٍّ عَسَا دَخَلَ فِيهَا وَصَحَى قَدَمًا

وَيُقَالُ لِمَنْ غَمَسَ فِي الْمَاءِ غَمَسًا وَ - فَلَانٌ حَطَّةٌ الْخَطْبُ

عَابَهَا وَ - رِبْدًا فِي الْمَاءِ عَطَّةٌ مِثْلُ كَتَبَ نَاسًا

كَاتَبَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَمْسَى فِي كَدْرِ الْعِلَالِ دَعَايَسَ

جَمْرُ الْبَطَوْنِ قَصِيرٌ أَعْيَارُهُ

وَ - الْفَطْرُ رَجْرَجٌ يَقُولُو غَمَسَ

عَسَى الْعَصْرُ مَحْمُولٌ عَلَى مَا دَاءُ الْعَسَا

أَنَا أَغَسُّ وَأُغَمِّسُ أَيُّ أَطْعَمُ

الْغَمَسُ فِي الْمَاءِ انْبِعَاجًا مَطًّا

الْعَسَا بِالضَّمِّ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ

الْفَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ الرَّدْلُ الَّذِي لَا مَرَّةَ لَهُ وَلَا

جِلْدُ جِ أَعْسَسَ وَعَسُوسَ وَعِيَّاسَ

عَسَانُ مَا بَيْنَ رَمَقٍ وَزَيْدٍ وَ - أَبُو قَيْلَةَ بِالْمِثْلِ

مِنْهُمْ مَلُوكٌ عَسَانُ

الْعَسَانِيَّةُ مَرْفَعَةٌ مِنْ مَرْحَلَةِ أَنْبَاعِ عَسَانِ الْعَسَوِي

يَقُولُونَ "الْإِيمَانُ هُوَ الْمَرْفَعَةُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ"

يَقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ عَسَوِيٌّ صِدْقِي" أَيُّ طَعَامٍ

صِدْقِي

الْقَمِيصُ كَأَمِيرِ الرُّطْبِ الدَّاسِجِ غَمَسَ

الْمُغَمَّسُ نَهْجَةٌ لِلْمَعْمُولِ الْمَمْسُوسِ

الْمَعْمُوسُ الْمُنَابِذُ الْمَسَاوِي وَ - الْمَمْسُوسُ

الْمَعْمُوسَةُ مَحَلَّةُ تُرْطَبٍ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَ - الْمَرْةُ

* غَمَسَ الْفَطْرَ غَمَسَةً رَجْرَجًا يَقُولُو (غَمَسَ)

وَقَالِ فِي اللِّسَانِ "غَمَسْتُ بِأَمْرٍ مَالِكِي فِي"

رَجْرَجًا

* أَغَمَسَ الْقَوْمُ أَظْلَمُوا

الْغَمَسُ انْكَشَفَ قَالَ الرَّاحِزُ

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَحَلَّى وَالْغَمَسُ انْكَشَفَ

وَرَأَى عَنْ تِلْكَ الرَّبِيعِ حَتَّى انْكَشَفَ

الْغَمَسُ مَحْرُكَةُ الظُّلَّةِ وَ - السَّوَادُ

* غَمَسَتِ السَّمَاءُ غَمَسًا وَغَمَسَانًا انْهَبَتْ وَأَرْشَدَتْ وَ -

عَبَسَتْ عُسُوقًا صَلَتْ وَ - اللَّيْلُ غَمَسَانًا

وَعَمَسَانًا شَدَّتْ ظِلْفَتَهُ وَ - اللَّيْلُ انْهَبَتْ مِنْ

الضَّرْعِ وَ - الْحَرَجُ سَالٌ مِنْهُ شَيْءٌ أَصْبَرُ

غَمَسَتْ عَيْنُهُ تَحَنَّنَ غَمَسَانًا أَظْلَمَتْ وَ - دَمَعَتْ

وَ - الْمَاءُ انْهَبَ

أَعَمَّقَ الْمُؤَقِّنُ أَمْرَ الْمَرْبِ إِلَى غَمَقِ اللَّيْلِ وَ -

الْمَلُّ انْهَدَتْ ظِلْفَتُهُ وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَقِّ

الْفَاقِصِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الْفَقُّ

وَانْهَدَتْ ضَمَّةُ وَ - السَّارِدُ وَ - الْمَيْسُ وَ -

الْأَسْوَدُ مِنَ الْخَبَابِ

الْفَقَّاقُ وَالْعَسَاقُ الْبَارِدُ وَ - الْمَتْنُ وَ - مَا يَطْرُقُ

مِنْ جُلُودِ أَمَلِ النَّارِ وَصَدِيدٌ مِنْ نَجْعٍ وَخَوْفٍ

الْفَقُّ مَحْرُكَةٌ دَحُولٌ أَوَّلُ اللَّيْلِ حِينَ يَمْلُطُ

الطَّلَامُ وَ - شَيْءٌ مِنْ قَبَائِسِ الطَّلَامِ كَارُوَانٍ

وَنَحْوِهِ

الْعَصِيْقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الْمُحْمَرَّةُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِّي

يَهَانُ فَلَا يَبِ الْكُؤُوسُ شَامٌ يَشْبُكُ

وَلَا تَهَيَّجُ الْغَمَامَاتُ مُغَرَّبٌ

* الْفَقُّ الْمَقِيُّ عَلَى الْإِيمَانِ

* غَمَلَ الشَّيْءُ يَغْمِلُهُ غَمَلًا أَرَالَ الْوَجْهَ عَنْ وَطَرِهِ

بِالْمَاءِ وَ - فَلَانًا صَرَفَةً وَأَوْجَعَةً

غَمِلَ الْفَرَسُ يَجْهَلُ عَرَقِي

(مَا غَمَلُوا رَوْسَهُمْ) مِنْ يَوْمِ الْجَمَلِ أَيْ مَا

فرعوا ولا تملأوا

(أغسلني ماء الثلج) أي طهرني من الذنوب
غسل الأعضاء بالغ في غسلها و- الله حوثك أي
طهرتك

الغسل الشيء بال و مطاوع غلة

اغسل الرجل غسل بدنه و- بالط - نصي
و- الرأس غرق

الغاسيل اسم فاعل و- الذي يغسل اجساد الموتى
الغاسيلة مؤنث الغاسل

الغاسول الداهون و- ما يغسل و

الغسالة ما خرج من الثوب بالغسل و- ما يغسل
من الثوب

غسالة الشيء ايضاً ماؤه الذي يغسل و

الغسال غسال للبالغة في الغسل. الاثني غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال و- الخطي و-
الماء الذي يطهر بوج أعمال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي
وطيب ونحوهما

الغسل يصيب في الغسل وهو اسم من اغسل

الغسلة الماء يغسل به و- خطي و- اطب

و- ما تمهله المرأة في شعرها عند الانتشاط

و- ما يغسل به الرأس من خطي ونحوه و-

ورق الآس

ابو عسلة الدثب

المغسول كصودر لده يغسل به و- خطي و-

ما يغسل به اليد كالأشجار وغيره وغسول
تليت فهو السبن صطراً للورن. قال ربيع
ابن رباد

ترعى الروام أحرر الغول ولا

ترعى كرعكم طمناً وغسولا

الغسل بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و-
ما يغسل من جلود مثل النار كاللح وغيره
كأن يغسل عنهم فالتغسل لغسونه والتغدير
للغراف و- الشديد الحر و- شجر يزعمون
بأنه في جهنم

المغسول مبت في الساج

المغسل المغسول ح غنى وغسلا و- المغسولة
ويقال "مغسلة غسيل" وقالوا ايضاً بمغسلة غسيلة
يذهب بها مذهب الصوت نحو الطمجة

المغسل والمغسل كخيل وكفقد موضع غسل لمبت
وهو انساب

المغسل مكان الغسل و- الماء يغسل به و-
شراب

المغسل كبر ما يغسل به الشيء

المغسلة كبرلة جانة بامدية يغسل بها اسباب

"غسلت الشيء من فلان شرعه" منه فخر

"الغسل ليع الاسود و- الامرين من

الغسل ايضاً والغسل ما لا غدا له طعاماً شرباً كان
م طعاماً

"عظم الليل عظم غسماً دلم

أعظم الليل أي عظم و- الزود في آخر العشر

أي دخل في العظم

العظم اسم فاعل

العظم محرك اسود و- اخلاط السلام و-

العدة

العظم كضرد قطع من سحاب ج أعسام مال "في
البناء أعسام"

"غسلت الشيء غسلاً غسلاً غسلاً"

العسان اسم ك ذكره صاحب الفاهوس والفتح
وتشيل السبن ك ذكره صاحب اللسان اعصى

العلب تقول "لقد عمت أن ذلك من عسان
فلبك"

* عشي الليل يسمى عشي أظلم (يائي)

أعشى الليل فلاناً ألبسة حلاوة

العسان كعسان جلد لبسة الصبي

العسان كشاد ريعان الشاب يقال " ما است من

* العشارب الماصي الحري

عساي " اي من رجاله

العشرب كعلس الأسد

العسافي الخناني في الجمال

* عشة بنت عسا موة طوبو الباطل و - رسالة

عسان كشاد ابو قيلة يالين منهم ملوك عسان

عبر المعطلة

وذكر ذلك في مادة غ م م

عشنة تعشيشا بمعنى عشة

العساية دكرت في ع م م

أعشة اوفعة في العترة و - عن حاجتو أعملة

العسة والعساة خصلة الشعر من انصابة والعرف

أعشة صدة الصحة و - طريو العشر

والعنازح عس وعسات وعسات

أعشعة صدة الصحة

العيسان ما يفتح شفة الشباب وتلووه

العاش اسم فاعل ج عشاش وعشنة

العيساة الحارة العسة الناعمة

العشاش بالكسر أول الظلة وأحرما

الأعسان خالو الناس يقال " فلان على أعسار

شرب عشاش اي عبر مري لأن الماء ليس بصافي

من أيو " اي على اخلاقه مة

ولا بخرته شارب

الأعسان ايضاً اخلاق الثياب

لعبه عشاشا وعشاشا اي عند مغير يات الشمس

* غشيب الماء غشبة نورة

وذلك ما يقوله بنو كنانة

* عسا الليل عشي كأي بأي على عبر نياس أظلم

العش مائع مصدر (رجل عش) اي عظيم الشدة

و - الليل ايضاً بقدر عسراً أظلم

العش اسم من العترة و - الحماية و - عيوس الوجه

أعشى الليل أعشاه بمعنى عسا

و - الكدر من كل شيء و - العيل و - سواد

بنسأل " أعشيت مارجل " عند العرب او

اللب

لعبته

العش العشاش ج عشون

أعشى من الليل اي لا يبر أوله حتى مة

العشش محركة المشرب الكثير

عسوة كما مال أغم عليك من الليل اي لا

قوم عشاشة بنقيل النسي الأولى ذوو عش

نبر حتى يذهب ثحمه

العاش المأور يقال " جاراً معاشين للبحر " اي

العاسي أول ما يخرج من القدر فيكون كالعاس

مادرين لغة في العس

الصال

المعشوش اسم معمول و - غير الخالص بنسأل

العسوة مائع البهجة عس

" لب معشوش " اي مخلوط بالماء غير خالص

العساة كعساة البهجة عس وعسات

فضة معشوشة مخلوطة بالمعاش

* عشول الماء نورة كعشبة

* الغشول العلب

* عَشَقَ عَلَى النِّعَمِ وَكُلَّ مَا كَانَ لَيْسًا بِعَشَقٍ عَشَقًا

ضرب

* عَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا بِعَشْمَةٍ عَشْمًا طَلَمًا وَ - الرامي

البحر يعشبه عشما هتاه بالهاء لا يترك من

الهاء شيئا الا ينهأ بضمة على صحبي ومنجى

والاسم العشم و - المحاطب احتطب و -

احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر

ومكر

العاشم الضام والعاصب

(رجل عاشم) يحبط الناس ويأخذ كل من قدر

عليه

عَشَامٌ وَعَشُومٌ هُمَا عَاشِمٌ

فأقعة عشوم لا تترد عن وجهها والحرب مشوم لانها

تتال عبر الجاهلي

الأعشم الياس القديم من البيت

المعشم كبر من يركب رأسه فلا يندوي عشا يردد

من نجاوه

* عَشَمَرُ السَّيْلِ أَقْبَلُ وَ - فلان ركب رأسه في

الحق واساطير ولا يبالى ماصع و - الامر اناه

من غير ثلث و - فلانا جار طيو و - الجيش

أقبل

عَشْمَرَةٌ أَحَدُهُ قَمَرًا وَطَلَّةٌ وَ - طيو عصب و

لي تشد و - السيل أقبل و - الجيش كذلك

العشمة مصدر و - الصوت ج عشائر

العشيرة الظلم

العشيرة الندبة (اخذ باليسمر)

* الْعَشْمَقُ مِنَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَبْدُو عَنْ مَرَادِهِ

شيء و - الكثر الظلم

(عَشْمَقٌ يَعْنِي الشَّجَرُ) مَثَلٌ يُصْرَفُ لِلرَّجُلِ لَا

يَبَالِي مَا بَصَعَ مِنَ الظُّلْمِ وَعَشْمَقٌ صَدْرُ لَيْلٍ

والخند برهد سيل عَشْمَقُ

العشمة والعشمة الجرة والمصاء

* عَشْنَةُ بَعْدَ عَشْنًا صَرْبًا بِالْبَيْتِ وَ - العصا

كذلك

عَشْنُ الْمَاءِ رَكَّةٌ الْعَرَبِيَّةُ عَرَبِيٌّ وَنَحْوُهُ

العشاة بالضم الكربة بعد الصرار

* عَشَا فَلَانًا بِعَشْوَةٍ عَشْوًا أَنَاهُ (وَادِي)

عَشِيَّةٌ بِالسُّوْطِ بِعَشَاءٍ عَشِيًّا صَرْبًا وَ - الدرس

وعبره عشا كانت أعشى و - الأمر فلانا

عشاي عطاء و - ريدا اناه

عَشِيَّةٌ سَيْفًا أَوْ سَوْطًا مَوْكُولَتُ كَسْرُهُ سَوْطًا أَوْ

عشما جئا

أَعَشَانِي فَلَانًا حَمَلِي عَلَى الْقُدُومِ الْيَوْمِ

أَعَشَيْتُنِي ثَوْبَةً وَ - ثوب اسماء يعطى به كي لا

يتمع ولا يرى

العشاة بالكسر جلة القلب

العشاة مثقلة العطاء يقال " على صره وفليو

عشاة "

العشوة بالغ مصدر ثم اليسر

العشوة المرة و - واحد العش

العشوة ايضا مثقلة العطاء كالنساء

الأعشى من الحمل وغيرها ما ابيض رأسه كالأرغر

والأعشى عشوا

العشوا ايضا اسم مرس

* عَشِيَّةٌ الْأَمْرُ بِعَشَاءٍ عَشَا وَغِيَّةٌ عَطَاءٌ (بَانِي)

ومنه " عشيم موج كاطل " و - المختار

اناه و - الليل أعظم

عَشِيٌّ عَلَيْهِ مَجْهُولٌ عَشِيًّا وَعَشِيًّا مَاءٌ مَا عَشِيَّ

مهما هو متعشى عليه

عَشِيٌّ عَلَى الشَّيْءِ قَشِيَّةٌ وَ - الشئ عطاء

عَشَيْتُ فَلَانًا أَمْرًا حَلَةً بِعَاشَاءُ

أَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ عَظَاءُ وَ - الْمَلَأُ أَطْلَمُ وَ -

فَلَانًا الْأَمْرَ حَلَةً بِعَاشَاءُ

تَعَشَاءُ الْأَمْرَ تَعَشِيًا نَعْطَاءُ وَ - فَلَانًا يَتَوَبُّ نَعْطَى

أَسْتَعْشَى فَلَانًا تَوْبَةً وَ - يَتَعَطَّى وَ

الْعَاشِيَةُ مَوْتُ الدَّائِي وَ - الْمَطَاجُ عَوَاسٍ وَ -

الْفَيَاسَةُ وَ - الدَّافِيَةُ وَهِيَ "تَانِيَةُ عَاشِيَةٍ مِنْ

عَظَابِ اللَّهِ" وَ - نَارُ جَهَنَّمَ وَ - قَبْضُ الْقَلْبِ

وَ - جِلْدُ الْبَاسِ جِلْدُ السَّيْفِ وَ - مَا يَفْتَحِي

فَوَائِدَهُ مِنَ الْأَسْأَارِ وَ - حَدِيثَةٌ فَوْقَ مُؤَخَّرِ

الرَّجُلِ وَ - دَاءٌ فِي الْجَوْفِ وَ - الْخَدَمُ يَقْتُونُكَ

وَ - السُّؤَالُ بِأَتُونُكَ وَ - الزُّوَارُ وَالْأَصْدَقَاءُ

يَتَنَابُونَكَ

عَاشَاءُ الدَّيْفِ وَالسَّرَاجِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرَهَا مَا سَعَاءُ

جَ أَعَشِيَةً

الْعَاشِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمَطَاءُ

الْعَشْيُ بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ مَوْثِقٌ أَكْثَرُ الْقَوَى الْمَرْكَةُ

وَالْحَسَاءُ لَصَفِ الْقَلْبِ مِنَ الْجُوعِ أَوْ الْوَجَعِ

أَوْ غَيْرِهَا وَ - اجْتِنَاعُ الرُّوحِ الْخَيَوَانِي كُلُّهُ إِلَى

كُلِّهِ

العشيان الأبيان

العَشْيَةُ الْمَرْءُ وَ - اسْمٌ نَعْيٍ نَعْيِي

العَشْيَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْمَطَاءُ

عَشْيَةُ الْمَوْتِ مَا يَوْبُ الْإِنْسَانِ مَا يَبْشَى فِيهِ

"عَصَا" سَمِيَةً نَعْبًا حَذَةً قَصْرًا وَفَهْرًا وَقَدْ يَحْدَى

لِي مَسْعُولِينَ يَمِيزُ "عَشْبًا" مَالَهُ وَقَدْ بَرَدَ مِنْ

فِي الْمَسْعُولِ الْأَوَّلِ فَيَقَالُ "عَصَبَتْ مِنْهُ مَالَهُ"

عَصَبُ الْمَرْأَةِ إِبْصَارُهَا بِهَا كَرَمًا

غَصَبُ الْجَلْدِ أَرَالُ عَنْ شَعْرَةٍ وَوَرْدَةٍ تَنْسَا وَقَفْرًا

لَا عَطَرُ فِي دِبَاحٍ وَلَا إِعْمَالُ فِي دِيٍّ وَ - فَلَانًا

عَلَى الشَّيْءِ فَهْرَةً

عَاشَةً مُعَاشَةً عَصَبَ أَحَدَهَا الْآخَرُ

إِعْصَبَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظَلَمًا وَ - الْمَرْأَةُ نَسَبًا مِثْلُ

عَصَبِهَا وَقَدْ يَمِيلُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَفْسِهَا يَمِينُ عَلَيْهَا

مَضِيَّةٌ لِلْعَمَلِ مَعَى عَصَبٍ

الْفَاصِبُ اسْمُ قَاطِلِ جِ غَاصِبُونَ وَغَصَابٌ

الْعَصَبُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - الْمَصُوبُ يَمِيلُ "نَعْيِي" عَصَبٌ

عَصَبٌ أَيْ مَصُوبٌ وَهُوَ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ

"عَصَرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَعْصُ عَصَاً اعْتَرَضَ سَيْفٌ

حَلَةً شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَتَمَّ التَّنْفِيسُ فَهُوَ غَاصٌ

وَعَصَانٌ وَيُقَالُ "عَصَنَ بِالْبُطْ" عَلَى الْفَدْيَةِ

وَقَالُوا "عَصَنَ رَبِّي" كَسَايَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ -

الْمَعْرُوفُ بِالْقَوْمِ اسْتَلَّ بِالْقَوْمِ وَصَاقَ عَلَيْهِمْ وَ -

الشَّيْءُ نَعْفًا عَصَاً نَفْطَةً

أَعَصَى كَذَا حَقْلًا يَعْصَى وَ - عَلَيْهَا الْأَرْضُ صَبِيهَا

إِعْصَى الْمَكَانَ بِالنَّاسِ مِثْلُ عَصَنَ بِهِمْ وَهَلْ

"الْمَحْرُوبُ يَعْصَى بِالْجُيُوشِ"

الْفَصَّةُ بِالضَّمِّ الْجَهَا وَ - مَا غَصَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ عَطِطَ وَ - مَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ دَسْرُقٌ

وَ - الْحَرْنُ وَ - الْمَرْجُ عَصَصٌ

(ذَوُ الْفَصَّةِ) الْحَصِيدُ مَنْ يَزِيدُ الْعَصَايَ كَانَ يَحْلِقُ

عَصَاً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ

* الْفَصَّةُ صُ كَرَمَزَمُ صَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ

* الْمَصْلَبُ كُنْهٌ الطَّوِيلُ لِمُصْطَرَبٍ

* عَصَلَجَ الْخِمَّ عَصَلَجَةً لَمْ يَحْجَ وَلَمْ يَنْجَحْ وَلَمْ يَطْلُبْ

* عَصَلَقَ الْخِمَّ غَضَلَةً بِمَعْنَى عَصَلَجَهُ

* عَصَنَ الْعَصَنُ بِصِيَةِ عَصَاً مَدَّةً إِلَيْهِ وَقَطْعَةً وَ -

الشَّيْءُ حَذًى وَ - فَلَانًا عَنْ حَاجَةِ نَبَاهٍ وَكَمَّةً

يَمِيلُ "مَا عَصَلَكَ عَمِي" أَيْ مَا شَغَلَكَ

غَصَنَ الصُّقُودُ كَثْرَتُهُ نَبَاتًا

اعصن العنود مثل عصن و - الشجرة بنت

العصا

العصن بالضم ما تشعب عن ساق الشجر وقامها
وعلاؤها ج عصور وأعصان وعصاة

ابو العصن كبة حتى

العصاة الشعة الصغيرة من العص

الأعصن الثور يدنو يباض

* غصبت عليه مصبب عصا ومغصبة أبتص مع حي

للانقسام هو مصبب وعصوب وعصبان وعصب

وعصب وعصبة وعصبة وعصبة وعصبة وعصبة

وعصوب وعصبان وهذه قليلة ج عضو وعصا

وعصا وعصا والضم كثر وذاك (مغصوب

طيه)

غصبت لفلان و - على فلان اي على غيره من

اجله اذا كان حيا و - يذ كان ميتا و -

قول دُرَيْد بن الصبية

فان نصيب الأيام والدهر معلوم

بي قارب انا عصا اب تعبد

غصبت من لاشي اي من غير شي بوجه

غصبت فلان وغصبت بالضم للمعصوب غصبت ومن

الاكثر اصابة النضاب

غصبت القدر على اللحم مصبب عصا اشتد عليها

من طريق الاستمارة

نصبت احبانا على الجسام

كنه نصير الدار على العيرام

كنى بضم الخول عن عصا على اللحم كأنها انما

نصبت لذلك وبغض النار عن مدة الهام

(غصبت بصير فلان) اتبع ما حوله من النضاب

أغصبت العين فدمت ما فيها و - فلانا حلة على

النصب

تغصبت النار بمعنى غصبت قال الرازي

اذا حشوها بالوقود تصببت

على اللحم حتى تتحرك العظم بالها

يريد أنها يشتد عليها وتطوي فتصنع ما فيها

حتى يمتلئ اللحم عن العظم

استغضب بهي عصب

الغضاب بالضم ويكثر القدي في العين و -

الجذري

رجل غضاب كثر اب عليط الحلد

العصا في الكبر في معاشرته ومخالفة

الغضب بالفتح مصدر و - صفة صلة و - الاسد

الاحمر الملبط و - الثور

الغضب محركة نوران دم القلب و - ارادة

الانقسام

الغصبة المرة و - بصفة تكون بالجنين الاعلى خلقة

و - جلد ما بين فرقي الثور و - جلد الموت

و - جلد الرأس و - جلد المس من الوعول

حين ينج و - شبه الدرفة من جلد العير

(اصح جلد غصبة واحدة) اذا لبس الجذري

اي قطعة

الغصوب الحية الحيلة و - الاسد و - السوس

من النفاق و - جماعة من النساء

الغصبة ضد الرمي

المغصوب الذي ركب الجذري

* العصير والعصاير الدند الملبط

* غصرة الله بغصرة غصرا حلة في حصص بعد

اجذاب و - غصه بعصر غصرا عدل واصرف

و - طوي عطف و - للار من ماله قطع له

قطعة و - الشيء قطعة و - فلانا حلة و -

حمل فما غصرا اي ما كذب ولا نصر

(ما غصرا عن شتي) اي ما فاجر

غصير الرجل بالمسال بعصر غصرا احصيه بعد

إحمال هو غير

تعضر علة عدل وانصرف

أغضير فلان مجهولاً مات شيئاً صحيحاً

الغاضير اسم ماعل و - الجلد الذي أجهد دابته

و - المبكر في حوائطه و - المانع

الغاضيرة مؤنث الناصر

غاضيرة بدون اللام فيلة من أمد و - حي من

ضعفة

الغضار ككتاب الطين اللآزب الأخضر المخرو -

الصفة المقتضية و - خرف أحرر يحمل وعماً

البدع العن

الغضارة كخاية المصار للطين و طيب العيش

و - السعة و - النعة و - العطاة و - النصفة

الكبرة فارسية ج غضاير

المصارى بالفتح نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

العصر ذو الغضرو - ذو الغضارة

(رجل غضير الناحية) سبارك وفي غصيرة

و (عثر غصير مثير) ما غمر رايه وهو معنى غير

وأما مصير فاباع

(دابة غصيرة الناحية) أي مباركتها

الغضراء الأرض الطيبة المملوكة المحصاة و

أرض فيها طين حر و - أرض لا بيت فيها

الحل حتى تغمر وتسمى القطاة المحصاة

ج المصارى

(هم في غصراء من العيش) أي في خصب وخير

ومنه " لا يقال أباد الله غصراءهم ولكن أباد الله

غصراءهم " أي أعطاهم خيرهم وغصراءهم

الغضرة المرة و - صرب من التبت

الغضير الحصى و - أرض فيها طين حر

ما نام لغضير أي لم يكن ينام وقال في الناج (وقيل

هو بالعين والصاد المهملين)

رجل مفصور ومغضير بصيغة الناعل سبارك

ج الأول معاصير ومعصورون وج الثاني

مغضرون

* مكان غضرب وغضارب كثير التبت والماء

* الغضروف كجمود المرصوف في معابره

* الغضرم المكان الكثير الدراب اللين اللرج

الطوط و - ما تثنى من قلاع الطين الأحمر

المخر

* الغضن نوع من البات وقيل هو الكرونا بعينه

(بنية)

* غصن طرفه و - من طرزه ينض غصاً وغصاصاً

وغصاصاً وغصاصة حبسة وكمة وشجرة ومنا

قول جرير

غصن الطرف أنك من موير

فلا كماً لمسة ولا حكا ما

و - صوته و - من صوته مثل غصن طرفه

غصن بهمة أيضاً ممة ما لا عمل له روية وقيل

قدوات الصبي

غصاً الوعد فما كره لموعدي

فصاً ولا أكلة له مفضاً

أي كماً و - طرفه له احتل المكره قال الشاعر

وما كل قص الطرف ماً حجة

ولكننا في مذبح غريبان

غريبان مثو غريب بمعنى غريب و - العصف

كسرة ولم يسم كسرة و - التي تعلق بقول

" لا أعصك درهماً " أي لا انفكك و - من

فلان غصاً وغصاصة تنص وخض من شأنه

(غصن من لحام فرسك) صرابة وطامة لهنص من

غريو

(غصن لي ساعة) أي احبس علي مطينك وفيت

علي

غَضَّ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ بَعْضٌ وَبَعْضٌ غَضَّاصَةٌ
وَأُغْضِصَ نَصْرٌ وَطَرٌّ فَهُوَ غَضٌّ

غَضَّضَ فَلَانٌ أَصَابَهُ غَضَّاصَةٌ وَ- صَارَ غَضًّا مُتَعَبًا
وَ- أَكْثَلَ الْعَصَ

تَغَاضًى عَنْهُ تَمَاضَل

الْغَضُّ الطَّرْفُ أَيْ بَعْضُ

الْغَضُّ مِنْ فَلَانٍ وَضَعُ وَتَضَعُ

الْغَضَّاسُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ رَوْنَةُ الْأَمِّ

الْغَضَّاصَةُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّلَّةُ وَالْمُغَضَّةُ

الْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّلَعُ الْبَاسِمُ وَ- الطَّرِيقُ

وَ- الْحَدِيثُ الْحَاجُّ مِنْ أَوْلَادِ الْفَرَجِ عِصَاضُ

(شَبَابُ غَضٍّ) أَيْ مَاصِرٌ

الْمُغَضَّةُ بِالضَّمِّ الدَّلَّةُ وَالْمُغَضَّةُ جُ عِصَاضُ

الْقَضِيبُ الطَّلَعُ الْبَاسِمُ وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْبَاسِمُ

الدَّلِيلُ وَ- الْفَاتِرُ الْأَحْمَارُ يُقَالُ "هُوَ عِصَاضُ

الطَّرْفِ" أَيْ مَسْرُوحِي الْأَجْنَاسِ جُ أَيْ عِصَاضُ

الْمُغَضَّةُ مَوْصُفٌ الْمَصِيبُ وَ- الدَّلَّةُ وَالْمُغَضَّةُ

جُ عِصَاضُ

الْمُغَضَّةُ الدَّلَّةُ وَالْمُغَضَّةُ جُ عِصَاضُ

"غَضَّضَ الْمَاءَ غَضَّضَةً غَاضٌ وَ- فَلَانٌ الْمَاءُ

وَعَبْرُهُ نَفْسٌ يُقَالُ "فَلَانٌ مَحْرُومٌ بِغَضَّضٍ" أَيْ

لَا يَنْزَحُ وَ- الرَّجُلُ تَكَلَّمَ وَلَا يَبِينُ

مَطَرٌ لَا يَغْضِضُ أَيْ لَا يَنْتَطِعُ

تَغَضَّضَ الْمَاءُ وَعَبْرُهُ تَغَضَّضًا يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ

بَطْنُهُ لَمْ يَغْضِضْ مِنْهَا شَيْءٌ" كَمَا يُقَالُ مِنْ

عَرَبِ الْبَطْنِ أَيْ سَمِينٍ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامًا

مِنْ أَهْلِهِمْ فِي مَوْتِ الْجَبَلِ

"غَضَّضَ الْعُودَ بِغَضَّةٍ غَضًّا كَرَهُ وَ- الْإِنَانُ

أَحْدَثَ بِالْحَرِيِّ أَحْدَثًا وَ- الرِّسَادَةُ تَنَاهَا وَ-

الْكَلْبُ إِذَا أَرَاخَا وَكَرَّمَا وَ- فَلَانٌ مَنْ

طَعَامُهُ لَيْسَ أَيْ أَخَذَ فِي سَخٍ وَ- الْمَرَسُ وَعَبْرُهُ

أَخَذَ مِنَ الْحَرِيِّ مَوْرٍ حَسَابٌ

غَضَّضَ فَلَانٌ بِغَضَّةٍ غَضًّا كَرَهُ بِالْهَاءِ

غَضَّضَ الْأُذُنَ تَغَضَّضَ غَضًّا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ

وَتَكَثَّرَتْ خَلْفَةُ مَبِي غَضَّاجٍ غَضَّاجٌ

غَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ- الْعَيْشُ كَانَ مَاضِيًا

غَضَّضَ الشَّيْءَ دَلَالًا وَ- الْعُودُ تَغَضَّضًا كَرَهُ وَلَمْ

يُغَيِّرْ كَرَهُ

أَغَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ مَحْقَقَةً وَ- الْعَمَاءُ

أَخَالَتْ لِلطَّرِيقِ وَ- الْخَلْلُ كَثُرَ مَعَهَا وَبَاءَ بَرْمَا

وَ- الْعَطَنُ كَثُرَ نَعْمَةً

تَغَضَّضَتِ الْبَحَارَةُ تَغَضَّضَتْ وَمَاتَتْ وَتَكَثَّرَتْ

وَ- الشَّرُّ مَهَّدَتْ أَجْوَالَهَا وَ- عَلِيَا اللَّيْلُ

مَالٌ وَأَلَسَا وَ- الْحَبَّةُ تَلَوَّتْ وَ- عَلِيَا الدُّمَاءُ

كَثُرَ عَرْمَا وَأَهْلَتْ وَ- عَلِيُو مَطْلَقٌ وَ-

الْعُودُ يَكْرَهُ

أَغَضَّضَتِ الْبَنَرُ عَلَى النَّازِلِ فَوَافَا نَهَارَتْ عَلَيْهِ وَ-

الْتَوَمَ بَعْدَ الْمَارِ دَخَلُوا مَيَّوً- إِذْكَ أَكْثَرَتْ

مِنْ غَيْرِ خَلْفَةٍ وَ- الْعَصَابُ تَرَاكُمُ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ كَقَوْلِهِ

لَهَا تَأَرَبْنَا إِلَى دَوْنِ الْغَضِّ

فِي وَجْهِهِ وَصِيَابٌ مَغْضِيبٌ

الْعَاطِيفُ الْبَاسِمُ الْبَالُ وَ- الْبَاسِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-

الْكَلْبُ الْمَكْبَرُ أَعْلَى أَدْبُوهُ إِلَى مَذْمُومٍ وَالْأَغْضَفُ

إِلَى خَلْفِهِ

الْغَضُّ كَلَابُ الصِّدْقِ صِفَةٌ غَالِيَةٌ

الْغَضُّ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- نَحْرُ الْمَدِّ كَالْقَلْبِ

سَوَاءٌ عَرَبٌ أَوْ بَوَاهُ مَاضٍ بِمَعْرِ الْهَاءِ وَمِنْ أَسْمَاءِ

إِلَى أَعْلَاهُ حَتَّى أَحْصَرَ الْوَاحِدَةَ غَضَّةً

الْمُغَضَّةُ أَيْهَا الْفُطَاةُ

(صِنَةٌ غَضَّافًا) مَحْصَةٌ

الْأَغْضَفُ الْمَسْرُوحِي الْأَدَمِ مِنَ الْكَلَابِ وَفِي (غَضَّافًا)

جُ عَصْفٌ - السهم العليظ الرش وهو خلاف
الأصبع - العيش الناعم ومن مصبات
الرحم شري "عصف في عوش أعصف لا يؤس ولا
شصف" - الليل المظلم - الأسد المستريح
اجمانه العليا على عيبه عصف أو كبراً

* عُصْفَرُ الشَّيْءِ عُصْفَرَةٌ نَقْلٌ

العُصْفَرُ كَمَا لَاطَ الْأَسَدُ

العُصْفَرُ الْجَانِي الْعَلِيظُ

* إِنْ عَصَا لَتِ الشَّجَرَةُ إِنْ عَصَا لَأَاحْصَاكَ

* عُصْفَةٌ بِمِثْلِ وَيَعْنِي عَصَا حَيَّةٍ وَعَاقَةُ يَنْسَالُ

"مَا عَصَلَكُ عَمَّا" أَيْ مَا عَانَلَكَ عَمَّا

عَصَفَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا - الشَّيْءُ سَخَا

أَعَصَفَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَعَصَفَتْ - طَلَبُوا

الْحَقَّ دَامَتْ وَاتَّحَتْ - طَلَبُوا اللَّيْلَ الظُّلْمَ

غَاثَنَ عَيْنُهُ مُفَاغَنَةً كَأَسْرَافِهَا - الْمَرْأَةُ غَارَطَهَا

بِكَاسَةِ الْعَيْنِ

تَعَصَّنَ الشَّيْءُ شَيْخًا وَشَيْءًا "عَصَنَتِ الدَّرْعُ عَلَى

لَا سَهَا"

الْعَصْفُ بِالْفَتْحِ وَالْعَصْفُ بِالضَّمِّ كُلُّ عَمْدٍ وَتَرٍّ

فِي ثَوْبٍ وَدَرَعٍ وَجِلْدٍ وَغَيْرِهَا - التَّعَصُّبُ

وَالنَّصَبُ شَرٌّ "لَيْسَ بِلَا عَصَا" جُ عَصَوْتُ

وَيُنَالُ فِي الْإِدَارِ "لَا مَدْرَ عَصُكَ" أَيْ لَا حِيلَ

حِيلًا لَكَ

عُصْفُ الْعَيْنِ جِلْدُهَا الضَّامِرُ

الْعَصُوفُ أَيْ التَّنَشُّعُ شِدَّةُ التَّجَاوِي

خَرَجَ الْغَوِيُّ مُصْطَرِبًا سَوَاحِي

كَأَحْلَاقِ الْعَرِيَةِ ذَا عَصُوفٍ

(رَجُلٌ ذُو عَصُوفٍ) أَيْ فِي جِهَتِهِ تَكْثُرُ

عُصُوفُ الْأَذْنِ مَنَابِيهَا

(فِي عُصُوفٍ ذَلِكَ) أَيْ فِي أَمَاءٍ ذَلِكَ أَيْ أَوْسَاطِهِ

وَطَيَّاتٍ

الْعَصْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْبُكُ فَتْرَةٌ رَقِيقَةٌ تَمْلُو جِلْدَ

الْمَجْدُورِ وَإِذَا أَلْبَسَ الْمَجْدُورُ جِلْدَ الْمَجْدُورِ يُقَالُ

أَصْبَحَ جِلْدُهُ عَصْفَةً وَاحِدَةً وَقَدْ يُقَالُ عَصْفَةٌ بِالْبَاءِ

الْمُوَحَّدَةُ الْعَصْفَةُ وَلَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ تَصْغِيرًا

الْأَعْفَنُ الْمُنْكَرُ الْعَيْنُ خَلْقَةٌ أَوْ كَبِيرًا أَوْ جِلْدًا

الْعَفْصُونَ كَأَبْرَ وَلَدِ الْفَافَةِ الَّذِي تَلْقِيهِ أُمُّهُ لِفَرْجِهَا

قِيلَ لَنْ يَبْتَثَ الشَّمْرُ عَلَيْهِ وَسَيَبْنِي خَلْقَةً

الْعَفْصُ الْخَبِيرُ الْمُتَلَبِّسُ بِالْمِنْ (مَوْلَدٌ)

* الْعَصْفَرُ الْأَسَدُ - الْعَلِيظُ الْجَبَّةُ وَالنُّونُ قَبْلُ

زَائِنَةٌ

* عَصَا اللَّيْلِ تَصُوعَصُوهَا ظِلُّهَا - الشَّيْءُ عَصُوهَا

كَانَ عَاصِبًا وَكَلَا الرَّجُلُ

(شَيْءٌ غَاثِرٌ) جَاءَ وَالْفَرْوُ - حَسَنُ الْعَصْفِ

رَجُلٌ غَاثِرٌ حَسَنُ الْعَصْفِ كَأَسْرَافِهَا طَاعَمٌ مَعْتَقِي

الْأَتْنِ عَاصِيَةٌ جُ عَوَاصِرٌ وَعَاصِيَاتٌ

* عُصِيَتِ الْأَيْلُ نَعَصَى عُصَى شَتَكْتَ بِطَوْنِهَا مَوْتٌ

كُلُّ الْعَصَا (بَائِي) - وَالْأَرْضُ نَعَصَى عُصَى

كَثُرَ فِيهَا النَّصَا

عَصَى الرَّجُلُ طَبَقَ جَنْبِهِ عَلَى حَدِّهِ لَعْنَةً فِي عُصَى

نَقَلَ ابْنُ سَيِّدٍ

أَعَصَى الرَّجُلُ عَيْنَهُ إِعْضَاءَ نَارٍ بَيْنَ جَنْبَيْهَا

وَطَلَبَهَا حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْءٌ - اللَّيْلُ أَعْلَمُ مِنْ

غَاثِرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُعْصِرٌ عَلَى الْأَصْلِ غَوِي

أَنَا قَلِيلٌ - فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاسْتَمْعَلُ

فِي الْحَلْمِ قِيلَ "أَعَصَى عَلَى الْقُدَى" إِذَا صَبَرَ

وَأَسَكَ عَمَّا عَنَّهُ - عَنْهُ طَرَفَةٌ سَدٌّ أَوْ صَدٌّ

تَعَاَصَى الرَّجُلُ تَعَاَصِيًا حَمَّ أَحَدَ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ

حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا - عَنْ تَعَاوَلُ

(بَعُورٌ غَاثِرٌ) بِأَكْثَرِ النَّصَا

الْعَاصِيَةُ الْمَظْلُومَةُ - الْمَصِيبَةُ (صَدٌّ) يُنَالُ "لَيْلَةٌ

غاصية وبارغاصية" و- النارج عواص

الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (عصاة) خشب من اصلب الخشب ولقد يكون فحمة صلب ومن حسن النار وجره يستمر زمانا لا يمتد

فوق الغضا مثل في الخلداع والحمت والاعنيل

الغضا ايضا القربة و- ارض لبي كلاب و- وايد

بجد

(اهل الغضا) اهل غجد

فوق الغضا هو كعب من مالك من حنظلة واذا

أردت النسبة الى الغضا قل (هذا غصوني)

والغضا يكتعب بالآلف وربما كتبت بالياء

العصي تعقب الياء الذي يشكي بطة من اكل

الغضا يقال " بعير غصير وبانة غصية " ج غصانا

الغصيان بالمد ويصغر عنصع الغصا و- منه

أرض غصيه بالمد كثيرة الغضا

لغصيا بالنصر اسم مائة من الايل كانوا غصيت في

كثرتها بيت الغصا وهي معرفة لا تنزل ولا

تدخلها ال

الغصاية الجماعة من الايل الكرام

رجل غصبي عن الغصا كصفي يجوز ان يكون من

غصا وان يكون من غصبي كغصب اليم وصوب

وجع

الغصوي نسبة الى الغصا

(ايل غصوية) ترمي الغصا

* غصور غصورة اي غصبة

الغصور كجوزل شجر غير لا عند عليو خم و-

طير ارج يلحق بالرجل الواحدة (غصورة)

الغصور الأسد

* غطر الرجل يديه بغير غطرا خطر ينال

" مر بغير نذو " اي يحطر

الغطار الغيم النصير النامة

* الغطار كجمر الامي (عن كراع)

* غطر من فلان بالشيء أعجب و- تطاول على

افرايو و- على فلان مكبر و- فلانا أعصية

تغطر من الرجل تكبر و- بحل وعصب و-

نصف الطريق و- في مشهو نجت

الغطار من والغطريس بالكسر فيها الظام المكبر

العجب ج غطارس وغطارس

الغطارس اشكبر الظام العجب و- الجبل ومنه

مدلة

* غطرش الليل بصرة أصم عليو غطرش بصرة

لارم سمن

* غطروف الرجل تكبر و- اختال في مشهو خاصة

الغطراف بالكسر السمي الشاب السري و- الباري

الذي أجده من وكرو

الغطرفة الحيلة و- القمط يقال " ما منه

الغطرفة "

الغطروف كمصروف والغطروف كبردوس الحسن

وقيل الغطروف الشامة الطريف ج غطارب

الغطارب الطريف و- السيد ج غطارب

وغطارفة و- ادباب و- مرغ الباري و-

الحسن

عطريف بن عطاء الكندي امير خراسان في عهد

الرشد نسب اليه الدرهم الطريفية وهي من

أعز القود بخاري وجها المطارفة كندري

ونارة

* عطسة في الماء بطة عطسا عطس موضة اي

عسة فاعمن لارم سمن

عطس في الاياه كراع ميو و- يه اللحم دهيت يه

النية وهو لعة في عطس فاعمن الية

عطسة في الماء هي عطسة شديد لعة

لغاطس الرجل تنافل و- الرجلان في الماء ليلة عطشاء مظلمة

تغاطا به و- النوم في الماء تغاطوا به

مياه عطيش من أساء السراب

التعطيش المظلم وصف بالمحدر

ليل عطش مظلم كعطاش

العطاش عبد الظهور الإلهي (بصرية)

العطاش كنداد الذي يمس في قعر الماء ليجر

من اصداق وغير اصداق و- طائر يعرف

بالعواص

العطيش كآبر الأسود ويدكر عالياً نوكدأ

العطاش بالصم العلة

المعطش موضع العطش ج معطش

* عطش الليل يعطش عطشاً أظلم فهو عطش و-

فلان عطش وعطشاً ما مشى على راسه من مرض

أو كبر

عطش الرجل يعطش عطشاً كان يعبو عطش من

عطش وعطش وفي عطشاء وعطشه ج عطش

وعطشات

ليل أعطش أي مظلم ليلة عطش أي مظلمة

فلاة عطش عمة المسالك لا يهتدي لما ينال

"ركنا فلاة عطش وغمر كرمالها عطش"

عطش الله الليل يعني عطش

عطش في شيتا بصفة الامر أي اتبع لي وجهاً ومق

لي وجه العمل والرأي والكلال

أعطش الليل أظلم و- الله تعالى الليل أظلمة

تعطشت عمة ظلمت و- حير بصرها

تغاطش عنه تعامل عنه وتماهى هو متعاطش

اعطاش كان يعبو عطش

المعطش كمراب طلة الليل والخلابة

العطش محركة شه العطش يقال "في عيو

عطش"

فلاة عطشاء وعطيش عمة المسالك لا يهتدي لما

ليلة عطشاء مظلمة

مياه عطيش من أساء السراب

التعطيش المظلم وصف بالمحدر

* غطلة بطة غطاً كسبة وعصرة شديدة ومنه

الحديث "فاخذني جبريل فغطني" و- البرمة

تبط عطيطاً علت تسمع عطيطها ومنه حديث

جابر "إن برمتا تبط" و- في الماء غطاً غطاً

وغمة ميو و- مثلك وغوصه ميو و- النائم و-

المدحج و- المنقوع غطاً وغطيطاً بحر وتردد

تسعة صاعداً الى حلقه حتى يسمة من حوله

أعطه في الماء يعني غطه

تغاطا في الماء غمس كل واحد صاحبه ميو كما ساء

انقط في الماء انقمت وغاص فيه

أعطه حاصرة فبسه

المعطاط بافتح صرب من النطا غير البطون والظهور

سود الابحة طوال الارجل والاعناق لطاف

الواحدة (عطاطة)

المطاة بالصمينة من سواد الليل و- البحر ويغ

الاعط المني

* عطاط البحر غططة علت امواجه و- القدر

صوت او اشد عليها و- النوم على فلان

غلب

تقطط البحر علت امواجه و- الشيء يدد

القطاط الخيال الاناث الواحدة غطط

القططة حكاية صوت بقارب صوت النطا

المعططة القدر الشديدة الغليان

* غطف يقط غطاً طال شعرا جوا وم تقطف

فهر أعطاف وفي عطفا ج غطف

الغاطوف المصبة له في المهلة

القطف محركة الوطن و- سعة العيش

غطان محرّكة حي من قيس

الغطافي مرس مشهور كان لم في الإسلام

الغطاف من العيش الغصب كالأعصف بالصاد
النجمة

* غطلت السماء تغطّل غطلاً أطبق دجها

غطيل الليل يغطّل غطلاً التست ظلك

إِغْطَالُ الشَّيْءِ إِغْطِيلُهُ لَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الجر هاج وأغلى من الغطلة وفي الغطلة

الغوطلة بالضم الروضة

* الغطلس كقبس الذهب ويكسب أبي الغطلس

أيضا

* الغظم الجمع الكثير و- البحر العظيم و- الرجل

الواسع الأخلاق

* غطشة غطشة أحد فمرا

تغطش علينا فلان طلبنا

الغطش الكليل الضر و- الظلوم الجاهي و-

الأدلاء بظلم وبكر عظم ما باله

أبو الغطش شاعر أسدي

* غطط موج البحر اضطرب و- البحر ترخر

مأوه وعاملت أمواجه و- السيل اندحرير

مأوه باحذار في الوادي و- التدر عطر

أزرها عند علياها

تغطط الشيء تبدد و- البحر اضطرب وعلت

أمواجه و- التدر عرعت و- الصوت كان

فويحج

الغطاط بالضم الصوت كلابط

بحر عظاميط عظيم الأمواج كثير الماء

المغططة التدر الشديدة العنان

* الغططيم كستر رجل البحر العظيم

* غطأ الليل يغطو غطوا وغطأ أظلم وأرعى مدولة

على كل شيء و- فلان الشيء وأراه وسره

و- الماء وغيره ارتبعا

غطاء تغطية بمعنى غطاء وشدد للباسه

أغطاه بمعنى غطاء و- الكرم جرى فهو الماء

الغطاه بالكسر المنز وهو ما سقى بوج أغطية

الغطاية بالكسر ما سقت به المرأة من حشو الثياب

كعلاوة وغمرها

الغطوان المنعة والكثرة يقال "أله لدو غطوان"

* غطا الشاب تغطى غطيا وغطيا امتلا

(بأنه) و- الليل أضمر و- الليل فلاتا

أله ظلتا و- الشجر طالت أغصانها وانسطت

على الأرض وكل شيء ارتفع وطال على شيء سد

غطى عليه و- فلان الشيء و- على الشيء

سره وعلاه هو غاطر و- الماء كثر (لؤل

فاطر) أي مظلم

غطى الشيء تغطية سره وعلاه و- الليل فلاتا

أله سنة

أعطت الشجرة إغطاء طالت أغصانها وانسطت

على الأرض و- فلان الشيء سره وعلاه

تغطى به تغطيا استدر

إغطى به الإغطاء كغطى و

الغاطية النالة من الكرم لعموما ويسرفها ومنه

قول الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غاطية

يؤمر منها ملاحي وغريب

غطيان البحر فصانة ربة ومعنى

(مومة في التناع) أي حامل الذكر

* الغطور بالعكر ويضم التصرير الغلط و-

المظاهر القم المربوع الفات

* غطيل الرجل غطيلة يسع في ماله وحشو

* العِظِيمُ البحر العظيم (عدد عِظِيمٌ) كثير شئ
كثير

* قِذْرٌ مُفْطِطَةٌ شديدة العَلَبَانِ

* الغَافِتِ والغَافِتِ بالسَّاءِ الحَلَّةُ لغة فيو نبت
عربى الاوراق مرعب في وسطه فصب بحرف
خسر رمه الى الرقة وما سمي

* عَقْرُ الشَّيْءِ عَيْرَةٌ عَقْرًا سَرَّةٌ وما قولهم " اصبع
ثوبك بالسواد هو عَقْرُ لَوْحِهِ " اي احل له
واعطى له - الله ذنوبه عَقْرًا وَمَعِيرَةً وَمَعِيرَةً
وعَقْرَانًا وعَقْرًا وعَقْرَةً عَطَى عليه وعَمَانًا و -
المشاع في الوعاء ادخله وسره و - الامر
بفدرو وشبهه واصح ما يسي ان يَصْلَحَ و -
الحرج انقص و - المريض كُفِسَ و -
الماتى عاد عَدُوهُ بعد السقاة و - الذهب
بالمصاب عَطَاهُ و - الحلب السوقي ارحها

غَيْرُ الْمَرِيضِ كُفِسَ

غَيْرُ الثَّوْبِ يَمْتَرُ عَقْرًا ثَابِرَةً و - المحرج و -
المريض لغة في عَقْرَ

عَقْرُهُ تَعْقِرُ عَطَاهُ وسَرَّةٌ و - قال عَقْرُ الله له
أَغْرَ المَتَاعِ في الوعاء ادخله وسره و - الرسف
نخرج معابره و - الفحل ركب سَرَّةً شَيْءًا
كما نشر و - الارض يستحبها شَيْءٌ من العقر
تَغْفَرُ الرجل احسن المعافى من شجرها وقال عَقْرَ
من المنفور كما يقال تَنَدَّلَ من المنديل

تغافر ادعا كل واحد لصاحبه بالمنع

اغفر الله ذنبه اي عقره

اغفر الثوب ثابره

استغفر الله من ذنبه اي طلب منه ان يعره له
وبال " استغفر الله ذنبه " على حذف حرف الجر
فيكون ذنبه منصوباً بدفع الحاص او على التثنية

بالفعل وواشده سبويه

استغفر الله ذنباً لست محصية

رب الصاد اليه القول والتمل

العافر اسم فاعل ج عقره وغافرون
العفار كثر اب شعر كالزغب يكون على العف
والخيل والنما وساق المرأة ونحو ذلك

العفار بالكسر ميم يكون على الحد

الغفارة كهيطة كل شيء يَنْطَلِقُ و شيء و - عقره

هيها المرأة خمارها من الدم و - رأس الجبل

و - السحابة فوق السحابة و - ردد من الدرع

يلبس تحت القلنسوة و - حلق يفتح بها الشطح

ج عبارات وعماير

العقر مصدر و - البطن و - شعر كالزغب

يكون على ساق المرأة والمخبة ونحو ذلك و -

زئير الثوب و - شيء كالجواثي و - ثلاثة

التم صابر يرمي القوم وهي من الميراث

العقر بالكسر و - لد البقرة و - دوية

العقر بالضم وهو اعلى والفتح ولد الأروية ج أعمار

وعمر وعقرة

العقر محرركة مصدر و - مات ربيعي يمت في

المهل والري كأنه عصفور حصر قيام اذا كان

احصر فاداء يس ففكاته حصر غير قيام و -

زئير الثوب و - صمدار الكلا و - شعر

كالزغب يكون على العنق والخيل والنما وساق

المرأة ونحو ذلك

(غير الدابة) مات الشعر في موضع العرف

(رجل عقر النما) اي قناه ذو عقر

(امرأة عقره الوجه) اي دانت عقر على وجهها

العقر بالضم ما ينطى به الشيء يقال " اغقر واعلا

الشيء سترته " اي اغطوه بما يسي ان يَصْلَحَ و

العقار صقال للالة وهي (عقارة) و - من اساء الله

تعالى

الغفار أيضاً فعال للبالغة الأداة يبلغ من الغفور
لزيادة بنائه وتل المبالغة في الغفور من جهة
الكثرة وفي المعار من جهة الكثرة
الغفارة أيضاً وداء يلمس أحوار الهمزة في الهمزة
(نصرانية مولدة)

الغفور الكبير المعزة والكثرة أيضاً واسم
من الأسماء المحسنة ج غفر

الغفور مصدر و - شعر الحق واليقين والثبات
(الجهاد الغفور) الهمزة التي تجمع الرأس وتضع
جاءوا جنبها غفيراً وجم الغفور أي جاءوا جميعاً
ولذلك صور أخرى كثيرة تسمى في ٢٢ ج
الغفيرة مصدر و - ما يطلع به الشيء ويطلع و -
الكثرة والزيادة

(ما فيه غديرة ولا غديرة) أي لا يغفل لاحت
عدراً ولا يغفل لاحت
الغفور كخبر الطبع لمحي

المغفور والمغفرة ردت من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت الفلك

المغافر والمغافير صبح يسيل من شعر العرقط حل
كالناطع غفر أن رائحة كريمة منكرو واحد
الاول يغفر كبره واسمي يغفر كينج
المغفر والمغفور بضم الميم منها والمغفر بكسرهما يعني
الصبيح الذي قدّم ذكره

(هذا الجمل لا أن يغفر المغفر) مثل يضرب
في تفضيل الشيء يقال ذلك ليم ينال الخير
الكثير

المغفرة صيغة الفاعل الأروية ذات الغفر
المغفرة كثرلة صيانة العبد عما احتجته من الغفاب
بالجوارح عن ذنوبه من الشر وهو اليأس الشيء

ما بصوته من الدّاس

المغفورة الأرض ذات المغافير
* الغفش عركة القمص في العين
* غافضة غافضة وغناصاً فاجأه
العافضة الآرنة من أولم الدهرج غوافص
(أخذ الشيء معافضة) أي مبالغة

* اغفقت الدابة اغتافاً تناولت الملقه وسميت
بعض السمن قال طليل الغدوي
وكذا اذا ما اعتقت الحمل غنة

فجرّد طلائب الثريات مقلّب
و - ملأنا اعطاء شيئاً يسيراً
تغفّل الأناه والفرع اخذ غفلة
الغفّ بالغ ما يس من ورق الرطب
الغفان الحول والأمان يقال " جاء على غفانو " أي
جهنم وإمان

الغفة بالغم اللفظ من الغش قال الشاعر
لا خور في طبع يدي الى طبع

وغنة من نول الغش تكعي
و - الغفار لانه بكفة السور و - ما يتناول
البحر نحو طي عملة

غفيفة من بل (كسبة) صمينة
* غفّ فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضرب
بها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -
عليهم و - فلان أب من السر فجأة و -
النوم غفّة ناموا نومة

غفّ الرجل مام نومة وهو يسمع حديث النوم و -
السلم أي اللدبع عاجلة وسهدة
تغفّق الشراب شربة ساعة بعد أخرى ومن جماعات
الاساس " رأته يتغفّق الصبح كما يتوق
النصل اللغزخ
اغفّق به أحاط

العاقبة اسم فاعل و - حصن بالاندلس
الغنى بالفتح مصدر و - المطر ليس بالشديد
الغنى بالفتح النومة
المغنى كجلب المرح
المغنى المصروف والمنطق

غفل عنه يغفل عنه يغفل عنه يغفل عنه
غفل عنه - فلانا صوره غافلاً و - الشيء منزه
و - كناه وهو غافل لا يعي شيء
غفلة لغفلة غفلة غافلاً و - غفلة غافلاً و -
الشيء منزه

أغفل فلانا أصابه غافلاً و - أله وقت شمله ولم
تنظر مراعاة و - الشيء بهي غفل عنه و -
ريداً وصل غفلة اليه و - فلانا مائة غافلاً
و - الكتاب تركه غير نعيم و - الشيء تركه
إهالاً من غير سب

(ما أغفل فلانا عنك شيئاً) أي دع عنك الغفلة
وأصله أن يقول الحكم " ربه ليس بغافل شيء "
فيقول المخاطب " بل ما أغفلة عنك وانظر
شيئاً " أي لقد أمرك وقد حذفوا النظر لصيق
المقام والاختصار

أغفلة أيضاً اعتقه غافلاً
تغفل زيد غفل في عمله و - فلان فلانا بينه حشة
فيها وهو غافل و - فلانا محرو غفلة وسعد ما
تغافل فلان غفلة الغفلة و - أرى من سوء الغفلة
وليس بغافل و - بينه حشة فيها وهو غافل
و - عن الشيء بها غافلاً و - عن كذا غفلة
عنه على غفلة منه
استغفلة غير غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل
الغفل بالغف من لا يدرى خبره ولا يخشى شره و -

الشعر المجهول قائله و - من لا حسب له و -
من لا نصب له ولا غرم عليه من القداح و -
ما لا علامة فيه من الطرق وغرور و - ما لا
غارة فيه ولا علم من الأرضين و - ما لا حجة عليه
من الدلائل و - الكتاب الذي لم يتم واضحه
و - أوبار الإبل ج أعمال

(أرض غفل) بالغف لم تنظر
(رجل غفل) لا يحزب الأمور

مغفلة غفل جرد عن العوار وغيرها
الغفل عمر حصة مصدر و - اسم من غفل يغفل
الغفلة و - الكثير الرفيع و - السعة من العيش
الغفلان بالغف اسم من غفل و - الغافل

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الإنسان
وعظم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي
الشيء) اغراضاً وأعمالاً ج عملات

الغفول كصور الناقة البيضاء التي لا تدع من فعله
برصها ولا تبالي من حلبها

نعم أغفال لا فقه ولا فهم وقال بعض العرب
" لنا نعم أغفال ما تبش " يصف ستة أصابعهم
فأملكك حباد ما لم

نعم أغفال أيضاً لامات عليها
المغفل من لا فطنة له

المغفلة بالكسر والفتح المغفلة وما حولها
المغفل كخص صاحب إبل أعمال

المغفل كخص والغفل كخص المرأة المخزاة السبعة
المنطق والغفل

الغفلوك كغفول الاحق

الغفلة المغفلة بالعين المجهلة وبها انصح

" غفا الرجل بمو غفواً وغفواً سام (طوي) و -

الشيء طنا على الماء

(غقى الماء) صوته اذا صار من سعة الى ضيق

أغفى الشجر اغفاء ندلت اعصانه و - ارجل بمعنى العتاق مقال لداعة

عنا نقول " هذا الذئب اعداء الشجر " وقال في الفقه الخطاطيف الجيلة

التهذيب " كلام العرب اعمت وقل أن يقال العقيق كاسر مصدر و (عقيق الماء) عنه

عبوت

* عقق الغراب صوت

العقو بالغ مصدر و - الرنية

العقوة المرة و - البومة الحسنة و - الرنية

العقوة بالصم لغة في المنوة بالغ للرنية

* عقى الطعام نسيب عينا ناه من عقى (باقى)

عقى فلان عقى عينة نعى

* غلب فلان مباررة و - فلانا على الشيء * بطي

غلبا ولبيا ولبنة ولبنة ولبنا ولبنا ولبنا ولبنا

ولبنة ولبانية اي قهرة وظهر عليه و - على

نصوا كرمه و - على فلان الكرم اي كان اكرم

خصاله

غلب على الشيء محمولا أحسنه باللبة

غلب فلان تغلب بلبا علق عنه هو أعجب وحب

تلباه مع غلب

غلبه عليه جله بلبا و - ريدا على بلد كذا جله

يتلمس عليه

غالبه مدنة ولبا فامره

تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضا

تغلب على بلد كذا بواؤه عينة

استغلب عليه الضحك استند

اغلولب العشب تكاثف و - النوم كثر واو -

الارض التمت عنها

العالم اسم فاعل ج غلبه ومولم به القاص وعل

اي في اكثر الاحيان والاحوال

الغلباء مؤنث الاغلب و - من الخلق المتكاثرة

الشعر و - من القبائل العربية لمتممة

(غيرة غلبا) اي وثقة قوية

رجل غلبة اي يغلب سريعا

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الاغلب اسم تنصبل ومنه قولم في الأغلب وعلى

الاغلب وفي الاكثر وعلى الاكثر و - الاسد

أغفى الرجل اغفاء نام على اسماء بى يدر و

الطعام سكنت نفايه و - فلان الطعام بمعنى

غناه

اغفى الشيء انغفاء انكسر

الغفاه بالغم النساء و - آفة لثقل كالغبار يقع على

السر فادرك و - طعام البر و - ما يقوته

من إيلام

الغفاه بالهاض على المحقة

العقى بالغ والنصر الردي من كل شيء و - السكة

من الناس و - قشر غليظ يعلو السر وقيل

التمر العائد الذي يعلط ويهرج كالحمة

الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزقون او

الذين يخرج منه قيرى به

العقبة بالغ الرنية

العقبة بالصم والكسر لسان في العقبة بالغ للرنية

حسنة عقبة فيها عقى على النسب

* عقى غقى حكاية صوت الغنسان

غقى القار بيق غقا وغقيا على منفع صوته و -

الصفير صوت

العقى بالغ مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو

غليظ

(رجل آغلب) أي غلب الرقة

تَغْلِبُ أبو قيلة وتَغْلِبُ بنت وأثل بذهبون هاهنا
إلى معنى الغلبة كنولم تميم بنت مرة وكانت
تغلب نسي العلاء والنسبة إليها تلي كسر اللام
على الأصل ومنهم من يفتح شجاعت لتوالي
الكسرين مع باء النسب

المغلب المغلوب مراراً والمحكوم له بالظلة (ضد)
المغلوبية الحدية المتكاثرة

* اغلبناه اغلبناه عليه وعادة هو (مغلب)

* غلبت البيع والشراء يغلبها غلباها

غلبت غلبت غلب غلب وقيل الغلب في النور والغلب
في الحساب

تغلبت واغلبت واحدة على غيره

الغلبة أول الليل

* غلبت الشيء يغلبه غلبت كغلبت في معانيه والاسم
(الغلب)

غلبت الزند غلبت لم يور و - النوم غلبوا بالندوة
واللرور كغلبوا بالعين المهمة و - الطائر هاج
ورى من حوصلته شيئاً كانت أسرطة و -
الذهب يتم فلان أي لزها يفرسها و - يوزن
وقائلة

أغلبت الزند لم يور

(فلان يغلبني أي يتوغل في)

اغلبت للقوم غلبة كذب لم كذباً مجاً و - الرشد
لم يور و - فلان رداً مثل اغلبة بالعين المهمة
و - الرشد أيضاً واحدة من غير لا يدري أي يرى
أم لا

اغلبني عليه علاء بالنم والصرب والنهر

الغلب ما يجالط طعام من التراب والذهب وغير
ذلك و - ندوة النحال

الغلب بالفتح مصدر و - الخلط و - خلط الزر

بالشعر أو الذرة

(غلبت الحلم) أي تراه في النوم ما ليس برويا
صادقة

الغلبى طعام يعمل للسر خلطه به سم فبأكله
السر فيقتله ويؤخذ رشة فتراش به السهام
و - شجرة مرة

الغلب كحبيب الشديد التنازل اللزوم لمن طالب
أومارس و - المجنون و - من في نشوة من
الطعام والثراب وتائل وتكسر بهجان هن
الناس و - من الطعام ما به غلب

الغلب الخبز المخلوط من الحنطة والشعر فإن
كان في مدر أو شعر هو المخلات والمغلب

(حقا مقلوث) ذبح بالتمر أو البسر

الغلب أيضاً طعام ساج للسر مخلوطاً بالسم وهو
كالملح

المغالب الشديد التنازل

المغلب صبغة الماعل القارب من الوجع ليس يصح
صاحبه ولا يهرق

* غلب الغرس طلع غلباً وغلباً جرى جرياً بلا
اختلاط هو (يبيع) كثير و - الحمار عدا

وشرب و - تلعب بلسان

تغلب عليه أي غلب وظل

الغلب يصنع من الشباب الحسن

الأعلاج ككوب انصاع انصاع ج أعالج

عقور مغلب شلال لاسو

* سم متعلد غير ملك لصاحب

* الغلب الملبط على الأبدال

* غلب القوم ساروا بغير و - فلان في الصلاة

صلاً ما بغير و - القوم الماء وردن بغير

أَغْلَسَ التَّوَمُ دَخُولًا فِي الْقَلَسِ

الْقَلَسُ ظِلَّةُ آخِرِ اللَّيْلِ

الْقَلِيسُ مِنْ أَعْلَامِ الْحَمْدِ

(وَقَعَ فِي وَادِي تَقْلَيْسٍ) وَفَعَّ الْمَيِّسُ أَيُّ فِي دَائِيَةِ

مَكْنَةٍ وَالْبَاطِلِ وَتَقْلِيرُ مَسْرُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ لِلْمَعْنَى

وَرِيَةِ النَّبْلِ

* غَلَصَهُ يَغْلِصُهُ غَلْصًا فَعْلًا يَغْلِصُهُ

* غَلَصَهُ غَلَصَةً أَخَذَ بِغَلَصَتِهِ وَفَعْلًا يَغْلِصُهُ

الْفَلَصَةُ مَعْدَرُ وَفَعْلًا يَغْلِصُهُ غَلَصَةً وَفَعْلًا يَغْلِصُهُ

أَصْلُ اللِّسَانِ جِ غَلَاظٍ وَفَعْلًا يَغْلِصُهُ

السَّادَةِ

ذُو الْغَلَصَةِ لَقِبَ حَزْمَتُهُ بِنِ عَيْنَاتِهِ الْبَهْلِي لَقِبَ

بِذَلِكَ لِعَظَمَةِ غَلَصَتِهِ

وَقَوْلُهُ " هُوَ يَغْلِصُهُ مِنْ قَوْمِهِ " أَيُّ فِي شَرَفِهِ

وَعَدَدِهِ

الْمَغْلِصَةُ الْمَشْدُودَةُ الْمَنْعُوجُ الْمَغْلِصَاتُ

* غَلِطَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ يَغْلِطُ غَلْطًا عَمِيًّا يَوْمًا

بِمَعْرِفَةِ وَجْهِ الصَّوَابِ مِنْ قَبْلِ الْغَلْطِ بِالطَّاءِ

خَاصًّا بِالْمَنْطِقِ وَالْفَلَسَفَةِ خَاصًّا فِي الْحِسَابِ

فَوَيْ (غَالِطٌ) وَالتَّوْبَةُ (مَقْلُوبٌ مِنْ)

عَلَطَهُ تَغْلِطًا قَالَ لَهُ غَلِطْتَ أَوَّلَهَا إِلَى الْغَلْطِ

أَعْلَطَهُ أَوْفَاهُ فِي الْغَلْطِ

عَالِطُهُ مَخَالِطُهُ وَغَلَاظًا أَوْفَاهُ فِي الْغَلْطِ

تَغَالُطَ الْقَوْمُ غَالِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

الْمَقْلُوبَةُ الْكَلَامُ يَغْلِطُ فَيَوْمًا مَا يَغْلِطُ بِهِ مِنْ

الْمَسَائِلِ وَمَقَالَ فِي اللِّسَانِ " يَقَالُ مَسْئَلَةُ غَلْطٍ

إِذَا كَانَ يَغْلِطُ فِيهَا كَمَا يَقَالُ فَرَسٌ وَكَوْبٌ وَشَاءَ

حُلُوبٌ فَإِذَا جَعَلَهَا أَمَّا رَدَّتْ فِيهَا أَمَّا فَقَلَّتْ

حُلُوبُهُ كَمَا يَقَالُ رَكُوبُهُ وَحُلُوبُهُ " (رَجُلٌ يَوْمًا غَلِطَ) أَيُّ مَخَالِطُهُ

الْأَعْلُوبَةُ كَأَحَدِ مَوْتَةِ الْأَعْلُوبَةِ جِ أَعْلُوبٌ وَغُلُوبَاتُ

الْمَخْلُوطُ كِتَابُ الْكَبِيرِ الْغَلْطِ

الْمَغْلُطَةُ الْمَقْلُوبَةُ جِ تَعَالَى

* الْغَلْطُ الْإِثْمُ يُقَالُ يَغْلِطُ مَوْقُ الثَّيَابِ بِالْكَافِ

(دَحِيلٌ)

* غَلِطَ الشَّيْءُ يَغْلِطُ غَلْطًا بِالتَّثْنِثِ وَغَلَاظُهُ وَغَلْطًا

خِلَافَ دَوِّ وَرَقٍ

غَلِطَ الشَّيْءُ غَلَاظَةً بِمَعْنَى غَلَاظَةٍ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

غَلَاظَةً حَمَلَةً غَلَاظَةً وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

طَلُوبًا فِي الْمَحْضِ شَدَّدَ طَلُوبًا وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

" أَخَذَ مِنْهُ مَبْنًى غَلِطًا "

أَغْلَطَ الْمَسَافِرُ تَرَلَّ بِالْغَلْطِ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

غَلِطًا وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

عَمِيًّا

غَالِطُهُ مَخَالِطُهُ طَادَهُ قَوْلُ " مَا لَكَ تَغَالُطِي "

وَتَغَالُطِي وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

تَغَالُطَ الْمَجْرِمُ غَلِطَ وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

سَاعٍ

إِسْتَمْتَلَطَ الشَّيْءُ إِسْتَمْتَلَطَ وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

وَكَذَلِكَ جَمْعُ الثَّيَابِ وَالشَّيْءُ إِذَا اسْتَمْتَلَطَ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

وَصَارَ غَلَاظًا وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

الَّتِي رَأَى غَلِطَ وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

الْعَالِطُ صَدَّقَ بِدَقِيقِ جِ غَلِطَ

الْعَلَاظُ كَمَرَابِ الْعَلِيبِ

يَغْلِطُ الْكَبِدَ كَابَةً عَنِ التَّسَارُفِ

رَجُلٌ فِيهِ غَلَاظَةٌ أَيُّ مَخَالِطُهُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

الْعَلِطُ كَقَلْبِ الْأَرْضِ الْحَشَةِ

بَيْنَهُمَا غَلْطَةٌ وَمَخَالِطَةٌ أَيُّ مَخَالِطُهُ

(رَجُلٌ يَوْمًا غَلِطَ) أَيُّ مَخَالِطُهُ

الْعَلِيطُ دَوِّ الْمَخَالِطَةِ وَفَعْلًا يَغْلِطُ فِيهَا الْمَحْضُ وَفَعْلًا يَغْلِطُ

امر غليظ شديد مصعب

(غذاب غليظ) اي شديد الالم

المغالطة شبه المعارضة

الدِّيةُ المُغلَّطةُ اي التديئة القوية التي تحجب في شبه

الهد وفي ثلاثون حجة وثلاثون حجة طريون

ما بين الثمة الى بازل طامها كلها خلية

طعمة في مستعمل دراء اي حيث غلصت دراءه

* تغلغل أسرع في سموم والماء في البحر تغلغلها

و - فلان في الشيء دخل على نصب ونه

تغلغل الرجل أسرع و في الشيء دخل على شدة

ونصب و - بالمالية تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

* غلغلت القارورة بفلها غلغلا غطاما وغناما

وجلها في غلاف و - لحية بالغالة صحتها بها

غلغلت الرجل بغلغ غلغلا كان أغلف

غلغلت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في

غلاف و - لحية باسالة صحتها بها

اغلغلت القارورة جعل لها غلغلا و - ادخلها في

الغلاف

تغلغلت الرجل واغلغلت حصل له غلاف و - عن

لحية بالمالية وفي الاساس " تغلف وتغل وتغل

وتل ذلك بنمو "

اغلغلت الرجل بالغالية وسائر الطيب تلغ

الغلاف الضار و - ما اشتمل على الشيء كنسج

القلب وغيره البيض وكيام الزهر وسامور

الهر و - عند السيف و - غشاء القارورة

وغیرها يقال " جرد السيف من غلافه "

ج غلغ وغلغ وغلغ

الغلغ بالفتح مصدر و - جمر يدع يو مثل القرف

الغلغ بالضمريك الحصب الرابع

الغلغ كصيف تبت شية بالحق ولا يأكله شيء

الآ التروود

الغلفاء موت الأغلف و - الارض لم ترع فيها

كل انواع الكلاصغرو وكيدرو و - لقب

سلمة عم امرى القيس بن حجر و - لقب معدي

كرب من الحارث لانه اول من غلف بالملك

سنة غلفاء تحبنة

الغلفة الحلية التي يقطعها الحارس في المعروفة بالمرلة

والفلة ج غلف

الغلفان طرفا الشارين ما لي الصاعين

الأغلف الذي لم ينجف وفي علماء ج غلف

١ قلب أغلف (لا يبي كانه نجف عن الدم بالغلاف

(عام أغلف) اي رتد رابع

(سيف أغلف وقوس غلفه) اي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها

* غلغلت الرجل أسرع و - الكلام أساءه

الغلغلق بالكر الطويلة من اساءه (وامره غلغلق

الشيء) اي سريعه

الغلغلق كرجيل الدابة

الغلغلق كجمر الطلح و - تبت في الماء ورقة عريض

و - من العيش الرصع و - ورق الكرم ما دام

على نحره و - القوس الرخوة و - الخرقاء

السنة المنطق والعل و - اللب و - دلق

غلغلق (كيرة واللام في هذه المادة رانغ

* غلق الباب بلبه غلغلا صدقته وهي لمة شعبة في

غلغلة وغلغ في لغة بها و - في الارض أسرع

غلغلق الرهن في يد المرهمن بقلغ غلغلا اخفنه وذلك

الدام بقدر الزامن على انحصار كوفي الوقت

المشروط و - القطة دودت اصول سقيها

فانقطع حملها و - الرجل حمر و - ظهر العير

من الكلام المفكّل و - الملاك و - الصبر و -
صبر الصبر و - قلة الصبر و - في الرمن
صد الغل

(بين الغلق) أي بين العصب لار صاحبها غلق
على مسمى في إقدام أو إهمام

الغلق والعلق والعلقه ثمر مرة بالمحار وبها
عنة للذئب . والمحشة نم بها السلاح يقتل من
أصابه

(لم فتح وغل) أي خدع بصوت بها الامور
وغلونها

المعلق ما يعلق به الباب ويخرج منه
(رجل معلق) هو الذي يعلق الرمن على يديه

المعلق بالكسر المعلق و - سم في المسرح مغلق
وقيل المعلق ليست من أسماء الفلاح ولكنها من
فروعها التي يكون لها القوم

كلام معلق صفة المفعول من كل سم
المعلق بالصم ما يعلق به الباب ج معاصي

أجاب معلق دنع بالملق
علة في الشيء ملة غلا ملة غلوا أي أدخله

فوق (لزم متعل) و - الدهن في رأسه أدخله
في أصول شعره و - الفلاة لبها تحت ثابو

و - ملان المارة دخلها وتوسطها و - بصره
حاده الصواب و - ملانا وضع في يد وعينو

الدر و - فلان كذا الخذة في خفيه ودنة في
مناعه و - الماء بين الأشجار جرى و - المرأة

جل ما حشبه ولا يكون إلا من سم و - فلان
في بلاد ذهب فيها قال أورد على في

البلاد وأول من واحد إذا ذهب فيها
على صدره يعل بلاء وعليلاً كان دا غش أو خدي

و - العير من غلة لم يصر ربة و - الرجل
عل غلوا خا وميل هو خاص بالي أي المتعم

دبر دبراً لا يبرأ و - فلان غصب
نقول " إياك والعلق والصبر والعلق "

غلقي الباب ايضاً غلق غلقاً عرمتها و - الابر
والجاني غلوقاً لم يندما بها غلقان قال الاحصل

يا أي غلا يجاري بعض وقد كنتم
أم لا تفادى اسودت هذه غلق

(أ غلق) فلان فغلقي غلقاً أعصب فغصب واحداً
غلقي الابواب مثل أعلتها شديد الباعة والفكر

أ غلق البساب صدقته فهو معلق والاسم (الغلق)
و - فلانا على شيء أسكره عليه و - صبر

البصر أدركه بالاحمال الخفة و - الرمن وحده
وأكدته

أ غلق القاتل في يد الولي اسم الوي حكم في ديو
شاه وكذلك أ غلق ملان صبره وس صمات

الاساس " أمر الولي القاتل ان يعلق وبالا صبر
ان يعلق " و - غلوه الامر لم يسمع

تغلق القوم تراعدوا
أ غلق الباب صد الغل و - عرمتها

أ غلق الباب عرمتها و - غلوه الكلام أرح
و - الرجل أرح غلوه لم يكلم

أ غلقته في بيعة لم عمل لي حبار في رذو
أ غلقت علي بيعة صار كذلك

(رجل أو جل غلق) كبير العجب
أ رجل غلق وعلقه (بالغع فيها دا قمر وكثير

الغلق ورا كفيف الكبير العصب و - الصيق
أ غلق السر الرضا و - الكلام المنكل

باب غلق بصته أي معلق (مقل يعلق معلق)
العلق محرّكة المعلق وهو ما يعلق به الباب ويغ

وقال الراغب " إذا غلر بالاعلاق قبل يعلق
وميلاق وإذا غلر بالغ قبل يغ ويحتاج " و -

(ما لَهْ أَلْ وَغَلْ) مجهولاً دعاء عليه أي دمع به

قصاه وجر فوضح في عتو القل

غَلَّ الرجل مجهولاً غَلًّا وَغَلَّةً عَطَشَ اشْدَّ العطش

هو غلب ومفلول ومقتل

غَلَّتْ يَدُهُ إلى عتوه أي امسكت عن الإغراق

غَلَّلَ لحيته بالغالية سحها بها و - الغلالة لها

نحت نايو

أَغَلَّ الرجل غاراً في الخضم وغيره قال في المصباح

" قال ابن السكيت لم نسمع في الخضم إلا غَلَّ

ثلاثياً وهو شغل في الأصل لكن أثبت مسعولة

لم يطق " و - الراعي الإبل أساء سبها

مصدرت ولم ترد و - الصباغ أعطى الغلة

و - فلان عطشت غمة و - الجارح في الجملد

أخذ بعض اللحم والحم في السطح وترك بضاعة ترك

بالحد و - الرادي أثبت الغلات و - الصباغ

صارحت ذات غلة و - القوم بلغت غتهم و -

المخطوب لم يصب في كلته و - فلان البصر

شدَّ النظر و - ريداً نسبة إلى الطول والقصاة

و - فلان طلى عمو أنام بالغلة

تغلل في الشيء دخل فيه و - الغالبة تطلب بها

إِن غَلَّ في الشيء يعني تغلل فيه

إِغْلَ البعير كحل و - الثوب لما نحت الثياب

و - الصباغ أخذ علاماً و - ريداً مائة

تطلب بها و - الممرات شربة و - اللحم أخذها

داه الغلل وأسالة

إِستغَلَّ المولى عبده كَلْتَهْ أَنْ يَغْلَ عليه و -

المستغلات أحد عليها

بعور غال شديد العطش والسبابة عالة ج عوال

تقول " مصدرت الإبل غالة وغوال "

الغالة أيضاً شيء من ماء البحر يند إلى الشاطئ

(نية) و - ما ينقطع من ساحل البحر مجتمع

في موضع

الغلالة بالضم داه الغم

الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و - نحت

الدرع أيضاً و - العطانة و - المسار يجمع بين

رأسي الخلفة

الغل بالكسر الحند و - العش

الغل بالضم العطش و - طوق من حديد أو قن

يحمل في العنق أو في اليد ومنه قيل للمرأة السينة

المخلو (غلَّ قَيْل) واصل ذلك أن الغل

كان يكون من قن وعليه شعر فتمثل في عنق

الاسير قيوداً فيكون الغل القيل أصح من

غيره ج ألال ولول

(وهذا غلَّ في غنك) يشور بهذا إلى الشيء بمنه

ومعناه أنه لازم لك وأنه مجازي طوبى بالطالب

الغلل شدة العطش و - الماء الذي يجري بين

الأشجار ج ألال وعن أبي عمرو " الغلل الماء

الذي ليس له حربة وإنما يظهر على وجه الأرض

طهوراً قليلاً يسمى مرة ويظهر أخرى " و -

المصاة و - داه اللحم و - اللحم الذي ترك على

الإهاب حين سلخ

الغلان كتمان من الجهال الغال

الغلان بالضم منابت التمر والفتح وهي أودية عامصة

في الأرض ذات شجر الواحد غالٌ وغليل يقال

" غالٌ من تَمَّ " كما يقال " جيس من سدر

وقصبة من عققا " و - نبات الواحد غال

الغلة بالفتح الدخول من كراه دار وأجر علام

وفائدة أرض وهو ذلك ج للال وغللات و -

ما يردّه بيت المال وأخذ التجار من الدراهم

و - الفريضة التي ضرب المولى على العبد كل

عشرة دراهم مائة

الغلة بالضم العطانة وهي ما تقسم للمرأة عيها

و - شدة العطش و - شعار تحت الثوب العلامة الأمة وأنت في الشعراشي للقلام
و - عرقه شد على رأس الأبريق و ما العلامة حالة الغلام كالعلامة
تواريت فهو ج غلل
القلول الطعام أو القراب الذي يدخل الجوف
يقال "بم غلول أشجع منك" أي الطعام أو
القراب الذي يدخل جوفه
الغليل العطش و - العطشان و - الجند و -
الصفى و - النوى يخلط بالقند للثافة وحرارة
الحب و - المحزن و - واحد الملائن
الغليظة مؤنث الغليل و - واحدة اللائل وهي
سماير الدروع الجامعة بين رؤوس الحلق
"لا إغلال ولا إحلال" أي لا حانة ولا سرقة
ولا رشوة
المستعلات ما يحصل من ربح الأرض وأحرها ويحس
ذلك
المقتل العطشان تقول "أنا مقتل اليك" أي
مستأق اليك
المقتل اسم مفعول و - العطشان و - كل شيء
يحصل من ربح الأرض وأحرها ج مثلات
رجل مقتل بصفة الفاعل أي شيب على حيد وغل
(المقتل المقتل) أي الكاس
"علم الرجل يعلم غلبا وعلمه هو علمه وعلمه
وهي يلمم وعلمه غلبته فهو
اعلم عور الإنسان يعني علم في الإنسان قبل "لا
يقال في غير الإنسان الأعلم" وقد يقال
(اعلم في الإنسان
اعلم الشراب اشتدت - ورته يقال "إذا اعلمت
عليكم هذه الأشرطة فافعلوا متوجها بالماء" و -
أصايج البحر اشتدت
الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين بشفة و -
الاجور و - المبدج غلمان وغلبة وأغلبة

الغليم كحذر الصدع و - الصحابة الذكور و -
الثابت المريض المفرق العكبر الشعر و -
منع الماء في الآبار
ما بالدار غليم أي احد
الغليجي كالمعلم للشباب
المضلة ذات مضلة
المعلم ذو العلم وفي مضلة
"علم الشباب يغل غلبا غلبا
غلاوان الشباب بالغلب غلوانه وكذلك غلوان
الامر
المعلم السديد المظلة
المعلم كالمعلم ربه ومعنى
غلا الصغر يغل علا ارتفع و - صدر خص هو
قال وغي و - الذي راد ارتفع و - اليك
الثق وعظم و - السهم ارتفع في دماغه وجاوز
المدى و - ملان بالذين تصلب وتعد حتى
جاوز الحد و - الفاقة غلوا ارتفعت فجاءت
حسن السر
غلبها عظم سبت و - الرامي بالسهم غلوا وغلوا
ربح يديو لأقصى الغاية
أعلى الصخرة غلبا و - اليك الثق وعظم
و - بالغم اشتد غلبا و - الكرم خفف
من ورقه و - المشتري الشيء وجده وعدة غلبا
غلبا و - مسألة وغلبا حانة فاسط و في
امر بالغ كغلبا و - الشيء اشتد غلبا
غلب و - السهم والسهم رمى به بعد ما يند
غلب و - غلبا طاوله و - صدق المرأة و -
مواغلبه

تعالى التبت تعالياً ارتفع و - التي هذا الثمن
وجده غالياً و - الثمن النف و عظم و - الدواب
اسرعت في السير و - لحم الناقة ذهب و -
القوم بالسهم تراموا بها رافعين ايديهم بها لانقص
العامة

اغلى البعير أسرع في سيره
استغلا بهذا الثمن استغلا وجده غالياً
اغلى الشجر اعلى بمعنى تعالى
الغالي اسم فاعل ج غلا و منه غلاة الشيعة لفرقة من
فريقهم . الاثنى غالية ج غاليات و غولاء
الغالي ايضاً القوم السمين و يقال " بته بالغالي
و بالعلي " اي بالماله

الغلاء بالغى مصدر و - سبك قصير المصدر ج أغلية
الغلاء بالكسر جمع الغلوة و - مصدر على
الغلوى بالغى الغاية لصرب من الطب
الغلواء و سكر اللام التلؤ و - اول الشباب و -
ربانة و - سرعة و - مكبرة يقال " حصص
من غلوانك و (فطه في غلوان شباه)
الغلوان اول الشباب وسرعة

الغلوة بالغى المرة و - العامة وهي ربة سم أبعد ما
يقدر عليه و يقال في قدر ثلاثمائة ذراع الى
اربعة ج غلوات و غلاء و منه الخل " جرسه
الذكوات غلاء "
المغلى بالكسر سم يغلى و

المغلالة السهم يغلى بوج مقال ومن مجبات الاساس
" ما عديم من العالي الا الرمي بالعالي "
غلت القيد تغلى غلياً و غلياً (بائي) جاشت
و ثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت و بذلك
نطق الناصر

ولا اقول القيد القوم قد غليت
ولا اقول لهاب النار مغلوق

غلى القيد تغلية جعلها تغلى و - فلان سلم من بعد
وأشار
أغلى القيد اغلاء جعلها تغلى
تغلى الرجل تغلياً غلق بالغالية وتطيب بها كغفل
الغالية اخلاط من الطب ج عوال

الغاليون نوع من النبات
العلاية تعذيب الباء العالي بالشيء والنون رائحة
غمة الطعام غمة غمماً غملاً على طيب مصار
كالسكران وقال شمر " غمة الزبد غمة اذا
أتم " و في الماء عطسه مودو - الذي عطاه
غمت نقار مع رأسه عند الشرب

غمت الرجل غمت غمماً غملاً على طيب
مصار كالسكران يقال " غمة الطعام غمت "
غنج الماء بضم غيم غمماً و غمة بضم غيم جرة
جرتا غمماً

غماح يون ارقاع أمة لهما
الغماح ككعب الفصل غماح يون ارقاع أمة
ولهما لغماً

الغفجة بالغى وقد بضم الحرة لغة في لجاج غفج
" قفجر القوس جعل عليها العجار و - المطر
الروضة ملاها و - فلان الماء تابع جرة
العجار بالكسر غرا يجعل على القوس من وفير بها
غمة العرقط بضم غيم غمماً استوفرت حصيلته

ورقا ح لا يرى شوكها و - السيف بعيد
وبعيدة غمداً جعله في القيد و - الذي ستره
وغطاء و - الركة ذهب ماؤها و - الامر
احله و - الليل اظم
عمد فلان ستر ما كان منه وعطى عبودية و - الحدة

بغلر حتى ينطيه
أعمد السيف بضم غمة و - الاشياء ادخل بعضها

في مصر و - الحيل جلة تحت الرجل لني و
الظلم من عمر الرجل
تعمد الاناء ملاء و - فلانا سدر ما كان ملاء و -
الله فلانا برحمته غمر بها و - ثوبه حلة تحت
لبطية عن العيون يقال " دخل بين يديه ثوبه
تعمده "

اغشيت الليل دحر فيه وحمل لسمو عدا
الغامد اسم ماعل و - السبعة المشحونة
الغامدة مؤنث الغامد و - دثر لي عطى ماؤها
بالتراب و - السبعة المشحونة ج غوايد
غامدة ابو قبيلة نسب اليها الغامدون اسم عمرو
اس عبادة و نسب و لإصلاح امرأ كان يرب
قومو

ترك الغمام ثلثة العيون موضع
العبد بالكسر حنن السيف ج عمر واعد
غمدان صدر باليس ساء شرح مارمة وحن احمر
وابيض واصر و احمر و من داخله صدر سبعة
سوف بين كل سفين اربعون دراعا
الغمدان باصم غلاف السيف كالعبد
تعمد السيف كعمد عده
* غمدر الشيء غمدره كاله فأكثر

الغميدرا الخط في كلامه وفعالو و - الناعم السموي
و - من لا بهم شيئا و - المنعم الريان شيئا
واليا رائدة للإلحاق سمرجل
* غمرة الماء بغمرة غمرا علاه و عطاء و - فلانا
بمروفا وفضلوا بالغ في الاحسان اليه
غميرات يده غمير غمرا علق بها دم الحمر و -
صدره علي غمرا غل
غمرة الماء غمورة وغمارة كثر و - الرجل كان
غمرا
غمرة بالشيء دمه و - مرة سناه في الفدح لقله

الماء فلا يروى و ومنه قول عقيل المري
ولست بصادق عن بيت جاري
صدور العير غمرة الورود
و يروى العجرة الورود و - المرأة طلعت وجهها
بالغمرة ليصو لونه
غير عليه محبلا اي اعني
غامرة غمارة باهنة و قائله وم يبال الموت
أغمرة الحمر اي قدر فاحتر عليه وركب الطريق
و - نطة اي وارى التراب جلك وسمرة
تغمرت المرأة طلعت وجهها باميرة ليصو لونه
و - العير شرب دوى اري و - الماشية
أكلت العير و - الرجل شرب بالعمير ابيه
شرب قليلا

انصر الرجل اعتمس في الماء
اغتمرت المرأة بمعنى غمرت و - الماء الشيب
عطاء و - الرجل اعتمس في الماء
العامر اسم ماعل و الارض الحمر وهو خلاف
العامر واما قيل له العامر لان الماء يلغى بغمرة
وهو ماعل بمعنى معمول كقولهم ماء دافق وما لا
يلغى الماء من موات الارض لا يقال له غاير
(مال عامر) اي كثير

العامرة الحمل لا جناح الى السني
العمار والعمارة بالعم فيها و تمنح جماعة الناس
وليقيم بال " دخلت في عمار الناس وفي عمارة
الناس " اي في جمع الخكايف واصلة من الغمر
وهو المترو والتفنية
(فيه عمارة) اي حول
الغمر صدور و - الماء الكثير ج غمور و غمار و -
الغوب السابغ و - منظم الجرو و - الكرم
الوايع الخلق و - الفرس الجواد و - من
الناس جماعتهم و لغتهم

(رجل غمر الخلق) اي واسعه

(موت الغمر) بالغ الفرق

غمر الزداه اي كثير المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طاهر الثوب ماصح الحبيب

(ليل غمر) شديد الظلمة ج غمور وغمار

ثوب غمر اذا كان ساترا

(رجل غمر البديهة) بالغ اذا كان متاجها بالنوال الواح

الغمر بالكسر الحيد والعلو - العطش ج أغمر

الغمر كفيل الرعمران و - طلاء يحد من الورس

ج أغمار

الغمر ايضا مثله من لم يجرب الامور و - الحامل

الأنه ج أغمار

الغمر وزن كيف الزعم وفي (غمره)

الغمر محركة مصدر و - من لم يجرب الامور

و - ربح الخمر و - ما يطلق باليد من دتمو و -

الحيد ج غمور

غمر الناحي محركة جماعهم ولهم

الغمر كهرد قدح صبر وجل اصغر الاقتاح

ج أغمار وغمار

(لا تجعلوا في كعبر الراكب) فان من الانيد

الغمر هو القعب الصغير اراد ان الراكب يحمل

رحله وأرواده ويرك معه الى آخر ترجمه

بعلقة على رحله كالملاوة فليس عنه بهم

(بليت الامل أغارها) شرب شربا قليلا كأن

لها أغاراً قد بليت

غمره الشيء شدته ومردخه ج غمرات وغمر

وغمار

وفي حديث معاوية " ولا حصت رجل غمره

القطعها عرساً " الغمره الماء الكثير عسرة

مثلاً لقوة وأني عند الشكائد فان من خاص الماء

فقطعة عرساً من كس صفت وأنيح الحربة حتى

يخرج بعيداً من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت ندائاً ومكارمة

الغمره يفتح فكسر ثوب اسود بساغة السيد والاماء

يدي من الخمر غمره اي رمية

الغمره الصم طلاء يحد من الورس و - الرعمران

الغمر كأمير الماء الكثير و - التبت في اصل

التبت ج أغمره " هذا كثير غمر " يقال للشيء

اذا كثر

(هو أغمرم يدا) أوسعهم فضلاً

المغامر المثلث يسمى في الغمرات المغمم الممالك

رجل مغتفر اي سكران

(نخل مغتفر) يشرب في العمد

طعام مغتفر اي يشربه

المغمر يسمى المغامر

المغمر اسم معول و المجهول يقال " فلاب

مغمر النسب " و الحامل الذكر يقال " من

مغمر فهم " اي ليس بمشهور كأنهم قد عمروا

و - المطور و - المغموس

ثوب مغمر كعظم مصروع بالرعمران

الغمار يد اغماره وهو صرب من الكماء

غمره يده ممره غمره مثل غمره وجهه وأصل

غمر المصرو وانكسر باليد ومنه غمر المتيف

النساء اذا عصب وعصرها قال زياد الاغم

وكنت اذا غمرت قناة قوم

كسرت كموها او نصقيا

اي جصت

غمره يعنيه وجهه وحاجبه ي شار اليها

و اراعي الكش عبطه و - اللابة مالت من

رجلها اي ظلمت و - بالرجل و - طويو
 يوشراً و طعن طويو و - عية او داوة ظهر و -
 فلان ملاب اذا حصر جنة نحو لثريه و ان
 ليتني اليه او يستعير و من الحديث "عبرة
 بعصر اليوم باين موعود"

أغمز الرجل اتقى التمر و - فلان في ملاب
 استصعب وعابه وصغر شأنه و - الحر فلان فتر
 فاجترأ طويو و سارقو و - الناقة صار في سنانها
 نجم

تغامز النائم اشار بعضهم الى بعضهم ما عنهم يقال
 "تغامزوا"

أغمزة طعن طويو يقال "فعلت شراً فاجمزة"
 فلان اي طعن طويو و وجد بذلك مفرأ
 و - الكلة استصعبها يقال "سمع من كلة
 ما عنمرها في عقله"

الغامز اسم فاعل و - من جاول امر النساء ونحوها
 الغمز الرجل الصديق ج غمار و غمز يقال "رجل
 غمز من قوم غمز وأغمز" و - ردال المال من
 الابل واسم

الغماز فعال للبالغة وهي اعمارة
 العمارة اصلاً الحارثية لحسنه اسم للاصحاء و من
 عصرها باليد

الغموز الناقة المروك ج غمز
 الغموز الغيب نثار و الى صاحبه
 الغميرة كهيئة صمغ في العسل وفي سمل
 (ما فيه غميرة) اسب مطمر او مضجع او قبة
 ينار و اليها

المغمز المطم و - المظجع يقال "ما فيه مغمز"
 اي طعن او مطمع ج مغابر
 المغامر المغاب
 المغموز المغم

* غمس الغيم يغمر غموساً غاب و - الشيء في
 الماء غمساً غطاه فيه و - السان في مرنو ادخله
 و - حلقاً في آل العاص اي اخذ نصيباً من
 عندهم و حلقهم بأمن و

غمس الشيء مثل غمسه شديد للكثرة و - الشرب
 قلة و - إله سناما ثم ذهب
 عامة معامة مافله و - الرجل ذي سنة وسط
 الحرب و - في امره عجل

الغمس في الماء غاص فيه و - في الشيء دخل فيه
 اغمست المرأة غمست يدها حصاناً مستويًا من
 من غير تصوير و - انغمست

الغياصة ضرب من طير الماء ج غياص
 الغموس الامر الشديد الغاس في البدة والباله
 قال "وغموا في مري غموس" و - الطعنة

النات و صمت نصة طاعها لانه بعض اسنان
 حتى يتد و - النافة لا سنان حلقها وقيل اي
 تنك في منها أريد ام قصيد و - التي في بطنها
 ولد وهي لا تقول نمين و - الشديد من
 رجال النجاش (رجل غموس) لا غرس لئلا
 حتى يسبح مع غمس نصبت

اليمين الغموس الكاذبة التي يعقدها صاحبها عاناً
 بأن الامر بخلافه

الغميس من الساب الغيمر تحت اليس و - الليل
 المظلم و - اظلمة و - الثوب الذي لم يظهر
 للناس ولم تعرف بعد و من "ديد غميس" اي
 لم تعرف بعد و - الامة وخسر بعضهم بها
 أمة النص و - كل ملتفت لغمس في اي
 يتحقق و - سبل ماء صهر بين الفل والنبات
 الغميس بركة على تسعة اميال من الغفلة عندها
 قصر خراب ولها يوم يعرف بها

الغبيصة القيس للأخنة

المغامس من ربي سنة في الحرب وسان "اند" معامس "و- العيلان

المغمس كعظم موضع بطريق انطانت

مقامسة الامور الدخول فيها

* غمضة غمضة غمضا وغمضة غمضا غمضا احقره وغمضون غمضون الصبغة كغمها وخرها و-

علوه ولا عامه عليه

(لا تغمض علي) اي لا تكذب

غمضة غمضة الغمضة واحقره

غمضت العين غمض غمضا سال غمضا

اغمضة اغمضا غمضا وغمضه

الغمض محركة مصدر و ما مال في البيت

من الرمش

رجل غمض فتح مكر غمض على السب

الغموض الغموض لاحدى الثعابين

(رجل غموض الحجرة) اي كذاب

البيمن الغموض كغموض السبي

ما في فلان غموضه اي عميرة

الغمض الذي يغيب غمض والاشي غمضا

ج غمض

هو غمض من هذا الخبر اذا كان حرا سره

و يخاف ان لا يكون حقا

رجل غموض عليه اي يطون عليه في حواء

دو

* غمض في الارض غمض وغمض غمضا وغمضا

ذهب وعاب فيها و- السب في الغمض

و- الكلام وغمض غمضا غمضا غمضا

و- عن فلان في البيع غمض غمضا سامل

غمض المكان غمض غموض وغمضا كان غمضا

غمض الكلام غمض ماخذ

غمض غمضا غمضا غمضا و- الكلام غمضا و-

فلان على هذا الامر غمض وهو يعلم ما يغيب

غمض فلان عن فلان سامل غمضا في بيع او شراء

ومنه قول لياثك غمض في البيعة و-

الاسماء اعشى كغوض

ومن لم يغض غمضا عن صديقه

وعن غمض ما فيه غمض وهو غامض

اغض غمضا غمضا غمضا الواحد على الآخر

و- الميت اغلق غمضا و- المفاضة على القوم لم

يظهر فيها كأنها اغمضت عليهم احاسها و-

السلعة اغمضت من غمضا لردائها واسترادتها منها

و- جد الصف رقبة و- الغمض فلا اردرة

و- فلان فلانا حاصره غمضا بعد ما سئل ذلك

و- عن الشيء غمضا وغمض غمضا و- على

كلما غمضا ورحي

اغمض النظر بقل لمن جاء برأي مبد

اغمض طرقه اغمض

(ما اغمضت عيالي) اي ما باننا

اغمض البرق مكن لغامه و- الرجل عن

الاسماء اعشى

الغامض اسم فاعل و- المظنون من الارض

و- الرجل الغامر عن الحلة و- الخيال

الذي غاص في الساق و- الغمض غمر

المعروف و- خلاف الواضح من الكلام

و- الحامل الدليل و- من الكعوب والسوق

السبي و- الصبر من الإمل ج غوامض

الغامضة موت الغامض ج غامضات وغوامض

(دار غامضة) اي غير شارة

الغياض بالكسر وبفتح النون قول " ما اكفلت

عربي غامضا "

الغضب بالفتح مصدر و - المظن من الارض
ج عموض وأعاصير

(رجل ذو غضب) اي حامل ذليل

ما اكتملت عيني غضفا بالصم اي ما نمت

ما في هذا الامر غبوضة مثل غبضة اي ما ميو
عوب

الغبضة العيب

ما اكتملت عيني اغماها وتغيبها اي ما
نمت

اتالي ذلك على اعصاب اي عموأ من غير شدة

التفويض الركوب على العباء

مغيبات الليل دياجيرة

المغيبات الدوب يركها الرجل وهو جربها و -
" يا اككم ومغيبات الدوب "

المغيب تنهد المظن من الارض وهو أشد عزرا
من العاص ج تعاص

" غبط الناس ببطم غطبا وغبطهم ببطمهم
اردام واستقرم

غبط العافية م بشكرها وكذلك النعمة و - الدبة

دجها و - الماء جرة شدة

غبط الحق ببطم غطبا حمدا

أغبط عليه الشيء دأوم ولازم كأغبط

عاطط في الشرب معاطة جرج جزعا متداركا

تغبط عليه تراب البيت عطاء حتى مثله

أغبطه حاصره مسنة بعد ما سبق أولا و - فلانا

بالكلام علاه فتهرو و - ما اكلام احقره و -

الشيء خرج فارزوي له عوب ولا اثر

الغبط بالفتح مصدر و - المظن من الارض

كالغضب

سواء غبط اي غبط

" غففت الثيران صانت عند أندعر و - الصبي

نكى على الشدي طلب للبد و - الانطال صابا

عند القتال و - الكلام لم يبت

تضم الرجل لم يبر كلامه و - العروق تحت الماء

اذا اندامت فوقه الامواج . انشد الارمني بيت
التهذيب

من غري ففاسا شيقا

كما هو مرعون اد شيقا

" غابت الارض تغرق وغفت تغرق وغفت

تغرق غفا ركها الذي هي غمة و - النبات

سد من كثرة الانداء طوي

غبق البعور محولا اصالة داه امينة

الغبق كصنف اصلا كثير الماء لا يطلع عنه المطر

(نبات غبق) المرجوحة ومباد لكثرة الذي

أرض غيلة كثرة الانداء ويثقل فار عمر " ان

الأردن أرض غبقة وان الحاية أرض برقة "

والثيرة البقرة عن الركب

(ليلة غيلة) اي ليلة

الليلة محرقة داه يأخذ في العلم

(بعور مغبوق اصالة داه لغمة

(بمر مغبوق) اي غم ليدرك ويضج وقال في

الاساس " بمر مغبوق ومغبوق وهو الذي من

بالحل والخ لم ترك في جرو في الشمس حتى

يلو

" عمل النبات ينمل عملا ركب بعاه بعض و -

فلان الادب جملة في غمة ليسج عنه صوفة

و - الامر متروك و - فلانا عطاة ليعرق و -

البرقة ليدرك و - العيب ضد بعاه على

بعض و - الشيء ضلعة

غبل البوت يقدر ضد و - الجرح عملا انسك

العصاب وكذلك - الم وكل شيء اذا غمر
عم فقد غمر و - النبات ايضا التقه من بعضه

بعضا لبعض

أعمل إهابه تركه حتى يمد
تفعل الشيء توسع و - النبات ركب صفة صفا
انفصل الاديم مد

مكان عمل ككتيف كثير النبات بواقي النبات
وجبه

العيبيل المتركب من الصفي

أديم عيبيل اي يمول

رجل مقبول اي حامل

* الضننج كمنز والسنج كمنز والملاج كمنز
والمنلوج كمنز والسنج كمنز والملاج

كملابذ الذي لا يثبت على حاله يكون مرة
نجاما ومرة حانا ومرة كريا ومرة محلا الخ
الشي عني وعني وعني وعني وعني وعني

الضننج ايضا كمنز الناعم (عدو عني) اي متدرك
الضننج كمنز المحرق الواقع و - الطويل

المترحي

(ماء غنيظ امر غليظ

الضنلوج كمنز الطويل الجسم الطويل و -
المص النبات يمت في الطلج عالج

الضننج بالكر الطويل الجسم الطويل

* شاشقة عملان اي صفة

الضنلوج كمنز الحيت البحري ويوصف به
الذهب

* الضنلوج كمنز الرجل الطويل الموق

الضنلوج كمنز الرجل الطويل الموق

* الضنلوج كمنز الرادي الصبي الكثير النحر
و - الزاية و - كل مجمع اهل الم وتراكم من نحر

او عام او طلة و - بقة دغية تبخر في اول
الربيع ترحل مطروحة ج عاليل

* غية بقة عينا عطاء و - ملانا حرة و - الحرة
القم فة ومخره الميامة و - يوما اشتد حرة

و - القمر العوم بمرها وكاد سرفو ما و -
الشيء الذي صلاه

(عم عليهم اللال) مجهولا حال دولة غير رفيق
مستد عني فلم ر هو مصور

عم عليهم الخور مجهولا اسجيم وحي

عم الشفص نم عينا سال شعر ماصبو حتى صاقت
جبهه وقناه هو اعم وهي عينا ج عم ببال هو

اعم الوجه والتما و - ملان انسي عام اسبه
عطاء منطقي

اغتمت السماء فارت وصارت ذات غمام و -
يوما اشتد حرة

ما اغتمك لي و - الي و - علي اي ما احرك على
الشعب

غامة مقامه عم احدها الآخر

غمام فلان اظهر الغم من غير ان يكون في القلب
عمر

اغتم الرجل احبس منه عن الخروج و -
مطاروع عم و - التبت طال وكند

انعم مطاروع عم و - طال وكند

العام اسم فاعل و (يوم عام) اي ذو غم او ذو
حرة

القيام بالغم الزكام

القيام الحباب الابيض وقيل له ذلك لانه يفر
اسماء اي يستدما القطعة منه (عمه) ج عاتم

ونوم هو يتر عن مثل حب القيام اسبه
عن اسنان يوص كالبرد

الغمامة: الحماة البيت: ج غائم
 الغمامة بالضم: الحماة البيضاء - والغمام وهو
 حريطة لهم العير وعمره يبع بها الطعام -
 ما يشد بعينها الناقة - قلعة الصبي: ج غائم
 الغمامة بالضم: قلعة الصبي
 الغم: بالغم الكرب والحزن لأنه يغطي السرور والحلم
 ج غيموم
 يوم غم ذو حزو - ذو حزن
 ليلة غم أي غامة وصف بالمصدر كقول ماء
 غور
 الغيم: بالغم كحلل الشعر حتى يصبغ الحبة أو
 القنا. من كلامهم "إذا اجتمع القدر والغيم
 تصاعدت الغيم"
 الغما: الكرب والحزن يقال "هلك بكشف الغما"
 و - الغامة ويقال "صنا للغما" أي على غير
 رؤية الهلال
 صنا للغمة بالغم أي على غير رؤية الهلال
 صنا للغمة أي على غير رؤية الهلال
 الغمة بالكسر: الغمة والمراد لينة الثياب قال في
 التهذيب "اللباس والترقي والتشيرة والمهبة والغمة
 واحد"
 الغنى بالغنى الغيرة و - الظلة و - الشدة نعم
 الغوم في الحرب
 صنا للغنى بالغنى والغنى أي صنا من غير رؤية
 الهلال
 ليلة غنى ذات حزو - ذات غم
 الغنى بالغنى الغامة و - الأمر الشديد لا يجبه له
 ونفع
 ليلة غمة ذات غم و - ذات حزو
 الغمة بالغم الكرب والحزن و - كل شيء ستر
 شتاء و - قمر الليل وعمره

أمر غمة أي مهم ملتبس
 (هو في غمة من أمرو) أي في حيرة وليس
 ليلة غما: أمر ليلة في الشجر و - طائر ملأها
 الغيوم الغيم الصغار الحبة
 الغيم: لبن يحن حتى يغلظ و - الغيمس و - واد
 بين الحرمين على مرحلتين من مكة
 صحاب أغم لا فرجة فيه
 يوم غيم أي ذو حزو و - ذو غم
 أرض مغمى كثيرة النبات
 غيم مغمى كثير الماء
 المغموم اسم مفعول و - المزكور
 "غمن الجبل أو البحر يغمة غمًا غمًا و - فلان
 التي عليه الثياب لم يرق
 غمن في الأرض مجهولاً أدخل فيها وغمة
 انغمن في الأرض دخل فيها وتغيب
 الغمة كظلمة الاستدراج و - الغمة التي تغطي بها
 المرأة وجهها
 الغيوم القليل
 نعل مغمون غارب بمص من يمس ولم يسبح
 كمبول
 "الصباح الغيم السمر
 "غما البيت يغوى غموا عطاه بالطين والخشب
 الغما شغل البيت أو ما فوقه من الدراب وعمره
 وشاه غموا ج أغمية وغما
 غما لمة في أما يقال "غما وأقبر" كما يقال "أما
 وأقبر"
 "غنى البيت يغنى غمًا عطاه بالطين والخشب أيضًا
 (باني)
 غنى على المريض غمًا مجهولاً عرض له ما وقع
 وجهه بهر مغمى عليه

عني اليوم والليلة بالياء المفعول عني دام عنيها
 فلم يرفها نسي ولا ملال
 عني البيت تقيية عطاء بالصين والحنس
 أغني على المريض مدياً للمفعول عني طوي فهو
 بقى طوي
 أغني يوماً دام عني و - ليذا غم ملافا و -
 الحبر استهم وخي مثل غم
 الغامياء حزن اليرسوع
 الغياء ككسباب سف وفيل ما موفه من النصب
 والتراب وغيرها
 الغني السبع مصدر يقال "في السماء غني" داعم
 عليهم املال وليس من غم
 الغني ما غطي به القوس ليعرق و - الغياء مثناء
 غنيان ج غناء وأغنية
 رجل غني أي مقي طويج أعاء وه غنيان ويقال
 في السماء غني إذا غم عليهم الملل
 الغنية ورائ مذبة في الذلة التي يرى فيها الملل
 مفعول به وبين الماء صانة يقال "صا
 للمنية" كما يقال "صا للمني"
 * الغيب بالغ الغيبة الكثيرة
 الغيب بهم مع دارت أو ساط اشفاق اللطاف
 الحسان واحدا غنة
 * الغبول صرب من الصبر
 * رجل غتل أي خامل
 أم غتل تجذل كنية للصاع
 * غيث الرجل يفت غثاً غريب ثم تنس و -
 معه حلت ولتست
 فتنة الشيء ثقل طوي و - لرق و
 الغناث الحسوا الآداب في الشرب والمثافة والمناصرة
 كأن سرده عامت

* غنر رأصة غنرة صا وكثر شعره و - بالماء
 شربة غير عطشان
 تغنر بالماء شرب من غير شهوة
 من شنائهم "يا غنر ويا غنر ويا غنر"
 يا احق أو ياسمه
 * غنيت التجارية سيج غنما دلت وشكلت بهب
 بمانج وعني
 تغبت التجارية شغلتك وتدلكت
 الفجاج بالكسر دخان الثور الذي عملة الرئاسة
 على خضرها لصوص
 الفجاج بالهم الدلال والتمكل
 الفنج والفنج كنفل وعق الفجاج
 الفنج ككتيف ذو الفنج والحنس الدل
 الفنج محرقة الحرم لغة في الفنج بالعبس المهمة
 (مذلة)
 غنجة محرقة الذممة معرفة بلا لام لا تصرف
 الأغوجة ما خرج وج اعاج
 القونج الحمل المربع عن كراغ
 * الغنجل كنفل عناق الارض ج عاجل
 الغنحول بالهم دابة لا يعرف حقيقةها
 * الغنذبة والغنذوب لحمه صلبة حوالى الخلتوم
 الغنذبان غنذان في اصل اللسان ج غناذب
 * غلام غنذر وغنذر أي سمير غليظ باعم
 يقال للبريم الغنج يا غنذر وهو لقب محمد بن
 جسر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس
 ابن جرج فقال له ما تريد يا غنذر فلهمة
 * الغنازة الخلق و - مخرج الصوت
 * غنذي به غنذاة بمعنى غنذي به بالعبس المهمة
 * الغنوش البنية يقال "ما غني من الملو عشوش"
 أي بنية

* غَصَصَ الرجل بَصَصَ غَصَصًا ضاق صدره

* غَصَطَ فلانٌ يَغْصُ غَصَطًا اشرف على الملكة و -

الامر فلانًا جهك وشق عليه فهو مغصوط وكان

ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر

ولقد لبت موارسا من رقطا

عظوك عند جرادة التمر - ابر

و - ملاء غَصَطًا

أَغْطَطَ المم لِرِمَّة لفة في غَطَطَة

غَاظَطَة شاة

الغَطَط والمَطَط المم والجمعة والمنقة

يقال "فعل ذلك غصاطك" على النسبة ابي

لبنق عليك مرة بعد مرة

الغَطَط والغَطَط بالفتح والضم والكرب والمم الملائمة

الغَطَط ايضا محركة تدبر اليات من الحر

الغَطَط السر ينقطع من الحبل فترك حتى ينقطع

عذوقه

هو ا غططهم اندم كزنا

(رجل مغاطط) اي سهل مجهد

انه لمغطوط اي مهموم

* غَطَطِي به غَطَطَة تدد به واسمه المكرر كغَطَطِي

بالعين الجملة

رجل غَطَطِيان اي عاجز بذني و - ساحر بالدس

وي غَطَطِيانة

* الغَطَطِيان موت اللحم الحي او شيء من جسم الحيوان

الحي وهو الاولى (بوناية)

* الغَطَطِيان المعقل و - الصغار الكثير الشعر

* غَصَمَ الغازي يَغْمُ غَصَمًا وَغَصَمًا وَغَصِمَةً

صاب ميتا و - الشيء غَصَمًا ماري ولا مشقة

و - ناله بلا بدل هو عام

غَصَمَ كذا اعطاه اياه زائدا على سهو

أَغَصَمَ الشيء جملة له عيبة

تَغَصَمَ عَذَّة عَيْبَةً و - اسهر غَصَمَ و - فلان اغصم

غَصَمًا وذلك كفولك تايل اد اغصم ايلًا

اغصم عَذَّة عَيْبَةً و - اسهر غَصَمَ

غصامك ان تفعل كذا اي تضاراك وبلغ جهدك

والذي نسمة

الغصم بالغصم اي مقابل ووكلا فوهم "الغصم مجبور

بالغصم"

الغصم محركة مصدر و - الشاء من الممر والضأن

لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم

موت موضوع لجس الشاء ينفع على الذكور

والامات وعليها جميعا ج اعسام وعصوم واعام

وتقول العرب "راح على فلان غصمان" ابي

فطيمان من الصم كل قطع مسرد برعي وراع

وتدميره غَصَمَ لَان اعطاء المجموع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت لغو الادمين فالغصم

لها لزم

(لغم مصنية ومصنية) اي كثيرة

الغصم كذا اد راعي الغصم و - صاحبها

العقوبة ما يؤخذ عن قهرًا من المحاربين والحرب

فانته ج غصام (والتي ما نيل منهم بعد ان تضع

الحرب اوراها . والنمل ما ينقله العاري اي

يعطاه زائدا على سهو) وكل شيء مظفور يؤفانة

بشي غصم بالصر ويقصم غصمة

الصوم جمع غصم قال ساعدة بن جونة

والرما من مشير يعضونها

براص ثانها بها وعصوم

قال في اللسان : مجبور ان يكون كمر غصم على

عصوم

المعتم الغنية ج معام

"المعتم البارد" اي الطبيب يقال "معتم بارد"

وعينه باردة

* غنى من عا أخرج كلامه من حبشوه و- الوادي

كثر شجرة و- الخجل ادرك

غنى كثر شجرة و- جملة أغنى

أغنى الوادي كثر شجرة و- الرجل اسمك صوته

الريحيم بالعناء و- الشجر ادرك و- الذهاب

صوت و- الله الصن جملة ناضرا و- السقاء

امتلا و- الارض اكتمل عشيا

الفنان بالضم صوت الذباب

الفنة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك

وعك لانه لا حظ لما في اللسان والحنّة اشد

سها

العناء مؤث الأعن و- الثرة الكثرة الامل

واسينار و- الروضة الكثرة المشب والشجر

مر الرايح فيها غير صامنة الصوت لكثانة

انجارها والناف عشيا

الأغن ذو الغنة و- من العناء ما يخرج صوته من

خياشمو

"حرف أغنى" نمدب عن الغنة

* الغنوة المعنى يقال "لي غنة غنوة" اي غنى

* غنى الرجل غنى عني نروج (يا غني) و- المرأة

صارت غنية و- فلان غني وبه "كان لم

سوايها" اي كان لم يعيش و- ريد المكان

عني ومعنى انام به هو عار يقول "عوا ديارم

لم سوا" و- له بالمودة في نول "عيت لك

مي بالمودة" اي عيت

عيت دارنا نامة اي كانت دارنا نامة و-

المرأة بروجها عن غيره غنيا استعت و-

عن غيره اكنى و- فلان غني وغيا ضد

مراي كثر ماله وكان ذا وقير

غنى الشاعر بالمرأة نمرل بها و- الله فلانا جملة

غيا و- الحمام نسبة صوت و- بالضر و-

السر نرم و- بالعناء و- يريته مدحه او هجاه

و- الركب و- ذكره لم في شعر

أغناه الله اغناه جملة غنيا و- عه اجراه و-

عنه غناه فلان ومنغاه ومنغاه وبصان اسبه

تاب عنه واجراه فجزاه ويقال "ما بقي هناك

مدا" اي ما عدي عليك وما ينعك

أغنى عنه كذا اي عناه عنه وبعده

ما أغنى الان شيئا اي لم ينفع في مهم ولم يعصف

مؤنة

نعني فلان تغنيا صار غنيا و- بالمرأة و- يريته

يعني غنى و- بالشعر يعني غنى و-

تغاني الرجل صار غنيا و- القوم استغنى بعضهم

عن بعض

اغنى اغناه صد انفر

استغنى استغناه مثل اغنى و- الله سأل ان يغنيه

و- عه يو اكنى

الغاني اسم فاعل و- ذو الزمر كالغني

(رجل غان عن كذا) اي مستغن

العانية مؤث الغاني و- المرأة التي تطلب ولا

تطلب و- العينة بحسبها وجماعها عن الرينة

ج عايات وعواير

الفناء مصدر و- الاكثاء والتبع قال بعضهم غنى

الدنيا وهو العكابة منصور وعاء الآخرة وهو

السلامة مدود

ليس عنده غناه اي ما يقنى و-

ما فيه غناه ذاك اي امانته والاصطلاح و-

الفناء من الصوت ما طرب به وقياسه التسم

العني بالكسر الاكتماء واليسار (ماله عني) اي يد	(غني الشباب وغياؤه) أوله لغة في العوي بالعين المهالة
العني بالغنى يقال " مكان كذا عني من فلان " اي يد اي يد منه يعني مخلة يوم محذرة	العنيب اعطه و - الشديد السواد من الحمل والليل و - الضيف من ارجال و - البليد من الرجال و - الكساء الكابر الصوف
(ماله غنيان عنه) ماله اي يد العنيبة بالضم والكسر اسم بمعنى العني يقال " له عنيبة " اي استغناء	ج غيايب العنيبان الظلة و - البطل
العني المحسني من الرزق و - ذو الوفير ج اغنياء (هو غني عنه) اي مستغن	العنيبة المحلة في القتال الأدم العنيبي الأند سوادا قال ابو عبيد . أند
(هو غني الليل) اذا كانت له ايل سودت ترى في الليل الأغنياء بالفتح املاكات العرائس	الحبل دمة الأدم العنيبي * العوي الطويل من الإبل * عانة مونة غزاة عانة وصره
الأغنية بالضم والكسر وشديد الياء ونحوها روع من ابناء و - ما يندم ويتعق من الشعر ونحوه ج أغارو عالي وس سمعات الالاس	غوث الرجل فار واعونه أعانة بعانة ومعوته اعانة وصره هو (عوف) والاسم (العاث)
" كانت أمدة من أماليه ان يسمع أغنية من أعانه "	اعانهم الله برحمته اي جلا عنهم اعاننا الله بالمطر كتب الشدة عاي
المعني المدل الذي عني به اهله اي اقاموا ثم طاموا ج طام	إصغافه و - واستغافه استعان واستغفر
(ماله عني معني) اي يد	العوث بالفتح والعرب بالضم وامرث بالفتح الاسم من غوث الرجل قال الفراء لم يأت بالفتح شيء
(مكان كذا معني من فلان) اي مخلة يوم محذرة	من الاصوات غيره
أعني عنه معني فلان ومعناه ومغناة ومغناة	الفواث كحباب الزاد (يمانية)
اي باب عنه وأجره محزاة	الغياث قلب الواو ما ما اعانك الله به
المعني صاحب الماء و - الذي عله الماء	العويث الاسراع في الركض و - ما اعان به و -
المعنية المرأة صاحبة الماء و - التي عملها اليساء	المعطر من طعام ومعة
ج معيات	المعاوث المياه قبل لا يبرد له
* عنيب عنه ينهب عنها عمل عنه ونسب	* عاج العصف عوج غزاة تاود وتعطف
أعنيب عنه مثل عنيب عنه	تعويج العصف يعني عايج و - الرجل في مشيه تعطف وتاود
أعنيب المسافر ساري العيب	العويج مصدر (فرس عويج اللبان) اي واسع جلد
أصابه صيدا غويا اي غلة بلا نمد	

الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل العطن
 * غار الرجل غوراً أي غوراً وهو غائر ومنه
 قول الحريري "غار في الضحك وأعد" أي
 خض رأسه في الضحك مرة ومرة أخرى و-
 في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دحل فيه و-
 غية غوراً وغوراً دخلت في الرأس وأجست
 و- فلان في الأمر دق النظر به و- الماء
 غوراً ذهب في الأرض وسفل فيها و- الشيء
 طلبة بديل "عرت في غير معار" أي طلبت في
 غير مطلب و- العين غاراً في غارت إذا
 دخلت في الرأس

غارت الشمس غيراً وغوراً إذا غابت قال
 أبو ذؤيب

مل الدهر الأيلة وبهاتها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

غارهم الله مخير يدار أصابهم بحصب ومطر وتتهم
 بررق وأصل الغار غوار قيلت اللؤلؤيات و-
 الدهر غوراً اسد حره و- الله لم كسرم
 وقال "اللهم غرنا وغرنه" أي أعنا و-
 و- الرجل غوراً نام في صف البر
 غورت غية تعويراً دخلت في الرأس و-
 الجيش الحشمر مرموم وطردوم

أغار الرجل إغارة أي الغور و- عجل في الشيء
 ومنه قوله "أغرا إغارة الشطب" إذا أسرع ودفع

في عدوه و- فلان ذهب في الأرض و-
 صبة بلع استور و- الحبل شد تشله و-
 الرئيس شد عدوه في العدة وغيرها و- أملة
 تروج عليه و- فلان يبي فلان و- إلى شيء
 فلان جاءه ليصروه وقوم "أشيق نير حكيا
 نير" أي أسرع إلى الضر و- فلان على التوم
 عارة وإغارة ومعدراً دفع عليهم الحبل وأخرجهم

من جاهم هجومو عليهم وأوقع بهم
 غاور العدو مغاورة أغار عليهم و- القوم غار
 بعضهم على بعض
 تغور الرجل إلى الغور
 تماور القوم أغار بعضهم على بعض
 إغار الرجل أثار و- انتفع
 استعار على العدو استغارة بمعنى أعار و-
 انضم في الجسم استطار وتيم و- الرجل إذا
 أراد هبوط أرض غور و- الفرقة تورمت
 و- اشتد وصلب وأكثرت

استغورة استغوار أالة العبرة أي الميرة
 الغاير اسم ماعل "ماء غائر" أي داهب في
 الأرض ماعل به

الغائرة الثالثة و- نصف النهار

الغوار ككتاب القارة

الغار الكهف ج أعوار وعيران و- ما خلف
 الرامة من أعلى الم و- الجمع الكثير من
 الناس و- شجر عظام له دهن كثير المنافع
 واحدة عارة و- ورق الكرم و- العصار
 و- الجيش الكثير يقال "الغى العيران" أي
 الجيشان و- العبرة ومنه قول أبي ذؤيب
 فيه عليان النذر تعصب الصرائر

لحن نفيج بالشبل كأنها

صرائر حرمي ما حشر غارها

الغاران العظمن بهما العيران والحسكان الأسفل
 والأعلى

الغور مصدر و- النمر من كل شيء و- الكهف
 "فلان بعيد الغور" شقيق النظر وقولم
 "عمرت غور المسئلة" أي مهنت حفيظتها
 الغور أيضاً ما انحدر من الأرض ويقال له الجد و-
 الماء الغائر يقال "ما لا غور" كما يقال "درم"

ضربت وماه تكتف " وصف بالمصدر

الغور بالضم مكال لاهل خوارزم الثا عشر حقا

الغور ككتب الذرية

الغوري الثمر من كل شيء

العارة المرأة و - الذهب و - الخيل المتفجرة

المرة كفول الكهت بن معروف

ومح صبحا آل عمران عارة

نيم بن مر والرياح النويسا

اي شينام خولا مفيرة و - مصدر و - اسم

من الاعارة على المدوح عارات

حبلى شديد العارة اي التل

شن العارة اي فرق الخيل ثم صبحا من الجهات

الاربع على المدوح او المرق

الغورة المرأة و - العاتلة و - الشمس

غورة بنهر آل الصم قرية عند باب مرارة والنسبة

الياب غورجي على غير قياس

الغوير ماء لبي كلب

عسى الغوير أبو ما مثل لكل ما بنجام ان يأتي مثا

شر

المغار والمغارة بالفتح فيها ويصان الحنف

ج مغاور ومغارات وربما سموا كناس الطباء

مغارا

رجل مغوار ومغاور متائل كثير الفارات

ج مغاور و مرس مغاور سريع

(حبلى مغار) محكم النقل

المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة

المغور بصيغة الفاعل النازل صف النهار مهيئة

ثم يرسل

لا تسلط علي مغورا اي طورا مغورا

المغورية فرقة من السبائية تسيوا الى مغيرة بن سعد

الجبلي

* غارة بموارة غورا فصد

الغار جومر فوامي و - سأل يرف يريت الغار

امريجة معناها روح ج عارات

الأغوز البار بالو

* يوم غواص اي يوم مزينة وشيح

أشاه مغوص اي شذب سلوة

* غاص في الماء بغوص غوصا وبغاصا وبغاصا

وبغاصا عطس وبرل عنه و - على الشيء جهر

علوه و - على اللؤلؤ عطس بصرجه و - على

الحافي بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها يقال

" هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه

عليها "

غوصة في الماء جملة بغوص فيه

الغائص اسم فاعل و - المهاجم على الشيء ج غاصه

وغواص نقول " هو من صاعه اللير وخاصة

الذرة "

الغياصة مؤنث الغائص ج غائصات وغواص

الغواص يقال له لامة و - من يغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - الخنثال في

تدبير المبيسة

الغياصة مصدر و - فعل الغواص

المغاص بالفتح مصدر و - موضع الغوص يقال

" هذا مغاص اللؤلؤ " و - اعلى الساق

ج مغاوص

* عاط الحفرة غوطا غوطا حفرها و - أنساع

الذابة لزمت بطنها غوطت قيو و - الرجل في

الوادي غاب فيه و - في الماء انغمس فيه

غط غط أمر ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن

غوط الطعام لينة و - الحمار البترا بعد مفرها

أغوط بترك اي أعيد مفرها

تغوط الرجل قصي حاجته يقال " تغوط وبال

تفاوتوا في الماء تناسا فيه

انقاط العود انفياطا تنطف

الفاط الحاجة يقال "ما في الفاط ملة"

(عاط بن عاط) اي باطل من باطل

الفاط اسم فاعل و- المطين الرابع من الارض

و- كناية عن القدرة و- موضع نصب الحاجة

العوطة بالفتح مصدر و- التربة و- المطين

الرابع من الارض ج عوط وأعواط وعيساط

وعيطان

العوطة بالفتح المرة و- المطين من الارض

العوطة موضع بالغمام كثير الماء والبحر وهو عوطة

يمشق وفي إحدى الجبال اربع ومضهم يقول

عوطة بدون آل

شر عوطة ببهة الشعر

* العوطة الروضة ومر ذكره في عوطل

* العاغ الحق اي التودع

العاغة واحدة الدع و- اكثرت اعتلط من الناس

و- باب منه المرتوى

العوغاء الجراد حين يخف للطيور و- طغام

الناس وأوشاهم و- شيء يشبه البعوض لا

يضم ولا يؤذي لضمنه ويؤتى العوغاء من

الناس اي الكثير المختلط منهم فمن صرفه ذكره

وحمله بقره فقام والمهنة مبدلة من ولد ومن لم

بصرفه حمله بهمة عوراء

* امرأة غائكة اي - حفا

* غالة بعولة عولا اهلكه واخذته من حيث لم يدري

و- الخمر فلانا شر بها فذهبت بشئ او بصفة

بدو

عاول معاولة يادر في السير وغيره واصلة من

العول اي العبد

(كنت أعاول حاجة) اي أأيد إليها

تقولت المرأة تلوت و- الارض بقلان املككة

و- صلكة و- الارض تنكر و- فلاة آبه

ليست ينة الطرق فليل لها و- السيلان

القوم أصلهم عن الحجة

تفاوتوا تبادرا وسائنا

اغالة اغيالا قتلة على غرة

هذا صقرا لا يقتاله الشيع اي لا يذهب بقوة وشدة

طيرانه

الغائلة مؤث المائل و- الملسكة و- الشر

تقول "أخاف غائلة" اي عافية شريرة و-

الغامة و- اناق العبد والجورة و- انحراف

المحوض ج عوايل

الغول بالفتح مصدر و- الدقة و- جماعة الطمع

و- اتراب الكثير و- الصناع و- الشكر

و- بعد المفارقة لانه يقال من مر به

الغول بالضم الدابة و- السحلاء و- المنية و-

الحمة و- ساهرة الجبن و- كل ما زال به

الغل و- الملسكة ج أغوال وغيلان ودرهمون

أن العرب عرفت دابة يسمونها الغول رأيا

ما قد شرا فقتلها

الغول ايضا كل ما اعتال الانسان واملكة و-

من تلون الوانا من الصخرة والجبن

(الفصيح عول الحلم) من اصابه الشهوة

القولان بالفتح حص كالاشنان

عيش عول عام

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال

الأغول من العيش العام

المغول ما يهلك به الشيء و- حديفة نجمل به

الوسط فيكون لما علاقا و- سيف دغني له

حذ ماض وقفا كينة السكن

(فرس ذات مغول) اي ذات سبق

المغالة بالغ المملكة

* تغون الرجل اقدم على الحرب و - اصر على ارتكاب المعاصي

* القوهق كونه المجوس و - العرب و - لغة في القوهق بالعين المهملة

* غوي الرجل تغوي غياصل وخاب و - مادي في الجهل و - فلان فلانا اصله (لار متعز) غوي الرجل يودي غواة بالغ ولا يكسر صل هو غوي وعيان

غوي الفصيل بعري وعري يغوي غوي ثم وحيد جوفه من شرب اللبن او سح الرصاع مرل وكاد يهلك فهو غوي غواة تغوية اصله و - اللبن صيرة واما اغواة اغواة اصله

تغاي الرجل تغايوا بكلف الغي و - النوم على ملان تغموا وتماورا عليه وتلقوا وقبل جاءوا من منها ومهاول لم تلوه

اغوي الرجل اغواه يهودي ومال استغواه استغواه طلب غياه اصله يقال استغراه بالامالي الكاذبة

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و - الجراد رأس غاوي كثير الخلد

الغاوية مؤنث الغاوي و - الراوية (بت قوتي) اي غلبا مبردا

رجل غوي وزان شجر ضال العوة والغية بالغ فيها الصلاة

بنو غيان حي وفدوا على نبي الاسلام فسموا غيب رشان

(ولد غية) بالغ والكسراي رية ولد فلان لغية غيب لرسد

بت غويا اي غلبا مبردا

الأغوية كاذبة الرئية و - الداعية و - المملكة وقع اناس في اغوية مع اغوي

المغواة والمغواة المصلحة يقال من حذر مغواة وقع فيها مع مغاير ومغويات

* غاب عنه يغيب غيبا وغيبا وغيبا وغيبا بعد عنه وسابا و - فلان فلان غيبا عنه وذكره بما ميسر السوء و - الشمس وغيرها من النجوم غيبا وغيبوة عرب واستثرت عن العرب و - فلان صد حصر و - فلان غيب بلادهم سافروا شي في الشيء غيبا وغيبوة وغيبا وغيبا وغيبه بطن هو واختر غيبة لغية لغية وواراه و - فلانا غيبا دق في فده

أغاب القوم إغابة دخلوا في الحبس و - المرأة إغابة غاب روحها فهي مغيب ومغيبه ومغيب على الاصل

غاية مقايية خلاف خاطبة وقال في الاساس "وقول انا معكم لا اعليكم" لغية غاب عنه

تغايب القوم غايوا يقال هو فلان يتغايبون احيانا ويتغايبون احيانا

إغابة غيبا غابا وذكره بما يكره من العيوب وهو حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغيب وغائبون غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكامل

الغائب بالغ مصدر و - الغيب غيب الشجر يخيف الياء وتثنيها عروقة

الغيانة كحماية من كل شيء ما سترك منه و - عمر الرادي و - نمر الحب

"وقصنا في غواية" اي مبطون من الارض و - التبر

ج غابات

(غشنا ما شئنا) اي نزل طينا المطر بقدر ما اردنا

الغيب مصدر و - كل ما غاب عليك ومنه

غاث النور اضاء

يؤمنون بالغيب و - المظنة من الارض و -

عيث الاعي مينة ومينتا طلب النبي

النجم و - السراج غوب وغياب

لغيبك البعيرتين

الغينة مصدر. "وقعا في غنة" اي غطة من

الغيات بالكسر مغلوب الغوات

الارض

الغيث لمطر الحاضر بالحجر الكبير السامع لانه

الغبية سمع الاغياض وفيه تذكر احاك بما

بعث في الناس و - الكلا سميت ماء السماء يقال

يكرمه فان كان ميو بعد غيثه وان لم يكن ميو

"رعبا الغيث" وربما سمي السحاب غيثا

بعد غيثه اي قلت عليه ما لم يسل وان واجهته

ج غوث واغياض

بذلك فهو غوث

الغيث مثال سيد علم الماء

الغابة الوعدة و - المجمع من الناس و - الاجمة

فرس ذو غيث كدبب اي يرداد جريا بعد جري

من النصب ويقال "لث غابة" وفيه في مصدر

و (يردات غيث) اي ذات مائة

فطاج غاب وغابات و - الرمح الطويل و -

* غيغرة غيغرة اوعدة وععدة

الاضطرب في الرمح

الغيغرة مصدر و - الجماعة المختلطة و - طه - امر

الغيوب الغائب معول بمعنى فاعل والصفة للباينة

الناس

الغياض معال للباينة في الغائب

(بين الناس غيغرة شديدة) مذاوسة القوم بعضهم

الغيبان سخ مسكور ما لم يصب الشمس من الساب

بعضا في الساب. هذا قول ابن الاعرابي

و - عروق الشجرة التي يغيب في الارض

وقال الاصمعي (تركت القوم في غيغرة وغيبلة)

شجرت عنها حتى ظهرت

ي في قال واصطراب

الغيبان بالغ وشديد الباء هي الغيبان يقال "ما

* غيغرة الهلام يقد غدا ماتت غثا ولاست اعطاه

غيبان العود" اذا بدت عروقة التي يغيب منه

وسمعت ذلك منه هو (اعد) وهي عداة

وذلك اذا اصابها الحاق من المطر فاشتد السيل

ج غيد

فحصر اصول الشجر حتى ظهرت عروقة وما يغيب

تغابدت المرأة في مشيها ما يلبث وتلت لنا

منه

غيد غيد ينامها على الكسر من اجاء الافعال وها

الغوية بالله الغروية يقال "لقية عند غيرة

كفة لامل الشعر يراد بها الامر بالجملة

الشمس

الغيد مصدر و - اسم بمعنى الصرمة

* الغيثان نوع من السمك

الغيداء المرأة الحسية لينا و - الطويلة السق و -

* عاث الله البلاد يغيبها غيثا انزل بها القيث و -

التي يدرها لطيفة وحسها على الكمال

الغيث الارض اصحابها ورل بها ويقال "غيث

غيدان الشاب اوله

الارض" بصيغة مجهول وهي (مينة ومغونة)

العادة المرأة الناعمة اللينة اللينة القيد و - الشجرة

على الاصل

الغصة الرياح اغادات

الأيدي الانسان المائل العنق و - المكنن الكبير
 البات و - البات الناعم المشي
 * عيندق الرجل عيندقه كثر لهما
 العيندق كيد و العيندق والعيدقان منها الشاب
 الناعم الرخص ج غيايق و عياديق
 العيندق ايضا الكرم و - الطويل من الجبل و -
 ولد الصن و - الملام الذي لم يبلغ
 العيندقان ايضا الكرم المخلق
 عام عيندق محصب وكذلك السنة بدون ماء
 غيث عيندق كبير الماء
 ماء عيندق غريب
 العياديق الحبات
 * العيندق من البش الواحد الرند
 * العيندان الذي يطر دسب
 المغنناذ المتناط
 * العيذر الخمار ج عيادير
 العيذر دوق يخلط عليه لبن ثم يحى بالصف
 العيذرة الشر و - كثره الكلام و - المخلط
 * غارة يغيره غيرا و داه (من الدية) و - من
 أخيو اعطاه الدية و - ماره و غاه و الاسم
 (العيرة)
 عارهم الله بغير عيار استنام و - بغير اعطام
 قال ابو دؤيب
 وما حمل الحبي عام عسار
 طيو اللون نرها وشعرها
 و - فلان فلانة و - الرجل على امرأته
 من فلان و - المرأة على زوجها من فلانة بغير
 عيرة و عيرا و عيرا أيع من الحبة وكرة سركة
 العير في حقها هو (تغيران و عيور و معيار)
 و هي عيرى و عيور ج عيارى و عيارى و غير
 و معير و الاسم (العيرة) بالفتح
 غير الشيء جعله غير ما كانت وحواله و - بدله
 تغير و الاسم (اعير) و - فلان عن غيره
 حط عنه رجلا و صلح من شأنه و هو غير و -
 فلانا اعطاه الدية و - التبت تنة
 | أغار الرجل أهله إغارة تزوج عليها فماتت
 طيور و - فلانا غاه و الحاه الى العيرة
 عائرة مقارة و عيارا عارضا بالبع و مادله و خالته
 و - كن غيره
 تغير الشيء صار غير ما كان و - على أهله عاز
 عليها و - الشيء تحول و تبدل
 تغاير الزوجان أعار احدهما الآخر و - الاثنيان
 اختلعت
 إغار الرجل اغيارا اثار
 العيار بالكر علامة اهل الدمة كالزئار للحموس
 و غيره
 العير مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من
 يكمر بانه لى العير" أي غير الحال و اسفانها
 عن الصلاح في السادج أعار
 (بات غير) الكذب و الباطل و حبيته ما عار
 الحق الصدق قال الشاعر
 د ما حشيت جاء بنات غير
 و اب و ليت أمر عن الدهابا
 غير بمعنى سوى و تحلف عنها بأمر مظهرا كسب
 العاء
 (فعله غير مرة أي أكثر من مرة واحدة)
 غير الدهر احداثه المعيرة
 العيران ذو العيرة على أهله ج عيارى بالفتح و عيارى
 بالصم و الاثني عيرى ج عيارى
 العيرة الميرة و - الدية و - الحق ج غير يقال
 "ان لا تلبوا العير جدعنا أبو فكم" أي
 الديان و ذهب بعضهم الى ان العير واحد

وجملة أعيان
 الغيرية هي كون كل من الشئين غير الآخر
 ويقال لها العبة وهي كون كل من الشئين غير
 الآخر
 المعبور والمعبر المسمى يقال "مكان معبر ومعبر
 وأرض معبرة ومعبرة"
 المعبر مصيبة النازل الذي يمر على العود ذاته
 ليعقب عنه ويرجعه وكذا قول "رل التوم
 بقرون" أي يضلحون الرجال
 العيساء المرأة العاتية والرجل (أعبر)
 لينة عيساء وأمة اشهر كثيرته ج عيس يقال "لم
 عيس"
 عيسان الشباب وعيساء بالثاء مكان الدون
 أو له وحذته وتعبته
 (أيس من عيساء أي من خرو
 العيساء المحيل كأنه قد في حد فائده
 (رجل عيس) أي حد وامرأة عيس
 "غاص الماء ببعض غوصا ونفاضا ونجسا عار
 فذهب في الأرض و- فلان الماء جمر إلى
 بعض يتعمد ولا يتعمد و- لمن الدلف
 نص ونال "غاص الماء والنس" إذا ناصها
 ما تعيص الأرحام أي ما ينص منه اشهر يقال
 "غاص الأكرام" أي فلو كمال "غاص
 اللثام" أي كثروا
 غيغ من الماء والشمع يعني غاص و- الأسد لث
 النصة و- دفعة ونفا وحب
 آء صة إغاظة جملة بعض
 تعيص الماء قل ونص
 إغصا يعني نص
 الغيغ مصدر و- الغيغ الذي لم يتم خطته
 "غيص من فيص" قل من كثر
 العيص بالكسر الطلع
 الغيضة بالهمزة المرء و- بمنع شعر القرب في بعض
 ماء و- ماحية قرب الموصل و- الأجمة
 (مقيض الماء) مدخلة في الأرض و- مجنمة
 ج مياض
 (ماء مقيض) قد جمر إلى بعض
 * غاط فيه مبط غطاط وحل كعاط موط
 (بين زيد وعمرو مفاطة أي كلام مختلف
 القبط بالهمزة الحنية
 القبط في صاحب القبط
 * غيطل الرجل حل غمارته في البحر و- التوم
 في الحديث أفا صا يار نعمت اصواتهم
 الغيطل المرء و- من الصبي حيث تكون الشمس
 من مفرها كينها من مفرها وقت العصر
 الغيطلة اختلاط الاصوات و- الضلة المتراكمة
 و- صم الدنيا و- ذات اللين من الطباء
 والبر و- جماعة الطرفاء و- الأكمل
 واشرب و- عبة العاس و- انرح بالاس
 و- الشعر الكثير المتكسر
 الغيطول اختلاط الاصوات و- الصفة
 * الغيطم شد دة الميم اللين الحمار
 * غاظة بقطه عا طسا اعراه بالقط هو (غاظة)
 وذلك (مقيط)
 غيطة تعيظا بمعنى عاظة
 أعاظة إعاظة بمعنى عرطة
 غايطة مفاطة كعظته وقال ابن الاعرابي غاظة
 وغيطة وأعاظة بمعنى واحد
 غايط صاحبة في العمل نارة وغالة
 تغيط عليه مطاوع عظه
 إغناط عليه اغياظا مطاوع غايط يقال "عظته"

متعبه وعاطلة فاعطاه

تغيظت الهاجرة اشتد حميها

الغيظ الدباط بنال "فعل ذلك عيبا طك

وعياطيك" كما طيك

الغيظ يفتح سورة النضب وقد يقوم مقام النضب

وبال "اعطاه من لاشي" كما بال "عصب

من لاشي" وكلا عكس

المغيظ اسم مفعول ومنه قول قبيلة بني النضر من

الحرث

ما كان ضرك لو مننت وربما

من النسي وهو الموطأ المصحف

"غافت الشجرة بعف غينا ماالت اعصابها به

وشالاً

عيف الرجل تغييباً من وابهرم بال "حل ملا

في الحرب فنفق" اي كذب وجبن و- عن

الامر بكل

أغثقت الشجرة مثل عامت

أعافت الفصن إغافة أماله وعباره اللسان "وأف

الشعر اماما من النعمة والفضوة"

تغيقت الشجرة بمعنى غابت و- الترس سقط

ومال في احد جانبيه و- عن الامر بكل

الغاف شجرة لم تحلوا جداً

الغيف جماعة الطير

الغيمان والغيمان المرح في السير

الغياف من طالت لحية وكبرت جداً

الغيف كالأعد إلا أنه في غير ماس

عيش أغيف اي نام

شجر أغيف وعيناي اي عص نام

شجرة غيفا مائلة بأعصابها

"عوق ماله من و- نصره حيرة و- الطائر

رمف على رأسها فلم يبرح و- في رأي اختلط

لم يبت على شيء

تغيقت عية اطمت

الغاق والغاقة طائر مائي و- العراب

غاق بالبناء على الكسر حكاية صوت العراب فان

تغيرت بوز فبل غاق

"عالت المرأة ولدها نكلاً عيلاً رصه وهي حامل

أعالت المرأة ولدها إعالة بالاعدل وأعالت

إعالة على الاصل بمعنى عالة فهي (مُغِيل ومُغِيل)

وهو مُعَال ومُغِيل

أغثقت الشجرة عظمت والنبت و- اسم نبت في

السهل مرثون

تغيّل القوم كثرت اموالهم و- الشجرة صارت

معيالاً و- الاسد الشمر دخله الماء غيلاً

اغثال العلام اغتيالاً من وغل

أغثيات الشجرة عظمت والنبت و- المرأة أثبت

وهي ترصع ولدها

العائلة الحقد الباطن و- الحرق في الحوض و-

الشرح غوايل

الغوايل أيضاً الدواهي

الغيل بالغث مصدر و- اللب الذي ترصعه المرأة

ولدها وهي حامل ومن سمات الاساس "ما

غينة غيلاً ولا حرمة غيلاً"

الغيل ايضاً بالغث مصدر و- الساعد الرمان

المثل و- الماء الجاري على وجه الارض و-

المخط تمطه على شيء و- العلام العظيم السمين

وهي (غيلة) و- ماء كان يجري في اصل

اي تغير ينمل عليه التصارون و- كل

موضع فيه ماء و- كل واو عيون نسل

و- الذي تراه قريباً وهو بعيد و- الواح

من الخياب

الغيل بالكسر الشجر الكبر الملقب وش و-

موضع الابد و - كل واد يوماء و - الاجرة
و - جماعة القصب والحلفاء ج أغيال و غول
الغيل الإبل البان

غيلان اسم دي الرمة الشاعر المشهور و - رجل
آخر

لحفل غيل أي عمل يا غيلان من يملك وعمل مرخم
غيلان

أم غيلان شجر النمر
العينة بالبع المرأة و - المرأة السبية

العينة بالكر الدرع و - الاسم من اشتعلت المرأة
و - الاعبال و - النشوة و - المديفة

(قتل غيلة أي خدعة فذهب إلى موضع منتفلة
العيال معال لدالة و - الابد لا غيم في

الاعبال
المعقال اسم فاعل و - الساعد الربان المتلى

المعبال بالكر التحق الملتة الامتات الواردة
الظلال

المغالة اسم الشر
المعبل أو مبل التابت في الغيل والداخل فهو

غام البعير يقيم غيمًا عطش وحر جوفة فهو
(غومان) وهي (غيم) و - السماء كانت ذات

عم واطس بها الحباب
غيم البعير مجهول أصالة ده الغيم فهو (مغوم)

غيمت السماء بمعنى غامت و - الطائر ادا عرف
موق رأيت ولم بعد

أغيم القوم أصابهم غم أي عطش و - الدل جاء
كالعم و - النوم في المختار قاسوا و - السماء

بمعنى غامت
غامت السماء مثل غيمت
نغميت السماء بمعنى غيمت

غيمت

الغيم بالغ مصدر و - الغمام ج غيوم الواحدة
غيمة و - داء في الإبل كالغلاب غير غلا

يقتل
(شجر غيم) مخ مسكون أي غيمت

يوم غيوم كغيم و غيم
* غان الرجل يقب غيب عطش و - النفس غابت

و - البعير غام و - السماء طبعها الغيم
غين على قلبه مجهول غيا نعتة الشهوة و - غني

عليه من شيء
غون غينا كسا

أغان الغين السماء إغاة السها
أعون على قلبه إغيانا صيغة المجهول بمعنى عيبت

و - بالرجل مثل عي و - طرو
العين بالبع حرف هما مجهول مستعمل و - لغة في

العين سمى بولاء يسترقال الشاعر نصف قرصاً
كالي بيت خادتي عذاب

اصاب حجارة بي يوم غين
العين بالكر موضع كبر الحق ومنه المثل "أمر

من حق العين"
الغينة بالكر الأجرة و - الصديد

الغينة بالبع الانجرار الملتة لالما فإذا كانت ماء
مهي عضة و - اسم ارض

الغينة مؤنث الأعين و - الشجرة المحصاة الورق
الملتة الاقصان

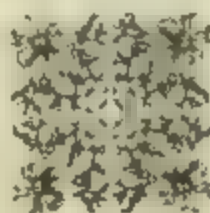
العانة حنطة رأس الزور
غاة بلد بالمغرب

الغينة الشجر ادا مثل البضة المحصاة
الأعين الأصغر و - الطويل . الاثنى عيساء

ج عين " لا انبار عين"
* الغيمة وزان حية ر غيم المساء في منع الأياكم

والدمون

يحرّ ذو غَيْفٍ أي ذومادة
 * غَيْفٌ الظلامُ حينئذٍ اصعبُ بصرًا و - عينه
 ضعفت
 القَيْفُ الطويل من الإبل و - الشاطئ و -
 الجبون
 * الغَيْمُ الظلمة
 * غَيَا الغاية (أي الرأية) تَقِيَّةٌ نصّها و - للزوم
 عمل لم غاية و - الطير على الشيء رمزت
 أغيا الرجل لمع المسابة في الشرف والامر و -
 النرس في سافو كذلك و - السحاب انام و -
 العاية نصها
 غايا فلان فوق رأس فلان بالسوف مفداية
 كأنه أظلم
 تغايبت الطيور على الشيء حامت عليه
 تغايروا عليه حتى قتلوه مثل تناووا عليه أي تناووا
 في المعيا
 الغاية المدى و - الرأية و - الغائبة المقصودة سواء
 كانت غائبة إلى الفاعل أم غير غائبة إليه والنسبة
 الوفاة ج غايروا غايروا غايروا كساع وساعات
 جماعات وأصل الغاية غيبة فليت أولى اليأس
 اللانحر كها بعد فتحة " غائت ان تغلب
 كذا " أي نهاية طاعتك أو معتك و - الطير
 التي يطاد بها المصاير
 الغاية ايضاً الطير المرفرف
 انت بعيد الغاية بمال هذا في صواب الرأي
 القياية ضوء شعاع الشمس وقعر الثور و - كل ما
 أظلم الاساس من فوق رأسه كالسحابة والمعبرة
 ونحوها ج غايروا
 المغيي اسم فاعل و - ناصب الغاية وواضعا
 المعيا الموصوع له الغاية وما قولهم " الغاية لا تدخل
 في المعيا "



باب الفاء

- * افتتات علي الباطل اختلته و - رابع اسيد
 أفتيت زيد مبياً المنعول مات محاة
 * فاد الخبز بأداة فأدا حلة في الملة و - لحنز
 حمل له موضعاً في الزماد بضمه في و - فلانا
 اصابت مؤاده و - اللحم في السار شواه و -
 ملان لثلاث عمل في امره بالعيب حبلاً و -
 الحوف فلانا حبة و - الصيد اصابت مؤاده
 فتيد زيد مجهولاً شكاً مؤاده
 فتيد بعداً فأدا بهي فتيد مجهولاً
 تغاذت النار فتوداً عحمت ونصرت
 افتاد القوم التناداً اوفدوا ماراً ليشنوا و -
 ملان اللحم في النار شواه
 القواد القلب لتوقد وقيل تحركه لأن اصل
 الفاد الحركة وهو مدكر واطلته بعصم على
 العمل ايصاح ائيدة
 القواد بالفتح والواو لمة فبحة في القواد
 أفرغ من قواد أم موسى مثل في الفراغ
 (القواد الصارغ) اي لا م فيه ولا عم و - انه (مكان قير) يكثر فيه القيران ويقال ايضاً
 حيو الحال لا مطع فهو لا أمل
 الفئيد المشوي و - الذي لا مؤاد له و - النار
 و - الحمار
 الأفقود كأخود الحبر الجمول في الملة و -
 موضع الحبر من الملة ج امانيد
 المياد والمياد والمياد السقود وهو خنية بترك
 بها التنوير ج مفائيد ومفائيد
 المفتاد الحبر الجمول في الملة و - الذي لا مؤاد
 له و - الحمار
 * فاز الشيء خاءً ودفعه و - الثراب فأرا حقرة
 قير الطعام بأراً فأراً وقعت فيه النار
 الفار بالفتح مصدر و - دوة من الكوريات
 الفارصة بصطادها السنور وقلها تمارق البيوت
 الواحدة فأرة تكون للذكر والموت ج فذان
 ومثيرة و - مثار معلوم من الطعام وهذا معرب
 و - القفل من اللحم ويقال للشيء من اللحم
 فأر

"أرض قيرة"

لِس قِيرٍ وطعام قِيرٍ وقعت فيها النار
الغداة حلبة وممر يفتح للنساء

الغداة ريج يكون في وسع الغاية تفتش اذا سمحت
وتسمع اذا تحركت و- شجرة يتر ولا يتر

و- ناحية المسك وقال في الساج الصواب
ايراد مارة المسك في ف و ر لثوران وانحسارها
واشجارها. قال الجاحظ سألت رجلاً عطشاً

من المنزلة عن مارة المسك فقال ليس بالغداة
وهو بالحشف أنه ثم قال مارة المسك يكون
بناحية نيت بعيدها الديار فيعصب ممرها

بمعاصب شدة وممرها مدلاء يسمع فيها دما
ثم تذبح فاداً ما سكنت قور السرة المعصية ثم
دلفها في الصعر حتى يستحيل الدم الجاهد سكا

ذكاً بعدما كان دماً برام تناء ومن اللطائف
قول لاعرابي أشهر النار قال المهره جهرها واما

عن ماهر امص
الغداة الغداة للريج في ربح الغاية

الفترة والفترة والفترة حلبة وممر يفتح للنساء
المغارة ارض كثيرة الدخان

* فأس فلان فلاناً عنه فأساً صرير بالأس و-
اصاب فأس راسه و- الحشة شقها بالأس

و- الطعام أكله
الفاش بالفتح مصدر و- آلة ذات مراة فصره

يطلع بها الخشب وغوره مؤنثة وقد يترك هزها
ج أؤس ومؤوس

(فأس النعام) المحدث القائمة في الحثك
(فأس الفم) طرفه الذي فيه الاسنان
(فأس الرأس) حرف التحدث المشرف على
اللسان

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك ههنا لكثرة الاستعمال
* فافاً الرجل اكثر الماء وتردد فيها بـ كلامه
هو (مأناه) وفي كلامه (مأناه)

الفاف الذي لا يتدر على اخرج الكلمة من لسانه
الأيحدي يتدري في اول اخراجها شبه الماء ثم
يؤذي بعد المهد حروف الكلمة على الصفة

الفافاة حبة في اللسان
* فاق الرجل ينادي فواقاً خصة الفواق
فتيق ينادي فاقاً شكي فاقاً فاقاً فهو قيق
تفاق الشيء تفرج

الفائق عظيم في السن موصول بالدماع وفي اللسان
"وبال فلا يشكي عظم فاقه" بمعنى العظم
الذي في مؤخر الرأس يفر من داخل الحلق
اذا سخط

الفاق داء يأخذ الانسان في عظم عرو وذلك العظم
هو الفائق

الفواق الريح تخرج من المعدة في الفواق
* فاقلة به تقبلاً حلة تتناول به

تعال به ضد طير
تقال به واتقال بمعنى تعال به

الغزال لغة للصبيان جنس من اشياء في العرب ثم
يشبهونه ويقولون في أيها هو

الغزال ضد الطيرة كأن يسمع كلاماً طيباً فيسمي به
كما اذا سمع مريض باسم أو طاباً يا واجد

فيقول تنامت مك
لا قال عليك ي لا خير

رجل قير اللحم اي كثيرة
المقاتل اللاعب بالقتال قال طرفة

يشق حجاب الماء حير ومها بها
كما قسم التربة المقاتل بالميد

فَامٌ مِنَ الْمَاءِ بِمِثْلِ فَا مَاءٌ رَوَى - فِي الشَّرَابِ
كَرَجَ فِيهِ تَسَاءٌ - الْبَعُورُ مِلَاءٌ مِنَ الْمَشْبِ
فَبِمِ الْبَعُورِ بِمَاءٍ فَا مَاءٌ بِمِ فَامٍ
فَبِمِ حَارَكِ الْبَعُورِ مَحْمُولًا اِنْ لَمْ يَحْمَا صَو (مُنَا مَر
وَمُنَا مَر)

فَامٌ الْقَتَبُ وَتَمَّ وَزَادَ صَو - الدَّلَوُ وَتَمَّهَا وَ -
الَّتِي هِيَ صَمٌّ وَاسْمُ
اَقَامَ الدَّلَوُ لَهَا مَاءً - الْقَتَبُ وَتَمَّ وَزَادَ صَو
تَقَامَ الْبَعُورُ مِلَاءً مِنَ الْمَشْبِ
الْقِيَامُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لُغَةِ
وَ - وَطَاءٌ يَكُونُ لِلْمَشَايِرِ وَالْمَوَادِّ جِجٌ مُؤَمَّرٌ
يَكْمُرُ فِيهِ لَيْدٌ
وَأَرَادَ فَارِسُ اَهْمَا اِفَاءً

فَمَرَّتِ الْمَشَايِرُ بِالْقِيَامِ
(قَطَعَهُ قَوْمًا) اَيَ نِطْلًا نِطْلًا
بَعُورٌ مَنَامٌ وَمِنَامٌ اِسْتَلَّ حَارَكُهُ نَحْمًا
قَتَبٌ مَنَامٌ وَمَنَامٌ اَيَ مَوْجِعٌ يَرِيدُ صَو
فَا مِ مِلَانٍ رَأْسُ فُلَانٍ سَاءٌ مَلَوًا وَفَا يَا طَلَا
بِالسِّيفِ (وَلَوِيَّةٌ وَمَانِيَّةٌ)
اَقَامَ الرَّجُلُ اِفَاءً نَحْمٌ مَوْجِعَةٌ اَيَ نَحْمٌ يَدِي رَضَحَ
الْمَضَامُ

اِنْعَامُ الشَّيْءِ اِنْعِيَاءٌ اِنْكَسَفَ وَ - اِنْفَخَ وَ - اِنْصَدَعَ
وَ - مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ اِنْمَرَجٌ
الْقَانِيَةُ الْمَعْدَنُ الْمَرْتَعُ الْمَعْمَطُ
الْعَا وَ مَصْدَرٌ وَ - الْمَوْصِعُ الْأَمْلَسُ وَ - بَطْرَسُ
الْأَرْضِ طَبَسٌ طَبَسٌ وَ الْجِبَالُ وَ - الْفَارَةُ مِنَ
الرَّمَالِ وَ - اِنْصَدَعَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَ - الْمَهْقِ
فِي الْوَادِي يَنْفِضُ إِلَى سَجَةٍ وَ - الْوَلْجِي وَتَمَّ
الْمَحْرَبِ وَ - الْمَرْبِ
الْفِتَّةُ كَيْدَةُ الْجَمَاعَةِ وَ - الطَّائِفَةُ وَالْمَاءُ حَوْضٌ مِنْ

الْيَاءِ اَيَ اَصْلُهَا فَا مِ جِ تَبُونٌ وَتَبَاتٌ وَابْتَدَأَ
الْجَوْهَرِي لِلْعَشْبِ
نَحْمًا مَاءً وَكَانَ صَرَبٌ
نَمَى مِنْهُمْ حِمَا جِيهِمْ مِيْنَا
اَيَ مِرْقًا مَتَرَفَةً

* الْمَاءُ الْمَطْنُ السَّرْبَةُ تَأْتِي سَاعَةً تَنْتَفِعُ وَتَنْكُ
* فِتْنَةٌ عَنِ الْأَمْرِ يَتَّقُوهُ قَتَا سَكَا وَ - النَّارُ
الطَّلَامُ
فَتْنٌ عَنِ بَحَا اَيْضًا نَسِيَةٌ وَ - اِنْكَفَتْ عَنْهُ وَتَأْتِي عَنْهُ
مَا فَعَا (يَقِي) يَفْعَلُ هَكَذَا وَمَا فَيَقِي (يَتَأْتِي)
يَفْعَلُ اَيَ مَا زَالٌ وَهُوَ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَتْ وَلَا
يَشْتَمِلُ مَاءً غَيْرَ الْمَاءِ وَالْمَصَارِعِ
(مَا أَفْعَا يَفْعَلُ) لَمَعَتْ فِي مَانِي

* فَتَتِ الشَّيْءُ بِمَا تَتَا دَقَّةً وَكُسْرَةً بِالْأَصَابِعِ مِنْ
(فَاتٌ) وَالشَّيْءُ (مَقْنُوتٌ) وَ - فِي عَصِيدِهِ كَسَرٌ
فَوْتَةٌ وَفَرَقَتْ عَنْهُ اَعْوَانُهُ وَ - فِي سَاعِدِهِ أَعْمَلَةٌ
فَتَتِ الشَّيْءُ مِثْلُ مَتْنَةٍ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالَةِ
تَغْتَتِ الشَّيْءُ اَيَ تَكْتَرُ
اِنْعَتِ الشَّيْءُ اِنْكَسَرُ
الْفَتَاتُ بِالْهَمْزِ الْكُسَارَةُ وَالْمُطَاةُ وَهُوَ مَا تَغْتَتِ مِنْ
الشَّيْءِ الْمُنْتَوِثِ

الْفَتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّقُّ فِي الْعَطْفِ
مُ اَمَلٌ يَتِي فَيَفْعُ مِثْلُهُ اَيَ مَنَشْرُونَ
(مَا فِي يَدِي مِلْكٌ فَتٌ وَلَا حَتٌّ) اَيَ شَيْءٍ
الْفَتَّةُ وَالْفَتَّةُ نَعْرَةٌ بِأَسْفَلِ نَعْمَةٍ وَتَوْصِعُ نَعْمَتِ الرِّمَّةِ
وَيُنْدَحُ فِيهَا بِنَالٌ "مِلَالًا بِسَاوِي فَتَّةٍ" اَيَ بَعْرَةٌ
وَ - الْكَلَّةُ مِنَ التَّمْرِ
الْفَتُوتُ وَالْفَتِيَّتُ الْمُنْتَوِثُ يُقَالُ "بَرَلَتْ مِلَالٌ"
مِثْلَانِ التَّحِيْتُ وَالنَّحْوُتُ "وَهُوَ الْحَبْرُ الْمُنْتَوِثُ
الْفَتِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْتَوِثِ وَهِيَ أَحْصَى مِنْ
التَّحِيْتُ جِجٌ تَمَانِي

فتح الباب فتحة ضحاك خلاف ألقته و - المحاكم بين
الناس قصي هو فاعل و - السلطان دار
الحرب غلب عليها وملكها نهراً و - الشيء
مرجه و - الله على فلان عليه وعرفة و -
الثناء يجرها لجرى الماء في الأرض و -
الإمام على الناري أوصح له ما أرخ عليه وعرفة
آياه و - الله على سيو بصرة و - المأموم على
إمامه فإما أرخ على الإمام لعرفة آياه و -
جد وأملت الدنيا عليه و - سره على فلان
ياح له يو

فتح الابواب بمعنى فتح نفوذ العشرة

فاتح فلان فلاناً قاضاه ومنه "لا تفتحوا أهل
القدر" أي لا تهاكم و - ربنا ساومة ولم
يعطوا شيئاً فان اعطاه قبل فاتكة و - الرجل
جليته كلاماً مائة وكلية مخافاً

تفتح كلاماً بينهما مخافاً دون الناس

تفتحت الابواب مطاوع فيها يقال "فتح الابواب
فتحت" و - في الكلام جامد ومغراً بها
عنه من العلم والادب و - بما عده من مال
على فلان مطاوع وعليه و - الاكثة عن النور
شفتت عنه

افتتح الباب مطاوع مع و - عن الشيء انكشف
عنه

افتتح الباب خلاف اقلته و - السلطان دار
الحرب بمعنى فيها و - الشيء كذا اجدها يو
(ما احسن ما اذفتح عامما يو) اذا ظهرت امارات
المحب

استفتح الباب بمعنى سمح و - فلان طلب الفتح
واستصر ومنه "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح"
أي ان طلبتم الظفر وكذا هو يستفتح علي بلان
(يوم الفتح) يوم النهاية

و - الشيء ابتداء يو
الفتح اسم فاعل و - التاجر المقلب ومنه السلطان
محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عود
الفتاح مؤت الفاتح
فاتحة الشيء أوله الذي فتح يوماً بعدك ومنه دغمة
الكتاب
قوامع القرآن أوائل السور خلاف حواشي
الفتح بالضم والكسر المحكومة
الفتاحة بالفتح الصفة

الفتاحة بالضم والكسر الحكم من حصص بمال
"فلان ولي الفتاحة"

الفتاحة بالضم طوية مشتقة من فتح
(بينهما فتاحات) أي خصوصيات
الفتاحية تحريف الياء طائر

الفتاح فعال للبالغة و - من صلاته تعالى لا يفتح

ابواب الرزق والرحمة على عباده و - طائر
امود يصعد فخر بك ذنوبه بمعنى أم عجالات
و - القاضي لا يفتح مواضع الحق

(بيت فتاح) كدود واسع

الفتح بالفتح الماء المنبع و - الماء يجري من عتق أو
غمره الى الأرض لئلا يو و - الماء الجاري في
الأجار و - الصرورة "فقد جاءكم الفتح" أي
الصرور و - الرزق الذي يفتح الله يو حج فتوح
و - غمر للبع ينه الحمة المحصاة الآلة احمر
حلو مدحرج يأكله الناس و - ول المطر
الوسمي و - عند آباء العربية من المولدات
ضرب من الحركة له صوت حكيموت الالف
المختلة

الفتحة بالفتح المرة و - علامة حركة الفتح

(يوم الفتح) يوم النهاية

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح صمنون الباب الواحد المفتوح وبنالمة العلق
و- القارورة الواحدة الرأس بلا دعام ولا علاف
لا لها حنثية مفتوحة يقال " قارورة " وهي
معل بمعنى معول

الفتح الرج

الفتحة الفرحة و- فتح الاسار بما عنه من آدم
وملك يطاول بوج فتح

الفتح اول المطر الواسع و- الدابة الواحدة
الاجلح فتح و- بالفم حصول شيء

الفتوحة كقوله المحكمة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الافتتاح عند الهاء الا

افتتاح الصلاة الكبيرة الاولى (اسلامية)

الفتح تفتح الخزانة و- الكثر و- الخزن

ج مفتح ومنه " ما ان مفتح لتتوه بالعصه "

الفتح والمفتاح كسر آله الفتح مفتح ومفتح

المفتاح ايضا سمى في الهند والسنس من ارامه

المفتح ايضا كثر ثمان الما

نافه مفتح اي سميه

أبقى مفتحات بار

الحروف المستعنة ما عد الصاد والطاء والظاد

والظاء

فتح اصابع رجله في جلوسه فتحا فتحا ثامنا

ولها راصل الفتح اللب

فتح الرجل فتح فتحا كان فتح

فتح اصابعه اي فتحها

افتح الرجل أعيا وأبهر

تفتحت المرأة جلست في اصابعها الفتحة في متفتحة

قال المرحمري (وكانت نساء العرب يفتحن

اصابعهن العشر)

الفتح والفتحة بالفتح كفتحها باطر ما بين العمد

والذراع

الفتح ايضا محرقة طول العظم وثلة اللحم و-

استرخاء المفاصل ولينها

الفتح موت الفتح و- الغناب اللب الحاج و-

من الطير المسترخية الجناحين ثم أطلقت على

الغناب كأنها صفة لازمة لها و- نافه ارتفعت

أعلامها قبل بطنها وهو ذم لها و- شبه يلبث

من خشب يقعد عليه مشار العسل

الفتحة والفتحة بالفتح والفتح بك خاتم كبير و-

حلقه من صفة كالكلم لا فصح فيها فاذا كان

فيها صفة فهو الحسام ج فتح وفتوح وفتحات

وكانت نساء البها ملة يلبسها في اصابع الرجلين

الفتاح ما كسر من جموع السعة وهي الحسام بلا

فصح كأنها حلقه

الفتوح ايضا من الاسد محال له وهو جمع فتح

(أسد أفتح) عريض الكف

رجل أفتح الطارق لثمة

الأفانج من النوع منوات تخرج أولا فظن كذا

حتى تخرج تعرف الواحدة أفنوخ

" فخر الشيء يفتخر ويقتز فتورا وفتارا سكون بعد

حده ولان بعد شدته و- الماء سكون حره

هو دترو - اندر دسكي و- ملان عن علو

قصر فيه و- الحر فترة وفتورا العكس و-

الشي فترا كالة بقره و- جسمه فترا لانت

مفاصله وضعف قول " ملان علته كبرة وعمرته

فترة "

فترا الماء جلة فترا و- الحباب غبر وسكن وجمعا

للطر و - المائل حمله على التور في عايه
 أقر الشراب فقر شارب و - الفلام صنعت جنوة
 ما كسر طرقة و - الدواء فلان أصعب و -
 السكر كذلك و - الشيء يكون بعد حدة
 ولان بعد حدة
 فقر الشيء مثل فقر
 استقر العرس إستم
 (ماء فانور) أي فانر
 الفطار كقبار مصدر و - ابتداء المشقة
 الفطر بالكسر ما بين طرف الأمام وطرف الساة
 اذا فطنتها ج انفس
 الفطر بالضم كالسنة من الخوص يحل عليها الدقن
 الفطر بالفتح الضعف و - العقل من اللحم و -
 مقدار معلوم من الطعام
 الفقرة الضعف والاكسار و - سمكة اذا وطنها
 احدتك فترة في الرجلين حتى تفرق وحب
 الرعدة موحودة في بل مصرج فقرات و -
 ما بين كل تبين من الرمان و - المدقة و - ما
 بين النوتين من الحن
 (الفقرات) ايها من قول الحريري " أويت في
 نص الفقرات الى جنب الدراب " يعني في
 الأوقات
 الفقر كسخر والبير كسجل للسكة الآلة الذكر
 الفقر في لغة بني أمية الدقة
 المفقير كحديث الذي يفتقر الجسد اذا شرب أي محي
 الجسد وبصر فيه تنورا
 فقرصة فقرصة قطنة
 الفقر الكسير في مقدمة السرج او مؤخرته يربط
 بها اداة الراكب معرب فارسي
 فقر الشيء بنية قنقا قنقا و - عا ل
 واستنقى في الطلب

فقر الشيء وفقر عن الشيء يعني فقر شرب
 للمالفة
 الفناش كشداد الكثير التنبش
 فقرقة بنية قنقا و طلة حتى يشدخ
 فقرقة تحت الفرس نشدخ
 فقرقة الإبل شربت دون الري و - الرابع
 إبله اذا ردها عن الماء ولم ينقع صوارها
 (بينهم فقرقة) أي يبرر لا تسع ولا لهم
 فقر الشيء بنية و بنية فقرقة ضد رقة و -
 الصلابة اذا قوتها و فقر و - بين النوم شق
 عصام فرجعت الحرب بينهم و - الثوبه غص
 غباطه حتى قبل بمضا من بعض و - الملك
 بهرو استخرج ريشة بئب بدخلة عليه و -
 العين جبل الداق في
 فقر المكان حتى فقره احده
 فقرقة فقرقة مثل فقر شرب للمالفة والتكثير و -
 الشعر لحمة وبين معاية و يقال للشاعر " فقر
 ولا تنفق "
 أنفق السحاب امزج و - المرر بين حباب
 سودوس و - الرجل صادق قنقا أي موصفا
 لم يطر و - فلان اساك بالعراجين و - ريد
 الحمت عليه الدوق أي الآداب من جوع ووفير
 ودين و - سميت دواء و - قرقر الشمس
 اصاب قنقا من السحاب فدمته و - النوم
 فقر عنه الهم
 فقرقة لم يطر بلادها ومطار غيرها
 فقر الشيء فقرقة فقرقة
 رقت الإبل فقرقة فقرقة خواصرها (أي استعت
 من كثرة الرعي و - فلانة بالكلام انطلق
 به لسانها

انفتق الشيء انشق مطاوع فتحة و- الماشية سميت
 الفتاق اصل اللب الايص و اخلاط من ادوية
 مخلوطة و- الحبرة الكثرة فيل ادراك العيون
 يقال "العين لا يربو الا بالفتاق" و- قرن
 الشمس و- عنها و- هرجون الكفاة
 الفتق بالفتح مصدر و- الحلة من الصمج دوق
 و- الموضع لم يطأ وقد يطأ ما حوله ج تنوق
 و- الصمغ
 عامر ذو فتوق اي قليل المطر
 الفتق ايضا المنصب يقال "اقبلت اعوام الفتق"
 و- الجذب (فتق) و- الخلل في العيش
 ومنه يسأل الرجل في الجائحة او التز و- علة
 في الصفاق بان يغفل الفشاء ويقع به شق يفتق
 جسم غريب كان محصورا به قبل الفتق
 (خرج فلان الى فتق) ما اخرج واتع من
 الاماكن
 الفتق حركة المنصب مني بذلك لانفتق
 الارض بالنبات قال روية
 نأوي الى سقاء كالقوس الخلق
 لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق
 الفتق ايضا حركة الصمغ
 الفتق يفتق المرأة المنية بالكلام
 الفتق حركة الارض التي تهب المطر ما حولها
 ولا يصيبها
 الفتوق الآفات كالدين والمرض والشر
 الفتق من الجبال ما يستوي سماء
 (رجل فتق اللسان) اي حديث
 (لصل فتق الشمران) اي له شمس
 (الصمغ الفتق) المشرق
 الفتق كناية عن النار وهو قتل من الفتق ومنه
 قول الأعشى

ولا بد من جار يحبسها
 كالك السحكي في الباب فتق
 مفتق القميص منه
 المتفتقة المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة
 المفتوق اسم معول و- امام بعة الفتق
 "فتق الرجل يفتق وفتقك فتقا وفتقا وفتقا
 وفتقا ركب ما تم من الامور ودعت اليه
 النس و- في الامر الخ ميو و- فلان في
 صناعته مرم بها و- فلان فلان بطش به
 و- الجارية سميت و- ريد في الحب فتوكا
 بالغ به
 فتق اللسان منه
 افتق الرجل لفة في فتق "ما افتق" اي ما أفتق
 فتاك ابل المرعى انت عليه باحنا كها و- التي
 وافته نذرة كالاكل ونحوه و- ملاك دأومه
 واشأه و- جاره و- زيدا اعطاه ما
 استام بهو يقال فاته اذا ساومه ولم يعطه شيئا
 و- الناجر البيع انتط في سومة و- صاحبه
 جاره و- ابل المحض لم ترج منه عفة من
 الحلة
 فتق بأ مرمض عليه لا يؤامرا حدا
 الفتك المجري النجاع وقال ابن دريد هو الذي
 ادا م بشي فعل ج فتاك
 "هو فتاك القلب" ماض
 ابل مفتكة للبيض مداومة عليه مسأكة مستمرة
 * الفتكر كبر النذرة و- الداهية ج مبكرون
 الفتكرين الفتكر
 * الفتكرين الداهية
 * فتل الحبل وغيره بفتحها فلا لوازم هو (مائل)
 والحبل (مقول ومقل) و- ابل صاج
 و- وجهه عنهم صرفه و- فتق له ارالة عن

رأى ومن اعطاه " ما زال يتل من ملان في
الدرق والمارب " اي يدور من وراء حديتو

فعل المحمل مثل فله

أفعل السلم والسمر اخرج الدالة

تفعل المحمل وغيره مطاوع فله

إنفعل المحمل مطاوع فله يقال " فله تسيل وفله
فاسيل "

إنفعل عن الصلاة انصرف عنها

الفتال فعال للبالغة و - من حرقة الفل و -

الليل

الفتلة المرأة و - وعاء حب السمر والسلم غاصه
وذلك في اول طلوعه و - شدة هصب الذراع

و - برمة الرمط ج قتل

القتل اصبا ما لم يسط من النبات ولكنه يقال

الفتلة ممرضة رمة الرمط ج قتل

" ما أغنى عنك فتلة وفتلة " اي شبة

القتل لمول و - حبل دفع من خرم او غيره

يُدفع على الحلقه التي عند كفي الدجرب و -

ما فتله بين اصابعك من الوح و - الفخاء التي

في سق النواه

(ما أغنى عنك فتيلاً) اي شبة جذر الخيل

الفتيلة كسبه مؤنث القتل و - خرقة المصباح

نرات وتوفد كالدالة و - ما فتله بين اصابعك

من الوح ج فتائل وفتيلات

الأفعل من المرافق ذو القتل والافق قتلا

ذبال مقتل اي مغول شديد للقتل

رجل مغول الخلق اي محبة شديدة كأنه قيل

قتلاً

* فتنة بينة منسا ومونة أعجم و - زيد عمر وقمة

في الفتن فتن هو اسم وقع بها لازم متعد و - الفتن الدقة والعنى

فلاناً فتنة ومقوتاً خيرة و - ربة أفضله و -

الشيء فتناً أخرقه وفتة " يوم هم على النار يتسبون "

اي يحرقون و - الصانع الذهب والنصه فتة

اذابة بالوقتة وأخرقه بالنار ليهن الجيد من

الردى وتعلم به حاله وشوب وهو اصل

معنى الفتة و - الرجل الى النساء فتوتاً اراد

الجهور بهن و - المال الفاضل اعطاه و - المرأة

فلاناً ولينة

فتن الرجل الى النساء جهولاً اراد الجهور بهن و -

الرجل في ديو مال عا و - فلان اصابه فتة

مذهب ماله او علة و - كذلك اذا اخبر من

متون

فتة بمعنى فتة شدة للبالغة و - امرأة فلاناً ولينة

فتة تكلف ابتاعه في البينة

فتان الرجال عاروا

افتن فلان فلاناً وقمة في الفتن فاضل هو اي وقع

بها لزم منه

افتن فلان في ديو جهولاً مال عا

الفتان اسم فاعل و - الشيطان المفضل عن الحق

و - اللص

الفتان غشاء للرجل من آدم قال ليد

فتيت كفي والفتان ونمقي

ومكاهن العكور والسمان

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و - الشيطان و -

اللس و - الصانع

الفتانان الدرهم والدينار و - منكر ونكير

الفتاة الخلق يحترق الذهب والنصه

الفتن بافتح مصدر و - الن و - المال وفتة

قولم " العيش فتان " اي لومان طوي و -

الفتان الدقة والعنى

الفتيان الحمر السود قال ابو القيس بن الامت
غراس كالناتين مريضات

على آبارها أبداً عطوف

الفتة بالكسر صدر و - ال - لا و - المال و -

الاولاد ومنه "إنما اموالكم واولادكم فتنة" و -

احلاف الناس في الآراء وما منع بهم من السال

و - المدب و - المرص و - الضلال و -

الكمر و - الام و - الضيقة و - العبرة و -

الحنة و - المحنون و - المعبرة

(فتنة الصراء) النساء

(فتنة الصراء) السبب وفي الحديث "أسلمت فتنة

الصراء فصرهم ومنزلون بيعة الصراء" اراد

فتنة السبب وفتنة النساء

فتنة المات ان يسأل في الذم

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الضحايا بدل عن الطريق

الفتون الارض الحرة السوداء كان حمارها محرقة

ج فتنة

ذهب فتين محرق

الفتين تحذر الحمار

المفتون اسم معول و - مصدر ومنه "أبصر

المدون" أي الفتنة و - المحنون

المفتونة الأمة السوداء

* فتية فتية كان فتية والاسم التاء والسوة

فتيت البلت على المجهول نسبة خذرت ونجحت

ويست من اللعب مع الصبيان

فتوة أدوة فتوة حرم ما يعب في أدوة

أفتاء الفتية في مسئلة إفتاء اجابة وأبان له الحكم

فتية فيها وأخرج له فيها دوى

فأما فتاة أي غالة في أدوة عمله بها

فتت البنت فتية استصت من اللعب مع الصبيان

و - نصبت بالنبات وهي اصغر من و - الرجل

تكلب النوة و - كان دا فتوة و - نسبة

بالبيان يقال "أرد من شج يتفت"

تفتي الرجل بمعنى تفتي و - النوم إلى القاضي عما كمل

الروي الدوى

أفتي فلان العالم في مسئلة سأله ان يفتيه فيها

الفتاء الشباب يقال "ولد له في فناء سوا أولاد"

قال الشاعر

إذا عاش الفتى يتفت عانا

فقد ذهب اللذات والفناء

الفتى الشاب الحدث و - الفتى وربما استمر الفتى

للعدوان كان شجاعاً مجاراً مرسلأ

الفتيان والفتوان من الفتى ج فتان وفتية وفتوة

فتوة وفتي وفتي

الفتيان أيضاً الليل وإنهار يقال "لا اعمله ما اختلف

النبان"

أفتت عنده فتى من نهار أي صدرأ منه

الفتاء موت الفتى وقد استمرت للأمة مثناها

ما ناز وج فتات وفتوات

الفتوى والفتيا بالنفع وقد بصان ما ائق في العالم

داير الحكم ج التناوي بكر الوبر على الاصل

وقد يجوز النفع للصف

الفتة كعدة الجرة أبدلت لامها ناه ج فتون

الفتى الشاب من كل شيء وفي نسبة ج فتاة وامناء

كشريف شرف وفتيم بنام

الفتى مصر الفتى و - قدح الشطار

الفتوة الصفاء و - الكرم والفتاة للشباب قال سيبويه

"أبدلوا النوا في المصادر واجمع بدلاً ناداً"

و - المروءة

الفتى اسم فاعل و - الفتية الذي يعطي الفتوى

و بحسب عما أتت اليه من المسائل المتعلقة بطعام كثير منقحة اي كثير زلل اي ي و رضة
بالشرية
المفتي ايضا مكبال مشام من ميرة

المفتي الماحض الذي لا يبالي ان يجزم حلا ولا ويقيم
الناس جهلا او الذي يبي عن جهل
ففتا القدر يتشأ ما فتا وموفا سكر عليها و -

فلان الفضل فتا كسر حدة و - التي
سكن رده بالسخن و - التي عاكمة وحنة
و - اللين اعلى ماربع له رند وتقطع هو ماني

و - الشمس الماء فتوا كسرت رقة
فتي يتشأ فتا انكسر عصة
افتا الرجل افتاء اعياء وفتا و - الحرسك

و - النوم للرئيس احنوا حمارة ورشوا عليها
الماء فحسب عليها الوجع ايمرق و - الماء
اجمعت و - فلان بالمكان اقام

انثا الحرا فتا سكن يقال " اندت لوعة"
فتا الحار بالارد يتا كسرة وسكتا و
جاءت منها ما ندر بها

انثف الرجل من فم اصابه انكسر و - العود
انكسر
ما انثوا على الجهول ما ادلوا ولا فهدوا

الفت مصدر و - بات يفتد حة ويوكتل في
الجدب وتكون خيرة غليظة شبيهة بحم الملة
قال ابو دهميل

حرمة لم عير ائها
فتا ولم تستفيم الترتجا
وفيل هو شجر يعث في السهول والاكمام وله

حب كالحنص
(قرفت) اي متفرق
المفلة محركة الكثرة

فتا ولم تستفيم الترتجا
وفيل هو شجر يعث في السهول والاكمام وله
حب كالحنص

(قرفت) اي متفرق
المفلة محركة الكثرة

فتا ولم تستفيم الترتجا
وفيل هو شجر يعث في السهول والاكمام وله
حب كالحنص

فَجَّ يَفْجُجُ الفرج ما بين رجليه عند المشي وهو أفجع
من الفجع هو أفجج وهي (فجاء) ج فُجج

أَفْجَجَ أَفْجَجًا سَلَكَ الْفَجَّجَ وَ- الْأَرْضَ بِالْفَجَّجِ
شَيْئًا نَفْثًا مَسْكُورًا وَ- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ وَ-

اسمائه رست بصوحها أي ذوقها

فَأَجَّ مَنَاجِجَةً وَفَجَّاجًا فَرَّجَ بَيْنَ وَجْهِهِ

تَفَاجَّ شَيْئًا مَالَةً فِي سَرَّحٍ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ

أَبْغَضَ الْقَوْمَ بَارًا وَتَرَمَّا عَنْ كَيْدٍ مَا هِيَ (مُخْتَلَةٌ)

أَفْجَجَ الطَّرِيقَ سَلَكَ الْفَجَّجَ سَهًا

الْفَجَّجَ بِالضَّمِّ الطَّرِيقَ الْوَاسِعَةَ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ جِلْبَانِ

الْفَجَّاجَةِ مَا سَخَّ الْفَجَّجَ مِنْ كُلِّ الْوَاكِعَةِ كَالْفَجَّجِ

الْفَجَّجَانِ كَحَسَّانِ هَوْدِ الْكَلَامَةِ

الْفَجَّجَ مَا فُجَّجَ مَصْدَرُ وَ- الطَّرِيقَ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ جِلْبَانِ

ج فُجَّجَ وَأَفْجَجَ وَهِيَ مَادَرُهُ

الْفَجَّجُ مَا يَكْرَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَمُجَّ

بِالْفَجَّجِ فُجَّجَ إِذَا كَانَ صُلْبًا عَنِ الصَّحْبِ

الْفَجَّجُ أَصْلًا أَطْبَعُ شَهَابِي

الْفَجَّجُ الْفَتْلُ مِنَ النَّاسِ

الْفَجَّجُ مَحْرُكَةٌ يَبْعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ فِي

الْإِنْسَانِ يَبْعُدُ الرِّكَتَيْنِ وَفِي الْهَيْكَلِ يَبْعُدُ

الرَّغْوِيَّ

قَوْمٌ فَجَّجٌ فِي الْفَجَّجِ أَرَبَعَتِ يَمِينُهَا يَمِينُ وَتَرَمَّا عَنْ

عَجْسِهَا وَقِيلَ بَارًا وَتَرَمَّا عَنْ كَيْدِهَا

الْفَجَّجَةُ بِأَصَمِ الدَّرَجَةِ بَيْنَ جِلْبَانِ

رَجُلٌ أَفْجَجٌ بَيْنَ الْفَجَّجِ

الْإِفْجَجُ كَالرَّمِيلِ الْوَادِي الْعَمِيقُ الصَّيْبُ وَقِيلَ الْوَادِي

الْوَاثِعُ (صَدَّ)

حَافِظٌ مَعْجَمٌ وَقَاجٌ مَسْبُوبٌ وَهُوَ مَعْمُودٌ

رَجُلٌ يَفْجُجُ السَّاقِينَ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَحْطَاها عَنْ

الْأُخْرَى

فَجَّرَ الْمَاءَ بِفَجْرَةٍ فَجْرًا جَدًّا وَ- فَجَّ لَهُ طَرِيقًا

مَجْرَى وَ- فَلَانًا كَذِبًا وَ- الْقِتَاءَ شَيْئًا شَفًّا

وَأَسْعًا وَ- فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدْلٌ عَلَيْهِ وَ- اللَّهُ

الْفَجْرُ أَطْهَرُ وَ- الْخَالِفُ كَذِبٌ وَ- الرَّجُلُ

فَجْرًا وَفَجْرًا أَبْنَتْ فِي الْمَعَاصِي وَفَجَّ وَفَجَّ وَ-

الْمَوْلَى عَصَاءٌ وَخَالَتُهُ وَ- مِنْ مَرْضُوبٍ أَوْ-

كُلِّ بَصْرَةٍ وَ- أَمْرُ الْقَوْمِ فَجْدٌ وَ- الرَّكَّابُ

فَجْرًا مَالٌ عَنْ سَرَجِهِ وَ- الْخَطَّابُ أَخْطَابٌ فِي

الْحَوَابِ

(قَتَلْتُمْ فَقِيًّا لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا) أَي لَا يَمِيلُ عَلَيْهِ

وَلَا يَرْكَبُهُ

فَجَّرَ الرَّجُلُ فَجْرًا تَكْرَمَ

فَجَّرَ الْمَاءَ مِثْلَ فَجْرَةٍ تَنْدِدُ لِلْبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ سَبَّ

إِلَى الْبُيُوتِ

أَفْجَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ كَقَوْلِكَ أَصْحَابِي دَخَلَ فِي

الصَّحْبِ وَقَالَ بِهِمْ حَسَمْتُ أَهْلًا إِذَا احْمَرَّتْ

وَأَرْجُلُ إِذَا احْمَرَّتْ وَ- رَيْدُ الْيَدُوعِ أَطْلَعُ وَ-

الْمَحْشَرُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ

مَاحِرًا وَ- رَيْدٌ كَذِبٌ وَ- جَاءَ مَالُ الْكُتُبِ

وَ- كَرَّ وَ- رَدَّ

فَجَّرَ الْمَاءَ مَالًا وَجَرَى وَ- فَلَانٌ بِالْكَرَمِ تَكْرَمَ

وَ- الصَّحْبُ صَارَ دَا فَجَّرَ وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا

فَجَّرَ مَحْرُكَةً أَي صَارَ دَا عَطَاءً

تَفَاجَّرَ الْقَوْمُ أَبْنَتْ فِي الْمَعَاصِي

إِذَا فَجَّرَ الصَّحْبُ مِثْلَ فَجْرَةٍ وَ- الْمَاءُ وَ- فَلَانٌ بِالْكَرَمِ

كَلَامًا بِمَنْ فَجَّرَ وَ- طَلِيمُ الْمَدُونِ مَا جَاءَ مِنْ كَثِيرٍ أَوْ

وَ- طَلِيمُ الدَّوَابِّ إِسْمٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَ- عَمَّهُ

اللَّيْلُ أَنْكَفَ

إِفْجَجَ الْكَلَامَ احْمَرَّتْهُ مِنْ عَيْرَانِ يَسْمَعُ مِنْ أَحَدٍ

وَيَسْمَعُهُ

العاجز اسم فاعل و- الموقول وهو على السب و-
 الساحر ج فجار وفجرة وناحرون
 العاجزة مؤنث الناحر و(بين ناحر) أي كادته
 وهي من قبل ليلة ساهرة
 العاجور المقادي في المعاصي و- الزاني
 العجار مصدر فاجر و- الطرُق مثل الفجاج و-
 يوم للعرب بمكاظ فاجروا فيه واستحلوا كل
 حرمة ج أجز
 فجار بحسب اسم شعور وهو معرفة قال الشاعر
 إنا أقمنا خطيبا بيننا
 فحلت برة واحلت فجار
 ويقال أيضا للمرأة فجار أي بافجرة وهي معدولة
 عن الناحرة ولا تستعمل إلا في الذم
 (فجارات العرب) بالكسر فاجراها واحدها فجار
 الفجر مصدر و- ضوء الصباح وهو حذر شمس في
 سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشمس في
 أولها أصله ثم تمي به الوقت. وقيل الفجر
 اثنتان الأولى الكذاب وهو المستطيل ويبدو
 اسود معتصما ويقال له دب السرحان والثاني
 الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعا بلا أديم
 سباب وهو عود الصبح ويطلع بعدما يجيب
 الأول ويطلوعه يدخل النهار
 (طريق فجر) واضح
 الفجر بحر صفة المطاء و- الخلاء و- كثرة المال
 و- المال
 (ركب فجرة) غير مصروفة للطفية والتأنيث أي
 كذب
 (الفجرة) بانصب منجر الماء
 (فجرة الوادي) قطعة الذي سحر اليو الماء ج فجر
 (حاتف فلان على فجرة) اشتعل على فجرة إذا
 ركب امرأ قبيحا من بين كادته
 النجور كصور المسحت في المعاصي و- الزاني
 ج نجر
 النجر الداحل في نجر إلى طلوع الشمس يقال
 " است نجر إلى طلوع الشمس "
 النجيرة نجر الماء و- أرض نظرة وبهر فيها
 أودبه ج مناجر و- المرض موت برص البو
 السبل ويس " نبح السبل في مفاخر الوادي "
 (منجر الرمل) طريق يكون فيه . قول " سرا
 في سحر الرمل "
 النجرم بالكسر كرمج العور
 نجر الرجل نجر لغة في نفس
 ونفس نفس نكرا ونظم و- فلانا فجرة و-
 اخلق امرأ لا يكون إلا نرا
 أفجن الرجل إقعر بالناطل
 نجن السحاب ما ظهر منه قال الشاعر بص
 صاحب
 منتم سماءنا منتم
 بالهذر بلا ساء وغوسا
 قال في الناج " مكذبة صاحب اللسان وكانت
 لغة في نفس لوجهة "
 نفس أيضا نكرا ونظم
 ففجعة نجت تحت شدة و الشيء وسنة
 ففجة نجت نجت وجمه مال " نجت في مال وأملو
 وبان وأملو " هو مجموع
 فجعة مثل فجعة ويترد للالمة
 أفجعة المصيبة أو جملة فقد شئت المصترم
 تنجح فلان توخج للصيفة و- فلان فلان توخج له
 الفاجع سم فاعل و- غراب البر صة غالبة
 " رجل فاجع " لغار منيف
 " موت فاجع " جمع أساس بالدواهي

"امرأة فاجع" أي ذات فجعة

الفاجعة الرزقة ج فواجع يقال "زلزلت الفاجعة

فلان"

الفجوع الفاجع وهو من صرع المذاعة

(موت فجوع يقع الناس بالدواي

الفجعة الرزقة ج فواجع

رجل متفجع أي غلبت عليه

المتفجع كمنعوا المتفجع كمنعوا والمتفجع كمنعوا

الذكر الكلام بلا نظام والمتفجع باليس عدد

فقبل الشيء بجل فجلا استرخى وعظ

فجل بجل فجلا بجل

فجل الشيء عرصة أي حمله عرصة

افجج امرأته

الفاجل اسم ماعل - الفاجر

الفجل كمثل وبضمتين كمنقن ارملة نوكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر او ابيض او اسود وورق

عريض جود لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

حب الفجل دواء منه يتخذ دهن الفجل وقيل ال

او زيد ليس الفجل يعرف صحيح

الافجل المتباعد ما بين القدمين

الافجال كنداد مانع الفجل

ففجيم ففجيم ففجيم كان في شدة ففجيم

ففجيم الوادي صار داف ففجيم

انفجيم الوادي مثل ففجيم

الافجيم الذي في شدة ففجيم

ففجيم الوادي وففجيمه بالفتح والضم

افحن الرجل داوم على اكل الفجر وهو الذباب

ففجامة ففجامة ففجامة (واو) ففجامة (واو) ففجامة

وترها عن كدها

فجبي الرجل ينجى ففجبا ما بين ركبتيه و

البعير تباعد ما بين عرقوبيه

فجبت القوس تمد وترها عن كدها

ففاجي الشيء ففاجيا صارت له فجوة

انفجى الباب انفجى انفج و النوم عن فلان

انفجوا عنه وانكسوا و - القوس انبث وترها

عن كدها

الفجوة بالفتح الدرجة بين السنين و - ما اتسع من

الارض و - ساحة النار نقول "سلطوا الفج

المنقلى الى قنوتك" و - ما بين حواشي الحوائط

ج ففجوات وففجاة

الافنى دوا النعام من الرجال والحمار والبعير والشيء

وفي ففج

الفجوة القوة لما اتسع من الارض

ففجى الرجل والبعير والفاقة ففجون ففجى

ففجى الواوي (بانية)

ففجاء ففجاء كمنع و - عهده

اففجى الفجاء صارت صديقه على صبيته و - الرجل

وسخ الفضة على عقاله

ففجت عن الفجر ففجت ففجت ففجت في بعض اللغات

اففجت عن الفجر ففجت ففجت و - ما عند فلان

انفجت

الافجت كمنع لمة في الحيت والجمرة النية داب

الاطباق من الكرش

ملا الفجاة اي حوله

ففجج الرجل ففجج ففجج ففجج في مشيته ففجج

صدور قدسيه وناعدت عقباة

ففجج في مشيته ففجج ففجج و - رجلا ففججها

اففجج الرجل اي اففجج و - عهده و - الخالب

طوبه ففجج ما بين رجلها لجلها

ففتح الرجل فرج بين رجله

الفتح ساقاه ففرجتا

الفتح محرقة تدل في صدور القدمين وتباعد العنبر

الفتح دو الفتح قول "رجل الفتح وامرأة فحشا"

ج الفتح - الذي في رجله اعوجاج

الفتح ماسخ مئة الفتح

والفتح كحمر الذي ثلثت صدور قدميه وتباعدت

عنياء

فتحت الافعى فج وفتح فجاً وفجاً وتخاصاً صانت

من فيها و - النائم يفتح فجاً فجاً في ربه

الفتح الاماعي المانحة

فتحمة اللؤلؤ حرارة

الفتح صوت الافعى من فيها والكثير صوتها من

جلدها

افتحز الكلام والراعي اني من قصد سمو ولم

يسايقه احد عليه

فتحش الشيء بفتح فتحاً اخذه عن يده لمساؤه ورو

و - السلت دأسته حتى فلع على السما

افتحش الرجل فتح شيئاً بعد شيء

فتحش في مشيته

فتحش الامر بفتح فتحاً وفتحش فتحش كان فاحشاً

و - المرأة فتحته وكذرت

فتحش بالشيء بفتح

افتحش فلان افتحز البهاء و - قال الفتحش و -

رماء بالفاحة وبقال أفتحش عليه في المنطق

و - محل

فتحش في كلامه قال الفتحش و - عليهم لمساؤه

اسم الفتحش من القول

فتحش الامر ترابيد في اسم و - فلان اتى بالفتحش

واظهرة

الفاحش الشج و - السيرة الخلق و - المشاي في

العمل و - كل شيء جاوز الحد و - العكبر

المالب ومث "عجب فاحش" اذا جاوزت

الريادة ما يتباد مثله

"رجل فاحش" اي مثله في القول والحجاب

الفاحشة مؤنث الفاحش و - الريا و - ما شئت

فتح من الدوب و - كل ما يلبس الله عنه

ج فواحش

الفحاش صال للبالغة شال "رجل فحاش" اي ذو

فحش وامرأة فحاشة

الفحشا الفاحشة و - الجهل في انا الركاة

المتعش بصفة النازل الذي يرتكب الفاحشة

المعش بها و - الذي يتكلف سبب الناس

وبشعة

فتحش عنه فتحش فحشاً بفتح فتح قول "عليك يا فخص

عن سر هذا الحديث" و - فلان أفرع و -

الشيء فتحشك ثابته و - المطر التراب

فله وكسبه و - الظي عا عدواً شديداً و -

رجل فحش و - النظارة التراب خربت في

الارض موضعاً نيش فيه ومن هذا الفحص عن

الشيء ومث "فحصوا عن اوساط الرؤوس"

كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحش

النطا و - الخنزرة على لها موضعاً في النار

فاحشة شاحصة ومحاصاً كان كلاً منها فحص عن

عيب صاحبه وسره هو مباحص

فخص عنه وافتحص بحث عنه

مسئلة فاحصة اي مخصوص بها قال في الاساس

"ان عد الله مسئلة فاحصة"

الفحص كنداد الكبر الفحص

"بينها فحاص" اي علوة

النحس مصدر وكل موضع نُحِسَ ج فُحِص
و- مواضع بالغرب وفي الحديث "ولا سمعت
له فحصة" أي وقع قدمه وصوت شئيه

فحِص الأزدن ما سط منه وكيف من واحد
الفحصة المرأة - نذرة الدفن يقال "ما أُلح فحصة
مد الصبي"

الفحيص كندم المناحصر الذي يحصر عن عيب
صاحب وسره يقول "هو فحيص"

الأفحوص والمفحوص بمن الظلمة وهو الموضع الذي
يحص التراب على أبيه عيبه ونقصه فمحص فيه
ج أماحيص ومناحيص ونال "ليس له محيص
قطاة"

* فحضة فحضة فحضة قد حذت وأكثرت ما تستعمل فيه
الشيء الرطب كالقثاء والقمح (بأمة)

* فحش الرجل فحشاً مع المودة وأخصها و- ملائ
أحد فحش في صوته ونح في يوم
الفتحاح الذي أخذ فحشاً في صوته

* أفتحق الشيء أفسح كأنه
* فحل فلاناً بعدراً أعطاه إياه و- الإبل
أرسل فيها فحلاً و- إبله فحلاً كرمها فحلاً فحلاً

أختارها ما
أفعله فحلاً أعارة إياه
أفحاه بعدراً أعطاه

فحل الشجر صار عاقراً لا شمر و- له بدل عمر
مترين وفي حديث عمر "لما قدم الشام فحل
له أمراء الشام" أي إياه لقوة سيدك غير

مربون مأخوذ من الفعل صد الأثني لاف
المرش وأفصح في الرمي من شأن الامات
والمأثمين والمحول لا يدرسون

استعملت الفحلة صارت فحلاً و- الأمر ساقم
هو (ماجم ونجم)

البحالة والبعالة كسرهما والبعولة بصين الدكورة
يقال "رجل ذو بحالة" أي دكورة ولا تنصرف
محل بها

البحال كرمان ذكر النحل خاصة بالغ وحاملها
ج فحاجيل

البحول الذكر من كل حيوان ج فحول وأحول وفحولة
ونحالة ونحال

البحول أيضاً ذكر النحل ومنه "محول ومساويلهم
مباركة" أي ذكر نحلهم و- سهل لا اعتدال
الحوم كالنحل و- حذر شئ من حوص فحسأل
البحل و- الراوي ج فحول يقول "م فحول"
أي رولة

البحلة من النساء بالغ السليطة يقال "امرأة فحلة"
البحلة بالكسر أصل الإنسان فحلاً لذو

"بعير ذو فحلة" أي يصلح للامحال
البحيل كأمير النحل قال الناج عن كراع و- ذو
البحولة

فحل فحيل أي كرم محب في صراي
البحيل بهاء ووالبحولة يقال "رجل فحل" أي فحل
بين الفحولة

(كباش فحيل) يشبه فحل الإبل في سلوكه
البحيل من النحر الذي لا يحل ولا حذر كالنحل

* فحمت القلب فحمة فحمة سكر ماؤها و- فلان
لم يطق جواباً و- الرجل فحمة فحمة شرب في
فحمة الليل

فحم الصبي فحم فحم فحم فحم فحم فحم فحم
بكي حتى استطع صوته ومنه الإغماء للإسكات
بالحمة

(ثما الكباش حتى فحم) أي صارت في صوته بحجة
هو (ماجم ونجم)

فهم الشيء يتم نحو ما ومحومة اسود
فحمة سوده بالفهم

(فحبوا عنكم من الليل) اي لا تسروا في فحمة

أفهم الرجل دخل في حمة العشاء و- فلانا اسكن
بالحمة في خصوصه او غيرها

(عاجاء فافحمة) اي وجدته مخملا لا يقول الشعر

أفهم الم الشاعر من قول الشعر

أفهم الصبي مجهولا بكى حتى انقطع صوته

(أحبوا عنكم من الليل) كنولك (فحبوا عنكم
منه)

أفهم الرجل اعتق

الفهم اسم فاعل و- الماء الساكن لا يجري و-

الذي لا يكلم أصلا و- الاسود كالفهم قال
"شعر فاجيم" قال رؤنة من الفحاج

ومفلة وحاجبا مزججا

وفاجحا ومرجنا مزججا

الفهم مصدر و- الجهر الطافي بقذف وقودا الواحدة
كحمة

الفهم المجرى مادة صلبة قابلة للاشتعال تخرج من

باطن الارض وهو كحم الحطب اسود بقذف وقودا

الفهم مزرعة الفهم الجهر المذكور

(لو كنت انفع في فحمة) مثل معناه لو كنت اعمل

في حانة وهو يضرب للرجل يسارس امرا لا
يبدى طوبى

الفحاج كمناد من بيع الفهم

(فحمة الليل) اندسواده

فحمة السحر حبة

فحمة بن جودر صب الليل

الفحوم كسور الذي لا يطوق جوابا

الفحومة بالضم السواد

الفهم الاسود و- الفهم الجهر المذكور

الفهم اسم مفعول و- الصبي و- من لا يتدبر أن

يقول شعرا

جواب مفعول اي مسكت

فحما بكلامه الى كذا نحو نحو ما ذهب اليه (اووي)

بكى الصبي حتى فحى وهو المانة بعد المساء وفي

فيه النيران كانه مسر يقطع من انصدر عند المساء

واسنج

فحى بكلامه الى كذا فحمة بمعنى تحا و- القذر

كثر أحماء ما وفي التوابع والبر

فاحية مفاحة حاطة مبيت من مرادو الفهم

الفحاج والفحى (وسنج أعلى) البر او ماسج أحماء

فحوى الكلام ونحوه ونحوه يصم منج معناه

ومذهج كحادي

(عرفت ذلك في فحوى كلامه) اي بما نسبته

من مرادو بانكلم به

الفحوا بالفتح والمذال البر

الفحوة بالفتح الشفة من السمل

الفحوة بالكسر والفتح كحبة لحم

ففتحت الطباخ بفتح حاء مثل البذرة من البذر

و- رأسه ماسج صرله و- الشف - فطمة

و- الفاحضة صوتت و- الرجل السفت ثقبه

و- فلان كذب و- الإباء كسفة

فتفت فلان تكذب و- فحمة و- المرأة شفت

فتفت الفاحضة اي شفة فيها فحمة وتعال

الفحت السقف انقب

الفاحضة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من

الحوم قبل ما ذلك للونها لانه يشبه الفحت ابي

صو القهر

الفحت مصدر و- فحمة القهر أول ما يبدو و-

الفتح للصائد و - شقوق مستديرة في المتف

* الفتح لمطوح

* فتحه فتحاً فتحاً وفتح وكرر عليه وصلى

فتح فتح فتحاً كانت احدى مخد ومباينة للأخرى

هو الفتح ويكون ذلك غالباً في الإبل

الفتح حركة الطريد أي الكثر وهو اسماً من الفتح

نابها

* فتح النائم فتحاً وفتحاً عط و - الأفعى تحت

و - الرائحة فاحت و - رجدة فتحاً وفتحاً وفتحاً

استرحنا هو أفتح وفي فتحاً مع فتح

أفتح النائم عط

الفتح ما سفع آفة صاد بها قال الخليل " هي من كلام

القيصم " ج يحتاج ويخرج والعرب يسمونه الطريق

(وثب فلان من فتح إبليس) أي ناب

الشفة بومة الذئب بفتح و - المرأة الصبية و -

القدرة و - يوم العدة و - النوم على العدا و -

القوس اللينة

سمعت فتح الأفعى أي تحبها بالحاء الملهة أعلى

* فتحه فتحه فتحاً أصاب فتحه فتحه هو مجهول

وهو مخفوذ وقال في الأساس " فتح الرجل "

كبرت مخد هو (مخوذ)

فتح الرجل تفتحاً ترة من حيوة الذين هم اقرب

عشرته اليد و - القوم عن فلان خذلهم و -

عشيرته دعاهم فتحاً فتحاً و - بهم فرهم

فاخذ القوم مفاخذة خذلهم ورمهم

فتح الرجل آخر عن الأمر

استفتح الرجل صرع ودل

(المجد والمجد والمجد) ما بين الركبة والورك مؤنة

ج أحماد

الفتح أيضاً بالفتح حي الرجل اذا كان من اقرب

عشيرة قول " هذا فحذي " أي ادله عذيري

وهو مذكرج أحماد

* فتح الذئب الأكبر " كوكب

* فتحه فتحاً فتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً

وغيره فتحاً بالفتح وبالضم وبالفتح وبالفتح

من نسب وحسب وغير ذلك إسماءه وإسماءه

آياتها فهو (ماخر)

فتحته عليه صلة عليه في الفخر

فتحته منه فتحاً فتحاً أفت قبل اصل الفخر في النيب

الريادة في اجرائه

فتحته عليه صلة عليه

أفتحته عليه صلة عليه في الفخر و - المرأة لم تلد

الأمأخر

فاخرة فساخرة وفتحاً فتحاً عارضة بالفخر معية

وكان أكرم منه

فتح الرجل نطق وتكلم

فماخر القوم فخر بعضهم على بعض و - الفخر كل

بماخره " فماخرت أنا وصاحبي إلى فلان

فماخري عليه "

افتخر مثل فتح و - راحته طالت ورممت

استفتح الشيء اشتراه فاحراً و - حدة فاحراً

الفاحر المحيد من كل شيء وفي الأساس " ثوب

ماخر رفيع " و - يسمي بضم ولا يسمي له لنول

" اذا قل التفرجه فاحراً "

الفاحور ضرب من الرياحين يعرف برمجان

الشوخ ج فباخير

الفخار فخرف وأصله ال واحدة فتحه

الفخاري جمع الفخار و - صامته الواحدة فخارة

الفخرة بالصم الفخر يقال " انه لدو فخرة عليهم "

و (مالك فخرة هذا) أي فخرة

الفداحة الصديع و الحياض

الفديد كأمير كثيرة الإبل

إبل فديد كثيرة

* فدر اللحم يدير فدرًا وفدورًا وهو صغ -

النافع انفردت وحدها عن الإبل و - الوعل

فدورًا عتل في الحمل

فدر البحارة كمرها كبارًا وصغارًا

فدر الحجر تكمر

الفادر اللحم البارد المطروح و - الوعل العاقل في

الجميل ج قواير وفدر وفدور وفدرة

الفادرة الصفة الصفة العظيمة في رأس الجبل

شبهت بالوعل

الفدر حركة للوعل المذكور ج فدر

الفدر كصيف العود السريع الاستمرار و -

الاجن

الفدرة القطعة من اللحم المطبوخة الباردة و -

القطعة من الجبل و - القطعة من الليل ج فدر

و - القطعة الكعب من الهر و - ما كانت

مشرًا في رأس جبل

الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال

"رجل فدر"

الفدر تشديد الرأء العلام السوي و - النص

الفدور كطالوم النادر للوعل المذكور ج فدر

مكان مقدرة كثير التدوير أي الوعل المذكورة

* أقدس الرجل صار في بابو الفدرة وهي الصاكب

القدس المنكوب ج يدرة

الفدسي قال في التهذيب "رأيت بالخطباء وحلًا

(باللؤلؤ والجماء) يعرف بالفدسي قال ولا

أدري إلى أي شيء نسب". وفي الناج "لعل هذا

الدحل كان كثير الصاكب هجورًا لا ترد عليه

الرعاة إلا قليلًا فسمي بالفدسي إنما بالصمسة إلى

المرد أو الفدسي تكمر ففتح صمسة إلى الجمع

القدس كحذر الحرة الكبيرة وهي دون الدن وهووق

الحرة يستصحبها من الجمر

* فدن رأسه بدنة فدنًا فدنًا وبدنه فدنًا

دنة

رجل فدن فدن أي أحرق

القدش أبعًا بالفتح أثني الصاكب

امرأة قدش لا لحم على يديها

* ودعة بدعة فدنًا فدنًا وشنة شمة بغيرا

فدح الرجل فدن فدنًا كانت و فدن فدن

(أمدع) وهي (فدعاء) ج فدن و - الرجل

مالت

فدعة جلة أمدع

الفدح حركة أهوجاج الرنح من اليد أو الرجل

حتى يظلم الكعب أو القدم إلى انصبيها ويكون

ذلك إما المني على ظهر القدم وإما المربع بين

القدم وعظم الساق

الفدحة حركة موضع الفدح من الرجل مثل

الفرع والصنيع

الأفدح ما و فدن من الرجال والجبال والأنف

(فدعاء) ج فدن و - المائل الموج

أمة فدعاء أعوجب كمنها من العمل

الفدعاء أعضا الدراع وهو حركب معروف قال

الشاعر

يوم من الشدة أو فدعاها

بحرج من الميرس وجمائها

* فدعة بدعة فدنًا فدنًا و - الطعام شقة

إنفدح مطاوع فدن و - الشيء لا عن يسر

الفدح حركة التواء في القدم

الأفدح ما و عجل يميل فعلن

المَدْعُ آلهُ يَدْعُ بِهَا جِ مَدَوَع

* فَدَغِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ فِدْعَةً عَلَى وَجْهِهِ

الْفَدَغِمَ الرَّجُلُ الْحَسَنَ الْعَظِيمَ وَالْبَلَّ الْكَبِيرَ

الْمَاءُ - الْوَجْهَ الْبَلَّ الْخَسِرَ

* فَدَغَدَ الرَّجُلُ فِدْقَدَةً بِمَعْنَى مَدَّ وَ عَدَا هَارِبًا

مِنْ سَبْعٍ أَوْ عَشْرٍ

الْفَدَقَدُ الْمُنَارَةُ وَ - الْمَكَانَ الصَّلْبَ الْعَلِيظَ الْمَرْسَعِ

وَ - الْأَرْضَ الْمَنْتَوِيَّةَ

الْفَدَقْدُ وَالْفَدَقِيدُ كَقَطْعَةٍ وَعَدِيدُ الصَّبَاتِ الْخَالِي

الْكَلَامِ

الْفَدَقِيدُ أَيْضًا بِصَمٍّ فَتَفْخُ الْمُدَّةُ وَ - اللَّيْلُ الْخَامِسُ

الْخَامِرَ

* فَدَقَهُ الْقَطَنُ تَلْدِيكًا تَلْدَةً وَ - فَلَانَا الْقَطَنُ جِلَّةٌ

بَسْفَةٌ

فَدَقَهُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِجَبْرِ

الْمَدْيِكَاةُ نَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يُجْبَى إِلَى أَيْ تَدْبِكُ

الْخَارِجِي

الْمَدَاكِيلُ عِطَافُ الْأُمُورِ وَكَانَ مَرْدَهَا مَدَكَلٌ

* قَدَمٌ قَمِ الْأَيْرِيقُ وَ - عَلَيْهِ بِالْيَدَامِ مَدَمَةٌ مَدَمًا

وَضَعُ الْيَدَامَ عَلَيْهِ

قَدَمُ الرَّجُلِ دَوْمَةٌ وَدَمَامَةٌ كَانَتْ مَدَمًا

قَدَمُ الْبَعُورِ تَدَدُ عِبْوَةُ الْعَمَلَةِ وَ - قَمِ الْأَيَّامُ حَمَلٌ

عَلَيْهِ الْقَدَامُ وَ - الْمَوْسِمُ قَاهُ وَضَعُ الْقَدَامَ عَلَيْهِ

(الْأَيَّامُ مَقْدَمٌ وَمَقْدَمٌ)

أَقْدَمَ قَمِ الْأَيَّامُ مِثْلُ مَدَمَةٍ

الْقَدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصْدَقُ فَعْمَلٌ عَلَى قَمِ الْأَيْرِيقِ

لِيَصْنَعَ بِهِ مَا بِهِ وَخَرَفَةٌ تَدْعُهَا الْعِجْمُ وَالْعُجُوسُ عَلَى

أَوَائِهَا عِنْدَ الدَّيْ

الْقَدَامُ أَيْضًا الْقَامَةُ

(الْحِلْمُ قَدَامُ السَّعِيَةِ) أَيْ الْحِلْمُ يَغْفِي قَاهُ وَتُسَكَّنَةُ

عَنْ سَفْوَةٍ

الْقَدَامُ وَالْقُدُورُ كَقَدَادٍ وَتَوَرَّ الْقَدَامُ لِلْمَصَادَةِ

وَالْخَرَفَةُ الْمَذْكُورِينَ

الْقَدَامَةُ بِالشَّدِيدِ الْقَدَمُ وَمِنْ سَمَاتِ الْأَسَاسِ

"مَوْسِمُ صَرْطِ الْقَدَامَةِ كَانَ عَلَى قَوْمٍ دَامَةً"

الْقَدَمُ الْعَبْسِيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي تَيْلُرٍ وَرَحَاوَةٍ وَمَعْنَى مَهْمٌ

وَ - الْبَعْدُ الْعَطْفُ وَ - الْأَحْمَرُ الْمَلْبَعُ حَمْرَةً

وَقِيلَ - مَا حَمْرُهُ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَ - الدَّمُ قَالَ

الشَّاعِرُ

أَقُولُ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَنَا

حَرَى بِالْحَالِكِ الدَّمُ الْبَحُورُ

وَ - الْعَلِيظُ الْأَحْقُ الْخَالِي جِ قَدَامٌ وَفِي الْقَدَمَةِ

(غَيْرُ قَدَمٍ) عَلِيظٌ

الْمَدَامَاتُ الْأَبَارِقُ وَ - الْقِيَانُ

* قَدَنَ الْأَبْلُ تَلْدِيًا سَمَهَا وَصَوَّرَهَا كَالْقَدَرِ وَ -

الْبَهَاءُ طَوْرَةٌ

الْقَدَانُ كَتَمَابُ الَّذِي يَجْمَعُ دَاءَ الثَّوَرِ فِي الْفَرَانِ

لِلْحَرْثِ جِ أَقْدِنَةُ وَقَدَنٌ

الْقَدَانُ الثَّوَرُ الَّذِي يَجْرِي بِهِ وَمَالُ أَوْ حَبِيبَةُ الْقَدَرِ

الْقَدَرُ اللَّفْظُ مُرَابَفٌ مُجْرَثٌ عَلَيْهِمَا مَالٌ وَلَا

مَالٌ لِلوَاحِدِ مِمَّا قَدَرْتُ وَأَيُّمَا أَوْ عَمَرُو مَقَالٌ

الْقَدَرُ وَاحِدُ الْقَدَارِيِّ فِي السَّرَّانِيِّ يَجْرِي بِهَا

الْقَدَانُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْضُهُ قَصَّةٌ مَرَّةٌ وَقِيلَ

ثَلَاثُمِائَةٍ وَ - الْمَرْجَعُ جِ مَدَدِينَ

الْعَقْنُ مَحْرُكَةٌ صَبَغٌ أَحْمَرٌ وَ - الْقَصْرُ الْمَشِيدُ

جِ أَطْلَانُ قَالَ الْعَرِيَانُ

مَالٌ أَلَا أَحَصَتْ لَبَوِي كَمَا تَرَى

كَأَنَّ عَلَى لَبَائِهَا طِينٌ أَمْلَسَ

(نَوْبٌ مَقْدَنٌ) كَعِظَمٍ صَبَغٌ بِالْقَدَرِ

* الْقَدَوُ كَعِظَمِ الرَّجُلِ الْقَدِيدِ وَ - الْأَمْدُ

* مَدَاهُ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوِهِ بِمَدْيِهِ وَمَدَاهُ وَقَدِي

أَسْتَفْتَى بِمَالٍ فَهُوَ (مَادٍ) وَذَاكَ تَقْدِيرِي وَ -

فلاناً بنسوة قال له جيلت فذاك و- المرأة ضمتها
من زوجها أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق
فداه تقديفة قال له جيلت فذاك

أفدى فلان إقداه جمل تمر وأبارا و- باع
التمر و- زيد رقص صبية و الرجل عظم
بدنه أي صار كالغداة أي الأسار و فلاناً أي
الأسير قبل منه فديفة

فاداه سب أداة وفداء أطلقه وأحد فديته قال
المبرد "المفاداة أن تدفع رجلاً وأحد رجلاً
والفدي أن يشتريه"

لقادى اللوم نقادياً فدى بعضهم بعضاً و أي
بعضهم ببعض كأن كل واحد يحمل صاحبه
فداءً و- من كذا غمامة وأزوى عنه وأبد
الحومري لدي الرمة
مرمت من ليش عيو مائة

نقادی الأسود أطلق من عاديا
إفدى به افتداه مثل فده و- المرأة سبها
من زوجها مثل فدت و- من بكى غمامة
وأزوى عنه

القادي اسم فاعل و- لقب السيد المسيح عند
المسيحيين (نصرانية)

(الفدي والفداء والفدي) مصادر و ما يعطى
من المال عوض المدي

"فذاك أي وفدي لك أي" يريدون بمعنى
الدعاء أي الفديك أي وهو من المصادر التي
حليف عليها لكثرة الاستعمال وبعض العرب
يكسرون فداء بالتخوين إذا جاور لام الجز
خاصة بقولون "فداء لك" وأشد الأصح
للتأني

هلاً يداء لك الأقدام كلهم
وما أتير من مال ومن ولي

الفداء بالغن والمذبحم التي و- أبار الطم-ام
ج أدوية

الفديفة ما يعطى من المال عوض المدي ج فدي
وميات مثل بذرة وبذر وبذرات
(أخذ على مديتك وفديتك) أي بما كنت فيه
فد الرجل بذ فداً كان فداً وقال بعضهم لم
يجمع و- فلاناً بالغ في طرده

أفدت الشاة ولدت واحداً فجب (مقذ ومقذة)
فان ولدت اثنين فهي (مثنيم) فان كان من
عاديها ر ولد واحداً فهي يناد ولا ينال مائة
مقذ لا نهالاً بلد الآ واحداً
تفدذ به واستفد استبد

(أفدنا فذاً فذاً وفذاً فذاً وفذاً فذاً)
أي متفرقين وهو جمع فذ وفذيل
القاذ اسم فاعل وفي (مأذة)

"لا يدع شاذة ولا فاذة إلا فعل" أي انه نجح
بمثل كل من قابل من الكفار
جاء في الحديث "هذه الآية الشاذة" أي
المسرودة في معناها

الفد مصدر و- الرد ينال "ذهب فذمين"
ج اندد وفدود و- المذوق من التمر و-
أول سهام الميسر وهي عشرة أو لها الفذ ثم التوام
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المناس ثم المسيل ثم المعلى
وللثلاثة لا أسماء لها وفي التسع والتسع والتسعة
(كلمة فذة وفاذة) شاذة

أفدذ النذح ليس طوب ريش يقال "ما أصبت منه
أفد ولا مريشاً"

فدقذ الرجل تناصر لريب خانلاً
فذلك حسابه فذككة فرغ منه وأنهاه وفي
صحوة من قول الخاسب إذا أجمل حسابه
"فذلك كذا وكذا" إشارة إلى حاصل الحساب

وتجملو

تقارب شبهة

* القراء والقراءه في حمار الوحش ج أقرأه وقرأه

القرتن ولد الصبع و - المرأة الزانية و - الأمة

(كل الصبي في جوف القراء) مثل يفر من لآن

قرتن يفر لام امرأة مفتية و - قصر عمر والرود

الامثال موضوعة على الوقف فلما سكنت الميرة

ابن القرتن ابن الأمة التي

أبدلت ألقا لا تناف ما قبلها وهو يضرب للرجل

ابن قرتن التميم

تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فإذا قصبت

القرتنه بالمع معان الجرم من عصب الرياح قال في

تلك الكبيرة لم يبال أن لا يفتق باقي حاجاته

الناج " ومنه قرتن الرجل إذا عصب وهاج "

* فإرباب صنع وراءهم سجون

* قرث الحب كدء بقرث قرثا فتها و - الكرش

* إفرنج جلد الحبل يست اعاليه سواء كان ذلك

عن القرث القاء عنها

بشيء أم يفر نجي

قرث الحلي ثرث قرثا عثت نفسها و - الحلة

* الفرثيون والفرثيون جمر كالخمر طوبى لفرث

للقوم بقرثها وقرثها بقر ما فيها من الثمر و -

وله شوك ومنه أسود حديد الفوك في مصر

كدء بقرثها وقرثا صر بها وهو حي

والفام

قرث الرجل يثرث قرثا غر

قرث يثرث قرثا صعب علة بعد متعذرة

قرث القوم يرموا

قرث الماء يثرث قرثا غدب هو قرث

قرث صعيدة مثل قرثها

القرات مهر عظيم يلقى بدجلة في البطائح فيصيران

أثرث الكرش ثنها وألق ما فيها من القرانة و -

مهرأ واحدا يصب في مهر فارس عند عبادة

ملان أصحالة عرصهم لثلاثة الساس و - الحب

و - المجر و - الماء الذي يكرس العطر لمرط

كدء فتها مثل قرثها وقرثها

طوبى للفرث والجميع يقال " ماء قرث وماء "

قرثت الحلي وأقرثت عثت منها فهي مقرث

قرث " ولا يجمع إلا نادرا على قرثان مثل

قرثت القوم يقرثوا يقال " شد عليهم فقرثوا "

غراب وغيره

أقرث كدء اثثرت

القراتان الثرات ودجلة وفي اللسان (ودجل)

المرانة العقم ما في الكرش من اثثرت

مصرنا

القرث بالفتح السرجون ما دام في الكرش و -

المرث بالكسر لمة في القار ولغة منلوب عنه

الركوة الصغيرة لمة في القرث بالفتح ج قرث

* قرثج الرجل قرثجة لآب بعد صعوبه و -

القرث أيضا تعبت الكبد بالفتح والأدى

القرث سكن بعد عار

(تريد قرث) غير مدقق القرث

* قرثك فلان قرثكة متى شبهة متفاربة و -

القرث أيضا تعبت الكبد بالفتح والأدى

التي قطعة مثل الذرو - علة امك يكور

(امرأة قرث) بفتحين يترق وتجت نفسها في

ذلك في السج وغيره

أول حلقها

* قرثن الرجل ثنق كلانة وامش فيه و - ملان

(مكان فُروج) ورأس كبد أي زاحل ولا سهل (فُروج الطريق) منه وموهنة
 (جبل فُروج) ليس صمم الصخور وليس يدي مطر
 وذا طين وهو أصعب الحجار حتى لا يهدهديه
 لصمونه وإشاعة
 امرأة صفيرة إذا حبلت منها في أول الحمل
 فكثرت عظم الحراشي التي على رأس معدتها
 المفارث المواضع التي يدرث فيها الدم وغيرها
 * فُروج وجهه فُروجته كثر لحمه وإنبلا
 * فُروج فُروجته استرخى مرتها في الأرض
 * فُروج الله الفم عن فلان يترج فُرجا كسنة
 وجلاء وهو لغة في فُرجة و هو استرخى فخ
 و - فاه فُرجة الموت و النوم للرجل أو سوا
 في الموقف والمجلس و أبوابه
 فُروج الرجل يترج فُرجا لم تكه البهائم فُرجها
 لعظمها هو (فُروج)
 فُروج الشيء لغة ووسم و الله الفم عن فلان
 مثل مرحة و الرجل مره
 أفُروج الناس عن الطريق المكشور و - عن
 العبارة أطوار و - عن المكاء تركوه و الناس
 عن السبل المكشور و الدجاجة كانت دار
 مزارع
 فُروج الفم تكثف
 أفُروج الشيء مع و فلان من صبيغ تخلف
 منها و - الفم عنه انكثف و - ما بين الشينين
 أنسج
 الفارج الفوس البانة عن الور
 الفُروج مصدر و عوره الأسار يطلق على النيل
 والدُّبر و - الخلل بين الشينين و - التقى في
 الثوب وغيره و - موضع الخشافة و - الثفر
 و ما بين رجلي الفاهج فُروج
 (فُروج الوادي) ما بين عدو و هو موطنة
 الفُروج الفُروج الذي لا يكتم السر و - الثوب
 البانة عن الوتر و - المرأة تنصطه تكون في
 ثوب واحد (بانة)
 الفُروج محرقة مصدر و - اسم من الفُروج الراحة
 من كرب أو حر أو مرض أو غيره مما يكره
 الثوب
 أم الفُروج كناية عن الحودانة
 الفُروج الموضع الذي يوسم الثوب في الموقف والمجلس
 ج فُروج وكل مُترجج هو تبييض هو فُرجة
 و - في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع يحافة
 الفُروج مثلثة الخلف من الفم والبنت من الشدة
 يقال "مولك فُرجة" أي فُروج
 رجل فُرجة كهمزة أي لا يزال يكثف السر ولا
 يكثف
 الفُروجي راعد مشهور
 الفُروج والفُروج (والصم لغة) فُروج الدجاجة
 خاصة ج مزارع
 الفُروجة أقل الفُروج
 الفُروج كصود الثوب التي انفرجت بينهما
 الفُروج الثوب البانة عن الوتر و - الظاهر
 البارد
 الأفُروج الأفُج و - الذي لا تكاد البهائم فُرجها
 لعظمها وأكثر ما يكون ذلك في الحشمة والأفج
 فُرجاه ج فُروج
 رجل فُرجة وفُرجة وفُرجة و فُرجة و فُرجة بالثوب
 أي جان صميف ج فُرجة وفُرجة
 عاريج القباء والدرازين خروفا و - من
 الأصابع فُرجها المرد يترج

المفرج الذخاجة ذات فرارح و - من كان حسن
الرس فمصح يومًا وقد أفرح أي تفرج ربه
المفرج اسم مفعول و - القليل يرى في منازرة
صبيته ولا يعلم قائله و - الذي لا عشرة له و -
الذي يسلم ولا يزال أحدًا و - الذي على
يد من المال

المفرج المخط و - من بان مرفقة من ابط
باب مفروج متروح

«الفرجار البركار» (فارسية)

الفرجار أي المنسوب إلى الفرجار و - من المخطوط
المستدير

«فرجل الرجل فرجة» فتح في شدة وتسرع
الفرجول الفرجول أي الشدة

«إفرجهم» لهم إفرجاء ما شيط من أعلاه ولم ينسج
«فرجن الدابة» حنّها بالفرجون وهو الحنة

«فرخ بالشئ» يفرخ فرخًا انشرح صدره بشفقة
عاجلة و - بطر

فرخة تفرجًا سرّة

أفرجه كسرحة و - الدبد فلا انقله و - عنه
نقول «أفرحتني الدنيا» أي أفرحتني
ثم غشيت وأهمر للسلب ونقول «المرء دائر بين
مفرجون قاعد بين ثلاثة وخون»

المفرح اسم فاعل ج مفرحون

المفرح كخبر كفارح ج مفرحون وفي (فرحة)
ج مفرحات

المفرح مصدر و - اسم بمعنى السرور وهو انشراح
الصدر بشفقة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات
الدنيئة الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر
بدنه فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وآجلاً وقال
في الفرج وقد بسى الفرج سروراً وعكبه
الفرحات ذو الفرج وفي (فرح وفرحانة)

ج فرأني كسكاري وفرّج
الفرحانة وضبطت في اللسان بالضم هي العصابة
اليضاء ويروى الفرحانة بالقاف
الفرحة بالفتح والضم المرأة و - ما يعطيه المفرح
لك تقول «لك عدي فرحة انت بشرني
وفرحة»

المفرح ذو الفرج ج فرح

المفرح بالكسر الكثير المرح و - الكثيرته

المفرح بالضم الهناج المملوب و - التبل برّس
بين المرحين وقيل هو المفرح بالهم والنعرة

بضمهم و - الذي لا يعرف له نسب ولا ولا

المفرح دواء من شأوا أحداث الفرج في تناولوه

شيء مفروح به أي مفرح

«فرّج في المشي» فتح

الفرّج في المشي شدة التفرّج

«فرخ الرجل يفرخ فرخاً» زال فرجه وأطمان

و - إلى الأرض لرق لها

فرخت البيضة طارها فرخ والطائر كذلك وقيل

صار لها فرخ بالصاد و - البيضة انطلقت من

الفرح فخرج منها هي مفرخ و - الروح ذهب

و - فلان فرغ ودع و - الفوم صعد أي

صار كالنراخ و - الررع يست أفرحة و -

نحرم مراحاً كثيرة استت في أصولها صغاراً وهي

ما يخرج في أصوله من صغار و - الأمر

أسباب عاقبة بعد انشراح وقال في الناج

«ياهي فهم الشيطان وفرّخ» أي اتخذهم مسكناً

ومعراً لا يبارقهم كما يبارق موضع يسمون أفراخ

فرّخ الرعد يد مجبولاً رعباً وأرعد وكذلك الشيخ

الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائفة يعني فرخت و -
قواده انكشف عند الفرج و - الروح انكشف

وذهب و - الامر استنبات عاقبة بعد اشتباه
و - التوم يصهم اندوا سزم

(أفرخ زوعك يا فلان) أي لذهب وعك فان
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كشف
الكرب عن الحبان عند الخاف

استقرخ الحمام اتعدا للبراح
الفرخ ولد الطائر و - كل صغير من الحيوانات
والسبات حج أفرخ وأمرخ وأفرخة والاحرة
مادرة ومبرخان ومراخ وفروخ
(فلان فرخ من الفروخ) تربد في العرب ولد
الربا

الفرخ ايضاً عند اهل المدينة السبط و الرجل
الدليل الصنف المطرود و - سررع المنهوق
للاشفاق و - مذم الدماغ وفي اللسان "فرخ"
الرأس الدماغ "ومرج النحر" نقص منها وقال
عمر واحد ما في وسطها من الاعصاب وقالت
احد المفسر الباعلة
وأبو الهيثم يتيقن بآء

بيت الريح بكاليه يعناب
فهل عنت بالرياح مراح الروع والكلا
أم الفروخ مسئلة من مسائل القول لكثرة
الاحتمالات فيها

الفرخة التي أفرح ج مراح و - السان العريض
الفرخ ككتم الرجل المدعج
الفروخ كدور السبل الذي اسبست عاقبة واعتقد
فيه

فلان فرخ قومك اذا كانوا عظيموه وبكبرونه
هو صغير عظيم

المفرخ ذات الفرخ
المفرخ بصحة المفعول موضع التفرج ج مفرج
"فرود بالشيء" فرود وفرود وفرود وفروداً

كان قرذاً و - فلان بالامر فرود و وعيله
وحده و - عن الشيء اعتزل ونفى

فرود برأيي تفريداً انفرادي و - الرجل نفقة و -
اعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والهي

أفرود زيد بالامر فرود و - الشيء عزله و -
اليو رسولا جفرة و - المرأة وضعت واحداً
معها مفرد وكلا سائر الحيوانات الا الباقية قالها
لا توصف ولا يعلها لا تصح الا واحداً
فرود بالامر كانت مفرداً لا نظيره و - عملة
وحده وخلا و - يجري حكم فرود على انفراد
والفرود بالمعنيين

انفرادت ايضاً صالفة مات والصالفة صحة المعنى
لا يفرود عنها طليها الا بالمراد

استفرود فلاناً انفرادي و - وحده وحده تقول
"استفرد لم فلان فكيف استفرد رجلاً عطف
عليه مصرعة" و - الشيء اخرجه من بين
اصحابه و - اخذه مرداً لا ثاني له ولا مثل

الفارد اسم فاعل يقال "فارد" أي مفرد
و - الثور و - من السكر اجوده وأيضاً
(شجرة فارد وفاردة) تنبعث عن سائر الخمر

ظبية فاردة مستردة عن التقطيع و - الشاة التي
امرد بها من اللحم نخلها بيتك يقال "لا تمنع
سارحنكم ولا تعد فاردينكم"

جاءها فراد متوفاً وغير متوفاً وفراداً و (فرادى
وفردي) أي واحداً بعد واحد والواحد (فرود
وفرود ومرود وفردان) ولا يجوز فرود في هذا
المعنى

الفرود بالفتح الزور و - الذي لا نظيره و - المنحد
و - صف الزوج و - الجانب الواحد من
الشيء و - من السعال السيفط الذي لم يحصف ولم
تطارق و - كوكب

شيء فرد أي منفرد ومنه (رحب الفرد)
 الفرد أيضاً عند الحكماء والمفكرين هو النوع المنفرد
 بقيد الشخص و- عند المحدثين الغريب و-
 سيف عبدالله بن رواحة
 أفراد الناس كبارهم
 أفراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك
 مرودها وأشد تعلق
 أرى نار أبي بالصفق كأنها
 حصار إذا ما اعترضت ومرودها
 الفردات الآكام
 الفردان الواحد
 (شيء فردان) أي ستردي مردي
 (القيمة فردين) أي لم يكن مما أحد
 الفردة مؤث الفرد ج فردات وفرد وأفراد على
 غير قياس
 الفرداد بألف الفرائد وصانها
 الفردة صم مع من يذهب وحده
 الفرد من الأبناء المنفرد
 ناقة فرد أي تدر في المرى
 الفرد الواحد و- المنفرد و- الفرد يصل
 الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- الحوثة النسبة
 و- الفرد إذا طم وتصل به و- الحال التي
 اندرست وقعت بين آخر الحالات الست التي
 تلي تأتي العنق وبين الست التي بين القنق ومن
 الفريدة مؤث الفرد و- الحوثة النسبة و-
 الحال المذكورة ج فرائد
 المفرد الناقة التي تدر في المرى
 المفرد النور الوحي قال كعب
 نرى النور بسمي مفرد لقي
 إذا توقدت الحزان والميل
 شيء في الناقة

ذهب مفرد يصل بالفرد
 المفرد اسم فاعل و- من نفع و- من اعتزل
 الناس وخلا لمراعاة الأمر والهي ومنه الحديث
 "طوبى للمفردين"
 رآك مفرد أي ماسة غير بعيرة
 المفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمع واحد
 من كان علماً أو غيره وبالمعنى المفرد
 * المفرد ع الصم العام
 * المفرد السيف الذي لا نظير له
 المفردود كمنزور كوصف مصطفة خلف الثريا
 و- نجوم حول حصار وهو واحد لتخليص وما
 كوكبان بظلمان قبل سهل
 * فردس فلاناً فردسة ضرب في الأرض و- الحلة
 حشاهما مكنة
 "رجل فردس" أي صم العظام
 الفردسة مصدر و- المدة
 الفردوس كعشور النزل وهو ما يقب للصيف
 أن يتزل طوبى
 الفردوس بالكسر وقع الدال حصة الاعتناء
 فردوس الجيم اسم الحة أي أسكنها الله آدم حتى
 أليم فارغها عنها وفي جنة عدن
 الإفريدوس اسم بحر أسابع أعبط بالأرض
 صدر مفردس أي واسع
 كرم مفردس أي معرّش
 المفردس بصفة الناعل العريض الصدر
 * الفردع كجهر المراد النفاة
 * فرد الرجل يدر قرأ ويزار ومنه ويزاراً قرب
 و- أوسع الحواري للاسقاط و- رخ و-
 الدابة قرأ وقرأاً مثله أساء فح ناما وكشف
 عن أسنانه ليظهر ما فيها وفي حديث عمر
 "كان يعلمني عليك أشياء فكرهت أن أمرك"

تفاروا الشركة فحما

إفترز امرأة دون أهل بيته قطنة

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين فاصل

الغارز اسم فاعل و - جد السود من الل كما أن

عنان جد المحرم من النمل

الغارزة مؤنث الغارز و - طريقة تأخذ في رمل

في دكاكك ليقة

الفرز بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الأرض بين

ريونين

الفرز بالكسر الطريق في الآكمة و - النصب

المفروز لصاحب أفرار وفروز

الفرز كحل الحمر الصمغ البارز

الفرزة بالفتح شق يكون في الفلظ

الفرزة بالكسر القطعة ما عرل ج مفروز وأمراد

الفرزة بالهم الطريق في الآكمة و - الفرمة

و - النوبة

الإفريز من الحائط طنة (فارسي) ج أفرير

المفروز اسم مفعول و (ثوب مفروز) له تطاريف

فيل موم من إمير الحائط

* الفرزدق كثر رجل الرعب بسقط في السور

وقيل قطع العين الواحدة مفرقة و - لنب

مهام من ضغطة الشاعر المشهور فارسية ترارده

وقيل عرل في مخرت من فرز وفق لانه دقيق

أفرز منه قطعة تصير فرزق وفرزق

ج مزارق أو مزارق وهو النحاس

* تفرزع الكلا صار مزارع أي قطعاً

الفرزع كفتد حب الثمن

الفرزعة واحدة الفرزع و - القطعة من الكلا

ج مزارع

* فرزلة فرزلة قده

الفرزول كثير القيد و - الميراث بخرص و

الحذاء الحديد

الفرزول كفتد الرجل الصم وراست صمته ان صمته

* الفرزوم كجمهور خشية مدورة يحذر الحذاء عليها

وأهل المدينة يسمونها الحذاء و - نوع من

النشاب يقال له الميرط ويصمهم يسموا الميرط

* فرزن البيذق صار فيروانا

الفرزان المصكة في لمة الفطرح معرب فرزين

بالنارسية ج مزارس

* فرمن الأسد فريسته يفرسها فرسا دق عظمها

وهو اصل الفرس ولما كثر استعماله صير كل

فيل فرسا و - ملان بالعين فريسة ثبت النظر

وأدرك الباطل و - التي مرققة و - الذبيحة

فرسا فصل عظمها

فرس الرجل يفرس فرسا دام على أحسن القراس

و - الحبار رعى الفرس

فرس الرجل فراسة ومروسة ومروسة حتى امر

الحبل

فرسة الشيء عرسة له لينة و - الدم احمر

فيها من الفرس

أفرس الراعي غل فأخذ الذئب شاة من غنوه

و - الرجل عن غنوه مال اخذه وتحرك منه

غنوه و - ملان الأسد حماره تحركه له لينة

ويجوهن

أفرسة أياه ألقاه له بركة

فازسة مفاضة ومفاضة عالة في الفروسة والفراسة

تفرس فيه ثبت وظهر و - فلان أرى الناس أنه

فارس على الحبل تقول "ملان ليس فارس"

ولكنه يفرس و - فيه التي تومئة و - في

ملان الحمار تفرقه بالطن الصائب

إفارس الأسد فريسته اصطادها ودق عظمها

قال الضرير بن شبل "يقال أكل الذئب الثناء
ولا يقال اقتربها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب
الفرس من باب لاين وقاير- وقيل عن ابن
السيكت الفارس الراكب على الخافر فرسا كان
او حمارا او ضلا يقال "مر بها فارس على بقل"
وفارس على حمار وقال في التهذيب فارس
على الدابة بين الثرومية

قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البقل
والحمار فارس ولكن اقول يقال وحمار"
ج فرسان وقوايرس ومطاشاذ

الفارس ايضا الاسد

(فارس) جبل من الناس و- بلادهم

رجل فارس النظر هو من الفراسة

(هو فارس بالامر) اي عالم به

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

الفارسية مؤنث الفارسي و- لغة الفرس

الفراس فراسود وليس بالنهر

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراسة الحدق ركوب الحبل وأمرها

الفراسة بالكسر اسم من فرس وهي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراسة عند اهل الحقيقة هي مكانة اليقين ومعانية

الغيب

الفراس يقال للبانة و- الاسد

الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي

واستأق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرو

الفراس العليط الرقة و- الاسد

الفرتاسي الثرايس و- رئيس الدماقين و-

الشديد الشجاع ج فراسة

فراسة المرأة حسن تدبيرها لأمر بها وهي

مفرسة

الفرس بالكسر نبت يقال له عند بعضهم الفصافس

وعند غورم الزوق

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر

قزوين

الفرس محرصة حيوان اهلي من ذوات الخافر

يتمتع غالبا للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا أريد التعبير قيل للذكر حصان والانثى

خمر ونصير الذكر قزوين والانثى مفرسة

ومن المثل (ما كسرتني رهاق) بفرب

لانفس سبيل الى غاية مستويان وقد تشبه

في الاختلاف لان النهاية تحلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضا نجم معروف لما شكلت الفرس في صورته

ربيعة الفرس قبيلة

فرس البحر سمك انه بالليل

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخلد

لكله ضم الجثة عظيم الحجم صفيق الجلد يكثر في

أنهار افريقية

الفرس بالفتح ربح الخدب

الفرسة المرأة و- ربح الخدب لانها فرس الظهر

اي تدفق وكسر ما بهضم و- الفرسة التي تخرج

بالحق لتفرسها

الفرسة بالضم الفرسة والصاد أعرف

الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفرس كصور وفي معول بمعنى فاعل و- الاسد

الفرس النبل يقال فرقة قزوين كما يقال قزوين

قزوين ج فرسي و- حقة من خشب معطوفة

تند في طرف الحبل يقال "لا بد لحلك من

الفرس"

الفراسة كناية مؤنث الفرس و- أكيلة الاسد

التي يدق عظمها وهي ضعيلة بمعنى معولة وانما جاءت

بالهاء لينة الاسم عليها كالطعنة والطعنة
والصربية ج برائس
(أفرس الناس فلان وفلان) أجودهم وأصدقهم
مراة

المقوس الاسد

المقوس اسم معمول و- المصاب بالبرص للرج
المدكوره و- الاحذب و- المكسور الظهر
فرسخ الرجل وثب وثباتا

البرصاح الارض العربية الواسع فراسخ
فرسخ البرد فرسخة اكثرو- التي اتسع و-
عنه الحصى تكسرت و- عني المرض ساعد
تفرخت الحصى وشبرها من الامراض اكسرت
و- البرد اكسرت سورته و- الم عن فلان

انجلي

افرنخت الحصى كثرنخت كل معانيها
الفرخ السكون وما (اذا مطر الناس كان للبرد
بعد ذلك فرخ) اي سكون و- الراحة و-
الساعة

(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-
الفرجة و- شيء لا مرجح فيه كانه على السلب
و- الشيء الدائم الكثير الذي لا يتطوع فراسخ
و- الطويل من الزمان و- التبة يرب
السكون والحركة ج فراسخ

الفرسخة السمة

صراويل مفرسخة اي واسعة
البريق الخوخ وقيل ضرب من أجود أحر
الفريسيك كالفرسيق و- ومعنى (بنية)
الفراسين الأسد

الفراسيون الكراث الحلي
البرمين كغير طرف خفت البعر وقد يستعار
للشاة

رجل مفرسن الوجه اي كثير لحية
فرش الشيء يفرش وفرشته فرشاً وفرشاً بفتح
و- فلان امرأوسة امه و- بساطاً بسطة له
كله و- الامرنة و- ريد صكيب

فرشته فيخطي (وروي فرشته له) يضرب به
الكشف عن باطن الأمر وحينئذ
فرش عنه ايضاً اراده ونها له و- الشاة فرشاً
ايسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وسطها
و- الدار بقطبها وسط بها لتسج والأجر
و- الررع مثل ررع و- فلان بساطاً بسطة
له و- الزرع انسط وانتدت اوراقه وانتشرت
أفرشت الفرس اسأت اي طلبت ان تولى و-

الرجل صار له فرش و- الموت عن المريض
ارتفع و- الكار كثر مراة و- فلان أساء
القول في و- ريداً أعطاه فرشاً من الإبل
و- هه أفلح و- فلان فلان اعناه و-
السيف وقته وأهته و- الشاة للذبح الفاها على
الارض و- الرجل امرأة روجه إياه و-
النحر أعصر

نفرش لاصحابه فرش ساهم و- ابطائر رفرف
بجناحيه على الشيء

افرشتم السماء ما طر احد ما و- الرجل الشيء
وطنه و- الشيء ايسط و- الطريق سلكت
و- أنزلان اعناه و- ذراعوا سطها على
الارض كالعراش له و- فلان لسانه فصر
كعب شاة و- فلان امرأة تزوجها و-
الذئب ذراعوا رضى عليها ومذها وكذلك
الاسد و- المال الغصبة و- عرصة استباحة
بالوقعة فهو و- فلان قلبه وصرعه و- النجاة
الدماغ اصابت مراة من غير كبر و- الشيء

حائط القمل و- واحدة فراش الدماغ وهي

عظام رقيقة تلغ النخاع

الفراش معال للبالغة

الفراش بالفتح مصدر و- المفروش من متاع البيت

و- النماء الواقع من الارض و- الموضع

الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صار

له ثلاث ورقات او اربع و- من التمس ما لا

يصلح الا للدمج و- منابت العرقط والسكر

والعرج والطخ والقناد والسمر والقوچ

الفراش في رجل اليمبر السباع قليل وهو محمود

واذا كثر وأمرط الروح حجب اصطك

المفرغان هو القمل وهو مدموم و- صغار

الابل و- الدرة الصغار من النجر والحطب

كل ذلك لا واحد له و- التمس من الارض

فيو العرقط

الفراشة الطرية المطمئنة من الارض شبا بنود

اليوم والبله وغو ذلك ولا يكون الا بما اتبع

من الارض واسنوى وأصحر ج فروش

(هو حسن الفراشة) اي المنة

العرويش الدرس التي اتي عليها من ناهجها سعة ايام

و- من ذوات الحمار بمنزلة الشتاء من الشتاء

اذ ظهرت و- بمنزلة الثود من البوق و-

الثور العرق الذي لا سام له و- من النبات

ما انسط على وجه الارض ولم يتم على ساق و-

الدرس التي وضعت حديثا

(مال مقترش) مقصوب

(جمل مقترش الارض) اي لا سام له

المقترشة النجدة التي تلغ الفراش

(أكمة مقترشة الظهر) اذا كانت دكا.

المفروش بالسكر شي كالشادكونة وهو بالعربية

فراش بنام عليه

انسط

الفراش كحجاب ما يسعد الماء من الطين على

الارض و- الحديدتان يرتبط بهما الطائران

في الحمام و- الخفيف الطيانه من الرجال و-

من اليد الحب الذي سقى عليه و- (بغ

اللسان) حب الماء من العرق و- عرقان

اخصران تحت اللسان و- غوغاء الحراد

(فراش الرأس) طرائف رفاق من اللحم و-

ما رقى من عظم المانة

الفراش ايضا موقع اللسان من اسفل الحك و-

عظام رفاق لي تحب الرأس و- عظم الحجاب

(فراش اللسان) اللحم التي تحب

الفراشان عرقان اخصران تحت اللسان و-

عروضان عند اللهاة

(فراش النبوة) الحب الذي عليه

(فراش القمل) مناهة واحدة مرانة

(فراش الظهر) مثلث اعالي الصلوع فيه

الفراش كحجاب ما يبرش ويام عليه معال يهي

مفعول كحجاب يهي مكتوب و- الروح

من كل واحد من الروح يعني مرانا للآخر

و- غش الطائر و- موقع اللسان في فم

التم ج فرش وأمرنة

الفراشة مائع حيوان ذو جناحين بطير وينهاض

على السراج فيتمرقج فراش

الفراشة بصا كل رقيق من عظم او حديد و

الماء القليل و- ما يخص من مروع الكثير

ويما من اصل السقي وممتوى الظهر وما فراشا

الكثير و- منقطع الماء في الصماء و- الرجل

الحبيب الرأس و- من القمل ما ينشب فيو

يقال "فعل فافرش" و- حجارة عظام امثال

الارحاء توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب ومن

المِرْشَة شيء يكون على الرجل يمد عليها الرجل
 وفي اصغر من المِرْشَة - الوطاء الذي يحمل
 فوق الصفة
 (فلان كريم مقارش لاصحابه) اذا كان يعرش
 لهم
 فلان كريم المقارش اذا تروّج كرائم الما-
 المقارش اسم فاعل - والزرع اذا ايسط - و-
 حمل لا سام له كالمتبرش
 (انه لما لك المقارش) اي ذهب عمره خلاصا
 يقال ملا للرجل اذا لم يتروّج دهره
 ناقة مطروشة الرجل اذا كان فيها اسطار والحاء
 * قرشخ الرجل قرشخة وقرشخى فقد ستره
 بالحق تحديق الارض - و- فتح ما بين رجلين
 و- ونسب - والسافة نجت للبلد وفي
 القاموس تترشخت
 الفرشاج الارض المربعة الواقعة كالفرشاج
 بالسوق المهيئة و- المرأة السخنة الكبيرة و-
 المبسط من الحوافر يقال "حافر فرشاج"
 و- حافر لا مطربو
 * الفرشخ السكون قال ابو زيد اذا احسب المطر
 اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد مرتفع
 الفرشخة السعة
 * فرشخ الرجل باعد بين رجلين
 * فرص الشيء برصه قرصا فطعه و- الفرصة
 اصحابها و- الجملدنة بحذبة عربية الطرف
 و- فلانا اصاب مريضة
 فرص الرجل قرصا وقرصا بمهولا شكا مريضة
 بطرف الحديده
 فرص اسفل النمل فشة
 افرص الفرصة اصحابا كفرصها و- الفرصة فلانا
 افرصته

فارص فلانا في الشيء مفارصة ماوية
 تفرص الفرصة مثل افرصها وفرصها
 تفرص الثوم بفرصه ناولوها تقول "م يشارصون
 الماء"
 افرص فلانا ظلما انتظته اي فكر بالفرصة في
 عرصه و- طاب الفرصة انهرها يقال "اما
 متفرص للثانك"
 افرصت الورقة مبهولا اريدت
 فلان لا يفرص احسانه وبره اي لا يخاف قوة
 الفيراص ككتاب التدبیر و- العليط الاحمر
 تقول "ما طيب مراض" اي ثوب
 الفرص مصدر و- تروى المثل
 الفرصاة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت
 الفرصة بالغ والسولة فيها الرمح التي يكون منها
 الحذب ومن سمحات الاساس "فلان ابن فانة"
 الفرصة اخذته الفرصة
 الفرصة بالغ السولة و- الشرب وفي اسم من
 تفرص الثوم يقال "جاءت فرصتك من البئر"
 وجاءت فرصتك من الشيء اي وفك الذي
 تسمى به
 (فرصة العرص) محنة وقوة وسعة
 الفرصة بالكسر النطمة من الملك وحكي بعضهم
 فرصة بالتاء والصاد
 الفريص كالم من يمارصك في الشرب واسوة
 تقول "هو فريص" و- اوداج العرس
 الواحدة مريضة وهو منفل وفي الحديث "اي
 لا كره ان ارى الرجل نائرا فريص رقبته قائما
 على مريضه يصر بها"
 الفريضة كمينه ام سويد وفي الاسن و- الفريضة
 بين الجنب والكيف او بين الثدي والكعب وفي
 لا تزال ترعد عند السرع و- السولة ج فريص

ومراض

فلان خضم الفريضة حريء يد
المريض والمراض الحديد ينقطع به الحديد او
النضة ج مراض ومراض
* الفريضة والفريضة والفريضة غم الرب و-
غم الغيب وهو المجد ايضا

الفريضة ايضا صبح احمر و- خيل الثور الاحمر
قال الاسود بن عمر
بقي بها دو ثومين منطلق

فتأت انايلة من الفريضة

والباقي في قولها تعود على سلافة ذكرها في بيت
قبله ومن

ولقد لموت وللشباب بشاة

سلافة مرجت بهاء غوادبه

الثومة الحبة من الدر والسمانة اول الحبر
والموادي جمع غادية وهي الصفاة التي تأتي غادية
* فريضه الشيء كسره ونظمه

المرصم كمرج الأسد

* فريض الخشبة و- فيها بفريضها وفريض فيها
مرضاً حرماً

(فريض الله الاحكام على عبادها) سها وأوجها
و- له وقت و- للميت صرح و- فلان كلا
قدره ولا حظه معلوم ونصوره وعيا و- الله نكر
أهانكم بينها و- القاضي الفريضة قدرها وحكم
بها و- جزءه قرأه و- فلان كلا أداه
وجعله له فريضة و- له في الديوان رسم له فيه
شيئاً معلوماً وأثبت رتبة فيه و- الشيء مروصاً
أسع

فريضه البقرة عرض فريضة وفريضه تعرض
مروصاً كبرت وطمنت في السن كأنها عرضت
سها فهي (فريض) ومنه لها بقرة لا فريض

ولا يكر أي لا مسنة ولا فريضة ويستعمل المراض
في الممنون غير الفرو و- الرجل مريض
فريضة صار مرضاً

فريض الرجل صارت في إبله الفريضة و- الخشية
حرماً و- الشيء مريضاً أوجه والتشديد
للتكثير

أفريض الماشية بلغت النصاب ووجبت فيها
الفريضة و- القوم افريضوا و- فلاناً شياً
أعطاه و- المجد أخذوا عطايهم و- فلان
كنا حمله له فريضة

افريض الله الاحكام على عبادها وسها وأوجها
الفاريض اسم ماعل وهي (فريضة) ج مريضات

وفريض و- العجم من الرجال ومن كل شيء
الذكر والآنق فهو سها يقال شققة وسها
ولحمة مريض ج فريض ويقال اصبر على ضعفا
فريضاً وضعيفه فريضاً يهرها

(بقرة فريض) مئة وقال الفراء الفريض
المرقة والبكر الغابة

الفاريض ايضاً الندم و- العارف بالفريض
الفارضة المسنة من الإبل

الفواريض البقر المراض و- الصحاح العظيم (صد)
تقول " بقر مراض "

الفريض بالكسر الفريضة تشبهاً بفارح المياه وهي جمع
فريضة ثلثة النهر و- القوب و- ما ظهره
الرق من النار اذا اقتدحت وهو ثاب يكون في
الاشق من الزند بن خاصة

الفريض قطع الشيء الصلب والثأثير فهو كمنقطع
الحديد وحر الرد و- العطية المرسومة و-
ما فرضه على منك موهبة أو جدت به لغير
ثواب و- الفريض و- عود من اعراد البيت
و- موقع الوتر من الفوس و- من الرد

حيث يندح منه - السنة - نوع من التبر (فلان أقرض الناس) أي أنهم يعلمون الفرائض
 و - القراءة - الحمد يترصون يقال "عنت" المقرض والمقرض حديدة تجر بها
 مائة من الفرض أي الحمد المقرض لم وسر المقرض اسم مفعول و - ما أوجه الله تعالى على
 ما أوجه الله على عبادي حتى يولأ له معصام
 وحدوداً و - الشق في وسط التبر و - القيد
 وهو المسم قبل أن يعمل فيه الريش والنعل
 الفرض بالكسر ثم الدوم مادام أحمر قال الأصمعي
 "أجود نرعى الفرض واللفظ" قال شاعرم
 إذا أكلت تمكنا وفرضا
 ذهبت طولا وذهبت عرضا
 المقرض بالصم الحز
 الفرضة بالصم ثلثة من البر يندحر منها الماء وضمد
 منها الشفن ويشتق منها و - من الجر محط
 الشئ و - من الدواة موضع القبرس بها و -
 من الحائط ونحوه الفرجة و - من القوس
 موضع حرها للوتر و - يجران اسباب ج فرض
 وفراض
 (قرضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه
 القراض والقرضي العرف بالفراض
 القرض ككسر الرجال الصمام وقيل المسان
 القريض العارف بالفراض و - السنة من الإبل
 سهم فريض أي مفروض ثوبه
 الفرياض بالكسر الزايع
 القريضة ما فريض في السائمة من الصدقة و -
 المرة من الإبل أو الحصة المروضة و -
 أعيان الناس الذين حضورهم كالقراض
 الفريضتان الجمعة من العلم والحقة من الإبل
 علم الفرائض علم تعرف به كيفية نسبة التركة على
 أصحابها
 أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم سهام مقدرة
 كالنصف والثلث
 فرط عليه يبرأ فرطاً شرف وتندم و -
 الرجل في الأمر فرطاً قصر فيه وصيماً حتى مات
 و - إليه رسالة قدما وأرسله و - عليه عمل
 وعدا و - اليومة قول سبق من غير روية
 و - من ملاذ نبي دهب وناث و - عليه
 آداة و - الخلة ما نجت حتى عما طلبها و -
 ملاطعة و - ولداً ما سأل صغاراً و - النور
 بريقهم وبرطهم قرطاً وقرطاً قدسهم إلى
 الورد لاصلاح الخوض والدلاء فهو قارط
 ج قارطون وقراط
 فرط الشيء و - هو ضيعة وقدم الهجري و - في

المحصونة جرأة وقدمة و - الله عن فلان ما
 بكرة نخاه عنه وقلما يستعمل في الشعر و - عنه
 كفت عنه وأهله و - في الشيء قصر مبه و -
 اليه رسولا أرسله اليه و - فلانا تركه ونقدمه
 و - الشيء فرقة ويذده و - فلانا مدحه
 حتى أفرط في مدحه وكذا في الخمر (مد)
 أفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان
 يبلغ الحلم و - الشيء نسبة و - الشيء تركه
 يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و -
 المصلحة لم يتبعها حتى عسا طلبها و - المحوض
 او الإيالة ملاة و - الشيء تركه وظنه و -
 الرجل جاور الحد و - عليه حيلة ما لا يطيق
 (ما أفرطت من القوم احدا) اي ما تركت
 والفرق بين الإفراد والتربيط ان الإفراد
 يستعمل في تجاوز الحد والتربيط يستعمل
 في تجاوز الحد من جانب النقصان والتبصر
 أفرط فلان ايضا أعجل بالامر و - رندا أرسل
 رسولا خاصا في حاجاه و - السحاب بالوسعي
 تجلجث به و - يتر الى سينه ليستله باهر و -
 المرأة اولاداً قد منهم
 فارط فلان فلانا صادقه و - رندا باراه وسائنه
 تفرط الفرس الخيل عدتها و - الشيء مات
 وفته
 تفرط القوم سائفا و - الشيء تأخر وفته ولم
 يفته من اراده يقال "تفرط الصلاة عن
 وقتها" و - الرجل سقى وتسرع و - العرو
 مات وفته و - رندا المهرم اصاحته في القوط
 اي الحين
 افرط اليه في هذا الامر قدم وسو و - فلان
 ولدا اي مات له ولد قبل ان يبلغ مبلغ الرجال
 (فلان لا يفرط احسانه وبره) مجهولا اي لا

يقتر صر ولا يخالف موته
 افرط الشيء الخجل
 الفارط اسم فاعل و - الذي يتقدم القوم الى الورد
 لاصلاح المحوض من الذبلاج فرط وقد جمع
 على فوارط وهو عرب جديا
 الفارطان كوكبان متباينان امام سمرجات بعض
 تكلم فرطاً اي سكت منه موارد التكليم
 (الماء الفراط) الذي يكون لمن سقى اليه من
 الاحياء
 الفراطه بالماء يكون شرعا بين عدة احياء من
 سقى اليه موله "هذا ماء فراطه بين القوم"
 بهم سقى اليه سقى ولم يراجه الآخرون و (بهم
 فراطه) كذلك
 القوط ما فتح مصدر و - العلم المستقيم من اعلام
 الارض يهتدي به و - اسم من الإفرط يقال
 "إياك والقوط في الامر" اي مجاورة الحد و -
 رأس الأكمة ج أفرط وأفرط
 القوط بيا المحب يقال "أتيتك بعد قوط" اي
 بعد حين
 (آتيته قوطاً) اي بعد أيام ولا يكون كدر من
 خمسة عشر يوماً ولا أقل من ثلاثة أيام
 (لا ألقاه الا في القوط) اي في الايام مرة
 آتيك قوط يوم او يومين اي بهت
 القوط بالصم واحد افرط الصباح
 أفرط الصباح اول نياشيره
 القوط محركة تشتم القوم الى الماء بين الذبلاج
 والرشاء ويذكر الحياض ويستحب لم وهو مقل
 بمعنى فاعل يستوي هو الواحد والجمع يقال
 "رجل قوط وقوم قوط" و - الماء المتقدم
 لغيره من الامواه و - ما تقدمك من أجر
 وعمل و - ما لم يدرك من المولد يقال "سفته"

قَرَطٌ كثيرٌ أي ولدٌ مانعٌ ولم يُدركوا ومقال
في الدعاء للطفل الميت "اللهم حمله لنا قَرَطًا"
أي أجرًا يُقدِّمنا حتى يرثه عليه و- الأمر
الذي يُفرط فيه صاحبه أي يضيع و- العيلة
الفرط بالضم ملح الجبل

الفرط بضمتين الظلم والاعتداء و- الفرس العربية
التي تُنزل في الجبل أي تُنقلها و- الأمر الجائر
فهو عن الحد و- أحد الإفراط وهي أحكام
شبهات بالجهال و- الأمر المتروك

الفرطة بالفتح المرة الواحدة من الخروج والتفرد
(اللهم اغفر لي قَرَطاتي) أي ما قَرَطتُ مني
(فلانٌ ذو قَرَطَةٍ في البلاد) أي ذو أسرار كثيرة
الفرطني والفرطني الصعب يقال "سيرة قَرَطني"
ورجل قَرَطني

المفرط مفعول (عذر مفرط) أي ملأ
(مطارط البلد) أطرانا

(هو مفطرط السجالات إلى العلي) أي لا فهو قدمة
* قَرَطِيحُ الشيء عَرَضُهُ كَقَرَطِيحِ
رأس قِرَّةٍ أح وقرطح ي قرطح
* قَرَطِيحُ الخنزير قَرَطِيحُهُ مَذَقَرَطِيحُهُ
الفرطاس بالكسر العريض

قَرَطِيحُ الخنزير وفِرطِيحُهُ سلاح قَرَطِيحُ
الفرطية أربعة الأنف

هو منبع الفِرطية منبع الحوزة هي الأنف أي منبعا
في العصبية والحكمة

* قَرَطَمُ الخفاف الخفاف رَقَمًا وقرطم بالالف أعلى
الفرطوم ينتار الخفاف قرطيم

* فرع الجبل فرعٌ فرعٌ وفرعٌ صَدَّةٌ و-
الوادي رلة (صد) و- بين القوم حيز وكف

و- أصلح و- الفرس بالجم كجاء وقدع و-

رأسه بالمصا علاه بها و- القوم فرعًا علام
بالعرف أو بالجبل و- الأرض جَوَلٌ فيها
وعلم عليها وعرف خبرها
هنا أول صيد فرعته أي أول ذمة
فرع الرجل فرع فرعًا كان أفرع

فرع الرجل في الجبل صد و- من الجبل انحدر
منه (صد) و- بين القوم فرق و- دمج
الفرع و- في قوب طار و- من هذا الأصل
مسائل جعلها فروعة و- في الأرض جَوَلٌ فيها
أفرع فلان في قوم طال وعلا و- صد و-

انحدر (صد) و- القوم إذا ذبحوا أول ولد
تنقي الناقة لأخوتهم و- الوادي أملة كفاف و-
بنو فلان أي انصوا في أول الناس و- الجمار
الفرس أدعى فاء و- الضع في الغنم قطعها
واقصد بها و- بالقوم نزل بهم تقول "أفرعنا
فلانًا إذا جدنا" و- الإبل ثبت الفرع
و- الحديث والتي ابتداء و- حاجته وسفره
أحد مياها و- ملأ ملك كملهم و- القوم من
سفرهم قدسوا في غير أوان قدومهم و- الأرض
جَوَلٌ فيها علم عليها وعرف خبرها
أفرع سيد بني فلان مبهولاً أجد قيل
فأرع مفاوعة كماء وحمل عنه

فرع القوم تروج حبة سائهم وعليهم يقال
"تروعت سي فلان" أي تروجت في الدروة

منهم والسم وكذلك تدرهم وتضهم و-
اغصان الشجرة كثرت و- القوم ركسهم بالضم

و- فلان القوم علام و- أفرنا قائم و-
التي علاه

أفرع البعير انفضها و- الحديث إذا جدنا
وكذلك الشيء

أفرع القوم الحديث أي أهد و- الرجل

دج الفرع

الفرع م فاعل و - يرتفع فهو - حوت و -
استعمل (صد)(جبل فرع) الذي هو طول ما يليه و - واحد
الفرع لاعتوان السلطان يقال " هو فرع من
فرع السلطان "

فأرعة الطريق أعلاه و - منطمة

(فأرعة الجبل ، أعلاه)

(تلح فوارع) أي شرفات مسايل جمع - بل
الفرع من السالم أيضاً المرتفعة الصاعدة من صلبها
فيل ان تخمس ج موارعالفرع بافتح مصدر و - كل شيء يفرع من أصله
كفرع الشجرة لفتحها و - عند النساء اسمشيء يبي على غيره من غير واس وبالملة الأصل
ج فروع و - القوس عيئت من رأس النصب
وفي من خير النبي

(قوس فرع) غير مشوقة

الفرع أيضاً الشعر القائم و - جرى الماء الى النصب
ج فرع و - المال الطائر

(هو فرع قوي) أي الشريف منهم

(فرع الأذن) علاماً

فرع المرأة تفرعها ج مروع

فرعاً الطريق أعلاه ومنطمة

فرعاً الألبين هما الماشان للأرض اذا تعد

الفرع محرقة مصدر و - أول تناج الإبل والغنم

وكان أهل الحماة يدعونها لأنهم يترجسون
بذلك فهو من المثلين و - القيم و -طعام يصنع لتناج الإبل و - القلب الواحدة
قبلة و - ان يفتح جلد النمل فيلبسه آخر

وتعطب عليه باقة غير أمية تدر عليه

الفرع بالنسب رأس الحمل وأعلاه و - على الطريق

الفرع جلة تراد في الفرع إذا لم تكن وفراً نامة

و - الفرع لأول تناج الغنم والإبل

(فرعة الجمل) أعلاها من الشعر

(فروع المفلتين) أعاليها

(فروع المجوزاة) انما ما يكون من الخمر

الأفرع الثام الشعر وهي فرعاً ج فرعاً وفرعات

و - اموسوس قال في كهيئة " لا يقال للرجل

د كان عظم كهيئة و - حمة أفرع وإنما قال

أفرع لصدا الأضلع "

الفرع جمل شيء غريب شيء لا يحتاج لللاحق
الى السابقالفرع كثير الذي يكف وتصلح بين الناس
ج موارع

الفرع اسم فاعل و - الطويل من كل شيء

رجل مفرع الضعيف عريضا

الفرع ولد الصبي

فرعان ولد الضعيف الذكر ، الاثنى فرعان ج فرائل
وفرعةفرعان فرعة كان ذا شوك ودماء و - الرجل
نكبرتفرعن الرجل غلق باخلاق الدراعة و - النبات
طال وقوي و - فلان طينا طيناً وتغير

الفرعون النمساج بلنة الاقباط ، فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و - نسب
كل عات جارج فرعةفرع من عمله يرفع ويرفع فرعاً وفرعاً خلا
ذرعاً هو موارع

فرع يرفع فرعاً مثل فرع هو فرع ككثيف

و - الماء فرعان صعب

فرع أيضاً و - اليه قصد و - فلان فرعاً

مات و - الظرف خلا و - فلان من الشيء

آتاه و - دم فلان ذهب هدرًا و - طوى الماء (ذهب دمه قرعًا وقرعًا) أي هدرًا
 قرعًا صبة
 قرعغت الضربة قرعًا سمعت مجيب (مرينة) | قوس قرع وقرع نهر زبر
 و - الرجل الفاع وقلق
 قرع الماء صبة و - الظرف أخلاء و - الله طوى
 الصبر ابرله طوى و - الدماء أراها
 أفرغ الإناء قلب ما فيه و - الدماء اراقها و -
 الذهب والنقعة وغيرها من المعادن الثلاثة صبها
 في قالب و - الماء صبة و - طوى ذنوبًا إذا
 مالمه بما يشور منه أي يضيها ويحل
 تفرغ نحلى من العمل و - تكلم بطل مجهود فهو
 أفرغ الماء صبة على سبيل " رأيه و من يدعي
 الماء بفرقة لم يفرغه "
 أفرغ فلان شيئًا و - مجهود تكلم بطل طاف
 فيه واستنصاهما قال الأعطل للشيء " أنا
 استفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوان
 شئ " يريد سعة حظ الشيء
 هذا كلام فارغ أي حال من المدي
 الفراغ باحة الدلواني بصب منها الماء و - العرس
 المصلاج الواسع البحري وكل دابة كذلك و -
 حوص من آدم واسع ضم و - البذل من
 الاحمال و - الإناء و - القوس البعثة يرى
 السهم و - القذح العلم لا يطباق حمله
 ج أفرغة و - الأودنة و - السعال المرعبة
 (رجل فوراغ) سريع المشي واسع الخطا
 الفرغ بالفتح مخرج الماء من الدلوين العراقي و -
 الأرض المجردة و - الأبناء في الدسج فروع
 فرغ الدلو من لادن القهر كل واحد كوكبان ومن
 كل كوكب قدر ربع في رأي العين
 " أصابته طعنة ذات فرغ " أي واسعة ببل دميها
 شبيهت سمها بفراغ الدلو
 البورع الكسر الدراغ
 الفرجان الأبناء الواسع
 الإناء فرع تصغير أي مفرغ
 الفروع معدور و - برج الحوراء
 العريج يستوى من الأرض كانه طريق و - العرس
 المصلاج الواسع المشي و - العريض
 (رجل فرغ) حديد اللسان و (طريق فرغ)
 واسع و (يكن فرغ) حديد و (سهم فرغ)
 حديد يحتاج فرغ
 العريضة كدابة مؤتلف الفرغ و - المزاولة الكثيرة
 الأخذ للماء
 (ضربة فرغ وقرينة) أي شتمة
 الأفرع النارية الأثنى قرع
 الطعنة الفرع الواسعة
 تفرغ الدلو ما لم يمتدح الحوص
 ورغم مفرغ ومفرغ وقرع وقرع في فاس لا مصر و
 حافة مفرغة أي مقعنة الحواس عبر طاعة
 فرس متفرغ بعبدة اساعل لا بدخ من عدو
 شيئاً
 المستفرغ الكثير الضمة
 المستفرغة بكسر اراء الحول لا بدخ من حصرها
 شيئاً و - اناقة العرس
 " الفرافيب بالصم شجر يعمل منه الرجال
 " الفرغ كقهر الأرض الملساء
 " الفرغ بالحاء المعجمة اسطة الحفوف التي يقال لها
 الترميد وفي الرحلة الكمار من المسطحة معرب
 " فرقر الذئب الشاة مرثها و - الرجل في كلامه
 خط و أكثر و - أسرع وقارب الخط و -

فلان فلانة بال مة و - خرق عضة و -

الشي كسرة و - حركة ونقطة و - القوس

الحمام حركة ابطه عن رأس و - الرجل

أوقد بشجرة القزفار و - استعمل بالحاقة و -

ربدا صاج و - عمل القزفار وهو مركبة

للنساء

القزفار بالضم الرجل الأخرق و - العكثار و -

الطباش و - ولد الماء والنعمة والنعمة الوحشية

و - الغلام الشاب و - الذي يكسر كل شيء

و - الأسد الذي يدمر قرية و - فرس يدمر

الحمام في فيواي بحركة و - الحمل اذا قطع

واحمر ومن واحد

القزافرة بالضم مؤنث القراء و - الأسد الذي

يترقر قرية

القزفار كزفار بجر صور على السار تحذ مة

البساس والقصاص و - مركب من مراكب

النساء و - الأسد الذي يترقر قرية

القزفار بالكسر الأسد كالقزفار مانع

القزقر والقزقر كزقر وكزرج طائر و -

المصور و - الأسد الذي يترقر قرية و -

ولد اسحة والماعة والفرقة الوحشية

القزفور ولد اسحة والفرقة الوحشية والساعة و -

طائر و - الغلام الشاب و - سوي من ثمر

اليسوت و - المصور

* القزافض بالضم والقزافضة الأسد الفليط العديد

القزافض ايضا السح الدليظ و - الرجل العديد

ابطط

* القزفاق البحر الرقيق

* القزافل كملابا سوي من ثمر اليسوت في عمان

* القزاقير الرجة

القزقيون التزيون فارسي وهو نبات كالخس طيب

شعر وله شوك (راجع التزيون)

* فرق بينهما يرق و يرق قرقا و قرقا مة وصل

أصاها ومنه " قرآنا فرقة " اي فصلها

واحكامها و - الرجل قرقا ملك اليرق و -

له عن الشيء مة و - الشعر بالمشط قرقا سرحة

و - الطائر ذرق و - المرأة اعطها القرينة

و - له الطريق يرق قرقا مة له طريقان

واثنان ما يجب ملوكة منها و - لئلا امر

ورأي نين وانع

فرق فلان يرق قرقا مة مرع " قررة خير من

حب " اي أن نهاب خير من أن نحب نقول

قرقت منك ولا نفل فرقتك و - فلان شرب

بالترق وهو مكيال سدهكر و - ربد دخل

في اليرق اي الموجه وغاص بها

فرق رأسه بالمشط تقرقا سرحة و - النسي

بذده ووزنه وهو ضد حمة وقال في اللسان

" فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام "

وقيل " فرق للصالح قرقا و فرق للافساد

ترقا " و - النساء اعطها القرينة و - فلانا

خوفة

أفرق غنة أصلها وأصاها و - النساء اعطها

القرينة و - المريض من مرضه يرق وقيل

لا يكون الإبراق إلا بما لا يصيبك غير مرة

كالخدرني و - ربد صاعت فطمة من غيو

و - صارت عمة قرينة

فارقة اصل عنه وبأية وقال في اللسان " فارقة

من حساني على كنا وكنا " اذا قطعت الامر

بينك وبينه على امر رفع طيو اتافكا وكذا

صادره على كذا وكذا

تفرق القوم ترقا و ترقا صدغع " ترفت بكر

الطرق " ذهب كل منكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضاً

أفترق القوم ضد اجتمعوا

أفترق عنهم أي اضمحل و - له الطريق أتبعه
طريقان واسبان ما يجب سلوكه سبها و -
رعدة الديك اعصمت

الغاروق اسم فاعل ، الاتف غارقة ج فواروق
وفاروقات و - السحابة الممطرة عن السحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل

الغاروقي نسبة إلى ميثاقين استطاع بعض حروجهما
في النسب لكثرتهما

الغاروق الذي يفرق بين الأمور أي يوصلها
فاعول للمالة

الغاروق أيضاً لقب عمر بن الخطاب

(رجل غاروق) أي شديد الفرع

(الغاريق الغاروق) أحد الثمايق وأجل
المرصقات لأنه يفرق بين الصحة والمرض

(رجل غاروق) شديد الفرع وكذا امرأة غاروق

الغرووق كسور الشديد الفرع

رجل غرووق وامرأة غرووق كذلك

الغراق كتحاب المرأة ويكسر

الفرق بالغ مصدر و - الطريق في شعر الرأس

و - ضرب من الطير و - الكنان و - مكبال

بالمدية سبع ثلاثة أصع ج فرقان

(الماشطة مشط كذا وكذا فرقاً) أي صرباً

فرق الرأس ما بين الجبين إلى اللثة

الفرق بالعم الفرقان للرأس و - الماء

الفرق بالكسر التطيع الطيب من كل من الظباء

والنمر والمم و - الطائفة من الصبيان و

القسم من كل شيء و - قطعة من النوى يعلق

بها المهر و - المصبة و - الجبل و - الموجة

و - النيلق من الشيء المطلق

(باتت في قتاله فروق من الشيب) أي اوضحاً

له

(مالة الأفرق من الغنم وقرينة) أي يسير

الفرق ككتف ورجل ، الشديد الخوف وقد

يقال (رجل فرق) إذا كانت له حيلة

و (فرق) إذا فرغ من الشيء وليس من

جملته و (فرقة وقرنة)

(نسب فرق) اصعدهم لم يقطر الأرض

الفرق محرقة مصدر و - لغة في الفرق للكمال

الذي ذكر وهو الصنع من نعة السكين

ج أفرق وأفرق

الفرق أيضاً قلبي اصع و - بناء ما بين المسجون

و - اشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو

مكروء في الجبل و - بناء ما بين التبتين

الفرقاء موت الأفرق و - الشاة البعثة ما بين

الطينين

الفرقان القرآن وهو مصدر في الأصل و -

البرهان و - النصر و - كل ما فرق بين

الحق والباطل و - المهر و - الصبيان قيل

رأى أعزائي صيائاً فقال "مولاه فرق سوء"

و - امراق المهر و "أد اثينا موسى الكتاب

والفرقان" أي انفراق المهر و - إناه

(يوم الفرقان) يوم بدر

فرقان من طائر صواقر أي تطحان

الفرقة بالكسر أسماء الجبل لا يستطاع أن يقطع

حتى يفرق أي يدرق و - الطائفة من الناس

ج فرق وقد جمع في شعر للصورة على أفرق

وأفرق وأفرق

الفرقة بالعم اسم هي الانفراق

أرض فرقة أي في سبها مرة إذا كانت متفرقة

وهو على النسب لأنه لا يمل له

الفروق الشديد المزع

فروق لثب قسط عليه و - عنة دون عمر

يوم الفرقون احد ايام العرب

الفروقة ثم الكلبين و - الحرمة

رجل فروقة اي حبان شديد المزع وذا جمع له

واشارة فروقة كذلك وفي المثل "رب علة عيب

ربنا ورب فروقة يدعي لينا"

الفرقي الطريق للطبع الذي منكم ذكره و -

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقه ج افرقة

وفرقاء وفروق وورقا أطلق الفرقي على الجماعة

قلت او كثر مال حول

تفرق اهلنا بكون قديم

فرقي اتمام واسئل فرقي

فرقي الخيل ما بها وهو مبل بمعنى متاعل لانه اذا

سبها فارقتها

(نية فرقي) مفرقة

المفرقة المر تلعب بجملة للسماء و - قطعة من العلم

تفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعة

الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاثنى مرقاه

(ذلك أفرق) اي عرته مرقوق

رجل أفرق كأن لحية مرقوفة و - ماضية كذلك

(طريق أفرق) ليز

الأفرق ايضا بذلك الابس و - من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و - من الشاء البعد

ما بين حصويه و - الأفلج يقال " هذا أفرق

الاسنان "

(تيس أفرق) بعد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مسطحة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها

(أخذ حقة بالتفريق) اي اجزاء لاجلة

(ضم تفريق متاعل) اي ما تفرق منه

(انك خير من تفريق العصا) قائلة عبة

الاعرابية لانه لا كان كثير الاساءة الى الناس

مع ضعف يدينه ودقة عظمه موائب يومنا حتى

تجدع التي انة فاحذت انه دية الالف محسنت

حاطا بهد فغير مدفع ثم وايب آخر فصرم اذنه ثم

وايب آخر فقطع شفة فاحذت دهنها فلما وآت

حس حاطا وما صار عدها من ابل وشاء ومناع

حس رأياها فهو ومدحته وذكرته في ارجورنها

فقال

احلف بانزوة حقا والصبا

انك خير من تفريق العصا

تميل لاعرابي ما تفريق اصبا فقال " العصا

تقطع ساجورا والساجور تكون للصلاب

والاسرى من الناس لم تقطع عصا الساجور

تصور لوتاداً و يفرق الوند ثم تصير كل قطعة

مظاظاً فاذا جعل لرأس المظاظ كالنلكة

صار حراثا للثاني ومهاراً وهو العمود الذي يدخل

في اقب الهني ثم اذا فرق المهار توخذ منها

بإدى وفي الحصة التي نصرها بالاحلاف "

المفرق والمفرق كتمد ويجلس وسط الرأس ومن

الذي يفرق فيه الشعر و - من الطريق الموضع

الذي ينصب منه طريق أخر ج مارق

مفرق اللحم اي قليل اللحم

(ناقة مفرق) اي فارقتها ولدها يوت

مفرق النعم الظربان قول لانه اذا فسا تفرقت

الامصار

المفرق مصدر و - اسم مكان

* فرقت موضع

التياب الفرقتية في ثياب بعض من كدر سج بة

فرقت

* الفرقت ولد البقر الوحشية و - محم فرقت من

القطب الشمالي يُسمى بهما فرقان و - من
الارض المستوي الصلب
الفرقود الفرق للفر الوحشية والجمحة
* فرق الرجل فرقة عناديداً و - الاصابع
نصها و - ملان لوى عتق
(سمعت لرجله فرقة وفرقة) هي واحد
الفرقة عتق انكشف عتق ونقى و - مطاوع فرق
تفرق مثل افرع و - الرجل انص
الفرقة كفتة الاست
* المفرق المطي الشيب و - السبي العناء
* فرق الثوب فرق فرقاً دلقه و -
اشي عن الثوب حكة عن الثوب وبشر
فرقت الاذن فرق فرقاً استرخى اسلها هي
(فرق فرقاً) و - ملان فرقاً
و (فرق فرقاً) فرقاً وفرقاً
وفرقاً وفرقاً افعاً وميل هو خاصر
بعض الزوجين يقال (فرقها وفرقها)
فرقها تفريقاً بالغ في فرقها
أفرق السبل صار فرقاً وهو حين يصلح ان يترك
فهر كل ثقل للثقل اول ما يطلع نجم ثم
مرح وقصص ثم اعصف ثم سيل ثم سيل ثم احص
والسب ثم اسي ثم افرق ثم افرق
فارقه معاركة بارقه
الفرق الشي مطاوع فرقاً و - سكب ملان
زالت وابلت من القصد عن صدقة الكتف
مان كان ذلك في وابلة القصد والورق يقال
حرق ولا يقال افرق
تفرق مطاوع فرقاً و - الحمد تكمر في كلامه
ومنتج
! استفرق الحب في المنبلة من واشند

الفارق من السماء المعصاة لروحها ج مبارك
الفرق البص بين الروحين
الفرق منع فكسر المتحرك مشرة
الفرق محرقة استرخا في اصل الادس
الفرق المتروك المتى من الحب يقال " بر
مرك " و - طعام يترك ويترك بعض وعمره
الفرق يكتان عطن في اصل اللسان
الفرق الذي تبصه السماء و - المتروك
الفرقة التي يفضها الرجال
المتروك اسم معول و - من الثياب المصنوع
صماً شديداً يقال " ثوب متروك بالزعراب
وعمره
* فرق الرجل فرقاً تباعد ما بين اليدين والاسم
الفرقة
الفرق كاح والمفرق من اربع يذروا استو و بر
ذرة
* الفرق كار التكرار
* أفرم الاباء ملاة (مدبة)
الافرم القبط الانسان
المفرم صبغة المعول الموه بالمال وعمره (مدبة)
قال الذين الهدى
وحجراً حلال لم سائر
شهدت وشيعهم معمر
الفرمان عهد السلطان للدولة فارسية ج فرامين
* الفارينة الحارة
الفران الحار و - صاحب الفرن
الفرن يمد لأن يجرد هو وهو غير الثور
ج أفران
الفروية خيرة مصحبة مضمومة الجوانب الى الوسط
سوى ثم تروى سماً ولماً وسكراً و - الرجل

العليط و - الكلب الصغير

* فرنّا الشيء فرنّة مرة وقطعة

* الفرنيب ولد الفأرة من اليربوع

* الفرند بكسرتين هو من السيف وشبهه وخوفه

وهو ما يرى عيوشه مدبّ الليل و - الخوخ

أي الورد الأحمر و - صرّب من الثياب

ماري و - حبّ الرمان

(صيف فرنّد) لا تدبّ له

الفرنّد أيضاً الارراج مراد

الفرنّداء النظاة

الافرنّد جوهر السيف وشبهه

* الفرنداد صرّب من النجر

فرنّداد بعد ال حمل بالدهاء بناوخته حلّ آخر

وبال لم يرنّادان

* الفرنع كرنج والرنع كنفذ الليل الوط

* فرنّقي الشيء صد و - ادس العبر نخعت

الفرانق بالضم الأسد و - سعّ تصحّ يمتّ يدي

الأسد كأنه سذر الناس و يقال له فرانق

الأسد و - الذي يدلّ صاحب البرد على

الطريق و - دليل الجيش

الفرنّقي كسند الردي

* قرّة الرجل بقرّة قرّمها أثير ويطرّ هو (قرّة)

ج (قرّمون)

قرّة فلان قرّاعة وقرّاهة وقرّومة حدّ وهر

ونشط و - ريدّ صبح هو (قارّة) وعلّا نادر

مثل حامض وقبال مرة وحمض

فرّمت الناقة انا كانت تنجّ القرّة فحبّ مفرّة

ومفرّة

أقرّة زيد أعّد علاماً فارها و - الناقة كدرمت

هي مفرّة ومفرّعة

استقرّة الدواب استقرّتها

العارة يوصف به الدردون والحمار والعل ولا يقال

للنرس فاره ولكن رانج وحواد قال الازهرى

ببال بردون فاره وحوار فاره اذا كانا - يورين

ولا يقال للنرس الاحواد ويقال له رانج وكان

الاصمعي عطّى عدي بن ريد في قوله

فقلنا صفة حتى نشا

قارّة الببال لجوفا في السنن

وقال ابن ربي بيت عدي الذي كان الاصمعي

يحطّاه به هو قوله

نصاف بفري حله عن سرائو

يبدّ الجهاد فارها متابعها

قال ولم يكن له علم بالحمل

العارة ايضاً الحادق بالشيء و - العديد الاكل

و - الشط و - الملح و يقال " رجل فاره "

وقرّة فاره بغير ماء وحمل فاره ايضاً " ج قرّة "

وقرّة وقرّة وقرّة وقرّة وقرّة وعند - يورين

قرّة اسم للجمع

العارفة الحسارية الحسنة الملبية و - القنية و -

النديفة الاكل ج موارره وقرّة وهي مادرة لأن

فاطمة ليس ما يحسّر على فعل

القراءة كتحاية والقراءة ككلاية والقرومة بضمين

الحذق بالشيء و - الملاحاة والحسن

(جارية قرّمها) أي ملهبة حسنة ج قرّة

(فلان أقرّة من فلان) أي اصبح بين القرّاهة أي

الصباحة

* قرّمه الغلام اتخّ فقال " عدا حتى قرّمه " و -

هذه ضافت

تقرّمه الغلام حين ولا يقال تقرّمه الرجل

القرّمه كسند والقرّمه كجمر والقرّمود كجهموس

الغلام الحسن المعلى

الفرهود ايضا والفرهود الحادر المليط من الفلاني
 و - ولد الاسد (عانة) و - الفار الناعم
 الفرهود ايضا ولد الوعل ج فرايد
 الفرهود ايضا صغار الشاة
 فرهود ابو بطن يقال لم الفرايد منهم الحليل من
 احمد صاحب العروض والنسب فرهودية
 ومرايدتي
 فرى الحجة نغرية حمل عليها قروا هي نغرية
 افرى لمة في انرى
 نغرت الارض بالعيون نغيت
 افترى قروا لسة قول "المنري لا يجد القزد"
 القزو والقزوة بالهاء وبغير الهاء ثوب نحو الحنة
 يطكب مخلود بعض الحيوانات كالارانب
 والاعراب والسامير ج قزاة
 القزوة ايضا جلدة الرأس بشعرها و - قناع المرأة
 و - قطعة نبات مجنعة بالسة و - نصف كساء
 يتخذ من اوبار الابل و - حبة شير كساءها و -
 اللين والبرودة و - الارض البيضاء ليس بها
 نبات و - الناج ومن سمات الاساس "من
 فتر وان كثر الامر وليس قزوة اربور"
 اي ناجة و - لمة في القزوة
 (ضربة على ام قزوتو) اي ماشو
 ابو قزوة البلوط سمي بذلك لان في داخله قشرة
 كهيئة ورق الابل
 (ذو القزوة) السائل
 القزاة صانع البزاة و - بانها
 قزوز الرجل قزوزة مات
 قزى الشيء برب قزاة قطعة وشفا عسدا كما يري
 الناح والسبع او صالحا كما يري الحرار الادب
 (بائي) و - المزادة صتها و - على ملاب
 الافك اخفلة و - الارض احايها
 (هو يفرى القري) اي باي الغرائب في اعماله
 قري الرجل قري قري غير ودعش
 قزاة بزيو قزاة قطعة بالهاء وما حديث حسان
 "لا مريهم قري الادب" وقد بكى به عن
 المائلة في القتل و - المرو قزاة لالا ودام في
 الساء
 قزاة نغرية قطعة وشفا عسدا او صالحا وقال
 الكسائي "مريت الادب قطعة على حجة
 الاصلاح وامرئة قطعة على حجة الاساد"
 يقال "قد امرت وما مريت" اي اسدت
 وما اصحت
 افرى الشيء برب باصلاحه و - المخرخطة و -
 الاوداج قطعا ونمها فأخرج ما فيها من الدم
 و - ملاي على ملام
 تفرى الشيء نغرية اشق يقال "تري الببل عن
 صهو"
 افترى عيه الكذب اخفلة
 افترى جلده انفرا اشق
 القز الحبار و - العجب
 القزوة المرأة و - الحكة
 القزوة النوع و - الكذب و - اخلاق الكذب
 و - الذفج مري
 القري الامر المخلق المصوغ وقيل العظيم مال
 "لقد جئت امرأ قزاة و - الحليب ساعة يجلب
 و - الدلو الواصة
 (القري القري) كمي فيها اي الحيلة العجلة
 (جلد قري) اي مشقوق القزوة كذلك
 رجل قري مخلوق
 (ما يفرى قزوة احد) يقال ذلك لشجاع وقال
 بعضهم ما يري قزوة بالقتل وهو غير ثبت
 (أمرى القري) الكذب الكليات وفي الحديث

"من أفرى يرى الرجل عني ما لم
 تريا" أي ان يقول رأيت في اليوم كذا وكذا ولم
 الفرزة الطريق الواسع و - الفرزة كبيرة تكون في
 الصدر او الظهر فرز
 يمكن رأى شيئا
 رجل مري كثيرا يخلق
 الفرزة كرمية المرادة الممولة الصلحة
 * (لم يحرم الفرز من فرزة انه هو مثل يحرب
 لمن مال بعض حاجته شكك الراي كما تنص
 جاء فجد للقبيل وروي فضله الا ان كلام
 العرب بالراي
 * فرز الثوب وغیره بفزرها فرزا شيئا وكسرها
 و - فلانا بالعضا ضربة بها على ظهره و
 الثوب ونحوه فرزا انشق (لازم متعذر) و
 التي من الشيء صلة
 فرز يفر فرزا خرج على ظهره او صدره فرزة
 (فرز الجمل وأفرها) فيها
 تفرز الثوب والمخاط تشق
 انفرز انشق ونقطع و - لي
 العازر اسم فاعل و - مثل امود موحى و -
 الطريق بأخذ في رمقه في دكاك لينة
 العازرة موك العازر و - الطريق الواسع
 العازرة انى السير و - أم الفرز لان السير
 فرزة بالغ ابو فيله من عطشان
 الفرز الاصل و - القطيع من النعم و - المجدي
 و - فرز و - ابن الفرز و - لقب سعد بن
 ريد ساه
 لا آتيك معزى الفرز اي حتى يمنع ملك وهي لا
 يمنع ابدا
 الفرز كتيب الصدوع والفتوق كأنه جمع فرزة
 الفرز محرقة ربح الحدة
 الفرز موك الامر و - المنقلة لحما ونحما
 من أفرى يرى الرجل عني ما لم
 الفرزة الطريق الواسع و - الفرزة كبيرة تكون في
 الصدر او الظهر فرز
 يمكن رأى شيئا
 رجل مري كثيرا يخلق
 الفرزة كرمية المرادة الممولة الصلحة
 * (لم يحرم الفرز من فرزة انه هو مثل يحرب
 لمن مال بعض حاجته شكك الراي كما تنص
 جاء فجد للقبيل وروي فضله الا ان كلام
 العرب بالراي
 * فرز الثوب وغیره بفزرها فرزا شيئا وكسرها
 و - فلانا بالعضا ضربة بها على ظهره و
 الثوب ونحوه فرزا انشق (لازم متعذر) و
 التي من الشيء صلة
 فرز يفر فرزا خرج على ظهره او صدره فرزة
 (فرز الجمل وأفرها) فيها
 تفرز الثوب والمخاط تشق
 انفرز انشق ونقطع و - لي
 العازر اسم فاعل و - مثل امود موحى و -
 الطريق بأخذ في رمقه في دكاك لينة
 العازرة موك العازر و - الطريق الواسع
 العازرة انى السير و - أم الفرز لان السير
 فرزة بالغ ابو فيله من عطشان
 الفرز الاصل و - القطيع من النعم و - المجدي
 و - فرز و - ابن الفرز و - لقب سعد بن
 ريد ساه
 لا آتيك معزى الفرز اي حتى يمنع ملك وهي لا
 يمنع ابدا
 الفرز كتيب الصدوع والفتوق كأنه جمع فرزة
 الفرز محرقة ربح الحدة
 الفرز موك الامر و - المنقلة لحما ونحما

حال الى حال كما يتصل النائم من الإعياء الى
اليقظة
فزعته تفرغاً اخافه و- عن فلان كشف عنه
الذرع وقوله (فزع عن قلوبهم) أبعد عنها
الخوف
أفزع فلاناً اخافه و- ارال مرة و- عه
كشف عنه الفزع و- القوم أغاثهم وقام بصوم
و- فلاناً من النوم نبهة و- عه كشف عنه
الذرع
فازعه فزعته يزعته صار اندمراً
رجل مازع اي حالف فزع
الفزاعة الذي يترع الناس كثيراً و- ما ينصب
في المزرعة نحوياً للوحش وهو المعروف أيضاً
بالعير
رجل فزاعة كثير الذرع
الفزع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر
وربما جمع على أفرع و- الاغارة ومن جمات
الاساس " أنكم لتكثرون عهد الفزع وتلقون
عهد الطبع "
الفزع كصنف المسننات وهو من الاضداد
فزعات الروع جمع فزع بالتحريك
الفزعة بالنص الذي يفرع منه
الفزعة الذي يفرع كثيراً من الناس
المفزع والمفزعة المجاز يقال " فلان مفزع الناس
او مفرعهم " اي اذا دعهم أمر فرعوا اليوايه
جأوا وكلاماً للواحد والجمع والمذكر والمؤنث
وقيل المفزعة من يفرع منه اوس أجلو
المفازع الفزع
المفزع الذي أرمل عنه الذرع و- الحيات و-
الجماع (صذ)
المروع المروع

* فزع فزعاً فزعاً طرده إساراً كان او غير اسار
* فزعاً الثوب بمنزلة فزعاً مده حتى تفررو -
زيداً ضرب بالعصا ظهره و- عه مفعلاً
فزع الرجل يساً مفعلاً كان اساً
فزعاً الثوب نميئة ونميتاً ثمة و- مده حتى
تفررو
فزعاً الثوب تفررو المرض في اليوم انشدهم
وعنه و- فلاناً ضرب بالعصا ظهره
تعاماً فلان يفر و غير هو اخرج مجزته وظهره
الافسأ من اذا فقد لا يستطيع ان يقوم الا بمجدد
الاشي مفعلاً
المفعول الذي اذا شئ برى كأنه يرخ انش
* الفستق والفستق مفعول وجوز غير كالمكة
الحضراء ولمرة ثقل معروف معروف بمكة بالعربية
الواحدة فستنة
الفستقي ما كان طوب الفستق ضرب الى الكتف
* الفستان لباس المرأة عبارة لسان للرجل الذي من
معروف عهد بعضهم بالفتاراج فستان
* فستج الرجل مفعول من رجله ليول كفتح
أفستج عه حاد عه وتركه
الدايج النافعة النية السريعة و- الصغوماء العينة
ج حاج
* فستج له في المجلس فستج فستج وفتح وعمل له عن
مكابر مفعلاً و- الوالي فلان كسب له في الفستج
و- فلان ياهد خطوه
فستج المكان فستجة فستج فستج وفتح وفتح
وفتح مفعول ايم مفعول كارت لها في رزق
فستج له في المجلس مفعول فتح و- المكان فستجة

أَفْخَحَ الْمَكَانَ لَمَّا فِي مَخِّجٍ

تَفْخَحَ الْمَكَانَ أَي أَسْعَ

تَفْخَحَ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَوَسَّعُوا وَ- لَمَّا فِي الْمَجْلِسِ وَخَ لَ

تَمَاسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى تَسَبَّحُوا

أَفْخَحَ صَدْرُهُ أَي انْفَرَحَ فَخَذَّ ضَاقَ وَ- بِمَعْنَى تَفْخَحَ وَ- مَرَّاحٌ حَثَرَتْ إِلَيْهِمْ وَهُوَ كِتَابَةٌ وَ-

طَرَفًا لَمْ يَرَهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ

الْفَخَّاحَةُ كِتَابَةُ السَّيِّئَةِ

الْفَخْجُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- صَكُّ الْمَسَافِرِ كَالْمَخْوَلِ

الْفَخْجُ بضمين الواو المصدر ويقولون "مفارة فُخِّجَ" أَي قُبِيعَةٌ

الْفُخْجَةُ بِالْفَخِّ السَّيِّئَةُ وَ- الرَّجْعَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ وَغَوَّامَا

فُخِّجَ

الْفُخْجَانُ بِالْفَخِّ مَا لَا شَرَّ طَبْعٍ مِنْ جَانِبِ الْقَبِيلَةِ

رَجُلٌ فُخِّجَ أَي رَاحَ الْمَدْرُ

الْفُخُوحُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ فَخَّحَ لَ فِي الْمَجْلِسِ إِذَا وَخَّحَ لَ الْبَيْتُ سَاعِدَةُ الْخَطِّ بُولُ "مَوْئِي الْبَيْتُ"

مَرَّاحٌ مَبْصُوحٌ أَي كَثُرَتْ أَمَانَتُهُ

فُخِّجَ الرَّجُلُ فَخَّحَ فَخَّاحٌ صَعْبٌ وَحِيلٌ وَ- التَّوْبُ

عَلَى الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ مَرَّةً وَ- ذَهَبَ مَكَّ مَصْلَحًا

مَنْ عَدَرَ كَرًا وَ- الْأَمْرُ مَرَّةً وَرَمَةً وَ-

الرَّأْيُ فُخْدٌ وَ- فَلَانٌ رَأْيُهُ أَمْدٌ يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى وَ- الْعَوْدُ إِزَالَةٌ عَنْ مَوْضِعٍ يَكُونُ وَكُنَا

الْمَصْلُ عَنْ مَوْضِعِهِ

فُخِّجَ الرَّأْيُ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ

فُخِّجَ الشَّيْءُ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ

أَفْخَحَ الْقُرْآنَ نَبِيًّا

فَافْخَحَ الْعَقْدَ كَالْبَيْعِ وَافْتَقَرَ عَلَى فَخْجِهِ

تَفْخَحَ الشَّعْرُ عَنْ الْمَجْلِدِ رَالٍ وَتَطَايَرٌ وَذَلِكَ حَاصِرٌ

بِالْيَتِ وَ- الْمَاءُ فِي الْمَاءِ تَفْطَحُ وَ- الرَّقِيعُ

تَحْتَ الْحُلِّ صَعْبٌ وَغَيْرُ وَلَا يُفْطَحُ

تَفَاحَ الْقَوْمُ الْعَقْدَ تَوَاضَعُوا عَلَى فَخْجِهِ

أَفْخَحَ الْبَيْعَ وَ- الْعَزْمُ وَ- النُّكَاحُ انْفَضَّ وَ-

الْمُخْفَضُ عَنْ وَهْنٍ أَوْ حُلُولِ

الْفَاحِجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عَمِدَ لِلْيَهُودِ يُعْرِفُ بِالْفَخِّجِ

وَمَا تَرَبَّ بِبَيْعٍ بِالْمَعْرَاةِ

الْفَخْجُ بِالْفَخِّ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالْعَقْلُ وَ- الَّذِي لَا

يُظْهَرُ بِمَاجِدٍ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ

الْفُخْجَةُ الْمَرْءُ وَ- الْفُخْجَةُ مَا فَخَّحَ

رَجُلٌ فَخْجَةً ضَعِيفُ الْبَدَنِ وَالْعَقْلِ

الْفَخْجُ مَنْ لَا يُظْهَرُ بِمَاجِدٍ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَخْجِ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَفْخَحُ عَنِ الْبَدَنِ

أَي فِي فَلَانٍ فَخَّحَ وَفُخْجَةً إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

وَالْبَدَنِ

"فُخْدُ الشَّيْءِ" بِمَعْنَى وَفُخْدُ وَفُخْدُ وَفُخْدُ وَفُخْدُ

وَمَادَا فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ

فُخْدَةٌ تَقْسِيمٌ أَصْدَ أَصْحَابِهِ

أَصْدَةٌ أَصْدَادًا كَمَنْدَةٍ

فَاصِدٌ وَفُخْدَةٌ إِسَاءَةُ إِلَيْهِمْ فَتَقْدَرُ عَلَيْهِ

تَفَاصِدُ الْقَوْمِ تَنَادَرُوا وَتَطْعَمُوا الْأَرْحَامَ

أَفْخَحَ إِلَيْهِ صَدٌّ فَخَّحَ وَ- السُّلْطَانُ فَائِزٌ

إِسَاءَةُ يَوْحَى أَيْ تَعَصَّى عَلَيْهِ وَبَالَ السُّلْطَانِ

بِتَسْبِيْدٍ رَعِيَّةً

الْفَسَادُ وَزَانُ صِلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- الْهَوَى وَاللَّعِبُ وَ-

أَخَذَ الْمَالَ طَلًا وَ- الْإِتِّفَاعُ وَ- الْخَدَبُ

الْقَمِيدُ الْبَاسِدُ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ

الْمُفْخَذَةُ مَا فِيهِ الْفَسَادُ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ فَخَّحَ فَخَّاحٌ

فُخْدَةٌ لَ" أَي فِيهِ فُسَادٌ قَالَ الرَّاحِزُ

ان الشباب والفراخ والجمدة

مفسدة للقرء اليه مفسدة

* فسر الشيء بفسره وبفسره قسراً آياته وأوصافه

و- الطبيب قسراً وبفسره نظر الى بول

المريض ليمتدل به على شيء من أمره

فسر الشيء مثل فسره شديد للبالغة

تفسره عنه سأل ان بفسره له

المفسره كذا و- عنه سأل ان بفسره له

التفسير ماله المريض يقتدل به على طمو ونسي

دليلاً لأنها عهدي الطبيب الى احوال المرض

البدنة

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان

التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو

سوقه الى ما يؤول اليه كماويل حين قام ريد

بجوز قهاوج فهاجر

* الفيس مخ تكرر الصمغ اليه ج فس

* الفساط والفسطاط والفسطاط والفسطاط بالضم

ممن جميعاً ويحصرن الشراذق من الآية

ج ساطيط

الفسطاط بالضم ايضاً جميع اهل الكورة و- طم

أمر القديمة ومنقول الحصى في كأمور الاعبدي

ولكن في السطاط مجراً أرزته

موادي وهي والموى والقواميا

وقال في المصباح "ومضم قول كل مدينة

جامدة سطاط ورنه بملال وباله الكسر" ويشد

من ذلك الفاظ جاءت بوجهين (اي بالضم

والكسر) وهي السطاط والفسطاط والبرطاس

الفسيط فلاة الظفر و- الفروق

رجل فسيط النفس بين السطاطة طيبها

الفسطة اي السط

السطان السنان

* الفسفور مادة فائلة الاحراق يخرج من العظام

يونانية معناها مضي

* الفساق الاحق الثاني في حقه و- نيت

خيهض الراحة و- السيف الكهات ج فساقين

وقاية

الفسق الفساق ج فساقين

الفسق كبرج البيت المزدان بالفسق

الفساق ايضاً البق

الفساقية لقب للروم نسبة الى مرفس الاموي

الفسقي لمة لصية الاعراب

الفسقية لمة في البضعة للرطة

الفسقية والفسقية قطع سمرة من الرخام

ملونة بولف بعضها الى مصر ثم تركب في حيطان

اليوت من داخل

* فسق الرجل يفسق ويفسق فيفسق وفسوقاً وفسق

يفسق فسوقاً لم يذعن لأمر الله و- جار عن

قصد الليل و- فسق على الخالق و- خرج

عن طريق الحق والرطة عن فسرها خرجت

هه في الاصل وما في مصرع منها

فسق ايضاً فلان ماله أملكه وإنه

فسق فلاناً نسبة الى الفسق و- الفاسق الناهد

هذه عدله

انفسق الرطبة عن فسرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفساق وفاسقون وقال

ابن الاعراب لم يجمع في كلام الجاهلية فاسق

فط مع انه عربي وقد فسق بالدراس

العاصقة موت الفاسق ج فاسق وفاسقات

العاصقة نوع من العنة بال "نم فلان العاصقة"

فساق كخاتم شتم المرأة ولا يستعمل الا في النداء

قول (يا فساق) اي يا فاسقة

الفاسق الفاسم الفسق

الْفَنِي بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ— اِسْمٌ بِفَتْحٍ مَخْرُوجٌ عَنْ طَاعَةِ اَمْرِ اللّٰهِ وَاصْلَةٌ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْفَسَادِ

الْفَنِي وَزَانٌ صَرَدَ الدَّامِ الْفَنِي

الْفَنِي بِمَعْنَى النَّسَاقِ

يَا فَنِي اَيُّ بَايِيَا الْعَاسِقِ وَهُوَ مَا يَحْصُرُ بِاللَّهْءِ مِثْلَ لُكْعٍ وَخَيْتٍ

الْفَنِيَّةُ الْخَوْصُ (لَا يَبْنَى) جَ فَنَانِي

الْفَوَيْسِلَةُ قَصِيرُ الْفَاسِقَةِ وَ— الثَّأْرَةُ لِمَخْرُوجِهَا مِنْ حَمَرِهَا عَلَى النَّاسِ

* فَتَكُلُّ الرَّجُلُ صَارَتْ تَكُولًا وَ— فَلَا تَأْكُلْ صَبْرَهُ فَتَكُولًا تَعْدِي وَلَا تَعْدِي

الْفُتْكُلُ وَالْبُتْكُلُ الرِّسَ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ لَحْلَةٍ وَ (رَجُلٌ يَفْكُلُ) اَيُّ رَذَلٍ

رَجُلٌ فَكُولٌ وَفَيْكُولٌ سَاخِرٌ بَاعِ

* فَسَلِ الصَّبِيَّ مِثْلَهُ قَلًا مَلَكٌ

فَسَلٌ يَفْسَلُ وَمِثْلُ يَفْسَلُ وَمِثْلُ يَفْسَلُ مَجْهُولٌ قَوْلُهُ وَتَسَالَةٌ كَانَتْ قَلًا

فَسَلٌ عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ رَتْبًا وَارْدَمًا

أَفَسَلُ النِّسْبَةُ اَتَزَعُهَا مِنْ أُمِّيَا وَغَرَّتْهَا وَ— طَبِيعَةُ أَرْضُهُ وَ— طَبِيعَةُ دِرَاهِمَتَيْهَا وَارْدَمًا

(وَمِنْ دِرَاهِمِ فُسُولٍ) اَيُّ مَرْتَبَةٍ وَمُرَدَّةٌ

أَفَسَلُ قَبِيلُ الْخَطَلَةِ اَخْلَطَتْ غَرَمَةً فِي مَكَانٍ آخَرَ الْفَسَالَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَغَيْرُهَا بِالْفَمِ مَا تَنَامُ مِنْهُ عِنْدَ

الطَّرِيقِ اِذَا طَلَعَ بِقَالَ "هُوَ عِنْدِي أَهْوَنُ مِنْ السَّالَةِ" اَيُّ السَّالَةِ

الْفَسَلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَفَصْلَانِ الْكَرَمِ تُقَطَّعُ لِلْفَرَسِ وَ— الصَّعِيفُ الرَّذَلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ وَلَا

جِلْدَ وَكُلُّ مَسْتَرْذَلٍ رَدِيٍّ قَتْلُ عَدُوِّهِ يَقُولُونَ "مَلَأَ دَرَمٌ قَتْلَ وَهَلْ دِرَاهِمُ فُسُولٍ"

وَيَقُولُونَ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ أَفْسَلٌ وَقَتْلٌ وَفَسَالٌ وَقَتْلًا وَقَوْلُهُ وَأَفْسَالٌ

الْفَسَلُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ

الْفُسُولُ كَقَوْلِهِ التَّوْرُ فِي الْأَمْرِ

الْفَيْسِلَةُ الْفَتْلَةُ الصَّغِيرَةُ تُقَطَّعُ مِنَ الْأَمْرِ تَفْتَرَسُ جَ قَبِيلٌ وَقَبَائِلُ كَقَبِيلٍ وَسَفَائِلُ وَجَ قَبَائِلُ

وَمِنْ أَسْأَلُمْ "أَنَا الْقَرَمُ مِنَ الْأَفِيلِ وَهِيَ الْقَلُّ مِنَ الْقَبِيلِ" اَيُّ الْكَبِيرِ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْمُرَادُ

بِالْقَرَمِ الْقَلُّ مِنَ الْأَفِيلِ وَبِالْأَفِيلِ الْكَبُولِيُّ مِنَ الْفَصَالِ وَالْحَبَشِيُّ الْقَلُّ الْعَلِيُّ

الْمَفْسُولُ الرَّذَلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ

* فَصَا يَفْصُو قُتُورًا وَفَصَا اَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ مَفْصَاهُ بِلَا صَوْتٍ فَصَحَّ

تَفَاصَى الرَّجُلُ اَخْرَجَ عَجَبَتَهُ لِلنِّسَاءِ وَالْحَصَصَاءُ كَذَلِكَ وَهِيَ الْمَثَلُ (اَخْرَجَتْ عَجَبَتَهَا لِلنِّسَاءِ)

الْمَاصِيَاءُ وَالْمَصَاةُ الْخَصَصَاءُ

الْفَاصِيَةُ اِسْمٌ فَاعِلٌ الْخَصَصَاءُ وَمِنْ الْأَسْأَالِ "الْمَشَى مِنْ فَاصِيَةٍ" جَ فَاوَسَ

الْفَصَاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجْعُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْمَشَى الْمَصَاءُ الْمَالُ لِلْبَايَةِ فِي النَّاسِ

الْفَنُوءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَصَبَحِيٍّ مِنْ عِنْدِ الثَّيْبِ الْقَصَا بِالتَّصْرِيفِ فِي النَّسَاءِ بِالْمُهْرِ

الْفُسُوءَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ النَّسَاءِ جَ فَسَوَاتُ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "فِي حَدِيثٍ شَرَحَ سَبِيلَ مِنَ الرَّجُلِ يَطْلُقُ امْرَأَتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُهَا مَكْنِيهَا رَجْعَتَا

وَقَالَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا قُسُوءَةُ الصَّبِيِّ" اَيُّ لَا طَائِلَ لَهُ فِي ادِّعَاءِ الرَّجْعَةِ بَعْدَ انْقِصَاءِ الْعِدَّةِ وَأَمَّا حَصْرُ

الصَّبِيِّ لِحَبْلِهَا وَخَبْلِهَا

فَسَوَاتُ الصَّبَاغِ كَبَاءُ

الْمُؤَوَّ كَقَوْلِهِ الْكَبِيرُ الْفَصَاءُ

الْمَفْنَى الْمَكَانُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ النَّسَاءُ

* فشج الرجل فشج فشجاً فرج بين رجلين ليول

و- الناقة عاجت لثعلب او ليول

فشج الرجل تشججاً بمعنى فشج

نفسه فشج و- الناقة واجت ناجت لثعلب او

ليول

* فشجت الناقة تسج وتسجت وتسجت كسجت قال

الراجز

أنتك لو صاحبتا مديح

وحكك الحصان فاستحب

* فشجة يثمة فشجاً لثعلب او صفة في لب الدبيان

و- ظلة و- في اللب كذب فهو وظلم و-

الرجل اعيا

فشج الرجل ارشى مقابلة

* العاشري دواء يسع لثعلب الامي والمهام (مارسية)

العاشري شير الكرم السوداء الثمر (مارسية)

* فش الوطب يشة فشاً اخرج ما فيه من الريح

وذلك بان يحل وكاهه ومع فاه يخرج منه

الريح التي كانت قد نجاها هو مال "لا فشتك

من الوطب" اي لا يخرج عصبك من رأسك

و- الباب مع الفلق لغير متناه حيلة ومكر

و- الوطب اخرج رمة و- حب القوم

و- الرجل نجماً و- المرفة الدون فمها

و- الناقة طمساً بسرعة و- القوم فشوشاً

احياء بعد هزال

فش السقاء بالبناء للحمول فتح رأسه وأخرج منه

الرج

لا فشتك فش الوطب اي لا تزل عك

أشوا بطلوا محسوا والفاق لمة في

انفشت الرياح خرجت من الرن ومحوه عند

ميو و- اللين ونحوه جرى و- المرح مكن

وربه و- علة فلا ادا قبل منها و- الرجل

عن الامر فقد وكل

الفاشوش الضيف الرأي والعزم

"يا فاشوش فشيء من استه الى فيه" اي افعلي به

ما شئت به انتصار نصرت لم باقي امراً لا

يقدر على اجرائه

الفش بالفتح الأكل و- الارض العجل الذي ليس

يحذ عبق ولا متطمين و- حل البيوت و-

المخروب و- الاحق و- الكساء الملوذ

الرفق الفزل و- منافع الماء و- غرارة

واحدة (قنة)

الفاش بالفتح فعال للباله و- الذي بينه لغا

الاب ما ينفذ به

الفاش بالكسر وتشدب الدون كساء رقيق غليظ

النج

الفاش المرأة الضروط و- الشل للكبش الدب

ذكر و- المخروب و- الرجل يتخر بالباطل

و- الناقة المشقة الخشب و- السقاء الدب

يخشب و- المرأة الجلالة اي الصفاة

الفتيش كأكبر الصوت وما "فتيش الامي"

وهو صوت جلد ما اذا سمعت في اليأس

رجل مفش المخرب منجها مع قصور امار

* انفسط العمود اصبح ولا يكون الا في الرطب

* فشمت الدرة تنفع فشاً يست اطرافها

* فشع الشيء ينفع فشاً السع واستقر و- الشيء

ينشأ فشاً علاه حتى قطاه قال الشاعر

له قصة فشمت حاجبو م

والعين تبصر ما في الظلم

و- فلاناً بالمعول علاه به

فشعة تشيخاً بمعنى فشاً و- اليوم فلاناً عليه و-

كله

- أَفْشَحَ الرَّجُلُ صَارَ مُفْشِحًا وَ— فَلَانًا بِالْمَوْطِ ضَرْبٌ لِحْشِيهِ
 فَاشَحَ بِالنَّاقَةِ جَرَّ وَلَدَهَا وَحَمْرَهُ ثُمَّ جَرَّ إِلَيْهَا وَلَدًا
 آخَرَ فَأَلَاءَ نَحْمًا مَرْتَفَعًا وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ حَاجِلَةٌ
 بِوَسَاعَةِ لَبِئَةٍ
 تَفْشَحُ الرَّجُلُ لَسَانَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَنْ
 وَفَدَ الصَّرَّةَ أَنْتَوُ وَقَدْ تَشَمَّوْا "أَي لَسَوَا أَحْسَنَ
 ثِيَابِهِمْ وَلَمْ يَهَيَّأُوا لِلْمَأْتُوِ الْمَرْءُ انْتَشَرَتْ حَتَّى
 نَطَعِي الْعَيْنَ وَ— لِحْصَمٍ وَفِيهِمُ الْوَلَدُ كَثُرَ قَالَ
 الْفُجَاءِيُّ لِرَبِيعِ بْنِ أَنْتَوُ "هَلْ تَفْشَحُ فِيهِمُ الْوَلَدُ
 فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَلَامَاتِ الْخَيْرِ قَالُوا نَعَمْ "أَي
 هَلْ كَثُرَ
 تَفْشَحُ فِي بَيْتِي فَلَانَ الْخَيْرُ إِنَّا كُنَّا وَفَنَّا وَ—
 الرَّجُلُ الْيَوْتُ أَي دَخَلَ فِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي
 يَوْمِ الْحَيِّ إِذَا عَابَ مِنْهَا فَلَمْ تَزَلْ وَ— فَلَانًا
 عِلَاءَ وَرَكَّةٍ وَ— فَلَانٌ كَمَلٌ
 تَفْشَحُ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَفْشَحُهُ كَثُرَ فِيهِ وَفَالِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ تَفْشَحُ الشَّيْبُ وَتَشِيبُ وَتَشِيبُهُ وَتَسْبِيهِ
 بَعْنِي وَاحِدٌ وَ— فَيُوَالِدُ أَي عَلَيْهِ وَيَسْتَوِي فِي يَدِي
 أَيْ تَفْشَحُ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَكَثُرَ وَ— الشَّيْءُ أَنْسَجَ
 الْفُشَاعُ كَتَمَابٌ فِي الْمَرْغَمِ الْفَرَابِ
 الْفُشَاعُ كَفَرَابُ الرُّقْمَةِ مِنْ أَدَمٍ يَرْقَعُ بِهَا السَّمَاءُ وَ—
 بَابُ لَا وَرَقٌ لَهُ يَمْلَأُ الْأَنْجَارَ وَيُرْكِبُهَا وَيَلْتَوِي
 عَلَيْهَا مِنْسَدًا
 الْفُشَاعُ بِالْكَسْرِ السَّعَارُ وَ— الْكَمَلُ
 (النَّاصِيَةُ الْعَاشِقَةُ) الْمُنْشَرُ الْمَطِيَّةُ لِلْعَيْنِ
 الْفُشَاعُ كَرْمَانٌ مَا يَفْشَحُ وَيَهْتَرُ عَلَى الْخَيْرِ وَيَلْتَوِي
 عَلَيْهِ كَالْفُشَاعِ مَحْبَبَةٌ
 الْفُشَعَةُ الْمَرْءُ وَ— اللَّطَابُ وَ— نَطَّةٌ فِي جُوفِ
 الْقَصَبَةِ وَ— مَا تَظَاهَرُ مِنْ جُوفِ الصَّوْصَلَةِ
 الْفُشَعَةُ الْكُشُوفُ ذَهَبَ قَرِيْبُهُ يُمْنَةً وَبُسْرَةً
 (رَجُلٌ أَفْشَحَ الثَّنِيَّةَ) مَا يَنْبُهَا
 (أَفْشَحَ الْأَصْنَافَ) حَتَرَ قَرْنَاهُ الْأَثْنَى فُشَاعٌ جُفْشَحُ
 الْمَفْشَحُ مِنْ بَوَاجِهِ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ بِقَدْحِ النَّرْسِ
 وَبُيْرِهِ
 الْمَفْشَحُ الْفَتِيلُ الْخَمْرُ
 * فَشَحَّ الرَّجُلُ ضَمَّتْ رَأْيَهُ وَ— زَيْدٌ أَفْرَطَ فِي
 الْكُذْبِ وَ— يُولُو لِحْصَةً
 (رَجُلٌ قَشَقَاشٌ) مَا تَفْشَحُ أَي تَفْشَحُ بِالْكَذْبِ وَتَقْشَلُ
 مَا لَمْ يَكُنْ وَ— عَشَّةٌ مَحْرُوسَةٌ وَاحِدَتُهُ
 قَشَقَاشَةٌ
 الْفُشَقَاشُ بِالْكَسْرِ كَمَا رَفَقَ طَلِيطُ السَّجِّ ضَبَطَ فِي
 الْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ
 * الْفُشَقُ حَرَكَةُ الشَّطْرِ
 الْأَفْشَقُ الْخِيَابِدُ مَا يَنْتَزِعُ مِنَ الظُّلُمِ
 * فَشَلَّ لِحْيَتَهُ فَشَلَّ مَسْنَاهُ
 فَشَلَّ يَفْشَلُ فَشَلًا وَيَفْشَلُ لَعْنًا فِي فَشَلٍ يَفْشَلُ
 فَشَلَّ الرَّجُلُ يَفْشَلُ فَشَلًا كَمَلٌ وَصَمَبٌ وَ— تَرَاحَى
 وَحِينَ عِنْدَ شِدَّةٍ أَوْ حَرْبٍ فَهُوَ (فَشَلَّ)
 فَشَلَّتِ الْمَرْءُ أَحَدَتْ لَهَا مِفْلًا وَمِثْلَ ذَلِكَ أَمِثَلَتْ
 وَأَمِثَلَتْ وَتَمِثَلَتْ
 فَشَلَّ الرَّجُلُ عُرُوجَ وَ— الْمَاءُ سَالٌ
 الْفُشَلُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ ذُو الْفُشَلِّ جُفْشَلٌ
 وَأَمِثَالٌ
 رَجُلٌ خَفَلَّ فَشَلَّ وَخَفَلَّ فَشَلَّ كَمَلَانٌ ضَعِيفٌ
 حَبَانٌ مَتَرَاخٍ
 الْفُشَلُّ بِالْكَسْرِ نِيْلٌ تَجْعَلُ الْمَرْءَ نَحْمًا وَفِي الْمَوْجِ
 جُفْشَلٌ
 الْفُشَلَةُ كَبْدَةٌ رَأْسُ كُلِّ مَحْمُوفٍ جُفْشَلٌ
 الْفُشَلَةُ كَبْدَةٌ رَأْسُ كُلِّ مَحْمُوفٍ جُفْشَلٌ

الفيثايل ايضاً اكلم حرو - ضرب من النجر و -

ما ببلاد العرب

التعشيل ما يبنى في الصرع من اللسج تناسيل

الميشل كيهتر سدر المودج و - من يمشج بامرة

عرسة عن املولنلا يأتي الولد ضاويًا ج مناسيل

فتشا خبره يتشوقشوا وفتشا وفتشا انتشر وداع

هو (فاشر) وفي (فاشية) مثل ذلك (منا

ذكرة وفتقا فضلة)

فتشت اُمور الناس افترفت و - الموائهي رحبت

و - طاب الصبة اخذ فيا لا يمتو وقال

الرحمري (فتت عليه صبطة) انتشرت عليه

اموره لا يدري بابها بيتا

أفتش خبره وفضله وذخيرة اداعها ونشرها

و - ريدت كشرت موائيه و - لفلان السر

كشنة

فتشت القرحة فتشياً التمش و - المرض بالقوم

و - القوم كثر فيهم وقال "طا قرطاس

يشئ فهو المباد" اي يفسر

العاشي اسم ماعل

العاشية مؤنث العاشي ج فواشر

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالم السائنة

والإبل وغيرهما من ذلك قيل "صوا موائكم

حتى تذهب حمة الماء"

الفتشا بالفتح تامل المال وكثرته

العاشية ان تنام من الليل نومة ثم تقوم

الفتشي عند امل العريضة عبارة عن تحميم الحرف عند

الطنق يـ

الفتشيان غنية قنيري الانسان

الفتوة بالفتح فتة يكون فيها طبيب المرأة فقال

ابو الاسود العملي

لها فتوة فيها ملائمة ويزنق

اذا عزب آسرى اليها نطياً

«فتحة الصبح حصه فتحة ظهر له وظلة صوته»

فتح الرجل فصاحة كان تسجاً و - الاعمي

تكلم بالعريضة و - فهم منه و - اللس اجذت

الرقوة عنه فهو (فتح وفتح) ومنه قول

نضوة السلي

رأوه تازدروا وهو يخرق

ويضع امسك الرجل القبح

لم عشوا مضائق علمهم

وتحت الرقوة اللب اللب الصبح

فتح اللب دعت رعوته

أفتح الأعمى اذا هبت كلانة بعد عنبه و - عن

الشيء كشنة وينا و - الرجل تكلم بالصاحة

وصار يلماً و - اللب انقطع اللباعة و -

النساء انقطع لأمها وخلص لها و - الدرس صا

مهلة و - البهر صا هديره و - النصارى

واليهود اتي قصمهم و - الصبح اسنان وبتا صوته

و - الرجل أبان كلامه او مراده و - اظهر

ولم يحجم و - الاسر وضع و - الرجل ايضاً من

كلا خرج منه و - عن كد لحصا

تفتح الرجل كان عريماً فازداد فصاحة و - في

كلامه تكلف الصاحة و - استعمل الصاحة

و - تشبه بالصباح

تفاح تكلف الصاحة

الصاحة البيان وخلص الكلام عن التفتد

الفتح بالفتح مصدر و - اللب الذي اجذت عنه

الرقوة و - البيان

الفتح بالفتح يكرر عند اليهود تذكاري خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكاري قيامة المسيح من الموت

ويعرف بالصيد الكبير وهو معروف فصح بالجرانية
ومعناه غنم
يوم "فصح بالكسراي لا يتم فيه ولا مرد
الفتح وهو الصاحبة يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"
ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصاح
وفصحيات
(لسان فصيح) أي مطلق يقال "كل مطلق فصيح"
وما لم يطلق هو اعجم
الفصح الذين (يوم فصيح) أي بلا عجز ولا فقر
"فصح عنه" فصح فصحاً تعالى عنه وهو معلوم و
بذاته سبحانه و- النعام بصوم ربي و
فصح فلان مجهولاً عن في السمع
(رجل فصيح وفصيحة وفصحته) أي غير مصيب
الرأي والهاء في فاصحة للالة كالطاعة والراوة
ج فصاح
"فصح تفصح فصحاً" ومعناه شق العرق من
(فايد) والعرق ممدود وفصح و- المرفق
شق عرقه و- فلان عطاءه قطع له وأصاه
رؤي بات رجلا عند يوم فاصحاً صباحاً
فقال الواحد منها الآخر عن البري فقال ما
فريت ولكن فصح لي أي فصح لي بعد فاعدت
بده فقال لم يجرم البري من فصح له سكون
الصاد كما تسكن ياء كد الخفيف وروى فرد له
بإبدال الصاد رأياً
فصح الشيء فصحاً فصحاً قبل
أفصحت الشجرة انفتحت عيون ورفها وذات
اطرافها
تفصح الشيء - قال وجري قول "جاء تفصح
عرقاً"
انفتحت الشجرة بمعنى انفتحت و- الشيء بمعنى
الحم

تفصح العرق بمعنى فصح
الفايدان موضع جري الدموع على الوجه
الفصح بالضم ترشح وبشابه يدم
الفصح المنصود والاش (فصح) و- دم يوصع
في يمين ويمنى
الفصح كسبة الفصح للشمع المذكور مرناً
(في الأرض تفصح من السيل) أي تنشق وتنفذ
المنفذ المفتح الذي ينفذ به
المنفذ والمنفذ السائل
"فصح الجرح" يعني فصحاً يفتح وسال لغة فصح
و- العرق فتح و- الحنط تصاصوت
و- كدس كد بقله وأبرته و- الصبي
بكي بكاء فصحاً مثل الصبي
(ما فصح في يديه منه شيء) أي ما حصل
فصح الحاتم ركبة هو الفصح و- يصبو حدق بها
أفصح إليه شيئاً من حقيقه أخرجه
أفصح هكذا من كذا ملة وأفصره
أفصر ملة أصل منه
أفصح منه شيئاً أخرجه
الفصح ملة الفاء ما يركب في الحاتم من المفاوت
كالهافوت وغمر و- ملحق كل عظيم و-
الس من أسنان اليوم و- صدقة أسن و-
أصل الأمر وخيفناج أفصح وفصح وفصاح
فلان حزاز العصوص مذهب في رأي وحوايه
(فصح فصوصه طيباً) أي ليس رمل كثير
الحم
فصح موسى صرب من الصدف
فصح الماء بالفتح حبة
فصح الشعر ما يرى منها

الفصل أيضاً من الكتاب قطعة من مستقلة متصلة
 عن غيرها ج فصول و - النشاء بين الحق
 والباطل و - خلاف الأصل و - رس من
 أرباب السنة الأربعة وهي الربيع والصيف
 والخريف والشتاء
 (قول قتل أي حق ليس باطل
) أمرهم بأمر قتل أي لا مردة ولا رخصة فيه
 (يوم الفصل) يوم القيامة
 (فصل الخطاب) هو قول الخطيب أما سؤدو -
 الفصل بين الحق والباطل
 الفصل بالفتح لمرّة و - النحلة لمعولة من موضعها
 يقول " اقتتلنا قتلاتاً فاعتم بها شيء " أي
 حولنا ما فعلت كذا
 الفصل حائط قصير دون سور البلد يقال " وثقوا
 سور المدينة بكتائر وفصل " و - ولد الناقة
 أرفق من أمه ويسال أحياناً في البر
 ج فصلان وفصلان وفصال
 التفصيل الشيء التفصيل و - عنبرة الرجل و
 أقرب آباءه إليه و - طبة من طبقات اسباب
 العرب و - النطقة من لحم العبد و - النطقة
 من أعضاء الجسد ج فصائل بفسال " جاءوا
 بصلبهم " أي اجمع
 القبط الناصي يقول " كانوا حشاشاً بياض
 يجرؤون في الحكم المناجل " و - النشاء بين
 الحق والباطل و - ما يوصل بين الأمور و -
 السيف الناطع ج قياض
 (حكم قيص) أي ناصر
 (حكومة قيص) كذلك
 (صرة قيص) أي تصل بين التبرين
 القيصلي الحاصر
 الفصل كجلس كل ملحق عظيم من الجسد ج مفاصل
 (قضم السواك) ما انكسر منه

" فلان يأتك بالأمر من متصل " أي من متناه
 المفاصل الحجارة الصماء المتراكمة و - ما بين الحلول
 من رمل ورضراض ويكون ماؤه صافياً رفيعاً
 " هو أصح من ماء المفاصل " وهو الذي يسيل
 بين العظمين إذا قطع أحدهما من الآخر
 داء المفاصل وجع يحدث في ماحول مفاصل
 الأعضاء
 المفصل كبير اللسان وإنما كبرت منه الميم تشبيهاً له
 باسم الآلة كالمنول
 المفصل من القرآن ما يلي الثاني من فصار الصور
 وتسمى بذلك لكثرة الفصول فيه سورة أو لفظة
 المنسوخ هو
 (عقد مفصل) ما جعل هو بين كل قولين حرزة
 " قضم الشيء " ينضمه قطعاً كسره من غير يئونه
 فإن كان قول ينضم بالالف قال ذو الرمة
 كأنه دملج من مضرة
 في ملصق من جوارى الحية معصوم
 وذو الرمة يشبه العرال بدملج من مضرة جملته
 معصوماً بالباء التثنية وأحياناً إذا نام ولم يفل
 معصوم بالالف لئلا يكون بانياً فطعن
 قضم الشيء أيضاً قطعة
 قضم البيت محبلاً انهدم
 أقضم عنه المطر أو الحق أقلع يقول " و داء
 ينضم ولا ينضم
 انضم الشيء وانضم إنكسر من غير يئونه
 انضم الشيء انقطع و - الدرة انصدعت ماحية
 منها
 القضم كأيور المصوم
 فأمن قضم أي ضمة

خلفال أقصم أي منضم

فقصي الشيء من الشيء يتصيه مصياً وظلة وأزاله
فصاه عنه تصية خلة وأبانه بقول "مصيت اللحم
عن العظم"

فصاه مفاصة مارة

أقصي الرجل إقصاه غلص من حبر أو شر و-

الصائد لم يلق بجائز صيد و- عا الحمر أو

الفتاه دها و- المطر اقلع قال في اللسان

(قصي ونقص وانقص وكلها تعدي من كما

تعدي من) يقال قصي اللحم عن العظم ونقص

عنه وانقص عنه

نقصي من الشدة تنصياً غلص وتلست والاسم النصبة

و- الشيء استقصاه و- من الدون خرج

مها و- الرجل من الرجل ما عن عنه يقال

"لنني انقص من فلان" أي اخلص منه وكل

شيء ما من شيئاً فقد نقص عنه

انقص من الشيء ايضاء غلص وخرج منه

النقص حب الرقيب الواحدة قصاة

النصبة المرة و- اسم بمعنى الغلص من حبر أو شر و-

يقال "قصي الله لي بالنصبة من هذا الأمر"

(قصية ما بين الحمر والبزد) أي سكة بينهما

يوم قصية ويوم قصية وليلة قصية وليلة قصية

على النعت والإضافة أي سكة

القصية اسم بمعنى الغلص من حبر أو شر ج مصابا

يوم مقصير مثل يوم قصية

* تنصع الرجل عرفاً وبالعرف عرفت أصول

شعره ولم يسل العرق وتعرفاً بغير مقول

عن الفاعل تأويله تنصع عرفاً و- الشيء

توسع و- بدن الناقة تحدد لحما و- جسد

بالنم تنفق وهو أن يأخذ مأخذه متشقق عروق

لحيه في مناخل اللحم بين المصاع

انقص الرجل عرفاً و- بالعرق مثل تنصع و-

الامر استرحى وصعب و- المرأة استنحت و-

الفرحة كذلك و- الأمف تين و- الدلق

سال ما فيها و- البدن من جدًا ونال الطن

استرحت مراقه

القصع العرق

المصاع اللحم السمير كالمنصاع

* نصعة بتعته قطعاً كشف مساوئه ويقال بـ

الدعاء "لا تنصحا بين خطك" أي امر

عبراً ولا تكشفها و- فلان انقص كشف سر

لعمري وانظروا و- الصبح دلاً بان له وعلة

صوته كتنصع بالصاد المهله و- النمر النور

عنها بصوته وكذلك الصبح

وصبح الشيء ينصع قطعاً صار أضع والاسم استصع

نصع الصبح تنصعاً طبع

أفصح الصبح مثل تنصع و- النمل اجمر وانصع

جاء

فانصع فلان فلاناً أي كشف الواحد منها مساوئ

الآخر

تنصع اليوم كشف منتهى مساوئ نصير ومن

سمات الأساس "ارادوا ان ينصعوا خفاصوا"

انقص الرجل انكسفت مساوئه و- الشيء اشهر

الناصح اسم فاعل و- النصح لأنه ينصح كل شيء

وبظهور

(النصح النصح) عرصة ما ملأه حرة

النصاحة اسم من نصح

النصاح يقال للناس

النصوح معول أي فاعل نقول "الحمر نصوح

لشاربها" و- النصاحة

(رجل فضوح) اي مفتوح

الفضوحة النضاحة

النضج السبيء التهام على المال يقال " فلان نضج "

في المال " اي سبيء القيام عليه

الفضيحة مؤنث النضج و - المسب و - انكشاف

المساوي ج فضائح

الافصح الابيض وليس بشديد البياض وقيل الاغم

في طحله و - البعور و - الاسد للونها وحب

نضاج ج فضح

ففضحه مفتوح مفتاح كرهه وما لا يكون الا ب

شيء اجوف نحو الرأس والطح و - رأسه يندخ

و - السر كذلك و - عينة مقامها

افصح العنود حار له ان ينقصر

افصح الشيء مطاوع مفتوح و - فلان بكى شديدا

و - اندلوا ذقت ما فيها من الماء و - سائر

البعور اندخ و - الدرجة انفتحت و -

انصرفت و - انصرفت و - كل شيء اتسع

وعرض فقد اتسع و - الفارورة تكثرت فلم

يبقى فيها شيء

اففتح البعور ابتدأ

الفتح بالفتح مصدر و (فتح الماء) دفعه

الفضوح الشراب سفع شارب اي بصرة وبكرة

الاصح عذير المسب و - شراب بعد من شرب

منسوخ هو ان يحل المر في اياه ثم نصب عليه

الماء الحار فيخرج حلاوته ثم يلى ويشد به

كاسا دق في حكايا فان طبع ادق طعمه هو

كاشط و - لبن على الماء حتى يرق

اليفضحة بالعكر حمر يفضح به السر ويحسد و -

الراسية من الدلاء ج فضائح

المفاح ايضا الاواني التي يند فيها النضج الواحد

مفتوح كفتح

* فخر الشيء بفضة قضا كسرة متفرقا و - الشيء

على القدم فرقة وقسمه و - الكتاب كسرة

وعدة و - النور مرتهم يقال " مص الله جميعهم "

و - اللؤلؤة ثقبها و - الدموع صبها و -

الله فاه نثر اسنانه ومنه قولهم " لا تصموك "

اي لا تكثر اسنالك ولا تفرقت دكروا السر

وارادوا الاسنار سمية للشيء باسم عليه

ففض الشيء مؤنث بالفضة او رصعة

افض المطة أجرله

نفض الشيء يترق وكذلك النور

اي يضيئ اي انكسر و - النور ندموا و -

الدموع انبثت كأنها كانت مضمومة فافض

ضاحها

اففض الماء صبته شيئا بعد شيء وقيل اصابه ساعة

يخرج و - المرأة كمرت عدها بذلك جسدتها

بطائر او بدابة ليكون ذلك خروجها عن العدة

الفاضة الدامية ج مريض

النضاض بالنضج ونكسر ما تترق من شيء عد

كسرة

(طاروا فضاضا) اي متفرقين

طارت عظامه فضاضا بالضم وضم نظارت

عد الضرب

الفضاضة بالضم كالنضاض

(فلان فضاضة ولد ابيه اي آخر ولد ابيه وقال

الارمري في الهديب " المعروف بهد المعنى

فضاضة بالنون "

الفص بالفتح مصدر و - السر المتفرقون يقال " بها

فص " اي متفرقون

تفرق فص اي متفرق لا يلقى بعضه بعض

تفرق فص اي متفرق لا يلقى بعضه بعض

تفرق فص اي متفرق لا يلقى بعضه بعض

"أصله قَضَضٌ من الماء" - كل متفرق
 ومُنشَر ومَنْ "أنت قَضَضٌ من لمة الله" -
 قطعة منها وينال "خرجنا من قَضَضِ الحصى"
 وهو ما تفرق منه
 (أَعْطِي قَضَضاً من مِوَالِكِ) أي حصة منه
 (أَخْرَجَ قَضَضٌ من الناس) أي فرز وسترقة
 القَضَةُ المرة - والصخر المشور بضه فوق بعض
 و - الحرة الشاهنة ج مِصَاص
 القِضَّة النوع و - حوشر معروف لرب ينطرق
 أبيض تُصْرَبُ منه أصناف السود وتُصْعَقُ منه
 أنواع من الحلى والأواني و - الحرة الشاهنة
 ج مِصَص ومِصَاص
 القِضِضُ النوى الذي يُدَفَّقُ من اللحم و - النقص
 للاء المذكور آنفاً و - الماء السائل و - كل
 مشرق و - المكسور
 "رجلٌ كثيرٌ قِضِضٍ الكلام" وصف له
 بالإكثار منه
 (المِقْضَاصُ والمِقْضَةُ والمِقْضُ) ما يَنْقُصُ و مَنُصَر
 الأرض المنارة
 المِقْضُضُ المرة بالنسبة أو المِرْضَعُ بها و ما يَنْقُصُ بها
 المَقْضُوضُ المكسور
 "قَضَعَ الرجلُ يَنْقُصُ قَضْعاً جَمْعٌ وَحَقٌّ"
 "قَضَعَ العودَ يَضَعُهُ قَضْعاً مَنَةً"
 المِقْضَعُ كبيرٌ من يَنْقُصُ ويَنْقُصُ كَأَنَّهُ يَضَعُ الكلام
 "قَضَضَ العيشَ أَسْعَ و - الثوبُ والدِرْعُ كذلك
 ويسمى منعتاً يقال قَضَضَ الثوبَ والدِرْعَ
 والعيشَ ونحوها هو لَزَمٌ مُعْتَمَرٌ
 قَضَضَ بولُ الناقةِ انشَرَ على عذبتها
 القَضَاصُ الزايع يقال "عِشَّ قَضَاصٌ وثوبٌ"
 مَضَاصٌ و - غول الحريري "نُدَّعَ لِمَاصٍ"
 فاضلي فصلته أي عالي في النصل تعلية

مَضَاصٌ وتقول في ذيل مَضَاصٍ "أي واسع
 المحيط والمراد بها الآية
 (رجلٌ قَضَاصٌ) كبير المطاء
 (أرضٌ قَضَاصٌ) قد علاها الماء من كثرة المطر
 القَضَاضَةُ الجارية المحيطة الطويلة الجسمية
 (دِرْعٌ قَضَاضَةٌ) واسعة وكذلك عيشة قَضَاضَةٌ
 (مِصَاصٌ قَضَاضَةٌ) ممرار
 (دِرْعٌ قَضَاضَةٌ) أي واسعة
 (دِرْعٌ قَضَاضَةٌ) بالنسبة واسعة
 "قَضَلَ الشيءَ يَنْقُصُ قَضْلاً رَادٍ و - يَنْقُصُ
 "قَضَلَ من المالِ كَذَلِكَ" أي ذهب أكثره
 وبني الله و - فلاناً عليه في النصل تقول
 "فاضلي فصلته" أي ماراني في النصل فكسنت
 أَفْضَلَ منه
 "خُذْ مَا قَضَلَ" أي ما راد (صد)
 قَضَلَ الشيءَ يَنْقُصُ قَضْلاً بهي قَضَلَ يَنْقُصُ وَأَمَّا
 قَضَلَ يَنْقُصُ بهم العبر في المضارع مع كسرهما في
 الماضي فذلك من تداخل اللغات وقال أبو الفداء
 "قَضَرَ خَضَرَ بهي النصلة والعلة وتَحْمَنُ
 بهي النصل وإمريادة"
 فَضَلَهُ عَلَى غَيْرِهِ حَكَمٌ لَهُ يَنْصِلُ وَحَمَلٌ لَهُ مَرِيَّةٌ عَلَى
 غَيْرِهِ و - صَبْرُهُ أَفْضَلُ منه
 أَفْضَلَ عَلَيْهِ طَوِيلٌ وَأَمَّا لَهُ مِنْ مَضَلُوهُ - مِنْ الشَّيْءِ
 تَرَكَ مِنْهُ مَرَّةٌ تَقُولُ "أَكْثَلَ الطَّعَامِ وَأَفْضَلَ
 مِنْهُ" أي تَرَكَ مِنْهُ شَيْئاً و - عَلَيْهِ فِي الْحِسَابِ صَارَ
 أَفْضَلَ مِنْهُ و - عَلَيْهِ رَادٌ تَقُولُ "رَأَيْتُ صَهْمَ
 قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صَهْمٍ" أي رَادٌ عَلَيْهِ وَكَانَ أَكْثَرَ
 مِنْهُ

تفضل عليه ادعى الفصل عليه و - تطول وأحسن

و - المرأة ليست التواب منها و - الرجل

تفتح ثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتق

وأما فصل من قول البهاء رعد

أنا في دارتي وحيد

فصل أنت وحدك

هو مؤنث يريد به أحسن التي تبارك لي

تفاضل الرجلان ادعى كل منهما فصله على صاحبه

استفصل من الشيء ترك منه فصلة وأنى

(أخذ حقه واستفصل الفاء) أي أخذ رائدا

عن حي

الفاصل اسم فاعل و - دو الفصل والفضيلة

ج فصله كماله وعلمه

الفاصلة مؤنث الفاصل ح فاصلات ومواضع و -

اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في الفصل

العواضيل اليم الحسية وأحدثها (فاصلة)

فواصل المال مرافقة وعقبة من ربع صياح وأراج

نخارات وألمان مائة وأصاها وغير ذلك

ولذلك قالوا "إذا غرب المال قلت فواصله"

أي إذا هذت الذبحة قلت المرافق منها صاحبها

وكذلك الإبل إذا عرت فل استعارتها بذرهما

الفصال مصدر فاصل و - الحمر و - الثوب

الواحد تفصل به الرجل مائة في يوم

الفضائي بالصم المتصلون أي المتطاولون

الفضالة بالصم البقية و - كل ما فصل من شيء

ومنه قول الحريري "وبك أثر غيب في فضالة

الماكل وثبالة المناهل" ج فضالات

الفصال الصغير الفصل

الفصل بالفتح ضد الفصل و - البقية ومنه (الفصل)

في الحساب ما يبقى بعد استطاف الأقل من

الأكثر و - الزيادة ج فصول و - الاحسان

والاستدناء به بلاعة

(لا يملك درهمها فصلا عن دينار ولحمو ذلك)

أي لا يملك درهما ولا ديناراً وملكة الديار

أولى بالانتفاء كأنه قيل لا يملك درهما فكيف

يملك ديناراً قال الشوازي أعلم أن فصلا

يُستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به

استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متباينين

المعنى وأكثر استعماله مجيء بعد شيء وانتدائه على

المصدرية والتقدير أنه فقد ملك درهم فقد

فصل عن فقد دينار

الفصول جمع فصل وقد استعمل الجمع استعمال

المرد فيها لا حيز فهو ولهذا يسبب اليق على لفظه

فقال فضولي

الفصول أيضاً فصلات المال الزائدة عن الحاجة

كقول

ليس الأطباء من الفصول ساحة

حتى نجد وما لديك قليل

فصول المدن أعد الأطباء ما يخرج من مائة

خروجاً طبعها كتاب البول والعرق والدمع

والرق

(الرئيس فصول الضائم) أي ما يصدر عن النسمة

الفضولي منسوب إلى الجمع على لفظه ويقال اسم

يستعمل بما لا يعتنى لانه حبل علماً على نوع من

الكلام يدل مدلة المفرد

الفضولي أيضاً الحباط

الفصل بضمين الثوب تفصل به الرجل

(في بدء فصل الزمام) أي طرفة

الفصل الثوب تفصل به المرأة سبها (رجل فصل)

تفصل ثوب واحد (وأمرأة فصل) كذلك

الفصلة الحجاب التي تحتل للنوم لأنها فضلت عن

ثياب التصرف و - الحمر و - البقية من

الذي كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء و - العشاء الساحة و - ما أوسع من الارض
 نية الماء في المرادة و - بقية السراب في الإياب مكان قضا اي واسع
 ج فضلات محرقة وصال بالكسر الفضل بالكسر الماء يجري على الارض وربما حكى
 الفضلة نوع من فصل وعن الكفيف كما كني عنه بالخلاء
 الفضلي كيشري تأنيث الأنصل الفضل مقصوداً حب الرقيب كالتص بالصاد المهملة
 الفضيلة المزية و - خلاف البصة والردلة كاعمة (تركة الامرفضاً) اي تركته غير محصم
 والساعة ونحوها و - الدرجة الرقيقة في النصل (سهم فضاً) اي واحد سرود
 ج فضائل (ينبت فضاً) اي ينبت وحدي
 الأنصل اسم تنصل ج أفانيل وأنصلون الأنف (طعام فضاً) اي يحلط قبل اساعر
 فصل ج فصلات وفصل فلت لها باعني لك ما بقي
 هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفصل
 المفضل كبير والمفضلة كحكمة الجوب تنصل و (أمرهم فضاً بينهم) اي لا امور عليهم
 المرء في بينها الفضل بالفتح والكسر جمع قصبة الماء المستنقع كندرة
 (رجل مفصول) مطلوب مد فضلة غيره ويدر وما تقوس باب حانة وحلى وثنية وثقف
 (امراة مفضالة) بالكسر وبضلة كحكمة ذات الفضية بالغ الماء المستنقع ج بقاء بالعكر والمذ
 فصل شفة ولحوق الثابت للعمال المبالغة شاذ وفي الاساس "وسميت عدوابة بول طلبها
 رجل مفصل كبير الاصل و - محكوم له بالنصل الماء في بعض مسايرها فومعا على مضيق وهي
 على غيره
 "فضا الشجر بالمكان تنفوضوا كثر و - المكان تنفوض ماء وقصوا أوسع و - دراهم لم يحلها في
 صرفة
 أفضى المكان راحة ورجله فضاه و - الرجل انقر
 و - المكان أوسع و - الإبرة شرم سها و - الى الارض يث سها باطن واحوي في جوده
 و - فلان خرج به الى الصاء و - الى فلان سروه اعلم به و - فلان الى فلان وصل اليه
 وحقيقته انه صار في صفاته
 (لا يفضي الله فاك) اي لا يجعله مصاء واسعاً خالياً
 أفضى به الى كذا اي صا اي بلغ واسى به اليه
 الفاضي الواسع يقال (منام فاضله) اي واسع و -
 البار و - الخالي

أَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَنْتَحَتْ حَالُهُ وَسَاءَ حُلَّتُهُ بَعْدَ
حَدِّهِ وَ- زَيْدًا أَمْلَهُ

تَفَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُوءًا مَاعَسَ أَوْ أُنْذِمَتْهُ وَ-
عَنِ الْقَوْمِ يَكْثُرُ بَعْدَ مَا جَلَبَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ
وَ- عَنْ فُلَانٍ تَأَخَّرَ عَنْهُ

الْمَطْأَةُ الْمَطْأُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ
وَ- بِالصَّمِّ الْمَطْأَةُ

الْأَفْطَاءُ دَوْنُ الْمَطْأِ الْإِنْفِ مَطْأَةٌ مَطْأٌ
مَطْأَةٌ مَطْأٌ مَطْأٌ حَلَّةٌ عَرَصًا هُوَ مَطْرُوحٌ قَالَ
الدَّاعِي فِي وَصْفِ قَوْمٍ

مَطْرُوحَةُ الْبَيْتِ تَوَجَّعَ رَجُلًا
صَدْرُهُ دَانِ أَمْرًا وَسَمَانِي

وَ- الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ وَتَمُوتُ وَ- الْعَوْدُ وَغَيْرُهُ
رَأَى وَغَرَصًا وَ- بِالْعَدَا صَرَفًا بِهَا

فَطَحَ رَأْسَهُ مَطَحًا مَطَحًا صَارَ عَرَصًا وَ- الْعَمَلُ نَحْجٌ
وَ- أَرَسَتْ كَنْهَجَ رَأْسِهِ

فَطَحَ الْعَوْدَ تَطْطِيجًا رَأَى وَ- الشَّيْءُ حَلَّةٌ عَرَصًا
بِقَالَ "مَطَحَ الْحَدِيثَ" دَا عَرَصَهَا وَسَقَمَا

لِسَحَابَةٍ أَوْ مَعْرِضٍ أَوْ عَمْرٍو
فَطَحَ الْفَخْلُ نَحْجٌ

الْمَطْحَاءُ نَحْجًا الْمَوْضِعَ الْمَبْسُوطَ مِنَ الْقَوَسِ كَالْمَرْصَةِ
وَالضَّحْجِ

رَاقَا فَعَاوُحَ أَيَّ صَعْبَةِ الطَّيْرِ
الْأَفْطَحُ الْأَفْطَحُ وَ- الْحَرَسَا وَ- الْعَرِيسُ

الرَّأْسُ وَالْأَرِيَّةُ وَ- الثَّوْرُ لَا تَكُنْ كَذَلِكَ
رَأْسٌ مَطْمَحٌ أَيَّ عَرِيسٍ

* الْعِطْلُ كَهَرٍ رَمَسَ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَانًا وَمَكَّنَا
أَجَابَ بِوَرِيَّةٍ حِينَ سَمِعَ عَنْهُ فَانْزَلَ مَا مِنْ

الْمَاءِ فَرَأَى أَنْ يَرْوِجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا لَكَ
مَا مَالِكَ مَا كَلَّا فَاثَنَ يَقُولُ

تَسَاقَى عَنْ السَّيْنِ كَمْ لِي
فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عَمْرَ الْحَمَلِ

أَوْ عَمْرُوحَ زَمَنِ الْعِطْلِ
وَالصَّغَرُ مِثْلُ كَطْلِينِ الْوَحْلِ

الْعِطْلُ أَيْضًا الصَّغَرُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- السَّيْلُ وَ-
النَّازِ الْمَطْمُ

الْمَطْمُحُ مَخْبِئٌ وَتَسْكُنُ الْحَالَةَ فِي الْعِطْلِ
مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ

* مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ
مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ مَطْمُحٌ

مِنَ مَاعُوذٍ وَبِحَيْرَةٍ وَ- إِصْبَحَ فُلَانٌ ضَرْبًا
وَأَسْطَرَتْ دَمًا وَ- الْأَجْرُ الْعُلُونُ طَلُونٌ مِنْ

مَاعُوذٍ قِيلَ أَنْ يَجْهَرُوا وَ- الدَّاءُ جَلْبًا بِالسَّيَاةِ
وَالْإِبَاهِمِ وَمَا قَوْلُهُ "كَتَبْتُ لَهَا مَقْرَأَةً"

مَقْرَأَةً وَ- الْأَمْرُ الْخَفَرَةُ وَالْهَدَاءُ وَالْهَدَاءُ
وَ- الْجَلْدُ مِمَّا يَرَوِي مِنَ الدَّبَاغِ وَ- الصَّامِ

مَقْرَأَةً أَوْ مَقْرَأَةً أَوْ مَقْرَأَةً أَوْ مَقْرَأَةً
وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً وَ- مَابُ الْعَدْرِ

مَقْرَأَةً أَوْ مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً
أَوْ مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً مَقْرَأَةً

لَهُ أَنْ يَطْرُقَ وَ- النَّصِيبُ بِأَمَاتٍ وَرَفُو
الرَّجُلُ دَحَلٌ فِي وَقْتِ الْإِطَارِ وَ- الْجَلْدُ

مِمَّا يَرَوِي مِنَ الدَّبَاغِ وَ- فَلَانٌ عَلَى كَلَّا جَلَّةٌ
مَقْرَأَةً

مَقْرَأَةً الشَّيْءُ اسْقَى وَ- النَّصِيبُ بِأَمَاتٍ وَرَفُو
وَ- الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ تَصَدَّعَتْ

الْإِطَارُ الْأَمْرُ الْبَدْعُ
إِنْ طَرَقَ الشَّيْءُ اسْقَى بِقَالَ "أَسْطَرَّ الْعَوْدُ" أَيْ

أَسْقَى عَنِ الْوَرَقِ
الْمَاءَ فَرَأَى أَنْ يَرْوِجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا لَكَ
أَدْرِي مَا هُوَ فَاطَرُ الْحَيَاتِ حَتَّى إِنَّمَا أَعْرَابِيَانِ

ينصان في بشر قتال احدهما (انا فطرهما)
 اي انا ابتدأهما
 الفاطر الذي طلع بابه
 سيف فطار اي فهو تشقق ولا يقطع نقول " قلب
 فطار وسيف فطار "
 الفطاري بالضم الرجل لا خور عنه ولا عثر
 الفطر بالغ مصدر و - الشق ج مطور
 الفطر بالهمزة مصدر فطر تفيض صام و - الغيب
 اذا بدت رؤوسه
 عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان
 (زكاة الفطر) عدم صدقة عيد الفطر
 " رجل فطر وقوم فطر " اي منظر يستوي هو
 المرد والجمع لانه في الأصل مصدر
 الفطر بالضم لمة في الفطر بالهمزة للقيس و - ما
 تنظر من السات
 الفطر ايضا الفطر فمضين ضرب من الكفاة ايض
 عظيم قتال الواحدة فطرة و - القليل من
 اللبن حين تجلب
 الفطري النامية و - جمع الفطر " اكله فطري "
 اي فطرا
 الفطرة صدقة الفطر و - المخلقة التي خلق عليها
 المولود في رحم أمه و - الدين و - الجيلة
 المهيأة لقبول الدين والسنة كسائر الانبياء و -
 الاختراع والاختراع
 الفطور كصور ما فطر عليه من طعام وغيره
 (الفطيرة والفطيرة) الساة التي تدعى يوم الفطر
 الفطوري ما فطر عليه
 الفطير كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولهم " اياك
 والرأي الفطير " وهو اندي بدو يدبها من غير
 تروية خلاف الحبير وقول " عدي حنن "
 فطير وخبر فطير " اي طري و (عجين وطير
 فطير)
 عيد الفطير من اعياد اليهود
 الفطير ايضا اللبن مائة بحسب
 الفطير يصم شق في انف النساء ووجهه
 ج اماطير
 الفطير اسم فاعل ج منطير على غير قياس يقال
 " قوم منطير "
 الفطير الصليون رر الكرسي الحلي (بومانية)
 " فطار فطير فطرات وفيل موله في فطير
 " فطير فلان فطير فطوسا مات و - الحداد
 الحديد عرسا و - فلانا بالكلمة فطسا فالما في
 وجهه
 فطير الرجل ينقص ايضا فطير فطيرة
 وانتشرت هو (فطير) وفي (فطير)
 ج فطير
 فطيرة فطيرة فطيرة و - فلانا بالكلمة يعني فطيرة
 الفطير اسم فاعل من فطير اذا مات
 الفطير بالفتح شدة الوطء و - حبة الآس
 الفطير الثمرة الصغيرة المحبة اللطافة الافاق
 الفطيرة واحدة الفطير و - حرره عدم للناخذ
 مول اراقية " احدثت الفطيرة بالثوباء
 والخدمة " يدعو عليه بالارادة فتناوب والفطير
 له حتى يعمل ما يراد منه
 الفطيرة امراش الانب في الوجه وفي اسم من
 النقص لانها كاللحمة و - موضع الفطير من
 الانب
 الفطير كعيز من المطرقة الفطيرة ج فطاطير ومن
 مجسات الاساس " اصبر على ادب الفطير
 وان طرفك بالفطير "

العباسة خطم الحزير و - شاة الاسان و -

سبر دوات الحفة و - حرطوم السع

الافطس دو النطس الاشى قطسا ج فطر

* انطاش العود اسع ولا يكون الا رطبا

* الانطأ الانطس

* قطع الرجل تلج و - لم ينهم كلامه

النطاطط الاصوات عند الرجل

* قطع المرصع الرضيع تلتك مصبا مصنا عن

الرصاع و - الحبل مصنا و - الرجل عن

عادته مصنا عنها

(لا قطعك عما است عليه) اسع لا فطر عن

طلك

افطم الرضيع دخل في وقت النظام وحان له أن

يفطم

تعاظم القوم لثقت مواهبهم بأنما بعد النصار

الاعظم مطارح قتم قال " قدسة ماتم " و -

عاهت على

(سعة فاطم) اي سيطرة

(ناقة فاطم) اطلع حوارها على فاطم عنها

الفاطمية مؤت اساطم ج فاطر

البيظام بالكسر بشار الولد عن أمه و - ومن

البيظام

(ناقة فظام) فطم عنها ولدها

الفواطم ملوك مصر من الفاطميين طلب عليهم ذلك

الاعظم المطوم ج فطر

الفاطمية كسبه اساء اذا فطمت ومه قولم " ما

ملك فلان فاطمية " اي عاقا فطمت و -

طائر محري

* فطن به و - له و - اليه فطن و فطن بطن

وقص فطن قصا مثله ومطأ ومطأ ومطنة

وفطونة وقطاة وقطانة وقطانية حرق

ونهم وأدرك هو فاطن وقطون وقطين وقطن

وقطن وقطن ج فطن وقطن وفي (قصه)

ج قطانات

فطن ايضا . صارت البطانة حجة له

قطنة بالأمرو - اليه و - له فطنه أياه وجسه

نص اليه و - الاستاذ فلانا ردة مطنا بتأديبه

وتنبه

فاطنة في الكلام معاطة راجعة اليه

تفطن لكلامه نمية قال " تفطن لما قولك "

رجل فطن فخصومته اي عالم بوجوهها حادق

الفيطنة بالكسر الحذق والفهم وقد تفسر بمجودة فهو

الفس لنصور ما يرد عليها من الذبر وينالها

القباق ج فطن

الفطونة وراى ركونه الفطن

* فطيه الظاهر نطة فطها كان واسعاً هو (أقطا)

وفي (فطها) ج فطه

الفطه محركة سعة انظر

* فطأ الدابة مطارها فطأ اسام سدا و -

التي صرته بك وشدة

* الفطوطى الرجل الأمرر الظفر

* فط الفط فطها فطها عصه وشربه وذلك في

المناور عند حاجتهم الى الماء

فط الرجل فط فطانة وقطاطا وقطاطا كان

فطاً

أفط الرجل وغره ردة عنها ردد و - المحيط

في تحرب أدخله

أفط الفط عصه وشربه و - الكرش اخذ فطها

الفطاطة بالصم النطنة

الفط بالفتح ما الكرش ينصر ويثرب في المناور

لفاعل كإفعال المشاركة فهو (فعل) بالكسر
الإفعال بالكسر الفعل إذا كان من فاعلين كما مر
وجمع فعل و - نصاب الناس والتقدم ونحوه
ج فعل

(فعل) اسم فعل للأمر بمعنى إعمل

فعالة بالضم في قول عوف بن مالك

تعرض ضبطار فعالة دوننا

وما غير ضبطار بقلب معطيا

كانه عن حراقة وهي قبلة معروفة كما كتفى

أو العليط بنقمة عن حولة أحت سبب الدولة

حيث تقول في رثائهما

كان فعله لم يلا مراحبها

ديار بكر ولم تطلع ولم تهمير

الفعل بالكسر اسم الحدث وهو كتابة عن كل عمل

سفر ج فعال وأفعال وجمع الأعمال أفعال

الفعله المرأة بال " كانت له فعلة حسنة أو فجيعة "

الفعله فتح فكسر المادة

الفعله محركة جمع فاعل وهي صفة عالة على الفعلة

الذين يسمون ويحمررون بال " سحر الأمير "

الفعله "

الفاعيل والتفاعيل عند الروميين مثله

الأحرار التي يأنف منها الدهر

المقتول كشيء سوى على غير مثال سابقة

(جاء فلان بالمقتول) أي بالأمر العظيم ويقال

" عددي وجمع أسهري تجاه بالمتنصر دا عاصمه "

أما ك يهد مثله فيما مضى

شعر مقتول متدخ أعرب بوجهه ثور " أعرب "

السعر المقتول "

فعل الإياه بضمه فعلا ملاء و - فلان أعصه

فيعر زيدا بضمه فعلا ملاء راحة و - أعصه

فعل الساعد فعلة ومسانة ابتلا و - الإياه

كذلك و - المرأة استوى خطها وغلظ ساها

هي (فقه)

فعل الإياه ملاء

فعل المسك البيت طله و - ملاء برجه و -

الإياه كضمه و - فلان فلان ملاء غصبا وس

قول الحريري " فاعلم له محلا من ميو " أي

ملاء ذرا من عطاءه كتابة عن كثرة العطاء

و - ريدا ملاء مرحا

فعل البيت طيبا ابتلا و - الإياه أو الخوض

ابتلا و ناص

الفعل بالفتح الورد إذا فتح

(حاضر فقه) بالفتح أي حتى ملى بأمله

(ففعل فقه) أي ملى الفقه كمنه

فعل ففعلها وفتح مؤورها

عذب منسها طم السدا موما

السماها الفصل

هو فقه أي ملى الأعضاء وفي قصيدة كتب " فقه "

منلها فقه مايدها " أي منلة السابق

الافقه الفاض ابتلا

المفقه اسم معمول و (سهل مفقه) أي مالى وهو

على تأويل مفقه لان السهل فاعل في المعنى لا

معمول

* الفعيل ما فتح انضم ريدت هو اللام لدالة

* فعا فلان شيئا يمتوه ففوا ففوا

ففى الحمل فعلة وفتح بالمتعة

أففى الرجل إففا صار ذا شر بعد حور

ففى فلان ففقا تنكر نفوم كانه صار كالاففى

وعبارة الأساس " فففى بالاففى في سوء خلقه "

الاففى اسم فاعل و - العففى المرید

الفاعية اثنى الفاعلي و - زهر الحناء و - النملة

الافعى حية خبيثة ج افاعر وهي مصروفة وتنع
مصرفها يكون باعتبار الاسمية ومنها باعتبار
الوصية الا ان الاسمية هي الغالبة بدليل قولهم
في الجمع الافاعي ولو كانت الوصية هي الغالبة
لقل في الجمع قفوا

الافاعي ايضا عرو و تنقب و الخالين

الافعا بالفتح الوراخ الطيبة

الافعوان ذكر الافاعي

جل مفتي موسوم بالنعمة

أرض منقاة كثيرة الافاعي

* ففرفاه ففرفاه و ففرفاه ففرفاه و - ففرفاه

لارم متعدي هو (فاعر او فاعرون) وفي

(فاعر) او من فاعر اس وفاعر و - العلم ومن

التراب اذا خلق فصار على قبة رأسك فكان من

نظر اليه ففرفاه و - المن طلعت

أ ففرفاه ففرفاه و - النجم فلانا جلة بفرفاه عند

طرو اليه

أ ففرفاه ففرفاه و - النور نبع

الفاغرا اسم ماعل و - دومة

الفاغرة اثنى الفاعر و - الصبابة

(طعنة فغار) كخداع مادن

الفقر بالفتح مصدر و - الورد اذا فتح كالنم

(رجل واسع فقر الم ومنقره) واسع باب النم

الفقرة المرة و - (ولد بالقرة) اي اول طلوع

التراب وهو في الشتاء

الفقرة بالضم م ابوابي ج فقر

الفقرة بالفتح الارض الواسعة و - البقرة في الحمل

دون الكتب

الفقور كجلاس مع الم وهو مصدر فقر فاه

* فقفور كجور لقب كل من ملك الصبي

الفقفوري الحرف الجيد الذي يؤلف به من الصون

سنة الى فقفور

* فقفت الرائحة نبع فمة صرعت ويقولون " فقفي

الرائحة " اي فاحت علي

الفتح بالفتح مصدر فمة الرائحة اذا فاحت عليه

* فقهم الطوب فلانا بقية فقما وقوما سد خباينة

بنال " ربح نعم الحياثم " اي بلافا و

المدة فقها اصد او - الورد فقوما سد و -

فلانا قلنا و - الحدي اثم رصيعا

فهم بالشيء " يتم فقما فح و حرص عليه و -

المكان امام و ولما

أفقر مكانه ملاة ربحوا الاية ملاة

فاغنة مناعة وصاها قلنا

تفقر الورد نبع

أفقر الركام مرج وكذا لك انتقم و -

المكان استلا رائحة

تفاعم الشخصان فسر كل منها الآخر

الفقر بالفتح مصدر و - ما نخرجه من بين اسنانك

بساك

(كلوا الوغم واطرحوا الفقم) اي كلوا ثقات

الطمع لم ولرموا ما يخرج الخلال فالوغم ما

يسانط من الطعام وانتم ما يمن بين الاسان

الفقم والفقم بالضم يصنون الفم اجمع

(أخذ بفقم الرجل) بالضم يدمو ولحيه كفتبه

فقر الكلب حر ككة ضراوته بالصيد

الفقم ككيت الحرص على الشيء بنال " كلب

ميم على الصيد

(اي لأجد فقمة الطبيب) اي عفتا

هو مقم بوضع الفم اي سقى

تعاين القوم جملوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
كما تقول تعالى وظاهروا

الفتاحة بالضم راحة اليد

على فلان حلة ففاحية اي يلون الورد حين ثم ان
يتفتح

الفتحة الزهر من كل نبات و راحة اليد و -

معدل الاحرام في الحج ج يباح

الفتاح كرم من السماء المحسة المخلق و - من
كل سيرة

فلان متفتح الشرج بمخرله

ففتل الرجل فتيلة أسرع العصب في غير علة

الفتل كفتل الصريح العصب

فتلته فتلا فتلا وفتاحا فتلا على رأسه

فتد فتد فتد وفتدا وفتدا وفتدا غاب

عنه وفتد هو افايد اوداك افتد وفتد

و - التي اصاع

افتد الله الشيء أعدته إياه

تفتد فلان الشيء طلة عند عيبه

تعاقد القوم فتد بعضهم البعض الآخر

افتتد بمعنى فتد ومن سمات الاناس ما

افتتد من افتتد اي ما تفتد من فتد

قال الأسطل

والمؤمن بحجر ما بقيت لم

وليس بعدك خير حين تفتد

افتتد الشيء ايضا طلة عند عجزه

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها

و - بتر سح ولدها اي امره السح

الفتد بالفتح مصدر و - شراب من عسل

الفتيد المنقود و (مات غير فتيد ولا حميد وغير

منقود) اي غير مستعزث لتد وتال ايضا

"عاش غير حميد ومات غير فتيد" ومنه قول
ابي الطيب المتني

لا كمد حيث عمر حميد

ولدا من من غير فتيد

الفتد كفتد شراب من عسل

"فقر الرجل يفتد ويقر قرأ خذ و - الفاقة

الرجل نزلت يوكرت ففقر ظهره و - الحرر

ثنية للظم

فقر فلان فقر فقر اسكى مارة من كسر او مرض

هو فقر

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تنقرا حره وانزبه وقال في اللسان

"كرب حرا او انزبه من فقر" و -

الرجل حرد و اودية حرها حرة لعرس

فيها

افقره الله جملة فقرا و - مهر المهر ح ان

بركب و - فلانا ظهر مهره اعارة المهر ومن

يحدث انه اشترى ميرا وافقره ظهره الى المدينة

و - السيد فلانا امكك من جايه و - الارض

احاء اعارة اباهم للراة

ما افقره وما اغناه شاذان لسانها من اختار

وامضى وما فوق الفلاني وكذلك بناؤها

للتصبل لانه شريك لتعجب او ه سنان من

مجردها المتروك في الاحمال كقولهم عرائد

وحوائج بناء على ان المفرد عائدة وحاجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افتقر الرجل صار فقرا و - اليواحتاج

الفاقرة الناحية التي تكسر القارح قواير

القار كحباب ما تنصد من عظام الصلب من لدن

الكامل الى الجيب وهو خمرات الظهر الواحدة

مارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب
وسيف العاص بن مية قيل يوم بدر

فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواقعة
سميها عرب النظم وسميها ايضا نطاق الجوزاء
فقار الشجاع كواكبها ايضا

الفقر بالغنى الشق والخروج فقر قال ابو ريد
"يقدر الصيب من الايل ثلاثة فقر في خطيبه"

و- ضد الفنى وقدره ان يكون له ما يعصى
عبادة و- المخرج فقور وفتاير قال الشاعر
رأس الرناتى لا سده فخرم

فتايرالم في كل قصير متعيب
الفقر بالضم ضد الفنى ايضا و- الجانب ج فقر

الفقر ككسب الكبير الفقار
الفقرى اعارة المعبر للجل والركوب

الفقرة بالغ المزة و- سدة و- النارة
الفقرة بالكسر اسوع و- النارة ج فقر وفترات

وفترات وفترات ملح الناف
الفقرة اصلا العلم من حل او مدف وغور و-

الفرح من الارض للروع و كل جملة محاربه
من الكلام و- أجود بيت في القصيدة و-

النكه في الكلام و- الحلى صا على هيئة سائر
الظهر و- من النار كالبيت من الشعر نحو

اعود برئت الفلق من شر ما خلق
الفقرة بالضم القرب يقال "هو من فقر القابلة"

و- الامر العظيم ج فقر وفترات قال ابن
منظور "استغلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلقة"
الفقرة ايضا مدخل الرأس من اللبس و- المحرم

ج فقر
الفقرة مخ مصر يست ج فقر ولا تكسر لثلة فعلة في

كلامهم

الفقر ككسب كبير الفقر النجعة ج فقر و- ضد المعنى
و- الكبير الفقار و- العبد الذي فقرا لانه

و- مخرج الماء من الفناء و- المكان السهل
بحر فيه ركابا متناسفة و- الحنن نرس فيها

صيلة الحلة والفرق بين الفقر والمكسب ان
الفقر من له ثلعة والمكسب لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار يند بعضها الى بعض
الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفتاير وقالوا في

حمها ايضا فقرا كما قالوا في جمع سبعة سها
وليس في غيرها فقرة تجمع على فقرة لان قياسها

فبال وممايل ككسبرام وكرايم
(ركبة فقيرة) مقفورة اي محفورة

الفقر ككسر الدائمة
(رجل متفاقر) من يدعى انه فقير وليس كذلك

(أرض متفقرة) اي ذات فقر كثيرة اي حتر
(سدة الله متفقرة) اي سدة وجوه فقرو فهل شب

جمع فقر على غير قياس ككس وممايل
(شكا فلان فقورة) اي حاجته

(أخيرة فقورة) اي أحواله
المفقر صيغة اسم المفعول الفقير و- المهر الدب

حار له أن يركب
(رجل مفقر) اي فاعل لكل ما أثير به

(بغير مفقر) موي موار الصبر
(سيف مفقر) اي فيه حرور مطبقة عن شتو

المفقور اسم مفعول و- الكسور الفناء و- العبد
الذي فقرا لانه

فقرا الرجل فقرا مبرا مات وهو سة في فتن
فقن يفسن فقوسا ونس و- مات و- عن

الأمركة فقرا و- الطائر يفسن فقنا كسرعا
وأخرج ما فيها و- الشيء اخذ اقتراع

و - الحيوان قتله و - فلان جده شعرة سلا
تعاقبا جذب كل منها صاحبة شعرة الى اسفل
تفقس الشيء وانفقس انقلب

الفقاس بالضم داء في المفاصل
اللقوم ككثور الصبح النامي لغة مصرية وسنية
القيوم المحجب الواحدة قنوسة

الفقاس بالكسر القود المحمي في الفم يفسد على
الطائر اي سلب عليه

* فقش البيضة بتفشيها فتشا ومحمها وكسر ما يدك له
في اللبن وانصاد أعلى اللغات

* فقش البيضة وتحوها بتفشيها كسر ما ومحمها
مهي (مهيصة ومهوضة) الا ان الاولى شدة لانها
بمعنى المنقول فلا يلحقها التاء فبالا وقال سيبويه
الاساس "ومن الجار فقش فلان يفسد الشيء"
اي احدثها

فقش البيضة بتفشيها كسر ما ومحمها بل مصر
المجرّد

(تفكست البيضة وانفكست عن الفرج) انكست
عنه

اللقوم ككثور الطبع قبل التبع مصرية الواحدة
(قنوسة)

القيوم ككثور حذرة كالحلقة في يد المبرّات

الفقاس كيصبح فيه رمانة كوكب في طرف عمود
من حديد تفكس كل شيء تدركه يقال "رتحا"
بالمقتضى

* فقط كلمة مركبة من الفاء فقط ويستدرك في مدد
و ط ط

فقط الحساب كسب عليه فقط بعد تعين مبداه
حذرا من التوهم وهو من مضاعفات الكتاب

* فقط لونه يتبع ويتبع قنوسا وقنوسا خلطت صفة
وصفتو - اللام ترعرع و - فلان الشيء

سرقا و - ريد مات من الحر و - اللواقح
فلان اهلكته و - الحار صرط وينال "من
يتبع يتبع" اذا كان شديد اضراطا

فقع الشيء يتقع قنوسا احمر
فقع فلان شدة في الكلام و - الادم حبرة و -

ريد جاء بكلام لا معنى له و - الحمة خرطة
و - اصاصة فرقها و - الورد صرب ورقة

مها كاي على يد اخرين ناشت وسبع لها
صوت و - الرجل لصرط

افقع الرجل انفر فقامت حاله
تقع الغلام تحرك قال جرير

بي مالك ان الفرزدق لم يرق
عمر الهاربي من لدن ان سقما

تفاعمت عيانه ايضا وهو من قوم "ايض صبح"
وقيل اشتق من قوم "ايض شيء"

ايض الشيء اشتق
الفاقع اسم الساعل و - الحاصل الصدرة و

الحاصل الحن بقال "اصرف فافع واحمر
فاع" وفاقع بالضم مبالغة ومن اللجاني "اصرف

فاع وايض باصع واحمر فاع" و - العلامة
الذي قد تحرك

العاقعة مؤنث الفاعع و - الذهبية مع فواقع
العواقع ايض سوانس الدهر

(رجل فقاع) بالضم احمر وهو غير متصرف كرماع
للوصفة والعدل عن فافع وينال فيه تصابع

كشأن يجري عليه حكم حوار
الفقاع كرماع شراب يحد من الشعور حتى يولما

يرتفع في رأسه ويملؤه من الزبد ويعرف ايضا
باصعة

الفقاع بالفتح اشتد الحث و - الصراط

الفقاع اصم الصم سات اذا يس صلبه فصار كانه
مروون
يقال "امرأة فققة" اي حمقاء

الفقاعة الصم وشديد الغاف واحد الفنايع وثب
نماخات الماء
فققة الماء صوت تدارك فطره وسيلان

الفقوق الضل والذهن
فق الشيء بقى نقا اسرج و الباب معة و

القطيع مع فكرر حس من الحمام ايض الواحد
(صيغة) و - الرجل الاحمر
اي ابيض فقيع) شديد البياض

الفقع الفرو و - البضاء الرخوة من الكماء ج أفقع
وفروع وفقعة كعينة
الفقاق والفقاعة كحباب وسماة الرجل الاحمر

(هو أدل من فققع بقرقرة) يقال للدليل على
وجه الشبهه ويقال ايضا (هو فققع قرقر) لانه
رجل فقاعة كحبابه احمر و - احمر مدرة وقد

بويا بالارجل وتجله السواب فواتها
الفقع بالكر التفع للكماء التي تقدم ذكرها
الافقع اشديد بياض الاش (فقعا) ج فقع

الفقع ايضا الحراطم
المفقع يحمر الناف القبر اليهود وهو اسوأ ما
يكون من الحال قال ذلك في اللسان

نبات متفقع هو كالفقاع الذي اذا يس صلب
المفقع الحنف المخرطم
المفقة طائر اسود اصل ديو ايض

بالفقسمة البلادة
فققس بن طريف ابو حني من بني أسد وهو علم
مربى

* فقنق الرجل اختبر قنقا مدقيا و - في كلامه
شدق وسعر و - الكلب ينج خوقا
تفتنق في كلامه سعر مثل تنق

الفقنق يافق استنط من الكلام و - الرجل الكثير
الكلام الذي لا عماه عنه
(رجل فقنق وفقاعة) احقر مدرة

* فقنق الرجل بقة فقنقا اخذ بقمه اي طمو ودق
هو منقود و - الكلب اخذ بقمه و - الرجل
فقنقا وقنقا كانت ثيابه العليا الى الخارج فلا

قع على السطح هو (أفقم) وهي (فقنقا) ج فقنم
و - الايام فقنقا استلا و - ماله فقنقا مد وقيل
كثر انصا (صد) و - ريد أشرب وبطرو

الامر فقنقا وفقنقا وقنقا لم يجر على استواء و -
الناس يماون اكلمها
المفقلة المدرة ج مفافل

* فقنم الرجل بقة فقنقا اخذ بقمه اي طمو ودق
هو منقود و - الكلب اخذ بقمه و - الرجل
فقنقا وقنقا كانت ثيابه العليا الى الخارج فلا

"فك الشيء بك" فكاً وفكاً وأبان فكاً عن
 مصدره - الحم فكاً وكسره - يده فكاً
 عما فيها - الفتك فكاً - الرمن فكاً
 وفكوكاً فكاً وأخرج من يد المرمي -
 الأسير فكاً وفكاً وفكاً فكاً وأطلقه
 - الصبي حمل الدواء في فؤوه العظم أراه
 عن مصلوه - الرمة أي المداعمة أو اعان
 على فكها - ادغام الحرف فكاً كقولهم
 في مد - فكاً فكاً أو راع عن مركزه
 و - فكاً فكاً وفكاً أخرج وأخرج
 يقال "ما كنت أذك وقد فككت" و -
 فذمة فكاً أصبحت الرجل فكاً
 وفكوكاً مريم وبغال شبح الكبد "قد مك
 ومرج" أي مرجح الحية لامتدحانها من الضيق
 فكك فككاً فكاً وفكاً - المرومي
 دائرة المروض أخرج ما فيها من البحر
 أفك الظبي من الجبال وقع فيها ثم أكلت
 (هو بفكك) إذا لم يكن به مالك من حق
 فكك المحدث شئ مثله هوس وجلافة
 انفكت قدمة رالت و - إصبعه أخرجت و -
 الرقة من الرق أعنت و - ورقة راع عن
 موضع و - الشيء المفلت أصل و - الفتة
 أعلت و - الرقة من الرق أعنت
 (ما أهلك يفعل كذا) أي ما زال وهو من أحوال
 كان ملازم للشيء لأنه يصحب معناه فإذا دخل
 عليه حرف الياء أو ما يدل بهاء على الشيء
 تحول إلى الأنياب وقول دي الرمة
 حراجه ما تنكك إلا مساحه
 على الخمير يورمي بها لذة قدرا
 يريد يوما تنكك مساحه فزاد الأ وهو من فعل
 الحشو المسند لأنه ينصبي في الاماحة المراد عنه
 * افتكك في فعله إحتمل
 الأفكك بالغ الرعدة وقيل لم يسمع منه فعل منه
 انبأها
 إفتك الرمن من يد المرمي فكاً و - الختم
 فكاً
 إفتكك استفتككاً طلب فكاً
 العاك اسم فاعل و - المناعي في الحنق و - المرم
 جلاً كان أم رجلاً ويقال "هو ماكك" على
 الانعاج فكك وفكك
 (فكك الرمن) بالغ فكك وكسر ما فك
 الفكك فعال للماله وفي الأساس "رجل مكك
 بالكلام لا يلائم بين كلمات ومعانيه لمعنى وميو
 فله
 الفك مصدر و - التي قال "مثل الرجل بين
 فكك" وفي لطف التدقيق من الحواس أي
 يخرج من بين لحيه كلام يحلب طبعه البلاد
 ج فكك
 الفك في يد دون الكسر
 الفتك المرة و - الحق في استرخاء يقال "بني
 ملان فكاً" والصعب في الرأي و - كواكب
 جبال بنات نض غلف السالك الراجح وفي التي
 بينها صيار العرب قصعة المساكين ومنه "لا
 يبارق الفتك ما حسب السالك الفتك"
 الأكل جمع الحطم و - المكسور الفك و - الذي
 أخرج سكة عن معمله صمماً واسترخاه وثب
 (فكاً) وتم (فك) وقول "رجل أكل
 المكب"
 (في شبه وكلامه تفكك) أي اضطراب
 كالشيء يملك بعضه عن بعض
 (فلان متفكك) أي صفة الفاعل أي لم يملك من
 حقه

يقال "أفكّل" أي أرتد من برد أو
خوف وهو يتصرف لانفراد وزن الفعل فهو
فليس يعلم ولا صفة فإن سميت ورجلاً لم تصرفه
للعلمية ووزن الفعل
الأفكّل أيضاً الثغرائي و- الجماعة و- أبو بطن
من العرب يقال لبلو الأفاكل
(جاء القوم بأفكلام) أي بأجهم
(رأيت أفاكيل من كذا) أي أمواجاً منه
المفكول المصاب بالأفكّل أي بالردة وفي الأساس
" يقال يا أفكّل وهو مكول "
فكّن في الكذب ينكّر فكّنّج ميو ومضى
تفكّن الرجل يقب و- تنكّر و- تأسف
وتلف على ما فاته بعد طيه الظن به و-
" بيني فومة يتفكّنون "
الافكّة بالضم النداء
" لكى الرجل ينكّه فكّها وفكّامة كان
طبيب النسي يذبح اصحابه يصحّهم بهوا فاكّة
وفكّية) و- منه فكب و- له فكّها أعجبه
قال ابن الاعراب " لو سمعت حدث فلان لما
فكّهت له " أي لما أعجبتك
فكّه القوم أطعمهم الفاكهة و- الاصحاب يجمع
الكلام أطرفهم بها
أفكّهت الناقة دنت عند كل اربيع قبل ان تضع
فاكّة مفاكهة مارة ومن كلامهم " لا تفاكه
أمة ولا تدل على أكهة "
تفكّه الرجل ندم و- تحبب عن الفاكهة و-
أكل الفاكهة (ضد) و- يتبع به و- منه
تجب و- يملأ اغناء وتناول منه يقال
" تركت القوم يتفكّون ملاء " أي بغناوة
وشاولون منه وفي الأساس " تركتهم

يتفكّون يعرض ملاء " أي يملأون باغناوة
تفاكه القوم تنازحوا
الفاكهة صاحب الفاكهة كالناير صاحب النمر
الفاكهة أي بائع الفاكهة قال جوه " ولا يقال بائع
الفاكهة فكّه كما يقال لسان ونبال " لأن ملاء
الضرب الما هو ماعى عنه لا الطرادى
الفاكهة موت الفاكهة و- ما يتم بأحساو وطبا
كان أم بابسا كافين واللوز والرمان وغير
ذلك ما يتفكّه من سائر الفاكه
الفاكهة أيضاً الفاكهة المحبة و- المحلوة
فاكهة الشتاء النار (مودة) قال الشاعر
النار فاكهة الشتاء فن مودة
أكل الفاكهة شائها فليحطل
إن الفاكهة في الشتاء شبة
والنار للفرور افضل ما أكل
الفكامة بالضم اسم من التفكه والمراح لا ساط
النس بها قول " ما كانت ذلك مني الأ
فكامة " أي دعامة
التفكه وران كتب السحب و- الطبيب النس
الصموك و- أكل الفاكهة والأشرا (الأثر)
تفكه ج فكّهات
(فلان فكّه باعراض الناس) أي يملأ
باغناوة
التفكّهية كسبه الفكامة
الأفكوة بالضم الاغوبة ج افاكه يقال " جاءنا
بأفكوة وأملوحة "
(كان من أفكه الناس مع صبي) أي احكاهم
مراحاً
فكاه بلاء فلا احد
فكاه بلاء فلا احد
فكاه بلاء فلا احد

لارم متعد
أفلس الشيء أفلسه وحققه فأفلس هو لارم
متعد كملت الجرء الآن أفلس أكثر احتمالاً
من فلت يقال "أفلس والمحض الذنب" و-
الشيء غارح اليو كملت
فأفلسه مفادته وفلاتاً صادقة و- فاجأه
فقلت الطاهر من الصائد غلص و- ريد
الشيء غارح اليو تقول "أراه ينسل إلى
صحنك" أي سارع اليها و- عليه نوب
ويقال "بقلت عليها لفتها"
إفلس الكلام ارتحل و- الأمر صلا على غير
تريش وثلت
إفلس الشيء خد في سرعة فال فيس من دريح
إذا أفلس منك اللوى فاموقف
حيماً تصنع من الين ذي شمس
أذا فلتك من العيش أومت حرة
كأما من سفي الضاحك على الالب
أفلس الرجل مجهولاً مات فجأة و- أفلس من
نفسه وأفلس على أي قضى عليه الأمر دونه و-
بأمر كذا فوجوه يو قبل أن يعقد
أفلس الرجل نجاً وغلص
أفلس الشيء من يده أسلة
(نعمة فالتة) أي عبر جارية على الحرس من اللحن
الموسيقية
الفلت كسر الدرس المربع
(ما لك منه فلت) أي لا قلت منه
الفلتان والفلتان السريع من الحبل يقال "مرس"
فلتان وفلتان
الفلتان أيضاً محركة طائر يصيد الفردة و-
أفلس إلى الشزو - الحري و- الشيط

الحديد الفواد يقال "رجل فلتان" و-
الطلب
الفلتة بالغ الخ الامر يقع من غير إحكام فلتان
و- آخر يوم من الشهر الذي بعد الظهر
الحرام و- الاسم من أفلس الامر
(خرج الرجل فلتة) أي فجأة
(هو في برذنة فلتة) أي ضيق صغير ولا يصم
طرفاً ما هي فلتت من يد أدا أشبل بها بالرة
من الاملاء
(حدث الامر فلتة) أي فلتت من غير تردد ولا
تدبر حتى كانه أفلس سريعاً يقال "كانت بهمة
أي بكر فلتة"
(فلتان المجلس) مدانة وولان
الفلت كسحكر الفرس السريع
(بردة فلتوت) كسحور بهي بردة فلتة
الفلوت أيضاً القوب الذي لا ينفث على صاحبه
للبنوا وخشرو
(توب فلتوت) لا ينفث طرفاً في اليد
(مر بنا بعدر متفلس) ولا يقال فلت
"الفلان كلك يعمل بعث المعزى والجهد وغير
ذلك (ماري)
"فلح فلان فلح وبيع فلحاً وفلوجاً طرماً طلب
ومار به و- النوم ظنهم بعدى ولا بعدى
وبعدى يعني بهقال (فلح على النوم) فلح وبيع
فلماً فامر
فلمت فلانة بقلبها ذهبت به و- الشيء بينهم فلتة
ومحاحوا بينها و- على حصو استظهر عليه ومنه
الفل "من مات الحكم وحده فلح" و- الشيء
شنة فليح أي صيون و- الوالي الحربة على
الشمب مرضها و- الحراث الارض شقها

للزراعة

فلج الرجل بضمة المفعول أصابه داء الفالج
فلج فلج قحماً وقمحاً كان أبيض و - أصيب بالفالج
فلج الشيء قسماً يقال "فلجوا الحربة بينهم" و -
الامر نظر فيه و - قسماً وذرته

الفالج زيد بمعنى فلج و - دلالة حكم له على خصمه
و - على خصمه وغروفاً و - الله ملائكة على
فلان على عيوبه و - رمائه مدته وإطهره

فالجحة فلجحة عاله في الفلج صلبة ي ساقه في الفلج
مكان له سابقاً

تفلجت قدمه تشبعت

إفلق الصبح إفتح

استفلق بأمره ملهنة

الفالج اسم فاعل و - لحمل الصمد والسامري
و - داء يحدث في أحد شقي البدن طويلاً
فيطل إحساناً وحركة سمي بذلك لأنه يأخذ
شطراً من البدن في الجانب ويندر وقوعه في
الشين ويقال "رجل فلج في تحته وقح"
كما يقال بالغ وتلق وثابت وتنت و - النامر
القاسم من السهام

الفالج أيضاً القالب في ثرو و - وجع يأخذ
الأسنان مذهب شدة و - العيردو السامري
وهو بين العتي والعرفي وفي ذلك لار
سنة صفات و - داء الأسيا برخي بعض
البدن

(أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة) أي بري
خال وذلك أن فالج بن خلاوة الأنجي مولى
له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أنصر
أنيساً فقال أي بري

الفالج مع اللام مكسب يقال له بالسريانة فالعاه

وهو نصف الكر الكبر

الفالج بالنون مصدر و - الكر و - النصف و -
الهر صغير

الفالج بالكسر النالج بمعنى المكسب الذي ذكر

الفالج بالضم اسم من فلج بمعنى الدور و - الكر

الفالج بالتحريك أعقاب القدم على الوحشي وروال
الكعب و - الصع و - ناعدا ما بين القدمين
آخر أو اليدين و - ناعدا ما بين الأسان

و - الهر أصغير ج أملاح

الفلجة بالهم الدور والفلجة

الفلجة بالكسر النطة من الجراد

الفلجات حركات المزارع

الفلجان بالهم سواني الررع

الفلوج كتنور الكائب

الفلوجة الأرض المذعة للرع و - القرية به

مواد المراق ج دلاله

الفلجة ثقة من المصلحة قال الشاعر

نفس غير مشغل بنوب

سوى خل السجة بالجلال

الفلج المساعد ما بين القدمين و - ما بين اليدين

و - ما بين الأسان يقال "رجل أفتح الأسان

وأمرأة تلاء الأسان" ولا يقال رجل أفتح

وأمرأة تلاء بدون ذكر الأسان

(رجل مفلج الشايب) أي سرجهما وهو بيض

المفراص الأسان

(أمر فلج) أي غير مستقيم على جهته

المفلوج - مفعول و - المصاب بلاء النالج

امرأة متفلجة قيمت الثمان عن الرباعيات رعة في

التحصين

فلج الرجل الأرض عليها فلجاً ثعباً ومنه المثل "إن

الحدود بالحدود **فُلُح** أي شق ويُطْعَم و-
فلاناً مكره و- النوم و- النوم ملاحه رين
البيع والشراء للسائق والمشتري و بالرجل
فما عشت عليه في البيع وهو ان يريد المشتري
لهرب غيره فيعبر به

فأبقت الشفة الصلبي فبها صارته معاً

فُلُح به سراً و بملأ مكره

أَفْلَحَ فلان ما وطهر ما طيب و- الرجل يح في
معنى وأصاب في عزمه **فَدُح** من تركي
وذكر اسم ربه تعالى و- بالشيء عاش به

أَفْلَحَ به فانه

أَفْلَحَ بأمر من الماخذ العالقي في الحاملة أي
قوي تدوير مسك كساة عن كونه قد تعلى عنها

العلاج الحياء والحيور و- الداء في الكور يقال
"وهب الله لك العلاج"

(حي على العلاج) أي هلموا إلى طريق النور
والعلاء

العلاج ايضاً السحور لأن به قضاء الصوم ومنه "قد
حيث ان يكونا العلاج" أي السحور

لا افعل ذلك ولاخ الدهر أي بقاء

العلاحة كتحاة العيش

العلاحة بالكسر حرفة الأكار و- الحراثة

الْفُلُح ما سح مصدر و- الشق ج فُلُوح يقال "به

رجلو فُلُوح" أي شقوق

الْفُلُح محرّكة شق في الشفة الشلي و- العلاج

و- النور ما يقطر وهو صلاح الحال و

الحياة و- البقاء في النعيم والخيرو- السحور

لنناه عتاه ومنه "صلينا حتى حثينا أن يكونا

الْفُلُح أي السحور

"بشرك الله بخير وفلم" أي بقاء ومود وذلك من

حدثني أبي الدخاح وأبني ميو معتزل من
الفلاح

الفلحة محرّكة الفراج الذي اشتق للزرع و
اسم الشق في الشفة الشلي مثل القطعة

الفلاح الحراث و- المكاري و- الملاح ج ملاحه
ولأحون و- الناجش

الشيعة كسبية سبقة المرح اذا انطقت

(قوم أفلاح) فائرون قال ابن سب "لا اعرف
له واحداً"

الْفُلُح المنفون الشفة الشلي وهي معاً وقد ذكرت
ج فلم

الفلاح لقب عنزة المني لغة كانت في شفو الشبي
مكان يقال له (عرة الفلاح) حلاً على ثأرك

اسم او على ارادة الشفة الشفاء على الاول تكون
اسمها ومنه على الثاني تكون مصاناً اليها

الفلاح في ما بلغ تهن اسود على أطبار في الكبر ومن
تبلغ اذا بلغ مدور شديد الحواد وهو جيد

الربيب وهي بالربيب يابسة

الفلحة بالفتح ما علب الفلاح ومن سمات الاساس
"ما انفرحة والشفة الأحيث السداد والشفة"

(رجل فُلُح الشفة واليدين والقدمين) اصابة

فيها شق من البرد

فلحس الرجل تفلح

الفلحاس بالكسر السبع السبع

الفلحس كجمر الحريص و- الدب الهرم و-

الكلب و- من يغيب طام الناس و- السائل

الْفُلُح

فلحس جرداً من لام التعريف ومنه من شيان

بصر به المثل في السؤال يقال "فلان أسأل"

من فلحس فكان اذا أعطى شيئاً من العينة

يسأل سبها لامتأوت وسبها لافقتو
 الفلجس ايضاً العرس و- المرأة الرحماء الصغيرة
 العبر
 الفلجسة المرأة الرحماء الصغيرة الكليل
 * فلجة علمة فحماً لملو و- الامراؤحة
 فلجة تفلجها صرته
 الفلج كنهدر رحي اليد و- إحدى رجلي الماء و-
 اليد الشل منها ج مياه
 * (علام أفلود) اي نام معلّم و- سطم نام
 سمون
 * العالودج بالذل المهمة العالودج بالذل المهمة
 دخيلان من العارضة
 * فلذة له من المال بليد فلذا اكثر له من العطاء
 فهو (فالذ والذل) ملود
 فلذة تفلذة قطعة بول "فلذ اللهم"
 فلذ النساء مفاضة طارحين الحديث بمسأل
 "فلان ذو مفاضة وطارحة"
 اقلعة المال أحد من مالو ملنة قال كثير عزه
 اذا المال لم يوجب عليك عطاءه
 صبعة قرى او صديق نواصة
 منة ومنع الميع حرم وفنة
 ولم يخلدك المسال الا حفاينة
 العالود حلوا تمل من الدقيق والصل والماء وهي
 اطيب كل حلوا عند العرب وقال له العالودج
 والعالودج وقد ذكرنا والعالودج ايضاً بالثاف
 و- ذكر الحديث
 العيلد بالكسر كيد العبرج أفلود
 الفلدة القطعة من الكبد و- من الذهب و- من
 النصة و- من اللحم و- من المال وغد ذلك
 ج فلذ وأفلود
 أفلود الارض كوزها
 أفلود الاكباد الاولاد وفي حديث بدر "مكة
 قد رستم باملاذ حنكها" اراد صميم قرش
 ولياها واسراها كما يقال فلان كبد عشرينه لأن
 الكبد من اشرف الاعضاء
 العولاذ ذكر الحديث شديد الصلاة تصع منه
 الادوات الناطقة كاسيف واموس والحسين
 وغيرهما
 (صيف ملود) اي مطوع من الولاد
 * العليز والعلز والعلز عمار ايض عمل منه
 القدور المرفعة و- الرجل القليظ الشديد و-
 الجبل و- الصرية تحرب عنها الديوف و-
 اسم جامع عوامر الارض كلها يقال "من أعز"
 هذا المثل هو العربي استعز
 * فلن الحكم فلا حكم باملاذ و- مادي علو
 أنه أملر
 أفلس الرجل صار الى حال يسأل فيها ليس منه
 فلن فهو منفلج ج منفلون ومناليس ومنه إنا
 جمع مناليس وهو جمع توفير وإنا اسم جمع و-
 عجز عن أداء ديونه كأن دنايره صارت ملوفاً
 و- الرجل طلبة فاعطاه موصفاً
 الفلاس بائع النثر
 الفلوس بالفتح قطعة مدرونة من النحاس تعامل
 بها وهي من المسكوكات القديمة ج أفلس وفلوس
 و- ورقة الحريرة كانت تحتم وبعثها الذي في
 عبو شهادة لأداء جزيته
 (فلان فلوس من كل خير) اي حاله من كل
 خير
 فلوس العملك ما علو من النثر
 الفلوس بالكسر صم ليبي طي
 الفلوس محرّكة عدم النول وهو اسم من فلر

يقال "صار أمره إلى القلس"

(حكمة قلس) بالتحريك أي لا تزل معه

شيء مقلس اللون أي على جلدك لمع كالنلوس

هو مقلس بصفة اسم الناعل أي ليلس الذي يغير

المال

أهو مقلس بصفة المأمور الذي يؤدبه عليه

بالفلس

(فلان مقلس ما لئلا أفيلس) سترلس تصغير

مقلس وأفيلس تصغير أفلس

* فلسطون وفيلسطين وقد نزع الماء منها من

اجداد اسام واسية اليها فلسطين وفلسطين

* تفسف الرجل يعطى فلسفة وفي الأمر حكم

بوجوده

الفلسفة باسم المحسنة وفي عند التاخير معرفة

الاشياء بطلها واسماها وهي كلمة يونانية تأويلها

حكمة المحسنة

الفيلسوف السام بالثقة وفي لسان أرسطو

ج فلاحه

* فلسفة من الأمر فأفلس أي خالصة تخلص

فلس الرشاه من يدي ففلس منها

أفلس من يدها

* فلفظ عن صيغة بألف فلفظاً ومنه

ألفظ الأمر زيدا فجاءه وألفظ على الاعمال

وهي لغة مبنية شبيهة

فالظلة فاجاهه وصادق

أفلفظ بالأمر مبهولاً فوجج

الفلاط بالكسر الترك والمجاهة وفي لغة هذيل

يقولون "نكلم فلاناً فلاماً فأحسن" أي فاجأ

بالكلام الحسن يديها

الفلفظ بالتحريك الفلحة

الألفظ كأصل الأخرى

* فلفظ القوم سطة وعرضه

راس فلطاح ومفلفظ أي عريض مرفح

* فلفظ أنف الانسان واسع

الفلفظة بالكسر خط الحبر وهو روثه أنه

* فلفظ الشيء بلفظه فلما فلفظ أو شدة ينسأل "فلن

رأته بالسبب وفي الأمر أوصه

فلغة فلفظاً مثل فلغة

فلن نشق قول "فلنمط الطعة"

إنما الشيء اندق

الفالعة الدائمة يقال "رماه الله فالفعة" ج قول الع

الفلفظ بالفتح والكسر الشق في القدم وغير ما ج فلفظ

الفلفظة بالكسر الفلفظة من لسان ج فلفظ

صيف فلفظ قطع ج فلفظ بصمتين

(صيف مفلح) كسب فلفظ

(مرادة مفلحة) كمفظة محروقة من قطع الحلود

* فلفظ رأسه بلفظه فلما فلما أي شدته

* فلذل الرجل فلظة فارتب بين خطاها وفي فلان

ذلك ما باليسواك وفي الطمائم والشراب

جعل فيها الفلفظ

تلفظ الرجل بمعنى فلن قول "جاء فلان بفلفظ"

أما معنى مثبة المتجمل وفي الفصح الأسود

أسودت جموده

الفلفظ كمفطر والفلفظ كبرنج حب هندي شديد

الحراة بطبخ في الطعام وفي شجرة وفي ثمر

البروق على النمل الواحدة فللة وأصل الكلمة

مارسي

الفلفظ أيضاً الحادام الكيس وفي اللين

* فلفظ الشيء بلفظه فلما فلما وفي صوف المجلد رعة

اداً من و - الله الصبح شقة بكشف الظلام عن
 فلقي الشيء - تطبيقاً مثل فلانة
 أفلق الشاعراني باللق اي بالامر العجيب و -
 بالشيء كابر حاذقاً
 تعلق الصبح شقة و - العلام صم وتبر و - اطلق
 الراسب اذا كان متفرقاً متخلاً لم يجمع و -
 فلان اجتمع في العدو حتى اعجب من شدته
 افلق الشيء انشق
 افلق فلان احب في العدو حتى اعجب من شدته
 يقال "مر بفلق في عدوه"
 الفلاني اسم فاعل ، الاثنى فاعلة ومنه "فلان الكسب"
 والنوى اي شاة باخراج الورق منه وقيل -
 خالفة و - الشق في الجبل و - الحلة المشقة
 عن الطلع ج فوالق
 الفوالق ايضاً المروى المنقطة في الاسنان
 الفالقة المفلت من الارض بين المروين
 (لبن فلان) بالضم اي مغيب
 (فلان اللين) بالكسر هو ما هضر ويحضر حتى
 يتلق ويقال "صار البيض فلاقاً وفاقاً" اي
 متلبساً
 العلاقة بالضم القطعة يقال "ملاقة آجر" اي قطعة
 منه ج فلاق
 الفلق بالفتح الصبح وهو لونه في الفلق بالضم يرك و -
 الشق ج فلق ينال "في رجله فلق" اي
 شقوق
 (كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من
 الكسر اي من شدة
 (ضربة على فلق رأسه) اي مرفق ووسطه
 الفلق بالكسر التصيب يلق تصيب فكل نصف
 فلق و - الناعية و - موش شدة من نصف
 عود و - الامر العجيب

في الجبل و - المظن من الارض بين ربوبين
 و - ما اعلن من عمود لصبح و - الملق كلة
 و - جهنم و - الصاه بين شقنين من رمل
 و - منظره السمان وهي خشبة فيها خروق على
 قدر سمة الساق يحترق بها الناس على قطار
 و - ما بقي من اللبن في اسفل القدح ومنه
 يقال تخميراً "ما بين شارب الفلق" و - الشق
 في الجبل و - من اللبن المنقطع حوضه ج أفلاق
 ولفان
 (صار البيض أفلاقاً) متلبساً
 (جاء بفلق فلق و بفلق فلق) اي بالناعية والأول
 مني كشدرة مذكور والثاني مغرب
 الفلق بالنصر الناعية و - الامر العجيب
 (شاة فلقاه الفقرة) واسعتها
 الفلقان الكذب الضراح
 الفلق بالفتح المرة و - سمة تحت أذن العبد و
 صف الشيء المنقوش كالدراة
 الفلق بالعكس الناعية و - الكسرة و - القطعة
 و - من الحصة نصيبها وكذا من العن وبجوه
 ج فلق
 (بلة اللوس) بالكسر قطعها
 الفلق عرصة كاللثة الحنة
 الفلق بالضم وتشد يد اللام ضرب من الخوخ يتلق
 عن بواه
 لبن فلق اي شدة
 الفلق كالمير التوس شنت خشبها شوب قال
 الكسيت
 ولفان مل الشال من سوزم
 خط يعلب ومنع التوبين

العليق أيضاً الدامية و - عرق يقرأ في العنق و -
 عرق في الصدر يجري على العظم الى نص
 الكتف و - الامر العجب
 العليقة كمية الامر العجب و - النيلة من الشعر
 و - الدامية ويقال عند العجب من أمر مكر
 (بالعليقة)
 (ما رأيت صبراً أفلق من هذا) أي أسد من
 (قتل فلان أفلق قتله) أي أسد قتله
 المتعلق اللسان المنقطع حمولة
 المتعلق بالسرا الذي يأتي بالمخترات يقال "هذا
 رجل يلاق" و - الذي لا مبالاة و -
 اسديء الرجل و - الذي السهل مع تعاقب
 المتعلق من السرا الذي يأتي في الشعر بالمراتب
 المتعلق الدامية و - الامر العجب
 المتعلق العجب من سائق و - الشمس اذا ساق
 عن براه فان لم يمتف قبل له (فلان) بالهم
 ويشيد اللام
 المفلوق اسم مفعول و - الموسم بالفتنة التي تقدر
 ذكره
 * ملق الرجل ما في الآراء يربها كذا اجمع
 تعلق الى الناس استبشر بهم
 رجل فلقني يصحك في وجه الناس
 * الفلقس اسم الرجل الذي
 الفلقس من ابوة مولى وأمة عربية وقيل (من ابواه
 عربيان وجدناه أمتان) قال الرازي
 العبد واليهب والفتن
 ثلاثة ما بهم نديوس
 * فلقط في الكلام و - في المي أسرع
 * الفلقم كعشر الواح
 * فلقطت البحارية ملك فلقطت اسلار نديها
 هي (مالك) ح ممالك و - نديها اسلار
 فلقطت فلقطت صبرة كالفلق و - البحارية
 كلفطت البحر و - فلقطت في الامر
 أفلق الرجل في الامر فلقطت في و - ندي الحارة
 اسلار
 اسفلكت ندي البحارية صار كالفلق
 الفلك بالهم السبعة يومك وبذكر
 الفلك كلفطت من و جمع في فلقطت ركنو و -
 الحافي المفاصل و - المسلك العظيم و - من
 السيد الذي له اليد على خلقه الفلقط
 (رجل فلك) عظيم الالين
 الفلك منار نجوم ح افلاك وفلك وفلك و - الماء
 الذي حركته الريح و - من كل شيء
 مستناره و - الفلك من الرمل حوله مصاه و -
 موج البحر المستدير المتدود و - قطع من
 الارض مستدير وترسم على ما حولها الواحدة
 (فلقط) ساكنة اللام ح فلاك
 علم الفلك هو ما يبحث فيه عن منادير الاجرام
 السماوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها
 وأسباب مظهر مظاهرها
 الفلقطة بالنفع المزة و - الهمة العائنة على رأس اصل
 اللسان و - جانب الزور و - واحدة الملك
 و - أكمة من حجر واحد مستديرة و - ما
 اسفل من جانب الزور. وكل مستدير فلقطة
 كلفطت الركة ونحوها
 فلقطة المعزل بالنفع وأصغر فلقطة مستديرة
 اعلاء والجمع من ذلك كلفلك
 الفلكي العالم علم الفلك و - المنسوب الى الملك
 ح فلقطون
 الفلقطون الثوب و - البردي
 أفلك الذي يدور حول الفلك وهو الفلك من

المُفْلَد بمعنى المُفْلَد

* القَلَمُ البَرُّ الواسِعُ

"فلا الصبي من أمه يفلو قسلاً وفلاً فطمة

وكذلك المهر - العلام رثاء - وهذا

بالسيف صرعه - التوم تخلفهم و فلا

عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر أفلاً مثل فلاما - فلات

دخل الفلاة - الترس كانت ذات فليو -

بلغ ملوها ان يطمع مني أسير وسيلة

أفلى الصبي والمهر بمعنى فلاما - العلام رثاء

و - المعكاز رثاء

الفلو بالكسر المحشو والمهر لما السج أفلاً والاشي

فلوة

الفلاة كثرة الفارة لامة فيها ج فلا وفلات وأفلا

وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلوج فلاكوي وأفلا والاشي فلو

* الفلاورة الصبادة

* فلي رامة عده فلية عنه عن الفل ونامة

(بالي) أو - كلفلي القوب - التبر تدرة

واستخرج معانية وغرائب فقال "أفلى هذا الشعر

فانه صعب" و الامر بأمل وحومة ونظر

الى عاقبو - ويدأ في عفلو راءه - فلانا

بالسيف صرعه يور - التوم تأملهم

فلي الشيء يتلى فلي اسلم

فلي رامة بمعنى فلاة

أفلى التوم أفلاً تخلفهم

تفلى الرجل فلي رامة وثابة من الفل ونحوه -

الطائر احلك بفر سفاره بين ريشه

تفالت الحمر احصت كان بعضها يلي بعضها -

الرجل اشتبه ان يتلى و - النساء فلي بعضهن

نصاً

أفلى التوم بعينه تأملهم

استغلاء استغلاء نمرص منه لنبي رأمو بالسيف

و فلا طلب الفلية

العالية البيكبي و - حبة من جس الحناص

مقطعة عند حمة الحماة تطهير قال ابو الدقش

"في حمة الحناص"

(ما أشبهك الأفعالية الأفاعي) قال من سبق

على الظلام

فالية الأفاعي اوانل الشر

الفاليات والفوالي السماء من فلي رامة اذا جنة عن

الفل

العلاء بالكسر والمذ فلاء الشعر وهو أخذك ما ميو

الفلاة بالكسر اسم من الفلي للبحث عن الفل

وشفتو من الرأس والبدن

* الفلين بالفتح والتديد اللام وكسرهما الحساء من

السديان رخصت لن يتقدمه أصمة للفتاف

الواحدة فلية

* الفم يطلب في ترجمه ف و و (ام الصارورة)

رأسها و ام اوادي أوله و ام السوف حدة

* الغرة الجماعه يقال "جاء قس من التوم"

الفا حرككة الكثرة

* العيشل كزرج رفة النيل و المرأة النسيده

* الفتق كفتق خان السيل كالفتق معرب

* الفتق ضمير الفلاة

الفتح حرككة الفتق

* الفاجرة الهالة الحاذقون يركوب الخيل

* الفاجس والفجس الواسع

* فتجل الرجل مني متاجا

الفجل كجمل الرجل الأنح

التَّجَلُّلُ كَتَجَلُّ عَنَّا الْأَرْضَ

التَّجَلُّلُ وَالتَّجَلُّلُ مَثْبُتَةٌ صَمِيمَةٌ

التَّجَلُّلُ أَيْضًا نَاعِدٌ مَا يَرَى التَّجَمُّدَ وَ - مَا يَرَى
السَّاقِينَ

* التَّجَمُّدُ بِالْكَسْرِ إِذَا صَفَرَ مِنَ الْخَرْقِ وَغَيْرِهِ
لَشَرَبِ مَنَ الثَّوْبِ وَنَحْوِهَا فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

ج لُجَّاجُونَ

* قَفَحَ الْفَرْسُ مِنَ الْمَاءِ يَفْحُ قَفْحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ

* قَفْحُهُ يَفْحُهُ قَفْحًا مَعًا وَفَرَهُ وَ - عَطِثَ مَنَّا مِنْ عَرَبٍ
سَوِيٍّ وَلَا إِدْمَاءَ وَ - فَلَانًا أَدَلَّ

فَحْفَهُ تَفْحِيًا مَعَ كُلِّ مَا يَهَا

أَفْلَحَ رَأْيُهُ شِدْحَةً وَ - أَدَلَّهُ فِي اللِّسَانِ "فَحْفُ"
رَأْيًا "أَدَلَّ شِدْحَةً وَدَلَّلَهُ

تَلَفُّهُ عَلَيْهِ وَأَرْحَهُ وَ - أَدَلَّهُ

السَّيِّحُ الرَّحْوُ الضَّعِيفُ وَ - السَّيِّحُ

الْمُفْلِحُ مِنْ بَشَرٍ رَدُّوسٍ أَعْمَلُو كَثِيرًا وَعَمَلُهُمْ
صَاحِبُهُ

(بُرْدٌ مَلَا غَيْرَ مَفْنُوحٍ) أَيِ عَمَرَ خَلْقٍ وَلَا صَفِيفٍ
بِفَتْخَرٍ فَخْرَةٍ نَحْوِ خَمْرَةٍ الْوَاحِدِ

الْمُسَاجِرُ بِأَصَمِ الْكُسْرِ أَدَفَ وَ - الْعَطَمُ الْخَنَّةُ
وَفِي مُسَاجِرٍ وَ - أَمْرًا أَدَفَ حَرَجَتْ فِي مَنِيهَا

الْفَخْرُ الشُّبُّ إِذَا لَى عَلَى سَطَاحٍ

الْفَخْرُ الشُّبُّ الْعَظِيمُ الْيَتِيمُ الْأَشْيُ ثَعْرَةٌ

الْبَغِيرُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ صَخْرَةٍ تَتَلَعَّ فِي ذُرْوَةِ الْجِبَلِ فِيهَا
رَحَاةٌ وَفِي أَصْفَرٍ مِنَ الْفَتْدِينَ

* قَبِدَ الرَّجُلُ يَبْدُ قَبْدًا خَرَقَ وَ - كَذَبَ وَ - بَدَّ
النُّوْلُ الرَّأْيُ أَحْطَ

قَبْدَةٌ لَأَنَّهُ وَخَطَأُ رَأْيِهِ وَضَعَهُ وَمِنْ صَمَاتِ الْأَسَاسِ
"فَلَانٌ مَلُومٌ مَبْدُ كُلِّ لِسَانٍ عَلَيْهِ سَيْفٌ مَبْدُ"

وَ - فَلَانًا صَدَدُهُ وَ - عَجْرُهُ وَ عَلَى الْأَمْرِ

أَرَادَهُ مَنَ وَ - جَهْلَهُ وَ - فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى

شِمَارٍ مِنَ الْجِبَلِ وَ - فِي الشَّرَابِ أَدَمَهُ وَ -
الْفَرْسُ خَمْرُهُ

أَقْبَدَ الشَّيْخَ مَرِيحًا لَأَنَّهُ تَكَلَّمَ بِالْخَرْقِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ
مَنَ الصَّحَّةِ وَ - فَلَانٌ أَحْطَى فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ

وَكَذَبَ هُوَ مُنْبَذٌ قَبْلَ وَلَا يَمَالُ عَجْرُهُ مَبْدَةٌ لَأَنَّهُ
مَ تَكُنْ فِي أَيَّامٍ شَبَّهَا دَانُ رَأْيٍ تَقْبَدُ فِي كِبَرِهَا

وَ - الرَّجُلُ وَمَنْ عَفَا وَ - فَلَانًا حَطَأَ رَأْيَهُ
وَ - الْعَجْبُ زَيْدًا أَوْفَعًا فِي الْقَبْدِ

فَانْدَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُقَانِدَةً أَرَادَهُ مَنَ

تَقْبَدُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ مَنَ وَ - مَنَ تَقْدَرُ

الْعَانِيدُ مَوْعٍ مِنَ الْخَبَرِ مَعْرَبٌ عَنْ عَارِسَةٍ

الْقَبْدُ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْخُ تَقْلَعُ مَنَ الْجِبَلِ طَوِيلًا وَيُقَالُ
لِضَمِّ (الْقَبْلِ) كَأَنَّهُ قَبْدٌ

الْقَبْدُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ مُجْتَمِعِينَ وَ - أَرْضٌ لَمْ يَهْبِهَا
مَطَرٌ وَ - التَّوَعُّ وَ - الْعَصَنُ جُ أَفْنَادُ وَفَتُودُ

قَبْدٌ أَيْضًا بِمِثْلِ آلِ رَجُلٍ تَصْرَبُ بِأَمْثَلِ مَنَ الْبَطَاءِ
وَ - حَسَنٌ مِنَ الْحَرَمِينَ

(جَاءُوا مِنْ كُلِّ قَبْدٍ) بِالْكَسْرِ أَيِ مِنْ كُلِّ مَنَ
الْقَبْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْقَوْمُ الْقَوْمُ مَنَ الْفَتُودِ

الْقَبْدُ مَعْرُوضَةٌ مَقْدَرٌ قَبْدٌ وَ - الْكَسْرُ لِلْبَعْدِ وَمَنَ
قَوْمُ النَّابَةِ

الْأَسْلَافُ إِذَا قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

ثُمَّ فِي الْهَرَمَةِ مَا حُدِّدَ مَا عَلَى الْقَبْدِ

وَ - الْبِجَرُ جُ أَفْنَادُ

(مَنْ قَبْدٌ عَلَى حَذَرٍ) أَيِ قَبْدٌ وَاحِدَةٌ

أَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَانُهُ وَطَوِيلَاتُهُ

الْمَقْدُ كَعَمَلِ الصَّعِيبِ الرَّأْيِ وَإِنْ كَانَتْ مَوَيِّ الْجِسْمِ
وَ - الصَّعِيبُ الْجِسْمُ طَنْ كَانَ مَبْدُ الرَّأْيِ

وَ - الصَّعِيبُ الْجِسْمُ وَالرَّأْيُ مَعًا

* قَدُومٌ قَبْدَانَةٌ أَيِ حَادَةٌ

القنطرة الناصح مديد على خلاف القياس
 * القنطرة والقنطرة قطعة صفة من بر و -
 القنطرة القنطرة تنفع عن على الحمل
 * قنطرة الرجل عدا
 * قنطرة فلانا قوي طوي
 غلام قنطرة صابط اي شدي موي
 * القنطرة كقنطرة حمل نبيج وهو القنطرة و - خان
 السيل كالتنقي و - المكاتب الذي يمل به
 العرب كنزاً ج صادق
 الصادق بالضم صفة الحمار ج صادق
 * القنطرة نوع من الحمار معرب عن اسارية
 * القنطرة كقنطرة رقص لهم نأخذ بعضهم يد بعض
 معرب نعمة
 * القنطرة كقنطرة رقص صبور بعد على حشة طوما من
 سبون دراعة ليدرك الناطرة ما حوية من
 المنظورات البعيدة
 * قنطرة قنطرة
 القنطرة النام اعجمي و - المصاحج كانه مأخوذ
 من القنطرة النام لانه يتم على حامل في الليل
 ولعله اعجمي
 القنطرة محرقة القنطرة الشديدة المدفع
 * قنطرة في الامر يرحى و - عن النبي حمار عدا
 * قنطرة الرجل اعيا و - فلان كثر وشاح و -
 عن الامر تخر عدا و - ردت نوح رجله عند
 البول
 القنطرة اسم فاعل و - اساطع النام
 * قنطرة لحيته وقنطرها منها
 انانا قنطرا لحيته اي باقة اياما ولاعبا بها يد
 * القنطاس بالكسر حوض السبعة غنيج فيو تشافة
 ماها و - سبعة لما من الالواح يحمل فيها الماء
 القنطاس للشرب و - قدح يقيم والماء العذبة
 القنطاس حوض السبعة غنيج فيو تشافة
 ماها و - سبعة لما من الالواح يحمل فيها الماء
 القنطاس للشرب و - قدح يقيم والماء العذبة

* **الْمَقْشُورُ وَالْمَقْشُورَةُ** كَمَقْشُورٍ وَمَقْشُورَةٍ نَفْسُ
 النملة
 * **الْمَقْشَعُ** كَيْفَرُ الْمَوْتِ
 * **الْمَقْشَعُ** الْمَاءُ كَمَا تَقْشَعُ
 * **الْمَقْشَعَةُ** وَالْمَقْشَعَةُ الْأَسَدُ
 * **فَنِكَ** بِالْمَكَانِ بِفَنِكَ فَوْكًا أَمَامَ يَدَيْهِ وَالْحَارَةُ
 مَحْتٌ وَ- فِي الْأَمْرِ لِحْ يَدَيْهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ
 فَنِكَ تَعْدِي عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَ- فِي الطَّعَامِ
 اسْتَمْرَ عَلَى أَكْلِهِ وَلَمْ يَتَمَّ ذَا شَيْءٍ وَ- فَلَانٌ
 كَذَبٌ وَ- دَخَلَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ
 فَنِكَ الرَّحْلُ فِي الطَّعَامِ بِفَنِكَ فَوْكًا بِمِثْلِ
 فَنِكَ فِي الْكَذِبِ وَ- فِي الذَّرَجِ فِيهِ وَحَكَّ
 أَفَنِكَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ وَ- فِي الشَّيْءِ لِحْ يَدَيْهِ
 وَ- رَيْدٌ كَذَبٌ
 فَنَانِكَ فِي الْكَذِبِ وَالشَّرِّ شَلَّ مِثْلُهَا
 * **الْفَنَكُ** بِالْفَتْحِ مَقْشُورٌ وَ- الْعَجَبُ
 * **الْفَنَكُ** مَا يَكْسُرُ وَيَضَعُ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ عَالٌ
 فَنَكٌ مِنَ اللَّيْلِ وَ- النَّابُ
 * **الْفَنَكُ** عَمْرُوتٌ دَانَةٌ تَعْدِي جُلْدَهَا أَيُّ لَيْسَ
 قَرْدًا وَ- الْعَجَبُ وَ- الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 * **الْفَنِيكُ** وَرَأَى أَمْرًا مَحْتَجًّا كَيْفِي الْأَسَارِ وَ- عَطَرٌ
 بِهِ يُوْحَى الرُّأْسُ وَ- الرِّمَضِيُّ
 * **الْأَمِيكُ** كَيْرَمِيلُ الرِّمَضِيِّ
 * **الْمَقْشَعَةُ** الْمَرْأَةُ الرَّعَاءُ
 * **فَنَ الْأَبْلُ** مِمَّا طَرَدَهَا وَ- الشَّيْءُ يَبُوءُ وَ-
 فَلَانًا فِي الْجَمْعِ عَنَاءٌ وَ- ذِي نَطْلَةٍ
 * **فَنَ** رَأْيَهُ لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَوْعِدًا عَلَى رَأْيِهِ وَاحِدٌ وَ-
 الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ خَطَأٌ وَ- النَّاسُ حَلَمٌ مَوْعِدًا
 وَ- الْكَلَامُ ائْتَقَى فِي مَرِّ سَدَمَةٍ
 * **تَفَنَّنَ** الشَّيْءُ تَوَعَّدَ مَوْعِدًا وَ- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ خُذْ
 فِي فَنُونٍ وَ- اصْطَرَبَ كَالْفَنَنِ
 * **إِفَنَّنَ** فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَعَّدَ وَتَصَرَّفَ وَ- الْحَارُ
 بِأَيْدِيهِ فِي طَرْدِهَا وَسُومِهَا مِثْلًا وَفَالًا وَعَلَى
 اسْتِفَامَةٍ وَعَلَى عِبَرِ اسْتِفَامَةٍ وَ- فَلَانٌ فِي حَدَثِهِ
 وَحِطَّتُهُ اخَذَ فِي مَوْنٍ - النُّوْلُ وَجَاءَ بِالْأَفَانِ
 * **اسْتَمْرَ** مَرَّةً حَمَلَةً عَلَى أَنْ يَسْتَعْلَ مَوْعِدًا مِنَ الْمَتْنِ
 * **الْمَنْ** صَدْرٌ وَ- الْوَعْدُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْحَالُ وَقَدْ
 مَوْعِدًا بِهِ فَاطْلَقَهُ عَلَى مَعْنَاءٍ وَاعْلَمْ وَعَلَى
 سَعْرِ الْمَقَالَةِ جَافَانٍ وَفَتُونٍ وَ- لَيْتَ مَتْنًا
 أَيُّ عَاءٍ
 * **الْأَفَانِ** جَمْعُ أَمَانٍ
 * **أَفَانِ** الْكَلَامُ أَسَالِيهِ وَأَحَادُهُ وَطَرْدُهُ
 (مَوْعِدٌ عِلْمٌ) بِالْكَسْرِ أَيُّ حَسَنِ الْقِيَامِ
 * **الْفَنَ** عَمْرُوتٌ الْعَصَى الْمُسْتَفِي طَوْلًا وَعَرَصًا
 جَافَانٍ وَجَمْعُ أَمَانٍ
 * **شَجَرَةٌ** قَنَاءٌ وَقَوَاءٌ عَلَى عَرَبٍ مِثْلُ كَثِيرَةِ الْأَمَانِ
 وَاسْمُ الظِّلِّ
 * **الْفَنَانُ** كَشْفَادُ الْحَارِ أَوْ حِثِّي لَهُ مَوْنٌ فِي الْعَدُوِّ
 الْعَمَّةُ بِالْفَتْحِ امْرَأَةٌ وَ- السَّاعَةُ وَ- الْطَرَفُ مِنَ
 الدَّمْرِ يَقُولُ "كَمْ مَحَلٍّ كَفَاؤُهُ مِمَّنْ
 الدَّمْرِ" أَيُّ طَرَفًا
 * **الْعَمَّةُ** بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ
 * **الدَّمُونُ** الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ
 * **الْقَيْنُ** كَمْ مَرَّةٍ يَوْمٌ فِي إِطْلَاقِ الْمِيرِ وَ- الْعَمْرُ
 الْمَصَابِ بِذَلِكَ
 * **شَعْرٌ** قَيْنَانٌ طَوِيلٌ حَسْرٌ وَهُوَ يُعَالَى مِنْ نَفْسٍ
 وَالْيَا رَائِدَةٌ
 * **(امْرَأَةٌ قَيْنَانَةٌ)** أَيُّ كَثِيرَةِ الشَّعْرِ
 * **الْقَيْنَةُ** الطَّرْفُ مِنَ الدَّمْرِ
 * **الْأَمُونُ** الصَّرَبُ مِنَ الشَّيْءِ جَافَانٍ وَ- الْمَرْأَةُ
 الْمُسَمَّاةُ وَ- الْكَلَامُ الْمَصْطَرَبُ وَ- أَوَّلُ أَشْيَاءِ
 وَالْحَبَابُ وَ- الْحَبَّةُ وَ- الْحَبْرِيُّ الْمُخْطَلَطُ مِنَ
 فِي فَنُونٍ وَ- اصْطَرَبَ كَالْفَنَنِ

جرى العرس والنافه و- العصر المثلث

التعدين طرائق في الثوب ليست من جنس بلال

"ثوب دو نمين" و- ارجل اسريف

(فوس ميقن) كبريائي عيون في عسور

رجل معن مائي بالعمائب وفي يفته

المفنة العصور السينة الحق

المعصون العبر المصاب بالعين

* الفناء العرج موات و- عجب العجب ج مسا

قال رهم

زفت العين في كل مدل

رلى و حنة الفسالم يحلم

اي كان ما شئت من الصوف الاحمر الدب

اردانت و موادج الطماش في كل مدل رلى

و حنة عجب العجب وهو مائي على اصوله

يحلم

* امرأة فواء آنية السر

شجرة فواء كبرة الاعمار واسعة الظل والنباس

فناء

(شمر أضي وضيان) اي دواضل وقبائل ماس

مادلوا لوب نايكا كاندلوا في دسار فان

اصبه دنار مدبل جمعوا على دنابر

* في سن فناء عظيم وفي مة لبي ملي شادة اد ليس

في عين العمل ولا لاسو حرف حلق

فني مائي فناء كفو مائي و- ملاس مريم هو (ماري)

بال "صار شجيا مائيا"

أفناء افناء مائي

فناء معانة ادا داره و- كفو المال اسحق

تعالى القوم تفانيا اي افي بعضهم بعضا

العالي اسم ماعل و- الشيخ الكبير اميم قيل له ذلك

لذوقه من الفناء

الفناء بالفتح خلاف القله

الفناء بالكسر الوصيد وهو ساحه امام البيت ج أودية

وفني

فناء المصير ما اتصل به معدا لمصالحو

أفناء قفلب فنائها ويقال "موس أفناء الناس"

اي لا يعلم من هو

الأفاني سبت ما دام رطبا ناداس هو الحماط

واحدة أفانية كخاية ويقال هو ايضا عجب

الطلب

أرض مقناة بالفتح مقناة لئالها

* المفوت المجهوت

* فهد يهدله فهدا غل في امره بالمعب جيل

فهد الرجل يهد فهدا نام وثقافل عما يجب فهد

و- امته الهد في يومه وشده هو (فهد)

كخيف (فهد) كابل و- عني عني

الفهد مع تصاد به وهو من الصواري صيق الحلو

نديد العصب دو ونيات عين كنير اليوم وفي

المثل "أفوم من هد" ج فهد وأفهد

الفهد ايضا كوكب و- المطار بحر و- سبي واسط

الرجل وهو الذي يسي الكلب

(هد الدباب) دويبة تصيد الدباب

(الفهدة) التي الهد وادا أريد حقيق مأينها حممت

على مهد م مل ككة وكليات وهو قياس جمعا

و- الاست

(فهدنا العور) بالفتح عظمتان بايشان خلف

أدي

فهدنا الفرس عظمتان نائيتان في زورو كالهرين

فناء معانة ادا داره و- كفو المال اسحق

الهد

العهد اعلام المهن المرام افام الحلو كالنوم

الاتي قومه

الأفود كالسكب النوم ج أفاميد

إسمه ^{الطه} الأمر طلب أن يهيه آياه - واحضره
 عه
 القم بالفتح مصدر وقيل "القم تصور الشيء من
 لفظ الخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ إلى
 قم السامع"
 القم ككثيف السريع القم
 القهامة بالفتح وتشد الميم الكثير القم وإياه للقائمة
 القهيم كأمير صاحب القم ج ميماء
 "فيه الرجل وقفة مئة ومئة نهامة أي هو (مئة
 وقفة)
 قة الشيء - عه ميماء نسبة
 قهامة الله تنهيتها جلة حياء - التي آياه
 يقال "خرجت لحاجة فقهى عنها فلان حتى
 فقهت" أي أسألت إياه
 آفة مثل مئة ميماء
 القة التي - مؤنة الله - القلة - المجلة
 - السطة ومئة "ما سمعت منك قة في
 الإسلام فيها"
 القهامة التي والصاوة قال أبو العلاء المعري
 إذا غير الطامني ما جعل مائة
 وعمر قسا بالقهامة باقل
 القهية كأمير التي يقال "فلان قة مئة"
 "فها عه يهوتها" - فلان مفع مفع
 آفهي الرجل إلهاء حال رابة
 "فات الأمر يموت موتاً وقواتاً ممي وذهب إياه
 ومئة "قامت الصلاة" إذا ممي ونهها ولم
 تستعمل فيو - الأمر فلان أعوزة وذهب عه
 فلم يدرك - فلان فلان في كفا مئة فيو
 (فانك بالشيء يعوقك) إذا أهدت دوتك
 آفانة آياه ذهب بوعه - جلة يمونه
 تعوت عليه في ماله فانه به عري يمل لنصو ممي

تفاوت الشيطان تفاوتاً تباعد ما بينها و -
 الرجلان في الفضل تباهيا فيو
 افتات الكلام اندعة و - الأمر فلان فانه و -
 بأمره افتاتاً مضي طيو ولم يستشر أحداً (ولم
 جهز الأصمعي) و - طيو في الأمر حكم طيو
 (فلان لا يقتات عليه) مجهولاً أي لا يعمل شيء
 دون أمره ويقول لكل من أحدث شيئاً في
 أمرك دونك "قد افتات علي فيو" ومئة قول
 الحريري "ما تأو في ليشرفات ولا من دهر
 افتات" أي اجترأ بما لا ينبغي له كأنه فعل ما
 يموت به الحرمة
 الفتوت بالفتح مصدر و - الفرقة بين كل أصمين
 ج أصوات
 (هو فتوت فيو وقوت رهمي ويدو) أي هو حيث
 براء ولا يعمل اليو
 (موت الفتات) موت الحياة
 الفتوت مصفراً المسد رأيه الذي لا شاور أحد
 بأمره وهو للدعك والموت يقال "وجل"
 فويت وامرأة فويت
 الفتات الذي يعمل برأيه لا شاور أحد
 الحريري "ثم - لناه عما أحدث جاره الفتات
 ودخله الفتات"
 "فاج المسك فوج موتاً اعتدت رائحة كساج
 بالحاء المهملة و - النهار رد
 فوج عن نفسه تعويجاً رد عال "لست رائج
 حتى أفوج" أي أبرد عن نفسي
 أفاج الرجل أسرع و - الراعي أرسل الإبل على
 الخوص قطعة قطعة و - الفرس عا
 أستنجع فلان مجهولاً استجابة أحميت و

الفاتحة متسع ما بين كل مرتعين من رمل او عجم (التفت العقاب فؤديها على الميثم) اي جناحها
و- الحماة

الفوج الحماة المسارة السبعة ج أمواج وأما وج (نزلوا بين فؤدي الوادي اي جا يو
وأما وج وفؤوج و- الحماة من الناس (فلان مئلاف ميعود) اي مئلف مئيد

* فاح المسك موح فوحا وموحانا وفووحا تصوع
وانشرت رائحته وهو عام في اسطبة والبحية و-
ارماغ الناقة

* الفؤذنج بالغم نبات يشبه الزوفا يستقدم علاجها
لبعض الامراض

تفاوت الزهر ما حث رواثه
فوخ المهر شدة سطوه

* فاخت الرئج فوخ فوخا فخت ولما صوت
و- الرجل خرجت مخرج

أفاخ الرجل إفاخة بمعنى فاج و- يولد أفع
مخرجه و- الرقي فغ فاه لينش رجه

(أفتح منك من الظهيرة) اي أبرد
* فاد الرجل فؤد فؤدا مات و- التي بالشيء

خطه وهو مطلوب دابة و- المال ثبت والاسم
النائة

أفاد فلانا إفادة أمانه و- فلانا المال اعطاه
إياه و- فلان المال اقتناه

نفود الوعل على قنة الجبل أشرف
استفاده النساء

الفؤاد لغة في الفؤاد
الفؤود مصدر و- معظم شعر الرأس مما يلي الاذن

و- ناحية الرأس يقال " هذا الشيب فؤود "
الفؤدان ضمرتان يقال " فلان فؤدان "

الفؤد ايضا الساحة و- الفؤج و- الفؤل ان
الحمية ج أفواد

(جعل الكتاب فؤدين) طوى اعلاه على اسطو
حتى صار نصيين

(استلمت فؤد البيت) اي ركنه
بما قبله من غير لبث

(فؤر كل شيء) اي ولا

(أتوا من قورهم) أي قبل أن يسكنوا

القور بالصم الطباء جمع فائر يقال "لا أصله ما

لآلات القور" أي ما اقتبصت دوابها

القورة المرة و (قورة الحمر) ندته و (قورة

الفضب) حدثه

(قورة العشاء) بعد العتبة (قورة الناس) مجتمعه

(قورة النهار) أو (قورة الحبل) مثله و مرأته

(قورة العقار) طناوتها وما دارسها

أخذت الشيء بقورته أي بمحاشيته

القورة السوع و - الحكة تطع لئسها لاجل إدرار

دبها

(عهد القوريم) عهد لليهود بموافق الرابع عشر

والخامس عشر من آذار عبراني معرب

القوار معال للبالغة في التوران وهي (قواره)

(القواره) أيضاً منبع الماء و - حرق في التورك

إلى الجوف لا يحجم عظم وها (قوارنان)

القور كصبور الحديد المربع الضرب يقال

"رجل قور"

* قال الرجل يور قوراً مات وملك و - من

مكره بما و - بحر ظفر و و مال لمن أخذ

حقة من عريه (مار بها أخذ)

قور الرجل تفويلاً خرج من أرض إلى أرض

كهاجر و - الراعي يلو ركبها المارة و -

الطريق لنا وظهر و - الرجل مات ومضى

و - ريد قطع المارة

أقازة أو إقازة أظفرو

تقور الرجل خرج من أرض إلى أرض

القور بالفتح الظفر بالخبر و - النجاة و - إهلاك

القارة مظة محمود بن قال أبو الطيب المنفي في خيبر

ضربت لسيف الدولة بظاهر الطائفة

وأحسن من ماء الشببة كقو

حما يارقي في مارة أنا ثائية

ويقال "ضرب المارة بالمقارة" أي نصب بطلنة

تلك المارة

المقارة بالفتح المارة و - المهلكة و - القالة لا ماء

فيها و - السخنة مزل "ملك المارة فيها المارة"

ج مناوير ومناورات وفيل المارة للقالة مأخوذة

من مور أي مات لأنها مظة للموت لخنوما من

الماء وفيل من غاز أي غيا وسلم ففيل لما ذلك

تناولاً بالسلامة كما يقال أنت لدعة الحكة سليم

تناولاً بالسلامة

* فاقوص الكلام معاوضة أي بينة

تفاوضا نيابيا وتباعدا

* قوص إلى الأمر تفويضاً صبرة البو وجعله

الحاكم و - المرأة روجها بلا مير

فاوضة في الأمر معاوضة جارة بيور و - في المال

شاركه بيور و - ميو ساه

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فهو اجمع

وتساوبا و - القوم في الأمر قاض ميو بعضهم

بعضاً و - في الحديث أخذوا ميو

(قوم قوصي) متساوون لا رئيس لم قال الشاعر

لا تصلح الناس موصي لا سرة لم

ولا سرة إذا جهالم سادوا

لعمام قوصي أي مختلط بعضه ببعض

أمرهم قوصي بينهم وقوصوصاء بالمد وقوصوصي

بالقصر أي م غنططون يصرف كل منهم بما

للآخر ويقال أيضاً "اسواهم قوصي بينهم

وقوصوصاء وقوصوصي" أي م شركاه

متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على

بعضهم فيها من أراد منهم شيئاً أخذه

شركة معاوضة وشركة معاوضة بالوصف

والإضافة أي شركة تساويين مالا وصرفا
 ودنياً ويقابلها شركة العاين
 معاوضة العلية محادثتهم ومذاكرتهم في العلم بأخذ
 كل منهم ما عند غيره وتعطي ما عند
 المفوضة هي التي روجت نفسها وقبل المفوضة هي التي
 روحها ولها على أن لا يهر لها
 المفوضة قوم قالوا فوجس خلق الدنيا إلى الشارع
 صاحب الشريعة الإسلامية
 * القوط مأزر عظيمة يشتملها الحمالون والأعراب
 والخدم وسيلة الناس بالكوفة الواحدة قوط
 قوط البسة القوط
 * قاطب يوصد قوطاً مات
 (هان قوطه) أي موته
 * القوطة من الطيب رائحة و- من السرحنة
 وحدته و- من الليل والنهار أولها نقول
 "أنا في قوطة النهار وقوطة الضي" أي ارتفاعها
 (فعل ذلك في قوطة الشباب) أي في أوله
 * قاطت الرائحة تنوع قوطة ماتت
 القاطة الرائحة الحسنة
 القوغة بالتحريك تعيم في الم
 قوغة الطيب قوغة وقبل هالفتان
 (قم أفوغ) ضم
 (رجل أفوغ) أي ضم الم
 * قاف الرجل سوف قوفاً قال ابن سائلا نبأ وهو
 قارع بظفر سائو على ظفر إيهامو "ولا مد"
 أي لا أعطيت ولا مد
 القوف والقوف والضم أعلى شأنه القرو-
 الياف الذي في أظفار الأحداث الواحد
 قوفة ج أقواف ومن سمات الأساس "رأيت
 كفاً عن الخير مكسوفة لا تعطي أحداً قوفة"
 القوف أيضاً بالضم التشرع التي تكون على حجة القلب

و- الحجة البيضاء في باطن النواة التي تمت منها
 الخلة و- نوع من ورود النير و- قطع القطر
 (ما داق قوفاً) أي شيئاً
 (برؤد أقواف) مصافاً أي رفيق والقوف في قول
 ابن أحر
 والقوف بسمة الذبور وأ
 لال ملحة البري شقر
 أراد بالزهر شبهه بالقوف من الشباب
 (برؤد مقوف) أي رفيق
 * القوفل والقوفل نوع من القمل الهندي يعرف
 بجوز القوفل وقال في اللسان "شجر القوفل نخلة"
 مثل نخلة النارجل تحمل كبائس فيها القوفل
 أمثال القوم
 * قاق الشيء يوقه قوفاً وقوفاً علاه قول "من
 يوقى خطاً" أي يعلوه و- فلان أقواف
 سادم بالنرف و- رخ عليهم وكنا قاقف
 الحارة انرجا في الجمال
 قاق أيضاً السهم وغيرة قوفاً كسر قوفاً و-
 الرجل قوفاً وقوفاً فاشترت سلة على الخروج
 أوقفت و- قوفاً شحنت الرمح من صدره
 قاق السهم عاق وقوفاً قوفاً وقوفاً وقافاً
 كان يوقف وهو واد وكسار في القوف
 قوفاً السهم جعل له قوفاً و- ريداً على قوفاً
 بصله عليهم و- الراعي القليل سقاء اللب
 قوفاً قوفاً
 أقاق السهم إقافة وضع قوفه في الوتر ليرحب به
 ويقال أيضاً أوقه بإقافاً على القلب وأوقه
 إقافاً على الأصل
 أقاق فلان من نومو استيقظ و- الجنون من
 جوتو عاد اليو غلة و- المريض من مرضو
 رجعت صحت اليو و- السكران من سكره صحا

و- الغافل من علمه واتته و- الزمان أخصب

بعد جذب

تَفَوَّقَ فلانٌ عَلَى قومِهِ تعالى عليهم و- شراة شربة

شرباً بعد شربة و- ماله أشفه على أهل

إِنفاقِ السهمِ إِنفاقاً كَثُفَ فَوْقَهُ و- الجبل مرل

وملك

إِسْتَفَاقَ الرجلُ التَّيَاقُافاً انْفَرَمِلَ " مات بكثرة

التَّوَقُّ " ولا يقال تاق

إِسْتَفَاقَ المريضُ من مَرَضِهِ و- المجنون من

جنونه والناغم من مَرَمِهِ و- السكران من سكره

و- الغافل من غفلته كلٌّ من ذلك بمعنى أفاق

" فلان لا يستفيق من الشراب " لا يكف

التَّافِقُ اسم ماضٍ و- التَّهَيُّدُ الخالص في موعده و-

موصول المتى في الرأس فإذا طال العائِقُ طال

المتى

" جارية فائقة " فاقته في الجمال

الفَوَاقِ مصدر و- ما بين الحلبتين من الزمان

لأنَّ الناقة تحلب ثم تُرَكُّ زمناً يرضعها النصل

تُدْرَمُ ثم تحلب ومنه " العبادة قدر فَوَاقِ مائة "

أي مثلك العائد كزمان فَوَاقِ الناقة وكانت

اللبث بينها فَوَاقاً وتقول " أغظرتني فَوَاقِ ناقة "

أي قدر ما بين الحلبتين حلقاً طرقة على السمة

الفَوَاقِ بالصم ما يأخذ المتعصر عند الترع و-

الريج التي تفيض من الصدر وهو ترجع الذهب

النالية و- الاسم من أفاق الليل وإستفاق إذا

نفت و يقال " أهله قدر فَوَاقِ حالب " ج أميرة

وأمة وجمع أميرات

الفوق الجمعة الملوحة طعاماً و- الصحراء و- الزيت

المطوخ و- المشط

الفوق بالفتح مصدر و- ينهر آل تفيض فمت

وهو في الأصل ظرف للكان نحو صعدت فوق

الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر

أي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل أحياناً

كقولهم

تفاوتت الأقطار ما بين البري

فإذا ذكر كبرت مكل فوق دون

الفوق الطريق الأول و- طائر و- الفن من

الصلام و- مرج الم و- مشق رأس السهم

حيث يقع الوتر ج فوق وأفواق يذكر ويؤنث

رسمياً فوقاً أي رشتاً

(هو أعلام فوقاً) أي أكثر من خطاً وصياً

(كان فلان لا أول فوق) أي أول مرجز

ومالك

(أرجع إن شئت في فوق) أي كما كانوا

المواخاة

ما ارتد على فوقه أي مصر ولم يرجع والعرب تقول

" رجع فلان إلى فوقه " أي مات

(أقبل على فوق نبتك) أي على ثأنتك وما

بينك

الفوقان الزمان

ذو الفوق سيف مفروق أي عبد المسح الرباني

الفوق محركة ممل وإكساري أنق

مخالفة فوقاه أي لكل سن منها فوقان

الفوق مكان الزمر من السهم ج فوق وفقاً مغلوب

الفوقاني تفيض الصنالي وهو نسبة شاذة إلى فوق

العاقبة النرو ولا فعل لما

الفوق الخطباء والمثاقبون ج مايق

الفوق اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين

ج ميق وميق ومينات وأفواق وجمع أفواق

والياء في العينة مغلوبة عن الزمان

الأفواق أيضاً ما أجمع من الماء في الصحاب فمن

يُطْرَسُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ نَقُولُ "مَجَّتِ السَّحَابَةُ
مَآوِيَتَهَا"

"أَوْضَعْنِي أَفَاقِيكَ بَرًّا" أَيِ احْصَانِي

(خَرَجُوا بَعْدَ أَفْصَاوِيْقٍ مِنَ اللَّيْلِ) أَيِ بَعْدَ
انْقِطَاعِهَا

(الْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ) مُعْظَمُهَا

فَيْقَةُ الصَّحَى أَوْ لَمَّا وَارْتَمَاعُهَا

الْأَفْوَقُ السَّهْمُ الَّذِي كَثِيرُ قُوَّتِهِ قَالَ "رَجَعَ فَلَانَ"
بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ" أَيِ بِسَهْمٍ مَتَكَسِّرٍ الْفَوْقُ لَا تَقْصُرُ

هِيَ أَيِ رَجَعَ بِحِطَّةٍ لَيْسَ بِهَا

رَدْدَةٌ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ (أَيِ أَخْنَتُهَا)

الْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ بَيْنَ الْمُحَلِّينَ

(شَاعَرَ مَوْيِقَ) أَيِ مَعْيَقَ

الْمَوْيِقُ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَا كُنْزُولٍ
وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيْقٌ أَيِ كَثِيرُ الدُّوْرِ

* الْقَوْلُ حَبٌّ مُسَطَّحٌ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ أَيْبَانِي
الْوَاحِدَةُ (قَوْلَةٌ)

الْقَوْلُ أَلْ طَائِعُ الدُّوْلِ وَ- يَأْتِي

* الْقَوْلُفُ كَجُورِ الْخِلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَ- عَائِيَّةٌ
تُعَلَّى بِهَا الثَّيَابُ

حَدِيثَةٌ قَوْلُفٌ مُشْتَبِهَةٌ

* قَوْمُ الرَّجُلِ إِخْتِبَارُ قَالَ الرَّاهِي لَمَّا قَدِمَ

الْعَامِي الْعَالُ قَالَ فِي النَّجَاحِ

الْقَوْمُ لَمَّا سَبَّ الدُّوْمُ الْوَاحِدَةُ قَوْمَةٌ وَ- الْخَمِصُ

وَ- الْحِطَّةُ وَ الْخَبَرُ وَ- سَائِرُ الْخُيُوبِ الَّتِي

تُخْبِرُ وَ- كُلُّ عَتَقَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لَبَنَةٍ

عَظِيمَةٍ وَيَأْتِي (فَايَ) وَهُوَ مَعْرُوفٌ عَنْ مَوْيٍ

الْقَوْمَةُ بِاللَّبَنِ السَّائِلَةِ وَ- مَا تَحْمِلُهُ بَيْنَ أَصْبُعَيْكَ

جَ قَوْمٌ

قِطْعَةٌ قَوْمًا أَيِ قِطْعًا كَقَوْمٍ مَمُورًا

* التَّفَوُّنُ الْبَرْكََةُ وَحَمَرُ الْعَاءِ

* الْعَارَوِيَا أَصُولٌ يَبِصُ عِلْبَةً كَالْأَصَابِعِ يُقَالُ مَا

عُودُ الصَّلِيبِ يَفَاحُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

* قَاءَ الرَّجُلُ بِكَدًّا يَبُوءُ قَوْمًا مُطْقَ وَ- وَفَّحَ يَوْمًا

وَقَالَ أَيْضًا قَاءَ يَبُوءُ قَوْمًا يَابِئَةً

قُوَّةُ الرَّجُلِ بَلَدُهُ قَوْمًا كَانُوا قُوَّةً وَتَدَلُّ كَذَلِكَ

"قُوَّةُ الدَّرَسِ"

قُوَّةُ اللَّهِ حِمَاةُ قُوَّةٍ وَ الرَّجُلُ الشَّرَابُ طَبِئُهُ

بِالْأَمَارَةِ

قَاوَمَةُ مُعَاوَمَةٌ نَاطِلَةٌ وَ- دَاخِرَةٌ

قَاوَمَةُ مُفَاوَمَةٌ كَمَاوَمَةُ عَلَى الْقَلْبِ

تَقْوَةُ الرَّجُلِ كَمَاءٌ يُقَالُ "مَا مَوَّهَتْ كَيْفَةً" أَيِ

مَا نَفَحَتْ فِي كَيْفَةٍ وَ- الْكَمَرُ دَخَرٌ فِي قُوَّتِهِ

وَقَالَ "شَدَّ مَا مَوَّهَتْ فِي عَدِّ لُطْعَامٍ" أَيِ

شَدَّ مَا أَكَلْتُ

تَقَاوَةُ الْأَيَّامِ تَكْدًا تَكَالُمَا

* اسْتِعَاةُ الرَّجُلِ اسْتِعَاةٌ وَاسْتِعَاةٌ (وَالْإِحْبَادَةُ عَنْ

الْخِيَالِي) هُوَ مَسْبُوعٌ شَدَّ أَكَلَهُ أَوْ سَرَبَهُ وَ-

سَكَّرَ عَطِشَهُ بِالسَّرْبِ

الْقَاءُ وَالْقَوَّةُ بِأَسْمَاءٍ وَاسْمٍ يَتَكَسَّرُ وَالْقَوْمَةُ كُسُورُهُ

وَقِيلَ لَمَّا نَزَلَ اللَّهُ سَوَاءً فِي سَبْعِ قَوَاهِ وَأَلَمَ قَوَاهِ

أَمَّا كَوْمَةٌ جَمْعُ قَوْمٍ وَبَيْنَ أَمَّا كَوْمَةٌ جَمْعُ قَوْمٍ

بَابُ رَجْعٍ أَوْ رَوَاجٍ أَوْ لَمْ يَسْمَعْ أَمِيَّةً وَأَمَّا كَوْمَةٌ جَمْعُ

الْقَوْمِ فَإِنَّ الْإِسْنَانِيَّةَ أَوْ قَوْمًا مِنَ الْقَوْمِ

لِقَوْمٍ مَعِيَّةٍ وَأَمَّا كَوْمَةٌ جَمْعُ قَوْمَةٍ مِنْ خِلَافِ

بُيُوتِهِمْ وَقِيلَ مَعْصَمٌ إِنْ أَمَّا لَمَّا لَبِصَ

الْعَرَبُ الْأَمَّةُ لَا وَاحِدَ لَهُ مَقْصُودٌ عَلَى الْقَبَاسِ

لَا مِمَّا أَصْلُهُ قَوْمَةٌ تَتَخَرَّكُ أَوْ تَتَسَكَّرُ

حَدَّثَتْ أَمَّا كَوْمَةٌ جَمْعُ قَوْمَةٍ وَبَيْنَ أَمَّا كَوْمَةٌ

طَرَفًا مَقْصُودَةٌ فَجَوِبَ أَمَّا كَوْمَةٌ لَا تَقْضِي مَا

قِيلَ لَهَا مِمَّا وَلَا يَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى حَرَمٍ حَدَّثَتْ

الالف فأبدل مكانها حرف جلد مفا كل لها
وهو الميم لأنها شجنت وفي الميم هو في الميم
يصارع امتداد الراء
هو فاء بجوهر أي مظرة ويخرج في الأصل فائده
مجموعه

دخلوا في القواء البلد وخرجوا من رجله أبي
أولئك وأما حره

(رجل فاء ووه) بوح كل ما في سوا

ومن الجار قولم (لا فقص قوه) أي لا كثير
فقره ومنه قول الحريري "لا فقص فوك ولا
رؤس بموت" يقال ذلك في الدعاء

ومن الجار أيضاً "مات ليه" أي لوجه

"لو وجدت اليه فاكرش" أي لو وجدت اليه

أدنى طريق وهو من أمثاله المشهورة وأصله أن

رجلاً عقل شاة فادخلها في كرشها فطعمها

فدخل في ادخل الرأس فقال لو وجدت اليه

فاكرش أي لو وجدت إلى ذلك سبيلاً

لعلت فهو يضرب للرجل إذا كلفه أمراً

(فاها ليلك) أي جل الله ثم الناهية إليك وهي

من الأسماء التي أجريت بحري أصدر المدعو

بها على إصدار الفعل غير المستعمل إظهاره

(كلمته فاه إلى في) أي مشافهاً ونصب فاه على

الحال بتقدير المشتق وإن شئت رفعت فقلت

"كلمتي قوة إلى في" بالرفع والجملة في موضع

الحال

(جرا إبله على أقواها) أي تركها ترمي وشأنها

(سلى إبله على أقواها) أي لم يحرم الماء إلى

المحوس قبل ورودها وإنما نزع عليها حين

وردت

القوة محركة سعة الميم - أن تخرج الإنسان

من الشين مع طوها وخروج الثنايا العليا مع

طولها - وقال ابن ترمي طول الثنايا العليا يقال

له الرقوق وأما القوة بطول الإنسان كليها

(طعنة قواها) أي واسعة

(بشر قواها) أي واسعة الميم

(مخاللة قواها) أي استباحها التي يجري الرشاش بينها

طوال

(قرس قواها شوها) أي واسعة الميم في رأسها طول

القوة بالغ الميم - الميم

القوة بالغ الميم من المسكة - من الطريق - و

من الوادي - من جبل النار بها ج قواها

القوة كسكر عروق دقاق طوال حمر يصنع بها

وبنار وشمى عروق الصباغين ويقال لها

النية بالنساء المحببة وهو الغالب في الاستعمال

وقال أبو منصور لا أعرف القوة بهذا المعنى

النية كبد أسطيق حسن الكلام البليغ هو حكاية

مأخوذ من القوة وهو حجة الميم - أنهم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم الاتق (قوية)

القوة كمرة القاعة - تقطيع السليم بعضهم

بعضاً بالقوة ومنه قولم "إن رد القوة لعديد"

أي رد الكلام بعد خروجه صعب - والقالة

يقال "هو يخاف قوة الناس" - أول الشيء

ج قوامات وقواه وأموه - اللين فهو طمر

الملاحة

إنه لقوة أي شديد الكلام يسهل اللسان

طلعت عليها قوة إبلك أي أولها بمنزلة قوة

الطريق

(ما أشد قوة دانتك في هذا الكلام) أي أكلة

الأقواء الدوابل - مواج الطبيب وقال الجوهري

"الأقواء ما يماح به الطبيب كما أن الدوابل ما

تماح به والأطعمة - أصناف الشيء وضروبه

الواحد قوة مع أنواره - ما أيد للطبيب من

الرياحين وقد تكون الأمواه من القول . قال

جمل

بها قُصِبُ الرِّيحان تَنْدَى وَحَوْثُ

ومن كل أمواه القول بها غل

و- الوان التور وانواعه وقول قد اصاب

المال من امواه البس اي من احلاطه

الافوه ذو القوه وهي (قوامه) ج قوه

المقوه المطبق و- النهم الشديد الاكل

(شراب مقوه) اي مطلب بالامواه

(ثوب مقوه ومقوى) مصوغ بالقوه

رجل مستغية اي تيم اكل

الفو سكون الواو بات بعايج يوداء العصب وام

الجذب

أرض مقواه اي كثرة القوه

المقاي الارضون الكثيرة القوه وفي جمع المقواه

ارض مقواه بضم الميم وتشديد الواو ذات قوه

في حرف جر ليس مما موضع الكلام عنه

فاه بي مقنار جمع ويقال " هو سريع القوه عن

غصوه " ابه سريع الرجوع و- الامريه

قنار رجيع اليه و- الموالى الى امرأته (ابه)

الحالف بالطلاق كثر عن يمينه ورجع اليها

اي الى امرأته

فاه الطيل تحول و- الحديقه كلفت بعد حداثها

و- ملان الغنمة اخذها واعشها

فياآت الشجرة نقياء طلقت و- الرياح العصور

حر كسها و- المرأة شعرا حر كسها من

الخبلاء

افاه الطل ايماءه رجح و- على القوم قنار اخذ

لم سلب قور آخرين مجاهم يود و- فلانا الى

كلنا ارجعه و- الله علوه مال الكفار جملة ميا

له و- على الامر اراد امرا عدله الى غيره

نقيات الظلال تعبوا نلقت و- المرأة لزوجها

نشت عليه وتكررت له تدللا والنقت معها علوه

و- فلان الاخبار نستها و- تتبع الظلال

و- الشجرة و- في الشجر دخل في ايمانها

واستظل

نقيات بعينك النقات اليك

استغاه فلان رجح و- الاحبار نستها و- المال

أحد فينا

الفنة الطائفة وقد ذكررت في ف اي

التي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس ج أمواه

وميو ومن جمعات الاساس " فلان لا يقرب

من امواته ولا يطعم في ليلاته و- الميهة و-

الخراج

التي ايضا النظمة من الطير

(يا في مالي) مهورا كلة مغرب ارتأف

تقول " باقيه مالي وباقي مالي وباقي "

مالي " ومن كثير مهورات اي باعها مالي وبا

أسفا مالي

الفينة النوع قال " ان حسن البينة " اي حسن

الرجوع

(ذو الفياة) بالفتح سوى الفهر اذا كان صلبا

وذلك انه ملته باب مأكلة ثم خرج من

بطونها كما كان سريا قال علقمة بن عذرة نصف

مريسا

سلاة كمصا الهدي على ما

ذوقنا من بوى قران معوم

الفقة طائر كالغراب فاذا خاف البرد انحدر الى

ابن و- الحين

(دخل على نقيية فلان) اي على أمواه او على

مقريه من دخول

المعاه بالصم اندي اخنحت ملدته وكورته حصارا

مينا وفي الحديث "لا يلين معالا على ميني" فاح يبايح مينا أسع هو أميح وفتح وقبالة فج
 كأنه قال لا يلين أحد من أهل السواد على
 الصعابة والشاموس الذين انصفوه عني
 الميني سم فاعل من أماء بهال "لا يؤمر معالا على
 ميني" أي مولى على عرقي
 المقياة والمقيوة موضع أبي وسبارة أخرى المكان
 الذي لا تطلع عليه الشمس
 المقيوة المعنوية
 "فاجت الناقة برحمتها مع فتح فتح بها من
 خلفها
 أفايح القوم في الأرض ذهبوا فيها وانصرفوا و-
 الرجل في عدوه أبدا قال الراجر "لا نسق
 الشيخ إذا أمأجا"
 الفايح الميساط الواح من الأرض
 الفاشحة كهيئة سواد بين الحلبين أو بين الأرفق
 كهيئة الحليف ألا أنها أوحج مفايح
 الفايح ما مع الحرمة من ساس قال الأرمري "اصلا
 فج من فاج موج" كما قال "مبين من ماب
 جون" ثم يخفف فيقال مابن و- رسول
 السلطان على رجله فارسي معرب وهو الذي
 يسى على رجله يحمل الأخبار من بلد إلى بلد
 و- الوحد المطبق من الأرض وموج من
 قول عدي
 أم كيف جرت فوجها حولم حرم
 ومرصا باله بالثك صرار
 ثم تدعى بدخولن ومن وعرجون وعرجون
 "فاخت القدر مع قجأ عتت و- الحر قجأ وقجأنا
 سطح وهاج كجاج بواي و- الربيع قجأ
 وقجأ أصب في سعة البلاد و- المسارة
 أنعت و- النجة فاختت بالدم الكثير و-
 الدم أصب
 فاح يبايح مينا أسع هو أميح وفتح وقبالة فج
 فج الشيء مرة بكثرة وسعة "لو مكنت
 الدنيا ليحيا في يوم واحد"
 أفايح القدر إفاحة صلبها نبي و- الرجل أريد
 و- الدماء سكبها
 قياح كخدأ اسم للفارة يقولون "مهي قياح" أبة
 أنسي باعارة أي باحلب الفارة على الاعطاء
 واشترى والفارة الخول المنيرة
 الفج حركة السعة
 الفج بالفج كالفج المنركة
 الفجاء مؤنث الأفع و- الدار بوسعة و- ثقب
 دمشق و- ثقب طرابلس الشام وكانت البصرة
 ثقبها و- صماء تقول
 الفياح معال للبالغة تقول "فلان فياح" أبة
 فياح بالطاء الواح الكثير و- المهر الواح
 العبادة أي التماج
 الأفتح ذو الفتح ج فج
 "تفتيح في مشبه ففتح
 "أفتح الشيء ملاء مثل أفتحه
 "أفتح أسع كافتق يقال "أفتح الخطيب بالكلام"
 (طريق ملحق) أي واسع
 فتحق الساعي بين رجله ماعد
 فتحق في كلامه نوع فيه هو فتحق
 فتحق الأرض الواسعة
 "فاخت الربيع مع قجأ وقجأنا كداحت و-
 الحر سك و- الرجل صرط و- الشيء
 اشتر
 فتح العيون جعله كالسكرجة
 أفايح فلان من فلان إذا صدعة وأشد الأرمري

أحاذوا من رماح الخطي لما
 رأوا قد شرعنا بها لا
 و- الرجل ضرط
 القنعة المرة و- شدة الحر و- المشكحة و-
 كثرة السات و- الصنعة
 * فاذ الرجل يبدئ نعتا و- فلان مات و-
 فلان مائة حملت و- المراد الطيبة دلكت
 في الماء ليدوب و- ارعرت دابة و- سل
 لفلان نبت و- الملة عن الحرة أرم يفر و-
 ريد حذر شيئا مقل عنه جانباً
 فيد الرجل تقيدا نعت و- من قرومر و-
 فلان تطير من صوت القياد
 أفادة أمرا من الامور اعطاه آية و- ما
 علما او مالا احدا (صدأ و- الرجل وعبرة
 أماء و- المحرور نحرها
 تعبد الرجل حذر شيئا مقل عنه جانباً
 تعابد القوم بالمال أمد كل صاحبه
 الفائدة اربادة غصن للاسنان و- ما اسادة
 الرجل من علم او مال وفي اسم من فادت له
 مائة ج مزايد
 القيد بالفتح مصدر و- الشعر على محملة العرس
 و- الرعرت المدوق و- مدل بطريق
 مكة ذكره الحميري بقوله "اسي ريد ويدرني
 قد" قال في المحيط غلا عن الشارح "قيد
 موضع ببادية في نصف المساحة بين مكة
 وبسند"
 القياد التصد و- اراعي المتعذر الشديد الصا
 و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي
 يلعن ما قدر عليه مأكلة
 القيادة معالة للبالغة في الصنة
 المقيد المدوق
 * الفيز وزج حمر كرم معرب وفتح فائز أشهر من
 كسرها
 * إنفاذ الرجل انفاذاً انفراد
 البوتر كهيئة الشدب العصل
 * الفيزلة الارض السرعة السيل
 * فاش الرجل يمشي قشاً الخمر وتكبر هي
 (فائش)
 فاشة سائبة وحياتها فاخرة وباهاء و- فلان
 اكثر من الوعد في القتال ثم لم يفعل شيئا
 تعيشة ادعاء باطلا و- عنه اغلب عنه صفا
 وعجرا صبر حائل ولا جدوى
 تفائش القوم تفاخروا
 العائش اسم فاعل و- واذا كان يحبو دو فائش
 وهو سلاية من يربد الجصبي
 العياش مقل لسانه و- السيد المتصال و-
 اسأخر و- الساج بالطن وليس عنه طائل
 العيشة بالفتح اعلى الهامة
 القوش كصور الذي يري عنه شيئا وليس على ما
 يري و- الحاس الصعب و- المطريد ومن
 الذي يقول ولا يفعل - قال الحميري
 "الطريد ليست من كلام أهل البادية"
 القيشوشة كذبومة الرخامة والصعب
 * فاص في الارض يعض فمها فطر وذعب و-
 ما حاد و- ررق
 (ما فيض فعل) اي ما رحت
 (ما يفيض به لسانه) اي ما يصح
 أفاض الكلام إفاضة آية و- الماء سال و-
 ذه فرحت اصابعها عن قص الشيء
 استفاض رخ
 (ما لك عنه مفيض) اي مقل ومجد
 * الفيصور بالفتح الحمار المشيط

* فَاَصَ السَّيْلُ يَبْصُرُ قَيْصًا وَقَيْوُصًا وَقَيْصَانًا
وَقَيْوُصَةً كَثَرُوا سَالٌ مِنْ صَفَةِ الْوَادِي وَهِيَ
قَيْصَانُ السَّيْلِ

فَاَصَ الْوَادِي هُوَ جَارِ ثَابِلَةٍ فَاَصَ الْمَاءُ مَنَ وَهُوَ
كَجَرِي النَّهْرِ اَيَ جَرِي الْمَاءِ مَنَ

فَاَصَ الْاِيْمَاءُ قَيْصًا اَمْلًا وَهِيَ سَالَتٌ وَ-
الرَّجُلُ غَرَقَ ظَهَرَ عَلَى حَمُو عِنْدَ النَّفْسِ وَ-

صَدْرُهُ بِالْمَرْجَاعِ وَبَعِي اَمْلًا وَهِيَ لَمْ يَطْفِ
مَكْنِيَةً وَ- الرَّجُلُ قَيْوُصًا وَقَيْصًا مَاتَ وَ-

مَنَ خَرَجَتْ رَوْحُهُ وَمِنْهُ مَنَ يَقُولُ فَاَطَ
بِالطَّاءِ الْغَائِمَةُ بِمَوْرِ قَيْدٍ اَوْ بِالتَّيْدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

كَادَتْ النَّفْسُ اَنْ تَبْطِطَ عَلَيْهِ
اِنْ لَمْ تَحْمِلْ حَقْوَرِيَّةً وَتَرْوِدَ

وَمِنْهُ مَنَ يَجْرِي بِمَوْرِ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
فَاَصَ اَيْضًا الْمَاءُ فَطَرَ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَكُلُّ سَالٍ

حَرِيٍّ وَ- النَّفْسُ كَثَرُوا - الْحَبَرُ سَاعَ
اَفَاَصَ الْمَاءُ سَالٌ وَ- الْمَاءُ عَلَى حَمَلِ امْرَأَةٍ وَ-

فَلَانَ الْاِيْمَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاَصَ وَ- الْقَوْمُ فِي
الْحَدِيثِ اَنْدَعَمُوا وَ- عَلَى الرَّجُلِ عُلُوٌّ وَ-

فَلَانَ الْبِدَاخُ وَ- عَلَى الْبِدَاخِ وَ- بِهَا صَرْبٌ
بِهَا وَ- بِالْشَيْءِ دَمَعٌ يُوْرِي وَ- دَمْعًا كَبِيرًا

وَ- النَّاسُ مِنْ غَرَاقَاتِ اَنْدَعَمُوا وَرَجَعُوا وَ-
اَسْرَعُوا مِنْهَا اِلَى مَكَانٍ آخَرَ

(مَا اَفَاَصَ بِكَلِمَةٍ) اَيَ مَا اَفْتَقَحَ بِهَا
(اَفَاَصَ الْبَعِيرُ يَجْرِي) دَمْعًا مِنْ جَوْدٍ

تَفَيْصَ الْجَمْعُ سَالٌ بِالْذَّمِّ
(اِسْتَفَاَصَ الْوَادِي شَجَرًا) اَنْعَجَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ

وَ- فَلَانَ سَالَةً اِفَاَصَةَ الْمَاءِ وَ- الْقَوْمُ فِي
الْحَدِيثِ اَنْدَعَمُوا وَ- الْمَكَانُ اَنْعَجَ وَ- الْحَبَرُ

ذَاعَ وَانْحَسَرَ
(حَوْضٌ قَالِقٌ) اَيَ مَتَلَى

جَ قَيْوُصٌ وَقَيْصٌ
رَجُلٌ قَيْصٌ بِالْفَخِّ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ

مَا قَيْصٌ كَثِيرٌ
(اَعْطَاهُ قَيْصًا مِنْ قَيْصٍ) اَيَ فَلَانًا مِنْ كَثِيرٍ

دَرْعٌ قَيْوُصٌ كَقِسْوَرٍ اَيَ وَاسِعَةٍ
اَرْضٌ ذَاتُ قَيْوُصٍ اَيَ فِيهَا مِيَاهٌ تَبِيصُ

الْقَيْوُصَةُ كَهَوْلَةٍ مَصْدَرُ فَاَصَ الْمَاءِ وَالْذَّمُّ وَغَيْرُهَا
الْقَيْصُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي فَاَصَ

رَجُلٌ قَيْصٌ اَيَ وَمَا بَحْرًا
بَحْرٌ قَيْصٌ كَثِيرُ الْمَاءِ

أَمْرٌ قَيْوُصٌ يَبْنِيهِمْ وَقَيْوُصٌ وَقَيْصٌ
وَالْآخِرَانِ هَذَانِ اَيَ قَوْصٌ

اِلْفَاَصَةُ مَصْدَرُ اَفَاَصَ وَ- الذَّمُّ مِنْ اِفَاَصَةٍ
الْحَبَرُ مِنْ غَرَاقَاتِ

رَجُلٌ مَفَاَصٌ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الْمَدَرِ
حَدِيثٌ مَفَاَصٌ فِيهِ اَيَ مَتَدَفَعٌ مَبْرُ

دَرْعٌ مَفَاَصَةٌ اَيَ وَاسِعَةٌ وَقَدْ يُقَالُ فَاَصَةٌ مَحْدَفٌ
اَيْ كَمَا قَالَ اَبُو الطَّيِّبِ النَّسَبِيُّ

مَرْتَبِي صِهْرُ الْحَصَانِ وَلَكِنَّ
قَيْصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ

لَا مَةَ فَاَصَةٌ اَصْلًا وَلَا صَ
اَحْكَمْتُ نَحْمَهَا يَدَا دَاوُدَ

اِمْرَأَةٌ مَفَاَصَةٌ اَيَ صَحْبَةُ الْبَطْنِ
الْمُسْتَفِيزُ الَّذِي يَسْأَلُ اِبَاَصَةَ الْمَاءِ وَغَيْرَهُ

حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ فِيهِ وَمُسْتَفَاَصٌ اَيَ مُشْتَرٍ
فَاَطَ الرَّجُلُ يَبْطِطُ قَيْظًا وَيَقْطُوظَةً وَيَقْطُوظًا

وَقَيْظَانًا مَاتَ
(فَاَطَ نَفْسَهُ) فَيَا مَا اَيَ قَدْ نَهَا مِنْ جَوْدٍ

حكى الكسائي "فاطت سعة وفاط الرجل
سعة" لارم متعدي
أفاطة الله أفاطة أمانه
(هزيمة حتى أفاطت نفسه) أي حتى قتلته قال
الداعر

نهكت مجة نسو فافطتها
وآرته بهيم الحلم
تفيطوا أنفسهم نهأ وما
(حان فيطرة أي موته)
"فيع الأمر وفيهته أوله"
* الفيف المارة لا ماء فيها - من الأرض مختلف
الرياح ج أمياف ويوف
(فيل الرياح) مكان بلاد العرب
الغيفاء والغني والفيقاء فخير جميعا المارة لا ماء
فيها ج قباب
* الفيفر ع صرب من النهر
* فاف الرجل يدق فبما جاد نسو وهو لغة في
يدق

أفنى الشاعر أفيافا أفانق
الفيقي بالغص صوت الدجاج
* قال رأيه بدل مولا وقبولة وفتولة صفت و -
أخطأ - الرجل تعظم فصار كالليل
فيل رأيه ففجأ و - صفة و - خطأ و - الرجل
في رأيه إذا لم يصيب
تقول رأيه صفت و - فلا من و - النسب
راد و - البات اكهل
إستفيل الحمل انه الليل في عطية
الفائل اسم فاعل و - الهم الذي على حرب الورك
و - عرق في الحقد
(رجل فائل الرأي) أي صعيه

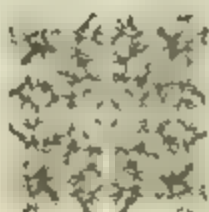
مكون فائل من قول الاعشى
قد خصص العير من مكون فائلو
وقد شط على ارماجا البطل
دنه الذي قد كنى فيه يقول غي نصره بموضع
الطمس

العائلة مؤث العائس
الله يلفان عرقان مستطان حادي الحقد
العائل ملوئ الدال بالهمز و - الهم الذي على حرب
الورك
رجل قال الرأي وفأل الرأي أي صعيه
الفيل بالكر والفتح مع لدهيان العرب مادا أخطأ
الواحد قبل له قال رأيك وقاتل لما انطبت
والمدار

الفيالة بالغ صعب الرأي
الفيل بالكر حوران عجيب من اعظم الحيوانات
واصفيها وله حرطوم طويل بنوم مقام بد
الاسان برقع به القلف والماء الى هو ويه بصرب
المثل ج أفيال وقيلة وقبول . قال ابن السكيت
ز نال (أفيلة) الاتي (فيلة) و - الليل
الحصيص

(رجل فيل الرأي) أي صعيه
(داه الفيل) مرض يحدث له غلط كفيف في
الساقي والقدم يبرز بها حجر صغيرة مائنة شبيهة
لرجل المصاب بمرض الليل
أصحاب الفيل جنود أرمه الأشرم الحشوي كان
عند فيل عظيم
(أيلة مثل لون الفيل) أي سوداء لا يهتدى لها
(فيلة المخلوم) غدة فيو (مولدة)
(رجل فيل الهم) أي صبي
(فيل الرأي) صعيه ج فيال
الفيل كشد صاحب الفيل ج ويلة

المفارقة البالية وهو لغة لصبيان العرب وقد تقدمت * الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات
 المقيولة مدودة اولاد الفيل * واشتقاقها معرفة عن اليونانية
 * الفيلجية صروب من الامنة الخمسة تحمل من * فاة الرجل بنية لغة في فاة يوه نقلها ابن سيدة
 مكان الى آخر فباع و- بيت من حرير تنجيد * الفلج كودر مصداق الحمر و- مكياها و- الحمر
 دودة الحرير معها
 * فيلم الغلام من وصم * تفهيم في المال انسع
 * الفيلمان الهد * الفيلمان الهد
 الفيلم الرجل العظيم و- البطح و- المسكر * فان الرجل بعير قيسا جاء
 الكثير و- الحاف و- الدر الواسع السم الفيلان الحمر الشعر الطويلة
 و- المسط و- الحمة ج مبالغ الفيلانة اى النيان
 رأيت فيلما يترشح فيلما فيلم اي رأيت رجلا العينة الساعة و- الحين
 صمما يترشح حمة كبيرة منط العينة العينة واقية فيلة اي الساعة
 الفيلما الى الرجل العظيم الضخم * الفيلك المرأة المحفاه



باب القاف

« قَابَ الطَّعَامَ ثَمًا ثَمًا أَكْثَلَهُ وَ - الْمَاءَ شَرِبَ
مَنْ كَرَّ مَاءِي الْإِبَاءِ »

قَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ ثَمًا ثَمًا وَثَمًا ثَمًا أَكْثَرَ
مَنْ وَثَمًا

الْقَوُوبُ كَقُورِ الْكَبِيرِ الشَّرِبِ

إِبَاءٌ قَوَابٌ وَقَوِيْمِي كَبِيرُ الْأَخْدَلَاءِ

(رَجُلٌ قَبَابٌ) كَبِيرُ الْمَعْرَى بِالشَّرِبِ

« الْبَيْتِيُّ كَرِيْمٌ بِأَيْسِ الْبَيْسِ وَ - الْغَزِيَّةُ

الْقَافَاءُ اصْوَاتُ الْمَرَاتِ وَقَالَ الْمَجْدُ اصْوَاتُ

عَرِيَانِ الْعَرَاقِ

« قَايَ الرَّجُلُ ثَمًا ثَمًا أَمْرٌ مَصْجُوعٌ »

« قَبَّ كَقَبْدٍ حِكَايَةً وَقَعَ السَّيْفُ وَثَمًا قَوْلُهُ سَمِعَ

الْأَدَاةَ فِي الْمَدَامَاتِ قَبَّ أَيَّ سَمِعَ الْأَدَاةَ وَقَعَ

السُّبُوبُ فِي الْمَدَامَاتِ

قَبَا الطَّعَامَ ثَمًا ثَمًا أَكْثَلَهُ وَ - مِنَ الشَّرَابِ

اسْتَلَّ وَلَحَلَّهَا لَعَةً فِي قَبِّ

« قَبَّ الشَّيْءَ ثَمًا ثَمًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - النَّبِيُّ ثَمَاهَا

وَ ظَهَرَ بِسَبْطِهِ قُوَّةً صُورًا بِالْمُحِطِ وَعَبَّرَ الْقَائِلَةُ أَيْ اسْتَلَّتْ وَ - أَمْرٌ لَسَنَةٌ سَالَةٌ بَعْدَ الْحَاصِرَةِ

جَعَتْ قَالَ الْأَصْبَعِي " دُخِرَ عَنْ عُمَرَ إِلَى صَرْبِ

رَجُلًا حَدَّ " قَالَ " إِذَا قَبَّ طَرَفُهُ فَرَدُّهُ إِلَى "

أَيَّ إِذَا اسْتَلَّتْ أَمْرًا صَرَدَ وَجَعَتْ مِنْ قَبِّ

الْحَمِّ وَالْهَرَاثِ بَيْسٍ وَ - الْقَوْمُ ثَمًا وَثَمًا فَجْهًا

فِي الْحَصُونَةِ وَ - الْبَيْتُ بَيْتٌ وَثَمًا ثَمًا بَيْسٌ

وَ - يَذْهَبُ لِرَبِّهِ دَاعِيًا نَظْمًا وَ - لَمْ دَمَتْ

دَوْنَهُ وَجَعَتْ وَبَارَ دَلَّتْ فِي الْحَرْجِ وَاعْلَدَ

وَالْفَرَاثُ إِذَا دَهَبَ مَأْوُهُ وَجَعَتْ

قَبَّ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ ثَمًا وَثَمًا سَمِعَتْ فَصَمَتْ

أَبَاهُهَا وَ - ثَمًا مَوْنَتْ وَفَعَصَتْ وَ - عَجِي

النُّوبُ وَالطُّومَارُ إِذَا جَمَعَ

قَبَّ خَصْرَهُ وَبَطْنَهُ وَقَبَّ سَبْطًا فَسَاءَ دَوْرُ وَصِيرِ

قَبَّ الشَّيْءَ ثَمًا ثَمًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَمِلَ

قَبَّ وَثَمَاهُ وَ - الْبَيْتُ إِذَا مَوْنَتْ قَبَّ

لَقَبَّ الرَّجُلُ الْقَبَّةَ دَحَلَهَا

إِذَا قَبَّ يَدَهُ نَظْمًا

الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَائِلَةُ أَيْ اسْتَلَّتْ وَ - أَمْرٌ لَسَنَةٌ سَالَةٌ بَعْدَ الْحَاصِرَةِ

يقال "لك لا تنع العام ولا القابل ولا القات" وكان العرب يحجوها كما يحجون الكعبة
 اي ولا السنة الثالثة و- القطر من المطر قول قبة الاسلام البصرة
 "ما وقعت العام قبة" قبة الشهادة عند اليهود مظلة من كنان كان يعلو
 القباب كقربا حصن بالمدينة و- الانب الفخر بها غابوت الهد ويقال لها ايضا قبة الزمان
 العظيم و- القاطع من السبوف وغوما القبة بالكسر ويقال لها (القبة) مخنفة المكنث وهن
 القباب ككباب سبك بحري يقال له الكعبند من الشاة فيه ذات أطباق متصلة بالكروش وهي
 القبة بالغنم مكبال للعله و- ما يدخل في جيب الرعاء الذي ينهي اليه الوقت
 النقص من الرفاع و- المخرق في وسط البكرة القبيب يفتح ففكر الايط خطوطه كطه يابو و-
 والاساس من خشب و- ريس النوم وسيدم اسم ما يس من البسات كالقرب
 يقال "ملك بالقبة الاحمر" اي بالرأس الاقرب من الجمل الضامر البطن الاثنى قبادج قبة
 الاكبر و- ما بين الوركين و- من اللحم البيت المقبب الذي أقيمت عليه قبة
 اعظمها واصعبها النبي بالكسر اللحم اساق من انظر من الاليت
 قول "الصق قبلك بالارض" اي اجلس قول "الصق قبلك بالارض" اي اجلس
 منقبا و- سج النوم الذي عليه ملأ امرم سررة مقبولة ومقبية اي صامن
 القباب محرقة نوع من البسات و- الاسم من القباب المحرقة
 صور ايطر ودفه المحصر صورة ايطر ودفه المحصر
 القباب معال لئالعه و- الابد القباب معال لئالعه و- الابد
 القبان ماسع والشهد السطاس و- آله يورس بها الاثقال وذلك ان يعلق المبرور بطرف
 دراع لصدرة ما ويرلج اليار على الدراع الطويلة الى حيث تحصل الموازنة معه ويحب
 المبرور حمار قبان ويقال له غير قبان قوينة ذات اربع
 رجل مستديرة وهو قملان من قبة استعمال العرب غير مصروف للملحة وزيادة الالف
 والنون ولو كان فعلا لصرغوه لانظام الزيادة المذكورة فقولون "رايت قطيعا من حمار قبان"
 القبة بالهم بناء سقنة مستدير متعرج مفود بالحجارة او الآخر على هيئة الحبيبة ج قبة وقباب
 قبة لجوران قبة عظيمة مشهورة بصرى بها المثل

أَفَجَّ الرجلُ أَنَّى فُجَّ

قائمة مُقَابحة شائعة

استنحية صداحضة

الْقَبَاحُ طرف عظم اعضد ما يلي المرفق

الْقَبَاحُ الدب المرمر

الْقَبْجُ والقَبْجُ بالصم والفتح الحرس وهو يكون في

النول والعلل والصورة

الْقَبْجُ كَنُفُودٍ مصدر قَبَجَ إذا انقصا

الْقَبْجُ ذُو الْفُجَّ ج قَبَاجٌ وَفُجَّ وَفَبَاحٌ وَ - الْقَبَاجُ

قال الشاعر

فلو كُنتَ عَظُمًا كُنتَ غَيرَ مَذَلَّةٍ

وإِذْ كُنتَ كَرمًا كُنتَ كَرمَ فُجَّ

الْقَبْجُ أيضًا طرف عظم المرفق

الْقَبْجَةُ ذاتُ الْفُجَّ ج قَبَاجٌ وَفَبَاحٌ

* حَبِطَةُ قَبَاجِيَّةٍ بالصم عنها ردية

* قَبْرُ المَيْتِ بَقْرُهُ وَبَقْرُهُ قَبْرًا وَقَبْرًا دَمًا

أَقْبَرُهُ جَمَلٌ لَهُ مَرَا يُبَارَى بِهِ وَمِنْهُ "أَمْسَتْ

فَأَقْبَرُهُ" أَي جَمَلٌ مِمَّنْ يَقْبَرُ وَلَا يَجْعَلُ مِمَّنْ

يَكْبَى لِسَبَاحِ الْأَرْضِ وَ - النُّومُ اعْطَامُ جِلْمٍ

لِلْمَرْمُوقِ وَمِنْهُمُ قَوْلُ بِي هَيْمِ فَجَبَّاجُ الْفَقْرِ "أَقْبَرًا

صَالِحًا" بِرَبْدُونَ رَجُلَانِ مِنْهُمَا كَانَ الْحَبَّاجُ قَدْ فَتَلَ

وَصَلَبَهُ أَيِ الْفَنِّ لَنَا أَنْ تَقْرَهُ وَ - الْقَوْمُ أَيْضًا

أَسْرَانُ يَهْدِيهِمْ تَهْلِيمُ وَ - الْأَمِيرُ أَمَرَ أَهْلَانَا بِأَنْ

يَجْزُقُوا

الْقَبَارُ بالعَمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ رَاجِعُ الصَّيَادِ فِي اللَّيْلِ

وَ - نَوْمٌ يَحْمِلُونَ حَرَمًا فِي الشَّامِ مِنَ الصَّيْدِ

(عامة)

الْقَبْرُ كَشْكْرٌ وَيَجُفُّ حَرْبٌ مِنَ الْعَصَائِرِ

الضاحجة نحو الدَّوْرِيِّ فِي لَوْنٍ وَمَنْظَرٍ جَمِيمٍ

الوَاحِدَةُ قَبْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَلْبٍ وَأَنْتَ لَقَبْرُهُ

اتَّخَذَتْ وَكْنَةً فِي حِمَاهُ بِالْمَالَةِ

بِالْكُ مِنْ قَبْرِ يَمِينٍ

خِلَالِ الْبَحْرِ فَيُضِي وَأَصْدَرِي

ج قَبْرٌ وَيُقَالُ قَبْرًا وَقَبْرًا وَقَبْرَةً وَقَبْرَةً

ج قَبْرٍ

الْقَبْرُ مصدر وَ - ائْتَمَرْتُ ج قَبْرٍ

الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ مَتَّحِلٌ فِي عَوْدِ الطَّيْبِ

الْقَبْرُ كَرَجُلٍ عَمِ ابْنُ طَوْلٍ حَيْدُ الزَّيْبِ وَ -

لَعَنَ فِي الْقَبْرِ لِلطَّائِفِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ

الْقَبْرِيُّ بِكَسْرِ يَنْ وَالنَّصْرِ الْأَمُّ اعْطَاهُ بُولُ "رَمَعَ

بِزْرَاهُ" إِذَا بَكَرَ

"جَاءَ رَافِعًا قَبْرَاهُ" إِذَا جَاءَ مَعْصَا

الْقَبْرُ كَقَبْرِ الْأَرْضِ الْعَامَةِ وَ - الْعِلَّةُ السَّرْمَةُ

الْحِلْ

الْمَقْبَرُ كَقَبْرِ مَوْضِعٍ اسْتَرْبَدَ "مَدَّ مَنَافِلًا"

الْمَقْبَرَةُ بِطَلْسَالِهَا وَالْمَنْشَرَةُ كَيْفَ مَوْضِعِ السُّورِ

* قَبْرُوسٌ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ جَزِيءٌ عَظِيمَةٌ فِي بَحْرِ

الرُّومِ قَرِيبَةٌ مِنْ سُورَةٍ وَالسَّبَةُ إِلَيْهَا قَبْرُسِي

ج مَارِسَةٌ

* الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ التَّصَدُّعُ الْعَبْلُ

الْقَبْرُ بِضَمِّينِ آتَى طَرِبَ (تَرْكَبُ)

* قَبْسٌ مِنْ بَذْرِ مَارَا مَسَا أَخْذَهَا شُعْلَةٌ هِيَ قَابِسٌ

وَ - فَلَانًا عَلَّمَ عِلْمَهُ يَبَاهُ وَ - فَلَانٌ الْعِلْمُ تَعْلِيمُهُ

وَالِاسْتِعَادَةُ بِعَدْدِي إِلَى وَاحِدٍ وَإِلَى اثْنَيْنِ وَ - النَّارُ

أَوْسَاهَا

قَبْسَةُ النَّارِ يَنْكَبُ إِذَا مَا قَبَسَتْ جَاءَهَا

أَقْبَسَ فَلَانًا نَارًا طَلَبَهَا لَهُ فَإِذَا حَتَّتْ بِهَا فَوَلَّيْتُ مَسْنَةً

أَقْبَسَ أَعْنَهُ وَ - رَيْدًا اعْطَاهُ مَسْنَةً مَارِيَتَال

"أَحْبَسَا فَلَانًا فَيَرْبِسُنَا" أَيِ بَطْنِيَا نَارًا

وَ - فَلَانٌ عَمَّا عَلَّمَ أَبَاهُ قَالَ بَرِيدِي

"أقيمت زيدا علماً وقبسة ناراً" ومال
الكسائي "أقيمت علماً وناراً سواء" قال "وقد
يجوز طرح الألف منها"

أقيمت العلم - من استساده - فلاناً ناراً
أخذ ماله - من الورد عند صوته -
الشاعر أو النازع قصبة ثلاثة آية من القرآن أو
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم
القابض اسم فاعل - طالب النارج أقياس
القبوس الرجل الحسن الوجه الجميل المهيأ
(أبو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية
القبس بن عمر بن عدي القمي ملك العرب
وقابوس صنوع للحمية وأمية مال النابغة
أقيمت أن أبا قابوس أودعني

ولا مرار على رأسي من الأسد
القبس بالكسر الأصل يقال "فلان كرم قبس"
القبس محرقة مصدر - شعلة من النار تؤخذ
من معقلها

(قبسة الخجلان) مثل في السرعة والاستعجال فأنهم
يشبهون المستعجل بالقبس لأنه إذا دخل النار
لا يملك فيها إلا ربها قبس يقال "ما زلتك
الأكبسة لخبز"

القوابس الذين يتصور الناس الخبراي بضمهم
آباء

المقباس والمقبس ما قست به النار

(امرأة مقاس) مثل ربيعاً

المقبس كقبس موضع المقاس وهو الخطب الذي
استعمل بالنار

المقبس الجذوة من النار

*قبس الشيء قبساً تناولاً بأطراف أصابعه
و- الرجل عفاً عذواً شديداً - الحصة

أدخلها في حجر الراويل ثعبانها و- فلا تطلع
عنوشه ثعباناً نيل أن يروى ويكون أيضاً في غير
الإنسان و- القرس خفف ولقط و- الغلام
نصف وارث

*قبس الرجل نقص قبساً ضمنت مائة من
(أمنس) تقول هو "أقصر الرأس" أي
تخفه مدورة

القبضا مؤنث أقص يقال "مائة قبضا"
قبص أيضاً الجراد على الشجر نقص و- الرجل
خف ولقط وذكره الجهد مجهولاً و- أصابه
وجع القصر

قبص الشيء تناولاً بأطراف أصابعه
نقبص الجراد على الشجر نقص
أقصب من أثر قبضة أحدهما

القبص بالغ وجع يصيب الكبد من أكل الفطر على
الرقيق وشرب الماء طويلاً مثل القبص منقرضاً
القبص محرقة الحنة والنداء و- وجع الكبد
من التريق بالنار وشرب الماء طويلاً و- ضم
المائة وأرتفاعها

القبص ككثيف الخفيف النشط
(جبل قبص) غير متد

القبص مصدر و- مجتمع الليل الكثير و- عن
غير اللبث جميع الرمل الكثير

القبص بالكسر العدد الكثير من الناس و-
الأصل

القبضة بالغ المرة و- ما حلت الكفان من
الطعام و- ما تناول بأطراف الأصابع ويقضم
فيها كل شيئاً قص

القبضة أيضاً الحراة الكبيرة
القبضي كرميكن العدو الشديد

القبوس كقبور القرس الوثيق الخلق الذي إذا

أخضر لا يصبب الأرض إلا أطراف ساكني من قدام

القبض كأمير التراب المجموع و- قبض الليل
القبضة كسنة المحصول ما تناوله بأطراف أصابعه
و- التراب المجموع

القوابض الجماعات والطوائف الواحدة (قابلة)
القبض أيضاً الذي يمشي فينبو التراب بصدره
مدبو فيتبع على موضع أصبع قبض

المقبض كمنزّل الحمل يمد يده إلى الحمل في الحلة
إذا سؤنق بها كالنوس سول "أخذته على
المقبض" أي على قائم الاستواء

(حبل مقبض أي غير متد)
"قبض على الشيء بيده قبضة قبضة أسكك وصم
عليه أصابعه و- أطاثر حاجي بيده قبضاً
جمعها و- التي قبضة قبضاً يده تناوله يده
ملاسة و- الله فلاناً أماته و- النار ونحوها
سلبها و- يده عنه استع عن إصاكه و
فلاناً عن الأمر عزلة

قبض المحادي الإبل سافها سريعاً يقال "هذا حادي
قايض" و- بطن قلل أسكك و- الله
الرزق خلاف وسه و- الطائر أسرع في
الطيران و- الرجز سريع في المشي
(الله يقبض ويسقط) أي يعيق على قوم ورويح
على قوم

(الله يقبضني ما قبضك) قال أبو منصور يعني الله
بجسدي ما أحسنت ونبهه من الكلام "الله
ليقبطني ما يسطك" ويقال "الخبر يسقطه
والشر يقبضه"

قبض فلان سبياً للمول مات كأنه قبض إلى الرحمة
الله مول "موتماً قلل مريض" و-

أدريس اشرف على الموت وفي الحديث
"مارسلت اليوان أباي قبض" يريد أنه في
حال الاحتضار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضه و- الثوب
خلاف بقطعة كتفه و- جملة ورواه تقول
"قبض وجهه فقبض وقبض ما بين عيبي"

أقبض السيف جل له مصاً وكذلك كل جارحة
كالكين ونحوها و- فلاناً الخاف حلة على
يصب

لقبض الشيء جمع و- الرجل كذلك و- الخلد
في النار أروى و- الأساس عن الشيء أشرف
س و- على الأمر وقف عليه و- اليونس

لقبض المتبايعان إذا قبض البائع الثمن والمشتري
المبيع

أقبض فلان في حاجته أسرع وشم و- المحادي
أسرع في سوقي و- عن التوم أسرع و-
بالقوم أسرع و- التي خلاف أسقط و-

عنه اعتزل تقول "أقبضت عني قبضك"
أي اعتزل عني عزلك و- سمى الله
وصار مقبوضاً و- التوم سارط وأمرها و-
نفسه أنكشت حزناً

أقبض من المال أهد لصو و- من التوم قبضة
أخذ كقبض والمادة ميو

القايض اسم فاعل و- السائق أسرع السوق
و- من الطوم ما يقبض الناس منه وهو
دو- القصب و- ما جمع أجزاء القصب ويكثفه
و- من الأدوات ما يجس الصلوات المنفعة
من الأسماء

أقايض الأرواح عزرائيل

القايض بالفتح أسرع

القباضة كحياة السرعة والأماكش

(البياض والقباض) الشديد القبض والنساء
 لشدة المبالغة
 (حادي قباص وقباضة) ربع السوق
 القباضة الحمار السريع الذي يقبض العانة اي يحملها
 القبض دابة تشبه السمكة
 القبض مصدر و - السوق السريع
 (صار المال في قبضة) اي في ملكه
 القبض محرركة المتفوض من المال يقال "دخل
 مال فلان في القبض" اي في المتفوض من
 اصول الناس و - الانكاس والسرعة و - ما
 جمع من العينة قبل ان يتم
 (صار الشيء في قبضته) اي في ملكه
 القبضة بالضم وبالفتح بادرا ما نصت علوم من شيء
 او ملء الكف يقال "اعطاه قبضة من تمر ان
 سوي" اي كفا
 القبضة ايضا بالفتح في حساب عند الاصابع علامة
 ثلاثين وتسمون ومنه قول الحميري "نامر
 القبضة وابتدأ فهداهم القبضة" اي قرب من
 هذا العدد من عمرو ويحتمل ان يراد بها الموت
 فيكون الحق قرب من ان قبض روحه
 قبضة اليد منه وقيل لئمة هو
 القبضة بضم نفع الراعي الحسن التدوير في غنمو
 رجل قبضة رقيقة يمسك بالشيء ثم يتركه و -
 حسن التدوير الماشية يمسكها فاذا وجد مرعى
 نشرها
 القبض ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالعاد
 المهلة
 القبض كبير المنكس السريع و - اللبب المكتب
 على صنته و - الخلق يقال "ما أدري لبيبة
 القبض هو"
 (فوس قبض الشدة) اي سريع مثل القوائم

القبض كقبض ومتعد وميزر وبالماء فهين ما يقبض
 عليه يجمع الكفت من السيف وعمود ج مقابض
 المتقبض وفي الفحكة (المتقبض) بالنون الاسد المجمع
 المتخير للزئوب
 * قبض الشيء قبضة وقبضة قبضا جمعا يثرو -
 الشيء خطه
 قبض وجهه مغلوب قطبة
 القباط والقبط والقبطي والقبطاء الناطل ومن
 نوع من الحلو
 القبط نوع من الطير
 القبط جبل من النصارى يسكنون مصر الواحد
 (قبط) الاثني (قبطة) ج أباط وس
 سمات الزعفراني "جمع يث الاوزاع
 والاحلاط من الأباط والأباط"
 القبطية بالضم وتكسر عند صاحب القاموس
 ثياب من كتان تنسج في مصر مسبوكة الى القبط
 لغة لهم قياسية كسبة الدخري الى الدفر
 والسلي الى السهل ج قباطي يقذف اليها وتسلها
 القبطي بالكسر لسان الاقباط وم يكتبون كالفرجة
 من الشمال الى اليمن
 * القبطية ثياب من الكتان يضاء
 * قبع القفد يبيع ثوبا أدخل رأسه في جلك واستمر
 و - النيل صوت و - الرجل في قبعه أدخل
 رأسه في جيو و - المصلي في الركوع طائفا
 رأسه شديدا و - فلان رأسه أدخله في ثوب
 و - الرجل غطي رأسه لرميه و - زيد عن
 اصحابه قبعاً وثوباً تحلف و - الحمير قبعاً
 وقباً وقباً وغر و - في الارض ثوباً ذهب
 فيها و - زيد صاج و - الرجل قبعاً أعما
 واستمر نقول "علا حتى نع" و - المرأة احجمت

و- المزاودة التي فيها الى داخل فشرب منها
 فاذا شرب رأسها الى خارجها قيل فيها بالم
 و- الجوال التي أطرافه الى داخل او خارج
 برادته لدو نعر
 إفتيح الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في
 وكره دخل مو
 إفتيح الرجل السقاء أدخل خرقة في مو فشرب
 منه
 القبايع اسم ماعل . الاثنى مائة ج مواضع
 (خيل قوايع) نبت مسوفة خلف الساق
 (يا ابن قبايع) ثم اي يا أحق
 القبايع المخرصة وهي دعاء الخرس
 القبايع بالهم الرجل الاحق و- مكبال صم و-
 القنفذ و- نسب المحدث من عبدالله والي الصرة
 القبايعي الرجل العظيم الرأس
 القبايع الخنزير الجبن
 القبة كمنقرة خرقة غطاء كالخرس بلحها
 الاحداث
 قبيعة الخنزير وقبيعته بخره ابو
 القبايع بالهم شرب اي الوق
 القبايع بضم مع القنفذ و- دوية بحرية
 القبة بضم مع ايضا طائر صمير يقع مثل العصور
 تكون عند جمرة الجرفان فاذا ذبح او رمي
 بمجر إفتح في الجمرة اي دخل فيها
 (امرأة قبة طلعة) اسم تخني مرة وظهر
 أخرى
 يا ابن قبة اي يا أحق
 (قبيعة الصيف) ما على طرف منضو من مضو او
 حديد ويكون ذلك في غير الصيف من
 الجوارح ج قبايع يقال " ما أحسن قبايع
 القبايعي الصل المرطب و- العظيم الشديد
 والالف هو التكثير يريدون بها المبالغة بدليل
 أن مؤنثة قنطرة والمعنى يصورها بجمع من
 الصرف للعلية وشبه لب التأنيث بخلاف النكرة
 منه فانها منصرفة ج قبايع رفعة الى ربايع
 حل القبايع
 القبايعي ايضا داة تكون في البحر و- الجمل
 العظيم
 القبايعي كمنطى بالنهر الرجل العظيم القدم و-
 الجمل الصم يراس والاثنى قنطرة ج صايع
 القبايع و- كمنطو اسم الردي
 القبايع والقنطرة ناعدا ما بين الكمين
 قنقيب الاسد والفعل صرنا وهذرا و- ارجل
 حق
 القبايع بالهم الكثرة الكلام و- الرجل الجانيب
 و- العام الدبل و- اسم للعام الذي بعد العام
 القبايع يقال " انك لا تلح العام ولا القبايع ولا
 القبايع
 القبايع بالفتح الحلاء من خشب و- المهاد و-
 صوت ابياب الفحل و- الكدابة و- الجمل
 المهاد و- الحررة تفضل بها القبايع
 القبايع بالفتح البطن
 القبايع بكر القبايع صدف بحري
 القبايع مصدر و- صوت جوف الثرس و-
 صوت ابياب الفحل

المقتضب اسم فاعل و - اسم للعام الذي صد العام القابل و - الابد

* قلت القول تنل قنلا وقولا ممتد و - الرجل و ينل وينل قنالة كقيل و وضين و - فلان على الشيء مبالاة واحدة ميو و - انصل ينل مبالاة عند قبالتها وملا شاذ في عين الماضي والمصارع متوحش وعدم وجود حرف خلق في عمو اولاد

قلت ايضا المكان استقبله قول "قلت الماشية اليادي و - اللبلة صارت غايبة وكذلك غيرها قبلت الجبل مرة و دبرته اخرى اي جملة مرة امامي ومرة خلق في الشيء و - الرجل تنل قنلا كان ميو قنل

قلت الشيء تنل قنلا وقولا واحدا و - القول صدقة و - المرأة قنالة كانت مبالاة والقابل الدلو اخذها من الساق و - الدلة المرة قنالة قلت بولد عند الولادة و - بولده مائة عند حروجه و - بالشيء قنالة كقل و وضين و - شاة قنلا صار مرماها ينل على وجهها و - الرجل قنلا كان ميو قنل

قلت الرجل صار قبيلة اي كميلا قلت الغوم محبوبة اصاسهم ربح القول قنله نقبلا لينة والاسم القبيلة و - الصامل العمل سلا وهو مادي جملة لمرته بعد والاسم النسالة و - فلانا الحكي بدت غفائنها على شعبة قبلوها الرمح اي اقبلوها الرمح

اقبل الغوم دخلوا في ربح القول و - اللبلة و - الشهر و - العام مثل قبلت و - فلان وهذا مرة و أدرة اخرى اي جملة مرة امامه ومرة خلق في الشيء و - الارض بالنبات جهات ي

و - عين فلان صبرها قنلا و - ابه ابي و - على الشيء عزمه واخذ ميو و - فلانا و - يراوده على الامر فلم يقبله و - لبلة اقنوة الوادي اسلكها اياما و - فلانا شي جملة على قناته و - الاثنا مجرى الماء استقبل و جريته و - عليه غصن أدرة ع و - الرجل عمل بعد حارة

(اقبل قبلك) اي انصد قصدك واتوجه نحوك (اذهب يوا قبيلة الطريق) اي دلة طوب واجلته بة قنالة مقابلة واحدة و - الكتابة بالكتاب مره عليه ليري امو منطق طوب ام غير منطق بوطنة مثل عارضا و

نقل الصامل العمل نقبلا نعمة بعد استعاروا مصدر من مصدر نعمل وهو مادي و - الرجل اباه اشبه و - انه الدعاء اشبه و - شيء اخذه و - النعيم فلانا ظهر طوب

نقابل الرجلان نواجهنا اقبل امرأة استأنله و - الرجل كاس بعد حافة و - الحطة ارغلهما امنتقبلة حاداء بوجهه كما تستقبل الدلة و - الماشية الوادي اقبلت نخوة

اقتبلة ايضا عند استبدرة اقبلت عومة واقبالت كان بها قنل القابل اسم فاعل و - الذي يأخذ الدلو من ساقه ج دلة و - اسم للدم بعد عام مدي غص ميو القابلة مؤنث القابل و - اللبلة لقادة و - المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة ج قوايل (انزل يقابل هذا الجبل) اي ما استقبلت من اياما

القابلية حالة يكون بها شيء مستيقنا للانعزال والنسول

القاسول الساباط

(هذه الكلمة قبائل كلامك) بالكسر معروفة على الظرف ويجوز الرفع على المحورية وهو كقولك حمال كلامك

القبائل بالكسر ايضا شج ونباعد بين الرجلين (قبائل التعل) بالكسر هو الزمام يمتد الاصبع الوسطى والتي عليها

(دابة اهدب القبائل) كثيرة الشعر في بياها اي ماصيتها وعرفها لانها يستفيلان الناظر (ما انت لم في ذال ولا ديار اما كسر اي لا يكثر ثوبك

(رجل مستطع القبائل) سيق الزبي (ما يعرف قبائل من ديار اي ما عرف النفاة المتألفة من الماعز وقيل ما عرف سبب ايو من نسب أمو

(قه وري قبائل) حجة خيلة القبائل بالغ مصدر و اسم من قبل الفعل لما لمرة الاساس من حل ودين وعبرها وفي الاساس كل من قبل بشيء مقاطعة وكسب طوب بذلك الكتاب فعملة القبائل بالعكر والكتاب المكتوب عليه هو القبالة بالغ

جاس قبالة بالغ اي تجامة قبائل الرخل احاد المشعوب بعضها الى مصر قبائل الشجرة اعصابها ثوب قبائل اخلاق

(اتى في ثوب قبائل) اي رفاع (رأيت قبائل من الطور) اي اصنافا من غرياب وحمام وغيرها

قيل الرأس القطع فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة وفي سواد واحد

قيل تفيض بعد ولها احكام تجري عليها كقمت وموق وخلف وأمام وبطارها وبصرف ذلك من كتب الماعز

القيل كقيل قبائلك على الاسان كأنك لا تريد غيره و - يضمن ايضا نفيس الذئب والذئب نبي ولأن صاحبة قبائل في غيره و - من الرمان أوله و - من الحمل سطح آزال

(رأيت قبائل) يضمن اي عيانا ومقابلة لي قبل فلان دين اي عندي (لي في قبيل فلان دين) اي في جهتي

(لا أكنيك الى عشر من دي قبل) اي في ما استأنف او الى عشر ما تنهات من الأيام (رأيت قبائل) اي عيانا كريمة قبائل رأيت قبائل صغى عيانا ومقابلة

القبيل بالتحريك مصدر و - لطف القبيلة باخراج الولد و - نزع من الارض يستفلك و - في الدين قبائل السواد على الانث و - الحج و - ان غرب الإبل الماء وهو خصم على رؤوسها و - شيء من الماعز مستدير بئلا يعلق في صدر المرأة وعلى العجل و - ان قبل قرمانكة على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعذله و - ان يرى املا قبل الناس

(حيا الله قبلة) اي أول ما ينزل منه شاة قلاء اي قبل قرناها على وجهها القبلة بالغ المرة و - صرب من الحرر يؤخذ في القبلة النوع و - اعينه و - الحكمة و - كل ما يستحسن من شيء

(اجعلوا بيوتكم قبيلة) اي متقابلة

(ما لة في هذا قبلة ولا ديرة) اي واحة
 القسمة بالصم ما تعدد السحر لقبيل ووجه الانسان
 على صاحبه اي لتصل عنه قولا له و- اللثة
 و- الكفاية ج قبل
 (بشبه قبلة الحمى) اي البذر المأقي عن الحمى
 القبلة محركة ما تحذف الساحة لقبيل ووجه
 الانسان على صاحبه و- جمر ابيض عريض
 يحمل في عنق الفرس و- الخبار بالصم وتشد يد
 الباء اسم نبات و- القلعة ج قبل
 (رأيت قبلي) اي عيانا ومثالة
 القول كصور (وحكي ابن الاعراب في الصم)
 الحس سارة و- قبل المعاول المافية وهو اسم
 مصدر أثبت فلة و- ربح الصالاة غايل
 الدبور وقيل لأن النس قبلها ج قبائل
 القول ايضا المراد التي تأخذ الولد عند الولادة
 القبيل الغالبة في امرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
 و- روح و- امرب و- الكليل و-
 الحومة من ايام بنى يكونون من الثلاثة
 فصاعدا وم يكونون من مجر واحد وقد يكونون
 من أسير واحد ج قبل وملا
 القبيل ايضا طاعة رب وتذير معصيته و- مور
 التدح في النار والتذير معصيته
 ما يعرف قبلا من ديرة اي ما يعرف من مثل
 عليه من يد رعة وقيل ما يعرف نسب ايو
 من نسب أميو
 (من قبيل ذلك) اي من حيث
 قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق
 قول " جاء فلان قبيل البحر " اي قبلة يروى
 قليل
 القبيلة واحدة قبائل الراس
 الأقل دو القل وفي قلا

(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف التوج قبل
 الاستقبال مصدر وفي الصرف اسم للزمان الآتي
 بعد الحال ويخال له المستقبل فتح الباء وكسرهما
 وهو انهر في الاستعمال
 رجل مقابل اي كرم النسب من قبل أبويه وقال
 في الاساس " ورجل مقابل متأخر " ككرم
 الطريق
 (شاة مقابلة) اي قطعت من ادها قطعة لم تن
 وتركت معلقة من قدم فان كانت من آخر فهي
 متأخرة
 (مقبل الشاب) اي لم يظهر فيه اثر كبير
 قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشاب كل
 ساعة
 المقبل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر
 المقبل الثوب المرقع و- المقبول
 المقبول الثوب المرقع و- خلاف المردود من
 الملامب وغيرها
 أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها
 حططا ولم يكن غائما
 * ذبن الرجل بين قوما ذهب في الارض
 ذبن الشيء ورأ بالناس
 أذبن الرجل اسرع بعدو آنا و- انهم من
 المدق
 إذبان وإقبان إنقص مثل إكبان
 القبان القسطاس و- آلة تورن بها الانبياء
 النيلة معرب
 حمار قبان كناية دصير في ق ب ب
 القسمة بالصم الاسراع في الحاجات
 القبون السريع و- المكسب في أمور
 المقبش المنقبض النقبس
 * القنجر العظيم البطن

* قَبَاهُ يَبْهَوُ قَبْرًا جَمْعُ بَاصِهَو (يَابِجِي) و -
 الحرف صه و - الزعران جاء و - النساء
 رقة و - التي قَسًا قَوْسًا و - على ملار عدا
 علي في أمره
 نقي الشيء نقيًا صار كاللثة أصله نَقَبَ مَائِدَتِ
 الباء الناك في ظنّي ونصّي و - القبا لبا
 و - فلانًا ناه من غناه
 إبقى عنا القبا إبقى
 إبقى المتاع إقباه عباه
 القباياه اللبم
 بنو قباياه الجهمون لشرب الخمر
 (امرأة قباية) أي تلتط الضفر ونحمة
 القبا بالفتح ثوب يلبس فوق القميص ويتنطق علي
 ج أقبية
 القبايه بالكسر المتعار تقول " بينها قبايه قوسين
 وقاب قوسين " أي متعار قوسين
 القبا مصدر و - ضرب من البات
 القنوّ بالغ الطاق المنفود معه إلى مص
 اللقوة المرة من قباة يقبوه و - الصام ما بين
 الشجون و - الصبة عند أهل المدينة
 القبة بالكسر من الشاة القبة وإفاء هوس عن الزوا
 المحذرة
 القَبْوُ اسم معول " مرة مقبوة " أي مصوبة
 القبي الإنسان الكثير اللحم
 القباية بالفتح المارة
 القبي المتعار يقال " بينها قبي قوسين " كما يقال
 قبا قوسين وقاب قوسين
 القبي اللابس القبا قال ذو الرمة
 نخلو البوارق عن محرمهم لمدر
 كاه متقي يلقى عريز
 * قَبِيَّةٌ بَقِيَّةٌ قَبِيَّةٌ طَعْمُ الْأَنْدَب
 أقتب العير شدّ علي الثقب و - الذين فلاسا
 فدحه و - رندا يمتا عظمها علي ويقال " ارفق
 ولا تكتب علي في اليوم " أي لا تكتب
 القتب بالعكر المتي مذكر وقد يوتد و - جمع
 ادوات الساية و - ما استعار من العطن و -
 الأكاف. قال أبو عبيدة " القتب ما تحوى من
 العطن " أي ما استعاره وفي الحوايا وأما
 الأسماء فهي الأصاب ج أصاب
 القتب محرّكة المتي (أنثى) ج أصاب و -
 الأكاف وهو أكثر استعمالاً لذلك من القتب
 (هو قتب بعض الفارب) يقال للنج ويقال
 " قتب ملجج "
 القتب ككتيب الصبي الخلق و - السريع العصب
 القبة المتي ج أخاب (عن الأصمعي)
 القنوب كقصور الرجل القنوب
 القنوبة من الإبل كركوبة الذي يوضع القنوب
 على ظهره
 في كاهل القوس ثقب أي الحشاء
 رجل مقبب الكامل أي مخبئ
 * قَتَّ الْحَدِيثُ بَقَّةً قَتَامَةً بِقَالَ " هُوَ بَقْتُ الْحَدِيثِ "
 أي برززه وبجته و - ملار كذب و - إلى
 ملار أسمة سراً ليعلم ما يريد و - الأثر فقه
 وأسمة و - الثقب فقه و - مباءة و - جمعة
 فليلاً فليلاً و - الراعي ثم بول البعير المهور
 ليندل و - الثوب مدّة
 قَتَّتِ الْأَحَادِيثُ أَي قَتَّهَا و - الْأَعَاوَةُ جَمْعُ كَلِمَا
 فِي الْقَدْرِ وَطَجَهَا
 نَقَتَتْ الْحَدِيثَ سَمًا وَسَمًا
 إقنت الشيء استأصله

الفتات بالفتح ضرب من النبات

الواحدة (مادة)

- الفت بالفتح مصدر و - انبضعة الياسنة و -
الكذب المبالغة و - حب ربي بأكنه اهل
البادية عام الخط بعد دق و طحو
الفتات السام وصل الذي شمع احاديت الناس
من حيث لا يظنون سواء قها ام لا و - من
بيع الفت
امراة فتاة يوم
الفتية كفتى النيمة
وجل فتية اي مات
الفتوت (ورا ضرور) يوم و - امراه يوم كذلك
زيت مفتت اي طخت فيه الرياحوت او خلط
بادهان طيبة
(دمن مفتت) مروح اي مطيب
قول مفتوت اي مكتوب فيه
فتت الابل نند قدا انتك بطونها من اكل
النساق هي (مادة)
فتت الفتاد مطلة ثم احرق شوكة وعلته الابل
وذلك عند الحدب
فتت الفتاد مجهولاً لوح اطرافه بالنار
الفتاد مجر صنبه شوكة كذا الار
(من دويه خرط الفتاد) اي ان ما يعمول سانه
الامنة عظيمة كخرط النساد او خرط الفتاد
اسهل منه و منه قول كلب من ربعة "مادا
يريد جساس من عتد ودويه خرط الفتاد في
اللينة الطلاء" و طيار بعد من كرام الابل كان
لكنيب وكان مد لعة ان جساسا قال لحاليه
الدوس اني رمي كلب انه جارها "ابنها
امراة وتتلر عدا اعظم من بانه جارث"
الفتاد الاصغر هو الذي غرته سانه كفاخة الشر
- فتاة اسم مذكر يعبرها ويمل كل شبة فتاة
اي فتاة شكي بطونها من اكل الفتاد
الفتد بالفتحك والفتد بالكر جميع ادوات الرجل
ج امداد واحد وفتد
فتد على عباله يفتد وفتد فتدا وفتورا صيق عليهم
في الفتة هو فابر وافر وفتور و - الدرغ
جل لما فتدا و - الشئ ضم بعة الى بعض
و - القم ارتفع ثارة وسطه رائحة و - الامر
لارمة و - ما بين الامرين فتدا وفترا وفتورا
فتدرة وحمه و - النار فتدا وفتورا دخت
فتد البخور و - القم وفتد فتد فتدا سطعة
رائحة
فتد الرجل مجهولاً صيق عليه في الفتة هو (منثور
طبو)
فتد الرجل مع الفتاد و - ما بين الامرين فتد
و - الصياد للامد وضع له لحماء بعد فتارة
و - الوحش دعره ما يوار الابل نلا بعد
رج الصائد فمرب منه و - على عباله صيق
عليهم في الفتة و - القم سطعت رائحة و -
فلا صرعه على فتد و - المتاع وغيره ادنى
بعضه من بعض و - بين الاشياء فارب
(كان يرمي والنبي يفتد بين يديه) اي يحوي
له الصال وجميعه السهام
افتد النار جعلها تدخن و - على عباله يفتد فتد
و - الرجل مل ماله وفتد و - المرأة فخرت
بالعود و - الشئ لارمة و الله رقة صيلة
وفلة
فتد لامر كذا تلطف له و - فلا حاول خلة
و - الرجل عصب ونفش وميماً للتقال مثل

نطرو - له فلان حوى عليه منصوبة و -
 عنة تقي و - للأمر بجأ له و - للصيد تحق في
 القتر ليجلة
 لقاتر القوم تحائلوا
 إقتير الصياد كن في قتره
 إقتير حاول حيلة ولا يمكن به
 القاتر اسم فاعل و - اللطيف من الرجال
 واسروج الذي بني انضر ولا يعمره
 جوب قاتر اي ترس حسن التدبير
 لهم قاتر اذا كان له قاتر لاسه
 القاتر كغراب الدخان من المطبوخ و - ربح
 العور والقدر والشماء والعظم امرق والعود
 ودال في اللسان "وربما جعلت العرب الشجر
 والدم قاترا ومنه قول الفرزدق
 الهك نمرنا الذي برحنا
 وكل قاتر في سلامي وفي صلب
 القتر بالغ مصدر و - الرقة من العيش و -
 التدبر
 القتر بالكسر نعل لسهام المهدف و - القصب الذي
 يرمى به المهدف ومنه (القتر واحد والقتر جمع)
 القتر والقتر بصم وصميت اسابية والحاسب ج امار
 القتر ككتف المتكبر
 القتر مصدر فعل القتر للرج المذكورة و - العدة
 و - القدر
 القتر المرة و - العبرة
 القتر بالكسر النوع وفي الصحاح "القتر والبيرو
 واحد"
 ابو قتر كية الميس
 ابن قتر بالكسر يقال هو بكر الامي وهو محوس
 القدر بحدو ثم يقع وقال ابن شبل هو أغبر
 اللون صنوبر أرقط يطوي ثم ينفر فواقا اي ا

ان الذي ماوتني فشر بها

قتلت فقتلت بها لم تقتل

وروي مردها

(قتل الشيء خبراً) اي عليه علياً تاماً

قتل غلبه ساء قتال غلبه بالري

قتل الجوع كسر شدة ومثله قتل البرد ومع

ذلك

قتل الله الانسان له

وفي سورة عبس " قتل الانسان ما اكفره "

وقال امرؤ القيس

بقي المرء في الصنف القتا

وإذا جاء الشئنا اكفره

ليس برضي المرء شيء واحد

قتل الانسان ما اكفره

قال احد المشايخ لم قتل امرؤ القيس فقد

طلع بالقرآن لم أن يزل

(قتل الله سعداً فانه صاحب فقة وشر) ابي

دفع الله شره وقال في اللسان (وفي رواية ان

عمر قال " اقبلوا سعداً فقتله الله " اي اجعلوه

كمن قتل واحسوه في عداد من مات ومات

ولا تعدوا بينهم ولا يحرجوا على موله

" قتل الله رياداً عني " اي صرفة الله عني قال

الفرزدق ذلك فالعمل يمدى ما بين طي

نضيمه معنى صرف فالفرزدق قال ذلك حين

بلغه موت رياد مشمت به

(اذا توبع لحليميون فاقبلوا الاخير منها) اي

انطلقوا دعوتهم واجعلوه كمن قد مات

(ما قتلوه يتيماً بل رفعه الله اليه) اي لم يحيطوا

به علماً

قتل القوم اي مل كثير من منهم مشدد للكثرة

كما قال قطع الحبل اي قطعة قطعة كبيرة

(قتل أرضاً عالمها وفتلت أرضاً جاهلها) ههنا

المعالم في المعرفة وحدم أياما

أقتله الله عرساً للقتل و - اصبره على القتل

أقتل الرجل لمواجهه نأى ما و - المرأة في مشيها

قتلت وثقت وتكررت ومنه قول الشاعر

قتلت لي حبي اذا ما قتلني

تسعت ما عا بفعل التواييك

وقال في الاساس " قتلته له غصته له

وبذلك حتى عثها "

أقتل القوم مل معصم معصاً ونجاروا

أقتل القوم فقتلوا ومعصم يقول " قتلوا يقتلون "

فيقتل حركة الماء الى القاف فيها ويجذب الممنوع

لانها جلبت تلاميها من الانتفاء بالساكن وهو

قد زال منها فاسم الفاعل من الاول يقتل بهم

القاف ابتاعاً لهم اسم قال سيويه حدثني

الحليل ومروان ان باباً يقولون مرفوفين

يريدون مرندوب وهو على هذه اللغة

أقتل الرجل مجبولاً قتله المشق او الحر ولا

يقال في مديح الأقتل وقال الرضا شري

" إسله الساء إسلته حتى هلكه وأقتل

ملاز حراً وإسله البحر أخبطه "

أقتل الرجل إسله للقتل و - عرس ساء

للقتل مروءة و - في الامراضات و - في

الامر جد به

القائل اسم فاعل ج تلة ومثال

قاتل الكلب وقاتل الذهب صريان من السات

القتال كحجاب السس و - غبة الحسم و - القوة

تقول " هذه ناقة ذات قتال " اي وثقة

القتل بالغ فعل يقطع علاقة الروح بالجسد قطعها

بالموت بفعل المتوالي بذلك الصرب

(القتل العمد) هو ما سببه القاتل صرماً بالسلاح
او ما يجري مجراه
القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالمصادف من
ضرب العصا وبهذا ذلك
القتل بالسكر العدو قول "قتل قتلة" و-
الحائل و- الصديق (عدو) و- الظهور
و- القتل و- ابن العم و- النجاش و-
التيرون في مال وغيره ج قتل
(انه لقتل شر اي عالم يو
(قتله قتلة صوه) اي شر قتلة
القتول بكسر التاء ونح الواو وشديد اللام المعنى
المندرجي
القتول كقصور الكثير القتل و (رجل مول
وامرأة مول) ج قتل وقيل
القتيل المقتول وامرأة قتل اصعب من رجل فاذا
كانت وصفاً بوصف مذكور ولكن اذا حذفت
الموصوف حذبت اسمها ولحمها الذي يحور رأيت
قتلة في فلان والجميع فيها قتل
المقاتلة الذين يأخسون في القتال واما للثابت
على ما اول الجملة والواحد مقاتل
المقتل كقتل المصو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه
يسلم كالأصديق منابذ و- موضع القتل و-
سنة
ولتي مقاتلك اي حول وجهك الي
(مقتل الرجل بين فضكيه) اي سبب قتله بين
لحميه ومولسائه
المقتل كمقتل الحرب الخبير و- القلب الخيم قال
امرؤ القيس
وما فرغت عيناك الا لندشتي
بسمك في اعشار قلبك مثل
و- المكشود بالعل المدلل و- الدابة التي قد

ميرت على المل
المقتل موضع الاقتال
قتل الغبار يقيم فتوماً اربع و- يقيم قسامة
وقتوماً صرب الى السواد و- وجهه فتوماً صوب
قتل يقيم قسامة كقسم
أقيم اليوم انتد فتنة
أقيم الشيء اقباماً السود وكان أقيم
القائم اسم فاعل و- الاسودج فوايم
(أ سود قائم) مبالغة في السواد
(مكان قائم الاعماق) اي سيد الواحي مع سوادها
ومن ذلك قول النجاش
وقائم الاعماق حاوي الخفاق
مُسبو الاعدام لناع الخندق
أي ورب فمركه صنة
القتام ككتاب الصار الاسود ومن سميات الاساس
"اربع القتام حتى حبت الاعدام" و- السواد
و- الظلام
القتمة بالضم سات كربة و- لون يوه عمرة وخبرة
القتمة محركة رائحة كريهة و- الصار و-
السواد
القتم محركة اثمار
القتام الصراء من التمام وفي حديث عمرو بن
الماص قال لا يوه عبدالله يوم صبيح "اسطر ابن
تري علياً قال اراه في تلك الكعبة القتامة"
القتيم تصغير القتم
(أ ورده حياض ققيم) اي الموت
الآقيم الذي يعلوه لون القتمة يقال "ذلك بار
أقيم الرش"
قتل المسك يقيم فتوماً ليس ورائت مدونة
قتل الرجل فتانة صار قليل العلم والهم من

(قن) اي لا تقي ايضاً (قنين) مير ماه
 آ قن الرجل حل الرداء و كان قنبا مثل
 قن و ريد عمل جسمه
 القانين الاسود كالقنم
 (أ - ود قانين) ماله في السواد كنولك (أسود
 قام)
 القنن بالفتح القنم
 القنن بحركة الاسم من قن و - سكة عريضة
 مدر راحة الكفت
 القنن كصور من اساء الفراد وليس بصنة (ماله في
 الحاج)
 القنن امهود و - المربل و - امير المطوخ
 الايض و - المختبر الصنيل و - الفراد لثة
 طمو لا يغم المنة الطويلة لا يطعم شينكا و -
 الرمح و - الدقيق من الالة و - السان
 الهاس الذي لا يشب دما
 القنن كظم لخصب
 القنن كطين المن
 * قننا الملوكة بنوم قنوا و قننا و قنوا و قنوا و قنوا
 احسن الخدمة لم فهو (ماتر) نول " اي لا
 احسن قنوا الملوكة
 ا قنوا ا قنوا ا قنوا
 ا قنوا من فلان الغلام الذي يفتا اي اشريت
 حنة
 القنوة المرأة و - التيممة
 القنن و - القنينة و - القنينة و - القنينة
 على حذام الملوكة كمول عمرو و كلنوم القلبي
 يحاطب عمرو من هند من ملوك العراق
 هذما و نوبدا و نوبدا
 متى كنا لا نيك حقيرسا
 اواحد منوي و قنني

* آ قنأ القوم كنز عدم القنأ و انكار كنز
 القنأ
 القنأ بالكسر و بصم (وهو على اروع من الناصية
 كثير الشبه بالحمار
 قنأ الحمار سات عمل غرا كالقنأ من العظم حذره
 الرائحة تسقط بمصارفه للورمان الاصفر يندف
 مادة صمراء من الاتق يزول الوراق
 باستراحتها
 قنأ الحية الزرا و ن الطويل
 قنأ النعام الحصل
 القنأ و القنوة موضع القنأ ح مناني
 * المقاسب المطايا يرد لها مقسب
 * قنأ الشيء قنأنا جرة نول " اي النول عنت
 القنأ و يقال " احطت كما قنأ اللاعب الكرة
 بالطاطاب " و - انجز قنأ و - الابل ساهها
 و - المال قنأ و قنني جمعة بكثرة
 ا قنأ القوم من اهلهم استأصلهم و - الشجر قنأ
 القنأ بالفتح الجماعه من الناس
 القنأ الصلح اصباح نول " جاء القوم بقنأهم
 وقنأهم " اي لم يتركوا شيئا وراءهم
 القنأ كنداد اسفار
 القنأ كأمير ما ياتر من اصول شجر المنب
 القنأ الودي أول ما يطلع من أمو
 القنأ كهيئة الجماعه من الناس
 القنأ كالمسرة الكثرة (ما احسن مشهم) اي
 عددم
 القنأ كسر فتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها
 الصبيان يصون شيئا ثم يمشونه عن موضعه
 * قنأ الرجل قنأ قنأ أكمل القنأ
 ا قنأ فلان قنأ القنأ

القند محرّكة باب شبه الياء وقيل هو الحمار
 فهو الواحدة (قند)
 * قنّار الرجل تردد وجرع
 * قنّير الشيء أحده قنّيرين
 القنّرة بالغ قنّار البيت
 * قنّرد الرجل كثر له وانطه
 القنّرد والقنّرد والقنّرد والقنّرد ماش البيت
 القنّرد أيضا بالغ القنّرد والقنّرد الرجل الكثير
 ماش البيت
 القنّرد كثر برج الغناء الياس في اصل الكرم و
 السواد الأعظم من الناس
 القنّرد بالغ ذلال القهص ونحوها
 القنّرد أيضا بالغ قطع الصوف واشهر والور وما
 لا يحل من الامنة عند الرجل ما يترك النوم
 القنّرد الكثير القنّ والسمال و- القنّرد ماش
 البيت
 * القنّع بالصم النور
 * القنّيل السهم لم يدر راحيا ولمسكه نصيب
 القنّيل
 * قنّك الحكيال قنّة وقنّ و- الزند حرّكة
 لينزعه
 * قنّ له من المال قنّ قنّا اعطاه دعة مثل غنة
 وقنّ وعنّم و- الشيء لطيف بالحقر و- المال
 احمره وجمه و- في مشيوا بطا
 قنّم الشيء قنّم وقنّم قنّمة وقنّم قنّ
 بالحقر
 قنّم ايضا الشيء قنّا وقنّامة اعتر
 اقنّمة اقنّامة دلة و- الشيء اسأله و- مالا
 كثيرا اخذه وجمه واجتره
 القنّم اسم فاعل و- المظلي
 قنّام يعني اقنّم اي اجمع وهو مطرد عند سبويه
 وموقوف على السماع عند ابي العباس و- انش
 الضمان مبنية على الكسر مبنية بذلك لانها
 تسقط بحرف ما ويقال للامة "يا قنّام" كما يقال
 بادقار و- القنّمة الكثيرة
 القنّم كثر المطا معدول عن طام و- المجموع
 القنّ و- المجموع للشر (صد) و اسم
 للضمان و- المنع الخلق
 القنّم بصين الاخياء
 (ماض قنّم) غراف
 القنّمة بالنم اسم يعنى النسخ بالحقر و- العبرة من
 الايام
 القنّوم المجموع القنّ والقنّ
 قنّا المال وغيره يتنوع ما قنّا جميعا (واو) و
 و- ولاز أحسن القنّا الصار
 اقنّى المال وغيره اقنّاه جميعا
 القنّا كل ما له صوت تحت الاصراس كالقنّ
 الياس ونحوه
 القنّوى كدعوى الاجياء
 * القنّول القنّول و- يدق الخبز الصم و-
 البصة العظيمة من اللحم بهظاها
 * قنّى المال وغيره قنّاه قنّا جميعا (يا) و
 و- ولاز أحسن القنّد
 القنّجة لغة مال لما عظم وصاح
 * قنّب الرجل قنّب قنّا وقنّا قنل و المرأة
 كانت قنّة اي ميا
 قنّب الرجل يني قنّب
 قاحبت المرأة والقنّب كانت قنّة اي قنّا
 القاحب اسم فاعل
 (سعال قاحب) اي شديد

النجاب مصدر و - سعال الحبل والإبل وربما
 جعل للناس وفي التهذيب "يقال للغيث اذا
 سعل وزيا ونجابا والحب اذا سعل غمرا
 وشباة"
 النجب ما يقع مصدر و - الميس الذي أحده
 السعال
 النجبة الجوز و - الناقة الجوف من داء و -
 المست من الدم وغيرها و - التي من النساء
 وتلقوا لها سب لسميها بذلك وهو انها سعل
 وتفتح
 يقال "يوتج" اي سعال
 * تفتح الشيء تفتح تفتحاً واحداً عن آخره
 * تفتح من يده يده
 * فتح فتحاً واحداً وتفتح صار فتحاً
 الفجاج من الأسماء وحالها
 إعرابها فتحاح بين الفحاحة والفتوحه اي اصل
 وخالف في العربية
 الفج كخالص من النور والكرم وكل شيء
 (إعرابها فتح) اي بين الفحاحة خالص عريق في البقا
 لليم فتح وكره فتح وفتح فتح ج فتحاح
 الفج أيضاً الجاني من الناس وغرم و - البطح الفج
 الفجة موت الفج قال "أعرابية تفتح وتفتح"
 الفجع موت الفج والجرع
 * تفتح البعير تفتح تفتحاً واحداً صار له فتحة
 أفتح البعير بمعنى تفتح
 استفتحفت الناقة صارت يفتحاً
 واحد فاحد اتباع
 الفجاد الفرد الذي لا أخ له ولا ولد
 الفجة ما يقع صل السام

باقة فتحة بكسر الحاء عطية السام وكذلك باقة
 مجاد
 الفتحة ما يقع اصل السام
 * الفتحة السبع المريم و - العبد الميس وميسو بنة
 وجد والاسم السحارة والفتحة ج فتح وفتح ولا
 يقال لنافه فتحة بل شارب او ناب وبعضهم
 بقوله
 الفتحة بالدم وعيب الماء الشروب و - البعير
 و - المصوب و - العظيم الخلق و - الفجر
 الا فتحة بمعنى الفجر وهي الفتحة
 * فتح الرجل فتحاً واحداً وفتح و - فلق واضطرب
 و - فلاناً بالمصا صرب و - فلان فتحة استقطا
 كالميت و - فلان فتحاً وفتحاً صرعه و -
 الكلب يوله فتحاً واحداً وفتحاً وفتحاً رماه و -
 الرجل فتحاً واحداً وفتحاً وفتحاً اهلكه و -
 السهم رماه مفتح يفتح
 فتح الرجل على الجهول رد
 فتح فلاناً راء و - لريد الكلام غلظه و - فلاناً
 بالمصا صرعه
 فتح لة الكلام غلظه
 الفاجر اسم فاعل و - السهم الطامع عن كيد النوس
 ذاماً في الساء
 الفجار داء في الفم وقيل - سعال الإبل
 الفحازة شيء صطاد به الطير
 الفجر النوس التي تدور
 الفجر النور الوعد
 جوع فتح شديد
 * فتح فتحاً واحداً غلظه وضربه
 الفجر مصدر و - المصا
 * فتح فتحاً واحداً

الشعوف المغاربي كأن معدما نفع

المفاحفة المتاركة بالحب وذلك أن أحدهما إذا

قتل نأراً شرب نفع رأسه ينشق

المحففة بالكسر الحشة التي نفع بها الحشر كالذرة

ج مناجب

رجل مفحوف أي منطوع النعف

* فمحفز المحففة كسبه حشاها حشواً جيداً و - لا

الكلام علمه و - في المني أسرع

* فمحفل ما في الإماء أكله أجمع

* فتحقق الصوت تردد في الخلق و - الفرد صحتك

ويقال منه أيضاً كنول إلى الطبيب بـ هـ

أحس ر كمنع الرومي

وإذا النار محترقا فصفاه

فردد نهيته أو محمور نلطر

(قرب فحقاق أي شديد

الفتح كمنع العظم المظلم بالدر وهو موق النية

شيقا

قرب فحقاق أي شديد

* فحق الشخ يحل محولا سر جلد على عظم وعمر

طويلا

حقيل يحل محلا ومحلايس هو فاحيل ويحل ويحل

و يحل

أفعله الصوم أس جلد على عظم و - النعف

أيسه

قاحله لارة

نحل الشخ يس جلد من الكبر وام و - في

لوي وحالو كان سوي اللباس والحال

القاحيل اللباس من الحلود

القحال دال بالبر بالعم فتييس جلودها

الفعولة كسهولة البيوت

المشتمل الرجل الياس الحلد السوي الحال

* فمحفز النصور مضي و - لا في الكلام علمه

ضربة فمحفز أي اصرع وأعدل

* فمحفف ما في الإماء أكله أجمع

* نعم في الأمر نعم محوما رم يسو بلا روية

نعم المفاوز فتحيا طواما و - منه دما

نعم العرس راكمه رماه على وجهه و - ريدا

ادخله في الأمر من غير روية

أفحمة يسو محما و - مرسه الهر أوقمة هو وأدخه

بعتب ومنه الكلمة السبعة الداخلة بين الفلارين

أفحمر أهل البادية مجحولا أجسدا محلوا المريف أي

الأرض التي بها مياه وخضر

نعم اللرس بواكب التاء على وجهه و - اللرس

الهر دخل فيه و - الإنسان الأمر العظيم

رم يسو هو و - ملان دانه بذت يو علم

بسط رأسها وربما طوحت به في وهده أي

وقعت به

أفحمر الشيء وأفحمر طارعا فحمر

أفحمر الرجل أحمره و - ملانا عبي أردته و -

الهم غاب و - فلان ثمة أو وهده رم نفسه فيها

شدته ومشده كانه مأخوذ من انقحام اللرس الهر

و - المائل جهة

النعامة كساجة والشعومة العنبر المسامي في السن

وما مصدران لا فعل لما

أفحمر بالغ الطاعن في السن و - اللرس الهرمل

أفحمر الأثني (نخمة)

نخلة نخمة كبيرة ديفة الأسفل ديلة السعف

ج فحمار

النخمة بالصم الهلكنة و - السنة الشديدة الخط و -

الأمر الشأن لا يكاد يركه أحد و - الانقمار

في السير ج فهم
 (اصابت الاعراب الفحمة) اي اصابهم الخط
 مدحوا بلاد الربيع
 (قضم الطريق) وعورته يقال " ركب فلان قضم الطريق " و - من الخصومات ما يحل الانسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث لبال من آخره
 القحوم كصور الطاهر في السن جدا
 محالة قحوم سرية الانذار
 القحوم من الرجل خواص تحبه الشدة ج مناحه
 القحور اسم معمول و - الضعيف و - الأعرج الذي يساق في الز
 المقام المالك ومهل في جمع فحمة على خلاف التباس كلام مع لغة
 فلان فهو مكتم اذا كان ردي المرأة
 قحوا الدواء بقوه قحوا جعل فهو الانحوان و - المال اخذه كله
 اقحمت الارض انبت الانحوان
 اقحى المال بمعنى عمه
 القحوان والاقحوان صفتها سات له رمز ايض في وسطه كمنلة صبرة مبر وأوران رمره
 صفة صبرة يشبهون بها الانسان تقول " افتقر عن توير القحوان واحدة (قحوانه وأقحوانه) ويصغر على أغنى مجذف الالف والنون ج أقاحي بالشد يد وإن شئت غننت قلت أقاحي
 (مدا القحوان الشيب) يابض وذلك من باب اعمار
 (أقاحي الامر) اوالة وناشرة
 القحمة بالكسر الجرفة
 القحوة والقحوي من الادوية الذي هو الانحوان نقادح في امر ناصرا فيه

ومن سمات الاساس " في الادوية القحوة شعاع
 القحوة وهو المصاب بالحماه اي داء سطن
 فقهر الرجل بقهر قحرا صرنا بالشيء الياس على الياس مال " ما الشصوت بحرية
 قحنا بطنة نحو قحنا معد من داء
 قحني الرجل فحمة مع فحمة صبيها
 قدح في عرقه قدح قدح طعن فيه و - عابه وسد و - في ساق احيو عك وعك في شيء بكره
 (قدح ايضا في الفيدح) خرقة سم الفصل و - التي عرقه و - حنك الحاية فحة و - الطبيب الذي اخرج منها الماء انصب اليها من داخل و - ما ردم الامير و - العنت عارت و - التي في صديري و - الدود في سار والشعر وقع فيها تاكل و - الفدر حرف ما فيها
 أصى لي أقدح لك موشر معاه كز لي أكثر لك
 (إقدح بدفلي في موزخ) مثل يضرب للرجل
 الادب مال بومصور " ورياد البوقلي والمزخ كبره سارلا نصلد
 (عود قد قدح فيه) د. وبع هو القادح
 قدح الفرس صبرة هو (قدح) و - العنت عارت هي قدح
 (خيل مقطرة) عنت العيون
 قاده في كذا ناقته يقال " جرت بيها مقادحة " اي مقادحة من القدح بمعنى سطن
 نقادح الشجر كان رحو اليفدان ضعبها اذا حركته ارجح حرك بعضه نصا فانتهب نارا فادا قدح به لمنعة لم يور شيئا
 نقادح في امر ناصرا فيه

اقْتَدَحَ بالزئد يعني قَدَحَ و - الامر دَمَرَهُ و - القَدَاح مَقْدُ الاملاح وصناعة القَدَحَة و -
 الاسم (القَدَحَة) و المرق عَرَقَةً
 اقْتَدَحَ زُفَادَهُ استوراما
 القادح اسم ماعل - الاثني مادة
 القادوح ايضا أشكال يقع في الاسنان والشجر والعنق
 و - القَدَح في العود (صفة عالية)
 (هذا ماء لا ينال قَدَحَهُ) اذا وُصِفَ بالقلّة
 القادحة الدودة التي تخر الشجر والاسارح موادح
 (حَسَن قَدَحَهُ اي شَدِيدَ التَّهَبُّبِ
 القَدَحَة بالكسر صناعة القَدَاح
 القَدَح بالفتح مصدر و - أشكال يقع في الاسنان
 والشجر
 القَدَح بالكسر السهم قبل ان يَنْقَلِ وَيُرَاقَ و -
 سهم الميرابصاح قَدَحَ واملاح وملاح
 وجمع قَدَح
 (اَنْبَصِرْ وَتَمَّ قَدَحُكَ) اي اعرف نفسك والعارة
 من
 (صدقهم وَتَمَّ قَدَحُهُ) اي قال الحق
 القَدَح بالفتح بك اياه يشرب به وقال النعماني لا
 نال قَدَحَ الا اذا كان فارغا واما اذا كان فيه
 شراب فقل لكأس ولذلك نال شربت كأسا
 ولا يقال شربت قَدَحًا ج املاح
 (لا تجعلوني كقَدَحِ الرَّاكِب) اي لا ملووب
 آخر لان الرَّاكِب يملأ قَدَحَهُ في آخر الرحلة
 بعد فراغه من استصحاب الامه
 القَدَح ايضا اسم من افتتاح النار او من افتتاح الامر
 و - كناية عن الدَّيْعِ
 القَدَحَة اسم المرأة من قَدَحَ
 القَدَحَة اسم النوع
 قَدَحَةٌ من المرق بالصم عَرَقَةً مئة
 القَدَاح المحدث التي سُدَحَ بها
 القَدُوح كدور الدباب " هو أطول من القَدُوح
 الأَمْرَح " و - الركي تُعَدَف باليد
 قَدُوح الرّجل عيلة لا واحد لها
 القَدَح ماسن في اسفل القَدَح فيعرف بجهد يقال
 " في اسفل البُرمة قَدَح " اي بقية من المرق
 الأَقْدَح الدباب
 المَقْدَح والمَقْدَح حديث القَدَح
 المَقْدَح ايضا والمَقْدَحَة المعرفة ومن المثل " سنانك
 مائي ممرها المَقْدَحَة " اي سيطر لك ما است
 ممره
 ونذاك للمَقْدَاح اي فكك للطاعن مقال ومن
 اراد أن يبع منك قدر وهو من قول الشاعر
 أَسْمَاخُ لَا تَمْرَحْ نَمِرَ صُكِّكَ وَاقْتَصِدْ
 مَاتَ أَمْرُؤُهُ زِلْكَ لِلْمَقْدَاحِ
 " اقْدَحْ الرجل رجلا للشر و - السباب
 والقبال
 * القَدَحُخَر المتعريض للناس
 (ذهبوا شعاعيل بقَدَحُخَرَةٍ وقَدَحُخَرَةٍ) اي بحمد
 لا يقدروا عليهم
 القَدَحُخَر القَدَحُخَر اي السبي الخلق
 * القَدَاحِي الأند و - الشجاع الحربي
 * قَدَ الشئ يَدُ قَدَا مطعة مستطيلة وقد يُعَدَى
 الى معولين فتراد الباء في المعول الثاني
 يقال " قَدَحْتُ الثوب يصعب " و - المسافر

الغلاء خرفها و- الكلام نطمة

(قَدْ فَلَانٌ قَدْ الصَيْفُ) مجهولاً جَلَّ حَسَرَ
التنطيع و- الرجلُ أيضاً مجهولاً أصالة القناد
هو (مقدود)

قَدْ الشئ نقديداً يعني قد شِدَّ للكثير و-

الشم ونحوه نطمة ووصة في امراء لحي

انقد الشئ واقعد مطاوعاً مذ يقال " قد فامد
واند "

اقتد أيضاً الشئ اقتيداداً يعني قد و- الامور
درها ومزما

نقد الشئ يبر و- القوم صاروا مرقاً عتلة
الآراء والمناهب و- القوم أيضاً نرقوا و-

الثوب نطع

استقد الامر استقر واستوى و- الابل استقامت
على وجه واحد

القناد بالفتح المربع و- النند

القناد بالضم وجع البطن

القد مصدر و- قدر الشئ ونطعته قول " هذا

على مذذك " اي على مذره ومثله و- قامة

الرجل و- اعتداله و- السوط عذبة الند

و- جلد اسحله ومنه قوم " ما جعل مذك الى

أدبك " اي أي شيء يصف صمرك الى كيرك

وهو مثل يضرب لمن يقبس الخيل بالخطير

وللتعدي طورة ج أقد وأقد وفناد وقدود

(فلان ما يعرف القد من القدر بالفتح فيها اي

السر من جلد الخلة

القد بالضم صرب من السم اجري

القد بالكسر إنا من جلد يقال " ما له يد ولا

نخف " و- النعل م يجرد من الشعر و-

النبي المقدود بهبه و- السوط و- السر

بند من جلد غير مدبوغ يخفف به النعل

وقد بالاسير

القد بالكسر النطمة من الشئ و- السر بقد من

جلد غير مدبوغ كما يد وفي أحصانه و-

ماه يتي الكلاب ويخفف و- الفرقة من

الناس هوى كل واحد على حديثه بقد وأقد

ومن " وكسا طرائق بقد " اي مرقاً مختلفة

الامور

القديد الشم الذي تطع مستصبلاً وجب في الشمس

و- الثوب الخلق

القديد مصراً سم صبر

القديد يون ثباع السكر من الصناعات كالحلأق

واليطار ونحوها ويروي بضم الفاء وفتح الدال

كانهم لحتم لبون النند اي المشوح

اصعرة ويمل من النند والشرق لانهم

شربون في البلاد بحجة وشرقي التواهم

وتصبرهم تخبر لئانهم وانما أريد شم الرجل

سهم بل له " انددي "

الأقد جمع القد بالكسر

المقد بكسر ميم والمقد كد حديد مد بها

المقد مخفون الطريق يقال " هو سبب المقد " و-

المكان المنوي و- مله بالأردس سبب اليها

الحبر يقال " شرب مقدري "

المقدني اصلاً طلاء منصف طمع حتى ذهب نصفه

تسبها بشئ قد نصفين وقد تخفف الدال

المقداد بالكسر رجل من الصحابة

المقدود اسم مفعول

ناقة قيدود طويلة الظهر

قدر الشم يقدره قدراً طعة و- على الشئ

اقدرو على عيالو ضيق و- الرزق قسمة

و- الله على الامر يقدره ويندره قدرأ

وقدرأ قص بوطيد و- جملة وأمسكه قبل

"ومنه سُميت القدر لجمعها ما فيها وإمكانه" و - الطاء - القدر و - ما يطلع في القدر
 و - الله عظمه و - عليه بقدر و بقدر قدره القادرة مؤنث القادر
 وقدره وقدرته شريك الدس وقدره وقدره وقدره (يقينا ليلة قادرة) أي هيئة السر لا تعب فيها
 وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره (ويصدر) القدر كحجاب القدر كغلام الرمة من الناس و - الطاء و -
 (قادر وقدر) و - التي - قدرة عبارة وروية القدر كحجاب الرمة من الناس و - الطاء و -
 و - التي - بالشيء قلة به وجعله على مقدار و - الطاء و -
 و - الامر نيرة قدره قدره ولا يرد قدره و - الطاء و -
 وبقدر قدره نظر اليه وقدره وقدره و - الطاء و -
 قدر الرجل بقدر قدره مصرعته و - على التي
 احتذر
 قدر على الشيء جملة قدره و - التي بالشيء
 مائة به وجعله على مقداره و - فلا جملة قدره
 و - الله الامر عليه و - له نصي وحكم به وعلى
 عباله يعني قدره و - فلان روي وقدره في
 نسوية امره
 اقدره الله عليه جملة قادرا و - الاساءة في
 قدر
 قادرة مقدرة مائة ومثل شر فعله و - قاوله
 و - فلان بين الشيئين لمعرف مقدار الواحد من
 مندر الآخر
 تقدر له كلما هيا و - القوب عليه جاء على مقدار
 تقدر فلان وفلان طسب كل منهما مساو الآخر
 اقدر مطاوع قدره قال "مدرت اقرب ما قدر"
 أي جاء على المقدار
 اقدر عليه قوي عليه وعكسه و - امور صحا
 في قدر
 استقدر الله خيرا - له ان يقدر له أي يحير
 قال الشاعر
 استقدر الله خيرا وأرضيت به
 فيها العشر اذ دارت مياسير
 القادر اسم فاعل و - من صلاته عز وجل القدره بالصم في الصفة التي تمكن بها الانسان من

العمل أو تركه بالارادة
 القدرة بالتحريك الفارورة الصميرة و - حد
 معلوم بين كل عشرين فتقول "كم قدرة علك"
 القدرة قوم يحدون القدر ويقولون ان كل عذر
 خالق لعلولا يرون الكفر من المعاصي بتقدير
 الله عز وجل
 القدر المحرر يتصب على مصير الماء
 التقدير احد اسماء الحسى و - دو القدرة و -
 القم المطبوخ في القدر قال امرؤ القيس
 مثل طهارة القم ما بين منقح
 صميم سواء أو تقدير محمل
 الاقدر التصرير القو و - مرر اذا أحصر وضع
 رجلاه موضع يديه
 المقدار بالكسر القدرة و - ما يعرف بوقدر الشيء
 من موزون أو مكيل أو معدود ج مقادير
 المقدير بصفة الفاعل من اسماء الله تعالى و -
 الرقيق بالهمز و - الطامح في القدر و - الوسط
 من كل شيء (رجل منديل الطول) رمة
 المقدرة باسم وضع الدل النار الصبة
 المقدرة بملك الدل القوة و - اسنى والسمار
 وإذا فحنت الدل كانت من النساء والدر فقط
 المقدور اسم معول و - الامر المحموم ج مقادير
 (امر مقدور عليه) أي ممكن فيه موي عليه
 "قدس يدس قدسا وقدسا طهر وبارك
 قدس لله تقديسا طهر نفسه لله ومنه "نحن مستج
 بحدك وقدس لك" و - الله فلانا طهره
 وبارك عليه و - ملان الله رمة ووصنه بكوي
 قدوسا و - الى بيت المقدس كقولك بصر
 وكوف اذا اتم البصرة والكوفة و - الكامن
 قام القداس (نصرانية)
 تقدس لظهر
 القداس السية و - حصة توضع في الماء لربية
 الإبل ج قواديس و - البيت المحرم و - جربة
 بالاندلس
 القادوس ما يحل من الحبة في الرحي لطحن ومن
 الحروف بالهزة و - وعاء لاداج قواديس
 القادوسية قرية قرب الكوفة
 القداس كغلام حجر يطرح في حوض الإبل يقدر
 عليه الماء تتسوية بينهم و - اشرف المبيع الصمم
 يقال "ملان دوشرف قداس و - شيء
 يعمل كاللؤلؤ من الفضة
 القداسة كحانة الضاربة
 القداس وراي رمان صلاة على الحذر والحذر يقوم
 بها الكامن ناطقا بالكلام الذي يطق و طهرا
 السد تجذ اسماء في المشاء السري (نصرانية)
 ج قداديس
 القدوس بالهمز وقد يفتح من اسماء تبارك اسمه ومن
 الطاهر المتزه من كل الوصيات والصفات وكل
 قول مشروح سوى قدوس وقروح اسم
 الذباب المندى وقروح أي فرخ الدجاجة
 فخصم وفتح قليلا
 القديس المؤمن الذي ينتقل الى غير رؤس طامرا
 ليا من كل عيب وذنوب (قديسة)
 (نصرانية)
 القدس بالهمز الموضع المرتفع الذي يصح للارادة
 و - جل عظم حد و - حجر يرى في البئر
 ليعلم هل ماؤها قليل أو كثير و - انظر
 في الحركة ومواسم ومصدر و يطلق على اورشليم
 وجبريل
 قدس الآقداس عند اليهود مكان من الهيكل كان
 يدخله عظيم الاحبار عظم في السنة مرة
 حظيرة القدس الجنة

القدس بضمين قدح نحو القدر

روح القدس عند المسلمين الملك جبريل

الروح القدس الأتوم الثالث من الأتوم الأربعة

(عبرانية)

القدس كرحل القدس لسدح الذي ذكر أعلاه

القدس كبحر السطح لعله اهل البحار لانه شمس من

اي يظهر

القدوس الشديد الانعام

القدوس القدوس (عبرانية)

بيت المقدس والبيت المقدس حرم القدس

اشريف والسنة اليونانية ومنه

القدس اسم قاهر و- الراهب و- الحجر

الكتاب المقدس من اول سر التكوين الى آخر

سفر الرؤيا

المقدسة من اماء معكة

ارض مقدسة ساركة

الارض المقدسة ارض طسوس وفي اللسان

"والارض مقدسة الشام"

* قدح الدباب عكة كندا دة عكة يو و- مرة

بالحام ككة و- محموس جاورها و- المحل

ضربة عكة بارح وذلك دا كان عبر كرم

و- الامراء عكة و- فلانا عكة ككة عكة عكة

او لواء و- من اشراب شراب عكة عكة

قدح ايضا الصفينة دفعا في الماء و- الثمن عكة

(هذا فعل لا يقدح) اي لا يضرب عكة وذلك

اذا كان كرميا وفي حديث رواجه خد عكة مال

ورقة بن نوفل "محمد يخطب خديجة هو المحل

لا يقدح عكة"

قدح عكة قدح مد عكة صعت من طول النظر

الى النبي قال الشاعر

كم صهر من هين امة امة

في عينها قدح في رجلها قدح

و- لي الحسون دست مني

أقدح الرجل شنة وككة

قادني بعوري جادني زمانة من نشاطو

لقدح لة بالشراسة

لقدح العرائش على السراج عكمت وتباع كل

واحد يدع الآخر و- القوم تفاعوا وتكافوا

و- بالرماع نطاعوا و- مات بعضهم في اثر

بعض و- تراجموا

انقدح مطاوع قدح قول "قدح فامدح"

اي ككة فامدح و- فلان عن انبي استخيا

منه

القدح محركة اسلاف العبيد من فرط العكاه

و- الانكسار و- الحب

(فرس قدح) ككتيف قيرب

(رجل قدح) ككبر العكاه و- يقدح لكل شيء

(ما قدح) لا يقرّب للوحود

القدح بالكرم الدراعة القصيرة

(امراة قدح) اي حبة قليلة الكلام

القدح المندوع الكاف عن الصوت و- النرس

الحتاج الى القدح ليكف بعض حربه و-

المصبة على انبي و- المرأة التي تأفف كل

شيء و- الدليل الذي يقدح و- المرأة القليلة

الكلام لمرط حيايتها

القدح ايضا كصور القادح

المقادح عوار الكلام

شيء لا يقدح بمعظم اي مفص

المقدح كثيرة عكة يقدحها

* قدح الماء يقدح قدحا تنفاه حتى يتبد او يقل

و- عرفة من الحوص او من شيء نصبة بكحك

(فلان عند فلان قدم) بالحريك اي مد
ومعروف وصليمة
القدم ايضاً من الرجل ما يطأ عليه الاسنان من
لدى الرشح الى ما دون ذلك مؤنة مقعراً
قدية ومد تدكّر ج اقدم والساقية في
الامر صبراً كان ام نراً يقال "فلان في كد
قدم صدق وقدم سوء" و- الشجاع يستوي
هو تدكّر وابوت والمرد والمجع يقال "رجل
قدم وامرأة قدم ورجل قدم وامرأة قدم"
(هو ذو قدم اي شجاع) مثل للردع والتبع
و- في القياس ما بين اطراف اجسام الرجل
وطرف الكعب
القدم ايضاً الرجل لثمرة في الخمر
(وضع قدمه في العبل) اخذ به
(جعل دماء تحت قدميه) اندرما
اجعل ذلك تحت قدميك اي اعط عت
القدم والقدم الجري
القدم ايضاً بضمين المعنى امام يقال "مضى قدماً"
اي لم يبرح ولم يثن يوصف به الذكر والانثى
(هو يمشي القدم) اذا مضى في الحرب
القدم بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسما
الزمان يقال "كان ذا قدماً" اي في الزمان
اسم. ويقال "كان ذا قدماً" اي مديماً
قدم كسر دحي من حرب اليمن و- موضع هو
التياب القدمية
القدم ككثيف الكثير الاتعام و- ما غلظ من
الحرة
القدم ككثب هذا الحديث و- السابقة في الامر
يقال "لا سم في هذا الامر" اي سابقة
القدم محرّكة المرأة لما مرقية في الخمر و- ما
غلظ من الحرة و- من العم التي تكون امامها

في الرعي
القدمية بالضم الجراء و- السابقة في الامر
القدمية صرب من الاذر
القدمية تصين التخت يقال "هو يمشي القدمية"
ادام في الحرة
القدمية كصور الجري الكثير الاتعام ج قدم
و- آله للفت والتبر مؤنة قال الشاعر
فتلت اعبر في القدم لقلب
اغط بها قبرا لا يضر ما جبر
والمراد بالايصر ارجل المائت او السيف وهو
الرايح
القدمية ايضاً الجحاح حصة والشدة لمة كما قدم
ج قدم وقنام
القدمية خلاص الحديث ج قدماً ومدام وقدام
واصله في اللغة السابق يقال "الله تعالى قدم"
بمعنى السابق الموجودات كلها
القدمية مؤنة اسد ج سدات وقنام
القدمية والقدوم خلاف الورا يقال "جلست
قدماً وقدوماً" اي قدماً
قديم الشيء وقدمومة مقدمه وصدرة يقال
"اعصم بقدام رجلك" وقام الوقت في قدموم
السنة
القدمية الجبل اسم بضم منه
القدم اسم تصيل و- الاسد
القدمية مصدر مدم و- الهدية ج عاير
القدمية والقدمية بالضم فيها اول تقدم الجبل
هو يمشي القدمية والقدمية بضم الدال فيها اذا
مضى في الحرب
المقدام والمقدمة بكرها الكثير الاتعام على المدق
ج مقدم
المقدام ايضاً بالكسر ضرب من الجبل قال ابو حنيفة

هو أكبر رجل عان سببت بذلك لقدمها التحل
باللوع
(أنيت مقدم الحاج) أي وقت مدومهم
(مقدير العين ومقدمها) ما لي الالف و - س
الوجه ما استبليت سراج معادهم
(ضرب فركب مقادير) داويع على وحيو
مقدير الرجل ومقدمة قادمة
المقدم بكر الميم المشددة الدال من اسماء الله هو
الذي يقدم الاشياء ويصحبها في مواضعها من
الشيخ التقدم قدمه
مقدم المركب ولحوقه صة مؤخره
مقدمة الرجل ومقدمة قادمة
مقدمة الجيش بكر النال ونفها طائفة سدة
مقدمة الكتاب جعل ينفذ في أوله
المقدمة من كل شيء وله - الناصية و - الحجة
المقدمة ضرب من الانتفاط يقال " سقطتها
المقدمة"
هو يشي التقدمية الماضي في الحرب
ويقال " مشى ثلاث التقدمية والتقدمية
والتقدمية " اذا تقدم في المكارم وسعالي الامور
والتدبير معنى المسية المسونة الى مول الناس
قدم وسدوم وهو ما قاله في الاساس
" القداميس بالضم الشديد
القدموس كجهور المتقدمو - التقدم يقال " حسب
قدموس وعز قدموس "
(جيش قدموس) عظيم و - الميد و - مقدم
المدكر و - الصخر العظيمة و - الشديد
ج مديس
عز قدماس بالكر قدم
القدموسة بالضم من الصخور العظيمة و - المرأة

القدمية
* القدمن الصكابة والمحسب قول " قدمن ريد
درم
* قدما الرجل يتدوقسوا مرب و - الطعام طاب
طعمه ورجله و - فلان قديم من صبر و - ي
مرة بيد أسرع
قدي الطعام قدي قدي وقدة طاب طعمه
ورجله كند
قدو الطعام مدة ومدو اذا سمعت له رائحة
طيبة
نول " سميت قداه التدر " أي طيب رائحتها
أقدي الرجل اقداه أس وبلغ الموت و - فلان
قديم من الصبر و - المسك فاحص رائحته و -
زيد استقام في الخمر و - في طريق الدين
ما أقدي طعام فلان أي ما أطبه
نقدى الراكب على الدابة لزم سن الطريق و -
الدابة بلان أعضه و
أقدي في كذا اقتداء سن و قمل مثل قملو
ناتيا
القداه بالفتح مصدر و - الرائحة الطيبة
القدوة كناية رائحة اللهم
القدو بالكر الاصل تلمس به الروح ج اقداه
القدي عيب الياء وشديدها الضم الطيب طعم
والرج يقال " طعام قدي ومدر مدي " أي طيبة
الرج
القدوة كناية القدوة
(هم قدي واقداء للناس) يتماثلون بالبد
فينبش وويهاون
القدوى كتنوى الاستقامة
القدوة مثله ما سنت و انتدبت و - الاموة
يقال " لي بك قدوة "

القِدْيَةُ بالكسر القِدْوَةُ فُكِبَتْ الْوَلُوفُ فِيهَا يَهْ لِلْكُفْرِ
 التربة من وصف الحاجر
 (ولان قدوة الفصل) اي يتدى به وهذا وكل
 ما ذكره من مادته هو (واوي)
 * قَدَّتْ قَادِيَةً تَدْبِي دَدًا اي جاء قوم قد المحمدا
 من الياضية (ياضي) و- الفرس قديانا أسرع
 يقال "مر ملان قندي به فرس" و- الطمار
 بمعنى هذا الواوي
 قَادَاهُ مَقَادَاهُ مَاءً يقال "ملان لا عادي" اي
 لا يباري
 قَدِّي قَدِّيَا بمعنى
 القادية قوم قد المحمدا من الياضية يقال "انما
 قادية من الناس" اي جماعة قليلة وم أول
 من بطرا عليك ج قواد
 القِدَّةُ نوع من الحيات ج قذات
 القَدِّي اليد يقال "منه قدي ربح" اي مبتدئ
 و- القمار قال ابو الطيب المشي
 ودعوق قدي الملاء أسير
 موال في سر مرمار
 يصف فرند سينو بأنه دقيق كالحياه
 القِدْيَةُ النوع و- المديّة قول "عد في مديتك
 وقديتك" اي في ما كنت فيه
 المتقدي اسم فاعل و- الأسد
 * قاذحة مقادحة شاة
 قَذَحَ لَهُ بالشراي نثر
 * اقدحرة واليد حرة واليد حرة لغات في الغال
 المهمة
 * (صرحت بقذحة) اي وصفت النصة بعد
 اناس
 * قَدَّ السهم يَدُّهُ قَدَّ الصق به الدية و- الرجل
 ضرب مَدَّةً و- الشعر قصه وساء و-
 الريش قطع اطرافه وحرقه على نحو التدوير
 و- الحجر وكل عليه رى به
 قَدَّ الشجر نصا
 آقَدَ السهم آقَدَا الصق به الدية
 قَدَّ القوم سَرَمُوا
 (فلان لا يدع شاذة ولا قاذة ولا يدع شاذًا
 ولا قاذًا) وذلك في القتال اذا كان شجاعا لا
 لئاه احد الا حاك و
 القذادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره
 و- ما سقط من قذ الريش ونحوه ج قذادات
 (ان لي قذادات وجذادات) مالدادت قطع
 صغار من اطراف الذهب والجذادات قطع
 النصة
 القَذَذ جمع القَذَّة و- البرغوث
 القَذَّان الياس في التودين من الشيب وفي جناحي
 الطائر و- كلمة يقولها صبيان العرب فانهم
 يقولون "لبي شعارير قذات قذات" قذات غير
 مصرفات "اي مفرتين ويقولون ايضا قذة
 قذة
 القَذَّة بالضم ريش السهم ج قَذَذ وقذاد و-
 البرغوث ج قذات قال الرازي
 يا أيه أرمي القذات
 والنوم لا تأله العيان
 و- الأذن من الانسان و- من الفرس
 (تصبون الثارم حدو القذة بالقذة) وهو مثل
 يصرب للثوبين يستويان ولا يماوتان
 الآقَدُ سهم عليه القذذ و- سهم لا ريش عليه
 (قذ)
 ماله آقذ ولا مريش اي ماله شيء
 المَقْدُ والمَقْدَةُ بالكسر فيها ما قذ به و- السكين
 المَقْدُ ما وقع ما بين الأذنين من خلف و- منى

منبت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه
قال "اله لشم المقدس" اذا كان مهيئ ذلك
الموضع وقال "اله لحس المشجب" وليس
للانسان الا مقد واحد وحكم ثوبا على نحو
راشيت وصاحيت

المقد ايضا اصل الأدب - فصاص الشعر بتلث
الثاب والعم أعلى وهو حيث تنهب منه شعر
الرأس من مقدمه ومؤخره

(وفي الاساس) المقد مفرز الرأس في المعنى
المقد كعظم المزيين يقال "رجل مقد الشعر"
و- من الرجال المزكر الخفيف الهيئة وكذلك
المرأة اذا لم تكن باطولة

المقدرة الأذن المدورة كلها يرمي بها
المقدرة السهم المرش و- الرجل اذا كان يصنع
سنة ويوم عليها و- المرأة

المقدرة الأذن المدورة
قدرة الشيء بقدر وقدر قدر وقدر قدر
وقدره صد نطقت هو "و" و"و" و"و" و"و"
قدرة الشيء بقدره قدره وقدره قدره
قدرا و- الشيء كرمه لوحي
قدرة جله قدرا

أقدرة وجهه قدرا و- ملازم كثير الكلام
"يا اس لم قد أقدرا" اي كبرت عينا
الكلام حتى صغرا وكبرها و- ريدا "نك
وأصغره

نقدرة و- سنة كرمه لوحي
استقدر الشيء عدة قدرا و- ولانا كرمه لوحي
أ رجل قادور وقادورة ودو قادورة الا
بحالط الدس لوه حليو قال الراجر
لتعدين معقد النعني

مقي دي الشادورة المثلي

القادورة الفاحش و- السوء الخلق و- الرجل
البور و- المتدبر بالناس لا مجلس الآ وحده
ولا يزل الآ وحده و- الفاحشة كالزنا
ونحوه و- الرجل بتدبر الشيء فلا يأكله
و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القدرة محرصة الروح وأطلق على القابض ج أظلم
رجل قدرة كبرة متدرة عن الملاحة

القدور كصور المرأة التي تغضب الرب المتدرة عن
الانذار و- النافذة التي تترك حاجة عن الإبل
وتسعد

رجل قدور لا يمانط الناس لسوء خلقه ولا بماورم
رجل مقدر متدبر ج مقادير

المقدور الذي يسبب الشادور ج مدبرون
المقادير الأظلم وهو جمع دبر على غير قياس
القدور كضمور العصب ج قدرا

قدرة بقدره قدرا رماه بالفحش و- شمة و
بالعاصرية بها ومن سمات الاساس "قدرة
لسان قدرة سنانو"

قدح ثوبه قدرة
أقدح له رماه بالفحش و- ساء القول هو و-

الشيء صادق قدحا و- معنى قدح قدح
"قدح لسانو وأدعي" اي - أي وأصعب
المكروه و- قدح في المادح

قادة مقدرة داحنة وماجحة قال "بها مقدرة
وسادة"

نقدرة له بالشراسة و- تكرة
القدح محرصة ودبر كأمير وأدع كسوداي
فاحش و- اعناو قدرو - الفحش

القدح كضمور القدح
ما عليه قفاح بالكسر اي شوي وقال في اللسان
"الأعرف قفاح بالراي"

القذعة كسبته الحش واستبحة يقال "سبعت منه قذعة"

رماء بالمقذعات والمقذعات بالشديد والتخفيف على الاول معناه القاذورات وعلى الثاني معناه القاذورات

* ا قذع عزمه اذ عزمه ارمى بالكفة بعد الكفة المقذع كالمقذعة وسعى - اتمرض للنوم ليدخل في ارمه وحديثهم

* ا قذع على الامر عزم القذع كسبته والتداعل كد قس التيمم المحسن المقذع السريع الذي يمرض للنوم ليدخل في ارمه وحديثهم ويتدفع اليهم بالكفة بعد الكفة

* القذعة بضم فمع صكون مكر الامة العصوره و - امرأة العصوره انحسبه ما في السماء قذعة اي شيء من الغمام ومن الشيء البهرمان كان

ما في حصو قذعة اي صولة وحنا القذعيل الشيع الكبير ما اصبحت منه قذعلا اي ما اصبحت منه شيئا * قذع بالحجارة و - بها بقذف قذع رى بها

تقول "م يبت قاذف وفادف" اي ضارب بالعصا ورام بالحجارة وينال ايضا "الجهر يذف الجواهر" و - النخعة رماها ربة و - بقوا نكلم من غير تدبر ولا تأمل و - اناه اعترافه يذف برضة وفي لغة (عمابة) و - الرجل ذاه و الملاح ساق القارب بالمقذاف و - التي به بقذعة قذفا اصابه قاذفة مقاذفة رماه

لقاذفوا بالخصي تراصوا بها و - الماء حرى سرعة و - القرض تسارع ركها والاسم (القذاف) (ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتندم امام

و - القوم بكلا لغاتنا و - الطريق الامواج قذعة بعضها الى بعض و - بالابواب تراست اي اراد دخول باب يذف صاحب البيت ماله اليه وعلته و - يذف لقاو رمت بالواحدة الى الأخرى

انقذت مطاوع مدفة استقذفة بهي مدفة القاذف اسم فاعل (ناقة قاذف) اي التي سدم من سرعها ورمي

بها امام الابل القذاف بالكسر ما دعت يذف من الأضداد قرميت يذف سرعة اسير (ناقة قذاف) اي ناقة قاذف

القذاف يقال لثامه قال "الجهر مد" و - في و - السحب و - الميرار و - في يرمى به التي يمد و - المركب و - من التي يبعث السهم

القذاف كحباب الماء القليل (بون القوم قذيفي) اي مفاجئة ورمي بالحجارة القذاف بالصم الجاناب والناحية القذاف بضمين وبالغريك الموضع الذي زل عنه وهو يرمي

ناقة قذاف بضمين اي يذف قذاف قذف (بالغريك) وقذف (بالسم) قذاف من سلكها قذفا الوادي والنهر وقذفاها ناحيتها

القذفة كصفة ما أنرب من ديرة الحبل و - الناحية ج قذاف وقذف وقذف وقذفات القذوف سمع يقال "منارة قذوف وربة قذوف"

(بلدة قذوف) اي طروح لبعدها (ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتندم امام

« قَذَمَ لَهُ - اِنَالَ غَسْمٌ قَدْ مَاتَ لَهُ اعْطَاهُ
دَعَا »

قَذِمَ الْمَاءُ بِقَدَمِهِ قَدْ مَاتَ حَرَّتُهُ

اِبْقَدَمَ اَسْرَعَ

الْقَدَامُ الرَّاسُ

(بَشَرٌ قَذَامٌ) بِالضَّمِّ كَثِيرَةُ الْمَاءِ

الْقَذَمُ يَصْنَعُ الْآبَارَ الْخُفَّ

الْقَذَمُ كَصَرْدِ الْمَهْدِ الْمَعْطَا

الْقَدَمُ كَلِمَةُ الشَّدِيدِ وَ - اِسْمُ الْمَعْطَا . وَ

الْبَرُّ كَثِيرَةُ الْمَاءِ

الْقَذَمَةُ بِالضَّمِّ جَرَّةُ الْمَاءِ

الْقَذِيحَةُ وَرَأْسُ سَبْعَةِ مَطْعَةٍ مِنْ مَالٍ يَهْطُلُهَا « رَجُلٌ

ج . د . هـ .

بَشَرٌ قَذِيمٌ كَصَبُورٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ

(رَجُلٌ مُقْذِيمٌ) بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ كَثِيرُ الْمَطَا

* الْقَذَمُورُ كَصَبُورِ الْحَوَانِ مِنَ النِّعَةِ

* قَصَا قَدْ اَمْلَ بِاسْمِ اِي وَاسِعٍ

* اَقْدَنَ الرَّجُلُ اَنْهُ يَكْثُرُ مِنَ الْعُيُوبِ

* قَذَتْ عَيْنُهُ قَذِي قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي

قَدَمَتِ الرَّمْصُ وَالنَّصْبُ

قَذَتْ قَادِيَةً اِي دَمَتْ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ

قَذِيَتْ عَيْنُهُ قَذِي قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي وَ قَذِي

مَعْبُ (بَدِيَّةٌ وَ قَدِيَّةٌ وَ مَتَدِيَّةٌ) وَ - الشَّرَابُ

يَقْدِي وَ نَحْوُ مَوْ سَدِي

قَذِي عَيْنُهُ تَقْدِيَةُ اَخْرَجَ مِنْهَا الْقَذِي

اَقْدِي عَيْنُهُ اَلِي مِنْهَا اَلِي وَ اَخْرَجَ مِنْهَا

الْقَذِي (صَدَّ)

قَادَاةُ مُقَادَاةٍ جَارَاهُ قَالَ الْقَاعَرُ

مُصَوِّفٌ اَمَا ذِي التَّوَمِ اِنْ عَنَسَتْ مَالَهَا

مُسَاذَاةٌ حَرٌّ لَا يَبْقَى عَلَى الدَّلِيلِ

اِقْتَذَى الطَّائِرُ اِقْتِذَاءً فَنَحَّ عَنْهُ ثُمَّ اَغْمَضَهَا

الْاِبِلَ وَ تَرَبَّى بِسَهْمَا فِي سِيرِمَا

الْقَذِيحَةُ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ اَمَامَكَ

(مَثَرٌ قَذِيحٌ) اِي صَيْدٌ

الْقَذِيحَةُ وَرَأْسُ سَبْعَةٍ كُلِّ مَا يُرَى مِنْ جِ مَنَافٍ مَالٌ

الشَّاعِرُ

قَذِيحَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَوَى بِهَا

وَصَارَتْ صَوْرَةً فِي طَارِ مَصْرُومٍ

اِي صَارَتْ كَالْقَدَّةِ نَحْبَ اُذُنِي الْفَانَةِ

اَقْدَافُ الْقَصْرِ مَشَارِفُهُ

الْمُقَاذِفُ الْمَالِكُ يَقَالُ " يَقْذِفُ فُلَانٌ بِضَمِّ

الْمُنَادِي "

الْمُقْذِفُ وَالْمُقْذَفُ بِالْكَسْرِ مِمَّا مَا تَسَاقَى بِوَالْشَّيْءِ

كَالْمُخْلَافِ جِ مَنَافٍ وَمُقَاذِفٍ

الْمُقْذِفُ الْمَلَقُ وَ - الْكَبِيرُ اَلْمَمَّ كَانَتْ قَدْ رَوَى بِالْخَمْرِ

رَمَا وَ - الَّذِي يَقْذِفُ كَثِيرًا اِلَى الْمَسَارَاتِ

وَالْوَمَاجِ قَالَ زُهَيْرٌ

لَدَى اسْدِيَاكِي السَّلَاحِ مُقْذِفٌ

لَهُ لَبْدٌ اَطْلَسَارُهُ لَمْ تَقْلَمِ

فَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ اِي سَرِيعُ الْعَدْوِ

سُورٌ مُتَقَاذِفٌ اِي سَرِيعٌ

* تَقْذِفُ الْقَذِيحَةُ فِي الْبُثْرِ وَ نَحْوِهَا مَهْلِكَةٌ وَ -

رَكِبَ رَأْسًا وَ - فِي الْحِمْلِ صَدَدٌ

* قَذَلَهُ بِقَذَلِهِ قَذَلًا اَصَابَ قَذَالَهُ وَ - فَلَانًا نَمَةً

وَ - فَلَانٌ مَالٌ وَ جَارٌ وَ - زَيْدًا عَالِيَةً وَ - فِي

الْأَمْرِ جَذٌ

الْقَاذِلُ الْحَجَامُ لَشَرِّطٍ مَا تَحْتَ الْعَدَلِ

الْقَذَالُ كَقَضَابٍ مَا اَكْتَفَتْ فَأَسَ فَنَا الْفَرَسِ عَنْ

الْبُيُوتِ وَالنَّمَالِ وَهَا فَنَالَانِ جِ قَذَلٌ وَ قَذَلَةٌ

الْقَذَلُ عَمَلُ حَكَّةِ الْعَصَبِ

الْمُقْذُولُ الْمَجْرُوحُ الْقَتْلُ وَ فِي الْإِسَاسِ " الْمَصْرُوبُ

الْقَتْلُ "

القدي ما بلغ مصدره من عبث

القدي محرّكة ما منع في العين وفي الشراب من

تنبه وغيرها

(هو يفضي على القدي) أي يغم على الضم الملم به

(صار الأمر قدي في عينه) أي اختلف واحده في

الزاد وعليه قول الشاعر

رأى خلقي من حيث يحيى مكانها

فكانت قدي عهده حتى غلبت

(يهجر أحدكم القدي في عينه) أي يهجر

عن الجذع في عينه (يضرب مثلاً لمن يرت

الصفير من عيوب الناس ويهجر به وفيه من

العيوب ما نسبته اليه كعبه الجذع الى القدي

القدي كسر ففتح الثراب المدقوق أظلم وقدي

رجل قدي العين ككتيف اذا سقطت في عيو

قدي

القدي الطائفة من القدي - ما منع في العين

وبعضها

فلان في عينه قدي اذا نزل عليه

الأقلام اسلمة من الناس

ومن الأمثال (مدنة على دخن وجاجة على

أقداء) يريد احذهم على مسأله من قلوبهم

مشبههم بقدي العين والماء والشراب . قال

ابو عبد الله مثل يقول احتج على صايد في

القلوب

القوايدي جمع القدي وم أول من طرأ عليك من

الناس

"قرأ الشيء يقرؤه قرأً وقرآنًا جمع وضم بعضه

الى بعضه - الكتاب يقرؤه وقرؤه قرأً

وقرآنًا نطقاً بالمكسور ميم - ألقى

النظر عليه ولم يهجر بالكلام وقد عدي بالباء

فقبل قرأ بالكتاب - الحمل ولدت

(قرأ عليه السلام قراءة) المدة اياه وقال

الاصمعي " وتعدية يسمو خطأ فلا يقال امرأة

السلام لانه بمعنى اهل عليه " وأما اجت النطاق

فقد حكى انه يمدى يمشو رابعها ف يقال فلان

تترك السلام

أقرأه أقرأه جلة يقرأ - السلام أبلغه إياه

ولا يقال قرأه إلا اذا كان السلام مكتوباً

و - الرباج قبل لوقتها و - الضم غائب و -

الرجل نكسك و - فلان من سرو آف و -

عن فلان انصرف و - أمره دنا و - حاجته

أخرها و - العام تأخر مطره و - فلان استأخر

و - الحاجة تأخرت

قارأه مقارأة وقراءه دارة أي شاركه في الدرس

نقرأ الراغب نكسك و - طالب العلم تنقذ

أقرأ الكتاب أقرأه تلاه

استقرأه طلب اليه أن يقرأ و - الأمور شخ

أقرأها بحرفة احكامها وخواتمها

القارئ الوقت قال مالك بن الحارث الهذلي

كرهه العز غزبي شليل

اذا هبت لقاري صبا الرباج

أي لومت هبوبه وشدة بردها

القارئ ايضاً النكسك المعيد و - من دخل في

اصفر درجات الرمان (نصرانية)

القراءة بالكر مصدر و - عد الثراء أن يقرأ

القرآن بلاؤاً أحداً عن الشايع ج قرأت

القرأت ايضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كنهها من تخفيف أو تشديد

وعبرها كما في نحو ما شئنا ولا شئنا سئل

الذين لا يطمون . قرأ ابن ذكوان تشديد

النون في قوله ولا شئنا على انها للتوليد ولا

ناحية وقرأ غيره بتخفيفها على انها للرفع ولا نافية

القرآن مصدر قرأ و- الكتاب الذي يحتد

المسلمون تزيلا على سبهم

القرء الوقت والنافعة جمع قرأ وقرأوه

أقرأه الشهر اساعه وطرفة ومحوه واحماوه اسبه مناصته

البراء الوفاء واهل الحجار يخدمون المهر ويولون الدرء

القرء بالفتح الحسن النراء ح مرأور ولا بصر

القرء مانهم والمذ المند اسلك ح مرأور و مرأرى

الأقرأ الاكثر قراءة و- الأصح مرأه و مال "أمرأكم ملان"

المقري القرء

المقرا بلد بالنسب معدس للعبي من المزيثون من المحدثين وعبرم وروى اس الكلي مع الميم

المقرو والمقرو والمقري بالادغام منه ما مرى

قرب السيف يركه مرءة عدله قرأنا و- أدخله

في القراب و- الصيف أطعمه الأقراب و

الإبل سار بها الى الماء ومنها وبه ليله

قربة يركه مرءا ومرءة منه و- اليو قرسان وفرأنا دما

قرب الرجل ايضا يقرب مرءا اشكى مرءة

(أخذة ما قرب وما بعد) اد أمله لخب

أرغمة وكلأ أخذة ما قدّم وما حدث

قربة آدماء و- الكاهن فلانا ناوله القرمان و-

القرمان لله قدّمه و- فلانا قال له حيّاك الله

ومرء دارك و- الأمير فلانا قدّمه في خدمته

وجعله من خواصه و- زيد اشكى قربة و-

القرس عدا قريبا وهو ضرب من العدو وعما

قريب بدعكر

أقرب المستفي الإياه مرءة للائلاء و- الرأغب

الإبل يرى بها ليلاً لورد اندم هو (قارب)

ولا يقال مقرب والإبل موارب ولا يقال مقربة

و- المهر والنصيل ذنبا للائلاء و- الحامل

مرء ولادها هي مقرب و- مرءا عمة

قاربة مقاربة فانه يقال قارب القرس المخطو

اي داماء و- الرجل بى الامر ترك العلوة

ومعد السداد و- فلان فلا داماء مستدر

حسن اي حادثه

قرب الى الله بالقرمان مرءا وبه اتى اليو على

ه وطلب القرية عدو و- تناول امرأان و

رجل وضع يده على قريه ي شاكته

تقاربا صدنا عدا و- الررع دما ادراكته و-

إلى فلان قلت وأدرب

أقرب الشيطان غاربا و- لوعد مرءة

أستقرت الشيء صد استعنت

القارب طالب امساء ليلاً و- النمل اسدي بينه

وبين الماء ليلان قال الشاعر

كانها قارب احطأ حلاله

دات اسلال حتى اسن أعود

و- السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن

الكبيرة تستقف لتضاه حوائجهم ج قوارب

القرب بالفتح القرب يقال "افعل ذلك قارب"

وفي النمل "ان القربا قرامبا أكس" يصرب

في تجهل الفرار بمن لا طاقة لك به والصحيح أن

قرأنا بالص اسم مرس عبدالله بن الصمة اخي حريد

المشهور كان معه في حرب فاستصعب دؤريد

منه وموته فقال لاجو "الفرار قارب أكس"

اي احرم رأيا واصوب من الثبات فلم يطعمه

اخوه ومائل قتل وأجد القرس

القرب بالعكس ابعده او حين البعد وهو وعاء

يكون فيه السم يبعثه ويحافظه ج قرب وقربة

و- مقارنة الامر قال الشاعر واصفاً بياقا
مواثر مصحات كن قدما

يرقد على عديد قيراب شهر

(قيراب الشيء) ا- ويضم ما عارب قدره و-
الترسب بقدر "افعل ذلك عن قريب وقرب"
قيراب المؤمن بالضم مرادة

جاء قيرابي اي متعاريين وهو جمع قريب على غير
مياس

القراءة بالفتح القرب في رسم وهو في الاصل
مصدر يقال "هو غربي ومراحي" الا أن
من القصع ان يقال هو ذو قيرابي وما هو قيرابي
قال ساعر

سكى القرب عليه ليس بعرفه

ودو مراحي في الهي سرور

(اهل القرب) هم ادب بدمون الامر
والأقرب من ذوي الارحام

القراءة بالكسر سر اسيل لورد القد

القراءة بالضم القرب يقال "ما هو نبيك ولا
قرباك منك" اي ولا يقرب منك

قراءة الشيء ما عارب قدره وشل اعزاني قطع
الوادي قال "الماء قراءة الركبي"

قراءة المؤمن مرادة

القرب والقرب من الشاكلة الى مران الطرب
ج اقرب ومنه قول روة بصف الأثر الوحشية

"الواقى الأقرباء فيها كالمق" اي صوامر
الحواصر والمق اطول والكاف مهيأنة

القرب ايضاً بالضم صد الجدة

القرب محركة سير الليل لورد القد، قال
ابو الطيب النخعي في رثاء اخيه سيف الدولة

ما كان أقصر وقتاً كان منها

كانه الوقت بين الورد والقرب

اي ان الوقت الذي كان بين موتها وموت
اخوها كالوقت الذي بين سير في الليل
والوصول الى الورد صاحبا

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة
او ان يكون بينك وبين الماء يوماً فأول يوم
يطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرحم

القربان بالفتح جلس الملك الخاص و- من الآية

التي درج الاستلاء يقال "إياه قربان وبقعة
قربى" ج قربان كقبحان وعطشان
وعطشان

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان

بالفتح ج قربان وانه ليسوي فيه الفرد والجمع
لكونه في الاصل مصدرًا مثل "هو قربان
الملك وأحد قربان الملك"

القربان ايضاً كل ما عارب به الى الله من ذهب
وعبرما وعد الصاري ما عارب الكاهن من

احمر والحمر وعد اليهود ما عاربوه من
التفدمات

القربة بالضم والقربة بصتين ما عارب به الى الله
تعالى من اعمل البر والطاعة ج قرب وقربان

القربة بالكسر الوطى المحرور من جانب واحد

ج قربان وقرب وقربان وقربان

"لقبت من عرق القربة" قال الاصمعي "معناه
لقبت من السدة ولا ادري ما اصله" وميل الى

العرق الذي يسيل من حامل القربة
القربة بصتين القراءة ويقال "في الإباء قربة" اذا

قاربت الاستلاء

القريب خلاف العهد سنوي بين الواحد والجمع

يقال "هو قريب وم قريب"
وفي سورة الأعراف "ان رحمة الله قريب من

المحسنيين " قيل انه صفة لحدوف اي امر قريب
كما في قول التمول

تعدنا أمّا قليل عددينا

فصل ما إن الكرام قليل

اي ان الكرام عدد قليل. قال الرازي " اذا

كان القريب في المسافة يؤث ويذكر وادنا

كان في معنى النسب يؤث ولا اختلاف " نقول

" هذه المرأة قريبة " اي ذات فراغ وجمع

القريب اقرباء وجمع القريبة فرائب

القرنبي ثوبية طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي

اعظم شجاعتها. ومن الامثال الدارج على ألسنتهم

" القرني في عين أمها حسنة "

القريب ايضاً السمك المالح مادام في طرائفه

ابن قريب كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب

ابن اصمعي

القورب الماء لا يطاق لكثرة

الاقرب اسم تعادل

(اقرباء الرجل واقرباءه واقربوه) عديته

الاذنون . قال ابو الفداء في حكاياته: قول

الرب " يقرب منه واليه وقد اطرده استعمر

اعمل الفضل من قربته إلى ثلاثين في اول

وهله الناس من المراد بها القعدة من المرد بها

الفصل

التقريب مصدر قُرب و - ضرب من القدر ومث

قول ابي الطيب المتنبي مادحاً كافور

وجدت اضع مال ركعت الاخيرة

سالم السابري من جري وتقريب

(تقربات الماء) تباشيره وهي حتى صغيرة اذا

راها من يبط الماء استدلل بها على قرب وفي

الاساس (مقربات)

المشطارب الرجل القصير و - بحر من بحور الشعر

ورثة معمول ثلثي مرات

خرج الينا متقرباً اي مختصراً آخراً بقرب

شيء مقارب وسط بين الحيد والردى

المقاربة مصدر قارب واعمال المنارة هي كاد

واحواسها

المقرب كمنع الطريق المختصر

المقرب المرأة الحامل التي قربت ولادها ج مقارب

المقربة باضع وثلبت الراة المرأة يقال " هي وبين

فلا منقبة " اي قرابة

المقربة كمنعرة الفرس التي تقرب مربطها ومعلها

لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر

سيف الدولة

ويربط السوطى مقرباً

وما يحسن من حبيب الليالي

المقربة ايضاً الناقة التي حُرمت للركوب

* قريوت السرج قريوت ابدلوا السنين ناه وهو

على حد قول الرازي

بامسائل الله حبيب السعلاة

عمرو بن مروح شرار الناس

اي شرار الناس ج قرايت

* القرمج الصم مع الباء الحانوت

* القرامدين والاقرباذين مركبات الادوية

والامة اجزائها وتركيبها وهو من فروع علم

الطب معرفة من الفارسية

* رجل قريتر كقنط جريتر اي خداع وما معرباً

كزير بالفارسية

* القربوس محرقة جود السرج وما قريوسان

ج قرايس

* القريشوش قاش البيت

* قريوس السرج قريوت

* اقربنج الرجل قبض من البرد في جلوسه

مسور

(رجل قرنباغ) بكسر نين مفتوح مجول

المقربيع بالصم وكسر الباء المضمج

* القربيق دكان ينال تصريب كزنة بالنارسية

* قوت الدم بقرت قروفا اروق تحت الحلد من

نذه الصرب و - الرجل سكت و - الظفر

مات فيو الدم

قربت الرجل بقرت قرنا صبر وجهه من حزن ان

عبط و - الدم بمعنى قرنت

القارت الهم الذي أكل كل شيء وحده و -

أجود المسك وأخفه

القرات أجود المسك وأخفه كالفارت

القرت محرقة مصدر و - الخمد

القريت القرس

المقربت الذي أكل كل شيء وحده

* المقرب بالصم وقع الناء السبق اعدا

* قرنة الأمر بقرنة قرنا كزنة

قوت الرجل قرنت قرنا كزنة وكسب

القرت بالغ الركبة الصعرة

القريت المحرث وهو صرب من المسك

* المقربع الشيء اجمع و - الصانعة نشئت

القرنق كحفر المرأة البديعة الناحية و - وير صوم

يكون على الدواب تشبه المرأة لاصغر وردا

و - قوينة بحرية ذات صدفة و - الأسد

و - الدلي و - الظليم

قرنق رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف وي

ضرب الخيل فليل "سأل من قرنق"

القرنق بالفتح والقرنة و - صوم يكون على الدواب

قرنة الظليم رفا وما طيو

هو قرنة مال اي يحبس رعيته ويصلح على تدبير

ولا يستعمل الاضافا

* القرقل بالغ الصبر الرزقي - الاثنى قرنلة

* قرحة بقرحة قرحا جرحه وشقه و - العرس

قروحا صار قارحا و - البقر قرحا حرمها في

موضع ليس به ماء و - فلانا بالحق رماه في

واستفله في و - النافق قروحا استبان حبلها

قروح الرجل بقرح قرحا خرجت في القروح

قال "قرح قلب الرجل من الحزن" وهو

على المثل و - العرس قرحا صار قارحا كقرح

قروحا و - من الصبي قمت بالنبات وإذا

خرجت قبل غررت

قروح الصم بمحولا يدي علة

قرحة جرحه كقرحة وشدة الصدرة والمبالغة

و - الركبة خروفا في مكان لم يحفر فيه و -

الونم غرره بالانف و - العرج س أوله و -

النهر خرجت رؤوس ورفو و - الأرض اعتدا

سائها و - الإبل قريحا كان بها قروح -

أقواها فتهدل مشاهرها

أقرح الله فلانا أخرج يصعد القروح و -

العرس صار قارحا و - لوم أصاب أمهاتهم

انقرح

قارحة مقارحة واجهة

نقرح الجسد غنة القروح و - فلان للأمر بها له

أقرح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان

يظلمها له و - طيو شيئا انتهى ان يصع له إياه

(أنا أول من أقرح مودة فلان) أي أول من

اتخذ صديقا

أقرح الشيء استبطه من ذات سمو من غير سماع

و - الأمر ابتدعه من غير سماع مثالي و -

الحطة ارغملها و - الشيء اجتناه واختاره يقال

"أقرح طيو صوت كذا" أي اختاره

اقترَح ايضا على فلان كذا - بكلامكم وسأله
 إياه بالتكم والعف ومن غير روية
 اقترَح السهم مجهولاً بيدي عمه
 القارح اسم فاعل و - الايد و - الناقة اسبان
 حملها و - النوس الماتنة عن وثرها و - من
 دي الحمار ما شق باله وطلع وهو يذله البارل
 من الإبل هو في السنة الاولى حولي ثم جدع ثم
 ثني ثم رماغ ثم قارح والاشي قارح ايضا وقارحة
 ج قرح وقارح ومنارج على غير قياس قال
 ابو ذؤيب
 جاورته حين لا ينيب لغتوني
 الأمانس والغسب المتسارح
 (قارح الفرس) التي صار بها قارحاً "فرس
 قارح" اقامت اربعين يوماً من حملها واكثر
 حتى شق ولدها
 القارحة موت القارح ج وقارحات
 القراح ككتاب الماء الذي لم يخالط شيء يطيب و
 كالصل والقر والزيب و - الخالص وهو
 الماء الذي يشرب اثر الطعم و - الارطب
 الخضة للدرع والفرس ج اقريحة
 القراح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار
 قارحاً
 القراحي بالضم من لرم الثرية لا يخرج الى البادية
 و - من لم يشهد الحرب
 انت قراحي من الامر اي خارج الاشئ قراحي
 القراحيان بصفة المشي الحاضرتان
 القرح بالفتح عص السلاح ويحرم ما يخرج بالدين
 و - البزاد انراي الى مساد و - جرب شدد
 يهلك الصلابة ج قروح
 القرح بالضم الم عص السلاح وحرضها و - اول
 انشي قول لاعرابي كم أتى عليك فقال "اما في
 قرح الثلاثين" و - اول ما يستبط من البز
 و - ثلاث ليال من اول الشهر
 القرح ككتاب الذي يفرح
 القرح محرقة اسم من القرحان
 القرحان موت الاقرح
 (روضة قرحان) سب وسطها نور ايض و - منا
 سها
 القرحان من لم يشهد القتال
 (انت قرحان من قرحت به) اي ري
 (انت قرحان من الامر) اي خارج
 القرحان ايضا صرب من الكد الواحد منه اقرح
 او قرحانة و - من الناس الذي لم يمس الدرع
 وهو الحذر في الوحده والجمع سواء و - من مة
 الدرع (صد او قد جمعه بعضهم بالواو والون
 وفي مرحاة والاسم (الدرح)
 القرحان بالغ الايد
 القرح بالفتح ونصم الحراة المتفادمة التي اجتمع فيها
 القبح
 القرحه ايضا في وجه الفرس دون العرة
 قرحه الربيع او الشتاء اوله
 القرحية الارض الخضة للزروع والفرس
 القرحاح والقرباح من الارض القرحية
 القرواح ايضا السافة الطويلة الدوام و - الخلة
 الطويلة للمساء ج قراوح وقراوح للصروء
 قال سويد بن الصامت
 أدن وما دني طبعكم بلادي
 ولكن على النمر الحلاي القراوح
 القرواح ايضا الحمل بالي الغرب مع الكار مادا
 انت الصغار شرب معها و - البار الذي لا
 يسترة من الماء شي
 القرواح المخرج قال ابو ذؤيب

لا يملكون فرجاً حلّ وسطيّ

يوم اللقاء ولا يشؤون من فرجوا

ج فرجى وفرجى و - أيضاً الخالص من الماء

وعبره و السحابة أول ما شأ

فرج السحابة ماؤها

الفرجاءة تكون في نظر الفرس كرس الرجل

و - لفظة تخص وفي بركة المنة من الاسان

الفرجة أول كل شيء و - أول ما يستلطف من

البر و - من الاسان طينة

(فرجة الشاعر) ملكة يتدبر بها على سم الشعر

فلا ب حسن الفرجة اذا اسدع شعراً او حطة

اجاد بها ج فرج

الافرح الصبح

(فرس افرح) في جهته فرجة وفي يافى بفس

الذرم او دونه وفي فرجها ج فرج وفولم " صة "

افرح " مأخوذ من الفرح لانه ذو يافى

وساوي

(تفرى الليل عن وجه افرح) اي عن الصباح

التفرج التلويك

تفرج الارض ابتلاء يافى

لينة مقارحة اي مواجهة وكلا لينة مصارحة

مقارحة

المقارحة بكسر الراء المشددة أول الاطراب و -

من الإبل ما بها فروج في امواها سهل سبيا

مشافرها

المقروح الذي به فروج

طريق مقروح اقربت فيه الافلام والنوام فصل

مخوياً

* فرد المال ببرده فرداً جمع وكسبه و - في

السماء جمع يوسنا ونحوه

فرد الكحل في العين فرداً فرداً قطع و - الشعر

تحمّد و - الملك فسدت مضخة و - آدم

حليم و - الرجل سكت عيّا و - اسنان صمرت

ولحنت بالدردر

فرد الرجل سكت عيّا و - البعير انتزع فردانه

و - ذلك و - ريداً خدعة متلطفاً و - الى

فلا اشكال

افرد الرجل سكت عيّا ودلاً و - فلا يات

و - الخائف لصق بالارض و - البعير صامر

طوبى فرداً و - المتفرك سكن و - الجمل سامر

سوراً ليتلاً لا يترك راكبة وقيل اصل الإفراد

ان يبع لراب على طار البعير وليط البراد

عنه يفر لما عد من الراحة

لفرد الشعر تحمّد و - انقضت اطرافه ونجم

الفرد بالصم حطة القدي و - حطة إحليل الفرس

و - قوينة سائق بالبعير ونحوه وفي كالفيل

للانسان الواحدة (قرادة) ج فردان

(بزعت فرداً ريداً) خدعة

(أم الفردان) الموضع بين الشاة والخافر

الفرد بالفتح مصدر و - العنق (معرب) و -

النصر

الفرد بالصم الفرد للدوبة التي ذكبرت

الفرد بالكسر حيوان حيث نوبت مريح النهم

والنهم وهو ضروب عدة أشهرها الشهر

والنورث والاوراث ج فرود وفردة وأفراد

وأفرد وفرد وفردة

الفرود عند التلويك أربعة كواكب

الفرد ككثيف الصحاب المتعقد المتلبد

(قوم فرد الخصيل) اي غير مستخرج

(بعير فرد) اي كثير الفردان

(هو فرد الفم) اي اسنانه صغار خلفة

الفرد بالتحريك مصدر و - ما ينقطع من النور

والصوف و - السبع التي ملّ خوصها و -
 شيء لاصق بالثوب كأنه رغب و - مات
 صار تكون دون الحساب لم تلثم و - الخجلة في
 اللسان
 اخذه بقردة عقه كمولك بصوه
 الفردة محرقة واحدة الفرد
 الفردة التي الفرد ج فرد
 ومن اسام "عكرت على العزل آخره لم
 تدع بفردة" وهو مثل بصريه لم ترك
 الحاجة ممكة وطلبها فائتة وأصله ان ترك
 المرأة العزل وهي بعد ما تفرك من فطن او
 كسار او غيره حتى اذا ماها سميت الفرد في
 التمامات لمنطقة ما وجدت فيها وهي المزال
 لمنطقة فتفرك (وفي بعض الروايات عكرت
 على العزل اي عطفت)
 الفرد كشد سانس الفرد
 المفرد الفرد اي مات يكون دون الحساب لم
 تلثم
 التفرد بالكسر جمع الارار واحدها يفرده وقبل
 في الكروية
 * فردح الرجل فردحة امر بها بطلب ابو او
 بطلب منه و - بذل وصاعر وموا فردح
 اوصى علفه من حارم به عند موته قال
 "يا بني اذا اصابكم حطة صبر لا تطيقون وفيها
 فردحوا لما فار اصطراكم من الشد رسوخكم
 فيه"
 الفردحة الافرار على الصبر والصبر على دل
 الفردح والفردح ما شغ الصم صرب من الدرد
 الفردح ايضا الفرد الصخر
 الفردحة والفردحة بصها شيء ما فهد كالحوزة
 في خلق المراق وهو علامة بلوغه
 المفردح الحصار ومنه شيء الذي يحى بعد
 السكت وهو العاشر من خيل الحيلة
 * المفردح لي نحو علي
 المفردح المستند للشر المزملة
 * ذهبوا بفردحة وذهبوا فردحة بكرهما
 ونحيا اي نرما
 صرحت بفردحة بكر النور ونحيا اي وصحت
 الثفة بعد التماسها
 * الفردح ما ارشح وعقد من الارض ج مراد
 وفرايد
 الفردود معنى الفرد و - وسط ظهر الانسان من
 عند غره الى بين كتفيه وهو البساط من الحجر
 الفردودة اي الفردود و - اعلى صبر و شدة
 الشفاء وحدته
 الفردية رأس الرجل و - شظية، عطفه من
 لهر مثل الفردية و - اعلى الحمل و - صلب
 الكاظم و - الخط اي وسط الصبر ج مراد
 * فردحة فردحة أو ثمة و - جرو الكلب دحا
 الفردحة مصدر و - الصلاة والشد
 الفرد يمدح بصفة الصبر بها صبر عذر الحراة
 واكثر فيلأ
 * الفردح كد رهم والفردح كد رجم مثل للإبل
 والدجاج الواحد (فردحة وفردحة)
 الفردحة ام
 الفردحة كد رجة الشئ يقال "أخذه فردحني"
 اي يفتو
 الفردوع كصومر القملة الصغيرة
 الفردوة كد حروجة اراوية في شعير او جبل
 ج فردح
 * الفردح كجهر القبي
 الفردمانى مصورة البرية (روية)
 الفردح

قراراً اي مستقراً - المطبق من الارض
و- المستقر الثابت منها و- عند المولود
ما قر عليه الرأي من الحكم في مثله و- التقدر
وهو ضرب من القم قصار الارجل فباح الوجه
غشاً عنه اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في
سائرهم لا عنه اهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين

(صار الامر الى قراره ومستقره) نافي ونسب
دار القرار اي دار الآخرة

القراراة القرار في معانها كلها و- القاع المستدير
يجمع فيه ماء المطر قال عنيرة
جاءت عليها كل بكر حرة
فدرك كل مرارة كالدرم

اي جادت على هذه الارض سحب الماء بقرارة
الماء فدركن كل قاع من فحائها بعض صائفاً
كالدرم في السارو
القراراة ايضاً القصير

القراراة بالضم ما هي في الدرر مرق او حطام
تأليه او غمره او ما لصق باسمها شيء من
ذلك

القراراة مثله الثاب الماء الذي يصب في الدرر بعد
قطع لثا يحرق

القراراي بالغ الصواب و- الحياط ومه مول
الاعنى

شق الأمور ومخاضها

كشق القراراي ثوب الرذن

اي يشق الأمور ويقطعها كما يقطع المخاط ثوب
الحمر حين تصيله و- كل صانع و- اعصري
الذي لا يتق

القر مصدر و- القروجة و- المودج و-
مركب للرجال بين الرجل والرج

يوم القر اليوم الذي يلي الحمر لا يهرقون فيه حتى
قر الثوب غرة وهو كل حصرمة منان يقال
طوى الثوب على مره

يوم قر اي مارد ولبل قر كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لمع حينا مرة باقباد النار لتهدى
بها اليه الضيوف

أعدت ليل ليل قر

عنى يرى مارك من مر

إن جلت ضياء فأت حر

القر بالضم دويبة مستطيلة تظن على الماء سميت
بذلك لانه يهرسها صوت كأنها تقول قر
وفي تشبب بعضها بعض فتتصل كالخيل
ويقولون اذا ألتمت بهم مصبة صابت بقر

اي ومنه في الموضع الذي سعى

القر ايضاً رد الصبب سمي بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه نسك الحر ونطس و القرار
في المكان

(وقع الامر بقره) اي بمسره

(وقعت بقره) اي صادف حوادك ما كان
مطلماً اليه فخر يقال للثائر اذا صادف ثاره

القر كرحل المساء واحدة (قره)

القرى السدة الزاوية بعد توبها

القره بالفتح المرة

(ليلة قره) اي ماردة

القرتان الغداة والعشاء

القره بالكسر النوع و- ما اصاب الانسان وغيره
من البرد يقال أشد العطش حره على قره
ويقويون حره تحت قره وهو من الامثال
بصر لم يظهر خلاف ما بصر ويقال ايضاً
ذهبت قرها اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والماء في اللثة المنقذة في النية	وفتاً ومعداً
القرّة ما لم يلق بأصل القدر من مرق اي	المقرو واسم معمول من القرّ
حطام تابل وغيره	(جو مقرو) اي ذو قرّ
قرّة العين نبات يقال له جرجير المساء و- ما	(يوم مقرو) اي بارد
بصادف المزور و- فلا تطعم العين الى ما	رجل مقرو اي اصابه القرّ اي البرد ومنه قول
سواء	الشاعر
ابو قرّة كية الجرباء لان البرد لا يرال - مقوداً	ان الفواكه في الشتاء شبيهة
طوبى ولذلك يسمون مقابلة الشمس برأسه وطوبى	والنار المقرو افضل ما حبل
قولهم "أحمد من عين الجرباء"	* قرّة مقرة قرّة قرّة و- القرباء فبها
القرّة تثليث ساق الصدع	باطراف الاصابع
القرّة القرّة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد	القرّ بافتح الفلظ من الارض و- الأكمة
الطبخ	القرّ ما لم يصب البصة قول "أخذت قرّة" اي
(القرّة ايضاً والقرورة) القرّة لما غي في اصل	مصة
القدر	* القرّح كقنطارياس كانت لساء العرب و-
القرّة المحصلة كالجزنة	نوع من النخيل
القرور من النساء كصور التي سر لما يصعب بها فلا	القرّحة كقنطرة شهيرة لما حبّ أسود و- المرأة
ترد المثل والمراد و- الماء البارد يفسد و	الدمية و- الصيرة و- بقة
القرورى بافتح والقصر القصر المديد الطويل	* القرّحلة نوع من خرز الصبيان والضرار
النوائج	و- المرأة الصغيرة و- خفية طولها ذراع نحو
القرورة سداة بمصبيها	العصا
القرورة بالغ الحنجر	* قرّلت المرأة حجت القرّول فوق رأسها
(قري العين) اي يمد مرة	القرّول كقنطارياس و- ثي * قنطارة المرأة فوق
(عين قريرة) اي ذات قرّة	رأسها و- اللطيف المجمع الخلق و- النيد
المقر بالغ موضع القراج سائر	و- الصلب
مقرّ البشرورة في أصلها يمنع فيها الماء عند فلتو	* قرّم الشاعر شعرة جاء و- ردياً
فيمنع الاستقاء منه	القرّام الشاعر الدون
المقرّة بافتح الحوض الصغير و- الحرة الصغيرة	القرّوم كحوض القرّوم بالقاء ولطه تصيف
(مائة)	و- سنان الحداد و- الازميل ج قرّازير
المستقر موضع الاستقرار	المقرّوم الحنجر اللين و- القصور السب "رجل
(لكل بناء مستقر) اي غاية ونهاية	مقرّوم "قصير بمنع
(الشمس تجري مستقر لها) اي لمكان لا تتحركه	* قرّس الماء بقرّس قرّاً حاد و- بردو - الرجل

ردو - البرد اشدو - المبرود لم يستطع عملاً حتى جمد	يتم من شدة الحضر و - الماء في الشتاء برده (أصبح الماء قريماً) اي جامداً
لغة في أقرسة وقرسة حكاه أبو عبد	* القارسطون والقارسطون موزان الدرهم
قويس البرد يقرس قرساً اشد	بومانية
قرسة البرد اشد طويلاً لا يستطيع ان يعمل	* قرشة يقرش قرشاً مطمة و - فلان لمبالوعم
يد شيتاً من شدت و - الماء جده	و - من الطعام اصاب منه قليلاً و - الشوب
أقرسة البرد كقرس و - أصابة بشها من	جملة من هنا وهناك وسم بصلة الى بعض و -
الحضر فلا يستطيع ان يعمل شيئاً يدير	الحشر الرياح طعنوا بها
أقرس العود جس فهو مائة اي جمد	قرش يقرش لته في قرش و - قرشاً وقرشة سم
القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد	وجها من شدة شفتو
(شيء قارس) اي قد	قرش بين القوم حرس وأعزى و - وشي و -
(شربت قارماً وحليت جامساً) اي شربت	لها لكسب
ماء قراحاً وحليت القم	أقرش فلان بفلان معنى يؤم طوي و - أخيرة
(أصبح الماء قارماً) اي بارداً	يسوي و - الشبة صدعت العظم ولم يهشمة فهي
القراسية بالفتح ومعهم يقول القراسية بالصاد شجر	(قرشة)
كالا جاص يعمل ثراً بفيه العتب الاسود	نقرش لأطه اكتسب و - القوم نجسوا و -
ويدهو ابناء مصر يخوخ الذهب (معرب)	الشيء ديق ولرق و - المال جملة و - الرماح
القراس والقراسية بالضم فيها انضم الشديد من	تدخلت في الحرب و - الرجل عن مداس
الابل وغيرها	الامور تنزع عنها و - الشيء اخذه أولاً فأولاً
القوس بالفتح مصدر و - ضرب من القوس و -	نقارش القوم نطاعوا بالرماح فصك بعضها بعضاً
اكتب الضمير وأرد	ووقع بعضها على بعض فصمت لما صوتا و -
القرش بالكسر صغار البعوض	الرماح تدخلت في الحرب
القرش محرقة مصدر و - الجاند و - البرد	إقرش الرجل لصيله اكتسب و - الرماح
الشديد	تدخلت في الحرب و - فلان بفلان معنى يؤم
القريهون الكتابة بوزن محابة وهي دواء صبي	ومع له سوءا ومع " ما اقترشت بك "
معرب	القارش اسم فاعل
القريش كأمير مرق بلخ غر قال مرزد	القارشة مؤنث القارش و - من النجاج شبه
ومقيم طاهر كان فضالة	الباصعة ج قوارش
في كل منظم الاناء قريس	القوارش اصلاً برماح المكافحة في الحرب
القريس ايضاً الشيء القديم و - البرد الشديد	القرش بالكسر دابة تكون في البحر الملح غناها
(سلك قريس) اي طح واحد له صاع وترك فيه	دواب البحر حكلها يقال انها سيدة الدواب اذا

دنت وقفت الدواب إذا مضت مشك
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً قاهراً
 القرش أيضاً كالعرش ربة ومعنى
 قرش الشيء بالغص صوته

القرشياء بالصم والمذصر من البات

القروش بالصم جمع القرش بالغص وهو ما يجمع من
 ما وهما وجمع القرش أيضاً بالكسر

القرش الشديد من الجبال

(جوز قريش) كأنه أي يابس شديد

قرش بصمة المصتردانة في البحر كالقرش و-

قبلة من العرب لم تصرف لاصنام التائب إلى
 العلية وإن اردت بها الحي صرفته والسمية إلى

قرش قرشي مجد الباء على التماس كقدي
 وحشي ويحوي وقرشي بالياء على غير

التياس كالقنبي وقال بعضهم إن هذا خاص
 بالشعر

المقرشة السة الشديدة الحبل لأن الناس تجمع عند
 العمل إلى مكان واحد فضم حواشيهم وقواصمهم

"القرش بالكسر وتشد الباء المين و- السقي
 الحمال و- التهم الأكل و- الرجل

الصم الطويل و- السقي الخلق و- الابد
 و- الرعب البطح مراتب

"قرش قرشمة وشب ونا شقار
 "إقرشع إقرشاعا إقرشع ورع راء وتنشط

القرشع كزبرج حرارة عدها الرجل في صدره
 وحظوه و- شي ايض كالحظ ظهر في الحسد

المقرشع المنتصب المنتشر المتهيج بلش
 "قرش الشيء جملة كفرمة

أم قرشاهم الصم الغاف وكسر الشين نحر بأوي اليها
 الفردان كأنه شهور

القرشام الفرد الكيد

القرشامة بالكسر البائق و- قوبة

القرشم الصب المين و- الشدب الصلب

القرانيم بالصم الفرد العظيم و- الحش المس

القرشوم كجهور نحر بأوي اليها الترداف و-

الفرد الصم و- الصفر الحسم

قرش محبة قرصة قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه
 قلة و- ولأا الدرعوت لحة و- الجيوب

قطعة لسطه قطعة قطعة و- الشيء قبضة

وجش و- قطعة و- ولأا بلساو آداة وناله

من جهن قارصة أي كلة مؤلفة و- ابرد

اشد طيو وهو لغة في قرص بالسين و- المحبة

لدعنه صو (مروص)

قرص الرجل قرص قرصاً دام على المناقاة والتمية

قرص الشيء قطعة شدد للكثرة و- الصم يمي

قرصه و- الماء برودة حتى صار يقرص يردو

قارصة احد كل منهما جلد الآخر بظفره و-

أذى الواحد الآخر بفسال "كان منها

سارصات"

تقارصا قرصا احدهما الآخر

القارص اسم فاعل و- دوسة كالحق و- بيد

اولين مجدي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلة التي تنقص

ونولج قوارص مول "لا تزال ترقص منك

قارصة" وقول ايضاً "أنتي منك قوارص"

قال الشاعر

قوارص نائي وعصرونيها

وقد يلا النظر الاماء فيمر

القارص البانوح و- الزوس و- عشب رومي

حاذ يقرص ادا من الواحدة قرصاة

(أحمر قرص) أي شديد الحمرة

القرص مرساة السفينة

لجام قرص يؤدي الدابة كقولوا	اشهر
ولولا قذيل انت أسوء مراتها	القرصنة تحفيف النون شويكة ارميم وهي انواع
لا لجمت بالقرص شرين عاتيد	مها نوع طويل حبط لونه كاسوسن ارميم
(لجام قروص) مثل لجام قرص	يعلق على الابواب لمنع سباب من لدخول
القرص كخبر عشب وكانة قرص من لعة بمانة	ونوع ايض طويل كثير لورق حاد السوك
القرص قطعة من الخيز مسوطة مستديرة ج أقرص	كأنه حرسمة طولة
وفرصة	* القرصنة أسرع
قرص الشمس عليها قول "قاب قرص الشمس"	أقرصت أقرصا أسرع
الفرصة بالنعم الرض وفي اخر مناج قرص	الفرصاة ما كسر الحذروف و - من النساء
الفرصة كون انجي بجدي للسان	والتي التي تخرج كأنها كرة
القرص ضرب من الأدم	قاصة قرصاة لعة لعية الرب
المقارص الاوعية التي ترض فيها اللبث الواحد	القرص كخبر التغطية
وفرصة و - ارضون تحت القرص	القرصوف كخبر الناطع
المقارص السكون المنزلة الرأس	المقرص الاد و - المربع
حلي مقرص مستدير كالقرص و - مربع بالجمود	* قرصنة قرصنة كره ونقطة
المقرص المنقطع المأخوذ بين شجون	* القرصنة وصف للآتي من القرص كالسنة من
* قرصنة قرصنة مطة	السبع والظفر من الظفر
* القرصنة البصري وهو في السبل من الحب	* قرصنة بقرصنة قرصا جاره و - الشيء قطعة
بعد ما يلبس	يقال قرصنة بناو و - النار الثوب أحكته و -
* قرصع الرجل اندس واستقى وأكل أكلا صعبا	الوادي جاره و - فلانا حاداه فمال الفراء
و - اكل وحده عالا و - الكتاب فرمطة	"العرب مول قرصنة ذات البهت وقرصنة
و - في يتو جلس وتقبض و - فلانا في بناو	ذات الشمال وقلا وذرا "اي كنت مجدنا من
زمله وفي الفاج قال أبو عمر "إذا ارغل القوم	كل ناحية
لم يسيروا قليلا حتى يروا قبل ما أسرع ما	قرص الشعر خاصة و - في يروا عدل ينة
فرصع هؤلاء و - المرة مشب مية نجة	وتيرة و - المكان عدل عنه وتكبه و - ملان
نقرصعت المرأة مس مية مية كقرصع	مات وقول ايضا "قرص رباطه" والمراد
أقرصع الرجل نزل في بناو و - تقص واصفي	الرباط القلب وقيل الزعنبري في أساسه
(قرصع رجل كان في اليمن يضرب به المثل في	"قرص رباطه اي جاء بمهودا من العطن
شدة الشخ واللوم يقال "فلان ألام من قرصع"	قرص فلان برص قرصا مات و - قرصا رال
ويقال ايضا "هو ألام من ابن قرصع" وهو	من شيء الى شيء

قَرْضَةٌ قَرْضًا قَطْعَةً وَتَثِيدٌ لِلتَّكْبِيرِ وَ— رَيْبًا
مَذْحَجٌ كَقَرْضِكَ وَ— ذِمَّةٌ (خُذْ) فَاهُ بِالْمَدْحِ
يَنْطَلِقُ وَيَفْرُزُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَيَالِئُهُ يَنْطَلِقُ
بِاسْمِهِ وَبِلُغَةٍ
أَقْرَضَهُ اعْطَاهُ مَرْصُومًا وَ— رَيْبًا يَنْطَلِقُ لَهْ قَطْعَةً
يَجَارِي عَلَيْهَا وَ— مِنْ فُلَانٍ اخَذَ مِنْهُ الْقَرْضَ
(أَقْرَضَ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ فُقْرِكَ) أَيِ إِذَا مَالَ
عِرْضُكَ رَجُلٌ فَلَا عَارَ وَكُنْ اسْتَنْقِ أَمْرَهُ
مَوْفَرًا لَكَ قَرْضٌ فِي دِينِهِ
قَارَضَهُ قَارِضَةً وَقَارِضًا جَارَاهُ
(فُلَانٌ يَقَارِضُ النَّاسَ) أَيِ بِإِلَاحِمِهِمْ وَيَوَائِهِمْ وَفِي
الْمَدِينَةِ "أَنْ فَارَضَتِ النَّاسَ فَارِضُوكَ وَأَنْ
تَرْكَبَهُمْ بِمَرْكُوكٍ" دَهَبٌ وَآلِي النَّوْلِ مَعَهُمْ
وَالطَّيْسُ عَلَيْهِمْ وَ— فِي الْمَالِ صَارِيَةً (جَارَاهُ)
(قَارِضُهُ أَيْضًا الزِّيَارَةُ) زَرَعَهُ وَلَمْ يَزْرَعْهُ
لِقَارِضِهَا أَقْرَضَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَهُ خَيْرًا أَوْ
شَرًّا وَ— الْقِرْبَانِ النَّظَرَ نَظَرَ كُلِّ مَنِهَا إِلَى
صَاحِبِهِ شَرًّا وَ— إِلِشَاعَرَانِ قَالَا الشَّعْرَ
وَتَنَاشَدَا وَ— النَّفَاةُ أَيِ كُلِّ مَنِهَا عَلَى الْآخَرِ
أَيْ قَرْضٌ عِرْضُهُ الْغَنَاءُ وَ— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اخَذَ
مِنَ الْقَرْضِ
أَنْفَرَضَ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ قَرْضٍ وَ— الْقَوْمَ دَرَجَاتٍ
كُلُّهُمْ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُمْ أَحَدٌ
أَيْ صَقَرَضَ مِنْهُ طَلَبَ مِنَ الْقَرْضِ وَ— رَيْبًا الشَّيْءَ
اسْتَفْضَاءً فَأَقْرَضَهُ أَيِ تَفْضَاءً
الْقَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ
الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارِضٍ وَ— الْمَصَارِيَةُ فِي
لُغَةِ أَهْلِ الْبَحَارِ
الْقِرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الرِّصِّ كَقِرَاضَةِ الثَّوْبِ أَوْ
الذَّهَبِ
(قِرَاضَةُ الْمَالِ) وَدَيْعَةٌ وَخَسْبَةٌ

(أَخَذَ الْأَمْرَ بِقِرَاضِهِ) أَيِ بِطَرَاهُ وَأَوَّلَهُ
الْقِرْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَرْضٍ وَ— وَيُكْسَرُ مَا سَلَمْتُ
مِنْ أَسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ حِمْمَةٍ
الْمَكَانَةُ جِ قَرْضٌ يَقَالُ "الْأَيَادِي قُرُوضٌ"
وَ— مَا تَطْلُبُو غَيْرَكَ مِنَ الْمَسَالِ تَفْضَاءُ
جِ قَرْضٌ أَيْضًا مِثْلُ فُلَرٍ وَفُلُوسٍ
(أَحْمَلْتُ قَرْضِي) كَلَامٌ تَتَوَلَّى الْعَرَبُ لِكُلِّ مَنْ
فَعَلَ خَيْرًا
الْقِرْضُ بِالضَّمِّ الْقَرْضُ وَ— مَا يَرْثُهُ الْيَهُودُ مِنْ جَرَّوِ
وَ— الشَّعْرُ فَعِلٌ بِمَنْ يَطْلُبُ لَأَنَّهُ انْتِطَاعٌ مِنْ
الْكَلَامِ
(حَالُ الْبَرِيضِ دُونَ الْقِرِضِ) مِثْلُ يُضْرَبُ
لَا مِرْيَاقٌ دُونَ عَاتِقٍ. أَوَّلُ مَنْ قَالَ غَيْدٌ
أَنَّ الْأَرْضَ وَكَانَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ قَدْ أَمَرَ بِهَلَاكِ
مَنْ فِي الشَّرْطِيِّ يُضْرَبُ عَقْبُو طَلَبَ مِنَ النُّعْمَانِ
أَنْ يَنْشُدَ شَجًا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ "حَالُ الْبَرِيضِ
دُونَ الْقِرِضِ" وَقَبْلَ أَوَّلِ مَنْ قَالَ جَوْشَنُ بْنُ
مَسْدُ الْكَلَابِيِّ حِينَ سَمِعَ أَبُوهُ مِنَ الشَّعْرِ لِحَاشٍ
صَدْرَهُ وَمَرَضَ حَزَنًا فَرَوَى لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ اشْرَفَ
عَلَى الْهَلَاكِ فَقَالَ لَهُ انْطِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ
"حَالُ الْبَرِيضِ دُونَ الْقِرِضِ" فَذَهَبَ مِثْلًا
الْقِرَاضَةُ كَثْرَةُ الْمَتَاعِ لِلنَّاسِ وَ— ثَوْبَةٌ
نَقْرَضُ الصَّوْفِ
الْمَقْرِضُ صِنَاعَةُ الْقِرِضِ
الْمَقَارِضُ الْبَحَارُ الْكِبَارُ وَ— الزَّرْعُ الْبَلِيلُ وَ—
الْمَوَاصِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ الْحَتْفُ أَنْ يَجْعَ مِنْهَا الْمَاءَ
الْمَقَارِضَةُ الْمَصَارِيَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْبَحَارِ وَهِيَ مِنْ
الْقَرْضِ فِي الْأَرْضِ أَيِ قَطْعِهَا بِالسُّورِ فِيهَا
الْمَقَارِضُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْرَضُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ غَيْرِهِ وَمَا
يُقْرَضُ وَلَا يَقَالُ يَتَرَاوُضُ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَهُمَا
تَقُولُ "قِرَاضُهُ بِالْمَقَارِضِ" وَفِي الْوَاحِدِ

قرصة بالمقرص ج مقرص كحتاج ومناج وس
 الحمار "لسان فلان مقرص الاعراض"
 ابن مقرص النمس قبل هو دونه بنال لمسا
 بالفارسية دله ثم قرص فليل دلق وهو فعال
 الحمام ج بنات ينرص
 مقرصات الاساق في دوبات غرضها ونظما
 "القرصي" من غرب خمر البر شكلا واونا زهرة
 اند صخرة من الورد ، الواحدة قرصية
 "قرصة قرصة فطمة" - اللحم في القدر جملة و -
 التي قرصة (ضد) و - اللحم اكله كله و -
 الذئب اللها كذلك و - زيد كل شيئا بابا
 و - فلان عما
 القرصيب بالضم الذي لا يدع شيئا الا كلة
 ج قرصيب
 القرصاب بالكسر احد و - اسير و - اء
 بأكل الشيء الياس و - السيف القطاع
 للمطام و - اللص ج قرصبة و قرصيب
 (ما رزانه قرصاتا) اي شيئا
 القرصابة بالكسر القرصيب
 القرصيب كبرج ما يبقى في الفريال يرى من
 الرذالة
 القرصوب كمنصور السيف القطاع و - النير
 و - اللص ج قرصبة و قرصيب
 (سيف مقرصيب) صفة الفاعل اي قطاع
 كمنصوب
 "القرصوف كمنصور عصا الراعي و - الرجل
 الكثير الأكل و الفاطح
 "قرصة قرصة فطمة" هو ينرصم كل شيء
 اي يأخذه
 (رجل قرصيم و قرصيم) اي يأخذ كل شيء
 القرصيم كبرج قصر الرمان وهو يدعى و -

السنة من الابل
 "قرط الكرات ينرطه قرطاً قطعة في القدر
 قرط التيس ينرط قرطاً كان له زنتان معلتان
 في أذنوهو (أقرط)
 قرط الكرات قطعة في القدر و - الحمارية الجها
 القرط وبه قول الراجر
 قرطك الله على الدين
 عطاراً موقداً وأرقم
 و - الفرس جعل العنان وراء أذنيه عند طرح
 العمام قال ابو العلي الشوق يحاطب سيف
 الدولة
 قرطها الأعة واجامته
 فان بعد ما طلعت قرصه
 و - المراج روع عما احترق من ذنانو
 لضي و - الرجل اعطاه قليلاً قليلاً و -
 اليورسولا نده مصبلاً
 قرط الحمارية لسر القرط
 القاريط حب القمح الهندي
 القراط بالكسر شعلة المصباح وما احترق من طرف
 النيلة و - اسار منها
 القراط ما يقطع من افع اسراج و - ما احترق
 من طرف النيلة
 القراط بالكسر وشدة الراء القراط
 القاريط جمع القراط و - حب القمح الهندي
 (اعطيت فلاناً قراطاً) اذا سمعته ما يكرهه
 (لغة مصرية)
 القراط بالكسر نوع من الكرات يعرف عند الناس
 بكرة المان
 القراط بالضم بات يشبه الرطبة لكه أجل منها
 واعظم ورقاً و - ما يلق في شحة الأذن من
 تولوة ونحوها و - الصرع على الننا و - شعلة

النار و - الثريا على اسميه ج قرط وقرط
 وقرط وقرط
 قرط الصل داء وقرط عرار
 ذو القرط - ب جلد و بولد محروي
 القرطان بالصم النامية و - للسر ج كالولة للرجل
 القرطاة ضم وقرط فلع ان يكون للنس رقتان
 ملتتان من أسبه
 القرطبة باسم والمع وشديد الباء نوع من الإبل
 القرطاط صفت داس (دخيل) صفة كرايوس
 باليونانية ج قرطاط لانت اصله بعد قرطيو
 قرطاط وجمع تكبير يرث السبط الى اصله
 القير وقرط يرم بصدد يو (مغرب)
 الأقراط النس دواله طة
 جارية قرطاة اي دانت قرط
 * القرطاط بالصم والكسر هو الذي الحافر كالخيل
 اسدي يلقى تحت رجل البعير
 القرطيط بالكسر اسمي البسر نول "ما جاد لي
 قرطيد ولا مومة" و - الدابة
 القرطيطاة بمعنى يرحل
 * قرطاة قرطاة صرعة على فناء قال الرازي
 ورحلت اسني بينة السكر
 وقرط خضائي قرطاي
 و - فلان عا شديدا ومرب و - خصب و -
 الجوز قطع عظامة
 قرطاب على قناه اصرع
 القرطاب بالصم القطاع والفساد اعل
 القرطاب السوف
 القرطاب بكسر التاف والطاء نوع من الصراع
 و - ضرب من اللعب
 قرطبة سد مسهور في الأندلس
 القرطاب بكسر الطاء اعصاب

* قرطاس الرامي اصابت القرطاس اي القرض
 تقول "رعى قرطاس" اي اصابت الرض
 قرطاس فلان ذلك
 القرطاس مثله التاف (وكسر التاف اعل) الصلبة
 التي يكتسب فيها
 القرطاس كقمر وجرم الكايد الذي يكتسب فيه
 القرطاس بالكسر الصلبة من اي شيء كانت و -
 الجارية البيضاء المدينة النامية و - الجمل آدم
 و - الناقة الثنية و - كل آدم يصب للضال
 و - امرس الذي يرى و - برذ مصري
 ج قرطاس
 دابة قرطاسي وقرطاسية بالعصر وشديد الباء
 اذا كان ايض لا يجالط لونه شيئا فاذا ضرب
 ياض الى الصفر هو رحي
 القرطاسية الرمية اي تصيب القرطاس
 * القرطاس بالصم اسم للدابة
 القرطاس بالكسر الناقة الشديدة العظيمة
 * القرطاع والقرطاع كقمر ويرج مل الإبل
 كاليرقع
 ما عدة قرطاعة وقرطاعة وقرطاعة اي لا
 دليل ولا كبر
 * القرطاعن الاحق
 ما عليه قرطاعة اي شيء
 * القرطاع كقمر والقرطاع النطيفة المحببة
 القرطاع اصغر الرمث
 * قرطاعة قرطاعة اسم القرطاع
 قرطاع ليس قرطاع
 القرطاع بالصم ومع الطاء قباء دوطان واحد
 فارسي مغرب
 * القرطالة يزدعج قرطال

القرطلة كثرة عدل حار يقال "المقود من هذا الكرم بلا القرطلة"

"قرطم الشيء قطعاً و - الطائر القز له حب القرطم"

القرطيم كبريج حب الصفرو - خريشه الزاه يكون محلي جبهة الأشعر والأجرد

القرطيم والقرطيم بسم الناف والطاء وكسرهما مع تشديد الميم في الحالين ثم المصغر

القرطيمان الحليان وهو حب شبه الماش ويقال له ايضاً الحلر

القرطمان بالضم القز الحسن الوجه

القرطمان من الحمام تقطان على اصل مقار

خفاف مقرطية اي مرقعة ملصقة في جوابها

جاء ما فلان في الخافين مقرطون اي لما سفلار

والصاف الحنف

"قرط القرط بقرطه قرطاً جاء و - الادم

دنه بالقرط فهو (قارط) و - فلاناً حطة

بمعد

(نقرطهم ذات الشمال) لغة في قرطهم بالصاد

قرط الرجل قرط قرطاً ساد بعد هوان

قرطه مدحه وهو حي بجحر او باطل وذلك لأن

القرط يرين تدبه كما تجسن القارط أدبه وكما

أن اصل القرط مدح المحي كذلك القارط

مدح الميت وأصله من اختفاء الانر كما أن المادح

لتبع آثار الرجل بعد موته فاجبة بالثناء طبع

نقارط الرجلان اي نادحا اي مدح كل صاحبه

القارط اسم فاعل

(لا آتاك القارط العتري) اي لا آتاك ما

غالب القارط العتري فاقام القارط العتري

منام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتباع وله

نظار

القارطان رجلاً من عترة خرجا يجنيان القرط

فلم يرجعا ولا عريف لما غير قُصِرَ بها الملل

لكل غائب لا يرجي إياها ومن ذلك قولهم "لا

أتاك لو يؤوب القارطان" وألها اشلس

او ذوب اعدني

وحذ يؤوب القارطان كلام

ويشرفني شلى كليب لوانل

القراط كنداد باع القرط

القرط حجر عظيم له شوك غليظ وزهر ابيض وغير

مثل الترس تُصر منه الأفاعي المعروفة عند

الاطباء الواحدة قرطه

صعد القرط محرقة مؤخر بي المسيلين

كبش قرطه مدبوع بالمراد

ابل قرطية مأكلة القرط

أدم مقرط دمع اوضع بالقرط

(أدم مقرط) صكادم مقرط حكاة ابو حنيفة

عن ابن سفل

"قرع الساب بقرعة قرعة دناء وشر عليه ومنه

الملل "من قرع وخ وخ" و - اليوم بقرعهم

قرعة عليهم بالقرعة و - شيء صرته بقال

"قرع رأه بالعصا" صرته جسا و - فلان

بقرعة قرعاً اختاره و - بالحق رماء و

وهذا أمر اناه فجساء و - صغارة نصفه وعانة

و - راحلة صرته بموط و - السهم القرطاس

اصابه و - الشارب بالإباء جهته سم ما عيه

قرع ساقه للأمر تجرد له و - فلان سنة قرعاً

حرقه ندماً وفي الأساس "قرعة بالحق رماء"

ومو جار

قرع الماء بقرع قرعاً ومرعاً حلام الثانية

والتم و - النعانة قرعاً سقط وبش رأسها من

الحبير والحج قرعاً حلت آيات من الناس و-
 الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر
 يذ و- قير في النضال و- قبل المشورة
 هو (قرع)
 (قرع على فلان) مجهولاً في اتصال
 قرعة عنه و- النوم أقلهم وقولهم "قرع للرجال
 اذا أتوه" مجهول على زيادة اللام و- النضيل
 الأقرع قرعة وعالمه من الفرع و- الحلوة
 رأس مصليها جعله بقرع رأسه وذلك اذا كانت
 كثيرة اللبن فاذا رضع النضيل طلقاً فطربط
 من الخلف الآخر على رأسه بقرع رأسه قرعاً
 و- الشعر قصه و- مكان بك من المائدة ترك
 مكان بك منها ماوتاً
 أقرع زيد فلاناً اعطاه خوار المال و- المسامر
 دنا من بركه و- الشبي أطافه و- قاره
 آخراً مرثياً به و- الدابة نجاساً كجها به و-
 الفاسخ والمناخ انتهى الى الأرض و- القرع حام
 و- فلان اسع و- الحبور صك بعضها بعضاً
 عوامرها و- فلان لم يبل المشورة و- عه
 كفت و- الى الحق رجح ودل و- فلاناً
 كنه و- من النوم صرب القرعة و- مآثم
 القرعة على شيء و- في الحق استبدله و- به
 متناو جمع و- حة جل عليها رقعة كنية
 نقرع فلان نعلب نول "بت أنقرع" أي انقلب
 لا أمام و- اخلد مؤتب عن القرع
 نقرع القوم بالرماح يطاعوا بها و- الشركاء
 صرباً بقرعه
 إقرع القوم على شيء صربوا قرعة و- الدز
 أوعداه و- الشيء اختاره و- فلان قصوة
 كلاً ومعاني كلاً اختارها
 إقرع عه كفت و- عن الحق منع نول
 "بت أنقرع" أي انقلب لا أمام
 إقرع الخافق استند و- الكرش استوكع أي
 ذهب خلتها
 القارع اسم فاعل
 القارعة مؤنث القارع و- الفكة الملقحة و-
 الدائمة نول "قرعهم قارعة الدهر" أي
 أصابهم مارقة الشديدة و- النيام لانها تفرع
 بالاهوال و- سيرة لني المسطين
 (صورة القارعة) إحدى سور القرآن
 (قارعة الطريق) معلقة وهو موضع مرع المارة
 ومنه قول الشاعر في مدح قوم بالصحاء والحمود
 تصدوا قارعة طريق خيامهم
 يصدفون على فرى لصبان
 ويكاد مؤيدهم يعود بمسو
 حب لمرى حلتاً على التمر
 (نعود بالله من قوارع فلان) أي من موارد
 لسانه
 القوارع مثال لدائمة الاثني (قرعة) و- الترس
 و- طائر بقرع يعود انقلب بمناره فيدخل
 موج قرعات و- صلب شديد يقال "لي
 ترس قرع وقرع"
 القوارعة يسير من الكلال و- الاست
 القريع سيدو - يعول لباله
 القروع مصدر و- نوع من ينطوي الواحدة
 (قرعة) واحكنا سمي العرب بدباء وقل
 من استعمل قرع
 القروع بالضم الاحكاش دا ذهب زقرعها و-
 عدس في صلاته من الارض
 القروع ككثيف القابل المشورة و- القاسد من
 الاظفار و- من لا ينامر
 القروع محرقة الحرب و- مواضع من الارض

دات الكلا لا يات فيها و - دهاب الشعر
عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و -
السبق و - بترامض يخرج بالفصال و -
القدب اي الخطر يستيق طيو
القرعان السيف والحجة
القرعاه مؤنث الأفرع و - ساحه النار و -
الناثه من الأصابع و - الدافيه و - روصه
رعتها الماشيه يقال "اصبحت الارض قرعاه"
اذ ارضي نياها
القرعة بالغمر المرة و - واحدة القرع و - سمه
العرب على ايسر ساق العود وهي مركبة بطرف
المسم
القرعة بالغمر السهم والصيب و - الحراب بلقي
فيو الطعام و - خيار المال قول "اعطاه"
قرعة ماله اي خمرته و - سمه للعرب على
وسط انف العبد
القرعة محرقة تحمة وفي اعرس و - لجر
يجعل هو طعام وروي بانسكن لكرنغ ر -
أعلى و - موضع القرع من الرأس و - المرح
الحاي من الإبل
أرض قرعة كقرعة لا تمت نباتا
القرع كصور الساء يتفارعون عليها و - الركبة
القليلة الماء و - لتي يمر في الجبل من اعلاها
الى اسفلها
القرع الغالب في الفارعة وسمه مول الحبري
"من فارع منه نضاه وقرع هذه الصنات"
و - الصيل الذي يو قرع ج قرع وفي الخلل
"استنبت الفصال حتى القرع" يقرب للضعف
الذي يشبه بالنوي ويعرض معة مجازة و -
المنارع و - المغلوب و - لعلب و - محل
الإبل و - السيد و قول "فلان قريع دهره"
اي المختار من اهل عصره
(قريع الكنية) رئيسها
القرعية خبر موضع في البيت و - خبر المال
و - عمود البيت الذي يُعبد بالرز و ابرز
احل لرماته ومد قرعة يو
(ناقة قرعية) كسمه بلي لاسها
القرعاه رض لا بيت في منها شيء و اما بيت في
حاضيتها
الأفرع من دهب شعر رأسه من علة والاشي قرعة
ج قرع وقرعان و - سيب ليجد المحدث
و الحبة شقيط شعر رأسه لكثرة سوي
(عندي الف أفرع) اي نام
(ترس أفرع) اي صلب
(جبل أفرع) اي حال من النبات
(هود أفرع) فير لحارة
(قذح أفرع) اي حلك بالخصي حتى يذت
خاضع اي طرائقه
(رياح قرع) لا كلا فيها
المقرع البيضاء مجبأ من السن و - وعاء يجمع فيه
القم
المقرع كيناج رأس حشمرها بالحجارة
المقرعة الشديدة
إبل مقرعة وسمت بالقرعة محرقة
المقرعة سمه الدرع
المقرعة كل ما فرعت يو
المقرع السيد و - موز وسم بالقرعة و بالقرعة
الآنفي الذكر
"أقرع الرجل أقرعاً بيا" مص من برزواي
عمره
المقرع لثاني برأسه في الارض عصا
"القرع غلامه قوية عريضة تحببته عظيمة البطن"

واصلها قرع ردت فيها ثلاثة أحرف لأن
الاسم لا يوضع على أكثر من حنة أحرف
وتصغيرها قرعية بحذف الالف والنون
برائدتين لأن التصغير يراد الالف إلى أصولها
وحذفت لام حرا على حها في جميعها لمكرر
كما قال في جمع سراج سراج وفي تصغيره
سراج مناجلة لجمع لأن التصغير والجمع
غواير من هذا القبيل

* قرعت الشيء جمع

القرعة الجمع

* المقرع الطويل

* كس قرع كس عظيم

القرع من كسر دوس حمل دوستاين

* القرع من ولد الأسد والحمل ذو المسامير

* قرع الرجل وقرعته سحر

* القرعامة بالكسر الصخرة القائمة من الجبل وغيره

القرع من كسر ج نمر

* القرع من عند الثمر حارس الطريق

* قرع عليه قرع قرعاً على عليه و - لياو عزم

م و - لني قرع قال "قرع نمر" ي

قرع لها و - لرحمة قرعها بعد نسيها

و - شيب خطه و - فلان بكنا عا و -

كذب وخاط و - جلد رجل اختلعه

قرع فلان المرص برقة قرعاً داناه يقال "اخلى

عليك امر"

قرع القرعة قرعها و - فلان بكنا قرع ي

أقرع له داناه وخالطه و - فلان عرصه للهمة

و - ربنا وقع فيه وذكره سوء و - آل فلان

فلان انام وهم مرضى عاصاة مرضهم و - الحرب

الصالح أعلاها و - العرس دان الفجة

(ما أقرع و أقرع ي) اي ما أجره وأجبره (أو قرع) اي حمة

تقرعت القرعة نشرت قال عترة
عللنا في كل يوم كريمة
ما يفسد والمخرج لم يتفرق
أقرع الرجل اكسب و - المار اقتناء و
الدس أناء وملة ويسال "قرعته بالامر
ما قرع ي" اي حمة يوقيه و - الرجل
مرض من المنة
تقارفوا تراجروا

القرافة بالهماء النهر

القرافة بالفتح مكان يسبح الحمل المنعم ذين ميو عمر

ابن العارض ويهول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظل العارض

وقل اسلام طيك يا ابن العارض

قيراف النهر بالكسر جمع قرع بالفتح وهو وعاء من

جلد يذرع بشور الرمال

القرع بالفتح مصدر و - وعاء يذرع بشور الرمال

يخص فيه الخلع وهو لم يطوخ شوايل ج قروف

وقيراف و - الاحمر الفاني

القرع بالكسر لواء النهر و - قعر الرماق و -

من الارض ما ينقطع منها من القول والعروق

و - من النهر ما ينشرب ويبي في النهر

و - الحياض اليابس في الالف ج قروف

الواحدة (قرعة) و - الخلق يوقل "من

قرع بكنا" اي خلق ي

القرع ككعب الخلق قول "هو قرع من كنا

وكنا" اي من يورع بعضهم انه لا يسال

(قرع) بل يقال "قرع" بالعرية فقد

القرع ايضاً اسم من المقارعة للمخالطة و - سارقة

الوباء والعدوى و - داء يقتل البعير و -

الكسر في المرض و - الشهية

(ما أقرع و أقرع ي) اي ما أجره وأجبره (أو قرع) اي حمة

هو قَرْفٌ به أي جذر ويقال "هو قَرْفٌ من ثوبٍ" الذي يَتَمَّ القرفة بالكسر الفجوة - من الرمان - الهبة و - الكسب و - الخياط اليابس في الأنف و - من تنهية نبي * و - صرير من الدارصين و يعرف بدارصوي الصرب ومنه صرب آخر وحبه ألحم وأخضر حمالاً ومنه ما هو معروف بالقرفة على الحنفية وهو أحمر ألبس مائل إلى الخلاوة طامره حشيت له رائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القُرْمَل وهي رقيقة صلبة مائلة إلى السواد لا تحلل فيها ورائحتها كالقُرْمَل

(فلان قِرْفَتِي) أي هو الذي أجهله (بنو فلان قِرْفَتِي) أي هم الذين اظنوا عدم طليقي ومول سُلَيْمٍ فلا من صائبك فاهم قِرْفَةً أي عدم احبارها

أم قِرْفَةٌ امرأة كانت تُلَقَّبُ في بيتها حور سمًا لحسن رجلها كلهم يحرم ما يضرب بها المثل في لينة يقال "مواضع من أم قِرْفَةٍ"

القِرْفَتِي الرجل في لونه حمرة

(القُرُوف) كقصور الكثير العيب و - الحراب ج قُرُوف

الأقرف الأحمر القالب

(فلان مقراف للذنوب) أي كثير المباشرة لما المقراف اسم مكان ومنه قولهم "تركته على مثل مقراف الصخرة" أي على خور لانت الصخرة اذا قلعت لم يبق لها اثر

المقراف الرجل في لونه حمراء و - من العرس وعبره ما يباي الله به أمه عريضة لا يؤث لان الإعراف من مل الأب والهة من قبل

الأم يقال "حبل متعارف ومتعارف" و - النذل

(وجه مقراف) غير حسن قال ذو الرمة

تربك سعة وجه غير مقرفة

ملعاب ليس بها حال ولا يدب

(بمور مقراف) أي أشد في حديثنا

(أبل مقرفة ومقرفة) سمدة

رجل مقروف أي صامر لطيف

* قِرْفَصَةٌ قِرْفَصَةٌ حمراء ومنه يده تحت جلوه ومنه قول الشاعر

طلعت عليه غائب الموت سافطة

قد قِرْفَصَتْ روحه تلك الخالصة

(نقِرْفَصْتَ العجوز) انزلت في نياها

القِرْفَاصُ الصم الخلد الصخر

القِرْفَاصَةُ اللصوص الخماصرون

القِرْفَاصِي سلقه الثياب واليه والقرقصي سم الثياب والراء على الاتباع والقرقصاء بضمها ممدودة أن علس الرجل على اليد ويلصق بطنه بخصيه ويحيي يديه يصمها على سامر يقال "فقد القرقصي أو القرقصاء"

* قِرْفَطُ الرجل مني مبرأ من خطاياه كقِرْفَطِ

إقِرْفَطْ منقش واجتمع

المقِرْفَطُ المسكين من نصب استخ

* نَقِرْفَعُ نَقِرْفَعًا كقِرْفَعَتْ تَقَصَّ

أقِرْفَعُ عليه سمًا للبعول أعني عليه ثم أعاق

* (طعام مقرفل) أي مطيب بالقرمَل

(طبيب مقرفل) هو قرمَل

* قِرْفِي يَفْرِقُ قِرْفًا حذوة و - الدجاجة صوتت وقد حفت

قِرْفِي يَفْرِقُ قِرْفًا سار في القِرْفِي و - فلان لعب

الفرق قال الشاعر

وعلا ط الكواكب مريلا

كجبل الفرق غابها النصاب

الفرق بالغ صوت الدجاجة حين احتضامها

الفرق بالكسر لغة لينة العرب يقال لما عديم

لغة الشذر وهي ان عطلوا اربعة وعشرين

خطا مربعات وكل مربع فيها داخل في الآخر

ويصون بين تلك المربعات حجابات صغيرة

على طريقة مخصوصة - صغار الناس و -

الاصل الردي - والفسادة و - الجماع

ج أفرق

الفرق ككسر والفرق كفتح من المكان المنوي

يقال "فاع فرق" اي منوي السنة ويد

يقال فيه "فاع فرقي" ايضا بالكسر

الفرق بالفتح والفرق بالفتح اسطر (مائة)

الفرق بالفتح ايضا طائر صغير

الفرق صوت الطن

الفرق تشديد الياء لغة الصمد

"فرق البعير مذر وراجع صوته وصفنا و -

الحمة هذلت و - ارجل اشعر في صحبة

و - الطن صوت

الفرق بالضم حادي العرس الحسن الصوت

الفرق بالياء و - هدم الجهر ويقال "سبر"

فرق المديرة اي تصو صوته في مديرة

فرق اسم فعل بمعنى الامر بمشي على الكسر وقد نذ

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي النعمان الجلي

فالت له ربح الصبا فرقار

واخطط المعروف بالإنكار

كانها تأمر السحاب بان فرق بالرد

الفرقارة النسبة

الفرق نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطبقة لينة

و - الناع الأملس يقال "منا قاع فرق"

اي منوي و - الطهر و لباس المرأة و

اندليل قال الزبيدي "سلة السهل ومن

حمار مأخوذ من الفرق وهو الارض الموطوءة

التي لا سمحها

الفرقة مصدر و - صوت الحمام و ارض

مطبقة لينة كالفرق و - ظاهر الوجه و -

ما ينام من جالوج فرار

الفرق ايضا عد الاطباء اصوات مثل الرج

الاسماء

الفرقة بالضم النسبة و - المرأة الكثيرة الكلام

الفرقة بالفتح المصدر الصوت

الفرقة بكسر الهمزة اظهر و - اسم مكان

الفرقة بفتح الهمزة حال سائر

وما ذات طوق مود عود اركن

اذا فرقت حاج الهوى فرق بر

الفرقة كصغير السنة المطبقة ج فرار ومن

ججيات الاساس يقال "ركب الفرار وركب"

في الفرار

"فرق بالكلب دعاء بوله (فرقوس) وكذا

فرقة وقال بعضهم فرق الحرد

الفرق شي خية الن قال له الخبز حر كنوله

ليت الاماني مصصا

مكان البراقع والفرق

الفرقوس القاع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و - قاع يبع فيوما خيم عتق كأنه شلة

ار

فرقوس اسم صوت يدعى به الكلب و - يقال

لجدي اذا شق

"فرقوس بالهمزة دعاء

الفرقوس الحرد وذهب بعضهم الى سبي بذلك اذا

دعج قراقص

* قرقف الرجل من البرد أرعد و - ارد ملانا

أرعد و - الرجل أصاب في العكك و الحمام

والعمل في المدير

قرقفت الصرد مجهولاً وتقرفت خببر حتى تقرق

ناباه بعضها على بعض أي اضطدم

ذلك قراقف أي صبت

الفرقفت كتسب الماء البارد الماء و - المحر

وتسب ولا بها تقرق ما بها أي ترعد و -

طائر صغير يقال له الأقف

الفرقفت هو الفرقف يفرق

الفرقة طائر

الفرقوف الدرهم المع

* الفرقفل والفرقل ثوب لا كنى له ح و اقل

الفرافول براعول (نرة) دكيب أما

* فرقم الصبي اساءه

المفرقم الذي لا يشب

* الفرقى بكسر الفاء تشديد اللام مشوكة طائر مامي

يرى دائماً حذراً هوي وهو على وجه الماء

ياحدي عليه الى قعر التمر طمعا في ما بهبه

وبدع الأخرى الى ما فوق الماء حذراً ما

بداهة ومنه ليل "هو أحدر من يرى ن رى

حذراً تدلى وإن رأى شراً نوى"

* قوم الشيء يرمه قرماً مشرة و - العمر يرم

قرماً وقرماناً ومنه ما ناول الخيش في أول

أكله و - فلان سبه و - الطعام أكله و -

ربدا حسنه و - الفرش بالمرمعه

فرم فلان الى اللحم فرم فرم انتذت شهوته له

ومن الجاز "فرمت الى قصائك" أي اشتقت

الك

قرمة نفرقاً عليه الأكل و - العمل جملة قرماً

و - فلان بالقرمة حسنه بها و - القديح عجمه

أقرم العمل تركته عن الركوب والعمل

نقرم الصبي أكل أكلاً ضيقاً وذلك في أول ما

بأكل وكذلك الهم

استقرم بكر فلان قبل أو انه أي صار قرماً

الفرام ككتاب ثوب ملون من صوف هو رقم

ونور و - الموضع الذي يرم من آب العمر

الفرامة الخليفة المنطوقة من آب العمر و -

كركن العمر و - السب و - ما الترق من

الحيز بالنور

الفرم بالفتح ضرب من الشجر حكاة ابن دريد قال

"ولا أدري أعرفي موام دخول" و - سعة في

ف العمر و - علامة على سهام المبر و -

السيد العظيم و - العمر الذي لم يمت حل ولم

يحمل طوبى بل ترك وشاة وقد اجتمعا معاً في

قول النبي يمدح سيف الدولة

ولكننا نطاعك منك قرماً

ترجعت القوم له حنفا

أي ناعب منك سيداً خطراً صارت فحول

الرجال بالنسبة اليه كالتيق بالنسبة الى الخول

محمل ج درومر

الفرم بالصميت كالذئب عطفاً وباحاً يبيت به

خوف العر

القرماء اساعة لموسومة بالقرم

قرمان مانع ويحركه اقليم بالقرم ومنه المحطة

القرمانية

القرمة بالفتح وبضم علامة على سهام المبر

و - ثوب يرم به الفراش و - تجليد المقطوعة

من مع العمر

القرمية بالكسر عدة اصل البرة ج قراي

الاقوم ما لم يمتد حل من الجهل . الاثنى قزما . القزمنزي ما كان لونه احمر كلون القزميز
 ج قزم القزموثر الضعيف الصاوي
 المقزم والمقزمة الزكام بالكسر وهو الثوب الملوّن قزمنة قزمنة امدة و اشقي احررة
 المتقدم اندكر (في الدار قزمن من الناس وقزمنش) ابي
 المقزمة صاعص الدش وهو عبارة اخرى ثوب اخلاط
 سمر و الدش و سمره عند اعمامة سمرش
 ج مقاريم القزمن العبير المستكة لا يجمل عليه ولا تدل و سة
 سال للسيد " قزم مقزم " على طريق الاستمارة
 " قزمد الكتاب لمة في قزمنة و - في المشي لمة
 ايضا في قزمنطو التي طلاء باليد يقال
 " قزمدت بالزمد الحماض والبرك " اي
 طليت
 القزمد كقزم ما طلي به للربة كازرعمران واعص
 و - تحرف المطبوع و - الآخر
 القزموود كجمهور ثم ايضا و - دحكر الوعول
 ج قزميد القزمويد بالكسر الآخر و - الاروية وحب ابي
 لوعول و - ما طلي به للربة كازرعمران
 لواءه قزمنيد ج قزميد
 (ثوب مقزمد بالطيب والزعفران) اي مطي
 و مال شاعر
 فاذا طعمت طعم في مسهد
 و في الحجة بالعبير مزمنيد
 (بناء مقزمد اسي بالآخر وبالحجارة
) حوص مقزمد اصق
 " القزماز المنور المحور
 القزمنز صغ ارمي احمر يكون من عصاه دود في
 آجامهم محب كالعدس و يوصف الغياب فلا
 يكاد ينزل لونه (مغرب)
 القزمنز ايضا عند الاساكنة جلد يصنع لمون القزميز
 القزمنز من القزمنزي ما كان لونه احمر كلون القزميز
 القزموثر الضعيف الصاوي
 قزمنة قزمنة امدة و اشقي احررة
 (في الدار قزمن من الناس وقزمنش) ابي
 اخلاط
 القزمنش كمنش الذي ياكل كل ثوبه و -
 الذين لا خير فيهم
 (في الدار قزمنش من الناس) اي اخلاط
 قزمنش القزمايص عليها و - ملاس دخل في
 القزمايص
 قزمنش دخل في القزمايص و - القزمايص عليها
 القزمايص العلم الذين القزمايص
 القزمنش والقزموص والقزمايص خشرة واسعة
 الجوف ضيقة الم يستدق فيها الصرد من البرد
 القزموص ايضا حمن الصائد و - وكسر الطائر
 حيث يحص في الارض و - موضع خبز الملة
 ج قزمايص
 (في وجهه قزمايص) اي نصر الخدين
 قزمنط الكتاب كنه مقارنا ما بين سطوره و -
 في خطوه عارت ما بين قديمي
 اقزمنط الرجل عصب و - الحلة تنص و -
 عاربه فاصم بعضه الى بعض واصل اقزمنط
 اقزمنط بالنون كاحر جمع ما دلت النون منها
 وادعيت
 القزماطة فرقة من غلاة الشيعة نعت بالسيعة .
 الواحد قزمنطي منصوب الى حملان الملقب
 بقزمنط
 القزمنطتان بالكسر من دي الجناحين كالقزمنين
 من الدابة
 القزمنطة مصدر و - مذهب القزماطة
 القزمنطيط دو القزمنطة في المشي يقال " هذا المسافر
 القزمنطيط "

قرنطوط

القرنطوط الاحمر من ثمر العصا كالزيتون يشبه
القدى و- دحروجة الجمل ج قرنطوط و-
صربت من ثمر العصا و- نوع من السمك
* قرنطة قرملة صرعه قال في الناح "رمت اوتيا
فدريتها وقصبتها وقرمتها" اذا صرعتها
القرمل ثمر ضعيف لا شوك له ويصنع اذا ولى
واحدة قرنطة وسه الخل "ضعف عاذ بقرملة"
يصرّب للعاجر الذي يمتعون بخلو لان القرملة
تجبر على ساق لا تسكن ولا تظل قال جرير
كانت الرزدة اذ يهود يخالو

مثل الدليل يهود تحت القرمل
القرامل ما وصلت به المرأة شعرها من شعران
صوف

القرميل البعور ذو السامين و- ما نفذ المرأة به
شعرها ج قرميل و- ابل الصغار الصغيرة
الابار

القرميلة ابل الصغار كالقرميل
القرمول كجهور ضرب من ثمر النشا
* قرن القرن قرن قرنا ونعت حوافر رجله
مواقع حوافر يديه و- فلان جمع بين الثمرين
في الاكل و- البسر جمع بين الارطاب
والاسار و- جمع بين الحج والعم

قرن الشيء بالشيء قرنا شدة ووصله اليه
و- البعور جمعها في حل و- الثوريع
جمعها في نير و- بين الحج والعمرة لغة في قرن
بثرت و- الساء دام مطرهما

قرن فلان قرن قرنا الفى طرنا حاجيه يسال
ريد مفرون الحاجين

قرن ذو القرن كان كبير القرن
قرنت الاسارى في الكمال مجهولا جيئت

والشديد للكثرة

أقرنت السماء دانت فلم تفلح و- الرجل رعى
بهيمن و- عن الامر ضعف و- الامر
اطاقة وقوي عليه (ضد) و- عجز عن امر
صينو و- اطاق امرها (ضد) و- بين الحج
والعمرة معنى قرن الا ان قرن الفصح و- ركب
مائة حسنة المشي و- عن الطريق عدل و

جمع بين رطبين في الاكل و- باع الحمل و
الدم في العرق كثر وتبع و- رفع رأس ربحو
فلا يصوب من امانة والرع مفرون على غير
الناس ومفرون على الناس و- جاء بأمرين
في حل و- باع الجملة و- الدمل ينج وحن
ان يتنا و- كنف كل ليلو مهلا و- ريد
فلانا اعطاء يمين في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام بثر خارج لحيته
وباصع التطير بالشعر و- الثريا ارتفعت
و- الرجل حلب السائمة و- حتى بكش
أقرن و- على عرق ضيق و- الناة رمت
بعرها متصلا بعض بعض و- ملان ملا
صار له قرنا

قارئة مقاربة وقرنا صاحبه مقارنا و- الاكيل
قرن عربى داخلها ساء
نقارنا نصاحا

أقرن الشيء بغوره أصله ووالفص
أقرن الدم في العرق كثر وتبع و- ملا
للأمر اطاقه وقوي عليه و- الدمل حان
بتقا لانه فصح و- فلان فلان طارئة وصار
عند من امره

(بسر قارن) أقرن الاسار بالارطاب
(رجل قارن) مع سيف وسيل
القارون ساء يقال له الوح

قارون رجل يصرب في المثل في القى لا يصرف
للملحة والعجبة

القرآن مصدر قرآن وقرآن ويضال للقوم اذا
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سجين
سجين و- اجناع كوكبين غير الشمس والقمر
في ناحيتي من فلك البروج ج قرانات

القرآن ايضا خط من حلب يشد في عنق النذاب
و- النبل المتعوبة من هل رجل واحد و-

جل بقلده العمير ويقاد بوج قرئت و-
الجمع بين النج والعمير بالجرار واحد في سفر
واحد

القراني كجباري المقارن و- وتر قيل من جلد
العمير

جاء في قراني اي متدرين وهو ضد قرادي

اي بل قراني اي ذات قران

القرانيا شجر جلي ثمره كثير الزهون

القران كشاد القارورة

القرن ما وقع ذواته المرأة يقال "فلاة ذات قرون"

طوال" اي ذواته و- سيد القوم و- اول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- انب

الكلاب الذي لم يوطأ و- الطلق من الجرس

و- الدمة من المطر و- شعر نار في رأس

الجمرادة و- اول الفلاة وفي الاساس "وجدت

نقطة من الكلاب في قرن الفلاة" اي في طرفها

و- لغة الرجل و- عطاء للبرد و- الحصلة

من الشعر والصوف و- غير الكلاب

(هو على قرني) اي على سني وعمره

القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و- مائة

سنة وطوبى جري المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلا اي في غضون الستة

من سني الفارخ و- الوقت من الزمان و-

اسل الرمل و- الحصلة المتولة من العهن

و- روق الحيدار و- الحاسب الاعلى من

رأس الانسان و- الجبل المتلول من لحاء

النهر و- الجبل الصغير و- اهل زمان

واحد و- امة بعد ائمة و- هل واحد من

الكحل يقال "ما جعلت في عيني قرنا من كحل"

المرّة الواحدة و- البحر الاملس القف و-

المثل على في البر للبعوضة و- الحصن وهذا

كصنعم للصون الصاوي و- حد السيف

والصل

القرن ايضا اعلى الجبل ج قران و- قطعة تفرد

من الحمل و- حنة من عرق يقال "طبا

النرس قرنا او قرنيته" يعني عرقناه و-

سقات اهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات

وحيد القرن الكركدن لان له قرنا واحدا في مقدم

رأسه اذا نطح في النبل ينق وهو مخالف لسان

الحويان فار له مع القرون حوامر والحامر

والقرن لم يجتمعا في غيره و- كوكبان سما

الجدي

(قرن الشيطان وقرناه) ائمة والشعور لرؤس

(بلغ في العلم قرن الكلاب) اي عابده وحده

(حركة في مثل مقص قرن ومقط قرن) اي

منقطع ومستأصله يصرب لم يستأصل ويصطلم

(تجدني قرن الكلاب) اي في اساية ما تطلب مني

(قرن التهام) سات شيه بالابلا

(ذو القرون) لقب الملك اسعدي بن ماسر

لانه بلغ قطري الارض كما في السار وفي كتابة

عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المنصر

ابن ماء الماء لضمرين كاتنا في قرني رأسه

القرون حبال الصياد يحل فيها قرون يصطاد

بها الحرم وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك
 لطول دوائهم
 قُرُون البحر الكرماء - المرجان
 قُرُون السبل الشوكرا
 القرون بالكسر ظهر في العلم والجماعة وغير ذلك
 و - من ياتوك و - حنوك
 القرون محرقة مصدر و - الل و - السيف
 و - خط من سلب يخذ في عي القذا و -
 حبة صغيرة تغم الى العسيرة و - العبر
 المبرون آخر و - حل جمع بين العبرين
 و - اعمه ما كانت ج اقران
 القرنان سائران تهبان على رأس الذر نوصع عليها
 الحشة التي يدور عليها الجوار وصلو بها الكفة
 (حبة قرناء) لها حيطان في رأسها واكثر ما يكون
 ذلك في الانعام
 القرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و -
 شال الرمح والسهم و - طة السيف
 القرنة عشة تنبت في ألوية الرمل وكاد حصر
 وفي تنبت صعدا ولما ورق الى الفضة يشبه ورق
 الحدوق
 سقاء قرنوي مذبوع بالقرنة
 قرنة بالضم بته شبه اللويا وفي مرك اهل
 البادية لكانها
 القرون النفس و - حوانات تنفع حوائر رجليه
 مواقع حوائر يديره الحامع بين عزمي او
 ليس في الاكل
 اخذت قرولي من الامراي حاجتي
 القرونه النفس
 القرنين الزوج و - المقارن و - العبر المقرون
 باحر و - المصاحب و - الحنج المقرون بالعين
 و - الشيطان المقرون بالاسان لا يبارقه
 و - لدة الرجل و - العبير ومنه قول طرفة
 ابن العبد الكرمي
 عن المرأة لا تال تال من عن فربو
 فكل فربو بالمقارن فتدب
 (القرنين العين) كأمير الخيل
 القرناء من الشور ما تقرأ بين في كل ركعة
 القرنان ابوك و صفة لآر عن اخاطمة قرينه
 يحمل
 القرناء اللويا
 القرينة ما يدل على المرادو النس و الزوجة
 لأنها تقارن الرجل وهي معلقة بمعنى معاينة و
 موت الثريد و الناة ضد أخرى
 (دور قرانين) يستعمل بعضها بعضا
 (ذو القرنين) عصبة مطبو الخدج ذوات
 القرنين
 الأقرون المقرون المحاور اي المتصل احدهما
 بالآخر و النيس الذي له قرنان خلاف
 الختم وفي قرناء
 القرن كبير الحشة تخذ على رأس الثريد
 القرن كعظم ما حيل له في القرن و - ما كان
 ذو قرنة
 القرن بالضم الذي غلظت ضبعته يكون له ايل وعم
 وليس من يمين عليها او يحتاج ان يسي إليه ولا
 داند له يدودها
 المقرنة كمظية الحال الصغار يدو بعضها من
 بعض
 (رمح مقرون) سانه من قرز وذلك بينهم ربما
 جليا أيت راحم من قرون الطباء والقر
 الوحشي
 سقاء مقروني اي مذبوع بالقرنة
 * القرنسب كحجر ولد النارة من البريوع

القرنَّب كقنْد الحاصِ	و - جلكُ قنْز أو سود من شدة الصرب
* القرنصة النضرة	القرنة في الحمد كالقن في الاسار
* قرنس البازي حطبت عياه أول صيد و -	القارء الجلد اليابس كالقارح
الديك قرو مدع	المتقرو الأقره
قرنس البازي محمولاً شدة لسط ريشه وهو في سنة	* القروِب كقنْب الثور الكبير المغم و - السيد
الناية	المين و - من المزدخات الاشعار ج قرايب
القرائيس عتاي السبل وإوائله مع النناء	* القروهد كقنْد انقار الناعم الرخص ج قرايد
القرناس بالضم ويصغر منه الألف شدة في الحبل	القراهد كالعراهد رنة ومعنى
و عراس الميرل و الساقفة المشرفة	* قرا اليه قرو مرواً نصك (واوي) و - ملائنا
الانطار	بالرح طمة هو (فارح قرأة وعارون) وهي
القرائيس بالكسر الناقه المشرفة الانطار	فارية ج فاربات ومولار
القرنوس بالضم المحررة في أعلى الحنف	قوت الناقه قرو ورم شد قاهالمة في قوت مري
سيف مقرنسى عمل على هيئة السلم	أقرى الرجل إقره اشتكى قرأه أي ظهره و -
* قرنس البازي امتناه للأصطياد و - البازي	الجل على اللرس الرنة أياه و - لرم القرى
أشقي (لرم مشعز)	و - فلان طلب القرى أي الصيافة
القرانيس حمر في أعلى الحنف الواحد قرنوس	إقترى الامرا قيراه شمة
* (طعام مقرنق) مطيب بالقرنل	إقير صلاحي حتى القالك أي كن في سلام وفي خير
* القرنتش اصم	وفي سنة
* القرنل والقرنول ثمر شجرة كالياسمين سفالة	إقترى الامر مثل إقترى و - الدمل صارت
الهند وهو اصل الأماوية الحارة وادكها	هو المنة
والعامة تسمى كيش برسل وسه ورم يسمى الذكر	القرو وسط الظهر شبة قروان ومرمان ومنه قول
وبريبي الأفي ورمه أدكى الواحدة قرنلة	المنبي في مدح الحسين بن احنى الصوفي
وقرنولة	فكم قائل لو كان ذا القصر نكس
القرنل أصاصت سنائي له زهر أحمر في العالب	لكان قرأه مكر المسكر الذم
أو ابيض طيب الرائحة وكثير في المنام قال	أي لكان المسكر يستند بظهره
امروه القيس	القروا القرع الذي يؤكل
إذا ماتتاً بصوع المسك بها	قروا الأكمة ظهرها
يسمى الصا جاءت برأ القرنل	القرو مصدر و إياه صيد و - حوض طويل
* قره الرجل بقره قرأه موب جلك من كثرة	مثل البهر نرته الأيل و - سبل المصنة
القوباء هو (أقره) وحب (قرها) ج قره	وشعبا و - الللال المشوي وكل شيء على
	طريق واحد و - الأرض لا تكاد تنقطع و -

فَدَحَ مِنْ خَشَبٍ وَ - مِبْلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُنَالَتْ
و - اسْلَبُ الثَّغْلَةِ يُقَرَّبُ بِهِ اَيُّ بَعِيْلٍ فِيهِ
يَبْدُو - الْأَجُوفُ مِنَ الصَّبِّ وَ - تَدُدُ جِلْدَ
الْحَصْبِيِّينَ لِيُؤَدَّ رَجُلٌ إِلَى هَاكِ
تُرَكَّتُمْ قُرُوءًا وَاحِدًا اَيُّ عَلَى طَرَفٍ وَاحِدٍ

(هَا عَلَى قُرُوءٍ وَاحِدٍ) اَيُّ رُؤْيٍ وَاحِدٍ نَالُ ذَلِكَ
لِلْمُؤْمِنِينَ

(تَرَكْتُ الْأَرْضَ قُرُوءًا) طَيَّحْتُ الْمَطَرَ " أَصْبَحَتْ
الْأَرْضُ قُرُوءًا وَاحِدًا " إِذَا تَطَلَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ

مَا فِي الْأَرْضِ رَاغِي قُرُوءٍ اَيُّ أَحَدٍ
" رَجَعَ عَلَى قُرُوءِهِ " اَيُّ إِلَى خَلْقٍ كَانَ تَرَكَهُ وَفِي
اللسان " عَادَ إِلَى طَرَفِهِ الْأَوَّلِيِّ "

نَاقَةُ قُرُوءٍ اَيُّ طَوِيلَةُ السَّامِ وَلَا يَنَالُ جِلْدَ أَقْرَى
الْقُرُوءِ الْإِسْتِ وَ - الْمَادَّةُ

الْقُرُوءَانُ حَرَكَةُ وَسَطِ الظُّهْرِ
الْقُرُوءَانُ بِالْكَسْرِ الظُّهْرُ حَرَكَةُ قُرُوءَاتٍ

رَجُلٌ قُرُوءَانِيٌّ يَجْلِسُ خَصْبِيًّا قُرُوءًا
الْقُرُوءَةُ الْمَرَّةُ وَ - تَدُدُ جِلْدَ الْيَمِينِ كَالْقُرَى

قُرُوءَةُ الرَّأْسِ طَرَفُهُ
(أَحْبَبْتُ الْإِبِلَ أَيَّامَ قُرُوءَتِهَا) وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا

تَحِلُّ حَتَّى يَسِيرَ نَادَا أَسْبَابَ ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ
الْقُرُوءَةِ

الْمُقَارِي رُؤُوسُ الْأَسْجَامِ وَاحِدُهَا مُقَرٌّ
الْمُقَرُّوْرِي الطَّوِيلُ الظُّهْرِ

(شَاءَ مُقَرُّوْرَةً) حُلَّ رَأْسِهَا فِي حَشَةِ إِثْلٍ تَرْصَعُ
عِندَهَا

قُرَى الْمَاءِ فِي الْخَوْصِ بِغَرِيٍّ قَرِيْبًا وَقُرَى جَمْعُهُ
(بِمَاءِي) وَ - الصَّيْفُ قُرَى وَقُرَاهُ أَصَافُهُ وَ -

الْمَجْرَحُ يُقَرَّى فَيَجْرُو - الْمُدَّةُ فِي الْمَجْرَحِ اجْتَمَعَتْ
وَعُوبٌ مَرَّةً بَيْنَ شِرَاحِلٍ فِي تَرَكَ الْجَمْعَةِ فَتَالُ

" أَنْ لِي جَرَحًا يُقَرَّى وَرَبَّمَا أَرَفَصَ فِي إِرَارِي " (قُرَىةُ النَّمْلِ) يَجْمَعُ تَرَابِهَا

اَيُّ جَمْعِ الْمُدَّةِ وَيُسَمَّى
قُرَىةً فِي شِدْقِي حَوْزَةً أَحَابَهَا

قُرَى الْبَعِيرِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ جِرَّتُهُ فِي شِدْقِهِ
وَ - مِلَادٌ سَمَّاهَا مَرْجٌ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ

وَ - النَّاقَةُ وَرَمَّ شِدْقَاهَا مِنْ وَجْعِ الْأَسْنَانِ
قُرَيْتُ الصَّحِيْقَةِ لَمَّةٌ فِي قُرْأَتِهَا فِي مَرَّةٍ

أَقْرَى فَلَانَ لَرَمَ النَّحْيَ وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَ - طَلَبَ
الْقُرَى وَ - زَيْدٌ لَرَمَ الْقُرَى

نُقِرَى الْمَاءُ نُقْرِيًّا سَمَّاهَا
إِقْرَى فَلَانًا إِقْرَاهُ شَبَعَةً وَ - الصَّبِّ أَصَافُهُ

وَ - الْمِلَادُ سَمَّاهَا مَرْجٌ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ
إِسْقَرَى الْبِلَادَ إِسْقَرَاهَا

الْقَارِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَا كُنَّ الْقُرَىةُ يَتَوَلَّى " جَاءَ
فِي كُلِّ مَارٍ وَنَادٍ " اَيُّ كُلِّ مَنْ يَدُلُّ الْقُرَىةَ

وَالنَّادَةُ
الْقَارِيَةُ مِنَ الرِّيحِ عَالِيَةٌ وَ - مِنَ السَّبَبِ غَرَارَةٌ

وَ - الْخَاصِرُ إِحْمَالَةٌ وَ - طَائِرٌ قَصِيرٌ أَرْجُلَيْهِ
طَوِيلٌ الْمَنَارُ أَخْصَرَ الظُّهْرَ نَحْيَ الْأَعْرَابِ وَنَحْيُ

يُ وَإِذَا رَأَوْهُ اسْتَبْرَأُوا بِالْمَطَرِ حَكَاتُهُ رَسُولُ
الْعَيْثِ أَوْ مَسْمُومَةُ لِحَابٍ وَبَشِيْقُونَ يَدُ الرَّجُلِ

الْعَيْثِيَّةُ جَمْعُ قَوَارِيٍّ وَقَوَارِيٌّ وَجِلْدُهُ فِي الْقَامُوسِ
(قَارِيَةٌ) شِدْقُ الْإِبِلِ

(هُمْ قَوَارِيْثُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ) اَيُّ أُنْسَانٍ
وَشَهَدَاتُهُ شَبَّهُوا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الظُّهْرِ

الْقَارَةُ الْخَاصِرَةُ إِحْمَالَةٌ
الْقُرَى بِالْكَسْرِ مَا قُرِيَ بِهِ الصَّيْفُ وَ - الْمَاءُ الَّذِي

قُرِيَ اَيُّ جَمْعٍ فِي الْخَوْصِ
الْقُرَىةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الصَّعْبَةُ وَ - كُلُّ

مَكَانٍ أَقْلَصَتْ بِهِ الْأَبْعَةُ وَتَحْدُ قَرَارًا
(قُرَىةُ النَّمْلِ) يَجْمَعُ تَرَابِهَا

التقريب بالكسر اللين	(قرية الانصار) المدنة
القدَرُ مَرَحًا وقَرَحًا جعل فيها القرح و	القرية مكان مكة والطائف واكثر ما يقطر بها
القدَرُ مَرَحًا وقَرَحًا اطرت ما خرج منها	باب في الحالات الثلاث
و الشيء ارنع و الكلب سوله رمي ورثه	القري اللين اعان لم يحص و ميل الماء من
قَرَحًا ومَرُوحًا أرسله دمعًا	التلاع ح قربة وقربان وامراء و كل شيء
قزح الكلب يقرح مثل مَرَح يقرح	على طريق واحد
قزح القدر لقرينها جعل فيها القرح كنولك معها	قري القصيدة رويها
اي جعل فيها الخ و الكلب سوله رمي ورثه	(جرى الوادي قطع على القري) مثل ضرب
و اصل النجر بوله اي حبس عليه بولا فيكون	في طرو فادح من الفواح يعني الضمان
بوقها و الحديثة زينة وثمة من عبران	و واربعها كما جعل ماء الوادي بالمجاري
يكذب فهو و - القرح ظهر أثر سائر	الصفيرة
تقزح الثبات تنعب شعب كثيرة	القرية قرية الليل و - أهواذ بها قرحس يجعل
القارح اسم فاعل	فيها رأس عمود البيت و العجاج مرابا
(سعرة قارح) عال وهو من قرح الشيء اذا	الاستقواء الاستياع
اربع	القبور وان بالغ الكثرة من الناس و - معظم الامر
القارحة مؤث قارح ج موارح	و البرقال اعدي
(قوازح الماء) ايضاً مباحاته التي تنبع مذهب	وعاديه يوم احراد شهدتها
قال الشاعر	لما قورولن ظلها متعجب
لم حاضر لا يهلكون وصارح	وهو دغبل قاله في اللسان
كسبل الوادي ترقى بالقوارح	(جبل اقري) طويل الظهر
القراح دة تصاب به اعم	المقرى والمقراء بالكسر فيها الذي يقرى الصب
القزح بالغ مصدر و - لغة في القزح للتأمل الذي	وي (مقراء ومقراء) كما يقال " رجل مكسال
يذكر و - بول الكلب	وامرأة مكسال "
القزح بالكسر حر الحية و - رر الصل (شامة)	(المقرى والمقراء) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه
و - التأمل الذي يطرح في القدر كالكفوف	ماء المطر من كل جانب
والكرمة وهو ذلك	المقرى والمقراء ايضاً بالكسر فيها النصفة بقرى
قال ابن الاعراب : القزح والقزح والقزح والقزح	مهما الصوب ج سائر
يعنى التأمل الذي يطرح في القدر	المقاري ايضاً القذور
(قوس قزح) طرائق متوشة تبدو في السماء مكبر	قرب الشيء بقرب قرناً صلباً واشد (غابة)
من الألوان ولا يفصل قزح من قوس فلا عال	القازب اسم فاعل و - الشاجر الحريص مرة في
	الجهر ومرة في البر

مثلاً "تأمل قرح ما أبرد قوته" وأما قرح القراز كحساب الحيات اصغار
فانه يصرف على تقدير كونه جمع قرحه ويجمع القرح مصدر و- هو ما يسوى منه الارسم
على تقدير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس | ج قروتر
سحاب وهو يتكون من كثر اسعة البور على | (دود القرا) ويسال له دود الحرير هو دود
قطرات الماء او الجوار ويظهر في الجهة الشمالية | عجا حة القرح
الشمس من الملك
القرحه الطرقة من الالوان اي مر ذكرها ج قرح
القراح مانع القرح
القريح من الريح كالسج من النخ
القريح مصدر قرح و- هي على راس نباتان | (امراة قرحه) كذلك
نخرج شعث مثل رثر الكلب وهو ام كالتنير
والشعث
القرايح الاباريد
المقروحة نحو من المنحة
المقروح شجر كالنيس له عدون مدمره في راسها مثل
برن الكلب
* المقرحلة مانع الدوس
* القزاد مانع لثد بالمثل الصاد رداً
* قرح الرجل يد قرحه اسخيا هو قرح قرحه على
غير العياس و- قرح ويزر قراوشب وانص
للونوب و- انصر الشيء وعن شخب عاده
و- عن الدنس قرا تياحد
ققرز الرجل من كل ما شخبه و- مستدر عاده
وتباعد عه يقال "يتقرز فلان من كل
العيب" ويقال ايها "تقر عن الشيء" اذا لم
يطعمه وبشره براده
القاز اسم فاعل و- الشيطان
(القازوزة والقاقوزة والقاقرة) الصعيرة من
النوارير والطس قال ابن السكيت "أما
القاقرة مولدة"

القرا بالضم القياح من الدنس
(ما في طعامه قرحه ولا قرح ولا قرح اي ما
يتقر منه
(رجل قرح) مثله اي مشرب
(امراة قرحه) كذلك
القرح محرقة الرجل انظر من المعيب العيوب
والتياعد من المعاصي لانها ولا حكرها
القراز مانع الد
القرازانة بمعنى الرمن
* قرح الطير ينزع قرحاً سريعاً في عدوه ونقر
هاريكاً و- ابطاً (خدا)
قرح العرس نذير احصاؤه و- عارس عرس
هباء للركض و- النقص حردة لا مبر معون
و- الرسول اليوارسلة و- رامة حلفه وقبوت
ما بناياي واجيو و- السارب معة و
فلاناً للشيء جردة له قوم يشعل بهدمه ويقال
"يشير مزارع" مجرد للشارة
أقرح له في المنطق مذي عليه في النول و
جرده لأمير ولم يشغل بهدمه
نقزع السحاب ينزع و- الدرس هباء لركض
و- القوم غرقوا و- الرأس مطاوع قرحه
(ما في السماء قزاع) اي لطفه غيم
(ما عليه قزاع) اي قطعة خرقه
القزعة التليل من السر في وجه الرأس خاصة
كاسترحه

(رجل قَرَمٌ وامرأة قَرَمَةٌ) اي قصير وقصيرة
 * القَرَمَلُ كحُمْر القَصِيرِ الدَّيْمِ
 * اقْرَن ساقه كسرهما
 * قَرَا الرجلُ يَرْوِقِرُو نَرَر (ولوبه) و-
 الصبي لعب بالقرّة و- فلان عصاة الارض
 نكها بها
 اقزى زيد اقراء تطع يسير بعد اخواه
 القرّة كقصة لعة لصبيان العرب و- حية براء
 عوجاء
 القَرَوُ بالفتح سرهارة اي الذي لا يلين
 * قَرَاهُ تَفْرِيقاً صِرْعَةً وَقَتْلًا (ياعني)
 القِرْيُ اللبث قول شمس القِرْيُ قربة
 * قدمت الشمسُ نسيباً قَتَا أخذت ان تميت و-
 الماد جري
 قَسَبُ الشيء مُوَبّاً وقسوة صَلَبٌ وانشد
 القسابة بالصم التمر الردي
 القَسْبُ مصدر و- الصلَبُ الشديد و- مر
 بابس يمتد في الم صلب النواة الواحدة (قسفة)
 و- الطويل الشديد من كل شيء
 القَسْوَبُ الحنظل لا واحد لها
 القَسْوَبُ كحَبْوَر الحنظل
 القَسِيبُ جَرَي الماء مع صوت يقال " سمعت قسيب
 الماء وخررة " اي صوته
 القَسِيبُ كازدب الطويل الشديد من كل شيء
 اسناناً وعجم انسان
 القَسِيبُ كحذر عجم من الحميم
 القَسِيبَةُ بالفتح واحدة القَسِبِ قال ابو حنيفة في
 شجرة نبتت خيوطاً من اصلها واحذرت مع قدر
 الدراع وتوزعها كنوزة السح وبتوقد
 رطلونها كما بتوقد اليابس
 سم قَسَبٌ كعظم شفاء في القرّة
 * القَسْبُ بالصم مررب كسب لما يشد في الوسط
 * القَسْبُوسُ كعصمور حطب يحرق انواعه بالافران
 دخل ذكره ابن البطام
 * قَسَحَ الحبل سَحّاً قَسُوحةً وقساحة قتلة و-
 التي صلابة
 قاسحة مقاسحة طائلة بالذلة والهبوة
 (ثوبٌ قاسح) اي عوط (ربحٌ قاسح) اي صلابة
 شديد
 القَصاح كعوار الصلابة
 القَصْحُ مَرَكَةُ النسر
 القَصْوَحُ الصلابة
 * القَصْبُ تشديد الماء الصخر
 * قَسَرَهُ على الامر يَبْسِرُهُ قَسَرًا اكسره طوي
 ونهراً
 اقْتَسَرَهُ على الشيء قَسَرَهُ
 القَسْوَرُ تشديد الرأى العَدُّ والشديد حال الدقائم
 يا مازجري عتساً مَبْرَها
 وقليب مصك المَبْرَها
 القَسْمَرِيُّ الرجل القوي السبع و- الصخر الصخر
 الشديد القوي ج قسارة
 المَقْبِيرة الإبل المسار
 * قَسَمَ الميراث قَسَماً أسرع منه و- الرجل قَسَماً
 بثلاث القاب ثم و- الشيء شبةً ونعاه و-
 فلان مُسَوِّمةً وقسيبة صار ميسماً و- الإبل
 قَساً احسن رعيها وماها و- الساقة رعت
 وحدها و- الراعي الناة امردها من النطيع
 و- قوم آدام بكلامه فجع و- على العطر
 أحل لحمة وامعة
 قَسَمَ الإبل احسن رعيها

نَفْسَ الشيء قطعاً وملكاً - أصرافهم بالليل منها
 اقْتَسَمَ الأعداء طلب ما أكل - النافذة رعت
 وحدها
 القصاص بالضم جعل بأرمية فهو معدن حديد اليو
 نسب النوب القساية - عشاء الليل
 النفس من كان بين الاستغفار والشهاس ج نفوس
 والصنع - صاحب الإيل الذي لا
 يبارها يقال "فلان نفس إيل" أي عالم بها
 (نفس بن ساعدة) استغفر فبران يضرب في الخلل
 في البلاغة وهو خطيب العرب وشاعرها وفي
 الحديث "يرحم الله نفساً أتى لأرجو يوم القيامة
 أن يمشي أمة واحدة"
 النفس الملا - ساقطة الخذاق
 القصاص النصار
 القصة الثرة الصغيرة لغة لسواد
 القيس القس وأصلها ومطامها واحد ج قيسون
 (بالواو والنون) عليها لحاب الوصية على الآسية
 وقيل وأمة وقسورة (كفسورة) كنزت
 السبات فأدوا من أقدام وأوا
 الليسية حالة الليس
 (دريم قسي) تنديد السون وتعبها أي ردي
 (نوب قسي) نفع قاص وكسرهما منسوب إلى قس
 وهو موضع بين العريش والقرية من أرض مصر
 وقيل لعلي "ما القبة" فقال "ناب نابنا
 من مصر معلقة فيها أمثال الاترخ"
 القسوس مائة تروي وحدها
 قسَطَ الوالي يقسط ويقطُ يقطُ عدل -
 قسط قسطاً وقسطاً حاف وجار هو قسط
 - التي قرمة
 قسطت عتة قسط قسطاً كانت ياسة -
 عظام الدرس موطاً يست من امزال -
 (عق قسطاً) أي ياسة ج قساط

الذابة كانت رجلاً ما متصحين
 قسط الذين حملة أجزاء معلومة بجال معة
 - النارس الاغراس حط بين الواحد منها
 والآخر ساقطة معلومة - على عمالو الأمة
 قسطاً قسطاً - أي شيء مرفعة تقول "قسط
 اعراج عليهم وإيال بهم"
 اقسط القاضي عدل نول "اقسط في حكمه"
 واقسط بين الناس - اللهم عدل - الرج
 العبدان آتياها
 قسطوا الشيء بينهم قسوة على السواء
 اقسطوا المال بينهم انقسوة
 القاسط الجمار ج قساط كرمات
 القسط بالكر العدل وهو من المصادر التي يوصف
 بها فكما يقال شامت عدل يقال كذلك رجل
 قسط فستوي فهو الواحد وغير الواحد -
 المذات - مكبال تبع نصف صاع -
 الحمة والصعب - المنذر - الرزق -
 الكوز عند أهل الانصار - الجزء من الدين
 المنسط وهذا يقال له أيضاً "القيم" ج أنساط
 القسط بالهمز عود متدي يتقوى
 (رجل قسط الرجل) أي مستقيماً بلا أطر
 في رجله قسط محركة أن تكون الرجل ممساة
 الأسفل كأنها مائج
 القسطان بالفتح القبار
 الأسطان والقسطاني والقسطانية ضم الناف
 فمن قوس قرح وزاد في اللسان القسطانة
 (رجل قسط الرجل) أي قسطها
 الأقسط ذوا القسط والإني قسطاً
 (رجل قسطاً) أي معوجة
 (عق قسطاً) أي ياسة ج قساط

(رُحْبَة قَطَا) أي يست وغلظت حتى لا تكاد تنبص من يسهاج قُط

* قُطَطِيَّة أو قُطَطِيَّة مقام سلاطون بني عفان

التقسيم بالغ ما كُتِبَ هو قُط الاسار من المال وغيره اسم كالمعتن - التبريق

المُطِيط بصيغة الناعل من اماء الله الحنفى ومعناه العادل

* قُطَر الدرام انقدها

القُطَر والقُطَار بالغ فيها متقد الدرام - المحيد (شامة)

القُطَرِي الجسم - متقد الدرام - المحيد بلغة شامج قُطارة

* القُطَاس بالهم وانكره بران المدل اي بران كان قبل هو مأخوذ من القُط اي المدل

* القُطَط وفي لغة (القُطَطال) والقُطَطول والقُطَطلان الصبار الساطع وقال الثعالبي في

فيه اللغة هو خاص صبار الحرب ج قُطاطل (قُطاطل الخيل) اصوامها

أَمْ قُطَطل الغاية - المنة نهر قُطَطال اي ذو منطلة

قُطَطلة الجميل مدبرة - غرير النهر القُطَطلاني قوس قُرح وقال ابو حنيفة "القُطَطلاني

خيوط كخيوط قوس المرب مخوط بالقمر وفي من علامات المطر "وقال ابن سينا "وانما قال

ابو حنيفة خيوط وان لم تكن خيوطاً على التثنية "القُطَطلانية كثرة العبار - ثوب منسوب الى

نُجَاج اسم قُطَطلان وقيل منسوب الى قُطَطلة وهي بانه بالاندلس - حمرة الشفق - قوس قُرح

* القُطَطاس ضرب من النمر اصله قُطَطس اشيعت في النون - صلاة العلي

نقش الصوت نسمة الثعاقص بالهم والنقش الاسد النقش ايضاً كقنبر الخبيد الذي لا يعمل ليلة قُفُفَة بالغ اشتد السر فيها الى الماء وليست من معنى انطلة في شيء

القُفُفاس بالغ الخبيث من كل شيء - السريع - الدليل الهادي - الذي يسأل عن امور الناس - اندي يسوق الإبل - الخبيد الذي لا يعمل - الكهام من السهوف - الطلبة من اللهايم - شدة البرد - الليلة التي اشتد السر فيها - شدة الخوج - المحيد من الرشاء - بات كالصكر من - الاسد (قُرب قُفُفاس) سريع شديد ليس هو قُفُف ولا ونبرة القُفُفاسة العصا القُفُفَة مصدر - ذلج الليل الخواتر (سور قُفُفيس) اي مواطبة عليه

* قُفُف الدهر القوم يسميهم قُفُفاً شتمهم - ملان امرأة قدرة وظرفه كيف يعمل - الرجل المال مرزء اجراء قُفُف الغلام قُفُفَة كان جميلاً قُفُف القُفُف المال بين الشرحه عمن أصابعهم

ومرّتها عليهم و- الدهر النور مرّهم و-
الشيء سبياً حسنة
أقسم بالله حلف به
قائمة مقاصد على الامر حاله عليه و- المال
أخذ كل قيمة منه

نقسم الدهر فنقسمها الى مرّهم حذرهم و-
فلان فكر وروى به امره (ترك فلان
يقسم) اي تركه يستقسم

نقسم اليوم فلاناً ورعت حرطه
نقاساً تعالى و- المال اخذ كل قيمة
انقسم الشيء مطاوع قسم نقول "قيمة ما قسم"
انقسم الشرعاه القيمة بينهم اي اخذ كل
قيمة

انقسم الرجل بالله طلب منه ان يحلف و-
فلان طلب معرفة ما قسم له فمال يقسم
القسم كحساب الحسن و- اول وقت درود
النس و- حينئذ اجس ما تكون منظر و-
شدة امر

القائمة كحساب اعداء بين المعلن والعلاني و-
الجماعة يملكون على الشيء ويأخذونه حكم
القاضي بالنسبة او في اسم من اقسم الما حلف
وضع موضع المصدر و- الحسن
القائمة بالص ما سرك القسم ليعو و- مال
الصدقة

القسمي من طوي الثياب اول طيها حتى تنكسر
على طيو و- الشيء الذي يكون بين الشتم
و- الدرس الذي امرح من جاس وهو من
جاس رباغ

القسم معال لليلة في القاسم
القسم بالنسبة مصدر نقول "هذا يقسم قسمين"

و- المادة و- الشك و- الخلق و- الماء
و- الرأي و- أن يقع في قلبك الشيء فتظنه
ثم يموت ذلك المثل مصور بنياً و- المطاه
ولا يجمع و- القدر و- الغيث

(حصة القسم) حصة تلقى في إيمان ثم يصب فيه
من الماء ما يبرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً
كذلك فيشرب الآخر ولم يجرأ وذلك اذا
كان النور في سر وقد قل ماؤهم فيتناسون
مكثالين كل واحد قدر ما ينال الآخر

القسم بالكسر لغة في القسم بالنسبة للعادة والخلق و-
النصيب من الحزم و- الجزء من الامر المنصور
ج أقسام

القسم ككتبت حوزة المطار
القسم اليه بالله او يبره وهو اسم من أقسم
ج أقسام

القسم بالكسر اسم من الاقسام و- النصيب
ج قسم قال ابو العلاء المعري
يا قاسم الرقي قد خاتمي القسم
ما انت منهم قل لي من انهم

القسم بكسر السين ونحوها حوزة المطار و-
الحسن و- ما بين الوحتين والأيام ج قسمات
قال الشاعر

كان دانيلاً على قسمهم
وان كان قد شق الوجوه لئاه
(نوي قسوم) كقصور مرفقة - انشد ابن الاعرابي

نأت عن بات العم وانقلت بها
بوي يوم سأل النول قسوم
القسم النصيب ج أقسام و- شطر الشيء المقسوم
و- الحبل ج قسم و- المتاع ج قسماء

قسم الشيء ما يكون متبالاً للشيء ومندرجاً معه
بمعنى شيء آخر كالاسم مائة مقابل للعلل وما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي
 اعم منها فكل منها قسم آخر
 القسيمة مؤنث القسم والوجه المحسوس - جونة
 المطار - السوق ج قسام
 الاقسومة كأحدثة واحدة الاقسام وفي المخطوط
 المقسومة بين الناس - الصب
 (اصح مقبلاً) مشترك الحواطر بالمعوم
 المقسم كثير ونفع الميم الصب
 المقسم كجلب موضع القسم - القسيمة ج مقام
 (شيء مقسم) اي تحسن
 (صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسام القسام
 المقسم القسم قال ابو الطيب المتني
 واما وحيتك وهو غابة مقسم
 لفق انت وما سواك الباطل
 المقسم كعظم الحبل يقال "غلام مقسم" وكذلك
 "وجه مقسم" اي يعطى كل شيء من قسمه من
 المحسوس - المهور
 القساملة والقاسمائل الاحياء من الاحراب
 القسيل كزبرج ولد الابد
 آفتن الرجل صلبت على المل والسبي
 اقسان العود انشأنا وقسابة انشدوعا -
 معنى في العمل - الليل انشد ظلامه
 قسا قلبه بموت نوا وقسوة وقساوة وقساوة
 صلب وغلط هو (قاس وقسي) - اليرغم
 زاب هو قسي - الليل اظم
 قساة نقسية صورة قاسا
 اقسي الرجل اقسه سكن قسه وهو جبل -
 قلة صلبه وغلطه
 القاسي اسم فاعل يقال "قشب قاس وجمر قاس"
 وقد جمعها الشاعر جولو
 امر بالمجر القاسي قائله
 لأن قلك قاس يشبه المجر
 القاسية مؤنث القسم والوجه المحسوس - جونة
 وليلة قاسية اي شديدة الظلمة
 القسي من الدراهم الزائف وهو الذي يصنع صلبه
 غير خالص ج قسبان كقسي وقسبان
 يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد
 الحر وكلام قسي حكما يقال "كلام رائب"
 ومخرج
 (هذه عشبة قسيه) اي باردة
 (هو اقسي من الصخر) اي أصلب له
 الاقسيان نبات
 الذنب مقساة للقلب اي نسيه
 القسود وران قنور القوي الملبط الرقة
 قنور الثمت كندر كاشاند - ارجل أسن
 القنوريات ناعم معروف - الابد - الغلام
 قوي وقسيه شابة
 القنورة الرامة من الصيادين الواحد قنور -
 معظ الليل - الابد - النجم - ركز
 الناس وجسم - الغلام القوي - الشديد
 من الرجال ج قساور وقساورة - العرير
 القنوري صرب من الحملان أحمر
 قشب السم بالطعام شبة قشاً خطه -
 اسر حمل السم على اللحم حتى يأكله فيجوز
 - فلانا سمه لطفه - على فلان اعزى
 - السيف صلبة - زيدا عيرة وعاءه -
 التي أمه - المال فلانا ذهب بقلو -
 فلان اكتمت المحمد او اللهم - الدخان زبد
 ملا غياثية
 (قشب ايضا) (مفاهم مثل قشبة)

(قَشَبِي رِيحُهُ) آدَانِي

قَشَبُهُ بِشَرِّ رِيحِهِ بِعَلَامَةٍ مِنَ الشَّرِّ يُعْرِفُ بِهَا

قَشَبُ الشَّيْءِ قَشَابَةٌ كَأَنَّ قَشَبًا

قَشَبُ الشَّيْءِ يَنْفَعُ قَشَبًا يُسْتَدْرَكُ

قَشَبُ الشَّيْءِ نَقْشًا دَنَةً وَ - يُوَلِّحُهُ وَ - الرِّيحُ

فَلَا تَأْتِي أَتَدُهُ كَأَنَّهَا مَتْنَةٌ وَ - الطَّعَامُ بِالْمِ

خَطِّهِ يُوَلِّحُهُ

نَقَشَ السَّيْفُ وَخَوَرَهُ أَصَابَهُ الْقَشَبُ

أَقَشَبَ الرَّجُلُ إِبْرَئِيلَ حَبْدًا أَوْ دَمًا

أَقَشَبَهُ يُسْتَدْرَكُ

القَشَابُ اسمُ فاعِلٍ وَ - الَّذِي يَمْسَسُ النَّاسَ بِأَفْوِ

نَعُولٍ "نَشَبٌ بِمِثْلِ سَوِي" وَ - الْخِيَامُ الَّذِي

يُلَظُّ أَتَدَابَهُ بِمِثْلِهِ وَ - الضَّعِيفُ الضَّرْبُ

الْقَشَبُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَقْدَرُ

الْقَشَبُ بِالْكَسْرِ الصَّدَأُ عَلَى الْحَدِيدِ وَ - الْيَاسُ

الْصَلْبُ وَ - السَّجَّجُ أَفْشَابُ وَ - سَاتُ كَالْمَدِّ

وَ - النَّسْرُ وَ - مِنَ الطَّعَامِ مَا يُبْقَى مِنْهُ مَا لَا

يُخَرِّجُهُ

(رَجُلٌ قَشَبٌ خَفِيفٌ) أَتْبَاعٌ أَيْ لَا يَخْرِجُهُ

الْقَشَبُ حَرَكَةُ السَّجَّجِ أَفْشَابُ

الْقَشَبُ كَكَيْفِ الْعَدِيدِ وَ - الْخَلْقُ

سَهْفٌ قَشَبٌ بِجَلْوٍ وَ - صَدْيٌ (صَدَّ)

الْقَشَابَةُ بِالْمِ الْبُرْدُ الْخَلْقُ

الْقَشَبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْحَسْبُ الَّذِي لَا يَخْرِجُهُ

مِثْلُ (بَابُهُ)

الْقَشِيبُ الْحَدِيدُ وَقَدْ يَكُونُ بِمِثْلِ الْخَلْقِ (صَدَّ)

وَ - الْأَيْصُ جُ قَشَبٌ وَقَشَبٌ

صَيْفٌ قَشِيبٌ بِجَلْوٍ وَ - صَدْيٌ (صَدَّ)

(نَسْرٌ قَشِيبٌ) خَلِيطٌ لَهُ سَمٌّ فِي لَحْمِهِ بِأَحَدِهِ

(مَا أَقَشَبَ يَمْتَنُّهُ) أَيْ مَا أَتَدَرَكُهُ حَوْلَهُ مِنَ الْمَانِعِ

(حَسْبٌ مَقَشَبٌ) أَيْ غَيْرُ خَالِصٍ

(رَجُلٌ مَقَشَبٌ الْحَسْبُ) إِذَا كَانَ مَشُوعًا بِاللَّوْمِ

* الْقَشَابُ الْقَاشِي مِنَ الْيَجْرِ

(هُوَ قَشَابُ الْعَبَةِ) طَوِيلُهَا وَهُوَ قَشَابُهَا أَيْضًا وَهِيَ

بِوَلَدٍ

الْقَشِيرُ كَرَبْرَجٍ أَرَادَ الصَّوْفَ وَنَابَتَهُ

الْقَشِيرُ أَسْلُطُ

* الْقَشْبَةُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعَنْقُ . الْأَشْيُ قَشْبَةٌ

* الْقَاشِحُ مِنَ الثَّيَابِ الْقَاشِحُ

الْقَاشِحُ بِالْمِ الْيَاسُ

قَشَاحٌ كَقَلَامِ الصَّبْعِ

* قَشَدٌ قَشَدٌ قَشَدٌ قَشَدٌ قَشَدٌ قَشَدٌ

أَقَشَدَ السَّمْنَ جَمًّا

الْقَشْدَةُ وَالْقَشَادَةُ الْفَتْلُ يَتَنَبَّهُ الرِّبْدُ إِذَا طُفِحَ

بِغِ السَّوْبِ وَالْمَرْءُ لِيَقْدَسِمَا

الْقَشْدَةُ أَيْ الرِّبْدُ الرِّبْدَةُ وَ - عَنِةٌ كَثِيرَةٌ اللَّيْنُ

وَالْأَمَالَةُ

* الْقَشْدَةُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ كَالْقَشْدَةِ فِي مَعَانِيهَا

* قَشْرُهُ قَشْرُهُ وَيَقْشَرُهُ قَشْرًا كَقَشَطِ لَحْمٍ أَوْ

جِلْدَةٍ وَ - النَّوْمُ قَشْرٌ

قَشْرٌ يَقْشَرُ قَشْرًا عَطْفٌ قَشْرُهُ

قَشْرُهُ بِمِثْلِ قَشْرَةٍ شَدِيدٌ لِلْبَاعَةِ

أَقْشَرَ طَاوِعٌ قَشْرٌ

أَقْشَرَ فَلَانٌ عَرَبِيٌّ مِنْ نَبَاوَهُ هُوَ مَقْشَرٌ

نَقْشَرٌ زَيْدٌ طَاوِعٌ قَشْرُهُ يَقُولُ " قَشْرُهُ مَا قَشَرَ "

وَقَشْرُهُ قَشْرٌ

الْقَاشِرُ اسمُ فاعِلٍ وَهُوَ قَاشِرُهُ وَ - الْعَرَسُ الْخَارِي فِي

آخِرِ الْحَلَةِ وَ - أَوَّلُ النَّجَاحِ الَّذِي يَقْشَرُ الْجِلْدَ

وَ - الْمَرْأَةُ قَشْرٌ وَجْهَهَا لِيَصْعُقَ لَوْنُهَا

قَاشِرٌ يَقْشَرُ أَلِ اسمُ فاعِلٍ يَقْشَرُ بِمِثْلِ الْخَلْقِ فِي الشُّوْمِ

يقال "أنام من قشير" مكان لقوم إلى تلد
دكورا فاستطرقوا رجاها أن تلد أماتا فانت
الأنهات وقد السل فصر بوالثل في الشوم
الفاشرة أول الشجاج سميت لأنها نشر الحلد
الفاشور والفاشورة العام الذي نشر كل شيء
الفاشور أيضا المشوم و- الحاري في آخر الحلة
من الحمل وهو السكيل

(صنة قاشور) عجة تقعر الناس ويقال "ع
قاشور" أيضا

القشاة بالصم ما ينشر عن الشيء الرقيق
القشار كقشرب جلد الحية

القشر بالكسر بناء الشيء خلفة كقشر النجراج
لحانو أو عرصا كقشر الحبة و- كل ملوس

يقال "على ملاين قشر حسن" أي لباس حسن
القشر أيضا ويصم سمكة قدر شهر

القشران بالصم جناحا الحراة
القشر كحشيف الكثير القشر

القشر محركة الحمة الناصنة
القشراء موت الأنشر

(شجرة قشراء) كان بعضها قد نير وبعضها
بقشر

(حبة قشواء) صالح
القشرة القشر وهي اخضر ماء و- المرى الصورة

كانها كره و- القوب الذي يلبس يقال
"خرج في قشرون" أي نوب

القشرة بالصم والقشرة كهيئة مطر بخر وجه
الارض

القشرة أيضا كهيئة المشوم
القشور دوالا مشر في الوجه ليصولونه

تجر قشر وقشر كثير القشر

(لبن قشري) منسوب الى القشرة وهي التي تكون
على رأس اللبن وفي حديث عهد الملك بن عمر
"قرص لبن قشري"

الاقشر الارض و- من الارض الأفع و- من
ينشر أغصان من الحزو و- ما انشر لحاقه "من

أشر أشر" أي شديد الحمرة
عام "أقشفت أقشراي شديد" رجل أشر كثير

السؤال طع
المقشر صفة اسم الناعل النع الكبير لأنه جفت

كثير تطلعت عليه ثناء فالأما عا و- المريان
(رجل مقشر) حريان

اجاء بالمجواب المقشر أي الواضح الصريح
(فلان يصفقه بالمقشر) أي بالفتى

المقشر كثير الملح في السؤال
المقشورة المرأة التي تنشر وجهها ليصولونه

"ملح قشاري" منسوب الى قشائر وهي بلد
بالروم

"قش القوم يثشون ويثشون (والصم أعلى) قشونا
صلوا بعد المزال و- الشيء جمع و- الرجل

من مرض قشونا رأ و- قلاب مشي يشة
المزول و- الرجل قشنا أحكل من هنا وهنا

ولفت ما قدر طيو ما على الخوان و- الشيء
حكة بك حتى يفت و- فلان أحكل منا

يلقي الناس على المزال
قش أيضا النبات يس و- القوم اطلنوا وجلوا

و- الناقة اسرع عليها
قش فلان القوم بكلامه نقشيشا ستم وأدام

و- الرجل أحكل من هنا وهنا
أقش القوم اطلنوا وجلوا و- فلان من الجدي

رأ و- الارض كثر يسها

نقشة أكلة

انقش القوم نرقوا - اطلقوا وجلوا

انقش ما وجد أكلة

القشاش بالنصر اللطاة

القشش بالغ مصدر - الدلو الصخرة - ردي

التمر نحو الذقل (عمامة) و - ما يكسر من

المارل او غيرها

القشاش كذا الذي يلبس الشيء المحبر من

الطعام مأكلة

القشاش نقول العرب للرافع الذي يلبس الشيء المحبر

من الطعام مأكلة

النقشة بالكسر ولد النردة الانثى و - صوفة النطرا

الملفأة بعد استعمالها و - الصبغة الصغرة اعنة

و - دوية كالحصاة

القشوش منق الناف القشاش كالقشاش يقال "رجل"

قشوش وقشاش وقشاش

القشيش صوت جلد الحبة عك بعضها بعض

المقشة بكر مع الحصى

قشة عة بشطة وبشطة قشاً كقشة اي

رعة مكشدة لمة مس وقشدة لمة اند ونيم و -

ولأنا صرة بالعصا و - الدابة ينشطها قشاً

لما في كسها فهي مقشوط عليها

قشط الدابة نقشطاً يعني قشطها معب مقشط

و - الرجل سلب هو مقشط

انقشطت السماء وانقشطت أصحت

القشاط بالكسر لمة في الكباط

القشاط كقشاد الملبأ

القشط بالصم لمة في القسط

قشع القوم بقشعهم قشعاً مرقم و - الرج

السحاب كقشة يقال "الور" قشع الظلام اي

بكشة و - الراعي الباقية طليها و - الدرة

يسب اطرافها

قشع الشيء قشعاً قشعاً جف

انقش القوم عن الماء وعن المكان اقلوا و -

الرج السحاب كقشة و - الاصحاب نرقوا

و - عة السحاب رال وانكش

نقش القوم نرقوا و - السحاب عة رال وانكش

انقش عة السحاب رال وانكش و - البلاء عن

البلاء رال وكذلك الم عن القلب و - القوم

عن ديارهم رجوما و - الليل ادر وذهب

و - الظلام عن الصبح رال

القشع اسم فاعل و - الحساس وهو سبك يخف

بأكلة اهل البحرين وضمونة الابل وابتر

والصم

القشاع بالكسر القراع يقال "اني وما عليو مشاع"

اي قطعة خرق و - رقة توسع على القشاش

عد خرد الايزم

القشاع كمراب صوت الضع الاس و - دال

يونس الاسان و - ما يشوي على النحر

القشاعة بالصم القشاعة ترقى

القشع بالقش الزيل و - الرجل المشنع لمة كبراً

و - القطة من القرو الخلق و - ريش النعام

و - القربة البالية و - كساة الحمام و

قطة من طلع خلق و - يست من جلد فان

كان من آدم فهو الطراف و - الاحق لأن

عنه قد قشع عة و - الحربة و - السحاب

اللاهب المشنع من وجه السماء و - ذكر الضباع

و - ما تلقى من يابس الطير و - القشاة

ترى و - ما جمد من الماء رقيقاً على شيء و -

ما قشع من وجه الارض يذك ثم ترمي به و -

الحلح الياس ج قشع على غير قياس و - ريش

(عام أَقَشَفَ أَقْشَرَ) أي شديد

الْمَقْشِفُ الْمَزِيدُ وَهُوَ ضِدُّ الْمُتَعَمِّمِ

* قَشَقْشَةُ مِنَ الْجَرْبِ وَالْمَجْدَرِي أَمْرًا

نَقَشَتْ مِنَ الْجَرْبِ وَالْمَجْدَرِي اسْتَلَّ مِنْهَا

الْمَقْشِشَتَانِ - سَوْرَتَانِ مِنَ التَّرَانِ وَمَا " قُلْ يَا أَيُّهَا

الْكَافِرُونَ " وَ " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ " أَي الْمُبَرِّقَتَانِ

مِنَ الْعَاقِ وَالشَّرِكِ أَوْ تَبَرَّتَانِ كَمَا يَقْتَضِي الْمُبَاهَا

الْمَجْرَبَ

* الْقَشْلِبُ كَقَشْدٍ وَالْقَشْلِبُ كَرَبْرَجٍ ضَرْبٌ مِنَ

النَّبَاتِ

* قَشَمَ الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ قَشَمًا دَخَلَ وَ -

الْحَوْصَ نَقًا لَيْسَ وَ - الطَّعَامَ يَنْشِبُهُ أَكَلُ

طَبِيبٍ وَ - مَلَأَ يَمِينُهُ قَشَمًا مَاتَ

أَقَشَمَ الطَّعَامُ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا كَأَنَّمَا

الْقَشَامُ كَقَرَابِ أَنْ يَتَمَضَّى الْقَلَّ قَبْلَ اسْتَوَاءِ بَشَرِهِ

وَ - مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ وَغَوَّامًا لَا غَيْرَ مِوِ

الْقَشَامِ كَحَابِ الْقَرَدِ مِنَ الصَّوْفِ

الْقَشَامَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ مَا لَا غَيْرَ فِيهِ

الْقَشَمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - الْقَمُّ الْمَحْرَمُ مِنْ شِدَّةِ النَّعْمِ

كَالْقَشَمِ بِالْكَسْرِ وَ - سَبَلَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ

وَ - لَمَّةٌ فِي الْقَشَمِ حَرَكَةٌ وَتُذَكَّرُ فَرِيًّا

الْقَشَمُ بِالْكَسْرِ سَبَلَ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ وَ - الْقَرُّ

الْمَحْرَمُ مِنْ شِدَّةِ النَّعْمِ وَ - الْأَصْلُ وَ - الْقَمْرُ

وَ - الطَّرِيقَةُ وَ - الْحَسَمُ يُقَالُ " أَرَى صِيحَكُمْ

مَحَلًّا قَدْ ذَهَبَ قَشَمًا " أَي لَحْمُهُ وَنَحْوُهُ وَ -

الْحَالُ وَالْمَجْهَلُ

الْقَشَمُ حَرَكَةٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ الشَّيْءُ الْبُشْرَ الْأَيْضُ

الَّذِي يُؤَكِّلُ قَبْلَ إِدْرَاكَهُ وَهُوَ حَتَّى يَحُلَّ

الْقَشِمُ الْمَوْتُ وَ - يَمِيسُ الْبَقْلُ

الْقَشِيمَةُ كَقَشِيمَةِ الْبُشْرِ إِذَا أَيْضَتْ مَا حُلَّتْ طَبِيبَةُ

الْمَقْشَمُ كَقَشَمٍ اسْمُ مَكَانٍ مِنَ الْقَشَمِ يُقَالُ " مَا أَصَابَتْ

الْأَيْلَ مَقْشَمًا أَيْ لَمْ تَصِبْ مَكَانًا تَرْعَاهُ

* الْقَشَمِيدِينَ السَّاءُ (بِمَاءَةٍ)

* الْقَشِيرُ كَقَشَرِ الْقَصِيرِ الْعُلُوطِ الْمُنْتَمِعِ فِي مَضَى

* الْقَشِيرَةُ عَشَّةُ نُورٍ كَقُرْقِ الْهَدْيَاءِ الصَّفَارِ

خَصَرَاءُ تَأَحَّضَهَا النَّاسُ وَتَحْبُهَا الْعَمَمُ كَثِيرًا

* قَشَا الْعُودَ يَنْشِبُ قَشْوًا قَشْرُهُ وَخِرْطُهُ (أَوْ يَوْمِي)

تَقُولُ " قَشَوْتُ الْعَصَا " إِذَا لَوَّعَهَا وَ - الْوَجْهَ

أَيْ مَحَمَّ وَ - الْحَمَّةَ سَرَعَ عَنْهَا لِإِسَاءَتِهَا

قَشَى الْحَمَّةَ وَالْعُودَ يَمُوتُ قَشَا وَ - فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ

رَدَّهُ عَنْهَا

أَقَشَى الرَّجُلُ إِقْشَاءً اقْتَرَبَ بِمَدِّ عُنُقٍ

نَقَشَى الشَّيْءَ تَشَرُّقًا قَالَ كَثِيرٌ عَرَّةً

دَعَا النَّوْمَ مَا أَحْلَا حُبُوبَ قَرَاهِمٍ

مَجْهَتْ قَشَى بِصَمِّهِ الْفُلُقُ

الْقَاشِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْقَاشِرُ ارْتَدَى

الْقَشَاءُ بِالضَّمِّ الْفَاقُ

الْقَشَاوَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْمَسَاءُ الْمُسْتَقْبَلَةُ فِي الْأَرْضِ

الْقَشْوَانُ الدَّقِيقُ الصَّعِيبُ

الْقَشْوَانَةُ اثْنَى الْقَشْوَانِ يُقَالُ " رَجُلٌ قَشْوَانٌ وَأَمْرٌ

قَشْوَانٌ "

الْقَشْوَةُ قَبْضَةٌ مِنَ خَوْصِ لَطْفِ الْمَرْأَةِ وَقَطْعُهَا جُفَاءً

وَقَشَوَاتٌ . وَمِنْ صِيغَاتِ الْفَسَادِ " إِذَا فَحِشَتْ

قَشَوَاتُهَا فَحِشَتْ قَشَوَاتُهَا "

الْقَشِي كَقَمِيٍّ مِنَ الدَّرَاهِمِ النَّسِيءِ بِالضَّمِّ الْمُهْمَلَةُ

قَدَسٌ مَقْشُوٌّ وَمَقْشَى أَيْ مَقْشُورٌ

* الْقَشْوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَمْرِ

الْقَشْوَانِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ الصَّيْنَةُ الْهَرَّةُ

* قَشَوْرُهُ بِالضَّمِّ صَرِيحٌ بِهَا

* قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا قَطْعًا وَ - فَلَانًا مَعَهُ مِنْ

الثوب قبل أن يروى - القصاب الشاة
 فصل قصبا وقطعا عضوا عضوا - فلانا
 عاة وشقة - البير قصبا وقصوبا استع من
 شرب الماء مرمع رأسه عنه
 قصبة التروغ صار له قصب - فلانا شد يديه
 الى عنقه - الرجل عاة وشقة بفصال لين
 مصبني لأقصين لسانك - المرأة شعرها فلتت
 خصلة حتى تصير كالقصب - الرجل شعره
 جفده
 أقصب المكان صار له قصب - الراعي عافت
 إليه الماء وشاة الحبل "رئي فأقصب" بضرب
 للراعي السجدة الرعي لانه اذا ساء رعي الايل لم
 تترك لانيها لما تقرب اذا شبع من الكلأ
 أقصبه قطعا
 القصاب اسم فاعل - الرعد المصوت شديدا
 - النافع في القصب ج قصاب يقال "رايت
 القصاب يلقون في القصاب" أي الزماريع
 يلقون في المرامير للترنم
 (بمور قاصب) استع من شرب الماء مرمع رأسه عنه
 وكذلك (ماتة قاصب)
 (درة قاصبة) اذا خرجت سهلة كأنها نصيب
 فصة (اللسان)
 القصاب الدمار الواحدة قصبة - مساة ثقي في
 الجفد لولا ينجيع السيل فيهدم عراق الحائط
 أي أصله يسير
 القصابة بالكسر الحصلة المثوية من الثمر -
 صناعة القصاب - مساة ثقي في الجفد كرامة
 ان ينجيع السيل فيهدم عراق الحائط ويهدم عراقه
 القصب بالضم المقيج أصاب قال الزمخشري من
 جبانو "رايت القصاب يقي الأصاب" أي
 الأسماء - الطهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه انابية
 وكعوبا بواحدة فصة
 قصب السحونيات ماء ساقه طوي يقتصر ويعمل
 منه السكر ويقال له ايضا المصاب
 القصب الفارسي محركة منه صلب طويظ تسيل
 منه المرامير وتسف في البيوت ومنه ما يتخذ منه
 الاغلام
 قصب الدورية نبات متغارب الهند يتكرر شطابا
 كثيرة وانابية ملوثة من شيء كسج السكوت
 وفي مضو حرافة وسحوقه قطر الى الصخرة
 والياض
 القصب ايضا محركة عظام الرجلين واليدين
 ونحوها يقال "هك المرأة تامة القصب" أي
 عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث
 قصبات - شعب الحنق - الدر برطب
 - الزرجد الرطب المرصع بالياقوت ومنه
 "نزر خدجة بيت في الجنة من قصب" -
 عالج الاغاس - ما كان مستظلا من
 الجوهر - ثياب رفاق لامة من كتان
 الواحد (قصب)
 القصب ايضا هروق الجناح وعظامها
 (أحرز قصبة السبق) استولى على الامد واصلة
 ايم كانوا يصبون في آمد الميقات قصبة ثم
 يصاقون على قلها فن سبق اقلها واحدا
 ليتم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق
 على كل مبرز ومثير
 (قصب الخط) أنفذ من قصب الخط (حكاية
 عن كون امر الخط فوق امر الرماح
 القصبة واحدة القصب والقصاب - الدبة -
 البذر الحديثة الحفر - الحصلة المثوية من
 الثمر - جوف الثمر - القرية -

وسطها و - كل عظم دي يح

القصة جماعة القصب و - مذهبها قال سيرة

"القصة واحد وجمع" قال "وكل ذلك الحلقاء والطرائف"

(أجمة قصبة) كثيرة القصب

القصة بالغ واحد القصة

القصة واحدة القصب والالف زائدة

قصة البلاد مدينتها يقال "لا تسكن الأقصبة الامصار" أي مدينتها

(قصة المري) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة

قصة الرثة مجرى النفس يقال "انصدت قصة الرثة"

(قصة الأنف) عصا يقال "صره على قصة

انمو" أي عظم أنمو

(أرض قصبة) وراث قرحة أي ذات قصب أو كثيرة القصب

القصاب كندد الرمار و - النخ في القصب و - اعزاز

القصة مؤنة القصاب و - الاسوة و - الوقاع في الناس و - الممار تنول "نخ في قصبة"

القصة كرملة الحصلة المنوية من النعرج قصاب القصب من لعم التي تحرما

القصب من الإبل الذي جمع من شرب الماء ويرفع رأسه يقال "بغير قصب ومافة قصب"

القصة الأنبوية و - الحصلة المتوية من الشعر ج قصائب

القصة والقصة الحصلة المتوية من الشعر ج نقاصب وقاصب

(أرض مقصبة) أي كثيرة القصب

المقصبة عت القصب و - موصبة

(أرض مقصبة) كثيرة القصب

(شعر مقصب) أي يجمد بالقصب والمحبوط

المقصب الذي يجر قصب السبق

"فضل الطعام أكلة كلة"

"قصدة بقيدة قصدا و - الو أمة و طلة

بمن و - الو أيضا اعتدة و - في الامرعة

أقرط و - في العنة توسط يوم القنبر

والاسراف و - رصب بالتوسط و - في منبر

شي مستويا و - فلان عدل كقولو

على المتحكم المأني يوما اذا قضى

قصبة أن لا يجوز وبليد

قال الاخفش "اراد يعني أن قصدا لما حدة

أوقع بقصد موقع يعني فرقة" وقال الفراء "رفعة

للحالة لان معناه مخالاف لما قبله مخالاف بينهما

في الاعراب" و - الشيء كرهه أي وجهه كان

وقيل - الشيء كرهه بالنصف و - فلانا على

الامر قسرة

قصد قصد فلان بما نحو و - الشاعر واصل

على القاصد و - ملار قصادة اتي

قصد البعير قصادة سمن

قصد الشيء كرهه أي وجهه كان وقيل - الشيء

كرهه بالنصف و - القصة اخرجت القصد

و - الشاعر أطال القصائد واصل عنها يقال

"شعر قصد وقطع" وقيل "ولم يجمع في

القطعات مثل ما جمع انونام ولا في المقصات

مثل ما جمع القصل

قصد الشاعر القصائد جودها وهدايا و - المرح

أخرج القصد

أقصد السهم أصاب ما ضى أي قتل مكانه ولج

الاساس "أقصده السهم" و - الشاعر واصل

على القاصد و - الحجة فلانا لدعته قنلة و -

زبدًا طينة فلم يخطئة و- المصاء اخرجت	احصاء الناعة
النقد	النقد ايضا بحرركة مشر العشاء اليام الخريف
(أ قصدي اليك الأمر) حلي على انبانك	الوحدة قصدة
نقصدة قلة مكانة و- الكلب وغيره مات وما	القصدة بالفتح المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها احد
قول لبيد المامري	الأعنته
نقصدت منها كسابر وضربت	القصدة بحرركة من كل شجرة نائكة ان يظهر
بهم وغودير في المكز حانها	مانها أول ما نبت
كسابر كلة وحام كلب و- الرماح بكسرت	ريح قصيد وراي كنعب مقصير
اقتصد فلان في الامر وفي النفقة ايضا بمعنى	القصدة النظم بها يفسر ج قصد ومنه قول
قصد و- الشاعر راحل على القمائد و- في	اي الطيب في وصف نخل سيف الدولة
امرو استقام	بطان من الابطال من لا حيلة
اقتصد الريح انكر	ومن قصيد المرات ما لا تقوم
القاصد اسم فاعل	القصود الخ السمين
(طريق قاصد) اي مقصود	القصيد ما تم نظراياتو وليس الا ثلاثة ايهات
اسفر قاصد اي سهل قريب	نصاذا قال ابن جني " يقع القصيد بلا ماء على
(مهم قاصد) مستور نحو الرية خلاف جاز	القصيدة وذلك من وضع اسم الجنس على الواحد
ج نواصد	أشياء كقولك " خرجت قادا اسرع وقتلت
القاصدة مؤنث القاصد	اليوم الذنب "
(بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) اي حية السر لا	القصيد ايها الشعر الجود المنق و- الريح المكثير
نصب فيها ولا يطرح نواصد	و- العصار و- السوس من الاسنة و- العظم
القصد بالفتح مصدر و- نفوس الافراط في الامر	اسمع يقال " عزم قصيد " و- اللحم الياس
والسنة و- سنانة الطريق	ويقال " رادهم قصيد الامام " و- الناعة
(رجل قصد اي ليس بالحكيم ولا العفيف	السنة الحبة بها يعني
(فلان على قصد) اي على رشد	القصيدة ما جاور من الشعر سبعة ايهات و- الناعة
(طريق قصد) اي مستقيم	السنة بها يعني و- العصار قصيد وقصائد
(على الله قصد السبيل) اي بيان الطريق المستقيم	روح اقتصادي متكرر مثل ثوب أسال
المؤذي الى الحق	(رجل مقصد ومقصد) اي ليس بالحكيم ولا
هو قصدك وقصدك اي غماك وكوتة اما اكد	الصنل
في كلامهم	المقصدة المرأة العظيمة الهامة فجب كل من يراها
القصد بحرركة العوج بناية	و- المائلة الى القصر
(قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك)	المقصد كجلبس مكان القصد ج مقاصد يقال

"دارك متصدي"

(قصر وقصر)

المقصود من يمرض ثم يموت سريعاً

المقصود من السادة في أدبها - للمعبر كذلك

"القصدير جسم معدني يطلى به ويحمى به النظمه

منه (قصدير) معرب

* قصر فلان بقصر قصره صم شتاً الى صلو الأول

و- عن الامر بقصر قصوراً انتهى وكنت عه

مع العجز و- في الليل حبه وفي حديث عمر

"فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل" أي حسم

و- السهم عن الهدف لم يلبس والدار حصنها

بالخيطان و- الجهل وسه على قصره عفو و-

بنا النعمه لم يبلغ بنا مقصودنا و- النبي: نص

و- الطعام ي و- عن ملل الوجع والنصب

سكن و- ألم فلا و- النبي: رخص و-

النبي: قصر و- قيد البعير ضيقه و- الصلاة

و- من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يصل إلا

ركعتين

(قصرت بكذا نفسك) دا طلت القليل والخط

الخبث

قصر ايضاً الشيء بقصره قصره حمة و- الثوب

دقة وقصه و- السر أرغاه و- الامر

بقصره قصره أحسنه و- جعله قصيراً و-

النعر كفت به وغض حتى قصر

قصر الظلام اضطط و- الشعب قصوراً اذا

استب

قصر ريداً على الأمر ردة اليد و- فلاناً في يوم

حبه و- النبي: على كذا لم يجاوز به غيره و-

على مسافة أسكنها ليجرب لها هي منصوره

و- سأل على كذا لم يطع لي غيره

قصر البعور وغيره بقصر قصره بس عتاه و

الرجل اشكى ذلك هو (قصر وقصر) وهي

قصر الشيء قصره وقصره وقصارة ضد طال من

قصره وتقول العرب للرجل "هل عندك من

مغرة خير" أو "من جانيه خير" فهتول

"قصرت عليك لا" أي ما عندي خير

قصر الرجال مجهولاً على أربع من أجل اموال

التي أي حيسوا أو ميسوا عن مكابح أكثر من

أربع

قصر الشعر نقصه أجزه وفي حديث عمر "مر

برجل قد قصر الشعر في السوق فعابها" وإنما

عابها لأن الرمح تحمله فقلبه في الاعطيه و-

الشيء قد طوله و- القوت حوره ودقة

و- في الامر نواي فوه و- عه انتهى مع

القدرة طوه و- من شعره حذف منه شيئاً ولم

بمأصله و- المعطية أخبها و- الإبل وسها

بالقصار و- عه الوجع والقصب سكن و-

عن النبي: تركه وهو لا يقدر طوه

(كان اذا خطب في مكابح قصر دون اهلك)

أي خطب الى من هو دونه وأمسك عن فوقه

أقصر فلان دخل في القصر أي الشيء و-

الشيء جعله قصيراً و- الخطبة جاء بها قصرة

و- عن الامر انتهى وأمسك مع القدرة طوه

و- النبي: اخذ من طولك و- المرأة ولدت

قصيراً ومنه الحديث "الطويلة قد تقصر"

والقصرة قد تطيل و- النجعة والمتر استنا

حتى قصر اطراف استأبها فتكلاهما (مقصر)

و- المطر أفلح و- من الصلاة لغة في قصر

تقصر بفلان تمل و

نفاقر زيد أظهر القصر و- الظل قلص ودما

و- مقر فلان فصاحت و- عن الامر انتهى

وهو يقدر طوه

اقتصرت ركبته بنصرتو يقال "اقتصرت ثم قنلت"

بيت من حجر

اي قبضت بنصرتو ثم ركبت ثانياً ورجلي امام

الرجل

اقتصرت على كذا اكنى به ولم يجاوز الى غيره

اقتصرت عدة قصر او عدة ايضاً مقصراً

القاصر اسم فاعل (كقلاً قاصراً) بينه وبين الماء

تعبه كلب

(ماء قاصير بارد) وقيل يمد عن الكلال

(امراة قاصرة الطرف) اي لا تذهبها الى غير

مها

التقاصر كتحاب الكسل

التقاصر اسم من قصر القصر اي كفت به و- بية

على اصل المعنى

تقارَكَ ان تفعل كذا (بالفتح) اي آخر امرك ومثلك

تقارَكَ بالضم

التقارَى الجهد والذابة و- ما اقتصرت عليه ومنه

قول الحريري

وان تقارَى مسكن الحي خيرة

سير لها مستقبلاً عن ما

القصار بالكسر حرة التقار و- النادرة يقال

"امراة قصار" اي قصيرة ومما يندر و-

جمع القصيرة

القصار الفلار الهامة القصعة و- ما يقف في

السفل بعد الانتقال و- ما يقف في السفل من

الحب بعد الدوبة الاولى او القشرة العليا من

الحبة و- ما على الربع

قصار الارض قطعة قصيرة منها وفي اسمها ارساً

واجودها ما يتأقدر حمين دراعاً واكثر و-

ما في في السفل من الحب بعدما يقاس

القصر بالفتح مصدر و- ما شيد من المنازل وملا

و- التقصر و- المحط المجرى و- كل

اقتصرَكَ ان تفعل كذا اي تقارَكَ

(قصر الجهد) بمعنى ج تصور

التقصر حركة الكسل و- اصل القين. قال

الحياتي "قيت من قصره وقصاه" اي من

قماشه و- التقصير و- يسر في المعنى. قال

ابن السكيت "هو داء يهيب العبد وغيره في

عضو فلهوي" و- لفة في التقصير و- اصول

القل و- بقايا الخبر العظيم و- اعتناق

الناس والابل

التقصر كيتب مصدر و- ام خلاف الطول

التقصر كحكيك ذو التقصر اي اليأس في المعنى

التقصرى بالضم والكسر ما يقف في الخلف بعد

الانتقال

التقصرى ايضاً بالضم والتقصرى كيجزى ضرب من

الاماني

(سورة النساء التقصرى) سورة الطلاق

التقصرى ان صلحاً لميلاً جنسية

التقصر كطلة التقصر (هو ان عني تقصره وقصره)

اي دية

التقصر حركة ما يقف في الخلف بعد الانتقال

و- رن الحداد و- رمضى الطائر و-

الطقة من الخشب و- الكسل و- اصل

اعتق انا غلطت ج قصر واقفار وهو ماض

القصرى بالكسر ما يقف في السفل من الحب بعد

ان يقاس ويقال ايضاً التقصرى

رجل قصرى اي خاص وقطيرة عني اي عام

القصار معال للبالغة و- محور الباب

القصور المرأة المحبوسة في البيت لا تترك ان تخرج

و - نخلة المرأة	المقاصر والمقاصير المشاء والناية مادرة يقال
التقصير كأمير خلاف الطويل ج قصار وقصراء	"أفئت مناصير مشاء"
وفي قصيرة ج قصار وقصيرات	المقاصير أيضاً أصول الشجر الواحد متصور
(الأحاديث القصار) الجماعة المبتدئة	مقاصير الطرق بواحيها
(فرس قصير) أي مُنَرِّم لا يُنَزِّك أن ترد	المقَصِّر والمَقْصِر والمَقْصَرَة العشي
لغائها	رعي فلان يَمَقْصِر ويقَصِر مِمَّا كان يُجَاهِلُ أَيْ
سبل قصور لا يُسَلِّدُ وأدباً مُتَقِي	بدون ما كان يطلب
فلان قصور العلم على الخلل أي قلبه	(علاء مُقْصِر) كراه قاصر
(قصير النسب) أي أبوه معروف إذا ذكروه	(جاء فلان مُقْصِراً) بصفة الفاعل أي حين قصير
الأمر كفاءً عن الانتهاء إلى الحد وفي قصيرة	المشاء أي كاد بدنو من الليل
النسب	المَقْصِر بالكسر والتشديد محو الثياب و - الأدي
القصيرة خلاف الطويلة ج قصار وقصيرات	بمحو أعطائه ونكته
وقصائر وقصار	المقصور كثر خلة النصار
(ابن عتي قصيرة أي داني النسب	المَقْصَرَة بالفتح واحدة مقاصير الطريق أي بواحيها
(امرأة قصيرة أي محبوسة في المقصورة لا تخرج	المقصرة بالكسر حشمة النصار
إلا يخرج ومنه قول كثير غرة	المقصور الذي في قصرة غنوية يقال "حمل
وأنت التي حببت كل قصيرة	مقصور"
التي وما تدري بذاك النساء	المقصور أيضاً كل اسم متعكن عزم يأت لزومة
عب قدورات الجمال والأرد	كالمصا والفن
قصار الخيل شر النساء الجائز	المقصورة نافذة يشرب إليها الخيال و - النمل
أي عيبت المحرمات في الأحبار لا قصيرات	أولاسه محنة التي لا يدخلها إلا صاحبها
القائمة	(مقصورة الدار) حجرة من حجرها
(قصيرة من طويلة) أي مرة من نخلة وهو مثل	(مقصورة المسجد) مقام الإمام
يُصَرَّبُ في إختصار الكلام	(امرأة مقصورة) أي محبوسة في البيت لا تترك
الأقصر اسم تفصيل من القصر ج أقاصير وأقصرون	ن يخرج منه ومنه "حور مقصورات في الخيام"
وفي قصري ج قصر	المقصورة الذريدية قصيدة مشهورة لاسم دريد
الأقصر صم لبعض العرب	مطلها
التقصير والتقصارة ملاذ شبيهة بالخنعة ج ناصير	باطنية ابن العنبر واللوى
التقصير بالفتح كية للدوام	ترعى الحرأى بين أشجار الفنا
(فلان مقاصري) يعني قصرة مجاذي قصري	* قص اثره بنصه قصاً وقصاً شعبة شعبة مد شئ
	و - عليه الكبر والرويا حدث بها على وجهها

ومنه "نحن نقتض عليك أحسن القصص" أجب استقصه سألته أن يقتضيه
 ببرك حسن البيان و - لموت فلاناً دماً - القصاص اسم فاعل و - من يأتي بالثقة و
 وصريه حتى قصه من لموت أي أدناه منه و - الخطيب
 اشعر وغيره قطع من بالثقة و - الشاة
 والرس شات حملها وذهب وداعها وحلقها
 و - سيرة قطع طراف أديبه سال "فقيه
 هو أحمرى أن يعيش لك" أي خدي من
 اطراف أديبه و - الساج الثوب قصاً قطع
 هدبة

(ما يقتض في بدنه شيء أي ما يبرء ولا شئ)
 قصص الشيء قطعاً يندد بدمائه و - الشعر ومضاه
 يعني قصة وقصاه على القول عبدة تنواري
 الامثال
 أقصت الشاة والعرض يعني قصت فذكر مبهما
 ميصج مناص و - الأمير فلاناً من فلان
 اقتض له من حمرته مثل خرجه أو مثله قوداً
 ومكة من احد القصص و - العبر هرة
 صار لا يستطيع أن يمشي و - الارض است
 القنبس و - الرجل من سمو مكن من
 الامتناس منه وبالمال اص "قصه على الموت"
 أي أدناه منه وقال "صريه حتى قص على
 الموت" أي أشرف

أعنى قصاص كقبي أي منها ما حيث الدنيا
 القصاصة بالكرم وقد يصر القود وهو القتل
 بالمثل والخرج بالخرج
 القصاصة بالضم ما يصر من الشعر والظفر وغيرها
 القص بالضم مصدر و - الصدر
 (هو ألزم لك من شعرات ففك) أي ان لا
 بناورك ولا يستطيع أن تلبس عك وهو مثل
 يصر من يصر من قريبه ولمن أكر حقا بلزمة
 ج قصاص و - ما قص من صوف الشاة
 القصة المرأة و - الحصة بلغة المجازين وقصم
 ج قصاص

قاصه مناصه وقصاصاً بها كان له ملك حصر عنه
 مثله
 نقص آخره صفة و - الكلام حظه
 نقاص القوم فاص كل واحد منهم صاحبه في حساب
 وغيره وقال في السار "الناس الناصف
 في القصص"
 إقص آخره قصة و - من فلان احد من القصص
 وعبرة الزمخشري "واقصة الأمير" أفاده منه
 و - الحديث رواه على وجهه
 القصة بالضم شعر الساقية قص حدة الحدة و -
 كل حيلة من الشعر "ماول قصة من شعر

كانت يد حرقى "ج قصص وقصاص

القصص كعزيمت الشعر من الصدر و... بيت في أصول الكلمة وقد يعمل بهما الرأس و- الصوت ويقال "هو عالم بهت القصص" وهو مثل يضرب للعارف موضع حاجته الواحدة قصصة ج قصائص

القصصة كنية شجرة تبت في أصلها الكلمة ويقعد منها النيل ج قصيص وقصاص و- البحر بقص يواثر الركاب و- الطائفة الجسمة في المكان و- الزائلة الصغيرة يحمل عليها الطعام والتماع لعمها و- النعمة

المقص المرقص وما يقصان كل شفرة منها يقص ولا يفرّد ج مقاص

(فرس مقصص) أي لا قصّة يعني ناصية (رجل مقصص) عظيم القص أي الصدر القصاص الذي يلو القصص في مجتمعات الناس لياخذ الحياة بهم و- الذي صناعته هي قص أو بار الجمال وقصوما

* القسطاس القسطاس بالسون المهلة

* القسطل والقسطال القسطل القسطال بالسون

* قصع الرجل يقصع قصعا اطلع جرع الماء و

البيت لومة و- المرح بالدم شرق و- اختلا و- الماء عطشة سكة و- القلة بين ظفريه فلها و- الله شاة أكسناه و- فلانا صرة وخرة و- مائة الغلام ضربة يسط كفو على رأسه و- الرحي الحب قصعة و- الشيطان في

فناء ماء خلة وعصب و- اعلام في نوب قدر قصع الغلام يقصع قصعا ابطا شاة وكذلك قصع الغلام قصاعة

قصع الشيطان في فناء ماء خلة وعصب و-

الدمل بالصديد ابتلا و- البيت لومة و- الماء عطشة ادمية وسكة و- الصب دخل في ماصا و- البروع أخرج تراها و- الصب سد باب حمرو و- البروع خرج من الارض و- الرجل في نوبه و- أول القوم من تب الجبل طلعا

نقص الدمل بالصديد ابتلا و- البيت لومة و- البروع الدراب أخرجه

القاصح حمر البروع يدخل اليه ج قواصع شجوا ناعلا ماعلة محموما حمها القصاعة بالضم القاصح

القصاع كنداد من يصنع القصاع

(غلام قصيع) بلي الشهاب وفي قصية

القصاص بضم ففتح القاصح

القصة بالغ الصنع ج قصع وقصاع وقصعات

القصة بالقص القاصح و- طلة الصبي اذا نسبت

ج عرج حسنة ج قصع

القصة كثره القاصح

القصع كأمير الرقي (غلام قصيع) أي بلي

الصاب الاثني اصبع وقصيه

القصيعه الدص

اصف يقصع ككثر اي نطاق

علام مقصوع اطلع اسباب الاثني منصوعة

اقصعت الشمس اقصعلا لا كذت السماء

القصقل كسند التليم و- العرب و- ولد الذئب

* قصف الرجل يقصف قصفا وقصفا افام في كل

وشرب ولحو و- طي اللوم بالطعام قصفا ناع

و- العير طرو و- الرعد وغيرة قصفا

وقصفا تشد صوته و- الشبي يقصيه قصفا

نصف هو كمره فانكر (لار منمدر)

(سيف قاصِل) قطع

القصة باسم ما عُرِل من الذر اذ اني مبري
او بلاس ثلثة يقال "هذه قصة البر"

(ما فلان الا قصة وحالة) اي سلة

القصة قال للباله و- الاعد

(سيف قصال) قطع

القصة بالسبع القصة و- رهر السهم

القصة بالكسر الاحق لا خور فهو و- القصة

و- النيل (الاي قصلة)

القصة بحرسة ما يخرج من الطعام فبري و

وعبارة الجوهري "القصة في الطعام طلب

الروا"

القصة بالغ الطاعة المنفصلة من الزرع و-

الحبابة و- واحدة القصة و- جماعة المائنة

(شجرة قصلة) اي رخرة

القصة وقصصا ايضا جماعة من الابل نحو الميرة

القصة النور يجره اخضر لطف الدواب في و

لسرعة اقتضال من رخصته و- الجماعة

ج قصلا

القصة بالكسر وتشد اللام القصص المرض من

الناس ومن الابل ايضا و- الاخير من

الرجال المستعد

سيف مقصَل كثير قطع

جل مقصَل يحطم كل شيء بانها و

لسان مقصَل اي حديد ذرب

القصة بالكسر آلة تقطع الرأس في اعلاما يكون

عظيم عريض معكم الوضع ينقطع على حق

الجرم فيقطعه قطعاً وحماً

قصة بقصة قصاً كسراً وأمانه و- ملا رجح

من حيث أنه اي ولم يتم الى حيث قصد

(قصة الله) اي قرب موته وهو يقال في الدعاة

(قصم الله ظهر الظالم) اي ارسل به الملة

قصة ايضاً بقصة قصاً أملاكه وفي القرآن "وكم

قصصاً من قرية" اي ملكنا ويقال ايضاً "قصم

الله عمر الكافر" اي أدمه

قصمت منه تقصم قصاً اشقت عرساً

تقصم وتقصم مطاوعاً قصم

القاصم اسم فاعل

(نزلت بهم قاصية الظهر) اي اصابع الملاك

القاصية اسم لدهنة نبي المصلون

القصم بالغ مصدر و- وبكسر اصل المرائع

القصم وزان مكثف - السريع الانكسار و-

مباب الضعف

القصم كسر من يحطم كل ما يلقاه

القصم بحرسة انكسار القبة من النصف و-

بض الجراد

القصم. مؤنث الانقص و- المنع المكسورة الثمن

الحارج

القصة بالفتح المرقاة يقال "هذه الدرجة فيها

عشرون قصة"

القصة مثله الكثرة

القصم عنق النمل او عنق شجرة

(رجل قصم) صعب سريع الانكسار

القصة رطة تعبت القاصح قصم وقصام

القصوم بالغ نأت ذبي الزهر ورقاً كالسحاب

ونزه كسب الآس الى غيرة طيب المرائحة

يتداوى و

(فلان يضع الشيخ والقصوم) يقال لمن خلصت

بدونته

القصم المنكر القبة من النصف

أقصام المرضى أصوله ولا يكون الآس انطرية.

الواحد قِصَم بالكسر	الغاية فيها
* قِصَم الرجل قارب الخطى في مشيه و - الفصل	المنتقى المسألة و - فيها مثل تصامها وتقص
أصابه القِصَم و - الشيء قِطْلَة و - الطعام	فيها
أكله كله أجمع و - ملاً صرعة	القاصي اسم فاعل ج أقصاه وقاصون
لَقِصَمَ القِصَم أي قِصَمَ	القاصية مؤنث القاصي و - الناحية و - من الشاة
القِصَم كرج الرجل الشديد و - الأسد	المفردة عن التلطيح
القِصَم والقِصَم الرجل الشديد	لحجة قاصية أي حرمة
القِصَم كقِصَم داء يجمع في الفلاس مؤنث	القصاص مصدر و - الناحية تقول "دعيت قصاصاً"
(التسمية القِصَم أي القصاصاً نديداً	أي محو و - النسب البعيد يقال "نسباً"
القِصَم مصدر و - ذوقية تقع في الأسنان	مصاصاً
والأصراس فلا تلبث أن تقصّلها و - القصاص	ومول "حطمي القصاص" أي ماعد عني
من الماء ويحوي	القصاص منصوباً ومندرجاً فيه اللار
المقَصِّل الأسد و - الشديد العصا من الرعاة	(في إيلو قاصايا يشق بها) أي فيها بقية إذا اشتد
* القِصَم القِصَم المصاغل	الدهري يقال ذلك في إيل الرجل إذا حيدت
* قِصَا المكان يَصُوقُ قِصَراً وقِصَراً وقِصَراً وقِصَراً	القِصَوات شاة أو مائة قطع شيء من طرف أدها
وقِصِي يَقْصِي قِصاً يَنْد و - عن القوم باعد	القِصَوى والقِصَا سبب الألفي بدل "الناحية
و - أشاء قِصَراً قطع طرف أدها فليدة و	القِصَوى وأصفاً "والأولى وهي الأصل لغة أهل
الناقة كذلك	سالية وناحية وهي القِصَا كدنها لغة أهل نجد
قِصَى الشاة والناقة يقي قِصاصاً و - الأظفار	وكشاهم ساء الغاية البعثة و - طرف الوادي
قِصَا على الأبدال	القِصَوى بالفتح سم بأعلى الأذن
أقصاصاً عن البلد أبعد عنه و - الشيء بلغ أقصاه	القِصَى أسعد ج أقصيه ويقال لمن أبعد في غلبه أو
و - الرجل أقي القِصَى من الوق و - حط	في نأربلو "ربيد المرى القِصَى"
قِصَا المسكر	القِصَى الناقة الكريمة النجبة الممعة عن الاستعمال
قِصَاة مقاصاة باعد	و - الرذلة اصاح نصايا
قِصَاة فلصا من أعمال الغالية أي كان أقصى	الأقصى الأسد ج أقاص ومن سمات الأساس
منك وفي الأساس "لم أقاصك" بنا أسد	"عرف ذلك الأدائي والأقاصي والأدئاب
من الشر	والنواحي" و - بحر الذي قطع شيء من
نقص المكان صار في أقصاه و - المسئلة بلغ الغاية	طرف أدوي وهي مقصاة
في البحر عنها و - الأمير الجنود طلبهم واحداً	* قِصَ حكاية صوت الركبة إذا اصطلك مصلحاً
واحداً من أقاصيم و - الباحث في المسئلة بلغ	* قِصَى الحبل يَنْصُ قِصاً طيل دونه في الأرض

منهك و - العيون احمرت واترخت مائتها	الانكس اي الرطب و - الرطب
ومدت و - حبة قضا وقناة مد و -	القضا بالغ القصب و - ما أكل من البات
مضا أصل	المقصب عجاج نقب و - الرطبة
أقضا أقضا أظلم	القضا ما كسر النطقة من الإبل و - من العم
نقضا القوم من فلان أن يزوجه أو ينقضه	و - من الرجال والوق الحبيب اللطيف
وعابو	المقصاب مائل للالة و - السيف الطعاع
القضي كدير دوا القضا نول "علاء قضي" وعري	القضاة السيف الطعاع ومن الرجال الطعاع
نقضا	للأمور المتشدد طيها
القضاة والقضاة السار قال الشاعر	القصب اناقة لم ترص و - انصر لمنشوع
مزمري على وليس منقضا	ج قضا بالضم وكسر القضا لغة و -
ولو كسرت على مرعت دوما	اللطيف من السوف و - القوس علت من
و - العيب والساد	نقصب و - السيف الطعاع فعل بمعنى قاض
"قضا بادية قضا صرمة و - اناقة رصتها على	ج نقصب
ن تراهم و - ولا صرمة بالنصب	المقصب والمقصاب كبر وكما ج المحل
قضاة نقضيا قطعة شرد للالة والكثير و -	المقصب ايضا السيف الطعاع
الشمس اعد شعاعها و - الكرم قطع اخصاء	أرض مقصاب تحت النقبة كثيرا
أبام الربيع	رجل مقصاب (كبر النطع
أقضت الأرض صارت مقضيا	المقصب المكلف علا قبل أن يحس
نقضت الشمس اعد شعاعها و - التي صرمة	شعر مقصب مرغل وكلا كلام مقصب
أقضب فلان بكرا اذا ركة لبيده فلان	المقاصب والمقاصب مايت النقب
براهي و - فلانا كلف علا قبل أن يحس فهو	"قض الثول والمخشب ثمة نقضا ثمة و - الحائط
مقصب فهو و - التي قطعة نول" كان	مدمة مدما عبه و - الوند طلة و - السويق
يخذيما فجاء فلان وأقصب حديثه" أي انقطعت	ألى فيو ثمة بات من كبر و مذب و - الشبي
وانتزع و - الكلام أرغله و - البير اعطه	دنة و - السمع قصيصا مبع لا صوت حكاة
القاصب السيف الصارم ج قواصب	مطع وكذلك الوتر و - طيم المحل فسرهما
(ما في في قاصة أي سر	وأرسلها
القضاة ما قطع من شيء منسوب	قضا ايضا الطعام أو المكان ينقض قضا صار فهو
القضب كقالب كل شجرة طالت وجطت اخصائها	انقض و - البصة بالتراب قضا اصابها شيء
و - شجرة نعد منها القضي و - التذ و - ما	من القضا و - فلان من الطعام أكلة و وقع
قطعت من الاخصار للتهام أو التهي و -	منه بين أصراع أو حصى أو تراب

نقص نقصاً أكثر سكر سوينو

أقص المكان - البقعة - الطعام - فلان

السويق بمعنى قصر فيه جميعاً - الله صحيح

فلان جعله خشناً مترباً - الرجل منع مناد

الأمور والمطامع - المصنع ترتب - المرقد

أخفوشن - فلان الشيء تركه نقصاً -

طوب المصنع بما يقال "نقص" إذا لم يتم ولم يملأ

في النوم - عليه المم بمعنى نزل

نقص الطائر موى لفتح ورثا قالوا نقص نقصاً

بإبدال الصاد الفالقة ياء استغناء لاجتماع الهمزة

كما قالوا نقص من الطير وقال في الصحاح لم

يستعملوا من النقص تملأ إلا مبتدلاً

أقص الأداة وهي إناء صغير من جلد فتح رأسها

أقص الشيء أنكره - الجمل نفاق - الطائر

سقط من أمراء بسرعة - الحمل على الإغناء

استفوت يقال "نقصنا طيرهم الحمل فأنقصت

عليهم"

إيقاض المهادر بمعنى انقص

أستقص المكان - الطعام - البقعة كعل

من ذلك بمعنى قصر - فلان صحيح وجده

حنأ - المم طلب اقتصافه

الرياضي بالكر صخر يركب بمصاً بمصاً الواحدة

(قص)

(لحم قص) وقع في حصى أو تراب فوجد ذلك في

مأوى

(طعام قص) أي حصى أو تراب

(مكان قص) أي هو نقص

(جاء القوم بقصير وقصيرهم) أي جاءوا كلهم

فلاصل من النص الحصى الصغير والنقص

الكبار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

النقص عركة مصدر - الثراب يملأ الفراش

و - ما نقصت من الحصى وقال "أثو النقص"

والنقص في طعامك "يريد الحصى والثراب"

(جاء القوم قضيضهم وقضيضهم أي جميعهم)

(مكان قضيض) أي هو نقص

القضاء الدروع أصورة الحشنة المبر من جذتها لم

يتمنى بعدد من الناس الحلة في الألبان

والألبان يقال "جماعة قضاة"

القصة المرأة - واحدة النقص - ما نقصت

من الحصى - الحصة الصغيرة - المصلحة

الصورة من الفزل - شبه الشيء - لغة

في البقعة بالكر

أرض قصّة أدب - حتى

(جئت عند قصّة العجم أي عند نوبته وينقال

"مطراً بقصة الأسد"

القصة بالكر أرض صغيرة ترابها رمل وإلى جانبها

من مرتفع حج قضاة - الحصى - الحصى

الصغار ويخ في الكل - موضع كآب فيه

قال بين طلب وكر

القصة بالتم اليب وبقال "سبب ما صعب"

جاء القوم قضيضهم أو قضيضهم أي جميعهم

المقص بالكر ما يصب في الحجارة ي كسر

"قصصه بقصصه قصصه"

نقص الشيء تنقطع وغرق

إنقص الشيء انقطع - عن بلاد وبتد

القصاص بالهم وج في بطن الإنسان وتقطع فيه

و - عار أديف - ما ينقص من أصل

الحائط

القصاص عار الدقيق - كلة الماء - تهد

و - ما ينقص من أصل الحائط

النقص عركة مصدر - الثراب يملأ الفراش

النقص عركة مصدر - الثراب يملأ الفراش

وتطعم

التقصيم بمعنى التوزيع للوج المذكور

* التقصم كقصر الشيخ المين - والأزرد

التقصيم كترج الناقة المرمية

* قُضِفَ قُضْفًا وقد ألقا وقُضِفَ دُونَ وعنه هو يريد

ج قضا

انقضت الكثرة

القصة محرّكة الرمي من الحماره و راب

نصها حراً واحداً ح قضا وقضات بالضم

والكسر وقضاف و - القضاة و قضاة من

الارض نطق وعدودب وطول قليلاً

القصة بكسر فتح قضاة من الرمل يتصيف من

مطبو

التصنيف العبد ح قضاة وقضاة وقضاة

* قُضِنَت العظام حاصت عنه كسر ما و الأسد

مرسته ذرعها و - الشيء كسره و - حلة

من صلبه قضاة

نقض الشيء يرفق و - بكسر تول "ربيع"

رأه على النوم مستنداً "أي الكروادوم" موا

التقصاض أشتان الشام و - الأسد يحلم كل شيء

ويقال "أسد قضااض" أي ينقض فريسته

وهو قول ابن جرير

كم جاور من حو قضااض

وأيد في غيره قضااض

التقصاض بالكسر ما أخوى من الارض

التقصاض بالضم الأسد ولم يجمع فعلاً غيره

* قضم الشيء يدهمه صممة لغة في قضم يقضم

قضم الشيء يعضه قضم كسره أطراف أساه ك

نضم الدابة السعير وهو قول في الطبيب الحسي

نضم الحجر والحديد الأعادي

دونه قضم مكر الأمواز

أي أن الأعادي يقضمون الحجر والحديد حتماً

وعظماً كقضم مكر الأمواز و - السن نقضم

قضمًا غلقت وأسوت و - الرجل كانت أسنانه

كديت و - السيف نادى الدهر عليه فتكر

حده

ومن كلامهم "هو يقضم الدنيا قضمًا" إذا

زهد فيها ورعي منها بالدون

أقضم البعور فتنت لحيوه و - القوم استاروا شيئاً

قليلًا في الخط و - الدابة طهها النضم

قاصم فلان مقاضة أحد الشيء اليسر بعد الشيء

وذلك في ليع وأسره أن يشتري الرجل برزماً

برزماً دون الأجمال

استقضم القوم استاروا شيئاً قليلاً في الخط

النضام بالفتح ما يقضم طوله تقول "ما دقت قضاماً"

النضام بالضم وتندبد الضاد الطهارة و - القطة

نطول حتى يحث نمرها ويقل ج قضااض

النضامة كرمانة واحدة النضام

النضم مصدر ومنه المثل "يلغ الخضم بالنضم" أي

الشيء تلغ بالآكل باطراف الزاي الماية البعثة

مدرك بالرفق

وفالو المراد بالخضم أكل الشيء الرطب

وبالنضم أكل الشيء اليابس أي أن الراحة

والسهولة تحصل باحتمال المشقة والعناء

النضم محرّكة مصدر و - تكرّر في حد أسيف

و - جمع النضم و - السيف

النضم وزن كعب السيف الذي طال طوله الدهر

وكسر ح

النضم صتون جمع النضم

القصة كطلة النضام تقول "ما دقت قصة"

التصام كمراب لنة في التصام بالتشديد سحلة التي
تقدم ذكرها

التقصيم كأمير القسام و- الطبع و- الصفة
المصاة و- شعور النابة و- حصر منسوج
خروطه سرور و- العبة و- الخلد الايص
نفسه في و- البعد المتفق الحكير المخذ
و- الصنح قصم ونصبة

التقصية كسبة الميرة مال "انت هي فلان نصبة"
قليلة "اي ميرة يسيرة و- الطبع
الاقصم ذو النقم اي القنل والفكر وفي (نصا)
ج قصم

المنقص كمنقذ القسام. قدم أعرائي على نهبه
مكنة فقال "ان هذه بلاد منقص لا بلاد مخفم"
اي بلاد ليس لا بلاد حصنة وروى بلد منقص
لا بلد مخفم

* قضى بين الخصمين بنقص قصاه وقصاه وقضية
حكم ونصل و- عدته خرج كل ما في رأسه
قال أوس

أم هل كثر يسقى لم ينقص عيرته
امر الاحق يوم اليوت مطور
و- لا الامر اي حكمه لا و- وفي قول الشاعر
قصاهما لموري والسلي مجيها
هلا شيب عير ليلى انلانا

و- الشيء قصاه قدرة وصحة باحكام قال
الطائي
وطوبها معروذتان قصاهما

داود او صنع السراع نفع
و- الامر طوبى حمة والزينة و- الشيء
و- فلان و- أجلة و- نصبة كل ذلك يعني
مات. وضربته نصى عليه اي قلة و- وطيرة
اي لمة و- حاجته يرفع منها و- القرم

دينة اي أداه

قصى اليه الامر انباه وابلقه و- منه العجب اي بلغ
منه العجب انقصه ولا عجب منه
قصى وطوره نصبة وقصاه اي قصاه و- الامر
فلانا جلة قاصيا و- امره انقصه و- الرجل
نصبة اي مات ومنه قول دي الرنة
اذا انقص فيها مرة الآل أغضت

طوبى كإغاض المتقضي مجرما
قصى ايضا الرجل اي أسهل النفا وهو عجم
الزبيب

قاصاه الى المحاكم مطافاة حاكه و- على
مال صالحه طوبى

نقص الشيء نقصيا مني وانصرم و- الباري انقص
واصله تنقص فلما كثرت الصافات أهليت
الاخيرة بانه ثم قلبت النافرة عنها ونقص ما قبلها
نقصي التخاصمان الى الحكم نراهما البؤ و- فلان
الدين و- بالدين قبضة من وطلة
انقص الشيء انقصه انصرم

انقصي منه حقة طلبة منه واخذته و- الامر
الوجوب دل طوبى و- الحال كنا استدعاه
واخووجه يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" اي
ما يطالبك به و- الدين وغيرة طلبة
استنقصي السلطان فلانا علينا صبره قاصيا و-
فلان من فلان الدين طلبت منه ان نصبة
استقصي فلان مجهولا صبرا عاصيا
استنقصي ايضا فلانا السلطان طلبة للنصا

القاضي اسم فاعل و- الحاكم الشرعي لانه ينصل
الدعوى بين الخصوم ويحكم بها وبين الحق من
الباطل ج نصا

قاضي القضاء رئيسهم المصترف في النصا
(سم قاضي) اي قتال ومن الامثال "هو أجمل

من قاضي جمل " وذلك ان قاضيا كان في

بلدة يقال لها جمل وهي على شاطئ دجلة ومن

المراتب انه كان يحكم للسابق اليوم من المتخاصمين

مستندا الى ادعائهم وان كانت باطلا لم يحصر

الآخر منافقا دعوى خصمه فيقتض القاضي

حكمة الاول ويحكم له بخلافه مضرب و مثل

القاضية مؤيد القاضي و - الموت يقال " انت

عليه القاضية "

القضاء وينصر الحكم و - الاداء ج افضية

القضاء يقال للبالغة و - الدرع الصلة

القضى مصورا له في التفسير المدود الحكم و -

العبد وهو زور الزبيب

القصة بكسر مع فتح ست من الحصر بيت في السهل

والنساء عوض عن الماء المحذرة ج قضي وقصات

قصة موضع كاند فهو وقعة غلاق الم بين طلب

وبكر

القضاء جمع قاض و - جلة وقعة على وجه الصبي

حيث ولادته

القضي الموت

(رجل قضي) سريع القضاء يكون في الدنف

والحكومة

القضية مصدر و - اسم من نصي

" قطب الرجل بقطب قطبا وقطونا روى ما من

عنه وكح و - الجواني ادخل إحدى عروته

الأخرى ثم شى وجمع منها فان لم يشها فهو السلق

كقول الراجر

وحول ساعة قد الخلق

يقول قطبا ومما ان سلق

و - اليوم اجتمعوا

قطب الرجل روى ما بين عنده و - الشراب

مرجه

أقطب الشراب مرجه و - القوم اجتمعوا

القاطب اسم فاعل و - الامد

القاطبة مؤنث القاطب

جاء القوم قاطبة أي جميعا . قال بعضهم إن قاطبة

مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المقتطوب

أي المجموع ولا تستعمل الا حالا مثل انتهت

ركضا لانها ملازمة النصب ومثلها جاء على طرا

وكافة ملا يقال قاطبة الناس كما لا يقال كثر

النوم وكافة الجماعة

القطاب بانكر المراج و جمع الحبيب يقال

" ادخلت يدي في قطاب حبيب " أي مجمو

ونيل قطاب الحبيب أسئلة

القطاية بالضم التلطة من اللحم

القطب بالضم كوصف لا يدرج مكانه بدور طوب

الملك وهو بين الرفدين والجدي و - من

الرحى الحديثة التي في الطين الاسفل بدور عليها

الطن الاعلى و - من لوم سيدم و - من

النهي مطارة و - صاحب الجيش غنولون

" ملار قطب ذلك الامر " و " ملار قطب هي

فلان وهو قطب رضى الحرب " ج أقطاب

وقطوب وقطة ويقال ايضا " دارت الرضى

على قطبها والارحاء على أقطابها "

القطب حركة اخذ اني - مجارة أي يدور ورن

او مكل

القطب وزان كيف المزوي ما بين هينو ومن جمع

الاساس " المؤمن دعب لصب والمذاق قيس

قطب "

القطبة بالفتح لغة في الطب

(أرض قطبة) كقرحة بيت فيها يطبق

القطبيات يصنع من حبال مؤمنة وهو حجر من

الكبار

القطبان صرب من البات

القطبة كقطعة حديد تدور عليها الرحى و - نوع

من اسباب و - فصل المذبح ج قطب

القطبية صم فتح مائة بلاد العرب

القطوب كصور الكناخ الوجه الراوي ما بين عهده

و - الاسد لموسو

القطيب يقع فكسر المرب المزوج وابن الإبل

والنم اذا جيع منها

القطبية لبن الصان والمزى اذا امتدجا

جاءوا بقطوبهم اي يجاعونهم

المقطوب من الشراب المروج

قطج يفتح قطيما اسى من اسير البطاج

القطاج كتاب وكتاب قلم السيرة

* قطر الماء بقطر قطرا ومطرانا ومطورا سال

وسط قطرة قطرة و - الدمع كذلك و -

الدمع من الشجرة خرج و - اسف فلان اسهل

قطر الله الصبح أسالة وأسطة بعمدى ولا يعمد

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يعمدى بضو

ل بالدمع مبال أنطره الله

قطرت الإبل بقطر ما فصرأ فرب بعضها الى

بصر على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و - البعير كذلك طلاء بالنظران و - في

الأرض قطورا دعب وأسرع و - الثوب

خاطة و - فلان قطرا صرعة صرعة شديدة

(ما أدري من قطرة ومن قطرة بى اي اخذ

ولا يستعمل بغير الي

قطر الرجل قطرا وزن جدلا من شاعر او حبر

فأخذ ما بقي على حساب ذلك ولم يبره

قطر الله قطورا أسالة قطرة قطرة و - الإبل

فرب بعضها الى بصر على نسق و - فلان على

مره اناء على قطره و - ثوبة بحرة بالقطر

اي تعود

(ما قطرك عليها اي ما صبك

(النفاض بقطر الجلب) من الانفال اي اذا

انفضوا اي نفذت امواهم قطروا الإبل فساتوها

للبيع قطارا قطارا

قطر الطبيب الدواء استنظر مساه بالترعة

والاسود و - الثوب بحرة بالقطر

أقطر الماء أسالة قطرة قطرة و - الثوب ول واحد

بحد وبها لليس و - الشيء حار أن يقطر

طمة فاقطره اي اساه على أحد مطر بى اي شدة

وجاسو و - الإبل بى قطرها

أقطر الماء والدمع وغيرها من السوائل سال

وسط قطرة بصرمة في قطر

قطرت المرأة نمرت بالقطر و - فلان فلان

اناء على مطره و - ريد رى سمى من علو

و - الرجل عن كذا تخلف و - بها للتقال

لغة بى من و - الخدع قطج او الجمع و -

سقط

قطر فلان وفلان قابل انطارها و - الماء

وغیره من السال سال وسط قطرة قطرة

و - التوم جاءوا أرسلالا و - كسب فلان

تامت

أقطر الثوب ول وأخذ بقطر و - الناقة قمت

فشالت بدنها وشعث برأسها

أقطر الثوب بها للنس و - الرجل احدم غطفا

أقطرة رام قطرانة و - فلان الحبر ناله غطفا

غشفا

القاطر اسم فاعل و - كل صبع يقطر و - بيور لا

يدال يقطر بوله و - دم الاخوين

القاطرة مؤنث القاطر و - الآلة البخارية التي تحرق

المركبات في السكة الحديدية (مولدة)

القطار من الإبل بالعصر قطعة على نسق واحد

و- السطر الواحد من المركبات في السكة

الحديدية ج قطر وقطرات (مولد)

القطارة كحيتابة أن تعد الإبل على نسق واحد

حلف واحد يقال "مرت بقطارة جمال"

القطار بالضم الحساب العظيم القطر و- السطر

الذي يقطر من كثرت

القطارة ما قطر من الشيء و- القليل من الماء

القطاري والقطارية الحية

اصود قطاري أي ضم (حية قطارية) تأوي إلى

قطر حبل

القطر بالغ مصدر و- المطر و- ما قطر من

الشيء القاطر ج قطار

قطر الشام ولحم الألفم بواقعة مو

أقطار الدنيا جهاتها الأربع

أقطار الفرس ما انصرف منه وهو كسانه وعمره

وكذلك أقطار الجمل والجمل

القطر بالضم والقطر نصيب المود الذي يجرمه

يقول "وجدت ربح القطر"

القطر محركة أن يزن الرجل جلة من ثمران

بدلاً من متاع أو حبة ولحمها وأخذ ما بقي

على حساب ذلك ولا يزنه و- بلد يمت

القطوف وعباب و- القطب

القطر كحيتاب لمة في ليطر بالكسر

(ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس

(لجائب قطريات) منسوبة إليه أيضاً على القياس

القطران ما سفع ويكسر والنظران سفع فكسر سائر

لرج مسمرلة راتحة خاصة بسطر من حشب

الصنوبر والآبل وغيرها

القطرة المرة و- واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضاً بالضم الناحية والحاسب ج أقطار يقول

"قام فلان بالملك مرفق حاشيته وجمع قطريه"

(جمع فلان قطريه) تكرر متعصياً

القطرة بالضم الشيء السمر النافع الحسب

وماء الله بقطرة بالغ اي بداعة صبت عليه

القطور كصور الحساب الكثير النطر

القطوراء صرب من النبات

القطورة صعب النطرة تقول "أعطيني منه قطيرة"

اي شيئاً سراً خصباً

المقاطرة النطر وهو من الرجل جلة من ثمران

بدلاً من حبة أو لحمها وأخذ ما بقي على

حساب الذي أخذ ولا يزنه

كراه مقاطرة اي ذاهباً وآيها

المقطار الحساب الكثير النطر

ناقة بقطار على النسب اي خليفة

المقطر والمقطرة المبردة ج مقاطر

المقطرة حبة فيها غرق حبة كل غرق على قدر

الساق يدخل فيها رجل المحبوبين

المقطر النضار

المقطور اسم مفعول و- المطلي بالنظران

أرض مقطورة أصابها القطر من المطر

"قطرب الرجل أسرع و- فلاناً صرعة"

نقطرب الرجل حرك رآته ونشبه بالنقطرب

النقطرب كنفذ المصروع من لم و- الدب

الأمطو- الخفيف و- صفار الكلاب و-

دوية كانت في الجاهلية يزعمون أنها لمس لها

قرار الية وقال الإمام الأديبي في التي نصي

في الليل كأنها شعله نار و- صفار الجبن

و- طائر و- ذكر السحالي و- الجاهل

و- الحباب و- مرض من أمراض الدماغ

سمي بذلك لان صاحبه لا يستقر في مقيمو القِطاط بالعكر المال يُجْذَى عليه و - حرف
 كالنطرب المذكور
 قُطْرِبَ لقب محمد بن المنتور من تلاميذ سوره
 كان بفاديه كل يوم فافتح بابه يوماً الا رآه
 وراه فقال له ذات يوم ما انت الا قُطْرِبُ
 ليل تشبهها بالنطرب الذي يحول الليل حيلة
 ولا بنام ملقب و
 القُطْرِبُ ايضاً نبات شائك يحمل حباً كحب المنطة
 يلحق بين ثمره ولذلك يقال له "عق حذقي
 معك"
 القُطْرُوب كضمور يزعمون انه ذكر الفيلان
 * القُطْرُوبوس بالنفع والكسر السقافة السريفة
 والعرب القديمة اللسع
 "قُطْرُبِلٌ وقُطْرُبِلٌ موضعان احدهما في العراق
 تُنسب اليه الخمر ومن ذلك قول ابي الطيب
 المدني
 عني بها القُطْرُبِلِي سجة
 على كاذب من وعد ما صوره صادق
 * قُطْرُنَ البهور طلاء بالنظران فهو منظر
 * قُطْ الشيء قُطْ قُطْ مائة عرساً و - البطائر
 حاصر الدابة تحت ومواء و - السرجة رفة
 وقُطْ على الجهول ارتفع وحلا
 قُطْ الشعر قُطْ وقُطِطْ قُطْ قُطِطْ وقُطِطْ
 كان قصراً جداً ويقال بهي ذلك قُطْ
 يَطْ قُطاً
 قُطْ الخراط الحقة القُطِطاً مطها
 اقُطْ الشيء انقطع يقال "قُطْ وانقطع ما سجد"
 واقُطْ
 (صغر قاط وقاطط) ملك الادغام اي غال
 قُطاط كقلم بهي حسب
 الجبل و - جودة الشعر و - مدار حوافر
 الدابة واعلى حافة الكهف و - الشديد ج أقطه
 جاءت الخيل قُطاط اي جماعات في تدرية
 القُط بالنفع التصبر الجهد من الشعر
 رجل قُط الشعر اي بصرة حذق ج قُطون
 وانطاط وقطاط
 (صغر قُط) اي غال
 قُط لما أوجه ثلاثة الأول ان تكون اسم زمان
 والثاني ان تكون بهي حسب والثالث ان تكون
 اسم عمل بهي كقبي ولكل من هذه الالوجه كلام
 له احكام مذكورة في كتب النحوي
 القُط بالكسر النسب لانه بطنه من الشيء يقول
 "لي من ذلك قُط" اي حسب و - اسلة
 بالجماعة تقول "أخذوا القُطوط" اي عطوط
 الحوائزو - كتاب الهامة تقول "خُذْ يَطْ
 من المائل" ج قُطوط و - السور ج قُطاط
 وقُططه و - الماعة من الليل
 (هو قُطط) ممرضة اي بليغ الشخ
 القُطط مصدر و - التصبر الجهد من الشعر و -
 شعر الرخي ج أنطاط
 القُطاط فعال لئالمة و - الحمر احد صانع الخس
 القُطلة المرأة و - الشبهة من البطح وغيره
 القُطوطى من ينارب خطواته
 القُطوط المنفب الكهش
 القُطيلة اعلى حافة الكهف ج قُطاطط
 الاقط هو الذي استسقت اسنانه حتى ظهرت دبرادرها
 وهي (قطا)
 المقط متقطع شراب من العرس
 المقط والمقطه ما يقط الكاتب عليه اعلامة

صغر مقطوع اي عال

* قطعة بقطعة قطعاً ومقطوعاً ونقصاً أياً ومصلة
و فلان لجل قطعاً الخلق و المحوض
قصاً ملاء الى يصون قطع على الماء و - الثبر
جزء و - رحيه قطعاً وقطبة محرماً وعليها
و فلان عنق دأته ماعيا و - له قطعة من
المال امرها له و - الصديق قطعة ميرة و -
فلاناً عن حقه مئة و - الحديث الصلاة أبطها
و - الطريق على السالكين مئة وأخافه و -
النهر قطعاً وقطوعاً ميرة و - ماء الركبة
قطوعاً وقطاعاً انقطع أو قل و - فلاناً بالنطيع
اي السوط صرية و - الطور قطوعاً وقطاعاً
وقطاعاً خرجت من بلاد اليرد الى بلاد الحمر
مهي بنطيع دوايم او رواج و - مائة بك
و فلان في التول حرم و - لسانه أسكتها
باحسانه اليو و - السد على عهد قطبة و -
الوظيفة والصرية اليه ضربت طيو صرية
وتبها و - اللص الامر قطع يده

تقطعني الثوب كما في لتطعي

قطع الرجل قطاعة لم يقدر على التكلم و - لسان

فلان دمت سلاطه

قطعت يده بنطح قطعاً وقطعة ونقصاً وقطعة

بانت بنطح او ماء عرص لها

قطع فلان مبهولاً عن عمره أي سب كان

او جيل بينه وبين ما أئنه هو (مطرع و)

قطع ايضاً النفس انقطع و - الرجل عمر او

يئس

قطعة مئة قطعة قطعة شدد الشكر و -

المروضي بيت المرحطة الى اجرائو المروضة

و - الحمر بالماء مرجها و - دكة الحبل سنها

و - الله طيو العلاب لونه وجزأه و - فلاناً
الثوب كناه لتقطيعه يقال " هذا الثوب يقطعه
نمياً " و - الثرس البحري اي جرى ضرراً
من البحري لمجى يقال " هذا فرس ينطح
البحري "

تقطع فلان في بطنه لتقطيعاً اذا أصابه نقص في

البطن و - لم ثياب من نار خطمت وسويت

انقطعت الدجاجة أقمت و - الفريب عن اهله

انقطع عنهم وباههم و - القمل أصرم و - الرجل

انقطعت حجة ويكنوه بالحق لم يحسب و -

القوم انقطعت عنهم مياه اسباب مرجحوا الى اعداد

الماء و - ماء الركبة ذهب و - الإمام الجند

البدجل لم غلة رزقا و - فلاناً جاوز به

نهر او - وبدا اخفاها اذن له في قطعها و -

فلان بكه بكه و - الصه يوضع كد دا سطح

انظر هناك وأقمت

أقطعك الشيء انقطع عنك

أقطعه ايضاً عبراً أياحه له

أقطعني الثوب كما في لتطعي

قاطعة ترك رارته وكسانه و - الآخر كلاً وكلاً

من الآخر وسجل ومحوه ولاه إياه بأخره مئة

و فلان فلان سبها بغيرها ايها انقطع

تقطع الشيء مطاوع قطع و - أمرهم بهم ترفوا

فرو ونصبت أمرهم على الشيء بالمعول و -

الظلال قصرت و - الخمر امتزجت ويقال

" نطح فيها الماء "

(تقطعت على هذا الجواد احناق الخيل) اي لم

تخفه

تقاطع الشيء بان يعضه من بعض و - الرجلان

صدتوا صلا و - ارحامهم غاصت وهو مجاز

إِنْ قَطَعَ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَحَدَةً شَيْئًا وَ- مَا بَعْدَ (الْأَمْرُ وَاقِعٌ قِطْعًا، أَيْ إِنْ قَطَعَ بِقِطْعَةٍ بِمَعْنَى
 الْإِمَاءِ شَرِبَ وَ- مَالٌ فَلَانٍ أَحَدُهُ لِنَسْوِ
 إِنْ قَطَعَ النَّهْرُ جَفَتْ وَ- مَاءُ الرِّكْبَةِ دَهَبٌ وَ-
 الْكَلَامُ وَقَبْ فَلَمْ يَصِرْ وَ- الشَّيْءُ مَطَاوِعٌ قَطَعَ
 وَ- لِسَانُهُ ذَهَبٌ سَلَاطِي وَ- إِلَى فَلَانٍ اسْرُدْ
 بِصِحْوَةٍ خَاصَّةٍ وَ- السَّبَبُ الْبُكَرُ
 أَمْ قَطَعَ بِالسَّافِرِ مَجْهُولًا بِدَرَادَةِ مَا جَمَعَ بِهِ السَّرِ
 دُونَ طَبَقٍ هُوَ مَقْطَعٌ وَ-
 إِنْ قَطَعْتُمْ بِلْدَانًا لَمْ تَكُنْ لَكُمْ عَمَلَةٌ لَمْ تَقْطَعُوا شَيْئًا
 وَ- سَدُّهُ وَ- نَوَاسِطُ الْإِسْطِ لَمْ تَقْطَعْ
 إِنْ قَطَعْتُمْ الطُّورَ أَحَدَرْتُمْ مِنْ بِلَادِ اسْرُدْ وَ-
 بِلَادِ الْخَرِّ
 الْقَاطِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَسَالُ الَّذِي يُقَطَعُ عَلَيْهِ
 الثُّوبُ أَوْ الْإِدِيمُ وَيُقَالُ "قَطَعَ الْإِدِيمُ عَلَى
 الْقَاطِعِ"
 (سَيْفٌ قَاطِعٌ) أَيْ مَاصِرٌ
 (لَيْسَ قَاطِعٌ) أَيْ خَاصِرٌ
 (بِرَهَانٍ قَاطِعٌ) أَيْ يَسْعَى نَحْوَ
 (قَاطِعُ الطَّرِيقِ) الْبَصُّ الَّذِي رَصَدَ السَّائِلَ
 لِلْسَّلْبِ جَ قَطَعَ وَقَطَعَ
 الْقَاطِعَةُ مَوْضِعٌ أَمْ قَطَعَ جَ مِنْ طَعٍ
 (طَيْرٌ قَوَاطِعٌ) غَيْرُ مَبْنِيَةٍ هِيَ صَدَاؤُهَا
 الْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْبَلَدِ تَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
 نَاقِظِهِ وَ- الْقِطَاعُ الَّذِي يَقَطَعُ بِهِ الثُّوبُ وَالْإِدِيمُ
 وَمَحْوُهَا وَ- الدَّرَامُ جَ قِطْعَةٌ وَيُقَالُ "هَذَا رَسْمٌ
 الْقِطَاعِ" وَيُقَالُ أَيْ رَسْمٌ صَرَامُ الْعَمَلِ
 الْقِطَاعَةُ بِالنِّصْبِ اللَّسْبَةُ الَّتِي يُوَكَّلُ نَصَبُهَا وَيُرَدُّ
 نَصَبُهَا الثَّانِي وَ- طَائِفَةٌ تَقَطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَ-
 مَا سَقَطَ مِنْ اسْطَعِ
 الْقِطْعُ بِالضَّمِّ إِيَانَةٌ بِبَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ فَصَلَا

أَجْرَمَ بِأَوْ مَطْوَعًا بِوَقْفِهِ فِي الْأَوَّلِ مَقْصُوبٌ
 عَلَى الْمَصْدَرِ فِي الثَّانِي مَقْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ
 الْقِطْعُ بِالْكَسْرِ مَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ وَ- طَائِفَةٌ مِنَ
 الْبَلَدِ كَالْقِطَاعِ يُقَالُ "سَرُوا بِقِطْعٍ مِنَ الْبَلَدِ"
 وَ- بَصْلٌ صَمَرٌ عَرَبِيٌّ جَ أَقْطَعَ وَأَقْطَاعُ
 وَقِطَاعُ وَ- السَّرْفَةُ وَ- السَّاطِطُ وَ- الْعِلْسَةُ
 تَكُونُ نَحْتُ الرَّجُلِ عَلَى كَامَلِي الْبُهِرِ جَ قُطُوعٌ
 وَأَقْصَاعُ وَ- الرَّدْيُ مِنَ السَّهَامِ وَ- صَرْبٌ
 مِنَ الثِّيَابِ الْمَوْشَاةِ جَ قُطُوعٌ
 (ثُوبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ) أَيْ مَطْوَعٌ
 الْقِطْعُ بِالضَّمِّ وَجَمْعٌ فِي الْبَطْنِ وَنَصَبٌ وَ- الْبُهِرُ وَ-
 انْقِطَاعُ النَّسْرِ
 (أَصَابَهُمُ قِطْعٌ) بِالنِّصْبِ أَوْ (بِطَعٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ
 انْقِطَاعُ مَا بِهِمْ مِنَ الْبَقَا
 الْقِطْعُ كَسْبُ النُّطْقَةِ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ "مَا عَلَيْهَا إِلَّا
 قِطْعٌ مِنَ الْحَلِيِّ" أَيْ نَيْءٌ قَلِيلٌ مِنْهُ مَحْوٌ شَدِيدٌ
 الْقِطْعُ كَكَيْفٍ مِنْ يَضْمَعُ صَوْنُهُ
 (رَجُلٌ قِطْعٌ) كَصَرَدَ قَاطِعٌ رَجُلُهُ
 الْقِطْعُ فِي الْفَرْسِ حَمِيمٌ انْقِطَاعُ بَعْضِ عُرْوَةِ
 (رَجُلٌ قِطْعًا) أَيْ لَمْ يُوَصَّلْ
 الْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ الْحَصَةُ مِنَ الشَّيْءِ جَ بَطَعَ وَ- مِنْ
 الشَّعْرِ مَا كَانَ سَبْعَةَ أَيْمَاتٍ بِأَدْوَانٍ وَقِيلَ عَشْرُ
 بِأَدْوَانٍ
 قِطْعَةٌ سَفِيرٌ أَلْ تَعْلَمُ لَأَتِي مِنَ الْطَلَا
 الْقِطْعَةُ بِالنِّصْبِ مَيْدَانُ الْمَطْعِ وَ- الْحَوَارِيُّ وَ-
 مَوْضِعُ النُّطْقِ وَ- غَلَاةُ الْحَوَارِيِّ وَ- الْبَيْتَةُ
 مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَرُورَةً وَ- الشَّيْءُ الَّذِي
 قُطِعَ مِنْ شَيْءٍ جَ قِطْعٌ وَقِطْعَاتٌ وَ- لُتْمَةُ شَيْءٍ
 هِيَ خِلْبٌ كَالْعَصَةِ فِي شَيْءٍ يَمِمْ وَمِنْهَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ

"يا أبا الحكماء" يرشد بالما الحكم

(أصابع قطعة) أي انقطع ماء يرم في البيط
قطعات الشجر وقطعاتها اطراف أيها التي تخرج
منها إذا مضى وقال "قطعاتها" بحرسة
أرض قطعة بكسر الهمزة لا بدري حصرها، كثر
أم يصاصها الذي لا يثبت في

القطعة بحرسة موضع النطم و- منه بد الأنطم
ج نطم ونطمت

القطعة كبرة يدي هجر رحية ويثنها
القطوع من البوق التي ينطم لها سرياً

القطيع سوط المستطع طرفه و- أصانعة من اللحم
والتم ج قطعان وقصع وأقصاع وأماطع و-

المنس والفتير ج قطما وأقطما و- ما ينطم
من اللحم - الأعصار و- الكثير الاختراق

و- يصبب الذي يرى منه السهام ج قطمان
وأضغ وقطاع ونطم وأنطم ونطمت و-

مائدة من الليل تكون من وتوالي تلك
أ هو قطع القيام أي مصع مصوع القيام صفد

وبل سماً
(امرأة قطع الكلام) أي غير لحيطة

(فلان قطع فلان) أي نسبته في خلقه وقدره
ج قطما

(رجل قطع سبور بن الطاعة وثب) (نطم)
سبور ماء

(امرأة نطم وقطوع) فانه اليامر
النطيماء نوع من السم ويصل إلى السمير

"انقوا النطيماء" أي أن يقطع بعضكم عن بعض
القطيعة للحرمان و- مواضع في مدد أقطها الملك

المصور أناساً من أعيان دولته ليعروها
وسكروها

الأنطم المتطوع اليد. الأثني قطعاً ج قطع

ونطمان و- الأصم و- نجام في نطمو يصاص
ويقال "مدومت الينا يندى غير أنطم" أي

توسل يندى قرية
(ثوب أقطاع) أي منطوع وهو من باب ثوب

أخلاق
الأنطاعة طائفة من أرض الحراج ينطمها الحند

فتمل لم عليها ررقاج إقطاعات
الأنطوعة بالسم شيء تمت الحارة إلى أخرى

علامة أنها قاطعتها
التقطيع مص في الطر بهذا الاسم كأنه ينطمها

(نقطيع الرجل) قدوة وقائفة ج نطاطيع
المنقطعة المرة التي ربيع يصاصها من المنحرف حتى

بلغ العصب
المنقطاع بالكسر من لا يثبت على مواجاة و- يرم

ينطم مأزوماً سرياً
المنقطع بالسبع موضع النطم و- مصدر كالنطم

(مقطع الرمل) حيث ينطم ولا يمل حطة
ج نطاطيع

شراب لذيق المنقطع أي الآخر والحامه
(مقاطيع الأودية) مأخوفاً

(مقاطيع الأنهار) حيث يسير فيها
(مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه

(المنقطع) أيضاً حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما
ساكن و- يخرج الحرف من الحلق أو اللسان

أو الشدين ويطلقه الشعراء على آخر بيت من
النسبة لأنه ينطم الانشاد ويسمونه الخنام

(مقطع الحق) عمل النفا الحكم به و- ما ينقطع به
الباطل

المنقطع كثير ما ينقطع به الشيء و- مثال ينقطع عليه

الثوب والاديم ونحوهما

(سوفت مقطوع) اي ماضر

المقطوع بصفة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة

المقطوع بصفة اسم المفعول من ليس له اسم في ديوان

الاعطية و- الفريب أقطع عن اكله و-

الرجل يفرص لفرانقه ولا يفرص له و-

الموضع الذي يقطع فيه النهر و- من لا يريد

النساء

المقطوعة موضع القطع يقال " النهر مقطوعة للورد "

اي مدعاة لقطوع

المقطوع كمعظم الحديد سلاحا وبسال للتصحر

منقطع بحرب و- من الذهب كالحقنة والشف

والترط والقدرة

المقطوعة والمقطوعات التي تنطح ثم تحاط كالقصر

ونحوها وهو اسم واقع على الجنس لا يترد له

واحد ولا يقال للحمه الصغيرة مقطوعة ولا شمس

منقطع وبسال لجبهة الثياب التصار مقطوعة

ومقطعات

(مقطعات الشيء) طرائف التي يضل اليها

ويتركب عنها

المقطوعات من الشعر قصاره وأراجيزه و- الديار

مقطوعة الأشجار الاربع

مقطوعة القلوب بصفة اسم الفاعل الاربع

(جاءت الخيل مقطوعيات) اي سراعاً بعضها في

التربش

مقاطيع الشعر الايات المفردات منه

هو منقطع القرنين اي عدم التطير

(هو منقطع المنار) اذا لم تصل لحيته في عارضه

المنقطع التصحر

منقطع الوادي ونحوه اي طرفه الذي يقطع عنه

* أقطع الرجل أقطع نفسه كاقطع

* أقطعن أقطعنا بمعنى نصع

* قطعت التمر بنقطه قطعا حيا وجمعا و- الدابة

تنطق وتقطعت قطعا وقطعا وقطوعا صاق مشيها

و- فلانا حدثه و- التي أخذت سرعة وحطة

قطعت الدابة قطوعا صاق مشيها ونطوع

قطعت كقطعت في معانيه و- الماء في خرو قطرة

أقطعت الكرم دنا قطاعة و- القوم جان يطاق

كروهم و- الرجل صار له دابة قطوف و-

القوم دابة امهم ساروا سيرة دابته فيهمونه كما

نبت الامر

* أقطعت المتكبر العظام اي اخذ خلاصته و-

التمر بمعنى قطنة

اليطاف والقطاف بمعنى التطف و- اوان قطف

التمر يقال " جان الطفاف " اي حضر وقت

قطاف كنظام عد للأنة

القطافة ما يستند من النهر اذا قطف وقال من

اللسان " هو ما يقط من النيب كالجرامة من

التمر "

القطف مصدر و- الخدش ج قطوف الواحد

قطنة

القطف المنود ساعة يقط سال " يمنع النمر

على النطف فيشيم " ج قطاف وقطوف و-

اسم للدار المنطوقة

القطف محركة الأثر و- شجر جلي وهو مثل

شجر الاجاص في القدر ورقة خضراء معروفة

حمره الاطراف خضراء خشية صنبت متين

القطفة بكسر التاء واسكان الطاء من السطاح

وهي بقلة رمية تستطج وتطول ولها شوك

كالحسك وجوها احمر وورقها غير

القطعة محرّكة القطب

تقطّل الجذع تنقطع من أصله

القطوف كصوب الدرة التي نسيء السور وتبلى

جذع قطّل أي منقطع من أصله

وقد يستعمل في الإنسان ج قطف

القطيل المنقطع

القطيف الثمر المنقطع

(لخلة قطيل) أي قطعت من أصلها فنطقت

القطيفة دثار يحمل ج قطائف وقطب بصنتين

(جذع قطيل) كذلك

القطائف طعام يسوى من الدقيق المرقن بالماء

القطيلة كسبة قطعة كساء يجلب بها الماء

شبهت يحمل القطائف التي تفرش و - مر

المقطّل تعظم المظوح

صهبت متصيرة وقولم "حرّذ قطيفة" أصله شيء

المقطلة حديثة بنضع بها ج مناعل

حرّذ أي خلق من قطيفة

* القطلب كمنفر حجر يكثر في بلاد الشام دقيق

الآقطب اسم تصيل ومن الأمثال "مواقطب من

الورق شديد الحدة ناعم يحمل حيا كالغيب

درقة وأقطب من خطبة وأقطب من أرب

اخضر فاذا أصبح كانت احمر كالباقوت طيب

فالاولان من القطف وهو الواحد بسرعة والثالث

الرائحة طولا في قبض اذا مضغ صار نكلا كاللبن

من القطوف للذابة التي نسيء السور

الواحدة (قطلة)

المقطب كمنر اصل المنود والجمل اسية

* قطعة بقطب قطباً عصاً وداقة و - الصقر الى

يقتب

الحم انشها و - العود تجبة و - الشيء قطعة

المقطنة كمقطنة الرجل القصير

قطم الرجل يطمم قطماً الشهى اللحم وعيد

المنطوف اسم مفعول و - الجزء المروحي الذي

قطم الشارب لقطباً داق الشراب مكرمه وروى

دخله القطب

وحية وقطب

* قططت السماء اذا أمطرت و - التطاء صوت

القطام كحباب الصفر

وحدها و - المحبة كذلك

قطام سبة على الكسر كدما وخدر اسم امرأة اهل

تقطط الرجل في الامر ركب راءه و - فلان

بعد بمرئونها غير متصرفه

البلاد ذهب و - الدلو الى الثمر انحدرت و -

القطامي باعق وشديد الباء رجل يركب رأسه في

ريد فارب الحوض وأسرع

الامور و - ونهم الصغر و - الحديد البصر

القطاط السريع يولون "دع قطاط" وينال

ارابع راءه الى الصيد و - السبد الشدد

"جاءت الحمل قطاطة" أي تعباً قطيماً

القطامة مالم ما قطم ثم التي

القطط كبرج المطر المتتابع العظيم القطر

فحل قطم كجيت صؤول

(المقطط الرأس) المضممة

القطر النصار

* قطلة قطلة وبطلة قطلاً قطمة و - عنة صربها

(فحل قطم) صؤول

قطلة تقطيلة قطمة و - فلاناً صرعة و - القاء

(رجل قطم) شبران للفر

على جبو

القطيم بالكسر وتشديد الميم الفحل الصؤول

القطيمة اللبن المتغير الطعم و- الحصة من الطعام (قطن النار) ككتيف موقدها و- خادمها
 و- الكبة
 و- حارها قال الرعمشري " هو التيم على
 بار الخوس
 شي ٧ من المظلم كنفدي مر الملاق
 المقطم كبر الجلب ج من ساطم يقال " نسبة فيه (قطن فلان درهم) اي حصة وهو لغة في قطن
 الناري مقاطة
 المقطر حبل مشرف على الترافة قال ابو التيب
 النسي
 وسما بها البهاء ثم تفرقت
 من البول واستندوت بظل المنظم
 * القطمير والبطمار النكة البضاء في مهر التمن
 وقال في التاج " سعل القطمير للبي اهن
 الدر المحير " وقال في لفران " ما اصبحت منه
 بطمير " اي شيت
 قيطور اي كلب اصحاب الكعب
 * قطن في المكان و- ب سطة قطن اقام فيه
 وتوطه و- فلانا حذمة
 قطن ظهري بنص قطن عني
 قطن الكرم تقطبا بدت رمانه و- بالكاب
 حلة بطر
 القاطن اسم فاعل ج قطن وقطن
 القاطنة مؤنث القاطر و- اسم جمع وهو القطن
 يعني القطن
 القطن بالكسر تحار المودج ج قطن
 القطنة كناية البدر
 القطن بالضم وصفتين سات يقوم على ساو لم تفرع
 ويحل كالج تنفع عن شيء ايص في خلا ما
 نزل ونسج من الثياب النظمة من قطة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على قطن
 القطن محركة مصدر و- اصل ذنب الطائر
 و- ما بين الوركي الى عجب الدب و- ما
 تحدر من ظهر الانسان واستوى ج اقطان
 القطنة ايضا النار (قطن النار) ككتيف موقدها و- خادمها
 و- حارها قال الرعمشري " هو التيم على
 بار الخوس
 شي ٧ من المظلم كنفدي مر الملاق
 المقطم كبر الجلب ج من ساطم يقال " نسبة فيه (قطن فلان درهم) اي حصة وهو لغة في قطن
 الناري مقاطة
 المقطر حبل مشرف على الترافة قال ابو التيب
 النسي
 وسما بها البهاء ثم تفرقت
 من البول واستندوت بظل المنظم
 * القطمير والبطمار النكة البضاء في مهر التمن
 وقال في التاج " سعل القطمير للبي اهن
 الدر المحير " وقال في لفران " ما اصبحت منه
 بطمير " اي شيت
 قيطور اي كلب اصحاب الكعب
 * قطن في المكان و- ب سطة قطن اقام فيه
 وتوطه و- فلانا حذمة
 قطن ظهري بنص قطن عني
 قطن الكرم تقطبا بدت رمانه و- بالكاب
 حلة بطر
 القاطن اسم فاعل ج قطن وقطن
 القاطنة مؤنث القاطر و- اسم جمع وهو القطن
 يعني القطن
 القطن بالكسر تحار المودج ج قطن
 القطنة كناية البدر
 القطن بالضم وصفتين سات يقوم على ساو لم تفرع
 ويحل كالج تنفع عن شيء ايص في خلا ما
 نزل ونسج من الثياب النظمة من قطة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على قطن
 القطن محركة مصدر و- اصل ذنب الطائر
 و- ما بين الوركي الى عجب الدب و- ما
 تحدر من ظهر الانسان واستوى ج اقطان

* قَطَا يَطْوُرُ قَطْوًا ثَقِيلًا شَدِيدًا - المائتي قارب في
 مشيوا ومع نشاط يقال "مرّ يَطْوِيهِ مَشِيو"
 اي يارب الحَطْو - القَطَا صَوْتٌ وَحْدَهَا
 يَقُولُهَا قَطَا قَطَا
 تَقَطَّى الرَّجُلُ تَقَطِّيًّا بَطْأً - القَرَسَ رَكِبَ قَطَاها
 و - مَجِيئًا عَنْ مَلَأَ صَدْرَهُ - لَأَصْحَابِ
 خَنَازِيرِهِمْ
 اِطْطَوُتْ فِي مَشْيِهِ اِطْطِيظًا اِذَا اسْتَلَزَّ وَتَجَمَّعَ
 و - زَيْدٌ قَارِبٌ فِي مَشْيِهِ
 القَطَا بِالْفَتْحِ جَمْعُ القَطَاةِ و - دَاءٌ فِي اللِّسَانِ
 (قَطَا قَطَا) حِكَايَةُ صَوْتِ القَطَا
 (لَو تَرَكْتُ القَطَا لَيْلًا لَنَامَ) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَجَمَّعُ
 اِذَا فَتَحَ
 (القَطَوَاتُ وَالقَطَوَانُ وَالقَطَوُطُ) المَنَارِبُ
 القَطْوُ فِي مَشْيِهِ
 قَطَوَانٌ بَنُو آلِ مَوْضِعٍ بِالْكُوفَةِ مَعَ الِاسْمَةِ
 القَطَوَانَةُ
 القَطَوَانِيَّةُ اِسْمٌ لِمَرْحَلَةٍ عِيَالِيَّةٍ ضَاةٍ قَصِيرَةٍ اَلْمَحْتَمَلِ
 وَاِسْمٌ رَامَةٌ
 القَطَوُطُ اِسْمٌ اَلطَوِيلُ الرَّجُلَيْنِ المَنَارِبُ القَطَوُ
 القَطَاةُ طَائِفَةٌ فِي جَمْعِ المَهِامِ صَوْتُهُ " قَطَا قَطَا " وَفَدٌ
 بِطَلْقِ المَهِامِ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ التَّخَوُّزِ وَهُوَ يَوْعَانُ
 المَخَوِيُّ وَالكُفْرِيُّ جَمْعٌ قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَجَمْعُ قَطَايَاتٍ
 القَطَاةُ اِسْمٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَ - المَخْرُ - مَنَعَدٌ
 الرَّدِيْفُ مِنَ المَطِيَّةِ وَمِنْ سَنَامٍ " لَيْسَ قَطَا " مَثَلٌ
 قُطِّي " اَي لَيْسَ اَلْاَصَابِرُ كَالْاَصَاغِرِ وَمَوْلَانِ
 " مَوَاعِدِي مِنَ القَطَا وَهُوَ اَصْدَقُ مِنَ القَطَا "
 (ذَهَبَانِي اِلَى اَرْضٍ بِقَطَا) اَي تَفَرَّقْنَا بِمَعْنَدَيْنِ
 (رِيَاسُ القَطَا) مَوْضِعٌ اَشَارَ اِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ
 مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاسِ القَطَا
 اَلْقُ مَا عَارِضٌ مُطَرٌّ
 شَاءَ قَطِيَّةٌ اَي بِهَا دَاءُ القَطَا
 المَقْطُوْطِي بِصِفَةِ الفَاعِلِ الَّذِي يَجْعَلُ . ثَقْلًا نَطْبًا
 وَاشَدُّ لِلزَّبْرِ قَانِ
 مَقْطُوْطِيًا مَشْتَقٌّ اَلْاَنْوَامَ طَائِلِيهِمْ
 كَالْقَوَسَاتِ رَفِيقِي اَمُو المَجْدُوعِ
 * لَقَطْتُ الدُّلُوْ تَقَطِّيًّا خَرَجْتُ مِنَ الدُّرِّ قَلِيلًا فَلَهْلَاءَ
 لَانْتِلَانِي (يَامِي)
 اَلْقَطِي مَرْحَلَةٌ دَاءٌ فِي المَجَرِ
 القَطِيَّةُ شَدِيدُ الدَّاءِ الْكَثِيرُ الصَّغِيرُ
 المَقْطِي يَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ
 * قَعَّ قَعَّ اِسْمُ صَوْتِ طَرْدِ بُو الشَّوْرِ
 * قَعْبٌ المَخَافَةُ تَقْعِبًا كَانَتْ مَقْعًا كَالْقَصْبِ و -
 مَلَأَ فِي الكَلَامِ قَعْرًا اَي اَحْرَجَ كَلَامَهُ مِنْ قَعْرِ
 حَلْوٍ
 القَاعِبُ الذِّئْبُ الصَّبَاحُ
 القَعْبُ بِالْفَتْحِ القَدْحُ الضَّمُّ المَجَافِي جِ اَقْصَبُ وَقَعَابُ
 وَقَعْبَةٌ
 قَعْبُ الكَلَامِ عَوْرَةٌ
 القَعْبَةُ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ حَادٌّ لِلرَّأْيِ وَ - النَّمْرُ فِي المَحَلِ
 القَعْبِيَّةُ كَثَرُ العُدَدِ الْكَثِيرُ
 حَافِرٌ مَقْعَبٌ مَقْعَرٌ كَالْقَعْبِ
 المَقْعَبُ المَنْعَرُ المَشْتَقِيُّ وَ - الَّذِي يَنْكَلِمُ بِأَقْصَى
 حَلْوٍ وَجَمْعُ قَعْبَةٍ كَقَعْبِ
 مَرَّةٌ مَقْعَبَةٌ اَي مَعْرَةٌ وَفِي الَّتِي دَخَلَتْ فِي الْبَاطِلِ
 فَعَلًا مَا حَوَّلًا وَصَارَ مَوْضِعَهَا كَالْقَعْبِ
 * القَعْبَرِيُّ اَلْمَحِلُّ الْمَشَاغِي فِي الْحَسَةِ
 * القَعْبِلُ وَالْقَعْبِلُ كَمَثَرٍ وَفَرَسٌ النُّطْرُ وَ - صَرَبٌ
 مِنَ النَّدَاةِ وَ - مَتَّ أَعْرَ اَيْصَ وَ - النَقْبُ
 يَحْلُبُ بِهِ اللَّيْنُ وَ - المَخْتَلَعُ المَجْلَبُ
 القَعْبَلَةُ التَّجَلُّلَةُ وَلَمَلٌ الْوَاحِدَةُ لَفَةٌ فِي الْاُخْرَى

الفضول كجمهور يست يات الكفة في الربيع كانوا
يا صكولوا مشوياً ومطوحاً و - القصب يطلع
ميوالين

رجل مقفل القدمين اي شديد القفل

* قفقت له منه بقمق قمقا وفتة حس له حبة اي
أعطاه قليلاً و - الشيء قفقت اسأله
واسرع

قفقت تعقبتا اسأله

أقفقت في ماله أسرف و له العطية أحرما
انقفت مطاوع قفقت بمال "تمتة فاصتة" اي
اسأله فاستوحي و - البيت سطر من اصله
مثل انقفت

انقفت الحافر اخراج نرأ كنبراً من دزو و -
له العطية أحرما

القفاث بالضم داء يصيب ابواب العم

القفيث كأيبر السبل لما رو - الهمة اليسر
و - السب الكندر

* القفشب والقفشان بالفتح ميمها يسير

القفشان ضم الفاء والثاء دويبة كالحمصاء

* قفقت الشيء اسأله

* مر يقفل اي كأنه يطلع من وحل

القفلة اي القملة

* قفقت الرجل بقفد فعوداً و قفقتاً صد قام فبال

للقام أقفد وللناغم إجلس

قفقت به أقفد و - الرجل قفوداً قام (قفد) و -

التملة حلت سنة ولم تحمل أخرى و في عك

شغل حسبي و - الرخة جشت و - الخارجي

لم ير الخروج و - فلان يفرط طاقة اي كان

كفوا له و - القملة صار لها ساق و - الرجل

عن حاجو فآخر صها و - المرأة أمت و -

فلان للحرب ميا لها اقرانها و - المرأة ايضاً
صار قاعداً و تأتي قفد يعني صار قفل عليها
وهو كنولم " حدد شفره حتى قفدت كاهها
حره "

قفد يشتمني اي طلق بشي

(ابنة اقصدي وقوي) الامة لانها توتر كثيراً
بالتيام والتعود للخدمة

قفد تعقيد اي حدة و - عن الشيء حبة عا

و - ناه كناه مؤونه الكسب

أقفد آتاه حصره سندا و - فلاناً أقاله و -

جعله قاعداً (قفد) و - البئر حرما قدس

تعد وقيل تركها على وجه الارض ولم يهبها

الى الماء و - بالمكان اقام و - بهذا خدته

و - ناه كناه مؤونه الكسب

أقفد فلان مجهولاً أصابه داء في جسده فلا يستطيع

المشي

قاعدة مقاعدة قفدتا وجالت

تقعدت مولاه قام بأمره و - من الامر لم يطله

و - فلاناً عاقه و ريقه عن حاجو و - رسا

آتاه يعني أسداه

تقاعد به فلان لم يخرج اليه من حقه

اقعدت الدابة أعدها قفد اي مركباً و ابقدها

بالركوب ويقال " ما أقفدك عن كذا " اي ما

جملك عا

القاعد اسم فاعل ج قعود و - السيلة صار لها

ساق وقيل هي التي تالها اليد و - المحوالت

اسلى حياً و - امرأة التي قفدت عن الولد

حلت قاعدة و شربت قافاً اي ذهبت إليك

عصرت تحلب القمح والشاء مال الاذلاء والصفاء

والايل مال الاشراف والاقوياء والكلام دعاء

(قواعد البيت) أساء الواحدة قاعدة و - اركانه

ورواية الاربع

القاعدة ايضا مؤث الثاعد وفي الاصطلاح قضية
كلية تنسق على احكام حريثات موضوعها
وسمي مروجاً واحتراسها منها ترمياً
قاعدة الثلث في الهدسة الصلح المتأبلة لرأس
القاعدة ايضا من الاصطلاح انجر الثامنة عليه
(قواعد المودج) خشبات اربع عنه ير كسب
فهي

(قاعدة البلاد) اكبر مدتها

(قاعدة أمرك واهية) اي اسأه ضعف

(قواعد السحاب) اصولها المعترضة في آفاق

السماء شبيها بقواعد الباء

(تركوا مقاعدم) اي مرا كرم ومو حار

القواعد ما كسر الروجة

القصاد باعتم د ٢ بعد من شبيب يو - د

بأح في وراك الإبل فيبيلها الى الارض

القاعدة السرمد (جائبة)

القعد محركة صغار لعل وهو جمع قاعد تحذر

وحادمو الغيرة و - ان يكون بوطيف

الممر استرخاء و - الطوف و - الموارج

و الذين لا يدور في مجال

(قعدك الله وقعدك الله) اي ما يدك الله

(قعدك الله) ايضا المنطوق لا مسم معناه سألت

الله حفظك

القعدة بافتح المرة و - منار ما أخذ القاعد من

المكان يقال "حق برنا قعدة" و - مركب

الاسار و - الطسبة التي مجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يتعدون فيه عن الاسار

ج دوات القعدة ودوات القعدت والثنية دوا

القعدة ودوا القعدون مشوا الاسير وجمعها

وهو عزير لان الكلتين مبرلة كله واحدة

ذو القعدة بالكسر لغة في ذي القعدة بالغ

القعدة بالصم الرجل تنقد عليها و - السرج و

الحمار و ما بقعدة الراعي من الإبل في كل

حاجة يقول الرجل للراعي "متأحرك بكما

وعلياً قعدتلك" اي علياً مركبك

شر قعدة بالكسر اي طولها طول الاسار قاعد

القعدة كهجرة الكثير القعود بمسال "موقعدة

ضبة" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محركة الطسبة و - مركب طاس

ورب المال بالقعدة كثرى اي بالقعد

القعدني بالصم ويكسر العاهر ويقال "رجل

قعدني ضفي" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدني محركة من يرى رأي القعداي الموارج

(رجل قعدية) بالصم ويكسر كثير القعود

القعود كقصور اربعة كواكب خلف النسر الطائر

نسي الصليب و - الممر بقدة الراعي للركوب

رجل سبع ج قعدة وقعد وقعدان وقعايد

و - القلوص و - اسكر الى ان يصير ثياباً و -

الفصيل

القعود اساعة التي يقدما الرعي للركوب وحمل

الراد والشماع والحمل

القعيد المراد لم مشو حاجة عد و - القاعد اي

الجهال و - الاب يقال "قعيدك لتعلمن"

و - الحائط يستعمل لمعد واحد للمذكر والمؤنث

والواحد والجمع

القعيد اي ما أتاك من ورائك من طير او طائر

بظبرمة وهو خلاف الطبع

(رجل قعيد النسب) اي قريب الآباء من الحد

الاكبر

(قعيدك الله) اي ناشدك الله مثل (قعدك

الله)

(الله)

(قعيدا كل امر) حافظة عن اليمين واليمين

القعيدة المرأة تعودها في البيت كنولو

أطوف ما أطوف ثم آوي

الى بيت قعيدته لنعناع

القعيدة ايضا شيء شجرة الماء يجلس عليه و

الجبل من الرمل لاطفا بالارض و- المرأة

اوشبها يكون فيها القيد والكسكج قعايد

القعيدة تصغر القعود ومنه المثل " اتخدق قعيد

الحاجات " اذا سهوا الرجل في حوائجهم

القعيدات مصفرة السروج والرجال

(الاقعد النسب) القريب الآباء من الجد الاعلى

قول " انت اقدم مني " اي " قرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

الاقدام داء يفسد من صلب و- داء ياحي

اوراك الايل فيبيلها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج قعايد

(هو مني مقعد القابلة ومقعد الحفان) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الطريقة

المقعدة مكان القعود كالقعد و- اسامة من

الاسار و- قدح تموط به

المقعد المصاب بداء القعاد و- من الشعر كل بيت

فيو حاف او ما قصت من عروصه قوة و-

التي الناهد الذي لم يثن و- رجل كان

يريش السهام و- المرء الذي قسب له واجد

ربنة

(رجل مقعد الانف) اي في مخزونه

المقعد ضرب من الردود يجلب من حجر

المقعدان حجر لا يرى

المقعدة مؤنة المقعد و- الذرخيرت فلم يسط

ماؤها وترك و- اندوخته من الخوص

المقعدات فراح القفا قبل ان تنفض و- الضنادع

* المقعد بالمكان اقام

(المقعد والمقعد والمقعدود) القريب الآباء

من الجد الاعلى

المقعد ايضا البعد الآباء من الجد الاعلى (ضد)

و- الحامل و- الجبل القاعد عن المكارم

المقعد النمر الذي قسب له قصيد واخذ ربنة

و- مخرج اسر

المقعدود مخرج الدال الاول موضع القعود

* قعر البئر بقعرها قعرا نزل اليها حتى انتهى الى

قعرها و- الآباء شرب جميع ما فيه حتى انتهى

الى قعره و- النجعة قلبيها من قعرها اي

اسفلها و- الغاة التت ما في بطنها لقعر غام

و- الدربة اكلمها من قعرها و- فلانا صرعة

قعر الماء قعارة كان قعرا و- انزركا

بينة النمر

قعر الشيء جنة قعرا و- فلان صايج و-

الحافر البئر جعل لها قعرا و- في كلامه

خرجه من حلقه كما يقال تشدق في كلامه

خرجه من شدقه و- الشاة التت ولدها لقعر

مام كنولو

أبى لسا الله وقعره البحر

مودة عرابه كاطلال الحجر

أقعر البئر جعل لها قعرا و- النجم كان في

الرأس

لقعر فلان في كلامه يعني قعرو - الشيء كان

قعرا و- قعر و- اصرع وانقلب

انقعرت الصخرة انقلعت من قعرها اي اصلها و-

الصهوة المرتفع النطاة

بموراً فَعَسَ في رجله قَصْر وفي حاركو اصاباً

الْفَعَسُ الرجل المنيع و- العزّ الثابت وفي قتاه

ج فَعَسَ

الْفَعَسَانُ الْفَعَسُ وَهَبْرَة اما صنفه وهو من

باب التعليل كالعزير لآ في بخر وغير

والعزير من الشمس والبر

المُتَفَعِّسُ اسم فاعل و- الْفَعَسُ لُصْدُ الاحطب

الْمُتَفَعِّسُ اسم فاعل و- اللدند

جَبَلٌ مُتَفَعِّسٌ يَبْعُ أَرْبَابَهُ

عِزٌّ مُتَفَعِّسٌ عِزٌّ أَوْ نَصَامٌ وَيَسَالُ فِي صَعِيرٍ

مُتَفَعِّسٌ مُتَفَعِّسٌ يَحْدُثُ الرُّطَابَ وَمِنْ مَنِيَسٍ

رَبَادَةُ الْبَاءِ أَوْ فَعَسَ عَلَى التَّرْخِيمِ أَوْ فَعَسَ

ج مَاعِيسٌ وَمَاعِيسٌ وَمَاعِيسٌ وَمَاعِيسٌ

* فَعَسَ الرَّجُلُ عَدَا عَدُوًّا سَرِيحًا يَفْرَعُ

الْفَعَايِيبُ بِالْعَمِ الطَّوِيلِ

* فَعَسَرَهُ قَسْرَةً أَخَذَ بِالشَّدَةِ و- عَلُو تَوَيَّ

و- صُلْبٌ وَاشْتَدَّ

الْفَعَسَرُ كَيْفَرٌ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ صَعَارِ الطَّيْرِ

اللدند و- الجمل الصم للديد

الْفَعَسَرِيُّ خَشَبَةٌ تَعَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ لَيْتِي فَعَسَ

بِهَا بِالْيَدِ و- الْجَمَلُ الصَّمُّ اللَّدْنِدُ و- الرَّجُلُ

الْيَاقِي عَلَى الْمَرَرِ

(عِزٌّ قِصْرِيٌّ) قَدَمٌ

* فَعَسَ الشَّيْءُ يَفْعَسُ فَعَسًا حَمْدٌ و- السَّاءُ وَغَيْرُهُ

مَدْمَةٌ و- رَأْسُ الْعَشَةِ عَطَنُ الْيَدِ

أَفْعَسَ الْخَانِطُ أَهْدَمَ و- الْفُومُ اسْلَعُوا لَدَمُوا

الْفَعَسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ و- مَرْكَبٌ لِلْسَّاءِ كَالْمُودَجِ

ج فَعُوشٌ

الْفَعُوشَةُ الرَّاعِيَةُ رَأْسُهَا

* فَعَسَ سَعَةً فَعَسًا قَلِيلًا مَكَانًا و- فَلَانًا الْمَسَالَ

اعْدَرَهُ

فَعَسَ الشَّاةُ بِالنَّاءِ لِلْمَعُولِ أَصَابَهَا التَّمَاعُ و-

صَارَتْ قَعُوصًا

فَعَسَ الشَّاةُ تَقَعَسُ قَعَسًا صَارَتْ قَعُوصًا

أَفْعَسَ أَفْعَاصًا قَلِيلًا مَكَانًا و- بِالرَّيْحِ طَعَسَ وَجْهًا

و- أَحْمَرُ عَلُو

أَفْعَسَ فَلَانٌ مَاتَ مَكَانًا و- الشَّيْءُ انْتَفَسَ

التَّمَاعُ بِالضَّمِّ دَاءٌ فِي النِّفَمِ وَالنَّاسِ يُقَوِّصُهُمْ وَ

دَاءٌ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ

الْفَعَسُ مَصْدَرٌ و- الْمَكْتُكُ مِنَ الْبُيُوتِ و- الْمَوْتُ

لِلْوَحْيِ

مَاتَ فَلَانٌ قَعَصًا أَصَابَهُ صَرَّةٌ أَوْ زَنْبَةٌ فِي مَكَانٍ

(أَخَذَتْ مِنْهُ الْمَالُ قَعَصًا) اغْتَرَبَتْهُ

الْفَعَايُ بِتَدْيِيدِ الْعَيْنِ مَنْ يَقْتُلُ سَرِيحًا كَالْأَدِ

الْيَفْعَسَةِ بِالْكَسْرِ أَنْ تُقْتَلَ الرَّجُلُ و- اسم مصدر

مِنْ أَفْعَسَ قَالَ ابْنُ زَيْمٍ

هَذَا ابْنُ قَالَةَ الَّذِي أَفْعَسَكُمْ

ذَهَبًا وَمِنْهُ قِصْعٌ لَمْ تَلْجِ

الْمَقْعَصُ وَالْمَقْعَاسُ الْأَدِ يَقْتُلُ سَرِيحًا

الْمَقْعَاسُ الشَّاةُ الَّتِي بِهَا التَّمَاعُ وَهِيَ دَاءٌ قَتَالُ

الْمَقْعُوسِ الْمُصَابِ بِدَاءِ التَّمَاعِ

* إِفْعَصَ الرَّجُلُ تَنَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ

* فَعَسَ الْعُودُ يَفْعَسُ تَفْعَسًا عَطَنًا كَمَا سَطَفَ

عُرُوشُ الْكَرْمِ وَالْمُودَجِ

أَفْعَسَ الْعَصَى إِحْيَى

الْفَعَسُ مَصْدَرٌ

(عُودٌ تَفْعَسُ) أَيُّ مَعْرُوضٍ وَصَبَّ بِالْمَصْدَرِ

* فَعَسَ فَعَسَةً اسْتَطَاعَ

الْفَعَسُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْحَرِي

الأم	تَعْصِبُ كَيْفَ يَمُرُّ آلَ رَجُلٍ كَانَ يَمْلِكُ الْأَمَّةَ
الْمَقْطَعُ الْحَكِيمُ الْكُرْ	التَّعْصِيبَةُ الْمُنْذَرَةُ
الْمَقْطَعُ الْحَمِلُ الْمَرْتَعُ عَلَى النَّائَةِ	أَسَنَةُ تَعْصِيبَةٍ عَمِلَ تَعْصِبُ
الْمَقْطَعَةُ الْعَامَةُ	* التَّعْصِيمُ وَالتَّعْصِيمُ الضَّعِيفُ وَ - الْمَرْمُ اللَّامِبُ
* تَعْصِبُ الشَّيْءُ قِطْعَةً	الْأَسَانُ
قَرَّبَ تَعْصِيبِي يَ شَدِيدَ	* قَطَعَ الرَّجُلُ يَنْقَطُ قِطْعًا صَاحٍ شَدِيدًا وَ - جَبَنَ
* تَعْطَرُ الْإِنَاءَ مَلَاءً وَ - رِيْدًا صَرَعَهُ وَأَوْنَةً	وَ - فَلَانًا صَرَعَهُ وَ - النَّبِيَّ فَطَعَهُ وَ - عَلَى
أَتَعْطَرُ مَعِي أَنْتَ طَرَّ	عَرِيْبٍ صَبَقَ عَلَيْهِ فِي النَّفَاسِ وَ - النَّبِيَّ يَسُ
* تَعْطَلُ قِطْعَةً صَرَعَهُ وَ - عَلَى عَرِيْبٍ صَبَقَ فِي	وَ - فَلَانًا طَرَدَهُ وَ - الْعَامَةَ فِي رَأْسِهِمَا وَلَمْ
النَّفَاسِ وَ - فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ	يَنْتَحِ بِهَا وَ - عَلَى مَلَأَ عَصَبَ وَ - الدَّاءُ سَاقَهَا
التَّعْطَلُ كَيْفَ السَّرِيعِ	شَدِيدًا وَ - وَثَاقًا شَدِيدًا
* أَعْطَلُ الْأَمْرَ نَحْنُ طَبِو وَ - فَلَانٌ أَدْخَلَ طَبِو	قَطَعَ الرَّجُلُ يَنْقَطُ قِطْعًا ذَلَّ وَهِنًا
سِنَّةٌ فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَهْرُلُ	قَطَعَ عَلَى عَرِيْبٍ أَمَحَ طَبِو وَ - الدَّاءُ سَاقَهَا شَدِيدًا
* قَعَهُ يَنْقُتُ نَمًا أَجْرًا عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ	وَ - فِي الْقَوْلِ أَمَحَنَ
أَفْعَ الْقَوْمِ أَقْعَانًا حَمَرًا مَجْمُوعًا عَلَى مَاءٍ قُفَاعٍ	أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَمَحَنَ وَ - رِيْدًا صَاحٍ
(مَاءٍ قُفَاعٍ وَقَعُ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غُلِيطٌ وَيَسَالُ	شَدِيدًا وَ - فَلَانًا أَمَانَةً وَ - فِي أَمْرٍ أَشَدَّ
"مَاءٍ قُفَاعٍ"	وَ - الْقَوْمَ عَنْ أَنْ يَكْتَسِبُوا
* قَعَفَ الْخُفْلَةُ يَنْقُتُهَا قِطْعًا لِإِنْصَافِهَا وَ - مَا فِي	تَنْقَطُ السَّحَابُ وَانْقَطَعَ يَنْكُفُ
الْإِنَاءَ أَخَذَهُ كَلَّةً قَاشِقَةً وَ - فَلَانٌ احْتَرَفَ	إِنْ قَطَعَ فَلَانٌ الْعَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا عَنْ حَقِّهَا
الْتِرَابَ يَنْقُتُ مِنْ شَدَّةِ الرُّطْبَةِ وَ - الْمَطَرُ	وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ يَنْقُتُ عَنْ الْإِنْصَافِ وَأَمْرٌ
احْتَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ	بِالْمَعْنَى"
قَعَفَ الْحَائِطُ يَنْقُتُ قِطْعًا سَنَةً	رَجُلٌ قَطَاعٌ وَقِطَاعٌ كَقِطَاعٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَقِفَ
نَقَعَتِ الْحَجَرُ وَانْقَعَتِ وَانْقَعَتِ السَّهَارُ وَ - الْحَائِطُ	لِلدَّرَابِ
اسْلَعُ مِنْ أَسْوَدَ - النَّبِيَّ زَالٍ عَنْ مَوْصِعِهِ	الْقَطَاعُ أَيْضًا كَكِتَابِ الْخَبَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
إِنْقَعَتِ أَيْضًا مَاتَ	الْقَطَاعُ أَيْضًا الْمُنْكَرُ الْكُرْ
إِنْقَعَتِ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذًا وَغِيًّا	الْقَاعُ أَيْضًا مَاعِلٌ وَ - الْمَضِيْقُ عَلَى عَرِيْبٍ
الْقَاعُفُ أَيْضًا قَاعِلٌ وَ - الْمَطَرُ الشَّدِيدُ	الْقَطْعُ مَصْدَرٌ وَ - الْفَاءُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ "عِنْدَ فَلَانٍ
الْقَاعُفُ كَعَرَابِ الْقَاعِ يُقَالُ "سِيلٌ قُفَاعٌ"	نَقَطٌ"
الْقَاعُفُ مَصْدَرٌ وَ - الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا	الْقَطْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَطْعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ عَلَى
عَلَى بَعْضٍ	الْفَرَمِ
	الْمُقْطَعُ الرَّأْسِ الشَّدِيدُ الْمَعْدُودَةُ وَ - الشَّدِيدُ فِي

* قَعَنَزَ الرجل جَلَسَ جِلَّةً المني صَانًا رَكْبِيهِ
وَنَحْدِيهِ كَالَّذِي يَمُومُ لَامِيهِ - لَكِ الْكَلَامُ ارَادَ
دَعَا عَنْ سِيَرِهِ يَدِيهِ وَ فِي الْمَنِي مَنِي سَيَا
صِيْنًا
لَقَعَنَزَ الرجل رَكَ
اِ قَعَنَزَ اِ قَعِنَارًا جَلَسَ الْقَعْنَزِي
الْقَعْنَزِي الْاِسْتِيزَارُ وَهُوَ اَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ وَاَضْمًا
رَكْبِيهِ وَرَأْفَةً اَلِيَتِي
الْقَعْنُوزُ كَمُجُورٍ صَرَبَ مِنَ الْبَاتِ
الْمُتَقَعِّزُ الْمَكْسِبُ بِسَالٍ "عَصَى مُتَقَعِّزٌ وَشِعْرَةٌ
مُتَقَعِّزٌ"
* قَعْنَةُ قَعْنَةٍ حَرَجَةٌ
الْقَعْنَةُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَبَّاتِ يَدْعُوهُ الصَّادُونَ
أَبَا صَوْتِي
* قَعْنَقُ الصَّلَاحِ صَوْتٌ وَ - الْقَارُورَةُ أَرْوَاحُ بَرِّعٍ
صَابِغًا مِنْ رَأْسِهَا وَ الثَّوْرُ طَرْدٌ مَوْلَاهُ قَعْنَقُ
وَ - فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ فِيهَا وَ - الْقَدَاحُ أَجَالُهَا
فِي الْمَيْمَرِ وَ - فَلَانًا بِالْكَلَامِ قَعْنَةٌ وَ - التَّحْمِي
الْيَاسُ الصَّلْبُ حَرَكَةٌ مَعَ صَوْتٍ وَ - عَمْدُ
الْيَوْمِ أَرْحَلُهَا
(مَا يَلْقَعُ لَهْ بِالْشَّانِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَمُوتُ
لِوَاتِبِ الْإِذْمِ وَلَا يَرُوعُهُ مَا لَا خِيفَةَ لَهُ
لَقَعْنَقُ الشَّيْءُ يَحْرُكُ وَاصْطَرَبَ وَ - صَوْتٌ عَدِ
الْمَحْرُوكِ وَ - عَمْدُ الْيَوْمِ أَرْحَلُهَا بِسَالٍ "مَنْ يَجْمَعُ
تَقَعْنَقُ عُمْدَةً" أَي لَا يَدُّ مِنْ انْقِمَاقٍ بَعْدَ
الْإِجْتِمَاعِ
الْقَعَائِقُ تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الرَّدِّ فِي شِدَّةٍ
الْقَعَائِقُ بِالضَّمِّ كَثِيرُ الصَّوْتِ
الْقَعْقَاعُ الْحَقُّ الْفَاعِصُ وَ - الْفَرَّاسُ الْيَاسُ وَ -
الطَّرِيقُ لَا يُبْلِكُ الْأَمْنَةَ وَفَكَذَا إِذَا أَبَدَ

السَّائِلُ فِيهِ وَاجْتِنَابُ إِلَى الْجِدِّ وَ - مَنْ إِذَا مَنَى
سُجَّ لِمَا صُلِّحَ رَجُلُهُ تَقَعْنَقُ
قَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ (تَابِيٌّ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي حَسَنِ
الْغَالَةِ بِالْمُحَاوَرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْنَاعِ بْنِ شُورٍ
وَلَا تَقْنَى بِقَعْنَاعِ جَلِيسٍ
قَرِيبُ قَعْقَاعٍ نَدِيدٌ لَا أَصْطَرَابَ فِيهِ وَلَا تَوَرُّ
الْقَعْقَعُ يَضُمُّ الْقَائِمِينَ طَائِرُ الْهَلْجِ طَوِيلُ الْمَقَامِ
وَالرَّجُلَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْقَعْنَقُ
الْقَعْقَاعِيُّ مَنْ إِذَا مَنَى سُجَّ لِمَا صُلِّحَ رَجُلُهُ تَقَعْنَقُ
(حَمَارٌ قَعْقَعًا فِي الصَّوْتِ) أَي فِي صَوْتِهِ تَقَعْنَةُ
الْقَعْلَقَةُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتٌ تَقَعْنَقُ وَ - صَرَبٌ
الْإِنْسَانُ لَشِدَّةٍ وَفِيهَا فِي الْأَكْلِ وَ - حَسَابَةٌ
صَوْتُ الصَّلَاحِ بِسَالٍ "مَعْمَدُ قَعْنَقَةِ الصَّوْفِ
تَنَادَى بِالْمُخَنُوفِ" وَ - صَوْتُ الرَّدِّ وَالْقَرَّةِ
وَنَحْوَهَا
قَعْنَقَانُ جَمْلٌ بِالْأَمْوَارِ فِي سَجَارَتِهِ رِطَاقٌ نَحْتُ مَعَهَا
أَسَاطِينَ جَامِعِ الصَّرَفِ وَحِلٌّ آخَرُ يَكُونُ
طَرِيقُ مُتَقَعْنَقٍ بَعْدَ جَمَاجِجِ السَّائِرِ فِيهِ إِلَى الْجِدِّ
* أَقْعَلَ التَّوَرُّ انْقَضَتْ عَنْهُ قَسَائِدُهُ وَ - الْعَصْرُ
انْقَضَ قَمَالُهُ وَتَنَازَلَ
أَقْعَلَ الْقَعَالُ عَمَاءُ وَ - اسْتَقْبَطَ يَدَهُ عَنْ نَحْوِهِ
وَ - السَّهْمُ لَمْ يَحْكُمِ بِرِيهِ
أَقْعَالُ التَّوَرُّ مِمَّنْ أَقْعَلَ وَ - الرَّاكِبُ انْقَصَبَ
الْمُقَاعِلَةُ الْجَمْلُ الطَّوِيلُ جُفَوَائِلُ
الْقَعَالُ بِالضَّمِّ الْوَيْدُ السَّائِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَ - تَوَرُّ
الضَّمِّ وَشِدَّةُ الْوَاحِدَةِ قَمَالُهُ
الْقَعْلُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمُشَوَّرُ وَ - عَوْدُ يَمْنَى الْمُخْطَلِ
يَجْمَلُ تَحْتَ سُرُوحِ الْقَطُوفِ لِئَلَّا تُشْعَرَ
الْقَعِيلُ الْأَرَبُ الدَّكْرُ
الْمُقْعَلُ السَّهْمُ لَمْ يَزِدْ بِرِيًّا جِدًّا

(صحرة مقالة) اي متحطة لا اصل لها في
الارض
* اقمتي الرجل اقباءه حل يديه على الارض
وقعد مستورا

* قعم السور يقيم قعما ما في صاح و- الرجل
يقم قعما صابا داء دعب محبانو
اقعت الشمس ارنعت و- الحة ريدا لسته
فاودي واهلاك

اقعم الرجل مجهولا اصابه داء فله
القم حركة مصدر و- ميل ولاناع في الالبين
و- ميل في الانف
ا في اصابه قعم اي اعلا ما داخل في نو
ا في فهو قعر اي عوخ

قعة المال بالقم خيرة
القيم لهم المس من الابل و- السور
الاقم دو القم
خلف اقم ومقم متطامن الوسط
* قضم الرجل اذا ابدى مرة ووضع مرة (لفة
ماتة)

القصوص ضرب من الكفا وقال اللحن القصوص
والقصوص فاقصوص ذو البطن وبسال
" تمرك قصوص في بطو "
* القصوص والقصوصة القاط وهو خرقة طويلة
يلف بها الولد ج قماميط

القصوصة اص دحروجة الحمل
* قمن الانف بمن قعما كان هو قصر فاحش
وارتفاع في ارنه فهو اقمن وفي قعما ونصيرة
قمن ج قمن

القمن بالقمن جنة كبيرة يقمن فيها
القمن حركة قصر فاحش في الانف و- ارتفاع
في الارنية (ضد) و- اتهاج في الرجل
القصوص ضرب من النبات

* نفقوس البيت يهدم و- الشخ كبر
القصوص كصبور الشخ الكبير
* قعوشه قعوشه صرحة
نفقوش البيت يهدم و- الشخ كبر
القعوش اسعر العليط
* نفقوش الصحاب انكشف
القعوشة القعوشة

عنه وبني وحده - الرجل صار الى النفر
و الدور خلت من السكان - حصه من
الحم - رأسه من الشعر طوا - العظم لم
يبق عليه شيء من اللحم - فلان اكل خبزا
فقارا - ذهب طعانه - لم سق عنه آدم
و - فلان اللد وجد فقرا اي خاليا من
الناس و - جاع
نقفر الأثر واقتفروا انفساء وسمه و اعظم
نمرقة
القافور وعاء طلع الحبل كالكافور و - كافور
انطرب
مويق فقار اي غير ملتوث
غير فقار اي غير مأدوم يقال " اكل خبزا
فقارا " اي بلا آدم
فقار للبل خالد بن عامر لانه اطمع في ولبة خونا
ولينا ولم يذبح
النقفر بالنفع الحلاء من الارض لا ماء فيه ولا نبات
ج فقار وقبور
(ارض فقرا) اي خاليه ومحموها على فقار
فيقولون " ارض فقار " على نوح جمع المواضع
لحسها والمعى خالية من أهلها
" واد فقار " كذلك
خبر فقرا اي غير مأدوم
ثبتت القفر من صررب للصخر والبحر
نزلنا سي فلان فقرا اي لم يتروا ويسال
" مات فلان القفر والوحش " اي لم تنثر
القفر ايضا الثور اذا غرل عن أمه ليعثر به
الفقر ككثيف القليل الفقر اي الشعر و - الدثب
المسوب الى الشعر
(هو فقير المال) كخبر اي قليلة
(هو فقير الرأس) اي لا شعر عليه

الفقر محركة مصدر و - الشعر
الفقرة الفقر لخلع من الارض ج فقرات
(مفاوز فقرة) اي قليلة اللحم
الفقر كسوريات ترعاه الطسا و - وعاء طلع
الحبل والنسوة أخص منه و - كافور الطيب
الفقر اربيل (بناية) و - الطعام غير مأدوم
و - الجلة العظيمة الجراحية التي يجمل فيها
القباب وهو انكسار المالح ج فقران بالضم
المقفر صيغة الماعل الخالي من الطعام وفي حديث
عمر " مالي لم آيهن ثلاثة أيام وأحسهم فقيرين "
اي خالي من الطعام
المقفر بالكسر الخلاء من الارض
مفازة مقفار اي حارة
المقفر المتبع ومنه قول الشاعر
أودى الشاب في له مقفر
ومثدت أنثى في فاه مقفر
القفار جمع الفرس وفي الصحاح الكبيرة المشقة
" فقرا الطهي شتر فقرا وفقرا وفقرا وفقرا وشتر
هو ماير وقفار وأسم الفرس و - فلان
فقر
فقير الفرس فقرا ايضت منه الى مرعيه دون
رجليه
فقرة فقيرا حيلة فقرا
نقفر المرأة بالحذاء نشئت بها ورجليها و
نقافروا وانشوا
القافرة الفرس السريعة التي نمر نشاطا اذا عدت
ج قوافير
القوافير ايضا الصنادع صفة عالية
الفقرى محركة اسم من فقر بول " عدت الحبل
الفقرى "
الفقرة المرأة ج فقرات

قفّرات الطلاء وتسمى أيضاً "قفّرات العزلان" سنة
 كواكب في الدب الأكبر على قوائم الثلاث
 القفّار كعداد النافير وتُدّر لليلة
 القفّار أيضاً ما فتح القفّار
 القفّارة المرأة لمرط حركتها
 القفّار كرمات لباس الكفّ وهو شيء يعمل للدين
 يجنى نظير ولا اررار ترز على الساعدين وما
 قفّاران طسها المرأة دفعا للبرد و- ضرب
 من الحلي قفّاء المرأة للدين والرجلين و-
 حديّة مكنكة يحس عليها البازي و- ياحي
 في اشاعر القيس و- شيء بقفّاء الصائد في
 يديه من جلد او ليد يقال "ليس الصائد
 النصارين"
 القفّوزي لعبة للصبيان يصمون خفية ويقفّزون
 عليها يقول "قفّاز الصبي وم يلعبون"
 القفّوز كأمير ميكال لمانية مكاهيك و- من
 الارض قدر مائة وأربع واربعين ذراعاً ج أقيرة
 وقفّاران
 (قفّوز الطعان الذي نهي عنه) موان متأخر
 الرجل رجلاً يخطى لا حطة معلومة يدور من
 دنقها
 الأقفّار والمقفّار من الخيل ما كان يخاص تحمله في
 يديه الى المرتفعين دون الرجلين كأنه أليبر
 النصارين
 قفّس الرجل يمس ويقفّس قفّسا وقفّوسا مانت
 و- التي أخذت أخذ أتباعه وخضبه و-
 فلان أخذ بنصره وجذبه بوسلا و- الظبي
 قفّسا ربط يديه ورجليه و- يقفّس قفّاسا
 أحده داء في الماقل كالشخ
 قفّيس الرجل يقفّس قفّسا عظمت رونه أخو

نفّس الطهي وشبه
 نفّاسا بشعورها ثانيا حتى أخذ كل منها بشعر
 صاحب
 النفاسة اللثام
 نفّاس كندام الآلة اللثيمة الردنة
 النفّاء موت الاقصر و- المنة و- الآلة اللثيمة
 الردنة مول "أمة فناء" ولا تمت بها الحرّة
 ج نفّس
 الأقفّس من الآلة القرب و- كل ما طال واحي
 ج نفّس
 (عبد آقفّس النجم)
 نفّس الطعام ينفّس وشفّ شفا أكهة أكل
 شديدا و- اندك كسها و- اشقي واحدة
 وجمها و- فلا تأسد او بالعصا صرّة و-
 مامع السرع صرّة و- الباعة أسرع
 طها
 نفّس أيضاً نفّسا وقفّوسا مانت
 اقفّس المكبوت واقفّس إبحر وصف جرابه
 وقوائله
 اقفّس المكبوت إبحر وصف جرابه
 القفّس بالبع مصدر و- أعفّ القفّس معرب
 و- لم يجفّ الاقفس وعبدة أبي حنبل
 وسلا و- سباط
 القفّس محرّكة الدعّارون من النصوص
 قفّس الطهي يقفّس قفّسا شد قوائله وجمها و-
 التي قرّن بشفّ الى بعض و- فلان ارجة
 و- المصوب شد في الخلية مجرط للأخرج
 و- الرجل صد واربع
 قفّس فلان يقفّس قفّسا خفّ ونقط و- اصابة
 من الدرد يست و- الرجل شخ من البرد
 ونفس و- اصابة حرارة في حلقه وحموضة في

معدتو من شرب الماء على التمر و - التمر لم
 يخرج كل ما عنت من الحلق
 نقص الطهي شد قوائمه وجمعها
 نقص فلان صار ذا نقص
 نقص جمع
 نقص الشيء اشتك اي اعتم
 النافضة الثام كالنافضة والسون اعل
 تلح قوافيص اي رنمة
 النفاص بالهم الوصل لوني و - داء يصيب
 الدواب فتبس قوائها
 النقص والنقص والنقص بالغخ واسم والحريك
 المنك المتداخل صفة في نص
 النقص بالغخ صفة النقص التي تلعب بها
 النقص بالضم جل من الناس متلصصون في نواحي
 كرمات
 النقص محرقة محسن الطير و - اداة للزرع
 ينقل فيها البر الى الكسج اقص
 النقص ككثير الخفيف يسهل الى بعض و -
 من الخيل الخفيف لا يخرج كل ما عنت
 بعور نقص امات من الحر
 (جراد نقص) اصابة البرد لم ينقطع الطيران
 ج نقص كبر وجري
 النقيصة كسفة جديدة من آلات الحراث
 القديس عمار الدنان وحلفه
 المنقص تعظم اندي شدت بداه ورجله مأخوذ
 من النقص الذي يحسن فهو الطير
 (ثوب منقص) محط كينة النقص
 * النقص كقصد الأسد
 * قنطة بغير قنطة قنطاً كقنط
 * قنطلة من بين يديه احصية

نقص
 و - عنه مئة
 قنق الرجل ينقص قنقاً كان اتسع و - الأول
 كانت قنقاً و - الشاة قصر ديبها
 قنقة أوعاء قال "نقص علما الشيء" اي صفة في
 الوعاء و - البرد اصابها أيسها وقصها بهت
 ونقصت
 نقق الشيء مطاوع قنق
 انقص عنه استع و - النبات يس ونقص
 القناع كعرا دال في قوائم الشاة يعونها
 القناعي الأحمر يقشر انفة لشد حمرته
 القنق مصدر و - جن كالمكاتب من خشب يدخل
 تحته الرجال يشنون به في الحرب الى الحصون
 الواحد (قنقة) قال الارمري "في الدنانبات"
 القنق بالضم القنق الواحد قنقة
 القنق محرقة مصدر و - النصب و - النقص
 القنقة محرقة جماعة الحراد
 القنق نجرة بيت فيها خلق كخلق الخوازم الا انها لا
 تلتقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا
 يمت سقطت و - القنق الصورة الذهب و -
 الرجل الذي ارتدت اصابها الى القدم و -
 الأذن التي كانت اصابها نار فتدوت من
 اطلما الى اسفلها
 القنقة الزم و - شيء كالزبل من خوص بلا
 عروة و - الدائرة التي تهد من اللب يعمل
 الدقانون فيها اسيم المضمون ثم يوضع بعضها
 على بعض فيسبل منها الدهن ج قنقات وقناع
 قول "المصاير يصير السيم في القناع
 والنبات"
 القنق فعال لليلانة

(هو قناع ماله) اي لا يفتنه

استغنى الشئ قبض

القناع كرم من القناع و - ساءت متعج كانه قرون

الفق بالفتح يس احراز الدول ودكورها

صلاة بنال لياسو كفت الكلب

الفق بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس

القنعة بالضم شئ يتخذ من جريد الخيل ثم يمدف

الطعام والاعواد و - شئ كالنفس و - السد

ي على الطير فيصاد

من القيم كانه جبل و - القصير و - خربت

الاقنع صاحب الارض القنعة والرجل القنعة

الناس و - ظهر الشئ و - حجارة خاص بعضها

و - المكسر ارناس اء و - القصير الدس

بعض لا يحاط بها بسهولة و - وايد بالمدينة كقول

وفي القنعة اء فنع

رمر

يقال " كثر فنع وناء قنعة "

كم للشارل من عام ومن زمن

المقنعة بالكر حبة يضرب بها الاصابع

لاكل ابيه بالقنعة فالر سكن

المقنعة كظم المكسر الرأس اء

اضاف زهر اليوسفا آخر وثناء

(رجل مقنعة اليدين) اي تشقها

قفت الشرا الدسكة التي تجعل حولها

(عبدالله بن المقنعة) رجل قصير طبع ثوب

القنعة كشداد الصوفي يسرق الدرهم بين اصابعه

بالمقنعة لان الجماع ضربه فسميت بذلك

القنعة تحسان الامين و - الجماع

القنعة بالفتح لغة ذات ثمر في قرون وفي ذات

(هنا قنعة) اي حبة واوراق

ورق ويحسب نبت كل مكار

(اتيت على قنعة ذلك وقافيتي) اي اثره

* القنعة القصير

قنعة كل شئ استعصا بمرص و - جماعة

* اقفطت يده نشبت ونشبت

القنعة بالفتح المرأة و - الرجل القصير الصفيف

المقنعة بشديد اللام ايباس كقول الراجل

القنعة بالنسبة اليه الناس اي اصلها الذي فيه خرمها

احسبت بعد اللين مقلدا

الذي يجعل فيه فاعلمها و - الثرة الباهية و -

وبعد طيب حيدر ميلة

الرجل القصير الصفيف و - ما ارتفع من

* قفت النساء بعد قنوعا يس و - الارض بيت

الارض و - النمرة البالية الباهية و - القارة

قنا وقنوعا يس بقلها و - الثوب حة سد

و - شئ كالنفس و - الارنب و - الزيل

غملو و - الشعر فام ذعرا و - الصوفي

كهيئة القرعة تقذف من المحوس ونحوه يجعل

سرق الدرهم بين اصابعه يقال " قفت من

المرأة فيها قطتها

الدرهم كد وكنا درهما " و - الشئ اضم

قبض قنعة لسب منوعه من الصرف

بعضه الى بعض حتى صار كالقنعة

القنعة بالكر النوع و - اول ما يخرج من بطن

اقفت عين الناكى والمرضى اقعاقا ذهب دمعها

امولود

وارتفع - اءاها و - الدجاجة انتطع بيها هي

القنعة ايضا مثلكة واحدة تاخذ من الحق وتضمرة

يقال " علوية قنعة "

القفيل كقفل يربس احرار النول ودكورما
 * قفلت الثبت وتقفت بس و - ارجل اربد
 من الرد وعبر و - قبل اصطكت اسنانه
 واصطرب حكاها
 قفلنا الطائر جاحاه
 قفلنا البعير مكاه ولجياه
 * قفل الجملد ينقل قولاً بس و - الطعصام قفلاً
 احسره وجمه و - الرجل ينقل وينقل رجع
 من السر خاصة و - الشيء قفلاً وقولاً حرره
 و - الفرس ينقل قولاً صر صر ما قبل و -
 الامير الحنذ ارجعهم و - في ارجل صعد
 قفل الجملد ينقل قولاً بس
 قفل الابواب عنها و - الحلد بس
 ا قفل الباب و - على الباب جعل عليه قفلاً
 واعلم و - الحمش مثل قفل و - النوم اسهم
 صره و - له ليل عطاءه جمله يرفو و - النوم
 عن معنهم ارجعهم و - اعد ايبه و - فلان
 العطش والصوم افعله وآيت
 نقفل الباب واقفل وانقل الفلق و - في الجبل
 صعد
 انقل العزاة رجوا و - الرجل مضي لما هو فيه
 استنقل الرجل محل "استنقلت يدك" هو مستعمل
 اي يميل ثيك و - الباب اطلق
 القافل الرابع ج قافلة وقفل و - الياس ايد
 او الجملد يقال "شيخ قافل وسفاه قافل"
 القافلة مؤنث القافل و - الرفقة الراجحة من السفر
 و - المسدنة بالسفر ناولاً بالروح "والعرب
 سبي سامصوت لتعرو قافلة ناولاً ببولهر"
 ج قوايل
 قيل قوايل اي صوامر
 القفل مكال البالة
 القفل بالغ مصدر و - الشجر الياس
 القفل بالغ مصدر الذي يخلق في الباب ج افعال
 و قفل وقفل و - نجر حجارتي واحده قفلة
 القفل بصمتون لفة في القفل لما يخلق في الباب
 القفل كحل ما يخلق في الباب
 القفل محركة مصدر و - اسم جمع بمعنى القفال
 القفلة المرة و - القفا و - اعطاك شيكاً مرفو
 بقول "عطيتك القافلة"
 (فلان يشعري القفلات) الجلب العنبر جملة
 واحدة
 القفلة بفتح بالغ والنقل محركة الشجر الياسة
 القفلة بضم ففتح الحافظ لكل ما يجمع
 القفيل كقفل ما بس من الشجر و - السوط
 كقول الراجر
 "بنت اليو بالقفل صرباً"
 و - القفيل الصيق كانه ينقل لا يمكن مع
 المدور صرب من البات
 (جند قفيل) اي بين القفل ياس
 القفيل كسكت الحلاب
 القفول لقول
 القفول حرق في الدراع
 رجل مثقل اليدين ومثقلها ومثقلها اي ليم لا
 يكاد يخرج من يد خير
 المثقل بالكسر القلة التي يثاها ما طيها من الحمل
 * قفل فلان فلاناً بفتح ففتاً صر به بالسوط والعصا
 و - ريداً بفتح صرب فناه و - الكلب ولع
 و - الرجل يقفل قفولاً مات و - الساة دمجها
 من قفاها
 قفل رأسه قطعة

أَقْنِ الشاةَ واقْتِنِها ذِجْها من قَناما وكَلَلت
 ذِجْها من قَيْل وجهها غَابان الرأس وحكها
 اقْتِن الطائر
 القَنان الآمن - القَبان الذي يُوزَن
 قَنان كل شيء جماعة واستنصاه طو
 القَن بالفتح مصدر - التغال
 القَن حَرَكَة وقد تَدَد النون القنا
 القَن كَذِب الخلف الجاني
 القَنِيمة الشاة تُدَخ من قَناما والناق كَذَلِك قال
 الجوهري ار أسون رائنة لاف الشاة المدبوجة
 هي القَنِيمة وزعم صاحب القاموس ان النون اصلية
 ويكن يخرج الحرف على الوجهين
 شاة قَنِين كأمر مدبوجة
 * القَنَد العظيم الرأس
 * القَنَد الرجل العظيم اللواح ج قَناد
 وقَنَدون
 * القَنَدُ الصق المظفر - القَصير الحادر الشديد
 الرأس الصمود - الأيصر - اعظم الرجل
 * القَنَزعة المرأة المناعية في القَصير
 * قَنّا آثَرُه يَمُوتُ قَنّا وقَنّا تبعه - الله آثره
 عناه - فَلَنا بِأَمْرِ آثَرُه يو - رينا ضرب
 قَناه - قَذَقه بالخجور صريحاً - رماه بِأَمْرِ
 نَج
 قَنّى فَلَنا زَيْداً وبَرِيذاً أَمِعَ إِيّاهُ - على أَمْرِ
 بِلان أي أَمِعَ إِيّاهُ - الشيء بمعنى أَنه كَنُولا
 كَم دونها من فَلَنا ذات مَطَرٍ
 قَنى طَبها سَراباً راسباً جاري
 أي الله طَبها وغَشِيها - طَبو ذهب يَكُنُولا
 "وَمَرَبَ قَنّى علو المَرَم"
 أَقْنى الرجل إقْناه أَكَل القَي - علو فَصْلَه
 القَفوة بالكسر التَّهبة - الذنب - الرمي بِأَمْرِ
 و - فَلَنا أَمِرُ آثَرُه يو - مَلَنا نَعْمه - يو عَمِي
 لَقْنى الشيء اخْتارُه - مَلَنا نَعْمه - يو عَمِي
 بالغ في أَكْرَامِه - القَنبة أو الاحْكبة ركب
 قَناما - بالمصاحبة من خَلو وضرب قَناهُ بها
 نَقاناهُ نَقانها يَه
 اقْتِناهُ اقْتِناهُ نَعْمه - الشيء اخْتارُه - فَلَنا
 بِأَمْرِ آثَرُه يو - بِلان اخْتَصِرَ يو أي خَصِرَ
 نَعْمه يو
 اقْتِناهُ اسْتَقْناهُ فَمّا آثَرُه لَيْسَلَه - بالمصاحبة
 من خَلو وضرب بها قَناهُ
 القافية وراء النون - آخر كَلَة في البيت -
 النصبة مجازاً قال الفاعر
 وكَم طَبْطَبَة ظَم القوافي
 وَلَنا مال قانبة هجائي
 ج قوافي وسميت قوافي الشعر بالقوافي لان
 مضها يتبع أثر مضى
 (أَمِيته على قَنان داك وقافيتي) أي أَمِرُ
 (قافية كل شيء) آخره
 القفاوة كفاوة ربة وسعر - الأرة قال الكُميت
 وبات ولید الحمر طيار ساعياً
 وكاعيم بات القفاوة أَسْبُ
 أي ذات الأرة يقال "اعطيت القفاوة" وفي
 حسن الغناء
 (رفع قفاوة لعلان) أي طاماً يمشي بذكورة له
 القفا مؤخر أسبق مدحكر وقد يؤث وقد بُد
 ج قَعير وقَناء وأَمِيه وقَنِي وقَنِي
 (لا افعلة قفا الدهر) أي طوله
 (رَدَقنا أو على قَناه) أي قَرَمَ
 القَفْو بالفتح وكج يور عند المطر
 القَفْوَة بالكسر التَّهبة - الذنب - الرمي بِأَمْرِ

فج

(رُبَّ سامع عذوتي لم يسمع قِلوتي) العذرة

بالكسر العذرة والقوة بالكسر الذنب اي ربما

اعتذرت الي من لم يعرف ذنبي ولا سمع يو وكنت

اطله قد علم يو يضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره

ولا يعرف عيبه

القنوة بالفتح هي ثور عند أول المطر

(هو صفوتي وقفوتي) بالفتح اي خورتي

(بشن القنوة قفوتك) يقال ذلك لمن لا يحسن

الاختيار

القنوة بالصم رية الصائد

القنوة بالكسر العيب

القني القني و- المنهم من احوالك و- حزنك

منهم (ضد) و- الصنف المعكرم و- ما

يعكرم يو من الطعام

اناله قني كعني اي قاذب

(هو قنيهم وقنيهم) اي الخلف منهم

القني بالصم التهمة والرمي بأمر فج

القنية المزية تكون على غورك و- الناحية و-

الطعام الذي يور يو انصبب واسمي

(شاء قنية اي دجحت من ماما

لا افعلة قنية الدهري طوله

(رجل مقني ومقني) اي مؤثر معكرم

المقني من الصم المدحوح من فناء

* قني الرجل ينبي قنياً صرب فناء اي ياتي و-

رماه بانه

* قني الصبي يو قنياً وقنياً أحدث

القننة عركة الغريبات الاطلة و- حدث

الصبي

القننة بالفتح حدث الصبي يقال " وقع في قننة " اي في

رأي سوء

القننة بالكسر مع الضعيف العيني الذي يخرج من

بطن الصبي حين يولد و- شي برزده الطفل

على لسانه قبل ان تدرّب بالكلام

قننة (كنة) او قننة (كنة) صوت بصوت يو

الصبي او بصوت يو اذا قرع

* القافلي بات كبات الاشجار بالفتح وقد ترعاه

الابل

القافلة ثمر نبات هدي من العطر والافاويه منور

للصم والكند

* القافر بضم القاف الثانية حيوان ميلاد الفرس على

شكل الفارس الا انه اطول منها وهو يأكلها

وليس بناؤه يساه عرني

* قلبه قلباً حوله عن وجهه و- الرداء والشي

حوله وحمل اعلاه أسله و- باطلة ظاهره

و- الناجر السلعة تبصرها وفش عن احوالها

و- البطار فواتم القننة رقبها لينظر اليها

و- النسي للاتياع نسخة مرأي داخلة وباطلة

و- الامر ظهراً لبطن الخبيرة و- فلاسا

بنلته وبنلته اصاب قلبه و- الارض للزراعة

حوماً باليلب و- الحلة نزع قلبها و- القوم

صرفهم و- المهنون عينة غضب و- الله فلاناً

اليونقاه و- الملوك عند الفراء كنية لينظر

الي عيوبه و- السرة احمرت و- الحدر والحوة

قلباً صبح طاهره محولة ليصبح باطلة

قلب الرجل يلب قلباً كاست شنة متقلبة من

أقلب و- الشنة كاست قلباً

قلب البعير مجهولاً اصابة داه القلاب هو مطلوب

قلبه نقلياً يعني قلته شدد للتكثير والبالغة و-

الامور ملياً مجتهداً وطرفاً في عواذها
أصبح فلان يقلب كفيه أي يتنكر

أقلب الخبر لغة صعبة في قلبه و- حاله أن
يقلب و- الشيء حول عه وجهه و- الله
فلاناً الذي نومه و- النوم أصاب إلهم القلب
و- السبب بين ظاهرة

نقلب الشيء نحول عن وجهه و- فلان لم يثبت
على حاله و- في الامور تصرف بها كيف
شاء

يقال "نقلب الحجة على ارمضاء" ويقال
"فلان يقلب في تعامه فلان" أي يتنكر بها
كيف يحول

(فلان يقلب في أعمال السلطان) أي يتنكر من
عمله إلى عمل

أقلب الشيء مطاوع قلبه و- انكسر ورجع
القلب اسم فاعل و- السر الاحمر و- ارفع
لامه على الشيء الذي يرفع فيه الحوامر
وغيرها ليكون مثلاً ما تصاع بها

(شاة قلب لون) أي على غير لونها
القلب بالكسر الدنوب

القلب كغراب داء للقلب و- داء للغير شكى
منه قلبه بينه من يومه

القلب فعال لبالغة وفي السلب "أقلب قلباً"
يُصْرَبُ لرجل يقلب لسانه فيصعده حيث شاء
وفي حديث عمر بن الخطاب "كلم أسأنا إذا اندفع
حريز بطريقه ونطبه فأقبل عليه فقال ما
نقول يا حريز وعرفت العصب في وجهه فقال
ذكرت أنما تكبر وفصله فقال عمر "أقلب
قلوباً" وسكت. قال ابن الأثير "هذا شك"
يُصْرَبُ أن تكون من المنطة فيتداركها بأن
يلبها عن جهتها ويصرها إلى غير معناها يريد

أقلب يا فلان" وقال "فأسقط حرف النداء
وهو غرس لانه إنما يهدف مع الاعلام"

القلب بالغ مصدر و- عموماً صورته الشكل
مؤدع في الجانب الأيسر من الصدر يبعد منه
الدم إلى اطراف الجسم في الحيوانات وقيل هو
مضخة من القواد معلقة بالباط كانه أخص من
القواد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حجة
قلبي وموبداه عليه وقيل شيء قلبه لشد

بعضهم
ما سمي القلب الأ من قلبه

والرأي يصرف بالاسرار احواراً
وقد يظن القلب على فعل ومنه "من في ذلك
لذكرى لمن كان له مسب" أي عمل قلب
(قلب العقرب) مثله من منارل القبر وهو
كوكب يترى بجانب كوكبان

(قلب الجحش) وسطه فان لكل جحش خمرة
حيات ميسرة ومسة ومغدة وساقاً وقلماً
قلب النخلة حمارها أي نخعها وهي مثلكه الفاف
ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء له وجهه وخالصة)
(جنتك بهذا الامر قلماً) أي خالصة

(رجل قلب) محض سب قال في اللسان سنوي
فيه الموت والذكر والجمع وإن شئت شئت
وجمت وإن شئت تركتها في حال السدة والجمع
لمعني واحد والأي قلب وقلبة وقال سبويه
"وقالوا هذا عربي قلب وقلبة" على الصفة
والمصدر والصفة كثر

القلب بالص الحجة البيضاء على الشبيه بالقلب من
الأسورة و- اسمع الذي يطلع من جوار
الحفرة - السوار وفي حديث ثومان "أن ماطلة
حلت الحسن والحسين بلبون من نصة"

القلبة بالنغم المحنة

اي أصدة قصدة

القلبة محرّكة الداء الذي هو مدعاة لتقلب صاحبه

القلبت بالفتح الثمرة في الارض الصلبة او سبع الصخر

على فراشه و - التعب

سنتع منها الماء ج قلات فقال "أرد من ماء

(ما به قلّة) اي ما به داء وعيب وقيل معناه

الثلاث و - كل هزبة في عصور و - ما بين

ليست عنة قلب ما فينظر اليه ولا يستعمل الا

الترفوة والعنى و - اسطر في الحاضرة

في النبي قال النمر بن تولب

(قلت القرم) بالفتح ما بين طوائف الى محنة

أودى الشباب وحب الحالة الحلية

(قلت الكفت) ما بين عصبة الاجام والسانة وفي

وقد برقت لها بالنفس من قلبة

أشبه التي فيها وكذلك ثمر الترفوة

(قلت التريدة) الوقت

اي برئت من داء الحب وقال الطائي معناه

(قلت الاجام) الثمرة التي في اسفلها وكذا قلت

ما به شيء قبله فيقلب من أجله على فراشه

الصدع

رجل حوّل قلب وحوّل قلبي وحوّل قلب أبي

(قلت العين) نهرها

محال به من يتقلب الأمور

(قلعة في قلت خاضعة) اي في حق الورد

القلوب والقلوب والقلوب اندب و - الأمد

(رجل قلت وقلت) اي قليل النهر

القلوب المتقلب الكثير الثقل و - الذنب

القلعة واحدة القلات ومشق ما بين الشارين بحال

قلوب الشجر ما رخص من احوبها وعرونها وهو

الوزن وفي الحسنة والحسنة والثومة والثومة

الذي يمت في وسطها عصاراً طرياً واحداً قلب

والحرمة والومة

بالضم

القليب رر القديمة مطوية كانت ام عمر مطوية

" شاء قلعة " ليست بحلوة اللين

سميت بذلك لانها قلبت الارض بالحجر مذكر

القلبت بالحزمك اهلاك

وقد يؤتج اقلية وقلب وقلب

القلات امرأة لا يبيض لها ولد قال بشر بن أبي خازم

القليب انفسه القلب و - خرزة لكاحل

نظر مناليت النساء بطانة

القلب بالكرم حديثاً قلبها الارض للزراعة

يقول ألا يلقى على المرء يترد

المنقلب المصاب بالقلب وهو داء القلب وقد

كانت العرب ترغم ان القلات اذا وطئ رجلاً

ذكر

كرباً قيل غداً عاش ولدها وقال الجاهلي

المنقلوبة الأذن

" القلات كل انى اذا لم يبق لها ولد " ويقوي

المنقلب يكون مكاناً محو كل امرئ به من الى منقلب

ذلك قول كثير

ومصدراً نحو اغلب ملان سوء سلب

بحاث الطير كثرها مراخاً

قلت الرجل بقلت قللاً منك

وأما الصخر بقلات رور

أقلت فلان فلاناً عرساً لهلاك و المرأة صارت

المنقلبة بالفتح المقلبة ج مناليت

منالان و - الناقة كذلك و اشبه فقلت

قلت الأسان تلخ فحماً صيرت بصرة و -

الرجل كان أساو قلم

قلم البعير في أسنانه وعاجله من القلم وهو مثل قول
فردت البعير أي رعت عنه فزاده وفي المثل
"عود ينجح" ينجح للهرم يودب ويراص
فلجعت المرأة توشح ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها
بالتنظيف

القلم بالغ الحمار الطاعن في السن

القلم بالكسر الثوب الروح

القلم بحركة والقلم بالهم صخرة الانسان و-
خضرة بين انسان البعير

القلم الجمل لثدي في فوه وهو صفة غالية و- مجرب
و- الذي أساو قلم. الاثنى ثمانية

القلم الذي أساو قلم وهي قية

(رجل قلم) مذل مجرب

* القلمزة بينة العصور يقال "ملاز بني الفجرة"
القلمزة النمرن الخالي الذي قوله أكثر من فعلو

* القلماس بالكسر السج السج من الرجال

* القلم الرجل قريم

شبح قلمامة أي قريم

القلم العظيم في سنه و- الطاعن في السن و-

الذي يصنع حبة

القلم كيطر الياس الحلد

القلم بضمه اساعل الذي يصنع حبة

* قلم الحول ينجح شحاً وقيماً مدر و- العبد
مدره شحاً قطعه و- الشجرة قلمها و-

الرجل ضرب بأساً على ناص

قلم فلاناً بالسوط ضربه يود- القلم أشد

القلم كعرواب مصدر قلم البعير اذا مدر و-
الضم المامة

القلم والقلم كشداد ورمضان البعير بأحد في
المدير كأنه يلمه من جوفه

القلم بحركة مصدر و- الضم المامة و- الحمار
المسن و- قصه أجوف و- الحبل المائج

قلم قلم من اساء الاصوات يقال للعل

* القلم الحبل الصغر

* قلم الله في المحوس بقلده قلداً جمه فهو وكذلك

الشراب في أسطر وألس في أسفا و- المحي

فلا أدته كذل يوم و- الحبل مله و-

الحديد رفسها ولوامها على شيء و- الررع

سقاء

قلم الرجل الموف التي حماله في عتوه فتقده

و- فلا ونها يود- ضرب عله و- المرأة

قلادة جعلها في عنقها و- البعير جعل في

عنقه حلاً بخاد يود ومن كلامهم "قلموا الحبل

ولا تقلموا الاوتار" أي قلموها طلب اعادة

الدم ولا يلدوها طلب اوبار الحاملية وفي

جمع وتر وهو الدم

قلمه الوالي الصل موصه اليه كأنه جعل قلادة

في عتوه و- فلاناً القضا في بلد حكماً أقامه

فاصياً فهو و- البذنة طق بمنها شيطان جلد

وعوره لعل أنها هدي فيكف الناس عنها

و- فلا سبب لها أباة

قلمه في كفا تبة من غير نظر ولا تأمل

قلم حله مجهولاً أي حلي حيله وأصله في بعور دا

أرسل في المرمي حبل رماة على عتوه ليصرف

كيف شاء وينسأل شبح اذا افتد "قلم حله

فلا يثبت الى رأيه"

آقلم البعير على التوم أغرقهم كأنه اغلق عليهم

وجعلهم في جوفه

تَقْلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِحَمَتِهَا وَ- قِلَادَةُ الْأَمْرِ
 حَمَّةٌ وَ- تَوَلَّاهُ وَارْتَمَتْهُ وَ- السِّفَتُ
 احْمِيَةٌ وَوَضِعُ عِبَادَةٍ عَلَى مَكْبَرَةٍ
 لِقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَاقُوسُهُ وَتَنَاقُوسُهُ
 أَقْتَنَدَ الْمَاءَ عَرَفَهُ
 أَقْلُودَةُ النَّعَامِ عَشِيَّةٌ وَعَلَى قَالِ الرَّاحِ
 "وَالْيَوْمَ صَرَعِي مَنْ كَرَى مُسَرِّدٌ"
 الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلَ الْخَطِّ مِنَ الصَّفْرِ
 يُلْدُ عَلَى شَرَفَةٍ أَوْ شَيْءٍ جَارٍ رَسَامِ الْمَانَةِ وَ-
 جَمْعُ دُرَّةٍ وَهُوَ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ لَا يَسَارِقُ
 وَاحِدَةً إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَ سَوَّلَ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ
 وَسَرٌّ وَنَفَرَةٌ يَتَوَلَّى فِيهِ دُرَّةٌ
 الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُمِعَ فِي الْعَقْرِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ
 وَالْأَنْسِ وَكَسْبُ الْوَلَدَةِ أَيْ عَدِيٍّ وَبَعْدَهَا
 وَ- سَنَةٌ كَمَا كَسَبَ تَعْرِفُ مَا يَكُونُ
 (قِلَادَةُ الشَّعْرِ) الدَّوَانِي عَلَى الدَّمْعِ أَيْ لَيْ لَا تَرَالِ
 مَحْمُودَةٌ وَنَسَقٌ لِمَا سَهَا
 (سَاءَ أَيْ قِلَادَةُ الْخَيْلِ أَيْ مَنْ كَانَتْ بَيْنَ
 مِنَ الْخَيْلِ لَيْ لَا يَسُدُّ مَعَهُ إِلَّا لِمَا يَنْقُ
 قَلْدٌ قِلَادَةُ سَوْدِيٍّ أَيْ عَمِيٍّ أَيْ عَمِيٍّ وَنَسَقٌ
 (لَيْ فِي أَعْيَانِهِمْ قِلَادَةٌ أَيْ سَمَرَةٌ
 (نَعْمَةُ الْقِلَادَةِ فِي عَمِيٍّ لَا يَعْطِيهَا الْمُلُوكُ أَيْ
 فِي بَابِهِ وَمِنْ أَشْرَ الْأَمْثَلِ "حَسْبُكَ مِنْ
 الْقِلَادَةِ" حَسْبُكَ بَابُ عَمِيٍّ
 الْقَلْدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ فِئَةٍ تَطْوِي سَبْعَ لَحْلٍ عَلَى مَوْءٍ
 وَ- السَّوَارِ اسْتَوَلَّ سَلٌ "سَارِقٌ قَلْدٌ" وَيُنَالُ
 "كَيْفَ قَلْدٌ يَلِي دَلَالٌ" وَيُنَالُ "شَرِبْتُ فِي
 كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ جَمْعُ قِلَادَةٍ وَقِلَادَةٍ
 الْقَلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَحْمُومُ يَوْمَ تَبْدَأُ لَرْحَ وَنَسَقٌ
 قَوَائِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قَلْدٌ وَ- احْمَصَ مِنَ الْمَاءِ
 يُقَالُ "اسْتَوَقَى قَلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ-
 فِي الْمَاءِ كُلِّ اسْوَعُ يُقَالُ "سَخَا الْمَاءُ قَلْدًا"
 فِي كُلِّ اسْوَعُ "أَيْ مَطَرْنَا لَوْقَتٍ وَ- الْجَمَاعَةُ
 وَ- يَوْمَ السَّيِّ وَ- مِمَّا تَقْبَلُ
 (أَعْطَيْتُهُ قَلْدًا أَمْرِي) أَيْ مَوْصَلًا إِلَيْهِ
 (نَاقَةُ قَلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ
 الْقَلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتَةُ وَ- السُّوْبِيُّ يَحْمِلُ بِالسُّنَنِ
 وَ- الْفَرَسُ
 الْقَلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبِ وَمِجَالِ الْوَتَنِ
 الْقَلْدُودُ كَقُصُورِ الْأَثَرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ
 الْقَلِيدُ كَيْفِيَّةُ الْحَرَاةِ
 الْقَلِيدُ اسْتَرْبَطَ
 (حَلَّ قَلِيدًا) أَيْ مَقْبُولًا
 (صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ) أَيْ بِحَبْرٍ
 الْأَقْلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَقْلِيدُ
 الْأَقْلَادُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقَلْدِ كَمَا هُوَ جَمْعُ الْقَلْدِ
 (أَقْبَمْتُ أَقْلِيدِي) إِذَا سَقَى أَرْضًا قَلْدِيَّةً
 الْأَقْلِيدُ كَارِبِلُ الْبِلَادِ وَ- الْمُنَاجُ (بَابُهُ) وَ-
 مَرَّةٌ الْبَابَةُ يَلْوِي طَرَامًا وَ- شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلَ
 الْخَطِّ مِنَ النَّصْرِ يُقْلَدُ عَلَى النَّفَرَةِ وَ- حَرَقَ
 الْقَرْطُجَ أَمَالِدَ وَ- الْعَنْقُجَ أَعْلَادَ وَهُوَ بَادِرُ
 وَ- شَرِبْتُ بِشَدِّ يَدِي رَأْسَ الْبَحْلَةِ
 الْمِلَادُ الْمُنَاجُ وَ- الْخَزَائِدُ مَقَالِدُ
 (أَلَيْ إِلَيَّ مَقَالِدُ الْأُمُورِ) أَيْ مَقَانِيهَا أَعْنِي
 مَوْصَلُهَا إِلَيْهِ
 (ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيْ ضَاقَتْ طَبَقَاتُ أُمُورِهِ
 الْمَقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمُنَاجُ وَ- الْخَلَّةُ وَ- الْوَعَاءُ وَ-
 عَصَا فِي رَأْسِهَا اعْرَاجُجُ وَ- مَنَاجُجُ كَالْمِجْلِ رَهْمًا
 يُقْلَدُ بِالْكَسْرِ كَمَا يُقْلَدُ الْقَلْدُ إِذَا جُمِعَ حِمَالًا أَيْ
 يُقَالُ

(ضاقت مقالدة) بمعنى ضاقت مقاليد

(رجل مقلد) تجمع أي بلغ أشده

المقلد اسم معمول و - موضع مجاد السب على

المتكبر و - موضع القلادة و - السيد قائد

أموار قوم و - السابق من الخيل بقلد عينا

ليعرف أنه قد سبق

(مقلد الذهب) من سادات العرب

(بنو مقلد) بطن من بطون العرب

(مقلدات الشعر) الوراق على الدهر

(سوار مقلود) أي ملوي

(جبل مقلود) أي ممر

* القلدة حرة سعة شيء كالقمل يعلق بالهم لا يفارقه

حتى يفارقه

بهمة قلدة على بها القلدة

* القلار والقلاري ضرب من الثوب الأبيض إذا

جئت أصغر لونه وهو أصغر من الطيار والخمير

* قلر الرجل ينلر وينلر قلرا شرب مصا و -

فلان يسهو ري و - ريذا صر و - فلان

نشط ووثب و - مصاه الارض كلها بما

و - فلانا أقدحا جرعة إياها و - الجراد

رر دبا في الارض و - في الشراب قد

ينلر العبد في مو

قلر أيضا بقيقته ينلر قلرا ري

قلر الجراد و قلر رر دبا في الارض

نقلر الوعل عدا و - ريد نشط

إقتلر مطاوع قلر يقال " قلرته أقدحا فاقلرهما "

أي جرعه إياها فخر بها

القلارة بالفتح الرجل الحبيب الضل

القلار كشداد الطرار والشاطر

رجل قلر أي صميت صميت

القلر كقل والقلر كقلر الخاس الذي لا يعمل فيه

الحديد و - الرجل الشديد . الاثنى (قلرة

وفلرة)

* قلرمة قلرمة سلمة

نقلرمة كقلرمة و - فلان مات بخلا

القلرم بالكر التيم

قلرم بالضم وغير آل سيف عمرو بن معدي كرب

و - بلد يمت مصر ومكة واليه يضاف حجر

القلرم لامة على طريقه

القلرمة مصدر و - الضرب و - اللوم

* قلس الرجل يقلس قلنا وقلنا خرج من بطون

طعام و شرب لي و - لعل اسفل قلنا

مخنة و - الإناه فاض و - الصحابة الذي

رست ي و من غير مطر شديد و - رقص ي

غياه و - الرجل أكثر من شرب النبيذ و -

الكأس بالشراب فذفته لفرط استلها وإفكا

الطعنة بالدم وكذبت لجر يامها و انطرب

على عاه حيد و - ساعست

قلس الرجل نطقا بعد ومن الحديث لماروة

قلسوا له أي جحدوا و - فلان ضرب بالدف

ونحن و - فلان فلان وضع يديه على صدره

وعنا له و - القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف وأصناف اللهب و - فلانا

البته القلنوة

نقلس الرجل لس القلنوة

القالس اسم فاعل و - الذي خرج القلرم من

حنو

القلس بالفتح مصدر و - ما خرج من الملق مل

الهم فان عاد هو النبي و - حلب لحم السمينة

من خوص أبو عمرو ج قلوس

(قلس البحر) الحباب

القلّاص معال لبانة و - صانع القلّسوة

بحر قلّاص أي رجار يندف بالرد

القلّيس العمل و - العمل و - العمل

القلّيس بالصم وتشدّد اسلام متوحه بعة للشر

كانت صنعاء بناها أرمه ومدنها جدير وفي

الهدب " القلّيس بعة صنعاء كانت للبحنة "

الانقلّيس والانقلّيس سمكة كالجمّة تعرف عند

العامة بالجمّة عكس

المقلّس الذي يلعب بين يدي الأمير اذا قدم المص

* القلّسوس نبات يكون منه لادن

* قلّساء قلّساء فتقلّس اليه القلّسوة قلبها

* القلاش كصاحب الصمير المنص

القلاشة كصاحبة الصمير والبصر

القلاش كنداد القاني الخال وهو وما قبله ما فيه

الشون بعد اللام دخل في الهمزة ليس في كلام

العرب شون بعد لام في كلمة عرمة محبة اما

الشهات كلها في كلامهم قبل اللامات

* قلّص الرجل يملص فلوصل تنادى وضم و -

القوم بعد السب انكسر ونشمر و - القلة

اروت وشموت و - النوم جمعوا صاروا و -

الظل عن كذا انقبض فهو (قلّص) و - الغلام

شبه وشى و - النوم عن النار حوار حار

منهم قلوص و - نفس غلعت الغدير و - ذهب

ماؤه و - ماء البئر تصعد لجمود و - البئر

رح ماؤها

قلّصت نفسي قلّص قلّصا غلعت

قلّصت الناقة استمرت في مضيقها و - برا كهمسا

أسرعت و - قبيصة قلّص هو أي شجرة ورفضه

فارتفع ونشمر لازم متعذر و - بين المنازع ومن

خلّص منها أيه قتال او محاصرة و - الدرع

اختمت وانضمت

أقلّص البعوض ظهر من سنامه شيء و - الناقة سينت

في الصيف

نقلّص الشيء انضم وتناهى وكثيرا ما يقال فيما يكون

الى ما فوق

القلّصة عرصة الماء يحجم في البئر ويرتفع فتقول

" ما وجدت في البئر الا قلّصة من الماء " أي

زراعة ج قلّص وقلّصات

القلّاص معال لبانة و - حالب القلوص

قلّاص الثلج الحباب الذي يأتي به

(ماء قلّاص) أي مرتفع

القلّوس وزان قول من الإبل الغائبة بذلة الجارية

من النساء ج قلّص وقلّاص وقلّاص وقلّصات

(بشر قلّوس) لما قلّصة

القلّوس الاتق الغائبة و - فرخ الجباري و - من

الزئال مثل قلّوس الإبل تقول " رأيت ظليّ "

وقلوصة و - مهر جار تصيب اليه الاقلار

والاوساخ وأهل الغمام يسمونه القلّوط بالطاء

المجلة

(آخر البئر على القلّوس) مثل يقال عند آخر

العهد بالقي وعند انقطاع ائرو وذهاب أرو

وأصله أن كثيف بن عمرو الخطمي أغار على

بكر بن وائل فأسر عمرو بن رمان ورجل آخر

يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي

أمره ثم حكموه فقال لولا مالك ألتيت في

أهلي ولولا عمرو لم أوسر أي كلالها اسرافي

فنضب عمرو فظلمة فتمسكه مالك في يده

واصرف عمرو به فاخذ منه اللدبة وخلاه ثم

خرج بوزنات ومسيحة في طلب إبل لمر

وسم الرجل يقال له خونة فلما وقبوا قريبا من

أرض بني تلب انطلق خونة الى كثيف فمره

نقلع في مشيؤ متى كأنه يهدر

انقلع المال الى مالكه وصل اليه من يد المستعير
و- ابعير ابحر ع اي كان صحيحاً مرفوع مينا
انقلعه اقتلعتا اي قلعه و- التي اخطه

القالع اسم فاعل

(دائرة القالع) هي التي تكون تحت القيد وهي
نكسة ولا تفسد

القلاع بالضم الطون يتفق اذا نصب عنه الماء
القطعة (قلاعة او - قنر الارض الذي يرفع
عن الكفاة فيدل عليها و- ان يكون البحر
صحيحاً يفتح مينا و- يمرات تكون في جلة الم
قلاع الاذن شقاق مرض في اصل الأذن يرفع
بالمد والماء الاصفر

القلاع بالضم لغة في القلاع للتمر المندم الذكور
و- المحارة و- نبت من الجنة وقال ابن
الاعرابي هو ثمرة المربع رطباً كان أم يابساً
القلاع بالكسر جمع القلع وهو الكف يكون يوراد
الرأي

القلاع كشد الذي يقع فيه الناس عند الأمراء
شي قدراً لانه ياتي الرجل المتمكن عند الامر
فلا يزال يبي ويحى بقلعه ويزيله عن مرئيه
كما يطلع البات من الارض و- الكذاب
و- الباش و- الفرقي و- الساعي الى
السلطان بالباطل و- الرواد

القلاعة شراع السبحة

القلاعة بالضم صخرة عظيمة في صماء جبل وكذلك
الحجر والمندر يطلع من الارض فترى يقول
"وماه قلاعه"

(وماه بقلاعه ايضاً) اي يجهز نكسة

القلاعة بالضم والتشديد الطون يتفق اذا نصب
عنه الماء

القلاعة بالضم والتقيد كالقلاعة بالتشديد

القلع بالفتح مصدر و- شبه الكف فيوراد الرأي
وتوادير وأصرت وفي المثل "شحتي في قلعي"
ويحرك بصرب الشيء يكون في ملكك تنصرف
فيومتي شت وكف شت و- معن ينسب
اليه الرصاص الحميد

يقال "رصاص قلعي وقلعي" ويقال ايضاً
"رصاص قلعي" اي تشديد البياض
(موكنة في قلع من حياء) يكسر ويحرك اي
في اقلاع منها

القلع بالكسر شراع السبحة و- صدر يلمسه الرجل
على صدره و- يوم روال الحق و- الذي لا
ينبت على الحمل و- لغة في القلع وهو ما يوراد
راد الرأي ج قلاع وقلوع

القلع بالضم الرجل القوي المشي
القلع بحر كنة الوقت الذي تنلع هو الحق و-
ما على جلد الأجر كالفور و- الدم
كالملق و- الحية تكون تحت العنبر و- لغة
في ليلع للكف المذكور

القلع ككسب الذي لم يثبت في البطن ولا على
المرج و- ذو القلع و- الرجل البليد الذي
لا يلم

شبح قلع تنلع اذا قام كفوله

إني لأرحو محراً ان ينسا

إياي لها صرث شجراً قليماً

القلاعة المرة و- القلع لديه الكف المذكور و-
الحصن المتنع في جبل ج قلع وقلاع وقلوع
قال الشاعر

لا يحمل المد فيما غير طاحه

ولمن يحمل ما لا يحمل القلع

القلاعة ايضاً السبحة تنقلع من اصل القلا و- بلد

بلاد الهند اليه ينسب الرصاص و - السيف
 القلعة بالكسر النوع و - الشئ ج قلع
 القلعة بالنم ذو القلع و - الصعب الذي اذا
 نطش ولم يصب و - ما لا يدوم من المال و -
 ما ينزع من الشجرة كالاشخلة و - القزل و
 المال العارية وفي الحديث "نسر المال القلعة"
 (الدنيا دار قلعة) اي اسلاع وارغال
 (هو مجلس قلعة) اي يطلع عنه الجالس
 (هو على قلعة) اي رحلة
 (منزلنا منزل قلعة) اي لا يملكه ونله "مرنا
 قلعة"
 القلعة كهمزة ذو القلع
 القلعة محركة امصة العظيمة ونمرة تنزع عن
 الحبل مفرقة بصعب مرفاعا ج نفع وقلاع و -
 النظمة العظيمة من الحمام كأنها حبل و -
 الناقة العظيمة
 (مرج القلعة) موضع بالسادة اليه تنسب
 السيف القلعة
 القلوع قوس ادا راع فيها تنقلب في الدرع متقلب
 ج قلع
 القلوع بالصم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
 كان لطفاء خيرة رودة
 كوز الورد رينة القلوع
 القيلع المرأة الصعبة الرجل والنيام قال الازهرى
 هو مأخوذ من القلعة وهي السماء الصعبة
 (غرض القلعة) اول الاغراض التي ترمى وهي
 الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان
 يذره اليد مدا شديدا
 القلاع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مبالغ
 المتلع اسم معول و - من لم تصه السماء
 المتلوع الامير المعزول و - المتزع و - الذي
 أصيب بلاء القلاع و - اسير الساقط مولا
 و - الذي له دامن القلاع من الحبل
 * اقلعت الشجرة اقلعتا انتدت جودته
 * اقلعت في مشيه مر كأنه تنزع من وحل
 * اقلعت الشجرة اقلعتا اذا انتدت جودته
 كاهلعت و - فلانا متى في البلاد ماثما على
 وجهه
 * اقلعت الشجر حذ وصلته كشمس الريح
 القلعة شدة جوده الرأس حتى لا يحسد بطول
 شعره
 المتقلع اسم فاعل و - المارب و - النافر و -
 الخائف و - الرأس الشديد الجوده لا يكاد
 بطول شعره كنوله
 وما نهيت عن سبط كبر
 ولا عن منيعه رأس حذ
 * اقلعت الجلد اقلعتا اروي و - امر ملايد
 نشخت من ريداو كبر
 المتقلع الراكب على مركبه غير وطي
 * القلعم كمنع المعبد
 القلعم المورا طاعن في اسر
 * قلعت القلعة بلبها ملت قطبها و - الطير حزمة
 من أصوله الدر منعا وقنعة نص عنه طينة
 والشجر راع عنها لحاها و - التي قلعة و -
 السينة غرر ألواحها وحل في حبلها النار و -
 المعبر أريد
 قلعت الصبي يلق قلعا من غير هو أقلب وحب
 (قلعا) ج قلعت
 قلعت السفينة اي قلها
 قلعت الشجر عن الشجرة وغررها انشتر عنها

انقلبت سُرَّةُ نَجْرَت

انقلبت الظفر جرمة من اصلو قال الراجر
"بقلب الاظفار عن يمانو"

القلابة بالضم القشر

القلابة بالكسر اسم من قلب السمعة

القلب بالفتح قطع القلعة و- اتخلاع الظفر من

اصلو

القلب بالكسر الموضع الخشن و- قشر الرمان و-

الدوخة وقيل قشر شجر القندر الذي يدخر به

القلعة والقلعة بالضم والتعريك القرلة مع قلب

وقلب

القلعة بالكسر ضرب من السات احصرت له ثمر صغار

والمال اي الاكل حريص عليها و- الحلة

المهوية مراً

(شمة قلعة) ورار مريحة بها يلقا

القسمان والقلعتان بالتعريك والضم طرفا الفارين

ما يلي الصاعين

القلعة بالفتح الجلال الجرائية الملوحة مع قلب وقلبات

القلعة بالتعريك من الاقلب كالطعنة من الانقطع

القلب كتب العزيم اذا بس

القلب من الحبر الذي قشر عنه طينة و- باس

الناكة و- ما يقلب من الحبر اي ينشر و-

النهر الجري الذي يتقلب عنه قشره . انشد ابن

بري

لا يأكل البقل ولا يربف

ولا يري في عو القليف

القلب كبرهم الناقة الصعبة

القلبة بالكسر وقع الماء الضعفة

القلبة جلة السرج قليف

الاقلف العيش الرغد الناعم و- السيف ما فيه

طرف طيوة تمر بوزلة حد واحد و- اللب لم

يخن

عوش اقلب محصب كثير الحبور

(مواقلب صقلب) لا يخي خوراج قلب بنال

"قلوب قلب غلف"

(صنة قلناه) اي محصة

التقليب ايضاً تمر بآذع نواه ويكثر في قيرب

وظروف من الخوص

المقلوب اسم مفعول و- الدن ترع عنه طينة

المقلوبة القلعة لجلال المذكورة آتاج مقلوبات

* تنقع الطعام آكلة كلة

* القلقطريات او القلقطريات ضرب من الكفا

السرية (دخل)

(القلم القلقطري) كتابة لستمها اليهود على رقي

نخط فيها آيات من التوراة ويحذوها ثم السج

فيو واستعمل فيها يكتب اهل الطلام

* القليع والقليع كزيرج ويرهم ما يعلق من

الطين ويتشق و- ما ترقى من الحديد اذا

طج

القلبة كزيرجة قشر الارض يرتفع عن الكفا و-

ما يصير على جلد البعير صعبة القشر الواسع

نقلنا قطعاً و- الكفا

صوف مقلع اي قحج

* قلوق الشيء يلقه قلنا حركة

قلوق الرجل يلقو قلنا اضطرب بنال "بات قلنا"

اي مضطرب اليال

أقلق المم وغيره فلانا أرعجه و- النوم السيوف

في الاعتماد اي حركتها فيها قبل ان يحتاجوا

الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و- القلي

من مكانه حركة

(امرأة قلقي الوشاح) اي قلقي وشاحها نعال ذوالرمة

عجزاه مكدورة خصانة قلقي

عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

القلقي نوع من القلائد المخطومة بالؤلؤ وقال في

الحكم " لا ادري الى ماد اُسِمَ الا ان يكون

منصوبا الى القلق الذي هو الاضطرب كأنه

يضطرب في سلكه ولا يثبت

(رجل مقلق وامرأة مقلقة) كل سها مترع

مضطرب

(امرأة مقلقة الوشاح) اي لا يثبت الوشاح على

خصرها لمرط رقها

القلقي بكسر القيم وتشد يد اللام والقلقي ايضا بكسرهما

وتشد يدها طائر مائي

* القلقديس صم بلا سكة (معرب)

* القلقاس الصم اصل يات يؤكل مطبوخا ومن

لذاع لم آكلوا ان لم تحس معالجه طعمه ومنه

نوع ليس بسبع ويعرف عند العامة بالطاطا

(وكلا النوعين دخل)

* القلقطار صم النابض يعني القلقديس (دخل)

* القلقنت والقلند كاسندس (معرب)

* قلقل المفتاح في الفعل صوت و - النقب

حركته وصوته قلنا و - في الارض صرب

فيها و - الحر دمه آسالة

تقلقل الشيء في مكانه فين وتحرك و - في البلاد

تقلب بها و - المعاري مكانه تحرك و - سنة

في صدره تحرك بصوت شديد

(حرج علينا علي وهو يتقلقل) اي يحرك

وسرع

القلقل الصم والقيل كبريز صرب من السات

و - المعوان و - السريع التحرك و - جواد

سريع

القلقال كضفالى المعاري الرجل وقال في

اللسان " ورجل قلقال " اي صاحب اسامر

و - اسم يعني القلقال

القلقال بالكسر مصدر قلقل

(القلقل) كهد هذا المعوان السريع التحرك و -

الخصيف في السر (مرس قلقل) جواد سريع

(ورجل قلقل ليل) اذا كانت خفيفا طريقا

ج قلايل ولبايل

القلقل شجر يقارب الرمان يحمل حفا اسود مستديرا

في لحم اللبل او كبر يسيرا املس في لروجه

وحلاوة حسن النعم وعرق هذا الشجر هو المغاث

ورواه علي بن حمزة بالفاء واشد

وقد اراي في الرمان الاول

دقلق بالمحار حب القليل

وفي الصالح " قال الاصمعي هو تصفيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيوبير حب اسليل بالفاء ومن

مثل بصرب في الادلال والحمل عليه

القلقلان صم القاموس بيت بيت في الجلد وعلط

السهل لا يكاد يثبت في الجبال وله صف ابيض

يبيت في حبات كالبين العدي فاذا يس فانتع

وهبت له الريح سمعت قلقله كأنه جرس وله

ورق اغبر اطلس كأنه ورق القصب

القلقلاني بالضم طائر كالنارحة

القلقلة بالفتح مصدر قلقل

حروف القلقل حنة وفي الدال والهم والباء

والطاء والناف يحما قطن جدر قال سيوبير

" اما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقوف لانه لا تستطيع ان تنف عنه الا مرة

لشدة ضغط الحرف

الثقلنة بضم القافين ضرب من الحشرات

القليل مصراً قطعة من الطين

قال له العطاء اي قلل ما أعطاه و له الماء

منال وخاف العطش فاراد ان يستقل ماء

قل الشيء بقل قِلاً وقلاً وقلة ضد كثر و

الرجل قل ماله و الشيء قلاً حله و عن

الارض رضة و الجسم صوي وقصر وقد

تصل بقل ما كما تصل بطال وكثر وغيرها

فيقال قلماً زدي و (قلماً) بالضم لغة مو

وقالوا ان ما كاتبة عن عمل الرفع فلا اقتصاه

للساغل وفيل مصدرية وفي وما بعد ما فاعل

فعل الاول تحصل ما كتابة وعلى الثاني تفصل

و الشيء حلا (وهو بقل عن كذا) يصغر

قلته لقليلاً جعله قليلاً و الشيء في عيبه أراد

إياه قليلاً

أقل الشيء جعله قليلاً و الرجل اقل خليل و

قلت جدته اي ماله واقتصر فهو (قليل) و

الحرمة اطاع حليها و مادة الرعدة اصابت

و الشيء حلة ورمية ناول له ما تمست

الديار وأطلقت السماء

(فعل ذلك من يوس أنرى وأقل) ي من يوس

اساس كلهم

نقل الشيء رآه قليلاً

نماالت الشمس ترحلت و الشيء عدة قليلاً

استقل الشيء حله ورمية وهو مأخوذ من املة اي

اعلى كل شيء و الطائر في طير به اربع و

الرعدة فلان اعدته و الرمح بالظل اي بلغ

ظل الرمح المخروس في الارض ادنى غاية القلة

والنقص وذلك عند انتصاف النهار و عدة

ورآه قليلاً و القوم ذهبوا ولم يخلوا و برأيه

استبد به و الوالي بالولاية تمردها ولم يفرقة

فيها غيره و النبات أناف و بالامرأ طائفة

فسال " مولا يستقل بهذا " اي لا يطيقه و

فلان غصاً شخص من مكانه لفرط غضبه و

الهاء ارتفعت

القلل كثرة صاع القليل

القلل بالفتح ويضم القليل ج قلل

القلل بالكسر الحطب المنصوبة للتعريض حكاة

ابو حنيفة وانشد

من خمر عانة ساقطاً اقنابها

رفع النبط صكروها بخلال

أراد بالخال اعمدة ترفع بها الكروم من الارض

وروي بخلال

قِلالة الجبل مثل قَلَبو

القلل بالكسر الحائط التصدر و النواة نصبت

مصدرة خضيفة و الرعدة

القلل بالضم ضد الكثر و من الشيء ملة و

القليل

رجل قل اي فرد لا أحده

(هو قل بن قل اي لا يعرف هو ولا أبوه)

(قل رجل يقول ذلك ألا ريد) اي ما رجل

يقوله ألا هو ومنه يقال قلماً بفعل كذا ولما يصح

ان يستنى منه كما يستنى من الشيء يقال ألا

قاعدة او قائما وهو من المشتقات التي لا خير لها

(قلل من الناس) اي اناس متهمون من قبائل

نق أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعاً في مكان

مهم قلل بضم مع

القلل بالضم التجارية الصورة

القلة بالفتح النهضة من فقر أو علة

القليلة بالكسر ضد الكثرة وقد مراد بها العدم
والشيء كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"

و انتبه من علم أو فخرج قلل
القلعة بالضم أعلى الرأس والسنام وغيرهما - الجماعة
من الناس و - الحرة العظيمة ج قلل ويدل
قللة السيف فبنته

أخذة بقليلة وقليلة أي يجلبو
القلية شبه الصومة

أرسلوا بقليتهم أي جماعهم لم يدعوا وراءهم شيئا
(أكل اليربوع بقليتيه أي عظامه وجده)

القليل ضد الكثير و - الصور الذهب ج قليلون
وأولاء ومثل وقليلون يكون ذلك في قللة العدد
ودقة الحنة وبما "أذكروا أذكركم قليلة"
مكثر حكم

رجل قليل الخيال أي لا يكاد يعمه
(قليل من الرجال يقول ذلك أي لا يقول
بواحد)

القليلة مؤنث الليل ج ملائيل وقليلات
(قوم أقله) حاس

الأقل ضد الأكثر (رجل أقل أي صبر ومه
بنة)

(أقل رجل يقول ذلك ألا ريد) مثل قل
رجل وقد تقدم

(أخذة بقليلة) أي يجلبو
رجل قليل أي فتور وفهم بنية

(سيف مقلل) لة قللة أي قيمة قال عمرو بن
مؤمل المديني

وكذا إذا ما الحرب صر من مأها
نقوم ما مشرفي المنزل

(هو مستقل بنفسه) أي صابط أمره

* قلم الظفر والعود والحافر بقلية قلها قطنة
بالنكس وكما قطعت منه شئ بعد شيء عند

قلية ومن ذلك القلم الذي يكتب به
قلم الظفر وغيره بمعنى قلته لشد المداغة والكثير
القلم اسم فاعل و - القرب من الرجال ج قللة
القلامة بالضم اسم ما قطع من المعلوم و - ما قلم
من طرف الصر

(قلامة الظفر) مثل في الحنة والحجارة
القلام كرم أن ضرب من الحمض يذخر ويؤث

قال أبو العلاء
لولا عصا بجدي ولان

لم يش بالطيب على ريدو
وقيل هو الدقل بضم

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى يعمل
كالحفر بمعنى الحفور وهو محار مرسل من تسمية
الشيء بما يؤول الوجود أو لعل وعلام و - الرلم
لأنه يرلم أي يرمى يقال "الفلق علامه إذا
اجالوا رلامه" و - السهم الذي يحال به
الدوم في القدر

القلمان الحلمان لا يبرد له واحد عند ابن مزي
ولولا أباد من برية ساعدت

لصع في حافها القلمان
القلم أيضا طول أنية المرأة

قلمون كقلمون موضع بدمشق
أبو قلمون ضرب من ثياب الروم يفلون ألوان

للصون
الأقليم هو الرستاق لعله الجرافة سكان الشام

والحريرة ينمون بها المصكة كما سمع أهل اليمن
بالحاليت وغيرهم بالصور والطاسح وأمثالها
وقال أبو حامد الرازي في كتاب الخربة "من
التصيب مشق من القلم يا قلمل أد كانت مقامة

الاصباء بالمساهمة بالافلام مكتوب عليها اسماء
 السهام وكل ذلك نقله الشارح عن يافوت
 في مجيوج اقاليم
 اقليميه يزعمون انها بنت آدم و- من الذهب
 والنصه تمل يملو السبك وقيل دخان
 المقلية المرأة الام
 (نساء مقلبات) لا ارجح لمن
 (الف مقلية) يعني الكعبة الناقة في السلاح
 (معلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف
 المقلام المقلام
 مقام الرمح كمره
 المقلية بالكسر وعاء افلام الكناية ج منال
 * عجوز قليرة (كهنه ثيبه قصيره)
 * القلنس كمنس الركبة القريه الماء بنال " بن
 قلسمه الماء " اي لا تخرج و- الرجل الناميه
 المستقر البعد النور و- البحر و- السيد
 العظيم و- المعطاء البحر و- رجل كنان من
 نساء الدهور و(بحر قلنس) اي راحر
 * قلنج راسه صرعه فاندرة وقيل حلقه و- النسي
 اسفاسله
 القلعيه بالفتح مصدر و- الحبس المبله
 * القلندرية مرقه من المصروفه
 * قلنس فقلنس آليه القلسوه فلسها
 بنر قلنس كمنر جل كثيره الماء املة الجماعه الا
 صاحب اللسان
 القلسوه الصومعه تلبس في الرأس اذا فخت القاف
 صميت السون وان صميت القاف كسرت السين
 ونسبت الواو اليه فنقول " قلنسوه وقلنبيه "
 فيها زيادتان الواو والنون فلايس وقلاس
 وقلانيس وقيل قلاسي
 * القلنس بالفتح الندم الصم والندم
 القلنسان كمنر ان الرجل الطويل الناميه
 القلنسه الانار الوحشيه المسه
 (عامه قلنسه) مدوره
 (امرأة قلنسه) اعصيه
 * القلندم البحر العظيم و- الحبس
 * القلندم الندم
 * القلندم الرجل الصم الرأس والهرميين و- النرس
 الجند الخلق و- القصور و- الحاج و-
 الصلح الخلق
 * القلنبت الشعر المرتفع الخافض
 * قلنم قلنم أسرع
 * القلنس كمنر جل النصور المنيع الخلق
 * القلنس المحسم المرتفع الحسم
 * قلا القم وعمره بنو قلا اعصيه في القلن فين
 (قلا) (قلاوي) (القم مقلو) و- القله و-
 بالقله قلا وقلا رمي بها و- الايل طردها
 وسانها و- قلانا اعصيه
 قلا مقله باعصيه
 نقلي اليه نقليا تبص و- على مرأته تلمل
 نقاليا نقاليا تباعصا
 اقلولي الرجل اقليله اكثرو و- نعاى عن علو
 و- قلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و-
 استوفى و- الطائر وقع على اعلى الشجر و-
 رجل ومن و- الطائر ارتفع في طيراه
 اقلولاه على ظهره قال في الناج قال ابن سينا
 وهذا نادر لان لا صرف افعول متعذبه الا
 اعروى واطول

القلوب في يقد من حريق الحمض و- الخفيف من كل شيء و- الحمار القوي الخفيف
القلبة بالغم عودان بلص بها الصبيان وأصبا قلو
والها عوص قال المرأة إنما صم أو ما ليدر على
الواج ثلاث وقلون وقلون و- عود يحمل
في وسطو حمل ويدفن ويحمل للحمل كنة بها
ههنا فإذا وطى الطي عليها عصت على
أطراف الكارو

القلوة الغلة تنفذ بصاحبها
القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه
القلولاء بالسخ التي ملو في السماء
القلولي بصمة الساعل المكش و- المنور
الغالي

المقل والمقل الغلة بالغم
* قللي الغم وغيره يلقو قلبا بمعنى غلة الواوي
(ياء في صو) غلة (والهم اسي) و- ملانا
صرب ران

قلاء يلقو أبعصا واشتد كرمه له
قلية يلقا قللي وقلاء ومثلية اشتد كرمه له وأبعص
ومك لفة

القلال الذي يلقو الر للبع و- صانع المنالي
القللي كضج الجارية القصيرة وهي نفس من الأقل
القلالة الموضع نخذ هو المنالي
القلالية مسكن الاسف (بومانية مرمية)

القللي بالكسر والفتح كرمض شيء يقد من حريق
الحمض يقال " طرح الصباغ القلي في الصفر "
القللي كالفدي رؤوس الجبال و- هابات الرجال
مفردة قللة

القلية كمية مرقة تخذ من لحوم الخردور وأكبادها
و- الصوصة وهي من بيوت عادة النصارى

فمرسب كلاله وقال في السان : لبا صالح
عمر نصارى الشام كشيوا له كنباً " أنا لا
نحدث في مدينتنا كيسة ولا قلبة ولا نخرج
شعاب ولا ماعوا "

القلية ايضاً ما غلي يحمل مع الطبخ ليطبخ فلا
المقلي والمقللة كسرهما إياه من نحاس أو غيره يلقى
هو الطماح يقال
المقللة ما يقع الموضع الذي تعمل فيه المنالي يقال
" طلي المنالي من المقللة "

* القليد من الشر المربة
* قماة بنسوة قما قما و- بالمكان و- المكان
دخلة وأقام بو و- المرأة قامة صفر جبهة و-
الماشية ونسوت نسوة وقماة وقماة وقماة سميت

و- فلان قماة وقماة وقماة وقماة صغر
وذلل فهو قماة في قماة كجبال وقماة كرحال
و- الإبل بالمكان أقامت بالخصو فسميت
(كان قماة إلى مثل طائفة كثيرة) أي يدخل

أقامت الماشية إقام سميت و- المرعى الإبل
وأصبا مسميها و- المكان ملاء أعجم و- ملانا
أدله وصغره و- اليوم سميت ماشيتهم

قاماة مقاماة طائفة تقول " قاماة ملا المكان
ملانا "

نقياً المكان زيداً أي واقفة فأقام بو و- الثوب
أخذ بخارة و- جمعة شيئاً يند شيء

أقمت الشيء جمعة
القائمة المتكئة سماً
القرى بالغم المكان الذي تقيم فيه الناقة والعور حتى
يسمى وكذلك المرأة وأرجل

القماة محركة من مصادر قلمات الماشية إذا سميت
القباه بالكسر وأيد الأماكن التي لا يصيبها الشمس

الراحة (قناة)

القناة واحدة النبا. حكمه ندم و- الدعة ونصم

"أهم لقب القناة" أي الدعة و- والنصب

القيمة كسنية الدليل الصخرة

المقناة والمقنونة المكمل لا تطلع هو الشمس

في قنجر الشبي أصح و- على النوس رصف عليها

بالنصب وأعياء إذا خيف عليها أن تصعب يتأما

الفتجار والفتجر والمنقجر النحاس وليس من

كلام العرب حرف من ذلك و- خلاف

السيك

فتح العور فتح موحا رفع رأسه عن الموص

واستع من الشرب ربا هو (فاج) ح قماج

ونفع

فتح السويق بفتح نفعاً أحده في راحته إلى هو

و- الشراب أباً كان شربه

فتح دفعة السبل عن كثير محله كعمل الأمير

المسائي بن يزروعة مائة بفتح أدنى شيء

وسنأثر عليه بالعام كلها

فتح العطش فلاناً حله منه هو فتح و- ريد

شرب البهد لآلة برفع رأسه عند شربه و-

الرجل رفع رأسه وغض بصره و- الفل الأمير

ترك رأسه مرموقاً وذلك إذا لم يترك من عود

الفل الذي يمشي ذقنه أن يطأ على رأسه لصق

و- البر صار قحاً نصيباً و- السبل جرس

فيو الدقيق و- بأنه شخ هو و- رفع رأسه لا

يكاد يفضه فكانه ضد

فتح الشراب كرهه لإكثاره أو لمصر أو غير

ذلك و- ريد من الماء شربه وهو متكار

و- البهر رفع رأسه وترك الشرب و- كماً

من الحبة السوداء استنق

افتتح السبعة شربة و- السويق ونحوه استنق

و- الشبي أحده في راحته منطمة

افتتح البهر رفع رأسه وترك الشرب

القماح اسم فاعل و- من الإبل ما اشتد عطشه

حتى فتر شديداً و- الكاره للماء لآلة على

كانت

(الطما القماح خير من الرئي الفامح) أجه

العطش الشاق خير من روي بنفع صاحبه

شبرا قماح وقماح ما شيطان أي كانوا الأول

ولطمان أي كانوا الثاني وثي كانوا الأول

وكانوا الثاني شهري قماح لانها تكره فيها

شرب الماء إلا على قلة ثعل قال مالك بن خالد

المدني

ففي ما ابن الأغر إذا شقونا

وحب الراد في شهري قماح

الفتح بالفتح حب يطر ويعد منه الحبر وهو معروف

أبو حدة (فتح)

الفتحة بالضم ملء الفم من التبعة والودس و-

الزعفران

الفتحة ما بين الصدرة وقرن الفنا

الفتحة والفتحة الودس وقيل كاللدرمة يعلو

الحبر و- الزعفران

(أنه لفتح للبيد) أي شرباً

القيمة اسم لما يفتح من الجوارش وغيرها كأنه فعله

من السخ وهو البر

(ما أصابت الإبل الأقيمة من كلام) أي شقنا

من الياس نسته

الفتح الناصر بصره بعد رفع رأسه

الفتح بفتح اسم المفعول الذليل

* القمريّة كقوله النابتة فوق النبت وأعلى
الليل خلف الأديم - مؤخر الليل
ج قاجد

* أقمع بأفقه نكبر وشع - جلس كالشمع
* قمر الرجل يقيد قمره أي وشع - فلا أقام
في غير أو شمر

قمر فلان يقيد قمره كان صم العنق في طول
أقمر فلان طبع عتو
رجل قمر وقمر وقمر وقمر وقمر وقمر

وقمر في أي شديد غليظ
(رجل قمر) بالهم قوي صلب شديد
القمود كقمر الإياه والامتناع وهو مصدر قمر
الأقمر الطويل العنق وفي (قمره)

(رجل قمر) شديد
* القمير كقمر الطويل
* قمر الرجل يقير قمره رام ولعب القمار و

فلان المال يقير ويقير إياه سلبه إياه
وكذلك يقال "قمرته له وقلة" قال عمر بن
الريجة

قمرته مؤاده اخت رفم
ذات دل خريدة يعصار
قمرت الإبل قمرًا ناخر عشارها في الشمر و -

المناء قمرًا بابت أدنة من بشرته و - الرجل
تقير بصره من الشح ولم يصره و - فلان
أرو في الشمر فلم سم و - الإبل رويت من

الماء و - الشهي انتد يباح و - أنكل وعيرة
كنز و - الكبار احترق من القمر
أقمر الرجل ارتقب طلوع القمر و - الحلال صار

في الليلة الثالثة قمرًا و - الشمر ناخر إسناعه هي
بدركه البرد و - فلان صرعه انتد مدحت

حلاوته قل ان صبح و - الليلة أضاعت و -
الإبل أبص رنعت في كلال كبير و - رويت
من الماء و - القوم طلع عليهم القمر

قامرة قمره يقمره راحة ولاعبة في القمار فغلبه
و - فاحرة في القمار فغلبه
تقمر فلان طلب من بنامة وخدعة و - المرأة

تروجها و - الطباء والطير تصيدها في القمراء
لأنه يهر بصرها فيها و - الطير عشائها في الليل
بالنار لصيدها و - الأسد وعيرة خرج في

البراء يطلب أصيد و - فلان أناه في البراء
تقامروا تراموا ولعبوا في القمار
إقار أقمر أرا أبص وصار يلون القمر

القمار مصدر قامر و - كل لصي بشرط فيوان
بأخذ المالك من المطلوب شيئاً
قمار كمظام موضع منه القود القري

القماري ورو حريف طيب الطعم منسوب إلى
قمر سبة على غير التماس وهو موضع وراء
بلاد الزنج يجلب منه

القمر (بضم الق) غير البصر من الظلم و - الكوكب
الذي يدور حول الأرض ويسعد نوره من
الشمس فينبه الأرض ليلاً و - يطلق على كل

كوكب تابع لآخر ويدور حوله كقمار
المشتري وتي قمرًا لياض و - أقار وقيل لأنه
شمر ضوء الكوكب ويهر به

(قمر الشتاء) بصرب في المثل في الصباغ يقال
"اصعب من قمر الشتاء" لأنه لا يجلس فيه كما
يجلس في قمر الصيف

(اصعرت النار القمر) تركته حلة لولا بلاراع
مجنطة
(اصعرت الشمس والقمر) اصعرت
قمر المذبح كعظم لثب نور من عميرة من بني الشيطان

قَمَصَ الرجلُ أَرَوَى إِيَّاهُ

أَقَمَصَ في الماءِ غَمَةً و - الصَّوْكَبُ انْخَطَّ في

المَغْرَبِ

قَامَصَةٌ مَقَامَةٌ مَاحِرَةٌ بالنَّهْسِ وعَالَةٌ و - عَالَةٌ

في القَوْصِ فَطَلَةٌ و - فَلَانًا نَاطِرَةٌ وَبَاحَةٌ

يَقُولُونَ "مَوْيَاسٌ حَوْنًا" أَيُّ يَنَاطِرُ مِنْ هُوَ

أَعْظَمُ مِنْهُ

نَقَامَسُوا في الماءِ نَاطِرًا قَبِيضًا

إِذْ قَمَصَ فَلَانٌ في الرِّكْبَةِ وَنَبَّ فِيهَا وَكَذَلِكَ في الماءِ

و - النِّجْمُ غَابَ

الْمُقَامِيسُ اسمُ فَاعِلٍ و - العَوَاصِ

الْقَامُوسُ أَهْمُ مَوْضِعٍ في غُورِ الْبَحْرِ جِ قَوَامِيسَ و -

لِسَبِّ كِتَابٍ في اللُّغَةِ لِلْفَرَسِ وَزَاهِدِي يَقْتَالُ لَهُ

الْمُحِيطُ

الْقِيَامُوسُ كَكِتَابٍ كَثِيرٌ مَاءٌ في الْبَيْتِ

الْقِيَامِيسَةُ الْبَطَارِكَةُ عِدَّةُ الْإِنْفَاطِ

الْقِيَامِيسُ الدَّوَامِ

الْقَمِيسُ الشَّرِيفُ

الْقَمِيسُ الْبَحْرُ جِ قَامِيسَ

الْقَمِيسُ كَقَمُودٍ مَعْدَرٍ قَمَصَ في الماءِ إِذَا انْخَطَّ ثُمَّ

ارْتَنَعَ

الْقَمُوسُ كَقَمُورِ الْبَيْتِ تَقَبَّ فِيهَا الدِّلَالَةُ مِنْ كَثَرَةِ

مَائِهَا

الْقَوَامِيسُ مَحْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ و - الْأَمِيرُ جِ قَوَامِيسَ

الْقَوَامِيسُ أَيْضًا الدَّوَامِيُّ كَأَنَّهَا جَمْعُ قَامِيسَةٍ

الْقَمِيسُ كَأَمِيرِ الْبَحْرِ

* قَمِشَ الْقَمِيشَ يَمِشُهُ قَمِشًا جَمْعًا مِنْ مَائِهَا وَمِهَا

قَمِشَةٌ لِقَمِيشَةٍ بِمِثْلِ قَمِشَةٍ

لَقَمِشَ الرَّجُلُ أَكْثَلَ مَا سَاءَ بِنَاءً وَإِنْ كَانَ دَوَامًا

و - لَيْسَ فَاخِرُ الْقَامِشِ

إِذْ قَمِشَ الْقَمِيشَ أَكْثَلَ مِنْ مَائِهَا وَمِهَا

الْقَمِيشُ كَقَرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْإِصْبِ مِنْ قُنَاتٍ

الْأَشْيَاءِ وَ رَدَّاهُ النَّاسُ حَاشَةً

(مَا أَعْطَانِي إِلَّا قَمِيشًا أَيُّ أَرَدْتُ مَا وَجَدْتُ

(قَمِيشُ الْبَيْتِ) مَنَاعَةٌ

(قَمِيشُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَمِيشُهُ) تَنَاءٌ

الْقَمِيشُ كَقَمِيشِ دَمٍ سَبْعَ الْأَشْيَاءِ

الْقَمِيشُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ قَمِيشُ كَقَرَقِي

وَعَرَقِي

الْقَمِيشَةُ كَمِيشَةِ حَبِّ مُحْطَلٍ وَحَبِّ وَ - طَعَامُ

لِلْمَرْبِ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُقَمِيشُ الْأَلَسُ مِنْ فَاخِرِ الْقَامِشِ

* قَمِصَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ قَمِصًا وَيَقْصُ قَمِصًا

وَقَمِصًا وَقَمِصًا اسْتَنَ أَيُّ رَفَعَ يَدَيْهِمَا وَطَرَحَهُمَا

مَعًا وَبَعْنَ بِرَجُلِهِ وَلَا يَنْتَالُ قَمِصًا بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ عَادَةً لِلْفَرَسِ وَ - الْبَحْرُ بِالْمِشَةِ حَرَّكَهَا

حَتَّى كَانَتْهَا مِشَرًّا يَدُو وَ - الْمِشَرُّ قَمِصًا وَقَمِصًا

وَنَبَّ يَنْتَالُ "قَمِصَتْ بِالدَّائَةِ فَصَرَعَتْ" أَيْ

وَنَبَّتْ وَبَرَّتْ وَ - مِنْ أَشْيَاءٍ قَمِصَتْ بَرًّا وَأَعْرَضَ

و - الدَّائَةُ مَا رَدَّفَتْ مَقَامَتْ بِهَ نَبْطَةً

قَمِصَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ السَّيِّئَ قَمِصًا وَ - الْبَحْرُ بِالْمِشَةِ

حَرَّكَهَا بِأَمَاجِيرٍ حَتَّى كَانَتْهَا مِشَرًّا وَ - الثَّوْبُ

نَقِصَ مَاءَ قَمِصًا

نَقِصَ مَطَاوِعَ قَمِصَ يَنْتَالُ "قَمِصَتْ نَبْطَةً صَدِيقَةً"

أَيْ لَسَتْ نَبْطَةً فَلَسَتْ وَيَسْأَلُ بِحَارًا نَقِصَ

لِسَانُ الْمَرْءِ وَقَمِصَ الْإِمَارَةُ وَالْوَلَايَةُ وَ -

رُوحُ فَلَانٍ انْقَلَبَتْ مِنْ جَسَدٍ إِلَى جَسَدٍ آخَرَ

نَقَامَسَ الصَّيْبَانُ أَيُّ تَابَعُوا فِي التَّبَاعِصِ

الْقَامِيسُ اسمُ فَاعِلٍ (يَنْتَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا لَقِيَ السَّيِّئَ

الْعَرَقُوبَ وَكَذَلِكَ إِذَا شَخَّ سَاءَ فَتَقَمِصَتْ رَجُلَةً)

مَاءٌ في سَاجٍ عَرَبِيٍّ أَعْرَافِيٍّ

الْقَامِيسَةُ مَوْصُوتُ الْقَمِيسِ وَ - أَمْرٌ أَنْصَارِيٌّ

برجلها

(غير قاصص) بامر شرود

القاص بالكسر القل بقال "أخذ القاص" و-

نوب الغاة وسارها

(ما بالهمز من قياس) مثل يضرب لمن ذل

بند عز ولن لا حراك به

القاص محركة ذباب صغار تطير فوق الماء

و- الحراد أول ما يخرج من عضو الواحدة

(قصة)

القاص كرمي القاص أي أمد السبع

القاص الذاة تقص صاحبها والقل لا يستقر

على حال و- الأمد و- حل مجهر عليه

ص إلى الخافق يهودي

(قصوص المحبرة) كذب

القاص الذاة تقص صاحبها وفي اللسان

"البرذون الكثير القاص" و- ما يكثر

على الجلد أي ما يلي الجلد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولسوف

بالشعار وهو كرو وقد يؤتى

القاص ابتداء لباس مود الشعار يكون من قطن

ج قص وأيضه ومذات و- اسمة و-

غلاف القلب يقال "هلك الخوف قص قدو"

(بينهم مقامصة) أي ساقطة في القاص

"قطعة بقطعة وبقطعة قطعا شديدا ورجلوك

يصل بالصبي و- الشيء أخذه و- طعم

الشيء دفا و- الإبل قطرها و- الأسير جمع

يون يديه ورجليه و- الطائر أثناء قطعا

سندا وكذلك النمس

قط الصبي و- الأسير يعني قط

القباط كشداد اللص و- من يصنع القبط

للعيان

القباط بالضم والتشديد اللصوص

القباط بالكسر حل شد وقوائم أشاء للدع و-

خرقة عريضة تلف على الصغير إذا شد في المهد

يقال "قطعة بها" ج قبط و- شرط شد

بالحص و- حل شد والأسير

(وقعت على قباط فلان) أي على يوده يعني

حائله ومصادفه

القبط بالكسر حل من حوص أوله شد به

الأخصاص و- حل شد وقوائم الشاة للدعج

القبط بضمين حبال المكابذ

حول قبيط أي تامة يعني أن إمامة وشهورة مرتبطة

بعضها ببعض يقال "أفتت عندك حولا قبطا"

وشيرا قبيطا" أي تامة

"قطر العدو مرب و- الثرة ملاما و- شدا

بالوكاه و- الشيء اجمع و- الشيء جمعا

(لزم متعذر)

قطر اللبن مجولا أخذه قباطر

اقطر الشيء تنص و- عليه الشيء تراحم و-

اسررت عطفت ديبها وجمعت معها و- اليوم

انشد و- للشرعها

القباطر بالضم تحف يأخذ اللبن من الأنثى

(يوم قباطر) أي شديد

(شر قباطر وقطر) شديد

القطر ما يسان فيه الصنوب يدكر ويؤتى

وشديد ميموشاد وقد أتت بالما فقبل قبطرة

ج قباطر

القطر أيضا المنطرة وهي خشبة تعمل به أرجل

الحريم و- الرجل الصغير الصغ و- الجمل

الرجل القوي

(كلب قبطر الرجل) أي يخال من أعوجاج

ساقية

امراة قيطرة نصيرة عربية

القطري الرجل القصير الضخم و- مشبة في اجتماع
يقال "بشي ملائ القيطري"القطري اليوم الشديد المظلم و- الرجل الشديد
الموس

(شر قيطري) شديد

المقطر المنيع (شي منقطر) اي شديد

* قمع فلانا بقمه قمما ضربه بالقممة و- الايل

اخذ خوارها وترك ردائها و- في بيت دخله

مقبيا و- فلانا ردة ودللة وفهرة و- في

الشي دخل و- الوطب وضع في رأسه قمما

لصبت فيه و- الشراب سرق في الخلق مرابور

جرع و- المرأة بانها بالحساء خضبت باطرافها

مصار لها كالاماع و- البرد السات ردة

واحرقة لم يظلم و- فلانا صرفه عما يريد

و- ضرب أعلى رأسه و- ما في السقاء شرقة

شرقا شديدا و- سمه للار الصتلة و-

القرة لي بها الى خارجها و- البسة بقمها

قمما قلغ فيها ومروا عليها وعلى القرة

قيمت عمة قمم قمما سد موقعا واحرا و-

عرقوب انرس غلط رامة و- الطيبة لمعها

القممة وميل دخلت في اسها محركت رأسها س

ذلك و- العرس غلطت احدي ركبي عن

الأخرى و- عين فلان وقع فيها الندى

فاخرج بالحام و- الفصل أجدي في سناو

ونك ميو الضم و- فلان الدواء قمه و-

البسة انقلع فيها و- البسة يقيمها قمما قلغ

قمما ومروا عليها وعلى القرة

قمم البسة ولحمها ازال منها و- البسة ومروا

انتلع فيها

أقمعة قهرة ودللة و- ردة تقول "أقمعة" اي

طلع علي فردده عني و- القراب بمعنى قمع

و- انصيل بمعنى قمع

نقمع الرجل محرو و- دل و- الشيء احجارة

و- الدباب طرد و- محمار حرك رامة

وذنب عنه القمع و- الطيبة لمعها القممة

انقمع مطاوع قمع و- الرجل دخل البيت

مقبيا

انقمع الشيء احارة و- ما في الإياه شرقة صلة

و- البساء امسة و- ما في البساء شرقة

شرقا شديدا

القامع اسم فاعل. الاثني قامعة ج قوامع

القمع بالفتح مصدر و- مثل القعة و- القمع

والقمع آله موضع على لم الإياه مبصبة هو الدهن

وعبره ج أدمع و- ما لرق منسل القمع

والسر وعمره حول علامها ج قموع

فلان قمع الاخبار شها ويحدث بها

القيمان يحتاج السرهما راوتها الصليان و-

الأدان

القمع العرس الذي في إحدى ركبي غلط و-

العرس المبوب

(سام قمع اي عظيم

(بمعز قمع اعظم السار

(طرف قمع اي يتر

القمع محرقة مصدر و- كانهاج يثور في السماء

و- مجرى سمن في البرية و- يتر حرج في

اصول الاسرار و- عظيم ما في الحجر

(م يكملون القمان بالقمع اي رؤوس الاسنة

الواحدة صفة

القمعة والقمعة والقمعة خيار الإيل

القمعة بالصم ما صررت في اعلى الحراب والاسم

من القمع التي هي اختاره ج قمع
القمع بمركبة دباب يركب الإبل والصفا
وقت اشتداد المخرج مقامه و- الرأس و-
طبق الملقوم وهو يمرى النفس الى الرقة و-
رأس السام ج قمع و- قرحة تكون في العين
وقيل ورم يكون في موضع العين
قمعة الفرس ما في مؤخر آفة من طرف الجمجمة
لا يمتد الشعر
القمع وزان صبور من يمين قمع
قمعة الذهب طرقة وفي من الفرس مقلع السب
ج قمع
القمع من يمين قمع و- من الجمل ما بين إحدى
ركنيتي عظم و- العظم اساق في الجمجمة وحب
قمع ج قمع و- العرقوب العظيم الامة و-
الانف الأنف
الاقاع بالغ يقال م اهل البطالة الذين لا م لهم
الأي ترحمة الایام بالناطل
الاقاع عجب ايض جدر احمر كاورس ج
مخرج
القمع من الدابة رأسها وتماثلها ج قمع
القمع بالكسر العمود من حديد يضرب به رأس
النبل و- حربة يضرب بها رأس الانسان
ليدل ويهان ج قمع
القمع القمود و- من الإبل ما أخط حماره
و- القمع
(صلع قموعة) أحد الخمر فالخمر منها
" قمعة الرجل عظم اعلى بطو وخص أسك
و- تلاخل بضة في بعض
القمع الذي تكتبه يهدك فلا يكون لك ولا
يتاد
" قمعة بمعنى إمدد وهو عظم اعلى البطن وجووس
القمع اسم من إقمع
القمع كقوله الفصح الضم (هذلة) و- المرحل
الصيق النقي و- طويتر قصير المتسلسل
والرقة
القمع بالفتح الطرحارة وفي إياها يشرب و
القمع كجهور القمع الضم ج قمع
القمع كقوله ربيعة ربيعة البت و- لعمرة بين
أرس ج قمع
" قمع الله عصبه سلق عليه الرداء و- فلان ما
على المائدة نفع ما في عليها
قمع الرجل ذهب في الماء وعمر حتى عرق و-
التي نسبه
القمع بالضم عظم البحر يقال " سيد قماقم "
لكثرة جره و- العدد الكثير
القمع أيام من آخر الهول بقدر شهر السنة يقال
يستدل بها على حالة الهواء في كل شهر من
السنة القامة
القمع والقمع بالفتح والضم المبد الكثير انصاء
ج قماقم وقماقية و- ضرب من القمل شديد
النشأ بأصول القمل الواحدة (قماقم)
و- صغار القمل سميت بذلك لاجتماع
جسمها بأضمار اجزائها بعضها الى بعض و-
العدد الكثير و- الامر العظيم يقال " وقع في
قماقم من الامر "
(رجل قماقم) اي دني يرضى بالماكل الحديث

الْقَيْمُ كَذَلِكَ الْحَرَّةُ وَ- آيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْحَنُومِ

و- آيَةُ مِنْ حَسَّاسٍ يُحَسُّ بِهَا الْمَاءُ وَنَسِيَ الْحَمَّ
وَأَمَّا أَمَلُ الشَّامِ فَمُسَمًّى بِهَا (الْعَلَاةُ)

(عَلَى هَذَا دَارُ الْقَيْمِ) أَيُّ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْحَبْرِ
وَهُوَ مِثْلُ بَصَرَبٍ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَبِيرًا بِالْأَمْرِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ "عَلَى مَدْيِ دَارِ الْحَدِيثِ"

الْقَيْمُ كَيْفَ بَاسٍ الشَّرُّ وَ- الرِّشُّ

الْقَيْمَانُ بِضَمِّ الْقَامِ مِنْ مَعْظَمِ الْحَبْرِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الْقَيْمَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَرْبٌ مِنَ الْمَرْبِ

الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَيْمُ لِلْآيَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ وَ- وَعَاةٌ

مِنْ صَعْلَةٍ عَرُوبِيَّةٍ يَنْتَضِعُ الْمَسَامِرُ فِيهَا

قِيلَ رَأَيْتُ بَنِي قَلْبَ صَارِدًا قِيلَ أَوْ كُنْزٌ طَبِيعُ

الْقَلِّ وَ- بَطْنٌ صَحْمٌ وَ- النَّوْمُ بِوَأَمْرٍ عَدَدٌ

وَ- مِلَانٌ مِنْ عَدِّ أَمْزَالٍ وَ- الْعَرَجُ أَسْوَدٌ

شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقَلِّ وَ- الْبَدَنُ تَوَلَّدَ فِيهِ

الْقَلِّ وَ- النَّوْمُ الْخَصْبُ وَحَصَلَتْ أَرْوَاحُهُمْ

أَقْبَلَ الرَّمْثُ تَطَرُّ بِالنَّاتِ وَقَدْ بَدَأَ وَرَقُهُ صَارًا

لَعْمَلِ الرَّجُلِ بِدَأْدَأِ الْعَيْنِ فِيهِ

الْقَيْمَالُ كَتَبَابُ الْقَلِّ الَّذِي يَقُولُ فِي الْحَجْمِ

الْقَيْمُ دَوِيَّةٌ يَقُولُ مِنَ الْوَجْهِ وَالْفَرْقِ فِي مَدَنٍ

الْأَسَانُ إِذَا عَلَا ثَوْبٌ أَوْ شَعْرٌ تَلَسَّعَ وَفَدَى

بَدَعًا وَنَبِيحًا وَيَضْحَا أَصْوَابُ الْوَاحِدَةِ قَوْلُهُ

دَبَّ قَيْمُهُ أَيُّ حَسٍّ

قِيلَ قَرَيْشٌ حَبْلُ الصُّنُورِ

قَيْمَةُ النَّسْرِ دَوِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَرَى لَصَرِّهَا عَيْرَانِ

لَهَا يَنْقَلِ

الْقَيْمِلُ وَرَأَى كَتَبَ دَوَالِقُ وَيَدُلُّ لِلرَّأْيِ السَّيِّئِ

الْحُنَّاقُ "عَلَى قَيْمِلٍ" وَلَعْنَةُ فِي الْقَيْمِلِ بِالْبَحْرِ

أَمْرًا قَيْمَةً كَقَرْحَةِ قَصْبَةٍ جَدَّةٍ

الْقَيْمِيُّ التَّصْيِيرُ الصَّغِيرُ الشَّأْنُ وَ- الَّذِي كَانَ

بَدَوِيًّا مَعَادِ سَوَادِيًّا

أَمْرًا قَيْمَةً أَيُّ قَصْبَةٍ جَدَّةٍ وَ- الَّتِي تَأْكُلُ
بِحَجِّجِ أَصَابِهَا

الْقَيْمِلُ صَارَ الدَّرُّ وَ- الدَّمَا أَيُّ الرِّجَافِ الَّذِي

لَا أَحْمِلُهُ لَهُ وَ- شَيْءٌ يُضَيِّقُ الْحَمْلَ لَا يَأْكُلُ

أَكَلَ الْحَرَادَ حَيْثُ الرَّائِخَةُ الْوَاحِدَةُ (قَيْمَةً)

أَمْرًا قَيْمَةً كَقَيْمَةِ شَبَابَةٍ فِي الْبَصَرِ

الْقَيْمِلُ كَبِيرٌ مِنْ أَسْمَى بَعْدَ قَبْرِ

الْقَيْمِلِ كَقَيْمِلِ الدَّمِيَّةِ كَالْقَيْمِلِ

قَرَّ شَارِبُهُ بِقَيْمَةٍ قَيْمًا اسْتَطَاعَ نَشِيبًا بِمِ الْبَيْتِ

وَكَسُوهُ وَ- الْبَيْتُ كَيْفَ هُوَ قَامٌ وَقَامًا وَ-

الْقَيْمَةُ جَفَّةٌ وَ- شَاةٌ أَكَلَتْ مَا عَلَى الْأَرْضِ

وَ- الرَّجُلُ أَكَلَ مَا عَلَى الْخَوَالِ

قَيْمَةُ نَشِيبًا جَفَّةً وَ- الْحَجْمُ يُوسِّطُ الْمَاءَ مَرَاتِمًا عَلَى

قَيْمَةِ الرَّأْسِ

نَقَمَ الشَّيْءُ نَقْمَةً وَ- الْكَفَافَاتُ نَقَمًا وَ- مَا

عَلَى الْمَائِدَةِ لَمْ يَمْرُكْ مَعَهَا وَ- الْقَلَّةُ ارْتَقَى فِيهَا

حَتَّى تَلْغِي رِجْلَهَا وَ- الرَّجُلُ قَرَمَهُ عِلَافَةً

إِقْتَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ وَ- الْمَدْرُ شَيْءٌ

قِيلَ أَنْ يَفْرَ بِالْأَرْضِ وَ- الْقَيْمَةُ عَاجِلَةٌ وَ-

اعْتَدَهُ فَلَمْ يَخْطِئْهُ

الْقَامُ اسْمُ مَا عَلَ وَفِي (قَامَةٍ)

الْقَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَفَافَةُ وَ- جَمَاعَةُ النَّاسِ جِ قَامٍ

الْقَيْمَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْبَدَنُ

يُنَالُ "أَلْقَى عَلَيْهِ قَيْمَةً" وَ- الْقَامَةُ وَ- الشَّحْرُ

وَالسَّيْنُ

(قَلَانٌ حَسَنُ الْقَيْمَةِ) أَيُّ الْقَامَةِ جِ قَيْمِ

الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُ الْأَمْرَ بِهِ وَ- الْمَرْبَةُ قَالُ

الشَّاعِرُ

قالوا ما حال مسكين فقلت لم
اصبح كفتة دار بون أدناه
القيم بيس الفل و- السون واسد الخباني
نمل بالهبة حرم نسي
والمعو المكنم والقيم
وسر الهبة بالربة

القوية بالصغير الصبي الصغير الذي ملط ما
تبع عليه وفي مثل لم "ادركت القوية لا
ناكلة القوية" اي يقول لأمو ادركو لا
ناكلة القوية اي الحبة

المقيم والمقيم الذي يأكل كل ما على المائدة
المقيمة المكنة ج منام وقال في الأساس "وبنادى
بك على المكاسر : المنام المنام"

المقيمة بصا ونفع في لغة مربة ذات الضلع ابي
شما

"نقمة نوحه" يقال "نمت في الامر موافقك"
و- النمي أشرف عليا ان بأخذ

القمين محرصة السن نول "حت بالحديث على
فتمو" اي تسو و- التريب و- الخلق لا
يلى ولا يجمع ولا يؤخذ لانه في الاصل مصدر

القمين ككثيف الخلق والجدير يقال "موقن"
ان يمل كلا "الانق قينة

القمين بصا التريب و- السريع
(رائحة قينة) كدرجة مينة

القمون الخلق الجدير ج قمتا وقمون . ويعقب
كل من القين والقيين بالناء ومن واللام قال

"موقن وقين بكلا ومن كلا ولكلا"
القمون ايضا أثون الحمام و- السريع وفي قينة اي
جديرة ج قمين وقينات

إنة القمون ان يفعل ذلك اي الجدير
(القمن والقمانة) النانة
القمانة بالغ التراد اول ما يكون صغيرا ثم يصور
قمانة ثم يصور قرا قامة يصور حلة
أقمن بهذا الامر اي أطيق به
المقمن كطهين المصيص

(هذا الامر مقينة لذاك) اي مجدرة ومخللة
قبة بنة قنوما رفع رأسه ولم يشرب الماء لانه في
فنج و- النمي النفس حيا يارتفع آخر و-
النمي في الماء قنمة فارفع رأسه احمانا والنمر
احمانا

نقمة في الارض ذهب فيها "خرج ملاق بنة"
اي لا يدري ابي توجه

القمة الإبل السرايب في الارض الواحدة (قاية)
القمة محرصة قلة الشهوة للطعام

"إقمتة الرجل وخيرة رفع رأسه و- الفرع
عراه في ارماد اذا رقا اياه قراه بهذه اليها
ويكوه نحوها و- مات

القمتد كقمتد الرجل النسيم الاصل الدميم الوجه
القمتد كقمتد الذي لا يرح

"القمتد كقمتد المشافي في البصر
قمتا يمتد في دخل وفي الحديث "كان يمتد

كثيرا الى مثل عاتة" اي يدخل
أقمت الرجل اذا سمن بعد مزال و- عدوة أدلة

و- لرم اليك مرارا من النسي
القامية من النساء الذليلة في نفسها

القمن وراي عدى القمن و- تطيب النار من
الكيا

قاماه مقاماة واقه قول "ما يماهي النمي" اي
ما يوافني

* القَيْبُ قَيْبٌ كَسَيْدَعِ التَّبَعِ الْمَيْبَةِ

* قَيْبًا الشَّيْءُ يَنْبَأُ قُوْمًا اَشْدَّتْ حُبْرَتُهُ هُوَ (قَائِمٌ)

(احمر قال) مبالغة في الحمرة قال الأسود بن

بمعز

يسرى بها ذو قوسين مُشِيرٌ

فكانت امثلة من الرصاص

قَيْبًا اللَّيْنُ قَيْبًا مَرَجُهُ بِالْمَاءِ وَ- فلان حمله على

قلوب غيره وَ- الحية سودها بالحصاب وَ-

اطراف البحارة بالحما سودت وقيل احمرت

شديداً وَ- الحمد قُوْمًا اَلَيْبِي الدُّبَاعُ وَ-

الحية من الحصاب فنوا السودت

قَيْبِي الرَّجُلُ يَنْبَأُ قُوْمًا مَاتَ يَقَالُ "ضُرْعُهُ حَتَّى

قَيْبِي" وَ- الأديم فسد

قَيْبًا نَقَبَةٌ وَمَيْبًا وَهُوَ مَادِرُ حَرَّةٍ شَدِيدًا وَ- الحية

سودها بالحصاب

أَقْبَاهُ حَمْلُهُ عَلَى قَلْبِ غَيْرِهِ وَ- الشيء فلان امكته

ودما مته وَ- الأديم أصد

الْمَقْبَاةُ وَالْمَقْبُوءَةُ الْمَسَاءُ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَطْلُعُ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَقُولُ "عَدَّ الشَّيْءُ لَيْسَتْ فِي مَعْنَاهُ

وَلَا مَقْبَاةٌ" وَيُقَالُ مَقْبَاةٌ وَمَقْبُوءَةٌ غَيْرُ مَر

* الْقَيْبُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَكُونُ الْمَرْءُ الْقَصِيرُ وَ- رقية البهل

* قَيْبٌ فَلَانٌ فِي الْبَيْتِ تَنْسُبُ قُوْمًا دَخَلَ فِيهِ وَ-

الرَّهْمُ قَيْبًا خَرَجَ عَنْ أَكْلِهِ وَ- الأكرم قَيْبًا

وَ- المَيْبَةُ قَطْعُ عَنِّ مَا يُؤَدِّي حَتًّا وَ- الأسد

مَمِيحٌ يَقْبُ قَيْبًا ادخله في وعائه

قَيْبُ الزَّرْعِ أَصْفَتْ وَعَصْبَتُهُ وَرَقٌ مَسِيحٌ وَ-

الأكرم قَيْبًا وَ- الأسدُ بَرْتَةٌ غِيَّةٌ فِي مَيْبَةٍ وَ-

الحبل صارت مَيْبًا

أَقْبٌ فَلَانٌ أَخْبَى مِنْ غَرَمٍ وَذِي سَطَا وَ-

باعد في الدور

(اِثْقَلْتُ الْحَبْلَ وَثِقْتُمْ) صَارَتْ مَيْبًا يَقَالُ

"قَبِلُوا بِحَوْلِ الْعَدُوِّ وَثَقُوا" د. تَحْمَلُوا وَصَارُوا

مَيْبًا

نَفْسٌ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ

الْقَائِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدُّنْبُ الْعَرَاءُ وَ- النِّجْمُ

الْمَكْشَرُ وَهُوَ مُوَصَّلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ عَجَلٍ إِلَى عَجَلٍ

وَهُوَ الْمَتَى بِالسَّاعِي وَأَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ حَامِلٌ

لِغَرَمٍ

(وَادِ قَائِبٌ) سَبْعَةُ حَجَرٍ مِنْ نُعْدٍ

الْقِيَابُ بِالْكَسْرِ رُتْرُ الْأَسَدِ وَ- وتر التوس

الْقِيَابُ بِبَاءٍ مَكْشَرٌ وَالْقِيَابُ الْقَصَمُ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

فِي رُتُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْرُ

الْقِيَابَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ شَدَّدَ اسْمُهَا بِالْمَدِّ

الْقَيْبُ بِالضَّمِّ الشَّرَاعُ الْعَظِيمُ وَ- مخلب الأسد وَ-

مَا يَدْخُلُ فِيهِ عَجَالَةٌ مِنْ بَنِي

الْقِيَابَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيَّةِ أَيِ الْجَنَعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ

السُّلْبُ

الْقَيْبُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَشَدِيدُ النَّوْءِ مَسْتَوْحَةٌ

الْأَنْقُ وَهُوَ يُقَالُ مِنْ لَحَائِظِ حَبَّارٍ وَخَطَّائِ وَلَهُ

حَبٌّ يَسْمَى الشَّهَادَةُ قِيلَ هُوَ عَارِيٌّ قَدْ جَرَى

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَرِيٌّ صَحِيحٌ

الْقُنُوبُ رَاعِي السَّاتِ وَأَنَّهُ رَهْمٌ مَعْدُودٌ قَيْبٌ

الْقَيْبُ الْحَبَابُ الْحَكَاةُ وَ- جماعة الناس

أَصْدُ قَوَائِبِ أَيِ دَوَائِلِ

الْقِيَابُ الْقَبْحُ الْمَكْشَرُ أَيِ الْمَسْرُوعِ

الْقِيَابُ وَالْقَيْبُ بِالْكَسْرِ مَلَاةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْمَلُ

فِيهِ مَا يَصِيدُ وَ- بَرْتَنُ الْأَسَدِ

الْقَيْبُ أَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تُنْصَبُ لِلْعَارَةِ

وَيُقَالُ "رُتْرُ الْأَسَدِ فِي مَيْبَةٍ" وَهُوَ الْبَيْطُ

الَّذِي يَسْتَرْجُ مَقَابِ

الْمَقَائِبُ أَيْضًا الدُّنْبُ الصَّارِفَةُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

وقيل في جمع قارب على عمر قياس

* القنبري نلة القملول

القنبر كرنيل والقنبر مصراميات يقال له القنبر

عد اهل العراق

(دجاجة قنبرانية) على رأسها قنبرة وفي وصل

ريش قائم

القنبر وراى قنبر صرب من القنبر

* القنبريس والقنبريش كرنيل الحليب

الحامض القليط

* القنبر كقنبر الناصب و - الحبة

القنبرة الناصبة و - المرأة الدمية

* القنبريط اعطى انواع الكرب

* قنبر الرجل في بيتي ساري مود و - اثنى من

الصب و - الشجر صارت ثمرتها او زهرتها في

قنبر اي غطاء

القنبر وعاء الحطبة في السئل و - الرجل الناصب

الصين و - نور الشجرة

القنبرة هة يحاط مثل القنبرة فطر القنبر و -

علاف نور الشجر مثل القنبرة

قنبرة القنبر نحر أسو

القنبرة ايضا للمرأة الناصبة و - خرقه تحاط شجرة

بالرس بلسها الصبار

رجل قنبر الرأس اي ميزطنة

* قنبر الرجل صار ذا قنبرة بعد الوحدة و - اوقد

شجر القنبر

القنبر الرجل القليط و - اسم حمار

القنبر الجماعه من الناس و - من الحبل ما يث

الثلاثين الى الاربعين ج قنبر

القنبر بالضم القلام الحاد الرأس الخفيف الروح

و - الرجل القليط و - صرب من القنبر

(قنبر قنبرانية) تجمع القنبرة من الناس

القنبرة مدبر و - القنبر لجمعة من الناس ومن

الحبل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنبر

القنبرة مصدا يصاد بها الهر اي ابو يرافش

ج قنبر

القنبر كرنيل زور رملية لعلوها حرة تقع ببلاد

اليس

القنبر بالضم العظيم الرأس قال الناصر

وقنبرة ارض لا يحل حرامها

من الناس غير القنبري القنبر

* قنبر بنق قنبرنا أطباع و - له اسكان و -

سكن و - أسك عن الكلام في الصلاة و -

" وقومنا قنبر قنبر " و - دعا و - قام في

الصلاة و - المرأة ملها قنبر

قنبر الرجل قنبرة كان قليل الأكمل

أقنبر فلان دعا على اعلائو و - نواضع قنبر و -

اطال القنبر في الصلاة و - اطال القنبر و -

أدام الحج

أقنبر اساد

القنبر اسم فاعل و - القائم بالطاعة المواظب عليها

و - المصل و - مثل الحماد في سبيل الله

كنل الثابت الصائم " اي المصلي ج قنبر

امراة قنبر مطيعة لزوجها

القنبر الطاعة و - الثيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث " اصل الصلاة طول القنبر "

اي طول الثيام

امراة قنبر قنبر الاكمل

قنبر قنبر كقنبر قنبر

* القنبر كقنبر القنبر

* القنبر كقنبر القنبر

* القنطرة القصير كالقنطرة

* رجل مقشع اللحية أي كبيرها مستبرها

* قنبل الرجل آثار التراب عند مشي

* القنخور كمنحور الصغير الرأس والمثل

* القنجل اليد

* القنجل كالقنجل

* قنق العود - القنق قنقا عطفا حتى يصر

كالمنحور - الشارب روي مرفوع رأسه ربا

و - بكارة على الشرب بعد الري وقال

ابو حنيفة "فمن من الشارب ثمرة" و - الشارب

نخذ خشة مرفوعة بها

قنق الباب اصح القنقا عليه

أقنق الباب تحت خشة مرفوعة بها كقنقا

قنق الشارب استارة على الشرب بعد الري يقول

"أشرب فأقنق" أي انقطع الشرب وانتهى منه

القنق بالكر التماذك قنقا نندبها عصاة بالكر

وعوها وهي فارسية نرب قنقا قال ابن سينا

"حكاه صاحب العيون ولا ادري كيف ذلك

لأن نبره عنه ليس بحسن" قال "وعند

أن القنق لغة في القنق

القنق بالصم يفرسه الباب

القنقا متناج مروح طول و - كل خشة تدحها

تحت أخرى تعزها

* القنجل كقند اليد كالقنجل وقيل إنه شر اليد

* القنخير بالصم العظم الحنة اغ قنخير (صخر

ج قنخير

(امرأة قنخير) الصم الداف صخرة

القنخير في شص منقوع من اعلى الجبل ومبها

رخاوة وفي اصغر من العديفة

(القنخور والقنخور) القنخور العظمية المتعددة

القنطرة والقنخور القنطرة العظمية

القنخور الواسع المنحوت و - الم الشديد الصوت

و - اعظم الحنة و - الصلب الرأس الباق

على الطاج و - شص منقوع من اعلى الجبل

ومبها رخاوة

* أقنق السويق ألق قنق القند

القند بالفتح عل مصب اسكر اذا حيد. قول من

فارسي معرب ج قنود

القندان الحصى

ابو القندان كنية الاصم

القنقة بالفتح القند

قنقة الرقاق صرب من المر

(رجل مقنود الكلام) أي حلوا الحديث

كلام مقنود يغلبو السامع ومن سمات الاساس

"من فكك حسام تهبط نظمه كلام مقنود"

* القنقا والسقي الخلق و - القنقا و - الرجل

النصر و - النور العلاء و - الكبر الرأس

و - الصبر المحم و - الصبر العن و

المهول و - الحبيب و - اكبر ما يوصف

بوالجمل ج قنقا و

حل قنقا أو قنقا و - صرع

القنقاوة بالكر السقي اعدا و - اسبوا الحل

(ناقة قنقاوة) صرمة و - خبيثة و - جرمة

(رجل قنقاوة) أي حبيب

(قدم قنقاوة) حادة وقيل هي قنقاوة بالباء

* القنقاوة الرأس المجيد و - الملك و - الكافور

و - طيب يعمل بالاعراب و - القند و -

الحمر و - حل رجل حنة كانت ام قنقا

ج قناديد

(جاء بالامر على قناديده) أي على وجهه

- * القَنْدَر بالضم كلب الماء معرب عن الناري
قَنْدَرَةٌ من ملابس ساء معرب
* قَنْدَمَ الرجل تاب بعد معبوده - في الأرض
ناه على وجهه صاراً فيها
القَنْدَس كلب الماء
* القَنْدَعَل كجر دخل الأحمق
* القَنْدَقِير الجور (معرب)
* القَنْدَقِيل الصخرة الرأس من الباق
* قَنْدَل الرجل عظم رُكْبَةٍ - منى في استرسال
واسترخاء
(مَرَّ الرجل مُسْتَدِلّاً مُقْتَدِلّاً) ذلك استرخاء في
المنى
رَأْسٌ قَنْدُولٌ أي ضخم ضَلْبٌ
القَنْدُول أيضاً والقَنْدَل والقَنْدَوِيل العظيم الرأس
من الدواب
القَنْدَل أيضاً وران جفتر الطويل
القَنْدَوِيل الطويل النعا
القَنْدَلِي صرَبٌ من النجر
القَنْدُول كضفدع نحمر شائك تعرف بالدار شبعان
الواحدة قَنْدَوِيه وقال صاحب الساموس
انه زول نحمر النعام لمره دهر شريف
القَنْدَوِيل بالكسر المضاجج ج قناديل
* صَوْبِقٌ قَنْدَسِيٌّ معمول بالقند
* القَنْدَعَةُ لمة في التفرعة ج قنادع
القنادع الدواهي - الكلام السجع - المحن
* القَنْدَعَلُ الأحمق
* القَنْار والقَنْارة بكسر الحاء تعلو النصاب
عليها اللحم ج قنار
القَنْوَر وران سور الدعي وقال في الناج "وليس
يُنْبِت" - أطويل - العبد
- القَنْوَر الصم الرأس - الطء الملبط -
الصعب الشرس - الصق الخلق
القَنْوَر والمَقَنْوَر الممتع عمامة جافية - الضجر
السج
* أَقَنْزَ الرجل شرب بالقَنْز
لَقَنْزَ لمة في نقص
القَنْز القناص
القَنْز بالعكس الرافود الصغير والمراد بالرافود
الذنو - ويقم أيضاً الرجل المنزوم
القَنْز محرّكة الحرف - لمة في النقص
القَنْز الناص
الاقنوز كإرميل الرافود الصغير
* القَنْزَعَةُ صم القاب والرأي ونقها وكمره القنفر
حوالي أرس وبنال الذرع والقَنْزَعَةُ أيضاً
و- النطمة المبردة من الكلال - عذبة الدبك
وعرفه و- بقية الريش و- الحجر اعظم من
الحورة و- القنب و- الحصلة من الشعر تترك
على رأس الصبي و- التي تحدها المرأة على رأسها
القَنْزَعَةُ أيضاً امرأة المشابهة في التصريح قد ايزع
وقناعات
القنازع أيضاً الدواهي و- من النسي والاسنام
غاياء و- السج من الكلام و- صغار الناس
* أَقَنْسَ الرجل ادعى الى قنسر شريف ومن
دعي
قائلة الطور قانسة
القَنْس بالفتح والكسر الأصل قول "فلان شعبة"
من قنك "أي اصلك
القَنْس بالكسر أعلى الرأس ج قنوس
(جنيبه من قنك) أي من حيث كان
القَنْس محرّكة الطلما أي القليل من النسي و-

بات طبيب الراشحة
 القنوس كجوف ما بين أدلي النرس و - اعلى يعة
 الحديد و مثلها القنوس
 القنوس ايضا جادة الطريق
 (خذ قنوس الطريق) اي قصده وجادته
 (خربوا قنوس الليل) اي سروا في اوله
 ج قوايس
 القيس القور ج قوايس
 * قنسرته الشدائد والاهوال شبتة وجعلته
 متدنيرا وبمال للشيخ المير "قنسر الدهر"
 نقنسر الانسان شاج وعما ونقص
 القنايس بالضم الشديد
 القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت
 علو رة من الدهر
 قنصرين وقنصرون ونقصن نوبها كورة بالشام
 والسبا اليها قنصري وقنصري كالسبا الى
 نصيب
 * القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة
 * قنشة نقيشا نقة
 قنش في الشيء سببا لما لم يسم فاعلة قنر مو وقنص
 * قنص الطهي يقنصه قنصا صاده فالصائد قنايص
 وقنيص وقنايص والمصيد مقنوص وقنص ايضا
 ونقول "جاء القنيص بالنقص" كنولك جاء
 الصائد بالصيد
 نقنص الطهي واقنصه صاده ونقول "فلان
 يقنص الأبطال في الهجم" اي يصطادهم
 القانصة للطير بمرة المنة للانصار وقال الارمني
 انها مئة كأنها تجبر في بطن الطائر ج قوايس
 ومن صجات الاساس "يؤكل الطير وما
 لقاصه الا فضلات قوايص" و - الصيادون
 القانصة ايضا سارية صغيرة يمتد بها شنف ونحوه
 ج قوايس بانه
 القناص كرمان الصيادون
 القنص بالكر الاصل
 وفي الحديث "تخرج اناير عليهم قوايص" اي
 غطهم خطف الجارحة اطير
 القنص محرقة المصيد
 القيصصة مؤث النيص ومث قول الحريري
 وصيرت وعطي أحولته
 أربع القنص بها والقنصة
 وقال في محيط السمط "اي الذكر والانثى ما
 يصاد من الوحش ولعله عى بالقنص الصياد
 وبالنسبة الصيد"
 * القنايس بالضم الشديد
 * القنصر القنصر انق والطير المحتفل
 * القنصف ملوط ويردي
 * القنضل القنصر و - ناب عن دولته في مدينة
 دولة اخرى يحمي حقونها وتجارها ويذاع عن
 الذين هم تحت لوائها والنظرة لانهية ومعناها في
 الاصل مستشار ج قناصل
 القنصلية حطة الفصل و مرنة
 * قنط يقط و يقط قنوط يمين
 قنط يقط قنطاً وقنط فاعلة يمين قنط
 وقانوا "قنط يقط غم العين ماحبا ومصارعا
 وهو حرد غير حلي" فذلك شاد وقالوا
 ايضا "قنط يقط يكرها فيها ولمست فاقه"
 ولوا فذلك على تناخل القنير
 قنط فلانا يقط قنطاً منه
 قنطه نقبطا وقنطه اقباطا بانه
 * قنطت قنطته عنا مرع

نمسا لماؤها

استقنعت الشاة يعني قنعت

القانع اسم فاعل و- الراصي و- أحمر الثوم وحادهم و- الخارج من مكان الى مكان

القناع ككسباب ما تنقع به المرأة رأسها وهو ارجع من المنقع والمنقعة يقال "أخذت المرأة قناعها"

و- الطبق من عشب الحبل يوضع فيه الطعام ج أقناع رقيقة و- غشاء القلب و- السلاح ج قنع

القناع أيضا ورد بمعنى الثيب لكونه موضع اساع من برأس كقولو

حتى اكتسى الرمن قناعا منها

نبح لا أدري ولا تحبسا

(ألقى عن وجهه قناع الحياة) هذا على المثل والمراد انه صار ذا محو

(كشف القناع عن الشيء) كتابة عن التصريح

بواضحة

قناع اسم لجهة مموغ من الصرف لسمية وتثنية القنعة بالفتح الرضا بالفتح

القنع بالكسر السلاح ج أقناع و- ما غي من الماء في غرب الحبل و- الكنع بولعة و- الاصل

و- مستدر الرمل و- انطق من عشب الحبل ويضم يوضع فيه الطعام

القنع بالهم الشور

القنع محرركة الرضا بالفتح و- ما أشرف من الرمل و- ما استرق منه

القنعة بالهم الكثرة في الحائط و- السؤال وس دعائهم "أعوذ بالله من مجالس القنعة"

القنعة محرركة ما تنأ من رأس الاسان و- من الجبل والسماع اطلاقها و- من الرمل ما استوى أسنة من الارض الى جنب وهو اللب و

ما استرو من الرمل

القنعان الرضا بالنسبة

(رجل قنعان) بالغ برص السر (هو قنعان لما من فلان) ما ضم اي سر

يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر قنونا نأمرى لنبه لست نملو

وان كنت قنعانا لن يظلم الذما شاهد قنعان اي رضا سمع به سواء كان حقيقيا ام

شاهدا يستوي فيه المذموم والمؤث و- الواحد والجمع

القنعان بالكسر العظيم من ابو عول (رجل قنعاني) برص مرأيه

القنوع كجولس الطبع و- الميل ويؤني قناعا لميل على الناس ما سؤل و السؤال والدليل

في المسألة تقول "أعز في القناعة والسؤل في السؤوع" و- الرضا بالفتح يقال "سأل الله

اساعة وعودا فقه من السؤوع" ومن الامثال "حبر النبي السؤوع وشرا امره الحصوص"

السؤوع كرسول يميل للسؤوع من ملح الحبل مؤثفة و- السؤود (صدا)

القنع اسائل من السؤل

امراة قنعية كأميرة راضية بها ج مائع

الأقنع الجمل الذي في رأسه شصوص وفي السؤوع

نظام

المقنع بصيغة المفعول الذي يرفع رأسه ينظر في ذلك المقنع بصيغة المفعول الذي يرفع رأسه خلفه

(شاهد مقنع) اي رص ينع به ج مائع قول "لي شهود مائع" وقال البيهقي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقا"

(فلان لنا مقنع) اي نفع به

الميتع والميتعة بكسرهما ما نتج من المرأة رأسها إليه
سنة وتقطبو

(فم مقنع أي اسنان معطوفة الى دخل

المقنع كعظم المنطري راحة

(دم مقنع) محوس في الجوف او كامن في شؤونه

رجل مقنع أي عليه عضة الحديد

أداة مقنوعة حيث رأسها

* القنف كسطر الأكلول الهم الحريص

* رجل قنعات أي كثير شعر الوجه والحسد

* القنعات بمعنى قناعات بالفاء

* القنفذ كمنزل الأحن

* القنعار الوعل الحنون العظيم

* القناعي بالقلم العظيم الخلق ج قناعي

القنحاس الرجل الشديد الميع و - العبر العسر

ج قناعي

القنصة شدة الضيق في قصرها كالأحذب

* القنقر شجر كالنكر وغمرها كثرتو لكنها أغلظ

عوداً والإبل تحمص عليها

* قنيت القناع ينفق قنفأ تنفق عليه و - الرس

كان مناه أبيض

قنعة بالسيف نقطة

أقنق صار قنا جش عظيم و - استرحت أذنائه

و - اجتمع له رأيه وأمره في معاشه

استقنق المجلس استعار

القناب بالقلم والكسر العظيم الرأس والحبة ونخل

الطويل اللطيف

القنف حمركة مصدر و - صر الأديب

وغلظها ولصقها بالرأس

القنفاء مؤنث الأنف و - أذن الأساس التي ليس

لها أثر و - القليحة من آذان الممزي كأنها

نقل مخضوفة

القنف بالضم والكسر وتفيد النون مفتوحة ما تظاهر

من طول السيل على وجه الأرض وتنشق

القنف ككثيف الأعر القليل شعر الرأس

القنيفة جماعات الناس كالقنيفة وقال في اللسان

"الجماعة من الرجال والنساء" و - العليلسان

و - السحاب المنعم ماء و - الرجل القليل

الأكل ج قنف

الأنف الأبيض القنا من الخيل

(فوس أقنف) أبيض القنا ولون سامره أبا

كان و - الصبر الأديب الطليعة الأني

قنفا ج قنف

(حجفة مقنعة) أي موسمة

* القنف كقنبر الأمان السمية العريضة

* القنف كقنبر نوع من البات

القنف أيضاً والقنف كقنبرج نقاعة الشدة

* القنفظر اللائق في نوره و - أصل الردى و -

النار الناعم

* القنفذ القنفذ باللال المحبة

* القنفذ بالعصا صر ك نصرت القنفذ و - تنفض

القنفذ سم الأول والثالث وقد تنفخ الماء القنيم

وهو دوبة دوريش حاذي أعلاه بقو يوسه

اد يمنع مستديراً محه وبوجه رؤوسه لمن اراد

إيداه ج قنود والاني قنفذ و - المنعم المرتفع

من الرمل و - مكان بهت نباتاً ملطاً ومنه قنفذ

الدراج الموضع و - النار و - ميل العرق

خلف أذني العبد و - الشجرة في وسط الرمل

(قنفذ ليل) النمار

القنفذ أيضاً الموضع دون القنفذ من الرأس

و - كثرة الثمر في وسط الرمل وإشراقه

القنة باسم الحبل الصمير و- الأحكة الملية
 الراس وهب الفارة لا تبت شتاً و قنة
 الحبل و- الحبل السهل السوي المصط على
 الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة
 ج قنر وقنار وقنور وقنات
 القنن كينون لعبة للروم يخامرون بها و- طيور
 الحشة
 القنينة وعاء يتخذ من خير ران او قصار قد فصل
 داخله بجوارج من مواضع الآنية على صفة
 الشوة و- إنباء من رجاج للشراب ج قناني
 القدوة بالهم السودة
 القنن الضرب بالقنن وهو الطيور بالحشية
 المستقر المتقدم
 * القنن كسندل الخوار الصمير
 * قنا المال يسوق قنوا وقنوا وقنوا جملة لنسولا
 لهارة و- اعدادها للنسبة و- الله التي
 خلقت و- لون بني قنوا كان احمر فربما
 قني الحياه قنناه وقناه يسوق من لزمه قال الشاعر
 فامني حياهك لا أبالك واعني
 أي امروا حياوتكم لم امل
 قني الأنف بي قنارنغ أعلاه واحد وقن وسطه
 وسبع طرفه هو أنف
 (لأقنوك قناتك أي لا حزن جراهك
 قني الحياه قنية لزمه و- القناه احمرها
 أقنت السماء أقناه قنل مطرها و- قنل الحياه
 لزمه و- الله فلا أعطاه ما يقني من أنفة
 قني قنينا أكني بقتو مفضلت فضلة فاد حرمها
 اقني المال اقنائه يعني قناه ومن الامثال "لا
 من من كتب سوء جروا"
 وقد اشدوا على معناه
 ترجو الوليد وقد أعباله و الله
 وما وجاوت بعد الراد الولد
 اقني الحياه لزمه
 اقني استقنا لزم حياهه
 القاني اسم فاعل (احمر قاني) اتباع للبالغة في الصفة
 اصله قانه بالهمز وقال بعضهم لزمه هو
 القنا الخلق نحو قول بعضهم "والذي أنا من قناه"
 و- الاوصال وفي العظام التواء بما عليها من
 اللحم و- الرمح ج قناه بالكسر والمذ
 القناه من الحائط الحاسب يعني عليه اي
 القنن والقني والقني وفي بعض السج النسيان
 الكناه ج أقناه وقنوا وقنار ملثمين
 القناه كقناه ابنه الوحشية و- حدة نوصع فيها
 الحلة و- الرمح ج قنات وقنات وقنات وقني
 و- كل عصا مستوية ولو معوجة و- كطيفة
 عبر في الارض لعري فيها الماء ج قنوا وقناه
 وقنات
 (قناه الظهر التي تنتظم) سنار
 (قنل صلب القناه) أي القناه
 القناه كقناه حمار القناه و- صاحب القناه أي
 الرمح
 (المذموم قناه الارض) أي عالم يواضع الماء منها
 القنن ان حركة القنن
 شجرة قنوا كحمار طويلة
 القنوة بالكسر والهم الكسة و(عنه قنوة) أي
 خالصة له ثابته عاي
 القنوة بالكسر الجزاء
 القنوا باسم السواد
 قني القنم ما يقني منها اللبن او الولد
 الأقني الأم الذي يوقا يقال "هو أنف الأنف"

وفي قوله "أف" وذلك في انفس عيب وفي
 الصفر والباري مدح
 الأثناة من الحائط الحاسب بيء عليه التي
 المقتني صاحب الناة في الرمح
 المقتاة والمقتوة المقتدة
 المذممة مقتي الارض اي عالم بواضع اناء بها
 * قن المال بقية قن وقينا ناكسر والحد اعند
 وكينة و - الله ملا رضاء و - الكهانة
 قني بقية قن اي رضى كل من رضى ومنه قول
 الطلحي

كيف رأيت الحق الدنقى
 يعطى الذي بقية قني

اي يرضى ويوسى
 اقوم اي عليوم واجعلوا قية من اعم سدور
 يا اذا احتاجوا اليو
 قنييت الجارية بالياء ما لم سم قاعة قية قنييت
 من اللعب مع الصبيان و - رثت في طردها
 آقناه الله اقناه اغشاء وأرضاء و - اعطاء ما
 يرضى من اربة والشب و - العيد و - له
 أمكة

قناة مقامه خاطلة و - اخيه ولانا والله يقال
 "ما يسانني هذا القوب" اي ما يوانني ولا
 انزير و - الشيء الشيء خاطلة كقول
 امرئ القيس

كبكر الماناة البيضاء بصفرة
 عناءها يوم المساء غير محس

قال الشارح اراد كالبر الماناة البيضاء تصد
 اي كالبيضة اي في اول بيضة باصبا السانعة ثم
 قال الماناة البيضاء تصد اي التي قولي باصبا
 تصد اي حوت قد است صراء يصد وترك
 الالف واللام من البر واصنافها الى لغتها

قاني له الشيء دام تقول "قني لك عيش نام"
 وانشد الاخرى بصف فرسا
 مائة مائة طر بارد
 ونقي ناعمة ومض متع
 وقال ابو تراب سمعت الخصب يقول "م لا
 يتأبون الم ولا يملون" اي ما يترمون عليو
 القني الرعي وسول العرب "من أسطي مائة من
 المعز فقد أعطي القني ومن أعطي مائة من
 الغناء فقد أعطي القني ومن أعطي مائة من
 الإبل فقد أعطي القني"

(له ثم قنية) بالكسر ويقع ما اكتسب ج نقي
 القنية بالكسر اي حوان على هيئة الارنب
 بالاندلس يلبس مردوما

(أرض قن) بفتح قن مائة لكل من رما
 * قن يقن قن كان قن
 اقن عن الطعام نسك ولم يشرب
 القناب والقنابي بفتحها الايض
 القناب الايض عنه كدر

القنبة بفتح القن و - الحمل العظم و - الحمل
 المس

القنبة بالضم بفتح قن و - عرة الى سواد كما
 قال الاصمعي

القنبي ما سفع البعوض وهو ذكر النحل
 القنونات ما سفع ونبوءات مع قصم السهم القنار
 جمع اقبونة ونبوة

القنونة والقنونة بفتح قن له شعب ثلاث او سهم
 صبور مريض بل "رماه اقبونا"
 القنينة مقصرا طائر يص و يحصر يكون بهيمة
 الاقناب ما يولد به
 الاقناب خاموس و - بيل سبيلك لبونها دل
 روبة بفتح رة بالشدة

لَيْسَ يَدُقُّ الْأَمْسَ الْهَمُوسَا
 وَالْأَصْبَحُ الْبَيْلَ وَالْحَامُوسَا
 * الْقَهْبَةُ الْأَمَانُ الْمَلُوظَةُ
 * قَهْلَةُ قَهْلَةٍ قَالَ لَهُ "حَيَا أَتَاهُ قَهْلَكَ"
 الْقَهْلُ كَحَفَرِ الرَّجُلِ
 الْقَهْلَةُ مَصْدَرٌ - أَتَانِ الْوَحْشَ الْقَهْلَةَ وَ -
 صَرَبَ مِنَ الْمَيْمِ وَ - الْبَزَّةُ
 * الْقَهْلَسُ وَرَأَى خَمِيرَ شِئْنَةٍ الصَّيْبَةِ وَ - الْأَيْمِ
 الَّذِي تَلَوَّ كَدْرَةً وَ - الْمَرْءُ الصَّحْبَةَ
 * قَهْدٌ فِي مَشْيِهِ يَهْدُ قَهْدٌ قَرَبٌ فِي حُطْوِهِ وَ يَبْطِ
 فِي مَشْيِهِ
 الْقَهْدُ بِالْفَخِّ وَلَدُ الْبَيْتِ وَ - الْأَيْمُ الْكَبِيرُ كَالْقَهْبِ
 وَ - الْمَجْرُورُ وَ - ضَرَبَ مِنَ الصَّانِ قَهْلُ
 حَصْرٍ وَنَصْرٌ أَذَانُهُ وَ - الْفَيْءُ اللَّوْنُ وَ -
 صَفٌّ مِنَ الْقَهْمِ أَحْمَرٌ وَأَحْمَرُ الْوَجْهِ
 جَ قَهَادٌ وَ - الْحَدَفُ وَ - الصَّعِيرُ اللَّطِيفُ
 مِنَ الْفَرَسِ وَ - الرَّحْسُ وَ - الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ
 الَّذِي يَمُتُّ جَ قَهْدٌ
 * قَهْرَةٌ قَهْرَةٌ قَهْرًا عَلَيْهِ قَهْرٌ (قَاهِرٌ أَوْ قَاهِرَةٌ)
 مَوْلٌ "أَعْدَتُهُ قَهْرٌ" أَي مَعْرُوضَةٌ
 قَهْرُ الْقَهْمِ يَهْرُ قَهْرًا أَعْدَتُهُ النَّارُ مَوْلٌ مَوْلَةٌ
 قَهْرُ الْقَهْمِ مَجْهُولٌ أَخَذَتْهُ النَّارُ وَبَالَ مَائَةٍ هُوَ
 مَقْبُورٌ وَمِنْهُ جَمْعُ الْأَسَاسِ "أَطْعَمْنَا خَوْلَةً بِالْقَهْمِ"
 مَقْبُورٌ وَشَمْرٌ مَقْبُورٌ
 أَ قَهْرٌ فَلَانٌ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْبُورِينَ وَ - رَيْدًا وَجَدَهُ
 مَقْبُورًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَبَلِ
 نَقَى حُصُونَهُ أَنْ يَسُودَ خَلْقُهُ
 فَأَسَى حُصُونَهُ قَدْ أَذِلَّ وَأَقَهْرًا
 وَهَرَوَى قَدْ أَذِلَّ وَأَقَهْرًا بِصُورَةِ الْمَعْلُومِ فَيَكُونُ
 لَمْ يَصِرْ أَمْرُهُ إِلَى أَدْلَى وَالْبَهْرِ
 قَاهِرَةٌ مُقَاهِرَةٌ عَالِيَةٌ

الْقَاهِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الدَّاعِ بِسَالٍ "جَبَلٌ قَاهِرٌ"
 وَجِبَالٌ قَوَاهِرٌ
 الْقَاهِرَةُ مَوْتُ الْقَاهِرِ وَ - قَاعَةُ الدُّبَارِ الْمَصْرِيَّةُ
 وَ - الثَّرِيَّةُ وَ - الصَّدْرُ وَ - الْبَادِرَةُ مِنَ
 كُلِّ شَيْءٍ
 (أَخْرَجَهُ قَهْرًا) أَي جَبْرًا وَاضْطِرَارًا
 الْقَهْرَةُ بِالْعَمِ الْاضْطِرَارُ قَوْلٌ "تَمَلَّكَتُهُ قَهْرًا" أَي
 اضْطَرَّارًا
 هُوَ قَهْرٌ لِلنَّاسِ أَي يَهْرُهُ كُلُّ أَحَدٍ
 فَخِذْ قَهْرَةً كَفَرَجَةٍ أَي قَابِلَةُ الْفَرَجِ
 الْقَهْرَةُ كَهْمَرَةُ التَّيْرِيزِ يُقَالُ "أَمْرَةٌ قَهْرَةٌ" أَي
 شَرِيْرَةٌ جَ قَهْرَاتٍ
 الْقَهَارُ مَالٌ لِلْعَالَةِ وَ - أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ
 الْقَهْوَةُ الدَّهْرَةُ
 * الْقَهْرَمُ كَحَمْرٍ النَّصْرُ مِنَ الرِّجَالِ
 الْقَهْرَمَانُ لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْوَكِيلُ أَوْ أَمِينُ
 الدُّخْلِ وَالْخُرُجِ جَ قَهَارِمَةٌ
 الْقَهْرَمَانُ مَالُهُ لَعْنَةٌ فِي الْقَهْرَمَانِ وَقَدْ أَبْرَزَ
 يَنْدُلُ قَهْرَمَانٌ وَقَهْرَمَانٌ
 الْقَهْرَمَةُ مَعْلُ الْقَهْرَمَانِ
 * قَهْرٌ يَهْرُ قَهْرًا وَشَبَّ
 الْقَهْرُ وَالْقَهْرِيُّ نَفَعٌ فِيهَا نِيَابٌ مِنْ صَوْبِ أَحْمَرٍ
 كَالْمَرْجَرِيِّ
 الْقَهْرُ الْقَرْبُ مِنَ الْإِبْرَسِ
 * الْقَهْرَبُ كَحَمْرٍ النَّصْرُ
 * الْقَهْلِيمُ اللَّيْمُ دُونَ النَّصْبِ
 * الْقَهْقَبُ وَالْقَهْقَبُ النَّعْمُ الْمُسْنِ
 الْقَهْقَبُ أَيْضًا الطَّوِيلُ الرَّغْبُ وَ - الْيَاذُخَانُ وَ -
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 * قَهْرُ الرَّجُلِ وَتَقَهَّرَ رَجَعَ إِلَى الْوَرَاءِ وَيُقَالُ
 "قَهْرُ فَلَانٍ فِي مَشْجُو" وَذَلِكَ إِذَا تَرَاوَعَ عَلَى

قناه

القهاقر بالضم هو الحجر الذي يسبك بالشيء

القهاقر بالفتح الحجر الصلب

القهاقر القهاقر - الغرب الشديد السواد و -

الطعام الكثير المصود في الأوعية و - العلب

وهو التيس المس - الحجر الأسود الأملس

الصلب سبك بالشيء

القهاقر قهن حمراء على لب القحط و - الصنع و -

الحجر الأسود الأملس الصلب

القهاقرى الرجوع الى الوراء فادا قلت رجعت

القهاقرى فكذلك قلت رجعت الرجوع الدية

يعرف بهذا الاسم لأن القهاقرى ضرب من

الرجوع وتسمى القهاقران جذف الياء و -

الطعام الكثير المصود في الأوعية

القهاقرة مصدر و - الحطة التي اسودت بعد

الحصنة و - الصخرة الصغيرة ج قهاقر

القهاقر وكهصور بناء من حجارة طويلة يسو الصغار

والناطور على هيئة مخروط

القهاقران دوية

* القهاقر الأسود والاشي قهاقرة

القهاقرة واحدة القهاقرات وهي الطعام الكرام من

الابل

القهاقرية القصيرة

* قهاقر الدب قهاقرا صحك

* القهاقر كمنز الحمل الصخر

القهاقر الذي يتلع كل شيء

* قهاقر الرجل اشتد صمكه

قرب مقهاقر جاذ

القهاقرية في الصور مثل المنهنة مغلوب منه

* قهاقر جلده بقل قهاقر وقهاقر يس و - ملان

غخط النعمة و - ريدا أي عليه ثياب قهيما و -

جذف

قهاقر جلده بقل قهاقر يعني قهاقر و - ملان لم يتمد

حملة بالماء ولم ينضج بالماء و - استقل العطية

أقهاقر الرجل تكلف مالا بغيره و - دس منه

لقهاقر جلده يسر و - صوته صعب ولان و -

ملان لم يتمد حملة بالماء ولم ينضج و - شكا

الحاجة كمول الزاجر

ولا تكون رجلكا قهاقرا

لما على لاقية قهاقرا

و - مني شيئا صعبا و - رنت هبته

انقهل سقط وصفت

القهاقر والقهاقره اسلمة والوجه يقال "حيا الله"

هذه القهاقره" وسه قول علي "واحل

خندورتك الى قهاقري"

رجل مثقل باس لحده سوء الحمل مثل لثقل

رجل مثقال اذا كان محذقا كصورا

* قهاقر الرجل بينهم قهاقر فلت شهوته للطعام

أقهم عن الطعام قهن أي لم يشبه و - ايواشها

و - في الشيء أغض و - علة كرمه و -

الماء اشبع اسم عبا و - عن الشراب والماء

تركه و - المحمر عن اليس تركته بعد فقلان

الرطب و - الإبل عن الماء لم تروده

* القهاقر الدم الوجع و - اللقيم الأصل الذي

* قهاقر قهاقرة وش

القهاقر كمنز القصر

القهاقرة الناقة العظيمة اسلمة و - القهاقرة يقال

"نلك امرأة قهاقرة"

القهاقرى كخوذ في الفخ والقصر الإحصار والسرعة

والنشاط

* القهاقران والقهاقر الطويل الاجا

القنوب الدائم على الماء
 * قن حكاية صوت الضاحك
 * قن ينفث بها رائحة حكمة كقن
 (هو في رقة وقن اي في سعة وصحك
 * اقن الرجل اقبها (واوي اسمر يضرب القنوة
 و - اطاع اسلطان
 اللمة التي اصغر واسلها القن
 القنوان بالغ القيس المسن الضخم القرنين
 القنوة النخلة الحكة و - اللين الخض و - الراخنة
 و - الحمر سميت بذلك لانها تنهي اي تذهب
 شهوة الطعام و - مغلي اللبن (مولدة) و -
 الموضع الذي اقيم لشربها فهو وهو جبار لتسمية
 الحبل باسم الحبال فهو
 قن من الطعام بقي واقى من اقبها قل طعمه مثل
 اقم وقناه واقناه الشيء عن الطعام كقنه عنه
 او رعد قنوسه مول اي لظلمه ذكر ساء
 فاصحمن قد اقبه مني كما انت
 حاض الامدان العجان القوام
 وقني ايضا عن الشراب تركه
 اقبني عن الطعام اقبها ارتدت شهوة عنه من
 عوم مرض
 القامي الحديد المواد المستطار ومنه قول الراجل
 راحت كارت ورنال
 قامي اسق يدان الإحبال
 (عيش قاي) بين اسر وابوة حصيب وهذه
 واوية يائية
 * قنوس قنوسة وقنوس قنوس - سرع
 قنوس ايضا عدا مدعورا
 قنوس مني ثغيا مضطربا و - احدودب
 القنوس القيس الرمي الضخم القرنين الطويل و -
 رجل المديد النانة و اسم حمل من الإبل

* قناب الرجل بقوب قناب حذر الارض و - فلان
 قرب و - قرب (صد) و - فلان الارض
 بقوبها حذرنا على شبه القنود و - الطير قلن
 يضا
 قوب الرجل حذر الارض و - الارض اتر بها
 بالوط و - جعل في مساقها علامات و -
 النارلون الارض اترت فيه و - من انصار
 اعد و - انشي قلعة
 قنوب الشيء اقلع من اصوله و - المكان جرد فهو
 مواضع من الشجر والكلا و - البيضة ملئت عن
 فرخها و - من رأس مواضع اي تقطر
 اقبات البيضة املئت و - المكاف جرد فهو
 مواضع من الشجر والكلا و - الارض حيرت
 و - يضا في فلان عن امره اذا نبوه حكما
 بول افرحت بضمهم
 اقباب الشيء اقبيا ما حناره
 القاببة اسرخ و - البصة وفي المثل " ترنت قانية
 من قوب " يضرب للرجل اذا انفصل من
 صاحبه . قال اعرابي من بني اسد فاجر استقره
 " اذا بلغت بك مكانا كذا فبرقت قانية من
 قوب " اي انا ري من خبارك اي ان المرخ
 اذا غارق يضا لم يبق اليها
 القاب المندار و - من القوس ما بين المنص والبيبة
 ونقول " بينها قناب قوس " اي قدر قوس
 " ما بينها قناب قوس " وقدر قوس وقناب
 قوس
 وقول القرآن " فكان قناب قوسين " قال
 الرأه أريد بقدر قوسين عريتين وقال غيره
 معناه طول قوسين وقال بعضهم اراد قانها
 قوس فقلة
 القوب بالصم المرخ ج اقواب

أَمْ قُوبُ الدَّاعِيَةِ

فِي رَأْسِهِ وَجِلْدُهُ قُوبٌ أَيْ حَنْزَرٌ

القُوبُ كَرُحْلٍ فَشُورُ الْبَيْضِ

الْقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْحَمْدِ يَنْفَقَرُ وَيَنْشَعُ

وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَزَارِ وَهُوَ مَوْقَعٌ لَا تَنْصَرِفُ

جُ قُوبٌ قَالَ فِي السَّانِ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَعْلَاةٌ مَصْرُوعَةٌ فَالَاءُ سَاكِنَةٌ الْعَيْنِ

مَدْرُودَةٌ الْآخِرُ فَإِنَّ الْحَقَّاءَ وَهُوَ الْعِظَمُ النَّالِيُّ

وَرَأَى الْأَذْنَ وَقُوبَاءُ الْأَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ

فَيُنَالُ حَقَّاءَ وَقُوبَاءُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرْأَةُ

عِنْدِي مِثْلُهَا وَارْجِعِ الرَّاجِزَ الْقُوبَاءُ إِلَى أَصْلِهَا

بِقَوْلِهِ

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْعَلِيَّةِ

مَلْ تَطْلُبِ الْقُوبَاءَ الرِّيَّةَ

الْعَلِيَّةُ الدَّاعِيَةُ وَبُرُودُهَا عَجَبًا فَتَمُوتُ تَمُوتُ بِرَيْدٍ

يَا عَجَبًا فَيَأْخُذُ مِنَ الْبَاءِ أَلْفًا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخِرِ

"يَا أَبْنَةَ عَمَّا لَا تُلَوِّحِي وَابْجِي" وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَقَبَّلَ

مِنْ هَذَا الْحَزَارِ الْكَبِيْثِ كَيْفَ يَزِيلُهُ الرِّيْقُ

الْقَائِمَةُ الْفَرْخُ وَ- الْبَيْضُ

الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ دَاءُ الْقُوبَاءِ

الْقُوبَةُ أَيْضًا الْقِيمُ الْخَامِسُ الدَّارُ وَذَلِكَ يَقَالُ لِلَّذِي

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

الْقُوبِيُّ الْمَوْلِيُّ بِأَحْسَلِ الْفَرَاخِ

الْمُتَقُوبُ مَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرَبَ وَاعْلَقَ نَعْرَهُ

و- مِنَ الْحَبَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ جِلْدُهُ وَالْمُخْتَبِرُ

الْمُقُوبَةُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّتِي يَصْهَرُ الْمَطَرُ مِنْهَا فِي

أَسَاكِرِهَا شَجَرٌ كَانَ بِهَا قَدِي

* قَائِمَةُ قُوبَةٍ مَوْتًا وَقِيَامَةُ عَالَةٍ وَأَعْطَاهُ الْقُوبُ

أَقَاتَهُ إِقَاتَةً وَ- عَلَيْهِ أَعْطَاهُ قُوبَةً وَ- حَصَلَتْ

و- اسْتَطَاعَتْ

تَقَوَّتْ بِهِ أَصْلُهُ

إِنْتَابَتِ الْخُوبُوتُ إِتْحَادًا قُوبًا وَ- بِمَعْنَى مَوْتٍ

إِنْتَقَتَ لِنَارِكَ قِيَمَةً أَيْ أَطْعَمَهَا حَلَا

(رَيْدٌ يَلْتَمِزُ الْكَلَامَ) إِذَا انْقَلَبَ

(الْحَرْبُ لِنَفَاتِ الْإِبِلِ) أَيْ إِنْ الْإِبِلُ نُسِطَ فِي

الزِّيَابِ

إِسْتَقَاتَهُ اسْتِغْنَانَةً سَأَلَهُ الْقُوبُ

الْقَائِمَةُ الْإِسْدُ وَ- الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَ- الْكُتَابَةُ

مِنْ الْعَمَلِ

(جَدَاؤُكَ فِي قَائِمَتِهِ) أَيْ شَيْءٌ جَدُّهُ بِهَا مَوْتُهُ

الْقُوبَاتُ كُتْرَابُ الْمَسْكَةِ مِنَ الرِّزْقِ

الْقَاتُ صَرْبٌ مِنْ لُجْجِ

الْقُوبُ بِالضَّمِّ مَا يُوَحِّلُ لِيَمْسُكَ الرِّمَاجُ أَقْوَاتُ

الْيَمِينِ وَالْيَمِينَةُ الْقُوبُ قُلْتُ الْقُوبَاءُ بِأَلْفٍ لَمَسْخُوعَةً

وَكَمَرُ الْبَابِ فَلَهَا

الْمُتَقَبِّطُ الْخَائِظُ لِلشَّيْءِ الدَّاعِيَةِ لَهُ وَ- الْمُتَنَدِّرُ كَالَّذِي

يَعْبُطُ كُلَّ أَحَدٍ قُوَّةً

(هُوَ مُقَبِّطٌ عَلَى الشَّيْءِ) شَهِدَ حَفِظَ

* قَاخَ الْجَمْرُخِ قُوبًا صَارَتْ فِيهِ الْمِذَّةُ وَ-

الْبَيْتُ كَمَّةٌ

قُوبُ الْبَيْتِ بِمَعْنَى مَادَّةٍ

أَقَاخَ فَلَانٌ صَمٌّ عَلَى الْمَتِّعِ بِمَدِّ الْمَوَالِ

نَقُوبُ الْجَمْرُخِ نَقُوبًا صَارَتْ فِيهِ الْمِذَّةُ

الْقَاخَةُ الْمَسَاخَةُ جُ قُوبٌ يَقُولُ "سَلَاتُ عَمِّي مِنْ

فَاخَةٍ دَرَاهِمٍ"

* قَاخَ جُوفَهُ قُوبًا قُوبًا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ

(لَيْلَةُ قَاخٍ) أَيْ سَوْدَاءُ

* قَادَ الدَّاعِيَةُ يَفُودُ مَا فُودًا وَيَبَادُ وَيَبَادَةُ وَمَبَادَةُ

وَيَفُودُهُ بَيْضُ أَسَافِهِمْ مِنَ الْفُودِ يَكُونُ مِنْ

مَسَامٍ وَالْمَسَامُ يَكُونُ مِنْ وَرَاءِ وَقَالَ الْخَلُولُ

"القود ان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بجمادها
 والسوق ان يكون خلفها فان قادها لضو قبل
 اتنادها"
 قاد الامير الجيش قيادة كان رئيساً عليهم و-
 فلان القاتل الى موضع حمل حملة البو و-
 فلان بنود قيادة كان مرداً
 قيّد الدقيق مجهولاً طبع وتكلم وتكب
 قود الفرس وغيره بنود مرداً طال ظهره وعنه
 هو (قود وفي قود - اج قود
 قود الدابة بنود وعنده بمعنى قادها شدد
 للدابة
 اقاده حيلة اقيادة اعطاء ايهاا لبقودها و-
 الامير القاتل بالنيل فله بنود و الميت
 اتبع و- فلان سندر
 قود الرجل صاحبة تابة وساقه يقال "مر
 فلان وزيد بناودة"
 لقود الرجال سر سرعير وكر واحد بنود
 الآخر
 اقيادة الدابة اقيادة مطارح مناد و- العبد
 لمولاه خضع وذل قال الشاعر
 لا تسهيلن السمع اذ تركه امي
 ما اتفادت الآمال الا لصابر
 و- لي الطريق الى كذا ورج و- الرمل
 استطال
 اقيادة الدابة لنفسه بمعنى قادها و- الدابة ايها
 بمعنى امادت تقول "اتنادها فاتفادت" لرم
 منعه و- فلان الامير سأل ان يبد القاتل
 بالنيل و- الليث النور وجد رجة فعم عليه
 (هنا مكان يقود من الارض كذا وكذا ان
 يقاده) اي يجاده
 استقاد فلان الامير سأل ان قيّد القاتل بالنيل

و- له استفادة اعطاء منادته
 القائد اسم فاعل ج قادة ومود ومواد ورج قادات
 و- من الجبل انه و- من الجيش رئيسهم
 الذي يناد لاوامره وفي حديث علي (فرش
 قادة دابة) اي بنودون الجيوش وهو جمع
 قائد وروي ان قصياً قسم مكارمة فاعطى قود
 الجيوش عدي مناف ثم وليها عهد شمس ثم ائمة
 ابن حرب ثم ابوسهان و- من الشعب امامهم
 الذي ياتون بنوهم ويتابعونه و- كوكب من
 بنات نعل الصغرى و- اعظم فلان المهرث
 القائدة مؤسدة القائد و- الا حكمة تعد على وجه
 الارض و- من الابل التي تنقلها
 (فرس وبغير قود) اي ذلول مفاد
 القيادة مصدر و- ما يقاد يوكال قود و- من
 الجار الاذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك
 القيادة"
 (فلان سلب القيادة) اي بطاوعك على مواك
 القاد والقيّد يلب الواو ياء القدر يقال "سبها
 قاد قوس وقيّد قوس" اي قدر قوسه
 (فرس قيّد) اي ذلول مفاد وهو تخفيف قيّد
 القود الخيل التي تقاد بجاودها ولا تركب
 القود عمر حكة النصاص و- مصدر قود
 القود مؤسدة القود اي الطويلة العنق والظهر
 ويقال "فرس آبود ورجل قود وامرأة قود"
 وغلب استعمالها في الابل فيقال "نافة قود"
 ومعة فصيفة كعب "وعمها حامها قوداه شيليل"
 و- النية العاليه
 القيود واحدة القبايد وفي الطرل من الأمن
 وبغيرها والاش قيود ويطال "فرس
 قيود" طويلة العنق في الحناء. قال ابن
 سينا "لا بوصف يوالد ذكر" قال دوالرمة

راحت يقيمها ذو أزل وسيفت

له المرائش وأمنها سيادي

القواد يقال للغة و- الالف (حيرة)

(أخذ الصائد قيدة وسيفه) وهي لدرية

الأقود من الخيل والأمر الدلول المتبادر

الحبل الطويل و- من اد ابل على شيء لم

يكذب صرفه و- الشدد العنق لسه الثبات

ومنه قيل الخيل أقود لانه لا يلتصق وهو

أكل للآ يرى أساء فحاج الى أن يدعوه

(جعلته مقاد المهر) أي على اليمن

(طريق مقاد) مستقيم

المقود اسم ممول وفي على الاصل مقود

المقود كثير ما ينادي به من حبل ويحوي

اعطاء مقادته أي اذهن له مقادا

المقود كمظم الخيل الطويل

* قار الرجل قوداً قوداً مشى على اطراف قدميه

أي مشى و- الشيء قطع من وسطه حرق

مستديراً كما يور الثوب والصبر و- فلان قد

عنه و- استمد حله و- مرة حبها

قود الرجل قوداً قوداً قوداً

قود الشيء قطعاً من وسطه حرقاً مستديراً و

الحبيب فعل به مثل ذلك

نقورت الحية نقت و- اسحاب نطع ومرتق مرقة

مستديرة و- الليل مجور

انتار انتياراً وقع و- مال و- البهر اهدست

انتار الشيء اقتياراً وإسورة اقتياراً قطعاً من

وسطه حرقاً مستديراً و- فلان احتاج و-

حديث اليوم محبة عنه

اقور الفرس اقواراً صبر وتغير و- الارض

دهب يابها و- ياب الارض دهب و-

فلان ممن و- الجلد تشان هزالاً و- استرجى

القوارة بالصم ما غور من الثوب وقيل يصر ذلك

بالأديم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما

نطعت من جوانب شيء

القار الزفت وقيل هو شيء أسود يطلى به السفن

و- الأبل و- قيل النطع الصم بها و

مخرم

ذوقار موضع بين الكوفة وبسط و- قرية بالري

يوم ذي قار يوم لبي شبان وهو أول يوم انحصرت

به العرب على الحج

القور مصدر و- النطن الحديث وقيل ماررع

من طامو و- الخيل الجهد الحديث من التطن

القارة تحبل المنعم من الخيال ومن الحديث

"صعد قارة الخيل" مریداً حلاً صغيراً

فوق الخيل كانه قال "صعد قة الخيل"

أي علاه وقيل النار في الارض ذات الحجارة

السودج قاربت وقار وقور وقيران

القارة اجاً واحدة النصار للشم المرادي تنذر

ذكره مرسك و- الشئ و- قيلة شياً و

لاحصهم والناجم لما اراد ان اشج ان

يزرقهم في كنانة فقال شاعرم

دعونا قارة لا نغرونا

فصل مثل اجمال الظلم

وم رامة. ومنه المثل "أصب القارة و-

رماها"

القارية طائر من السودانيات اكثر ما تأكل

السبب بالريثون ج قواري وقال ابن الاعراب

النارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشتراني

الأقور الواح بال "مكان قور ودار قور"

لغيت منه الأقورين والأقوريات أي الدواهي

الظلم

المقور اسم مفعول و- المطلي بالقطران و- من

الحبل الصابر

* قوز البت نقوزاً كندر

نقوز نقوزاً كهوراً - تهم - الست نقوز

و الوعل عد كندر

اقتاره النمر اختياراً أحله

القوز بالغ المستدير من الرمل و - الكلب

الصغير اشرف حج اقوار وفي الكندر فبراف

وأما ولد وأقار

القواز كشاد اطوار اي اللب المس

* قوزع الديك قوزعة غلب حرب

(قلندم فلان قوزع) كوزف او لا يلدك يا ملا

فلان قوزع اي طوفم اطمق لا تارنكم

اذا

قوزع اسم الحري والمار وقال ابن الاعراب

" فلندة فلان قوزع " يعني الفصاح . وقال

ابن بري " الحريه "

* قاس القوم بوسم قوساً ستم و - التي على

عبره و بعبره قدره على مثله كساة من

انها

قوس الشجع اعني ظهره فهو (قوس)

قوس الصحابة عثرت عليها الامطار و - الشجع

اعني ظهره

(قواسني فقسنة اقوسة) حاسني بومو فكنت

احسن قوساً له

قوس الشيء - انطفت و - الشب فلان وحطه

نول " قوس لينة ولينة شيب " و - قوسه

احتملها

اقتاس الشيء اقتباساً يعني فساة و - بايو

احذى حذوه

احتقوس الشجع استيقواها اعني وصار كالقوس

وكذلك استقوس الملل

القوس مصدر و - آلة تصف دائرة برقي بها

موشة وقصيرها قوسه وقد ذكر متصراً على

قوس وفي مثل " صار خير قوس سهاً "

اذا عز بعد الهامة ونصاف القوس الى ما يخصها

فيقال قوس تدف وقوس نيل وفي العربية

وقوس الشاب وفي النارية

(رموم عن قوس واحد) مثل في الاتفاق

ج قسي وقسي وقوس وقواس وقواس

وقواس قال الجوهري وكان اصل قسي قوس

لانه قدول الا انهم قدولوا اللام وصيروه قوس

على وزن قلع ثم غلبوا الواو ياء وكسروا

الثاف كما كسروا عين عسي فصارت قسي على

يلعب واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها الى

اصلها

(فلان لا يذ قوسه واحد) اي لا يعارض

القوس الذراع لانه يقاس به

وقوله " مكان قاب قوسين " اي قدر قوسين

عربيتين

القوس اصلاً ما بق في اصل الكلمة من الشعر نقول

" انبست بي فلان فأوي ثوب وقوس وكسب "

القوس صا اخرج الشاع من روج الماء وكل

ما كان مخفياً على هيئة القوس يعني قوساً

كقوس فرح وقوس الدرة وقوس المطر

(قوس الرجل) ما يحى من ظهره

انتمت اقواس البعير اي مقدمات اصلاعه

القوس بالضم بيت الصائد و - اسم صوت يترجى به

الكلب و - رأس صومعة الراهب

القوس منع كسر الزمان الصعب

قوسى بالغ والقصر موضع سلال السراة له يوم

مشهور

القوسى الزمان الصعب	* قاص البهاء بقوضة فمصاصا هذه
القواس الراى بالقوس و - صاحبها و - صاحبها	قوس البهاء كسامة وقيل القوس بضم من غير
القياس الذي رمل الحبل	مده وقيل هو ريع الاعواد والاطاب و -
الاقوس المحي الطهر و - اليوم اطول و -	اصموف واحال من موصفا مرها
الربان اشعب و - البلد البعيد و - اشرف	بى فلان ثم قوس اذ احسن ثم اساء كقولو
من الرمل كالاطار	فنا من لى حبرا لى
(ليل اقوس) شديد الظلمة	وبى لا قوام سوا ثم قوصوا
ومن اغار (الاحى الاقوس) ادرس الدابة	تقوس البهاء وانقاص الهدم
من الرجال ومنه المثل (رماه الله بأحق اقوس)	تقوس اصبت حمارا ودمب و - كحلوا واصموف
اي طامية من الرجال	انقصت وشرقت
المقوس الحاجب المشبه بالقوس كالمقوس و -	(هذا بدا قوصا بقوس) اي بدلا يبدل
من مع قوس	* القوط القطيع من الغنم ج اقواط
المقوس الذي يرسل الحبل	القوط مالتغ عنه اكدرة
المقوس بانكر وعاء القوس و - حبل سمع عيو	القوط اطرعي موصى من اعم
الحبل عند الساق و - الموضع الذي تحري	* القوط بى م - وليس بصدر لقاط لانه ولوى
منه الحبل و - الميطان ج مقاوس يقال "قام	وقاط بالي
فلان على مقوس" اي على حياط	* قاع الكلب نوع قوعا طبع و - فلان حسر
حاجب مستقوس ونوي مستقوس صار مثل	وكسر
القوس	نقوع الحمر مائة الشجرة علامها و - ارجل مال في
* القوسرة شديد البراء وعنف القوسرة ما صاد	مشبه كانه في رضع شائلا
* القواشة بالغ وضيظها الصاغى بالصم ما يبق في	اقطاع الخيل ما ج
الكرم بعد قطمو	القوايع باسم الاربع الاثنى ا قوعا
قاش ماش اسم للقاش كانه يقي باسم صوي	القاع ارض شبه مقعدة قد ترحب عنها بحال
القوش محرقة مثل القوشة	وارواحها ج قوع وقوع وبيع وقيمان
رجل قوش بالصم اي صدر الخنة	يوم القاع من اسم الحروب عند العرب
قوش قوش رحر لى كلب	القوع مصدر و - ايسج لى هو القهر او ايز
* قوصر الشيء دخل بعضه في بعض	ج قواع
القوصرة والقوصرة بالشديد والحقيف وعاء من	القاعة سادة الدر كما صاح واهل مكة سبون سدل
قصب يرفع هو النهر من السورى	دار القاعة ويقولون "قعد فلان في القاعة
القوصرة اي تكي بها العرب عن امرأة	ووضع حاشية في القاعة" و - موضع منهن
* القوصف التظبية	الساعة من مجذب الدلوج قوعات

القويع الدسب الصبايح
 * قوعل الرجل قوعلة تعد في القوعلة وفي
 الأصحة الصعيرة
 نال "عقاب قوعلة وعقاب قوعلة" أي
 تأوي إلى القوعلة وملوها
 * قاف أثره قوفاً قوفاً كقفاً
 تقوفاً فلاناً في المجلس أخذ علي في كلامه وقال له
 قل كذا وكذا - الأثرية عند نعلب
 على بأطوار عنقها
 على انصرن أي الصار أو يتقوفاً
 الضرن هنا مره الحال من الجهل يقول جوده
 بين لمن لا بهم الخير فكيف من بهم
 (هو يتقوفاً على مالي) أي يجر على قو
 اقتافاً آره اقتافاً أي قافاً
 القاف من يعرف الآثار قافاً - في الحرفيات
 للبحراني هو الذي يعرف السب بمراسم وقطره
 إلى اعصاء المولود
 القاف أحد حروف الماني وهو بين الداء والكاف
 - فهو ال جبال في شرق أوربة تنصلها
 عن سيرة
 القوف بالفتح القذف كالقوف قال الشاعر
 أعود بأثر الجليل الأعظم
 من موني أنني الذي لم أعلم
 القوف مستلزم الأذن وقيل - أعلاما
 (قوف الرقة وقافها وقوفها) الشعر السائل
 في ثمرها
 (أخذ بقوف رقبته وبكاف رقبته) مثل أخذ
 بصورها
 (نجوت بقوف نفسك) أي نجوت بنفسك. قال
 أبو عبيد "أخذته بقوف رقبته" أي خذته
 كله وقال غيره معاً "أخذ برقبته جماعاً"
 القوفا حجر أسود اسفني يعمل منه الرمح يمولد
 بلاد حلب (معرب)
 (أخذ بقوفا رقبته) أي أخذ بصورها
 القوفي باسم كل مجور عطري
 الأقوف اسم تنصل تقول "هو قوف الناس
 الأثر"
 * قافت الدجاجة تقوفاً قوفاً صوتت و - النعام
 كذلك
 القافق السفينة الطويلة قال في الناجار كانت
 عربية مالمدة لا تأبها
 القافوق من ملابس الرأس اسطواني مستدير
 بلسة صكة الطائفة ماروية ج قواديق
 (معرب)
 القوق والقيق والقاق والقواق الصبح الطويل
 القوق أيضاً طائر مائي طويل المنق و - الاحق
 الطائش و - قوس طويل القوام وفي قوفا
 القوق بالفتح صوت العرغرة وفي الدجاجة المستديرة
 القوفا طائر يألف الحرة من الأماكن و - الصلعة
 و - الأصلع كقبول
 من القصاص قساعة
 لها ولد قوفاً أحذب
 قائل هذا البيت علام من هذيل شك في الشعر
 جورايو وإله معاً لاجل امرأة كانت له .
 القصاصات جمع قسصة وفي القصيرة الدمية
 (الدنانير القوقية) من ضرب قهصر ونسبت إلى
 لاهم كانوا يسمونه القوق
 الأقوق الطويل
 الملقوق العظيم القوفا أي الصلعة
 * قوفاً الدجاجة قوفاً صامت كعافت
 * الملقوقى نسب لكل من ملك مصر والاسكندرية
 ولعظيم الهند و - طائر مطروق طوق سواده في

يأص كالبحار

* التوقش طائر مدي

* التوقع صرب من البات

* قول الرجل في الجبل قوله سعد

القول بالفتح اليعسوب وهو ذكر الحبل و - التظا

و - اسم أي نظر من الانتصار وم التواصلة

* قوفي فوقه وبعاء صاج

* قال يقول قولاً وقالاً وقولاً ومنالاً وقولة

تألف ويقال في مجهول قول وقول له واسم

القول لهر ذي لفظ غوزاً كقول

وقالت له العنان سمياً وطاعة

وحذرنا مكالدراً لمياً يقص

وقال أبو النجم

قالت له الطير قدّم راشداً

أنك لا ترجع إلا حامداً

قال في اللسان بعدايت روى قول الشاعر

* قالت له العنان الخ "فانه طيف لم يكن معا

صوت من الحال أدت بان لو كان لها

جارية نطق لثا لثاسماً وطاعة

قال الحافظ أيضاً سط و - و حسم واعند

و - غلب ومنه "سجان من فطط بالمر

وقال ي "أي غلب و - عنه روى و - برأى

أشار و - يد إلى الشيء أقوى بها وأخذه

و - يثوب رفة و - هو أحمده و - غلب

أضمرى و - له حاطة و - يد على الحاض

ضرب بها و - برجله منى و - التوم غلان

تلقوه و - أحبه واختصه لئسوا ك يقال "ملا

ينول بلاء أي باختصاصه ومحبه و - يوقلة

قال الشاعر

عن صرباء على بظاي

قلنا ي قلنا ي قلنا ي

اليطالب حبل العائق (قاله ابن الاعراب) و -

حبل العنق (قاله ابو عديان)

قال أيضاً قبل و - مال و - سراج و - صرب

ويصير مال عن النهي للامعال والاستعداد لها

فيقال قال فصر و قال فحكم ونحوه ويسمى

القول بمعنى الظن بهروط اربعة الاول ان

يكون مسوقاً باستهم والذي ان يكون ملصق

الاستيصال والثالث ان يكون للخطاب والرابع

ان لا يفصل بين الاستهم والعلب المستهم عنه

فأصل غير الظرف فهو أقول زيداً راحلاً

وقال مدية بن خنم

حتى تقول القلص الرماح

يجلن أم قاسم وقاسما

و - ولم يحرو منصرف فارى غير الاسهام

يجرى الظن فمدونة الى متعولن فعل مدهم

يجوز فتح من ان بعد التول

قوله ما لم يقل ادعاء عليه

قولي حتى قلت أي علمي وأمرني أن أقول

أقوله ما لم يقل رأيت له إمالة أي ادعاء عليه كقوله

نقول عليه قولاً ادعاء كسبه وقال عليه ما لا

حنيه له

تعاوننا في الامر تعاوناً وتعاوناً

إقتال في الامر اقتيلاً وإحتكم و - بالنوب نوباً

أستدله و - وكذلك إسمال ما يعبر به و -

الشيء اختاره و - قولاً اجتراه لفسو من خير

أو شر

إقتال بالنون لوناً آخر (دا بعد من سرى

كبر

القائل اسم فاعل ج قول وقاله وقووس "مد مر

لا قائل و"اي ليس من بحثه"
 القول مصدر و- كل لفظ يدل على معنى مدرك
 في اللسان ج أقوال وجمع قواويل و- يطلق
 على الرأي والاعتقاد يقال "مذاهب قول فلان"
 (هو ابن قول و ابن اقوال اي تصح جيد
 الكلام)
 القول والقيل اسم من اسول يُعربان ينتهي
 العوامل نحو "دعنا من اسول واسأل" وغير
 في الاصل فاعل من اسول مفعول به
 واستعمل اسول الاسماء وهي لفظها ليدل على ما
 كانا عليه
 القائل الالف و- القائل يقال "رجل قال" اي
 قيل و- القائل وقيل حسبها التي تعرب بها
 ج قبال
 القاعة اسم من اسول يدل "كبر مائة الناس"
 و- اسول انشائي في اساس حيزاً كان ثم شراً
 و- القائلة
 رجل قولة اي كبير اسول ليس حصر اسول
 القوال فعال للبالغة و- المفعول ج مؤنث
 (رجل قولة اي حسن اسول وغير كبير ليس)
 القوول والقوول بساكن و- القائل
 ج قول وقول
 القوية بالنوع المعنى و- فاعل من اسول اي
 صومته
 القيل بالكسر الجواب
 القيل الملك من ملك بين ويعني عدم الملك
 قيل لانه اذا قال قولاً بعد قولاً ج قيل
 وقيل
 (رجل بقوله وقوله) كرجل مولة
 (المقول والمقوال) اسير الصريح اسنان
 (امرأة مقول ومقول) اي حسنة القول وقيل
 - كثيرة لينة
 المقول ايضاً اللسان
 المقول والمقول اسم مفعول
 المقالة القول و- القصص من الكتاب
 كلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة
 * القوول مع اللام وقد كسر مرصص معدي ولم
 يصرمه خروج الريح والتصل (دخول)
 * القوول والكولون معي عليه صديق يتصل
 بالسنين (دخول)
 * قام بنوم قوفاً وقوفاً وقفاً انصب صدق
 فعد و- على الامر دائم وثبت و- الحق طم
 و- الحق يثبت و- الامر اعتدل و-
 عليه الدابة كملت فلم يبرح مكانها و- الماء حد
 و- فلان عزم و- وقف قول لاني "ثم
 لي" اي قف لي و- الماء ثلث متغيراً لا يجد
 مطلقاً و- يزدان النهار انصف و- يوداهة
 دا كملت واعلمت فلم يزد و- صرة اوجها
 و- الامة لمعت فمها كد وكند درهماً و-
 اندفع بك مدت فمها و- في الصلاة شرع
 فيها و- على عريه مدله و- فلان ماير تولاه
 و- عليه خرج عليه وراقه و- امله مارس
 شؤمه و- الرجل امرأة و- عليها مايتها وقامر
 بشئها و- المرأة روح اي طيب
 قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانة طولها
 وعرضها وقد ذاع نسية حساب الاوقات
 بالقوم و- المصاع جعل له قيمة معلومة
 ج نادم و- ذرة ازال عوجه و- القامة
 اصلها داه القوام
 أقام بالمكان إقامة وفامة داه وانخذة وطناً و-
 ذراه ازل عوجه كقومة و- الشيء أدامة

و- فلان صدأ طلبة	القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين
أقام الشرع الظهور و- الله السرى جعلها فاقدة	قومة
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة نادى لها	قومة الانسان فاقدة
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومة فتوم" اي	القوام كحساب ما بعاش و- العدل والاعتدال
عدته فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل	قوام الرجل فاقدة وحسن طوله
لقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلة	القوام بالكسر نظام الامر وملاكة الذي يقوم به
فيما بينهم قدروا لها لها	و- ما يقيم الانسان من القوت
اقتام الله اقساما جدته	(فلان قوام اهل بيت) اي هو يقيم شأنهم
استقام الامر استقامة اعتدل و- فلان ملان	والقيام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رحم قوام"
اي مدحه وأنى عليه و- البصر أثر و-	القوام بالضم والفتح يأخذ في قوائمه الدابة تقوم منه فلا
المخاع قومة وهي من كلام المكثون	تصيف
القائم اسم فاعل و- التمثيل بدو ج قوم وقيم	القوام كنداد الحس القائمة و- الحس سبار
وقوام وقيام	بالامر و- الامير ج قوامون و- المتعطل
(دينار قائم) سواء لا يرجح	بالامر
(قائم الصوف) منبصة	(قيام الامر) قيامه (قيام اهل بيت) اي الذي
(قائم الماء) بالاربع يتوزع منه	يقيم شأنهم
القائمة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح	(يوم القيامة) يوم البعث من الارباب
ونحوه و- البكر بادائها ج قيم يقال "استدوا	القوم الجماعة من الرجال خاصة سما بذلك لسانهم
على القائمة" و- من الاساس شطانه وقده	بالمطام والمهمات يذكر ويؤتى يقال "قام
ج قاسات وقيم يقال "م طوال اليوم	النوم وقاست النوم" ج أقوام وأقاروم وأقاروم
والقاسات	وأقارم
القائمة واحدة قوائم الدابة لديها ورجليها و- الورقة	قوم الرجل اقرباؤه الذين معه في جنة واحده وقد
من الكتاب ج قائمات وقوائم	يقيم الرجل يوت الاجاب ميسمهم قومة مجارا
(قائمة الخوان) رجلة التي يقوم عليها عمار عن قائمة	للجواردة وربما استعمل النوم بمعنى الاعداء
الدابة وكذلك قائمة المرمر ونحوه	القوم ايضا بالفتح والضم الإقامة و- الاعداء ج قيسان
(قائمة السيف) قائمة	القوم بالضم القصد
(العون القائمة) التي ذهب بصرها وصومها ولم	القيمة السرع و- الثمن الذي يماوم الخاق ابيه
تصيب بل المحدثه صحيحة على حالها	يقوم مقامه ج قيم
القائمة ايضا أمة متصكة يدها	هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على أمر
عنه في القرآن "من اهل الكتاب أمة قائمة" اي	قيمة الانسان فاقدة
تصاوبة على الدين ثابته	القيمة نسبة الى القيمة على لفظها لانه لا وصف له

بصط يو في اصل الحلة حتى يسب اليو بخلاف
ما له وصف ينصط يو كالحبيب والحبيب
المتدل فانه يسب الي صورو وشكلو عقال
علي اي له مثل شكلا وصورة من اصل الحلة
لسا قيم بالضم اي قائمات الا ان قائمات أعرف
(قوة الانسان) قائمات و - الامر فواما
القوم المتدل و - الحسن النامح فبار
ويقال في النصب " ما أقومة " وهو شاذ لجهو
من غير القلاني و (فلان أقوم كلاما من فلان)
اي أحدل
القومية مصدر القامة
(قومية من نهار اوليل) اي ساعة يقال " مصت
قومية من الليل "

القوم من اساق تعالى وهو الذي لا بد له
القيام لمة في اليوم
القيام على الامر متولي و يقال " قيم الوقت " وفي
(قومة)

(قيم المرأة) روحها و امر قومة اي مستم
وفي الحديث " انني ملك حسن أنت قيم
وخطك قيم " اي مستم حسن
(ذلك دين القيمة) اي دين الامة النبوة
(فيها كتب قيمة) اي مستقيمة تبي الحق من
الباطل على اسن ورمار
(طوى بساط الإقامة) رجل
المستقيم المتدل
المقام والمقام الإقامة وموضعها وزمانها
المقام ايضا موضع القدمين و - المثرة ومنه مقامات
الاحداد
مقام ابراهيم قبل هو الحجر الذي فيه اتر قدمو في
الكعبة

المقوم الخشبة التي يسكنها الحشرات
المقامة المجلس و - الجمرة من الناس ج مقامات
وتطلق المقامات على خطوب من منظوم ومنثور
كقوامات الحري و بدع الزمان لسمية للكعبة
بالموضع الذي يقال فيه . والمقامة ايضا السادة
المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي قيم فيه
المقيم المتعبد الامر الموجب الاضطراب
" نقون الرجل نقونا مدح مدحانا " و - نمدى
باللسان
القان خمر تصنع من التبن
القاوون ضرب من الخمار
القوة بالفتح النطمة من الحديد يرفع بها الاسل
ج قون
" القاوند دم يولي و من سراسي اليبس والحبة
يماح و السعال (معرب)
" قوة الرجل نقويتها صرخ و - الصدحانة الى
مكان و - الصاليد و طوي اذا صبح و جهوش
تقاوما اذا صرخا عمارا كالمها صاحبا بصوت من
أدرة بينها
استقومة سامة ان بقوة الصبد
أيقه ايقاما وأسببه استلها أطاع وها منلوبان
عن أومة وأستوفة
أيقه ايضا فهم يقال " أيقه لهذا الامر " انهم
القاه الرقة من العيش يقال " انه في عيش قاه "

القاه ايضا الطاعة قاله الاموي وحكة عن عبيد
و - الحدة و - سرعة الإجابة في الأكل
(ما لك علي قاه) اي سلطان كنولو
ناشر لولا النار ان فصلاها
لما سمعنا لأمير قاهما
القاهي الرجل الخصب في رجليه

القوة بالصم اللين الذي هو طم الحلاوة و-
 الذي تغير قليلاً وفي حلاوة
 القوي بالضم ثاب يرض
 قوي يفي قوة ضد ضعف فهو (قوي) و-
 على الأمر طاقاً
 (ليس به قوة) أي طاقاً
 قوي بعد الدار قياً وقراءة طقت و- المطر احسن
 و- فلان قوي جامع شديداً فهو من القوة على
 عكس الترتيب
 قواه لقوة ضد ضعفه وهو (يؤي بذلك) أي
 برى و
 أقوى الرجل أقواه كانت دابة قوية و- النار
 خلت من ساكنها قال النافذ
 بدارمة بالمياه فالسيد
 أقوت وطال عليها سالف الأمد
 و- ملان رل به قواه أي قمر و- التور
 في زادم و- زيد انظر و- استنى (سد)
 و- الحمل جل بهضه اخلط من بهض و-
 الشعر خالف قواه بهض يبع وحر آخر
 تلوي الرجل تشدد وكان ذا قوة
 تقاوي الشركاء المتاع بينهم تزايد في ذلك
 ان يشروا شيكاً رخصاً لم يتزايدوا حتى يلقوه
 غاية فهو فاذا استخلصه احد لسوفيل قد اقتناه
 و- القوم بانوا على التوى أي المعرج و-
 الدلو جمعوا شفاهم على شفا فشرب كل واحد
 ما امكها
 اقوى فلان تشدد وكان قوياً و- القوي اخصه
 لنسو و- شها بهي تشدد و- على فلان
 هب ويقال "اشترى الشركاء شيكاً ثم اقوى"
 أي تزايدوا حتى بلغ غاية نمو
 استقوى استيقوا ضد ضعف
 التقاوي الآخذ (لقد قاو) أي ليس فيه واحد
 (إبل قويات) أي جائعات
 التقاوية السمة القليلة المطر و- اليصة و-
 الآخذة
 القوا بالكسر وفي غور القاموس بالفتح قفر الأرض
 ج أنواء و- الجوع يقال "بانت القوا" أي
 جائعاً على غير طم و- الأرض التي لم تضر
 بين أرضين معطورتين
 (منزل قوا) أي لا يسر و
 القوا بالفتح قفر الأرض و- الأرض التي لم تضر
 القوا بالكسر ضد الصف
 القوي بحركة قفر الأرض
 القوي بالضم جمع التوء و- العمل
 القوي وزان حثيف الحمل المخطف القوي يقال
 "حمل قوي"
 القوي بالكسر قفر الأرض و- الحلاوة
 القوة بالضم ضد الضعف ج قوي وقوي وموات وفي
 نهر يقات البحر جاني "القوة في تحسن المحوان
 من الافعال الدافعة"
 القوة أيضاً الطاقه من طاقات الحمل ج قوي
 (رجل شديد القوى) أي شديد أمر الخلق
 القوي تشديد الباء ذو القوة ج أقوياء و- من
 اسانوه تعالى
 القوي مصراً الفرخ
 تقاوي الامطار قلنها
 فرس مقوي أي قوي يقال "فلان قوي مقوي" أي
 في نسو ودأبو
 بلد مقول بك هو مطر
 "فاه ما أكلة بنية نينا القاه فهو قاه" و-
 الأرض الكفاة اخرجها وأظهرها و- الطمعة

الدم اخرجته و- غصه مات وذلك كقولهم
لظف غصه

قامت الارض اقلاد كبدها اي اخرجت كوزها
(ثوب بقي الصغ) اي شبع

قياء ما احكته ثقيفة واقاءه ذلك افاة جملة
بنية

تقياً تقيوا واسفاه استفاة تكلف التي
القياء اسم من التي ويقال " بوقيا " اذا جعل
يكثر التي

القيوه والقيوه الدواء الذي يشرب لثي و- الكبر
التي

المقيء دواء يجعل على التي
* القيتار آلة للطرز ذات اوتار ج قياتير

* ثقيفة ثقيفا جملة و- ممة
* القيتار كالقيتار بالمشاة الثوقية ج قياتير

* قاح المجرخ نفع فيها صارت موبدنة و- مية
لاخراج البع كمناج نوح

قبح المجرخ نبحها واقاح افاة وتبع مية كل
ذلك مية قاح المجرخ ولويا وياها

اقاح اصاصم على المنع مد السوال
اقبح بالبع المدة البصاء الحانق التي لا يجالطها دم

* القيقم كقبحر الغم العظيم و- المخرق المرتفع
القيصمان مخ القاف والحاء كبير التربة ورأسها

* قيد فلان مجهولة قيد
قيد الرجل تقييد اي اخذ و- القابة حمل القيد

في رجلها و- فلانا بالاحسان ملك قلة و-
الكتاب شكلة بايزيل الالباس و- الحساب

رقة و- الكاسب والحكيم خلاف اطلقا و-
المط سطة واعجبه وشكلة و- الايمان الطك

اي امسح من الطك بالموس ك يمسح ذا الميث من

الساد

القيد مطاوع قيد

القيد بالكر حل بقاد و

القيد بالبع كناية عن المرأة كالل و- حل ونحو
يحمل في رجل القابة وغيرها بمسكها ج انقاد

وقود يقال " طوميرت طوب الانقاد والقيود " و-
ما سم الضويع من المؤخرين وقد يقم

عرقوني القتب و- من الميف ذاك المدود
في اصول الخيال بمكة البكرات

(قيد الاسنان) اللثة

قيد الفرس مة في عنق البهر على صورة القيد
قال الراجز

كوم على اعنابها قيد الرمن
تجو اذا الليل تواله والنس

قيد الاواند بنال للفرس الجواد كقول امرئ
النس

وقد اغتدي والطر في وحكناها
بغير قيد الاواند ميسر

اي انه لسرعة طودو يدرك الوحوش ولا تلوته
فهرمها الشراد كما يسمها القيد

القيد ايضا المنظر يقال " منها قيد ربح " اي مللار
ربح

القيد والقاد الندر بنال " منها قيد ربح " كسما
بنال قيد ربح

القيد كسيد من ساعلك اذا قدته
القيدة كسيد التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى

المقيد خلاف المطلق من الشعر و- موضع القيد
من رجل الفرس و- موضع الخنقال من رجل

المرأة و- ما قيد من بهر ونحوه ج مناهد
بنال " ايل مناهد " اي مقيدة و- الموضع

الذي يقيد فيه الجمل ويحلى ومة يقال " الدهناء

مُقَيَّدُ الْجَمَلِ "أي مُخَصِّصٌ مُرِيدٌ وَالْجَمَلُ لَا يَخَاوِزُ
 مَرْتَعَةً (مُقَيَّدَةُ الْحِمَارِ) الْحِمَارُ لَا يَمْلِكُ مَكَانَهَا فَيُدَلُّهُ
 (بَنُو مُقَيَّدَةِ الْحِمَارِ) الْقَنَارِبِ
 كِتَابٌ مُقَيَّدٌ مَشْكُولٌ
 نَاقَةٌ مُقَيَّدَةٌ كَالَّةٌ لَا تَبْهَمُ
 * الْقَيْدُ حُورٌ وَالْقَيْدُ حُورُ السَّوَاءِ الْخَلْقُ
 * قَيْدُ السَّفِينَةِ وَغَيْرُهَا مَطْلَعًا بِالْقَارِ
 اقْتَارَ الْمُحَدِّثُ اقْتِيَارًا مَجْدُوحًا
 الْقَارُ وَالْقَارُ وَهِيَ لَفْتَانُ الزَّمْتِ بَطْلَى وَ الشَّنْ
 وَالْإِيلِ
 الْقِيَارُ صَاحِبُ الْقَوْرِ
 الْقِيُورُ الْحَامِلُ السَّبَبِ
 هَذَا الْقِيُورُ مِنْ ذَلِكَ أَيِ أَشَدُّ مَرَارَةً
 الْقِيُورُ وَانْ مَسْطَرُ الْكُتُبَةِ وَ- الْقَبْلُ وَالْقَائِلَةُ وَ-
 الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَمَلِ (مَرْبُوعٌ) جَ قِيُورَاتٍ
 قِيُورٌ وَانْ يَهْرُأَلُ بِلَدٍ بِالْمَرْبِ
 * قَاسَ الشَّيْءَ عَلَى غَوْرِهِ وَيَغْوِرُ بِقَاسِهِ قَاسًا
 وَفَاسًا قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَ- مَلَانٌ جَاعٌ وَ-
 فِلَانٌ تَهْتَمُّ وَاشْتَدَّ
 (أَنَّ الْبَيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَقْسَى بِهِ) أَيِ لَا أَكُورُ
 قَاسًا لِلْأَنَاقِ
 قَاسِيَةٌ مَنَابِيَةٌ وَفَاسًا جَارَاهُ فِي الْقَاسِ وَ- الْوِ
 وَ- بِقَدْرِهِ وَ- بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدْرٌ وَ-
 إِلَى كَلَامَاتِهِ كَقَوْلِهِ
 إِذَا نَحْنُ قَاسِيَةٌ أَنَا إِلَى الْعَلَى
 وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ تَسْتَطِعْنَا الْمَقَاسُ
 أَقَاسَ الشَّيْءَ بِغَوْرِهِ وَعَلَى غَوْرِهِ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ
 مِثْلُ قَاسَةٍ
 تَقْيِيسُ الرَّجُلِ تَقْيِيسًا نَبِيًّا فَمِثْلُهُ فَيَسِّرُ عِيَانًا
 تَقْيِيسُ الْقَوْمِ دَكْرًا وَمَارَاحًا

إِنْ قَاسَ الشَّيْءَ انْقِيَاسًا مَطْرُوحٌ قَاسٌ
 إِنْ قَاسَ الشَّيْءَ اقْتِيَاسًا أَيِ قَاسَةٍ
 (هُوَ يَقْاسُ بِأَيْدِيهِ) أَيِ بِسَلَكِ مِثْلِهِ وَيَقْنَدِي بِهِ
 (وَأَوْيَ بَأَنِي)
 (هَذَا قِيَاسُ ذَلِكَ) إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِثَابَةٌ
 الْقَاسُ وَالْقَيْسُ الْقَدْرُ يُقَالُ "بَيْنَهُمَا قَاسٌ وَخِمْ
 وَنَيْسٌ" أَيِ قَدْرُهُ
 الْقَاسُ الَّذِي يَقْسُ الْقَهْمَ وَجَمْعُ غَوْرِهِ بِالْمِثْلِ
 الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيَحْصُرَهَا وَفِي حَدِيثِهِ الدَّعِي
 "أَنَا قَضَيْتُ بِشَهَادَةِ الْقَاسِ مَعَ بَيْنِ الْمَجْرُوحِ"
 الْأَقْيَاسُ جَمْعُ قَيْسٍ وَاشْتَدَّ سَبُوهُ
 أَلَا أَلْبَحُ الْأَقْيَاسُ قَمَرٌ بَيْنَ بَوَلٍ
 وَقَمَرٌ بَيْنَ أَمِيَانٍ وَقَمَرٌ بَيْنَ خَالِدٍ
 رَجُلٌ قَاسٌ مَشْهُورٌ الْقَاسِ
 أَمْ قَاسٌ كَمِثْلِ الرِّخْمَةِ
 أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَخِّ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنَّبِيَّةِ الْهَمِ
 مَرَقِيٌّ أَلَا أَمْرٌ الْقَيْسُ مِنْ حِمْرِ رَامِعٍ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ
 مَالُهَا مَرَقِيٌّ
 الْقَيْسُ بِالْعُسْكَرِ الْيَتَارُ وَ- الْمِلُّ لَانَهُ يُقَاسُ بِهِ
 عَمَلُهَا وَمَا يُقَاسُ بِهِ جَ مَقَاسٍ
 (قَضِرَ مَقَاسُكَ عَنْ مَقَاسِي) أَيِ مِثَالِكَ عَنْ
 مِثَالِي
 * الْقَيْسُ عَرْمِيٌّ الْكَبِيرُ وَ- الْبَحْرُ الْمَظِيمُ وَ- حُرْبٌ
 مِنَ الْجَمَلَانِ جَ قَاسِيرٌ وَنَاسِيرٌ
 قَيْسَارِيَّةٌ عَمَّتْ يَهْرُأَلُ بِلَدٌ بِطَلُوسٍ وَبِلَدٌ آخَرُ
 بِالرُّومِ
 (هَذِهِ مَقِيمَةٌ بَنِي فِلَانٍ) أَيِ إِلَهَ الْمَسَانِ
 * الْقَيْمُونُ بَرْعٌ مِنَ الْبَاتِ
 * قَاسٌ الْبَطَرُ يَنْصُ قَيْصًا تَحْرُكُ وَ- السُّ
 سَطَطٌ مِنْ أَصْلِهَا
 تَقْيِيسُ الضَّرْمِ سَطَطٌ وَاشْتَقُّ طَوْلًا وَ- الْبَرْقُ امْهَارَتْ

و- الحمل مدر و- الحيطان مالت وهدمت
إيقاص الرمل والتراب انقياضا مبال و- السن
سقطت وانفتحت طولاً فسقطت و- البئر كثر
ماؤها حتى يكاد يهدمها

جمل قيس أي مدرج قبوص وأقياص

القيصاص مكنة صفراء مستديرة

شتر قياصة الجبول أي متهدية

المقاص المتعمر من أصلو

* قيصرت من ملك الروم ج قياصير وقياصيرة

* قاص الشيء بهضة قيصاً ماص هو أي شدة ما شق

(لادم معتدل) و- البئر جاب و- الشيء من

الشيء عاصه و- الشيء بالشيء مثله و- السن

نخر حكت

قيضت البئر عمولاً صخر ماؤها

قيض إبله وسما بالهضة و- فلاناً لفلان جاءه و

وأناحه له و- له كذا قدره

قايضة به مائة وقياصاً عاوضه وبأدله ومه يج

المنايضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث

معاوية "ولو مكنت في غوطه يمشي رجالاً

ملك قياصاً يريد ما قبلهم" أي مقايضة به

تقيض الجدار أنهاراً وهدم و- ثلاث أيام ريع

اليوفي الفه و- البهجة تكثرت مصارت ولنا

و- قدر ونهب

تقايضا تقايضاً عاوضاً وتبادلاً

إيقاص الجدار انقياضاً تصدع من عيران سقط

فان سقط قبل قيس قيصاً و- الركبة والسُن

نفتت طولاً و- البهجة أنكرت ولم تنشق

ومثلها القارورة

إقتاضة اقتياضاً استأصله

(هذا قياض لهذا أي ساو له

القيض بافتح مصدر و- القشرة العليا اليابسة على

البيضة و- اسم كوكب و- ما تملأ من قشر

اليض الأعلى و- حجر تكوي بالإبل

هذا قيص له أي ساو له

ما قيصان أي يتلان يصلح كل منهما أن يكون عوضاً

من الآخر

القيضة بالكسر النوع و- النقطه من العظم

الصغيرة ج قيص

القيص كبد والقيصة كبيرة حجر تكوي و قرن

السم و- الواحد من المنايذين

(بئر مقيضة) كبيرة الماء

(بيضة مقيضة) ملوثة

* القيطوس اسم كوكب (دخول من البرانية)

* القيطون بالغ الخدع

* قاط النهار يقيظ قبطاً انقضاء حره و- اليوم

يوضع كذا القاسم أو زمان القبط

قيظة الشيء كماء القبط و- اليوم أصابع مطر

القيظ صحراناً إذا أصابهم مطر الربيع و-

بالمكان أمما أو رس القبط

قايضة مناظرة وذاها قاط مائة عامله في قبط

لقيظ اليوم مكان كذا ونقيظوا المكان أقاسم أو

زمن القبط

إقتاض اليوم اقتياضاً أمما رما مبطام

(يوم قايظ) حره شديد

قيظ قايظ شديد الحر

القيياط كحيتاب من الزرع ما روع زمن الحريف

وأول الشتاء

القيظ صم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع

سبل ويال هو فصل الصيف ج أقياط وقبوط

القيطي ما فتح في الصيف

القيظ كتمد موضع الإقامة زمن القبط

المقيظ والمقايظ لمكان الذي ينقام فيه وقت القبط
(لا مقيظ بأرض لا يأتي فيها) أي لا مرعى - في
القبض

المقيظة كمدية نبات ينقي حصر إلى القبط

* قاع الخنزير ينبع قيعاً صوت

القياع كمداد الحبر من الجبان

* تقيف الأرض نسيها

القيافة بالكسر تتبع الآثار

المقيف اسم فاعل وهو الذي يتف آثار الناس
ويشمهم ويكشف في حوائجهم

* قاقص الدجاجة نبق قاقصاً صوت

القياق بالكسر وقد يضم الطويل

القياق بالكسر طائر يعرف بأى رزق - والاحق

الطاش - جبال في شرقي أوردة تطلها عن

سيبرية

القيافة والقيافة بالصر ولذا الأرض الطليقة

ج فوق

القيقة بالكسر الشرة الرفيفة من تحت النقص

ج فوق

* القيقاب بالفتح الحررة تسمى بها الثياب

القيقب كمدن خشب تحده الدروج وقيل

الرج منه وهو كما سمون النال صالاً والقوس

شوحصاً - شجر يقال لها بالعربية اراد رخت

و - الحديد الذي في وسطه فاس الخيام و -

سور يدور على القربوس

القيقان النسب

* القيقم الرجل الواسع الخلق

* القيقاوس اسم كوكب (دخل)

* قال نابل فلان وقائلة ومبلاً ومثلاً وقبلولة مام

في القائلة . يقال ما أحكلاً قائلته ولا يقال ما

أقله فانهم استعملوا عنه ما أوتوه كما قالوا تركت

ولم يقولوا ودعت وذلك لغیر طه

قال فلان قبيلاً اذا شرب نصف النهار و - فلاناً

البيع محنة

قيلة تعميلاً ساء النبل

أقال المال اذا جاءه صباحاً أمسكه الى الغائلة وفي

الحديث " كان لا يهل مالا ولا يبيت " أي

كان لا يملك من المال ما جاءه صباحاً الى

وقت الغائلة وما جاءه ساء لا يمسكه الى

الصباح و - الايل ساءها النبل و - فلاناً

فلاناً البيع محنة و - الله عثرتك صلح عثك

ويقال " أقال الله عثرتك وأقالك إياها "

تنبيل الماء في مطنين الأرض اجمع و - فلان

شرب النبل و - ريداً مام في الغائلة و - طبط

الغائلة فيها و - الايل عثرت ساء الغائلة و -

فلان أباه أشبه و - من قبله من الملوك احدى

مثاله

تقايلا البيع تماماً صنتهما يقال " تركها يتنابلان

البيع " أي يستعمل كل منها صاحبه ويسال

" تقايلاً بعد ما يابها "

إقتال اقتيلاً شرب وقت الديلة أي نصف النهار

و - فلان يأتوا استدله وعن الرجاجي " اقتال

شبقاً بشب " مثله ي " ويقول " أدخل بعثرك

السوق وأقتل بوعيرة " أي استبدل بوعيرة

استقالة البيع طلب اليد ان قبله و - عثرت

سأله ان يرفعه من سقوط

القائل النائم في الديلة ج قبل وقيل

القائلة الطهيرة يقال " أنا ما عند السائلة " وقد

تكون بمعنى القبلولة ايضاً

شربت الايل قائلة أي في الديلة كقولك شربت

ظهرة أي في الطهيرة

القبيل مصدر و- اللبن الذي يشرب وقت القافلة
 نصف النهار و- الناقة التي تحلب عند القافلة
 القيلة الصاقة التي تحلب عند القافلة و- المشط
 يمشط به و- المرة الواحدة من القبل و-
 القبولة (مكة)
 القبول اللبن يشرب في الدابة
 القبولة النوم في الظهيرة و- الاستراحة
 النهار وإن لم يكن معها نور
 الإقالة مصدر أقال و- فسخ العقد
 القبول موضع القبولة
 القبيل تحلب ثم تحلب فهو في القافلة
 (طعنته في قبيل جلدوه) أي في صدره
 (رجل قبيل) كنداد صاحب قبل
 القبالة بالكسر الإمارة التي اشتق منها جماعة القبول
 (دوحة مقيال) بالكسر يقال تحت أمانها كثيراً
 القبوليا صانح كالرحام بعض رافة تنفع من
 حرق النار خاصة بالماء والحل (معرب)
 "فان يقين قينا وقينا صار قينا و- القبر الحديد
 يقبه سواه و- الله ملانا على كنا حظه و
 الأمان أصلها و- المرأة المرأة ربتها و- الشيء
 لئ
 قبنة تقيتارها
 القين تقيتارها و- كان لها درع ما كانت
 امرأة قين بالمدينة إلا أرسلت تستعبره و-
 القين حسن
 إفتان الرجل تقيتار و- الروضة أخذت رخصها
 و- القين تقيتاراً حسن
 القان شمر للنسي الواحدة قانة
 القين بالغ الرجل عملة القار و- قول زهير
 خرج من السويان ثم جرعت
 على كل قبيل قين قيسر ومنهم
 يعني رجلاً قين القار وعيلة قال ابن السكيت
 "قلت لعارة ابن بعض الرواة رعم أن كل
 عامل بالحديد قين فقال كذبة إنما القين
 الذي يعمل بالحديد ويعمل بالصخر ولا يقال
 للصانع ولا القار قين"
 القين أيضاً الحديد و- الحديد و- الصانع
 بو القين قبلة من قائل العرب
 القيني نسبة إلى بني القين
 القين موضع اليد من العود
 القينة الأمة ومضهم قندما بالمدينة و- الماشطة
 و- آخر من من نذر الظفر و- من القرس
 نقر بين القرام والقير فيها مرة
 القينة اسم ماعل و- الماشطة

باب الكاف

الكاف في الحرف الثاني والعشرون من حروف
المبالي وفي بين القاف واللام
* كَتَبَ الرجلُ يَكْتُبُ كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةٌ
ذاتُ مَرَّةٍ حَرْبًا وَانْكَسَرَ مِنْ حَرْبٍ هُوَ (كَتِيبٌ
وَكِتِيبٌ)
أَكْتُبُ فُلَانًا دَخَلَ فِي الْكُتُبِ - وَفَعَلَ فِي مَلِكَةٍ
وَأَشَدُّ تَعَلُّبٍ
بِسْمِ الدَّاهِلِ بِهَسَا خِيَمَةٍ
وَمَا يَكْتُبُ مِنْ خَبَرٍ
قَالَ ابْنُ سِيدٍ "وَعِنْدِي أَنَّ الْكُتُبَ هِيَ الْحَرْفُ
لِأَنَّ الْحَائِثَ مَحْرُوفٌ"
أَكْتُبُ أَيْضًا فُلَانًا أُخْرَى يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
أَكْتُبُ فُلَانًا حَرْبًا وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ هُوَ مُكْتَتِبٌ
و- وَجْهَ الْأَرْضِ صَارَتْ هَيْئَةً كَهَيْئَةِ الْحَرْفِ
الْكُتُبَاءُ بِالْمَذْهَبِ الْحَرْفِ الشَّدِيدِ وَ- الْمَرْأَةُ دَاتُ الْكُتُبَةِ
قَالَ جَدُّلٌ مِنَ الْمُتَوَقِّفِ
عَرَّ عَلَى عَيْلَتِهِ أَنْ تَأْوِيَتْهُ أَوْ أَنْ نَبِيَتْ لَهْلَةً لَمْ تَعْنِي
أَوْ أَنْ تَرَى كُتُبَاءَ لَمْ تَبْزُغْ تَعْنِي

الأوق الثقل والمروق شرب المشي والإرشاق
الروح والسرور
الكُتُبَةُ بِغَيْرِ الْمَسِّ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَرْفِ
الْكُتُوبَةُ بِهَمْزٍ مَفْعٌ مَا تَنْتَهِي عَنْهُ بِهَذَا "مَا هِيَ تَوْنَةٌ"
مَا أَكْتُبُ أَيُّ مَا أَشَدُّ حَرْبًا
أَمْوَاءُ كُتَيْبَةٍ كَأَمْوَاءِ كُتُبَاءَ
رَمَادٌ مُكْتَتِبُ اللَّوْنِ إِذَا صَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَيْ
يَكُونُ وَجْهَ الْكُتَيْبِ
* كَأَخِ الرَّجُلِ يَكُودُ كَأَخَا إِرْدَادِ حِمْنَةٍ
الْكُتَايُجُ الْحَمَامَةُ وَالْفُلَانَةُ
* كَادَ فُلَانٌ يَكُودُ كَادًا كُتَيْبَةً
تَكُودُ الشَّيْءَ تَكُودَةً وَ- الْأَمْرُ كَادُهُ وَصَلِيٌّ
نَقُولُ "تَكَادَتِ الدَّهَابُ إِلَى مَلَابٍ" إِذَا
ذَهَبَتِ الْيَدُ عَلَى شَيْءٍ
تَكَادَتِ الْأَمْرُ وَتَكَادَتِ شَيْءٌ عَلَى
إِنْكَادِ الشَّيْءِ إِنْكَوْدَادُ الْأَرْعَشِ مِنَ الْكُنْزِ هُوَ
مُكْثَوْدٌ
الْكَادَاءُ الشَّدَّةُ وَالْكُتَابَةُ وَ- الْحَلَارُ وَ- اللَّيْلُ

الشديد السواد

(عقبة كاد) اي صبة المرتقى شاقة

(ثنية كؤود) كنية كاد

الكأس الإناه بشرب فيه وقيل لا يقال كأس

الا اذا كان فيه شراب والا فهو قدح والكأس

مونة واحصل مذكرا قللا ومن الجواز قولهم

"سناه كأس المية" وقد تستعار الكأس في

جميع ضروب المعارة تقول "سناه كأس

اللؤلؤ" ج أحكوش وحكوش وكأسات

وكئاس نادرا

الكأس ايضا المعمر تسمية فقال بام عليه

كاش الطعام كئاش كئاشا كئلة

كأسة بكأسة كأسا أدلة ومهرة و- التي

أكثر من أكله

(كأسا عند من الطعام ما شئنا) اي أصبا

(فلان كأس) موزون باق على الأكل والشرب

(رجل كؤوة وكؤوة وكؤوة) صور على

الدراب

كأسا كسا الرجل يكتن ويضعف

تكأ كسا يمي كأسا و- التوم تجعوا و- اجعدوا

وقيل سقط عيسى بن عمر عن جارية فاجتمع

الناس عليه فقال "ما لكم تكأ كسام على

نطأ كؤكم على دي حنة أفرغوا عي"

اي انصدوا و- فلان في كلامه عي

الكأ كاه قدو اللحن عند فراره و- الجيوت

المالح

المتكأ كسي التصير

كأل الرجل بكأل كالا وكالة وكؤولة اشترى

او باع دينا له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكل الرجل أكله فلا كان كؤا فلا

الكؤائل والمكؤويل التصير اومع علف او فتح

كان الرجل يكأ كسا ما انشد

الكأ ومكؤوب الكؤة ويذكر في موضوع

كأى فلان بكأى كايأ اومع بالكلام

أكأى عنه أكأ كريمة

أكأن أكشأنا بكسر ودل و- التي قدس

و- الظهي لظا بالارض

كبة الإناه بكبة كبا غلة على رأسه و- البهر

عقره و- فلانا لوحه و- على وجهه صرعة

و- التي نقل و- الغزل جله كبيبا

و- الكبة اي الحمص أوفدة

كيب الرجل على الكتاب اي القلم المشرح

أصبة صرعة فأصبت هو اي انصرع (لازم)

متغير او- للشيء نجاد و- على اندرس وغيره

اقبل ولزما

تكبت الرجل تلف في ثوبه و- الرمل تلبد و-

كل الشجرة و- الإبل صرعد من داء او حيران

تكبت الرمل عند برطوته

تكأوا على الشيء اردحوا عليه

إنكبت على امر يفعله لزما

الكتاب بالفتح القلم المشرح بكسر على الجهر يلقى

عابو وبمال له الطائش

الكتاب بالضم الطون اللزب و- ما تمعد من

الرمل و- الثرى و- الككير من الإبل والقلم

الكتابة كحابة دواء صهي

الكب بالضم الحمص

الكبة بالضم الإبل العظيمة و- غدة شبه الخراج

و- عند امل النام لم يرضوص مختلف

بحريش البرج كب و- الجماعة من الحمل

- و- الثفيل و- عدا اهل مصر اطاعرت
و- واحدة الكَب وهو شجر جيد الوقود
الكَبَّة بالفتح وضم الحاء في الحرب يقال " كانت
لم حَكَّة في الحرب " و- الدفعة في القتال
و- الزحام يقال " لينة في الحَكَّة " اي في
الرحلة و- الصدمة بين الخيلين و- شدة
الشفاء ودفعه و- الرمي في امرة
(حَكَّة النار) صدمتها والكَبَّة ايضا جماعة
الناس (رماهم يَكُون) اي يجمعون وينسبون لفلان
(عليه حَكَّة) اي حال
المضطرب والمكرب الكثير الطر الى الارض
المَكَّة حطة عبر غلظة السابل
* كَتَمَ كَتَمَةً كَتَمَ اَدْلَه و ابرسه صرعة و
عبطا في جوفه نرجه و اَدْلَه و صرعه
و- الله العدو امانه واذله و- كسره و-
ردة صبطه
ا كَتَمَتْ اَمَلًا عَمَلًا
اُنَكَتَ مَطَارِعَ كِت
اَلْمَكْتَبَتِ الْمَسِيحِيَّة عَمَّا
* كَتَّ التَّمَّ كَتَمَ كَتَمَ عَمَّا
كَتَّ التَّمَّ كَتَمَ كَتَمَ عَمَّا وَارُوح
كَبَّتِ السَّلْبَةُ اَحْمَهَا اِلَى الْاَرْضِ و- حَوَّلَ مَا
فِيهَا اِلَى سَبِيَةِ أُخْرَى
اَلْكَأَثُ بِالْفَتْحِ الصَّغِيرُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرْكَ
اَلْكَبَيْثُ التَّمُّ الْمُرُوحُ
اَلْمَكْبُوثُ هِيَ الْكَبَيْثُ
* كَبَجَ الدَّابَّةُ بِالْحِمَامِ يَكْبَحُهَا تَجْبَحُ جَذَبَ عَنْهَا
حَقَّ قَصَرُ مَقْصَبِ الرَّأْسِ و- اَلْمَحْرُ حَافِرُ
الثَّلَاةِ صَكَّةُ و- اَلْحَافِطُ الْمَهْمُ رَدَّةُ عَنْ
وَجْهِهِ وَلَمْ يَرْتَرِّبْهُ و- فَلَانًا عَنْ الْحَاجَةِ رَدَّةُ
- عَمَّا و- رِيْدًا بِالْحَيْفِ صَرَفَهُ فِي الْحُدُودِ
عَطَوُ
ا كَبَجَ الدَّابَّةُ بِالْحِمَامِ يَكْبَحُهَا تَجْبَحُ جَذَبَ عَنْهَا
كَانَ مَكْبَحًا اَي شَاخًا
اَلْكَأَجُ سِمٌ فَاعِلٌ و- مَا اسْتَنْطَلَتْ مَنَا بَطِيْرًا
مِنْ نَسَمٍ وَعَدْرُهُ وَهُوَ اَلتَّطِيجُ كَوَاجٍ
اَلْكَبَجُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الْمَصَلِ اسْوَدَّ
بَعْدَ اَكْبَحَ اَي شَدِيدٍ
اِنَّهُ لَمَكْبَجٌ وَمَكْبَحٌ اَي شَاخٌ
* كَبَدَ كَبَدَةً وَتَضَعَةً كَبَدًا اَصَابَ كَبَدًا و-
الرزاء اللوم صوب علمهم و- الامر قصده
كَبَدَ الرَّجُلُ مَضَةً كَبَدًا نَكَتْ اُمُّهُ فِي كَبَدٍ
كَبَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا فَكَأَنَّهُ كَبَدٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ
كَبَدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي حَكْبَاتِهَا
كَابَدَةُ مُكَابَدَةٍ وَكَيَاثًا تَحْمِلُ فِي فَعْلُو الْمُشْنَةِ و-
اَلْمَسَافِرُ اللَّيْلَ رَكْبَةً هَوَالَةً وَجَمْعُهَا
تَكَبَدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ هِيَ كَبَدَتْ وَ مَلَابٌ
الثَّلَاةُ تَوَسَّطَهَا و- اَلْأَمْرُ قَصْدُهُ و- اَللَّيْنُ خِلَارُ
اَلْكَأَبِدِ اسْمٌ فَاعِلٌ و- اَلْمَكَابِدَةُ
اَلْكَأَبَادُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَبْدِ
اَلْكَبْدُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ و- وَسَطُ السَّمَاءِ
اَلْكَبْدُ اَيْضًا اَلْعَكْبَدُ بِالْكَسْرِ اَي الْكَبْدُ كَعَكْبِ
وَاحِدَةُ الْاَكْبَادِ وَهِيَ اَلْحَمَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنْ
اَلشَّحْرِ فِي الْحَاسِبِ الْاَيْمَنِ شَيْءٌ وَفِي مَذَكَّرِ
اَلْكَبْدِ عَمَّا يُخَوِّفُ يَكْبَلُو و- مِنْ لَوْسٍ مَا يَرَى
طَرَفِي عَدَمِهَا و- وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ
اَعْسَ و- قَدَّرَ فِرَاعٌ مِنَ مَقْبِضِ الْفَوْسِ
سَوْدَ الْاَكْبَادِ اَلْعِلَاءُ قَالَ الْاَعْنَى
بِ اَحْسَنَ مِنْ اَيَّارِ فَوْسٍ
فَمِ اَلْعِلَاءِ وَالْاَكْبَادُ مَرْدٌ

يذهبون الى ان آثار جند الاعلاء احرفتم
 اكادهم حتى اسودت كما يقال هم صهب السبال
 وان لم يكونا كذلك
 (أم وجع الكبد) جله من دوز البيل يجيها اسنان
 لها زمرة غمرها في برعومة مدورة ولها ورق
 صفر جدا أغبر سميت كذلك لانها تنفاه من
 وجع الكبد
 (كبد الارض) ما في سادها من الذهب والفضة
 ويحذ ذلك
 (كبد كل شيء) وسطه وسطه يسال "اسرع
 بها موصلة في كبد القرطاس"
 (كبد الرمل والسماء وكبداتهما وكبدتاؤما)
 وسطها وسطها
 الضفد محرقة صدره - عظم الطير -
 المشقة - الفدة - وسط السماء - وسط
 الرمل
 الكبداء اعداء - الرملة العطيفة الوسط - رحي
 اليد - وسط السماء - المرأة الضعيفة البطن
 الطينة البرد - النوس مقصها به الكف
 الكندة مالفخ المزة - حررة الحب
 الأكند ضرب من الطير - اراند موضع
 الكند وهي (كند) اج كند
 (فلان تصرب اليه اكباد الابل) اي رجل
 اليه في طلب العلم وغيره
 * كثره بيبه بكترة كثر اراد عليه
 كثر فلان في السن بكترة كثر ومنكثرا
 طعن - اللانة كذلك
 كثر في المقام كارة وكثرا وكثرا نفير صفر
 وعظم وختم هو كثر وكثرا وكثرا و
 عليه الأمر شق وشق وتغل
 كثر المؤذن كثيرا وكثرا قال الله اكبر

و - الشيء جله كثيرا
 اكثرة عظم عنه و - الشيء تعوط وهو كتابة
 و - راء كثيرا و - الواضع ولدت ولدا
 كثيرا
 كثره مكثرة عالية و - عاده و - على حثو
 جاحدة
 كثر على ماله أخذ منه عنه وفهرا هو (مكثرا
 عليه) وأرجع على رجل فقال ان الولد يجي
 احيا فبقر عند غرو وطله ورثا كثر فاني
 وغولج فضا
 تكثر فلان وتكثرت واستكثرت كال داكثيرا
 تكثرت ايضا أرى من نسوانه كثر القدر او السن
 استكثرت ايضا الشيء عظم عنه و - راء كثيرا
 الكثار الكثر و - الخطير الشأن يقال "توارثوا
 الهد كاثرا عن كابر" اي كثر اشرفا من
 كبر شرف و - الهد الاكبر و - السيد
 الكثار كثراب الكبر
 الكثار كثر ما من مبالغة في الكبر . الاثني (كثارة)
 ج كثارون ومن كثرات
 الكثر بالضم الكثر واشرك بعبادة الله ومنه
 الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال
 حبة خردل من كثر" و - عظم الشيء و -
 النظرة والفكر و - الامم الكثر و - الشرف
 و - الرمة في الشرف
 الكثر بالضم صدر و - الشرف وهو (كثرم)
 اي اقدم في النسب واقرهم وجاء في الحديث
 "الولاء للكثير" وهو ان يموت الرجل ويترك
 ابنا وابن ابن فالولاء لابن دون ابن الابن
 الكثر محرقة شجر الأصم و - الطبل
 (دخل) اج كيار وكثار

الكِبَرَةُ بالفتح الكبر في السن يقال "عَلِمَ فلاناً كِبَرَهُ" أي كبره وأسنه و"عَلِمَ الصل كِبَرَهُ" يقال للصل المتين الذي قد علا صلباً فأصبه

الكِبَرَةُ بالكسر الكِبَرُ والام الكبر (هو كِبَرَتُهُمْ) أي أقدم في السب يقال "فلان كِبَرُهُ ولد أبيه" إذا كان أحرم يستوي به الواحد والجمع والمؤنث

(كِبَرُ القوم وكِبَرَتُهُمْ) بتشديد الزاء فيها أي اكبرهم وأقدمهم في السب الكِبَرِيَّة بالكسر في عبارة عن كمال اللات وكال الوجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال الكِبَرِيَّة طعام يُسَمَّى من الكِبَر

الكِبَرُ ذو الكِبَرِج كبار وكِبَرَاءٌ - من أسماء تعالى ومعناه العظيم ذو الكبرياء - الكِبَر بكسر الكاف لغة في معناه

الكِبَرَةُ اسم الكبر - الام الكبر وبها لها الممارة كبريات وكبار الأَكْبَر اسم تصدير ج أكابر وأكبرون وفي (كَبَرَى) ج كَبَر وكَبَرَات

(فلان أكْبَرُ من فلان) إذا زادت سنة على سنه

الأَكْبَرُ والأَصْفَرُ بأنياس معنى الكبر والصغر الله أكْبَرُ قال بعضهم أن أكْبَرًا يراد به كِبَرُ وقال آخرون أن معناه أكْبَرُ من كل كبر يوم الحج الأكبر قبل هو يوم الفجر وقبل يوم عرفة وقبل غيرها

الأَكْبَرُ أسماء من بكر بن وائل وم شيان وعامر وخليفة من بني تميم الله من قبله بن عكابة أصابهم سنة فانتقموا بلاد تميم وضية ونزلوا على بدر بن حمراء الصبي فاجارم وروى في ذلك يقول

يدر وفيه وفاء لم تر الناس مثله
بمشارة إذ نحو الي الأَكْبَرُ
أَكْبَرُ القوم شر قواهم

اتاني فلان أكْبَرُ الفهار أي حين أربع الفهار الأَكْبَرُ أن أبو بكر وعمر الإكْبَرُ والأَكْبَرُ شيء لا كأنه حيص يابس ليس شمع ولا عسل وليس بشديد الحرارة عجي به الحل كحجي ياشع

أكْبَرَةُ القوم وأَكْبَرَتُهُمْ بمعنى كِبَرَتُهُمْ يستوي أيضاً في الواحد والجمع والمؤنث المتكبر من أسماء الله كحسى معناه انتعالي عن صفات الخلق

المَكْبَرَةُ في المنازعة في المسئلة المليئة لا لإظهار له باب بر يرام حصر علقه مَكْبَرَةٌ ومَكْبَرَةٌ ومَكْبَرٌ أي كَبَرٌ وأَسَن

المَكْبُوراء اسم جمع معناه الكُفَرَاءُ (أما به مَكْبَرٌ ولا مَكْبَرٌ) أي أحد مَكْبَرَتٌ بمعنى طلاء بالكسرة يت ليقول جرائم الخرب

الكِبَرِيَّة بالكسر مادة صراء إلى الخضرة لا رائحة لها ولا طعم إذا كانت باردة وهو يكبر في البلاد البركانية وقد يسيل ويصير في قوالب مستدين مستطيلة ويسمى الكبريت الحموي - الباقوت الأحمر والدمب الأحمر

أَعْرُ من الكِبَرِيَّة الأحمر هو كقولهم أَعْرُ من يصح الأوق أو أَعْرُ من الألق الفوق وأوق سرجة تبص في علي الجمال فلا يؤهل إلى يصفا وألق الفوق أعرس الجمال والألق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حائلاً

يجعلها ما لا يكون مثلاً في العز والعزها التنة
 ولا يقال شيء غير أي قليل وهو كقولك
 أعز من العمل الحامل
 * الكايزيل ذكر الحنساء
 * كس البنز والنهر بكسها كسها عمرها بالدراب
 و - التوم فاز فلان فجمع عليها فجاء
 وأحاطوها و - على الشيء شد و - الناصية
 جهة قالت عليها و - رأته في ثوب أخضاه
 وأدخله فيه و - السنة يوم راده فيها
 كس الرجل بكس كساً قلبه هامة وأدبرت
 جهة فهو أكسر وفي كساج كسر
 كس الحجة تكيساً بالأيدي و - على الشيء
 اعلم عليه
 تكس الرجل أدخل رأته في جيب قوموه و - على
 الشيء ثم عليه و - الأمر والنهر انطأ الدراب
 تكس البشر والنهر وأكسها الطما بالدراب
 الكايس اسم فاعل. الاتي (كاية) و - الرجل
 الداخل في ثوب المعطي وكل جسر
 جاء كايماً شاداً أي حلاً
 (كايس كاييس) اتباع
 (ناصية كايية) مقبلة على الحجة
 الأرنبة الكايسية أي المقبلة على السنة العليا
 الكايس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن
 يتحرك وهو مذمة تضرع ح كاييس
 الكايس كعزاب من بكس رأته في ثوبه وبار
 و - العظيم رأس
 (هامة كبايس) صفة متدبرة و - الخلى بالهم
 الكايسة كسر اصدق وهو من الخل كالعتود
 من الكرم ح كاييس
 الجبال الكس والكيس كسر وقيل خيلاب
 الشداد
 الكيس بالكسر الدراب الذي لكس به البز
 والنهر و - العترة و - الرأس الكبير و -
 العار في أصل الخيل و - بيت من طين و -
 الأصل
 الكيس بالكسر وباء النسبة الخيل بلغة أهل اليمن
 شبيهة بالصب الصغير قدر ما يدخل الرجل
 رأته
 هو في كس غنى أي في أصله
 الكس محركة يقال اهامة وإدارة الحجة
 أدخله في الكس فرة وأداه
 الكساء القدم الكثيرة، هم المايطة المزدودة
 الكيسة البنية هامة
 لخطه كقبوس كعبور حملها في سعتها
 الكيس حلي يصاغ مجزئاً ثم يمشى بطيب لم يكس
 و - صرب من النهر
 السنة الكيسية من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
 شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقال لها السنة
 البسطة
 المكس آلة يكس بها الدوف والورق وغيرها
 ح مكيس
 المكس الطريق أو من يقيم الناس فيكبتهم
 جاء مكسباً إذا جاء شاداً أي حاملاً
 * كشة تكسنة كسنة أوله يجمع كس
 الكسش يعمد أي ج كسش وأكسش
 وكسش و - لدرشة وهي حجر كبير موصع على
 وجه الحائط ومنه "بي سورا حصية ووشة
 بالكوش" و - آلة من آلات الحرب كانت
 تذف على جدران الحصون ج كوش و - سيد
 القدم المنظور فهم

الكباش كفتار صاحب الكباش

الكباش بالكر الأبطال

يوم كبشة من أيام العرب

ثوب آ كباش صرب من رود اليه وهو مثل

بلد قنار ورمة اعشار

(ابن الهيثم) كبة لبي السليمان كان يكتي بها

مفركو مكة

الكبشة الميرة مرب كحه

الكبوشة جمع الكش كفتار وصنورة

* الكباش والكباش بالقم من الإبل والحمر

ونحوها القوي الشديد العمل

* كبة بكمة كمتا قطعة و- الدراهم و- الدنانير

وزنها و- فلانا عن كلامه و- فلان كومتا

ذل وإعكان

كمتة قطعة

الكع كعرد جل البحر ومه يقال للآفة الدببة

أوجه "أوجه الكع"

* ككبة ككبة مبة وصرعة و- المواشي

جمعها ورد أطراف ما اشتر منها و- الثوب

رماة في الهوة

ككبة في التوايح نزل بها يقال "جاء مككبة"

في نياح "أي مفرقا و- القوم عتوا"

الككيب منهم المنع الخلق ككيب

الككيب ككصال مر عليه هاجر أي ماض

على غيره

الككابة بالفتح المرة السبعة

الككيب ككفد والككيب ككفم لمة لصيغهم

الككيب أضا الرمي في الهوة

الككيب ككفد المنع الخلق

الككبة والككبة مع الكاوي وكمرها الرمي

في الهوة

الككبة بالفتح أيضا الجماعة

الككبة بالضم الجماعة من الناس المصانة و

جماعة من أهل

الككوب والككوبة بالضم الجماعة المصانة

من الناس

* الككيب بيت قصر الساق كثير الرطوبة كره

الرائحة ورقة كورن الككيب (مرب)

* كك الأصور بكك كك قبه و- هبة على كك

عند بك طيوسا و- فلان حمة في حن

أو غيره و- عربة الذر حرة عة

ككة تكسلا بكك كك و- مكسل وشد

للعنة و- ككعة وثمن و- المر و- فلانا

حمة في حن أو غيره

كابل الدار مكاملة حرسها ما يشترها غيره

ثم احدها بالشفة و- الذين أحره وحب و-

المرمة ماطلة وفي الحديث "إذا وقعت الشهاب"

فلا مكاملة "أي إذا حدثت الدور فلا تجلس"

احدها عن حبة

كك الحالي مطاوع كك

كك كك الاسير فقه و- حيرة احبة و-

ككة صرة

كابل كك كك حامة افغانستان

الكابي بكرا الباء القصير

الكابل حالة الصائد

الكبل بالفتح وكسر اعظم ما يكون من البود

ج مكول وكك كك كك وهو جمع ملة و-

شدة الدلو و- الككيب الصوف من الفر

الكك كك كك القصير يقال "ثوب كك"

الككبة والككبة مع الكاوي وكمرها الرمي

المقبض

* كَبَا الوجه يَكُو كَبَاً وَكَبُوًا يَكْبُ عَلَى

وجهه و- ربا وفتح من قرى أو حذو فهو
(كأب) و- الرذل لم يور و- اليه كَبُوًا

كَبَاً و- البحر أَوْضَع و- الفرس حَذَلُم

يعرق وكنم الرَبْو و- لَوْنُ الصبح والنفس

أَظْلَم و- السهم لم يُصِبْ و- العكود وغيره

صَبَّ مَا فُو و- الفهار حَلَا و- التفت ذوى

و- النار غَطَّاهَا الرماد والبحر تحته و-

ماء في الوعاء بُدِرَ و- يور الصبح تنص و-

فلان الشيء كَبَاً

كَبَى ثوبه بالكِبَاء نَكْبِيَةً جَمْرَةً و- النار التي

عليها رماداً

أَكْبَى فلان وجهه غيره و- الرذل إكْبَاهُ لم

يور وأكْبَاهُ صاحبه دخل ولم يور و-

الرجل إكْبَاهُ إذا لم يخرج مَارَ رِجْلِهِ

تَكَبَّى بالكِبَاء يَحْرُ و- على الصبي تَكَبَّى يَحْرُ و-

وأَكْبَى عليها يَبُو وكذلت أَكْبَى

أَكْبَى بالعود يَحْرُ

الكأبي اسم فاعل و- المرنع

(هو كأبي الرماد) أي عظيم الرماد بهال

(وجل كأب) يَنْدَب للفر فلا يندب له

(غبار كأب) ضم

الكأبي الفم الذي قد أخذت ناره فكبا أي خلا من

النار

الكأبية الرعوى

نار كأبية غطَّاهَا الرماد والبحر تحته

الكبَاء الترو- ما يهت من القمر

الكبَاء بالكسر حُودُ الْفُجْر ج كَبَى

الكبَاء بانهم المرنع

خبرك مكسول وما عذرُك مقبول يقال للثعلب

* كَبَنَ الرجل كَبْرَ كَبَاً وَكَبُوًا فَضَرَّ فِي

حربه و- الثوب كَبَاً وبكته ثناء إلى داخل

ثم حاطه و- الشيء كَبَعَ وَعَدَلَ و- فلان

كَبُوًا سَكَنَ و- هَدِيَّةُ كَبَاً و- انطى لظ

بالأرض يقال "كَبَنَ لَكَ الظبي" و- الرجل

دخلت ثيابه من موز وس أسل إلى عار النهر

و- ريد صرف فلك من جازوا إلى غيره و-

النسب عَيْبَةٌ مِثْلُ خَيْطٍ و- فلان يَكْبِنُ

سَبِيحاً و- عا لسانه كَبَاً و- الدلو كَفَّ

حول شئها

أَكْبَنَ لسانه عنه كَبَاً

الكَبَانُ كُفْرَابٌ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ و- طعام من

الدرة للبيس

الكَبَنُ مصدر و- ما نُقِيَ من الجِلْد عَدَّةُ شَقَّةِ الدلو

ثم خُرِمَ

الكَبْنَةُ بالكسر الفَنَنُ كُنُولُو فِي وَصَفٍ جَمَلٍ

دَا كَبْنَةً بِلَا الصِّدْرِ مَحْرَمَةً

كَأَنَّهُ حِينَ بَنَى رَجُلًا مَدَنَ

الكَبْنَةُ بالصم لمبة بصدية الرب

الصَّكْبُ وَالصَّكْبَةُ الْكُرُ اللَّيْمُ

الصَّكْبُ أَيْضاً الْحَبْرُ

الصَّكْبَةُ أَيْضاً الْحَبْرَةُ الْهَابِيَةُ

الصَّكْبُونَ الْمَصَابُ بِالْكَبَانِ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ

وقد تقدم ذكره و- الفرس الرحب الجوف

القصور العوام الخمت المطامح مكابن

رجل مكْبُونُ الأصابع أي شئها

المَكْبُونَةُ المرأة العجلة

المَكْبَنُ الذي مد أحطى وأدخل مرفق في حوزة

ثم خضع مرفق وبرا على يديه و- المفضض

العصى والكيا الكفا والمرة مشاهما كيون
ج أعضاء

الكبا ايضا كالى الفاش و- الربد الحكاف في
جيات الماء ج أعباء

الكبة كطبة الكفا ج كيون

الكبوة بالفتح المرة و- الفرة و- الوقفة تكون
ملك لرجل عند الشيء نكرهه يقال "لأنه ما
كاسد له كبوة"

الكبوة بالضم الجبهة

* العكبوتى الجندب

* الكفاة نبات كالحرجير يطلع من جبل قال في
التهديب في الكفاة بالناه

الكشتا و الرجل العظيم الله المحسها و الحمل
الشديد

* كعب العكبات يكنه كعبا و كنباً و كنباً و كنباً
و كنباً صور فيه اللط بحروف الجاء مثل

خط و- الناقه طارها مخرم مخربها بنى فلا
نم البو و- السناه حرره يسمون و-

على عباد الطاعة وعلى فهو الرحمة أمر
عاده بالطاعة وأمره بالرحمة و- طيو

كلا ففى و طيو
كعب الكتاب خط و- فلانا عليه كعبه و-

الكثائب ميا ما كبة كنية و- اساقه عارما
مخرم مخربها بنى فلا نم البو فلا ترم و-

على الناقه صرما و- المحسن جعله كتاب
كاتبه في الشيء مكانة راسه في و- زيدا

كعبه و- العبد كتب نم على سمو
أ كعبه طبة الكتابة و- وجده كتابا و- فلانا

فصيدة ونحوها أملاء إياها و- النربة شد
رأسها بالوكا

تكنبت الكنية نحت و- الرجل مخرم وجمع

طيو ناه

تكتاب اليوم كعب بعضهم الى بعض
أ كعب الكتاب خط و- لسمو اتحنه و- أمر

ان يكتتب له و- السناه حرره يسمون و-
الغلام عليه الكتابة و- فلان كتب منه في

ديوان السلطان و- بطنة أسك و- سأل
ان يكتب له

أ كعبه اخذه كتابا و- الشيء سأل ان يكتبه
له و- السناه استوكا و- القصيدة استلاما

الكاتب اسم الفاعل و- العالم و- من عمله الكتابة
ج كاتبون وكعبة و كعبان

الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتتب فيه شيء
و لجمعوا بوايه ونصولة ومسايله ج كعب وكعب

و- ما يكتبه الشخص ورسله و- الدواة و-
الرض و- التوراة و- الحكم و- الصيغة

و- القدر
أهل الكتاب الذين لم كتاب مثل

أم الكتاب الناقه
الكتابة مصدر و- تصوير اللط بحروف مجابة

الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبدا على
مال يؤديه اليه مجبا فاذا آذاه صار حرا

الكعبة بالكسر مصدر و- اكتتابك كتابا نسخة
و الحالة و- الاكتاب في اسرر والرق

الكعبة بالضم السور مخرم و- المخزاة التي هم
السور وجهها ج كعب

الكثبي مانع العكيب وحافظها
الكثاب موضع العلم ج كتاب و- هم مصدر

مذور الرأس جلم و الصبي الرعب و-
جمع الكتاب

الكثيب القرية المحدودة بالوكا
الكثبية جماعة الحمل اذا اغارت من المائة الى

الالف ج كتاب

المكتاب العد الذي كانه يده

المكتاب الذي كان عنده وفتح ان يكون كل

منها مكتاباً ومكتاباً

المكتاب موضع التلميح ج كتاب

المكتاب القرية المنسوبة بالوكا

المكتبة موضع الضرب ج كتاب

المكتبة العنود أكل من ما هو

المكتبة معلم الكتابة يقال "كان يحتاج حصة" بالطائف

المكتوب الرسالة ترسل من واحد لآخر

ج كتاب

المكتوب المتبع المثل

* كت البعور بكت حكتا صاح صاحاباً و-

البعد وعبره ككتا وككتها اجدا ظيانه قبل ان

يشدو - القدر قلت و- فلانا ساهم بقال

"عمل بما كت"

كت ايضاً الكلام في اذيو حكتا ساره و-

الجرة الجديدة قلت اذا صب فيها الماء و- فلانا

ارعه و- اليوم عدم وفي المثل "لا تكتل ان

تكت اليوم" اي لا تعد ولا تحصى و- ككتها

قارب المخطو في سرعة

(أنانا بمش ما يكت اي ما يحصى عدده

أكتت الكلام في اذيو إكتاتاً يعني حكتا

أكتت الكلام أكتت و- يعني أكتت

تكات الناس ترجموا مع صوت

الكت بالغ مصدر و- الليل لهم رجلاً امرأة

الكت المرأة و- ما كان في الارض من خضرة

الكتة بالصم ردال المال و- علم لعند سوء

الكيت صوت ظيانه القندر و- الجبل و-

صوت في صدر الرجل كصوت البكر من شدة

الغظ و- أول صدر البكر وهو فوق

الكيش

الكيتة المصونة

* كفتح الطعام كفتحاً كفتحاً أكل منه حتى شبع

و- الذي الارض اكل ما عليها من نبات او

نحر و- الرمح فلانا سمع طيبو التراب و-

قبل مارعة ثوبه و- ريداً ربي حمله بما اثر فيه

الكفتح بالغ مصدر و- دون الكدح من المحص

و- التي يصب الحلد فيؤثر فيه دون

الكدح

الكفتح مصراً ضرب من النبات

* الكفتة مرقعة والكفتة ايضاً كفتيف ما

بين الكاحل الى الظهر ج أكتناد وكثود

(ولوم أكتافهم وأكتنادم) اي ادبروا عنهم

واشربوا

(م أكتناد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب

"مخرجوا البنا أكتناداً وأكتناداً" اي فرقا

وأرسالا

الأكتناد المشرب الحصيد

* الكايدرة الكرمي انصب في البعة وراء كرمي

القدس مجلس طيبو الاسقف (نصرانية)

* أكتنرت الناقة عظم كثرها اي سناها

الكثتر بالغ المودج الصغير و- يثية فيها تخم

كثية السكران و- الحطب والقدر و-

السام المرتفع ويقال للجبل السموت "السام العظيم

الكثتر" و- حائط الجرين و- وسط كل

شيء

الكثتر بالكريمة مرتفع كائنة شئ بها السامر

و- السامر المرتفع كالصنوبر بالغ

الكثتر مرقعة والكثتر بالغ السامر المرتفع

الكثرة بالسبع اي شبة فيها فخرج - القطعة من (ما بالدار كفتح) اي أحد

السنار

* كفتح بي بفتح كفتح كفتح دهب و - الحار عدا
و - بي أمر ونهر وانقض وانضم و - بي

الارض كفتح ناعدا وبي قولم مجازا " كفتح

في الحار ما كذاك سب وكنت في الحار ما

كذاك حمد" و - حرب وحلف

كفتح تفتح كفتح كفتح في أمره وانقض وانضم
كفتح الهم كفتح صغاراً قطنة فطنا

كفتح الله مكشاة فانه

نكاتها ثامنا

(ما بالدار كفتح) كفتح اي أحد

الكفتح كفتح الدب (سارة او - اردأ ولد

العالم و - النيم و - الذليل ج كفتح

وجل كفتح كفتح مضى (غدا

كفتح جمع كفتح يؤخذ بها الموت قول

" انشريت هذه الارض جمعا كفتح ورأيت

احوايك جمع كفتح وفي منوعة من الصرف

لشبه العلية والعدل عن كعوات ولا يقدّر

كفتح على جمع في التأکید ولا يرد لانه باع

له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولهم " الله طوبى

حول كفتح " اي نام

الكفتح اتباع جمعا في توكيد الموت و - الأنة

و - مؤنث الأفتح

الكفتح بالفتح ادلو الصبرة ج كفتح

الكفتح بالصم طرف النارورة و - الكفتح للدلو

الصغيرة

الكفتح المنرد من النام و - النيم

(حول كفتح) ما يفسد " الله طوبى حول

كفتح "

الأفتح من رجعت أصابة الى كفتح وظهرت

رواحه واداك كانت اكفتح تأکیداً لأجمع لم

يُرد عنه

(رأيتهم أجمعين أفتحون الباع

(رأيتهم أفتحون الباع

جاء مكشاة ومكشاة اي جاء مسرعا في مشي

* كفتح الرجل كفتح كفتح كفتح كفتح كفتح

كفتح و - فلان شد جنوبي الرجل احداهما على

الآخر و - بي الأمر وق و - ربدأ كفتح

وكشاة شد يدو الى خلف كفتح مؤنثا بالكشاف

و - الطائر كفتح وكشاة طار راداً صاحبه

ضاماً بها الى ما وراءه و - فلان كفتحانا مشي

مريفاً

كفتح ايضاً الأنة لامة بالكشف و - فلانا

أصاب كفتح و - الأمر كفتح و - المرح

الانة جرح كفتح و - الحبر أفتح مروع

اكتافها

كفتح الرجل كفتح كفتح كفتح كفتح كفتح

و - فلان مشي رويداً و - الانة شكي كفتح

وطلع منها و - الدرر حصل في اعالي عراصف

كفتح افراج

كفتح الأنة لامة بالكشف و - الدرر مشي

فحرك كفتح و - الحار الهم قطنة صمداً

وكذلك الثوب و - فلانا شد يديه الى خلف

كفتح مؤنثا بالكشف شد للبالغة

نكثت فلان في الصلاة ونحوها صم يديه الى صدره

و - الحول أفتح مروع اكتافها في المشي

و - الكشاف في مشي را

الكاف اسم فاعل و - الكارة

الكافية مؤنث الكاف و - واحدة الكشاف

الكَيْف بالكسر حل يُقَدُّ بِج كُفٍّ وَ - اسم
من الكتاب وهي الدابة التي سقر السرج كُفُّها
(كِتَاب التَّوْحِيد) ما بين العاتق والية
ج أكتفه وكُتِفَ

الكُتُاف بالضم وج الكُتِيف
الكُتُاف كُتُفَاد الحرة بالكُتِيف وهو الذي

يُطَرِّق في الأكتاف فيكسر منها
الكُتِيف والكُتُف والكُتُف كُفْرَح وَكُفْرَ

وَعِرْق عظم عريض خلف الكتف اتى للناس
وقهرم ج أكتاف وكُتِفَ

(انه يعلم من اين تؤكل الكتف) مثل
يُضْرَب للذم الذي يأتي الأمور من ما نأكل

لان أكل الكتف أمر من أكل غيرها
كنول

الامر بالزباب مُعْتَرَف
طامع كف تؤكل الكتف

وذم الاصمعي ان العرب تقول للصف
الرأي " انه لا يجسر اكل الكتف "

الكتف حركة طلع يأخذ من وجع في الكتف
الكتفان بالضم ويُسَمَّر الجراد في بدء طيرانه

الواحدة (كُتِفَان) وقال في الصحاح في الجراد
بعد الغرغرة أو لها السرور ثم الذي ثم الدعاء ثم

الكتفان
الكتف كأمير النهر الرويد و - صة الحديد

و - السب الصبيح ج كتف
الكتيفة صة الباب وفي حديثة طويلة عرصة

وربما كانت كأنها صفحة و - الجماع و - كتبا
المخاد و - التهمة و - الحقد ج كتائف

قال الشاعر
اخوك الذي لا يملك الحسن نفسه

وترخص عند الحيفات انكتاف

الأكتاف كأجر الذي انضمت كتفيه على وسط
كامله طنة نيفة و - من الجبل والإبل ما

يؤكف وفي كُفَّاج كُتِفَ
الأكتاف أيضاً الذي في أعالي غرأصف كتفيه

انراج و - من الرجال الذي يشتكي كتفه
المكتاف بالكسر الدابة التي يطر السرج كُفُّها

اناء مكشوف مُصَبَّب

كنفكت الرجل في فكهو أغرب و - قارب

المطوف في سرج

تكنفكت شئ رويداً

الكتفكات بالفتح الرجل الكثير الكلام بصره

ويصل بعضه بعض

الكتفكتة صوت الجارية و - في الصمك دون

الشفة

كنثله بكلة كُتِلَ حمة يقال " ما كُتِلَ حمة "

كنثلت جمافل الجبل من العشب تكثلت كُتِلَ

لاحت و - النوى تلتق وتلتج و - الجملة

مترج تلتق بالتراب

كُتِلَ الأقط جملة كتلة كتلة و - النوى دورة

وجمة

كأنه مكانة مارة قال ابن الطيرة

أقول وقد أمنت أي مواجعة

من الصرم بالمتشبهة كُتِلَ

و - انه ما لي فائلة

تكتل الصبر في مشيه اذا قارب في خطوه كأنه

يتدحرج و - الشيء يجمع وتدور

انكتل مضى

الكتال ما يقع المؤنة و - الوعر و - الحاجة

نقصها و - كل ما صلح من كسوة او طعام و -

النفس و - اللحم و - غلط الجسم و - القوة

" ألقى علي كفاة " أي ثقلة

الكنة محرقة مصدر و - غلط الجسم
الكنة بالضم ما جيع من الطين والتمر وغيره
و - النيرة من اللحم كثل
كثول الارض ماديها وهي ما اشرف منها قال
الشاعر

وبها يخبى الريح فيها ردة

مربعة لور الارض طلتا كثلها
الكنة الحلة التي كانت اليد (طانية) والجمع
الكنات قال الرازي

قد ابصرت سدى بها كثالي

طويلة الأفناء والمنازل

مثل العناري الخرد المطايل

قال ابن الاعراب "الكنة الحلة الطويلة وهي
الكمة والقوة واليرواح"

الكنة قال النصارى والنون رائنة

الكنة الشديدة من شلابة الدهر وانما من
الكنات وهو سر العيش وصيته

الكنة والكنة رينيل يمل من المحوس يحل
هو التمر وغيره مع مكاييل

الكنة اسم معمول و - الرجل العليل الجسم
يقال "رجل كنة الحلق" و - المجمع و -

النصر و - المدور

* الكناتوليك اسم شامل لجميع الفرق الصراية
الناحية للبابا

الكناتوليك عند صص الصاري بين الطرك
والطران ويقال له ايضا الجائليق (مرب)

* كنه الشيء يكنه كنهنا وكننا اعماء وقد
استعمل تمديدا الى معمول قبل كنه ملانا

الحديث وقد زادوا في معمول الاول فقالوا
كنه من ريد الحديث

كنهت الناقة نكته كنهنا كانت يكننا و -

المرس الرنو صاق مقرة عن نفوس و - القوس
كانت كائنا و - البقاء كئنا وكئونا امسك
اللين والشراب

كنه الحديث يني كنه و - الشيء بالغ في كنهنا
و - اعماء

كافم ريذا العداوة سائرة و - سره كنهه عنه
نكاهما الحديث كناه بها

ايكنه الشيء مطاوع كنه
ايكنه كنه و - الشيء اصغر

(فلان لا يكنه) اي لا يكم امره وسره
ايكنه سره سالة ان يكنه

الكنايم اسم ماعل و - الحارر
(سر كنايم) اي مكنوم

(قوس كاتم) اي لا صدع في سمها
(هو كنام وكنامة الاسوار) اي بالغ في إيمانها

الكينان ست يخلط بالحماء ويحصب بالشمع فيني
لونه وأصله اذا ملح بالماء كان منه يداد للكتابة

الكنة محرقة الكينان للنبات الذي ذكر
(ما راجعة كنه) اي كنه

الكنة اسم من الكنه وهو إخماء الشيء
الكنة كنهرة كاه السر يقولون "هو ظهرة"

وليس كنهنة
(ناقة كنهوم) لا شول يديها عند اللناج ولا

يعلم يحملها
(قوس كنهوم) اي لا صدع في سمها وكذلك

قوس كنه
(خرز كنهيم) اي لا سمح

(جمل كنهيم) اي لا برع
الكنة الرجل العظيم البطن وقبل القبطان
(ناقة كنهوم) كانه كنهوم

سُرُّ مَكْتَمٍ أَيُّ بُولَجٍ فِي كَفَاتِهِ

صَحَابٌ مَكْتَمٌ أَيُّ لَا رَعْدَ فِيهِ وَلَا بَرْقَ

الْمَكْتُمَةُ دَهْنٌ يُحْمَلُ فِي الرِّعَمِ

* كَيْفَتِ مَجَاهِلُ الْعَبِيرِ تَكُنُّ كَفَنًا مِنْ أَكْلِ

الْمَسْبِ لِرُقٍ بِأَثَرِ خُصْرَتِهِ وَ- فَلَانٌ أَسْوَدَتْ

شَعْتُهُ وَ- الرُّوحُ عَلَى الشَّيْءِ لَقِي بِهِ وَ- الْخَلَّةُ

عِلَاصُهَا تَرْبُ وَ- السَّمَاءُ وَغَيْرُهُ رَجٌّ وَاسْمُ

وَالْوُطْبُ بِالرَّجِّ فِي الدَّرَنِ وَ- شَيْءٌ

أَصَابَهُ لَطَعَ الدُّخَانُ

كُنَّةً وَأَكْنَةَ الصَّنَا

تَكُنَّتِ الْمَرْأَةُ لَسْتُ رَفْعًا وَحَتَّى وَفَنَارِهَا

الْكُفَّانُ نَهَاتٌ يَزْرَعُ بِصَرٍّ وَمَا يَلِيهَا لَهُ زَهْرٌ أَرْدَقُ

فِي حِمِّ الْحَمِيضِ وَتُخَجُّ مَعَهُ ثِيَابٌ لَهُ يَزْدُ بِمُحَصَّرٍ

وَتُشْتَقُّ بِهِ وَقَدْ أَصْطَرَّ الْأَعْنَى لِحَذَفِ الْآلِفِ

مَنْ قَالَ

هُوَ الْوَاهِمُ الْمُسَمَّاتُ الشَّرُّ

بِ هِجْرِ الْحَرِيرِ وَهِيَ الْكَنْزُ

الْكَنْزَانِ هُمَا الْخُلْبُ وَ- عَنَاءُ الْمَاءِ وَقَبْلُ رَمَتْ

لِصِّ الْمَاءِ كَفَنَانُهُ طَلِبٌ وَاحْصَرُ رَأْيُهُ

الْكَنْزَانِ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ لَسَاعَةٍ

الْكَنْزُونَةُ بِالضَّمِّ الدُّبُوسُ يَلِيهَا الْكَامِسُ (بَصْرِيَّةٌ

سِرْبَانِيَّةٌ)

الْكَنْزُ تَرَابٌ أَصْلُ لَعْلَةٍ وَ- لَطَعَ الدُّخَانُ مَا حَاطَظَ

وَ- الدَّرَنُ وَالْوَجْجُ وَ- الْفَرْجُ وَ- السَّوَادُ

بِالْفَتْحِ

الْكُفَّانِ وَالْكُفَّانُ كَالْمَشْتَعِ وَالْمَشْتَعُ مَا كَسَرَ

الْبَدْحُ

مَقَامٌ كَيْنٌ تَلْرَجُ فِي الدَّرَنِ

الْكُفَّةُ مَا كَسَرَ نَحْوُ طَبِيعَةِ الرِّجِّ

* الْمَكْتَمُ مَكْتَمٌ مَعْدُنٌ صَدَأَتْهُ بَيْنَ

* كُنَّا تَصْنَعُونَ كُنَّ قَارِبَ لِحَطَانِ

أَكْنَى أَكْنَاهُ عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ

أَكْنَوْتُ أَكْنِيَةً (بَاقِي) أَفْلًا عَصَا وَ-

مَالِهِ فِي صَفَةِ نَسْوٍ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ وَ- تَقْتَعُ

* كُنَّا اللَّيْلُ كُنَّا حَشَا أَرْتَعِ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَالُ الْمَاءِ

مِنْ نَحْوِهِ وَ- الْهَيْمَةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

الرَّرْعُ غَلَطٌ وَالْفَتْ وَ- الْقِدْرُ أَرِيدَتْ لِلْعَمَلِ

وَ- أَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّيْلِ وَ- فَلَانٌ الْقَيْدُ

أَخَذَ رِيْدَهَا وَ- السَّتْ طَلَعَ وَقَبْلُ كَفَّ وَعَلَطَ

وَطَالَ وَ- أَوَارِ الْأَيْلُ بِنْتُ

كُنَّا فَكْنِيَّةٌ هِيَ كُنَّا وَ- فَلَانٌ تَكْنِيَةُ أَكَلَ

كُنَاةُ اللَّيْلِ

أَكْنَاتُ الْهَيْمَةِ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

الْأَرْضُ كَثُرَتْ كُنَّا تَهَا

كُنَاةُ اللَّيْلِ بِالضَّمِّ وَفَدَّ نَصْمُ الْكَافِ مَا عَلَا مِنْ

الدَّمِ وَيُقَالُ "حَذَّ كُنَاةُ قَيْدِكَ" بِالضَّمِّ

وَقَدْ نَصْمُ أَيُّ مَا ارْتَعِ مِنْهَا بَعْدَ مَا تَقَلَّى

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ الْحَرَجُ وَبِالضَّمِّ لَا يَنْشَأُ

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ عِزٌّ مَهْمُورُ الْكُنَاةِ

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ رَرُ الْجَرْحِ

* كُنَّ الشَّيْءُ يَكْنُو وَيَكْنُو حَشَا جَمْعُهُ وَ-

الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ كَانُوا وَ- الْمَاءُ صَبٌّ وَ- فِي

الْمَكَانِ دَخَلَ وَ- الثَّرَابُ ثَرَابٌ يَصْعَدُ فَوْقَ بَعْضِ

وَ- الْحَبْسُ احْتَبَسَ (بِغَضَبٍ وَلَا يَتَعَدَّى)

كُنَّ عَلَيْهِ بِكُنَّ كُنَّا حَلَّ وَكَرَّ وَ- الصَّيْدُ

فَلَانًا دَنَا مَعَهُ وَاسْكَنَ مِنْ كَانَتْهُ قَالَ "كُنَّكَ"

الصَّيْدُ حَارَمٌ وَ- كَانَتْهُ يَكْنُو وَ- لَيْلُ النَّافَةِ

قُلْ

(جَاءَ يَكْنُو) أَيُّ يَلْوُ

كُنَّ الشَّيْءُ قُلْ

أَكْنَةُ الرَّجُلِ سَاءُ كُنَّةٌ وَ- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ

وَ- مَعَهُ دَنَا مَعَهُ وَكَذَلِكَ - الْيَوْمُ - لَهُ وَقَالَ

اكتسب الى الجبل قرب منه
 اكتسب الرمل اجمع و - كل ما اصب في شيء الكثا ما يمت ما ينثر من الحصيد
 اكتسب الرمل اجمع و - التراب انثر بعضه فوق (رجل كثر) اي دولية كثر وكذلك كثر
 بعض
 الكتائب اسم فاعل
 الكتائب مؤث الكتائب و - من درس على الطهر
 الكتائب بالهم الكثير
 الكتائب كفتاد ورمات السهم لا تصل له ولا
 الكتائب محرقة القرب يقال " رماه عن كتبه"
 ومن كتبه
 الكتائب بالغ والذ التراب
 الكتائب بالهم القليل من الماء واللب و - كل
 يمنع بعد ان يكون قليلا و - انطية من
 الارض بين الجبال ج كتف
 (فلان يحطب الكتف) مثل اصله ان الرجل
 يأتي بطة الحطة ياما يريد البزى
 الكثيب الذل من الرمل حتى يولاه انكتف اب
 اصب في مكان فاجتمع مروج اكنية وكتب
 وكتبان
 كثر الشمر بكثرة كثرته وكتافة كتف و -
 التبة اجمع شعرها وكثرته من غير طول
 كثر لحيته تكثفتا وكتافة وكثوة كثر
 اصولها و - جدت فلم تنبسط و - الشب
 بكثرة كثر عظم ونحو و - ملحوري و
 اكث الرجل اكثانا كانت لحيته كثرة
 الكاث ما يمت ما ينثر من الحصيد
 الكاثا الارض الكثير التراب
 الكث الكهف
 لحيته كثر اي ذات كثافة
 الكثيث ما ينثر من حط القرب
 رجل كثيث التبة اي كثا
 الاكث دولية الصفة ج كثر
 لحيته كثر ج كثر
 امرأة كثرها كثر وكذلك امرأة كثر
 فلان قدومه على كثر مخفره اي على رعمه
 كثر من الطعام تكثف كثر اسارته فاكثرت
 وقيل كل ما يكثو
 كثر الرج عليه التراب تكثفه عليه سنة
 و - من مال احد ما شاء و التثيد يذره
 و - جملة احد
 كثر الشيء كثره قال " كثره الرج " اذا كثره
 تكثف التراب وما يخصي اي تصرب بها
 تكاثروا بالسيف اي صاروا وكثا
 اكثف من الناس ما يقع جمعه غير كثيرة
 رجل كثره لحيته كثره اي كثر
 لحيته كثره اي كثر
 كثره من درين باسم اي حطام من ييس
 كثره بكثرة كثره اطل في الكثرة
 كثر الشيء بكثرة كثره وكثرة خلاف قل هو
 (كثر وكثر وسار وكثر)
 كثر الشيء حلة كثيرا
 اكثر الرجل كثر ماله و اي بكثيرة و -
 شيء حلة كثيرا و - الحيل اطلع و الله هنا

ملك اي أدخل

كثرة مكانة غالبية في الكثرة و - فاحرة
بكثرة المال والعدد و - فلانا الماء اراد لسو
منه كثيرا المشرب منه

تكثر فلان تكلف الكثر و - بالكلام اكثر منه
و - بالمال غيره اكثر منه واستغنى و

تكثر القوم كثيرا وتعالى في الكثرة
استكثر الشيء عدة كثيرا و - رآه كثيرا

و - زيدا الماء ككثارة إياه و - من الشيء
اكثر فعله و - رغب في الكثرة

الكثير يقال "عدد كثر" كما يقال عدد
كثير و - قول الاعشى

ولست بالاكثير منهم حصي
وانما العزة للعابر

وتما يجب الاتيابه اليوار آل الداحلة على أمل
التفصيل نافعها من التفصيل فلا يقال "ريد"

الاكرم من عمرو "فادا اتى شيء من ذلك
كنول الاعشى حمل على الندود او خرج على

ربادة آل
الكثير ككتاب وعلام الجماعات و - بالصم صم

الكثير والكثرة حركة جبار العمل وفعل طلعهما
الكثرة بالضم وقد بكسر نيف من الليل

الكثرة ايضا بالضم اكثر الشيء ومطلة و - من
الخال الكثير قال رجل من ربيعة

فان العكر أعياني فدما
ولم أقتر لدن أي غلام

كثري صم لطم وجديس
الكثري من الهيد الاستكثار

الكثرة وتكسر في لغة شبيعة نيف التلة
الكثير نيف الليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثيرة
وكثيرات"

الخرق الكثير اي اوسع لانيم غوروا في استعمال
الكثرة هي السعة

الكثرة رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في
جال لبنان

الكثير يحذر الرجل الكثير المعروف
الاكثر اسم تفصيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال
رجل مكثار ويكثر اي كثير المتكلام وامراه

مكار ويكثر كذلك بغير ما
المكثور المطلوب وهو الذي تكثر عليه الناس

متهرو و - الذي ندى ما عنك وكثرت عليه
الحنوق والمطالبات

* كنع اللبن ينع كنعاً علا دسمه وخورته و -
الابل والغنم كثرة استرخت بطونها فنفط او

استرخت بطونها من اكل الرطب فثقلت و -
الغنم كنعاً وكثرة اجرت

كنعت الشفة تنع كنعاً هي كنع
كنع السقاء اكل ما علاه من الدم و - اللبن

صلت خثوته ودسمه و - الابل والغنم هي
كنعت و - القدر رمت بردها و - الارض

بعم باعمها و - المرح راعلاه و - الحية
فلان طالت وكنت

(شفة كائنة مائة) اي مبتلة عليه
(شفة ولبة كائنة) اي دانت كنع

الكثفة بالضم ما ترمي الليل من الطلحة و - ما
على اللبن من الدم والخثورة

الكثفة حركة الطين والضم الفرق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا

رجل آكثف بالهو او يثخن كنع

امراة مُكشَّعة اي يلبسها كُفَّع

* الكُفَّعُ الهدى - النهر

* كُفِّت الشيء كثافة غلظ وكثُر والغف

كف

كُفَّه تكفيفا جله كُفَّار كُفَّه

أَكْشَفَتْ مِنْهُ قُرْبَةً وَأَمَكَةً

تَكَالَفَ الشَّيْءُ تَرَكَهْ وَغَلَطَ

إِسْتَكْشَفَتْ أَمْرُهُ غَلَا وَارْتَع - الشَّيْءُ غَلَطَ

و - الشَّيْءُ غَدَّ وَ - وَجْهُهُ كُفَّاهُ

الكُفَّاهُ كُفَّار الكُفَّار

الكُفَّاهُ كُفَّاهُ ضِدُّ اللُّطَافَةِ

الكُفَّاهُ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ

الكُفَّاهُ كَأَمِيرُ الْكُفَّار وَ - ذُو الْكُفَّاهِ بِوَصْفٍ

السَّحَابِ وَالْمَاءِ وَالصَّخْرَةِ فَقَالَ "مَاءٌ كُفَّاهٌ"

وَصَخْرَةٌ كُفَّاهٌ

وَجُلٌ كُفَّاهٌ شَبَّهَ الظِّلَّ غُلُظَ الْمَاءِ

* كُفَّكَتِ الرَّجُلُ كَانَتْ لِحْيَتُهُ كُفَّاهٌ

الْكُفَّاهُ كُفَّاهٌ وَالْكُفَّاهُ كُفَّاهُ الْتَرَابِ

وَقَاتِ الْحِجَابَةِ بِأَل "بِهِ الْكُفَّاهُ"

الْكُفَّاهُ الْكُفَّاهُ وَالْكُفَّاهُ لَمِنَ الْبَهَائِ الْتَرَابِ

بِالْتَرَابِ

* كُفِّلَ الشَّيْءُ يَكُفُّهُ كُفْلًا جَمْعٌ

الْكُفْلُ بِاتِّعَافِ الصَّبْرِ مِنَ الطَّلَامِ وَ - الْجَمْعُ

* كُفِّمَ الثَّغْلُ وَنَحْوُهُ بِكُفٍّ كُفْلًا أَدْخَلَ بِهِ

فَكَسَرَهُ وَ - الشَّيْءُ جَمْعٌ وَ - كِبَانُهُ كُفْلًا وَ -

عَنِ الْأَمْرِ صَرَفًا وَ - الْأَنْزَاقُ

كُفِّمَ بِكُفٍّ كُفْلًا شَيْخٌ وَ - عَظْمٌ بَطْنٌ وَ - دَنَا

وَأَبْطَأَ

أَكْشَمَ الْعَرَبِيَّةَ مَلَامًا وَ - فَلَانًا الصِّدْقَ قَارِبَةً

وَ - فِي يَتُونَارِي

كَالَمَةُ مُكَالَمَةٌ قَارِبَةٌ وَخَالِفَةٌ

تَكْتُمُ تَوَقُّفٌ وَ - تَحْبَرُ وَ - تَوَارِي وَتَوَارِي

إِنْ كُتِمَ حَرِّقَ وَ - عَنْ وَجْهِهِ كَلَامُ الصَّرَفِ

(حَمَاءُ كَالَمَةُ وَكُثِيَّةٌ) غِلْظَةٌ

(رَمَاهُ عَنْ كُتْمٍ) أَيِ عَنْ كُفٍّ

(كُتْمُ الطَّرِيقِ) عَرَجَةٌ وَجْهٌ وَظَاهِرُهُ

الْكُثِيَّةُ الْمَرَّةُ الرَّيَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ

الْأَكْشَمُ الصَّبْرُ وَ - الْوَاحِ الْبَطْنُ وَ - الطَّرِيقُ

الوَاحِ وَ - الْوَلَبُ الْمَلَوَةُ قَالَ الدَّاعِرُ

مَذْمُومَةٌ تُسَوِّبُ وَأُصْعِقُ وَطَبِهَا

حَرَامًا عَلَى مَقَرَّتَا وَمَوْحُومٌ

* الْكُفَّةُ شَيْءٌ يَمُدُّ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ تَبَسُّطٍ

وَيَقْدُ طَبِهَا الرِّيحَانِ

* الْكُفُّوُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ الْمَجْنَعُ وَ - الْفَطْلَةُ وَ -

النَّبْلُ مِنَ الدَّرِّ

كُثْرَةُ اللَّيْلِ طَبَاوَنَةٌ

* تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ

الْكُفَّةُ الضَّمُّ لِمَا يَأْخُذُ الْهَيَّ خُرْقَةً فَيُدَوِّرُهَا وَيَجْعَلُهَا

كَأَنَّمَا كُرَّةٌ ثُمَّ يَتَمَارَوْنَ بِهَا

* تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ

* تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ تَكْجُ

تَكْجُ الْكُرْمُ كُتْرُ حَمَةٍ

الْكَاكِجَةُ الْكُتْرَةُ قَالَ "دِرَاهِمُ كَاكِجَةٍ" أَيِ كُتْرَةٍ

وَ - الْفَارَاتِي أَوْضَعُ لَهَا قَالَ "نَارُ كَاكِجَةٍ"

الْكُتْبُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - الْمَصْرُ الْوَاحِدَةُ (كُتْبَةٌ)

وَ - الدَّرُّ

* الْأَكْشَمُ النَّصِيرُ

* كُفَّتْ لَهُ مِنَ الْمَالِ يَكْفُ كُفْلًا عَرُفَ لَهُ يَدِيدُهُ

* كُفْلٌ كُفْلَةٌ عَظْمٌ عَظْمٌ

* الكحل بالصم الفخ يقال "عري كحل وعري كحل"
الكحل الجائر المرمات

* كحل برجله كحفا محص و الانر كحفا دثر
و - اللي فلان دثره و - الظلم مر في الارض
لا يرى (هو كاحص وهي كاحصة) كاحص
و - اللي دثره و - الرجل ولي مديرا و -
الارض اثارها

كحصة فكحص هو كحفا دثره مدرس
الكاحص الصارب برجله

اطلال كواحص اي ديلس
الكحص بالفتح مصدر و - سائلك حب بنه يعين
المجراد

* كحط العام كحط كحط لمة في كحط هو
(كاحط)

* الكحوف الاعضاء وفي الكحوف

* كحل العين كحلها كحلا جعل فيها الكحل هو
(كاحل وكحال) و - الرجل حل في عهده
الكحل والاصل كحل عني الرجل كحرف المصاف
واقيم المصاف اليه مقامه

كحل الشهاد عينة كتابة عن الأرق والسر
كحل العام اشدة علة و - السون اليوم اصاسهم
كحلت العين كحل كحلا كانت ذات كحل و -
الرجل كحل كحلا كان كحل العين

كحل العين بمعنى كحلها وكحل الرجل كذلك
والشديد فيها للالفة

اكحل العام اشدة علة و - الارض بالحفرة
كاكحلت

اكحل اليوم وقعا في شدة بعد رخاء و - الارض
بالحفرة وذلك حين يبدو أول خصر البات
و - الحزب الشهاد أرق وذمب يومه و -

وجهك بالتم ظهر فيه أثره و - المرأة تولت
الكحل من معها ومنه "ليس الكحل في العيون
كالكحل"

اكحل فلان بشر حال ظهر فيه "ما اكحلت
عيني ك" اي ما رأيت بها
نكحلت المرأة والارض واكحلتا كاكحلتا به
المعين

اكحلت العين كاحارت صارت كحلا
الكحال بالكسر حرره للتأخيد و - الأنيذ
كحل مور آل متنوعة من الصرف للعلمية والتأنيذ
وهي اسم الماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم
يكن في الماء غيم قال سلامة بن جندل
فوم اذا صرحت كحل فحهم

ماوى الضربك وماوى كل قروضوب
والقروضوب هو الضرب

(باعت عرار كحل) مثل يقال للشيش يكون كل
منها براء يصاحو اي ساوياً له عرار وكحل
بقران اتطحا فاما جميعاً. يقال كان كحل بن
شهاب الحارثي ضرب علفه من الحجاج العلوي
من هو علفه بن ذبيان بالبرقي لما غرل كحل
أنيد من علفه هم ماء وقال
باعت عرار كحل فيما يسا

والحق يعرفه أولو الأنساب

كحل ابها السنة الشديدة الجديدة ويجوز فيها المنع
والصرف كهد ومن مجسات الاساس "أناج ٣٣

كحل وجلتهم كحل
الكحل خروه للتأخيد

الكحل بالصم الإنيذ و - كل ما وضع بالعين نفي و
و - المال الكثير يقال "فلان كحل واملان
سواد" اي مال كثير

كحل كسر د اسم للساء موعة

(كحل كحيلة) زجر للجم

(كحل خولان) الحمص

(كحل السودان) الشمة

(مضي لفلان كحل) اي مال كثير

(جاء من المال بكحل عينون) اي بذر ما يلاها

او يفتي سوادها

الكحل عرصة ان يعلو مسات الاشجار سواد خلفه

ونيل ان لسود مواضع الكحل

رأيت في الارض كحلا اي ثبنا من حصة

(عين كحل) اي مكولة

الكحلاء مؤث الاكل و - الشدبة سواد العين

نظها مكولة وفي لم شكل و - لسان الثور و -

الشمه البيضاء السوداء العين و - عضة هلبة

لما وردة حصة و - صر من الطير

(أعين كحلاء) اي مكولة مثل كحائل

الكحلاء بالفتح المرة و - اسم للساء مجردة من

أل فهي حينئذ موعة لللمبة والنابت

الكحلاء بالصم بلة ج أحاجيل وهو مادر

الكحلي بالصم من يصنع الكحل

الكحيل والكحيلة المكولة بال "عين كحل وكحيلة"

ج كحلي وكحائل

الكحيل مصرا النطران تطلي و الإبل

الكحلاء لسان الثور

الاكحل ذو الكحل الانى كحلاء ج كحل

الاكحل ايضا عرق في الذراع بقصد وهو عرق

الحياة ويدعوه نهر الدس ولا قل عرق الاكل

كما أنك لا تقول عرق السما في غيره من

مظاهره اي قل الاكل والسادون اضافة

عرق اليها

الكحل والمكحال المطول بكحل و

الكحلاء عظام شاحسان فيما يلي بالضم الذراع

ونيل ما عطا الوركين من العرس

مكحل مكحل دعاء للنجاة الى الحلب اي كأنها

كحلة ملبت كحلا من سوادها

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالصم من

اسماء الآلة ويهتدون منه فعلا يقولون "نكحل"

الرجل" اي اخذ مكحلة

المكحلة ايضا بالصم الآلة بصرب بها يندق

الرصاص في لمة المغاربة يقال "هو رعب"

بالكاحل" وهو جمار شبت بكحلة العين لما فيها

من السواد

الدرام المكحلة في التي يلقى بها كحل مبريد

في الدم دانه او داعي

المكحولة العين التي جعل فيها الكحل

* الكحمة بالفتح العين بياض وقال الشاعر ولعل

الصواب العين

الكحمة بالفتح لغة في الكحبة وهو الحيزم واحدة كحمة

* كحى الشيء كحى كحيا صمد (باهي)

* كح في نومه كح كحيا وكحيا تام مضم

كح كح وكح وكح مع الكاف فيها وكسرها وتشد

الحاء فيها وتوون صوت يقال عند زجر الصبي

عن تناول شيء وعند التفرد من شيء

* الكاخرة أصل من الحاعة

* كحمة بكح كحيا دمه عن موصو

* كذا البت وكذي يكذا كذا وكذوا اصابة

البرد ملدة في الارض

كذا البرد الزرع ردة في الارض

* الكذب بالفتح والتحريك وانضم والفتح والعسر

واللال المحجمة لغة فيمن جميعا اليافس في اظفار

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذب ياء الكذبة

المكذوبة المرأة الثمة الياس

* كذخ الرجل يكذخ شرب من الشراب كعائنه

* كذخ في العمل يكذخ كذخا من وعمل لسوء

ايما كان العمل - وجهه خذنه ولما له كسب

و - رأه بالخط مرج شعرة

كذخ وجهه يسي كذخ

تكذخ جلده اي غش

(وقع من السطح فتكذخ) اي كسر

اكذخ لعياله غييم لم

الكذخ بالغش كذخ كذوح

حار مكذخ اي مضطرب

* كذ الرجل يكذ كذ الخ في الطلب و - طلب

الروق و - شدد في العمل و - اشار بالاصبع

كا يهر السائل قال العشي

عشت فلم اردكم عند بيعة

وتحت لم اكذشم بالاصابع

و - فلانا سمة و - التي رقة يتركون في

الجماد واسائل و - امراس سقطه وقال ب

الاساس " كذت رأسي وجلدي بالاطمار "

اذا حكت حكا يا حاج وميل " كذوني بيبي

مضيد " اي طوي فاني مضيد على السؤال

كذبة تكديدا طردة طردا شديدا و - الى

الكذب يعض على بعض وهو الحريش من الخ

اكذ اكذاد اسك ومحل

اكذبة طلب منه الكذ و - اسك ومحل كاذب

و - التي رقة يد كذبة وم قول الشاعر

أمن يدي والمياه كثيرة

أطول منها حرما واكتلادها

يقول ارضي بالليل واقع

تكذد تكلف الكذ واصابة أذى

استكذبة استكذاد اطلبة مع الكذ

الكذاد محل نسب اليه الحمر يقال " بنات كذاد "

كما يقال " بنات أعوج " و - حصار الصليان

الكذادة م ينفي في اسفل القدر بعد الغرف منها

و - الفشة و - ثعل النمن

(كذادة الكلا) الفليل منه

الكذ بافتح مصدر و - ما يذق فهو كالمون ليس

من كذك ولا كذ بك " اي ليس حاصلًا

بمعك وتبعك

(كذرك لا تكذك) مثل مصاة اما تذكرك الأمور

بما ترزقه من الحق لا بما تفعله من الكذ

الكذد محرقة لغة في الكذ

الكذد بالصم والشديد المجامدون في سهل الله

الكذة بالكسر الارض العليظة لانها تكذ المائي فيها

و - ضرب من الطير

الكذدة والكذدة ما بقى في اسفل القدر

الكذود العيل و - الكذير الكذ (رجل كذود)

ثعل منه يصب

شر كذود لم يزل ماؤها الا بمعد

الكذيد الارض العليظة و - الارض المكذودة

بالحوار و - الطن الواسع من الارض و -

المنح الحريش و - تراب الحلة و - صوت الخ

الحريش اذا صب

(يوم الكذيد) من أيام حروب العرب

الكذبة فبا المربع الذي قد أصيل

(رأيتهم أكذادًا وأكذاديد) اي مرقصًا

وأزبالًا و - مبرمين لا واحد لها

(قوم أكذاد) سراع

المكذد بالكسر المنط

المكثود المطلوب

أرض مكثودة (أي مطروقة بالحوافر)

كدر الشيء وكدر بكدر وكدر بكدر كدراً

وكدرة وكدوراً وكدورة وكدرة نقض صفا

هو أكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وقالوا

الكثرة في اللون والكثرة في الماء والعرف

والكد في الكر - على فلان اغناط في ومن

عجاز

كدر الشيء بكدره كدراً صفة

كدر الشيء حلة كدراً - ملأنا أي عمه

تكدر الشيء على كير ويقال تكدرت معيشة

تكادرت العين في الشيء أدانت النظر اليه

انكدر في صوره أسرع وانفص - القوم تآثرت

و - طوى القوم أصبها

اكدر الشيء على كدر

الكثرة بالصم الكدادة وهي نعل السبع في اسفل

القدم

الكدوتي بالصم الحجاب الرقيق

حمار كدر كدراً أي طليط وأنان كدرة

الكدر القاتل الحمار الشديد

الكدره مؤنث الأكدر - بلط بالين بصب

اليها الأدم

الكثرة بالصم مصدر - من الألوان ما تخاف من

المواد والعبارة

الكثرة محرقة من الحوض طينة أو ما علاه من

طليب ونحوه - الحارة من المدر - الحجاب

الرقيق و - القلاط الضخمة و - القبضة

المحصودة من الزرع ج كدر

الكدوتي بالصم الحجاب الرقيق و - صرب من

القطا غير الألوان رقت الظهور صفر الحلق

تصار الأرجل مود يواظن الاجتهاد في ذنوب

كل منها ريشان أطول من سائر ريشه

الكثرة طيب يقع في عمره في يسر في النساء

الأكدر ذو الكدر و - اندي في لونه كدرة

والان كدراً ج كدر

(عشر أكدر) كدر

الأكدر أيضاً السيل الذي ينشروا وجه الأرض

(بنات الأكدر) حور وحش مسوبة الى لعل

منها

المكدر طريق الجاهل الى مكة

كذمت الدابة تكدر كذا وكذا عطلت

و - الحميد جلة كذا بعه على بعض و -

المقل في سوره أسرع و - المقل ركبة بعهها

بعضاً و - فلان طيرة و - الرجل وغيرة

طرده و - جرحه و - بلان الأرض صرعه

والصن بها و - الحادي والركبة الإبل حاجها

كدر الحميد كدراً

تكدر الرجل أسرع في مشي وحركه مكديو

ياصت الى ما بين يديه و - الأنعام أسرع

وركب بعضها بعضاً في سورها و - النرس اذا

مشى كأنه مقل و - ذليق من ورائه فمسط

و - المقل اجتمعت وركب بعضها بعضاً في

سورها و - الحميد جبل كدراً

الكاد من اسم فاعل و - ما يطير منه مثل المطاس

وغیره و - القيد من الظباء وهو الذي يثبتك

من ورائك ج كوايس

الكداس كثراب عطاس الهائم قال الراجز

الطير نبع وانطابا بكدر

إلى بأن نصرني لأخيس

بول من الإبل تبطس بصرك إناي والطير

مرثع لانه يبطر بالوتر منها وقوله لأخيس

اي أجس فظهر الضمير الضرورة كما قال
 الآخر "فكروا لوجي من أظلل وأظلل" وقلنا * أكذفت الدابة مع لحامها صوت
 استعمال الكداس في الناس و- ما كدس من الشئ
 من الشئ
 الكداسة بالصم ما يكدس صم فوق بعض
 الكداس بالصم الحب المحمود المجموع ج كداس
 قال الشاعر
 لم تدري بصرى بما آليت من قهر
 ولا يمشق إذا دبى الكداس
 الكدس بالصم والفتح العزلة من الطعام والشر
 والدرام ونحو ذلك ج أكداس
 (شجر متكادس) مفت مجمع
 المكدوس المدورع
 * كدشة يكثر كدشا دفعة دفعة عينا و- الإبل
 طردها و- سائها واضطربها و- ملأها خدشة
 و- صرعا سيف و- طعنه ربح و- نطمة
 و- لعباوا احتال وكسب وجمع و- من ملأه
 عطاء أصاب و- روى انوار عن عنة
 السلي "كدشت من فلان شئ وكدشت
 وانكدشت" اذا أصبت من شئ
 أكدش بجوهر اي أحمر طرفه من و- من
 ملأه عطاء ضاة
 تكدش الانسان دفع من خلقه منط
 الكدش المكدي بلعة اهل العراق و- الكدش
 الكدش بالفتح الكدش والخرح و- الطرد
 (جلد كدش) كدش عن اس حقا
 (رجل مكدش) مكدح (عن س الاعراب)
 الكداسة بالصم الكسب وهو اسم من الكدش
 ما به كدشة اي شئ من داء
 * كدعة بكدة كدعة كدعة

الكدعة بالصم الدليل المدقع
 * أكذفت الدابة مع لحامها صوت
 الكداف محركة صوت وقع الارجل او صوت
 نعمة من غير معاينة
 * كد كد فلان أرمط في الصحك و- الصبغ
 صرب المذوق على السيف اذا جلاه و-
 الرجل تناقل في الشئ و- ريدا طرده طردا
 عينا و- عليو عنا عليو
 كد كد طرده طردا عينا
 الكد كد مصدر و- حكاية صوت ثني بصرب
 على شئ صلب
 * المكذل المكدر
 * كدمة بكمة وكدمة كدما عضة بأدي نو
 كقصص الحمار وعمره من الحيوانات هي
 (كدم) و- الصب طرده و- جد في طلبه
 حتى يله
 (كدم في غير مكدم) اي طلب في غير مطلب
 أكدم الاسور مجهولا استوفى ما
 كادم الدابة المشيش لم يستكن منه
 تكادم المتنازعون بالأفواه تفاصلا
 الكدام بالصم بات يكسر على الارض فادامطر
 ظهر و- الرجل الشج
 الكدامة بنة كل شئ أكيل بال "بنت من
 المرعى كدمة" اي بنة و- ما يكدم من
 الشئ اي حص يكسر
 الكدم بالفتح مصدر و- الأترج كدوم
 الكدم كرحل النديد القتال و- الكد كد
 و- رج تأخذ الانسان في مص حنك فيصيحون
 خرقه ثم يصنعها على المكان الذي يشكي و-
 جراد سود خضر الرؤوس الواحدة (كدمة)

(حمار كديم) ككتيف غليظ شديد ج كُدِم
 الكدمة المرة - الوسم - الأثر يقال " ما
 بالعمير كدمة " ادا لم يكن بواثر ولا وسم
 الكدمة محرقة الحركة
 الكدمة كسرة التهمة الملبطة
 الكدَام كشدَاد العصوص يقال " إنه الكدَام وكُدوم "
 الكدمة بضميم وتنديد الميم الرجل النلظ
 التنديد

المكْدَم موضع الكدَم
 (كدما مكْدَم) بصيغة المفعول شديد القتل
 وكذلك الحمل
 (قدح مكْدَم) ازجاجة غلظ
 (اصبر مكْدَم) مصمود اي سندوق بالصفاد
 فحل مكْدَم ومكْدَم ادا كان قويا قد بين
 فيه

رجل مكْدَم كظم لي قتيلا ما نزلت به الحراح
 المكْدَم ايضاً المعض
 * كَدَن بشوبه بكْدَن كَدَا نطق بواثر
 كَدَت شفته تكْدَن كَدَا اسوتت من شيء أحله
 وفي لغة في كَيْت مهي (كدبة) و - الصليان
 رُغبت فروقة وبغت أصوله
 الكدَان ككتاب شعبة من الحمل تفصل من العبد
 و - غوط يشد في عروة في وسط العرب يومه
 لتلا بضرط في ارجاء الزر
 الكدانة بالغ الفحمة يقال " ما أين الكدانة فو "

الكْدَان صحيف الكْدَان
 الكْدَن والكْدَن ما توثقي به المرأة لنفسها في المودج
 و - الرجل و - مركبة النساء و - جلد كراع
 يسبح ويدفع مغموم مقام الماوان يذوق فوج كُدُون
 الكْدَن مصدر و - الكدَر يقال " أدركنا كْدَر
 مانكم " اي كدرة

الكْدَن ككتيف دو الكدنة
 كْدَن النبات ككتيف غلظ وأصوله الصلبة
 الكدنة بالكسر السنام و - كثرة النعم والحمر
 امرأة ذات كدنة اي غم ولحمر
 الكدنة بالنم كثرة النعم والغم وفي لغة في الكدنة
 بالكسر

ناقة مكْدنة اي ذات كدنة اي غم ولحمر
 * الكدني المطرفة مارستها كدنة
 * كدنه بالحجر ونحوه يكْدنه كدما صك صكا
 بوزن موزنا شديداً و - لاهلو كدخ لمر
 و على ملاعلة و - النوى كسرة و شعرة
 بالمنط مرقفة و - المم ملانا أجهدة
 كدنه تكديتها بمعنى كدنه
 أحفده الذأب أجهدة
 تكْدنه تكسر يقال " كدنه فكْدنه "
 الكداه الكاسر ج كْدَه

الكدة صدر و - صك بالحجر بوزن أزا شديداً
 ج كْدَو و - وسم صوت برحر و السباع
 (في وجهه كدوة وكْدوح) اي خروش
 المكْدَو المغموم

* كَدَت الارض تكْدَر كْدَا وكْدَو انطا سائها
 (ولوي) و - البرد النبات يكْدو ردة في
 الارض يقال " أصاب النبات برد فكْداه "
 و - الزرع سامت نبتة و - الشيء كداه منعه
 ونقطه

كدي الكلب يكْدِي كدي ليشب العظم في حلقه و -
 بالعظم غص و - أصابه كدت من الحمر و -
 النصل شرب اللبن فسد جوفه و - المثلث
 كان لا ربح فيدو و - الجرو اعدة دالة فاصالة
 منه في وسأل قبل لا يهراً منه حتى يكوي
 بين عبيد

أَعْدَى النِّبْتُ إِكْدَاهُ فَمِنْ الْبَرْدِ وَ- (مَسْكُ كَدٍ وَكَدِي) أَي لَا رَاحَةَ لَهُ
 الرَّجُلُ اخْتَرَعَ بَعْدَ عَيٍّ وَفِي خَلْقِهِ وَ- الصَّامِرُ
 أَجْدَبَ وَ- الْمَطْرَفُ وَتَكَدَ وَ- الْمَاشِي بِلُغَةِ الْكَدِّ
 (أَعْدَتُ أَظْهَارَكَ) بِفَسَالِ الرَّجُلِ عِنْدَ فَرَسِهِ
 صَاحِبُهُ
 تَكْدَى تَكْدِيًا تَكْدَدُ أَي تَكْلِفُ الْكَدَّ وَأَصَابَهُ أَدَى
 الْكَادِي الْبَطْلُ الْبَحْرِيُّ مِنَ الْمَاءِ
 * كَدَاهُ يَكْدِيهِ كَدِيًا حَسَةً وَشَعْلًا (يَانِي) وَ-
 وَجْهَهُ خَشَنًا وَ- مَلَانٌ قَلَّ عَطَاءُهُ
 كَدَى الرَّجُلُ تَكْدِيَةً سَأَلَ مَوْلَاهُ عَنْهُ
 أَعْدَى الرَّجُلُ قَلَّ عَطَاءُهُ وَ- الْخَافِرُ بِلُغِ
 الْكَدِيَةِ فَلَا يَمْكُنُهُ أَنْ يَجُوزَ بِسَالٍ "حَرَّ"
 فَأَعْدَى "أَي صَادَفَ الْكَدِيَةَ وَ- الْخَدِينُ لَمْ
 يَتَوَكَّرْ فِي جُورِهِ
 (سَأَلَهُ فَأَعْدَى) أَي وَجَدَهُ مِثْلَ الْكَدِيَةِ
 أَعْدَى الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ رَدَّهُ عَنْهُ وَ- فَلَانٌ
 أَخْبَنَ وَلَمْ يَنْصُرْ بِجَاحِزٍ
 الْكَادِيَةُ شِدَّةُ الدَّهْرِ
 الْكَدَايَةُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
 الْكَدَا بِالْعَمِّ الصَّخْرَاءُ
 الْكَدَى كَتَبَ لَيْسَ يَنْتَعِ فِيهِ الْبَحْرُ تَصَمَّرُ فِي السَّاتِ
 (لَعَلَّكَ بَلَّغْتَ مَعَهُ الْكَدَى) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيُّ
 الْمُسْلِمِينَ لِمَا طَلَعَتْ لَهَا خُرُوجَتْ فِي تَمْرِهَ بَعْضِ
 جَوَارِيهَا وَلَرَادَ بِالْكَدَى الْخَارِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
 كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ فِي مَوَاصِعَ صُلَّةٍ وَفِي جَمْعِ كَدِيَةٍ
 الْكَدِيَةُ بِالضَّمِّ حَرَمَةُ السَّائِلِ الْطَلْعُ وَ- الْكَدَايَةُ
 وَ- شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ- الصَّمَاءُ الْعَطِيَّةُ الشَّدِيدَةُ
 وَ- الشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْحَجَارَةِ وَ- الْأَوْهَرُ
 الْمَلْهُظَةُ أَصْلُهُ جُ كَدَى
 (بَلَغَ النَّاسُ كَدِيَةَ فَلَانٍ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَعَ وَأَسْكَنَ
 (أَنَّهُ لَصَرِيحُ الْكَدَى) إِذَا كَانَ سَرِيعَ النَّصَبِ

(مَسْكُ كَدٍ وَكَدِي) أَي لَا رَاحَةَ لَهُ
 الْكَدَاهُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
 الْكَدِيَةُ مِنَ الْمَسْكِ الَّذِي لَا رَاحَةَ لَهُ
 امْرَأَةٌ مُعْكَدَةٌ أَصْبَحَتِ النَّاعِلُ لَا يَمْكُنُ أَنْ يَلِدَ
 * كَدِبَ الرَّجُلُ تَكْدِبُ كَدِيًا وَكَدَامًا وَكَذِبَةً وَكَذِبَةً
 وَكَدَابًا وَكَدَابًا أَحْبَرُ عَنِ الشَّيْءِ عِلَافٌ مَا هُوَ
 مَعَ الْمَلَمِ بِوَضْعِ صَدَقٍ هُوَ كَايِبٌ وَكَدُوبٌ
 وَكَذَابٌ وَفُكْذَابٌ وَكَذِبَانٌ وَكَدُوبَةٌ
 وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانٌ وَتَحْدِيبَانٌ وَتَحْدِيبَانَةٌ
 وَبَسْمَارُ الْكَدِبِ لِنَهْرِ الْإِنْسَانِ فَيَقَالُ "كَذَبَ"
 الْبَرَقُ وَالْحُلْمُ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطُّعْمُ
 كَدَمَتِ الْعَيْنُ خَافَهَا حُشَا وَ- الرَّأْيُ تَوْقَعُ الْأَمْرِ
 عِلَافٌ مَا هُوَ
 كَدَبَ بِمَعْنَى وَحَبَّ وَسُ "كَذَبَ عَلَيْكَ الْحُجَّ وَكَذَبَ"
 عَلَيْكَ الْمَعْرُوفُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجَهَادُ ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ
 كَذَبَ عَلَيْكَ "وَقَدْ بَعْدَى الْكَدِبِ إِلَى مَعْمُولٍ
 فَيَقَالُ كَذَبَ الْحَدِيثُ إِذَا قَلَّ الْكَدِبُ وَقَالَ
 عِلَافُ الْوَانِعِ فَإِذَا شَرِدَ انْقَضَرَ عَلَى مَفْعُولٍ
 وَاحِدٍ وَكَلَا صَدَقَ وَصَدَقَ وَهِيَ مِنْ غَرَابِ
 الْحُرُوفِ
 كَذَبَ السُّورَ إِذَا لَمْ يَجِدْ وَ- الْقَوْمُ الشَّرِيُّ لَمْ
 يَنْدِرُوا عَلَيْهِ وَ- الْبَحْرُ فِي سُرُوسِهِ سُرَّةٌ
 كَذَبَكَ عَيْنُكَ أَرْنَكَ مَا لَا حَيَّةَ لَهُ
 كَدِبَ الرَّجُلُ سَبًّا لِمَعْمُولٍ أَحْبَرُ بِالْكَدِبِ
 كَذِبَةٌ نَسَبٌ إِلَى الْكَذِبِ وَ- جَلَّةُ كَذَابًا وَ-
 قَالَ لَهُ كَذِبَتْ وَ- الْوَحْنِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ
 وَقَفَ لِيَطْرُقَ أَوْرَاقُهُ وَ- عَيْنٌ مَلَانٌ رَدَّ عَنْهُ
 وَ- بَيْنَ النَّاسِ كَدُوبٌ وَ- عَا الْخُرْ أُنْكَرُ
 وَ- عَنِ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعُ وَ- بِالْأَمْرِ أَنْكَرُهُ
 وَحَدَّثَ بِأَلٍ "كَذَبَ بِأَهْلِي وَبِهِ"

(ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا) أي ما أَبْطَأَ

كَذَبَ عَنْ الْقِتَالِ جَبَنَ وَخَفِيَ أَنَّهُ طَرَفٌ فِي الْإِقْلَامِ

مَكَذَبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بِمَسْوَءِ صَدَقَ الْقَتْلُ

أَدَا أَيْلِي مَوْجِدًا وَبَعَثَ الْعَرَبَ يَقُولُ مَا كَذَبَ

أَنْ فَعَلَ بِالْقَتْلِ لَا عَمْرَ

كَاذِبَةٌ مُعَادَاةٌ وَكَذَابًا قَالَ لَهُ كَذِبْتَ

أَكْذَبُهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ الَّذِي قَالَ كَذَبَ وَ - يَرَى

كَذِبًا وَ - وَجَدَهُ كَاذِبًا وَ - حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ

أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذِبَ فِي

قَوْلِهِ السَّابِقِ وَ - فَلَانَ إِذَا صَحَّ بِهِ وَهُوَ سَاكِنٌ

بِرِي أَنَّهُ نَائِمٌ وَالْأَسْمَاءُ الْإِكْلَابُ

تَكْذَبَ تَكَلَّفَ الْعَدَبَ وَ - فَلَانًا رَعِمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ

وَ - النَّوْمُ عَلَيْهِ رَعَمًا أَنَّهُ كَاذِبٌ

تَكَادَبُوا كَذَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

الْكَاذِبُ اسْمُ فَاعِلٍ ج كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابَ وَ

(كَاذِبَةٌ) ج كَوَاذِبُ وَكَاذِبَاتُ

الْكَاذِبَةُ اسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْعَامِيَةِ

الْمُكَذَّبُ الْكَثِيرُ الْكَذِبِ وَكَرَّرَهُ بَعْضُهُمْ

الْكُذَّابُ بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُمُ الْكَذِيبُ

الْمُكَذَّبَةُ ثَوْبٌ مَنُوشٌ بِالْوَاوِ الصَّبْغُ كَأَنَّهُ مَوْتَانِ

(جَاءَ عَلَى قَبِيضِهِ يَدُهُ كَذِيبٌ) أَيْ مَكْتُوبٌ بِهِ

الْكُذُوبُ الْكَاذِبُ ج كُذِبَ

الْكُذُوبُ أَيْضًا وَالْمُكَذُّوبَةُ النِّسْ لَا يَمَّا عَدَتْ

الْأَسَانُ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يَبْلُغُهَا وَهِيَ

الْأَكْذُوبَةُ الْكَذِيبُ ج أَكَادِيبُ بَنَالٌ " هَذَا مِنْ

أَكَاذِيبِ الْعَرَبِ "

الْمُكَذُّوبُ وَالْمُكَذُّوبَةُ وَالْمُكَذَّبَةُ

وَالْمُكَذَّبَةُ الْكَذِبُ ج مَكَادِبُ وَمَكَادِيبُ

الْمُكَذُّوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الصَّعِيْبَةُ

* الصَّدَجُ الْمَأْوَى نَصِيبُ كَذِبٍ مِنَ الدَّارِيَّةِ

* كَذَحَةُ الرِّيحِ تَكْذَحُهُ كَذَحًا رَمَتْهُ بِالْحَمَى

وَالْأَرَابُ

* كَذَبَكَ كَذَابًا خَشَنَ

أَكْذَبَ الْقَوْمُ إِكْذَابًا صَارُوا فِي كَذَابٍ مِنْ

الْأَرْضِ

الْكُذَّانُ حِمَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَذَرِ وَرَقًا كَانَتْ تَخْرُجُ

الْمُرَادَةُ كَذَابُهُ

* الْكَذْبُ كَذِبٌ شَدِيدٌ

* الْعَكَاذِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ - الْأَحْمَرُ

بَيْتٌ طَلَبَ الرَّاحَةَ

كَذَا مَرْكَبَةٌ مِنَ كَابِ الْغَنِيِّ وَدَا الْإِثَارَةُ وَ

كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ مَرْكَبَةٌ مَكْنًى بِهَا مِنَ الْعَدَدِ

* الْكَذِبِيُّ الْكَذِبِيُّ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي بَابِهَا

* كَرَبَةُ الْأَمْرِ بِكَرْبٍ كَرْتًا شَوْطُ طَلَبٍ وَ - الْبَحْلُ

فَحْلٌ وَ - الدَّلُوجُ جَلُّ عَلَيْهَا الْكَرْبُ وَ - وَطِيقِي

الْبَحْلُ وَالْحَارُ دَانَهُ يَنْهَاهُ بَحْلٌ أَوْ قَهْدٌ وَ -

الْمُ أَشَدُّ عَلَيْهِ وَ - الْقَهْدُ عَلَى الْمُنْهَدِ صَبِيحَةٌ

وَ - أَحَدُ الْكَرْبِ مِنَ الْقَتْلِ وَ - رَدَعَ فِي

الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْأَرْضُ لِلرَّوْعِ كَرْتًا

وَكِرَابٌ أَثَارُهُا وَفَلَسُهَا وَ - الشَّيْءُ كَرُونًا دَانَا

وَ - الْفَاعَةُ أَوْفَرُهَا وَ - حِمَاةُ النَّارِ قَرَبَاتُ

الْأَطْفَانِ مَا وَ - فَلَانٌ أَصْلُ الْكَرَابَةِ وَ -

النَّسْ دَسَتْ الْعُرُوبُ وَ - الرَّجُلُ طَلَطَقَ

الْكَرْبِ لِحَبَّةِ الْحَبَاذِ

كَرَبَ يَعْمَلُ كَذَا أَيْ كَاذِبًا يَعْمَلُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

الْمُنَارَةِ وَالْمَشْهُورِ فِيهَا مَعَ الرَّاءِ وَيَعْلُ كَسَرُهَا

كَرَبَ فَلَانٌ يَكْرَبُ كَرْتًا يَطْلَعُ كَرْبُ ذَنْبِهِ

أَيْ خَبْلُهَا

كَرَبَ الرَّجُلُ صَابَةَ الْكَرْبِ وَمَا الْحَدِيثُ " كَانَ

إِذَا نَامَ الْوَحْيُ كَرَبَ لَهُ "

كَرَبَ زَيْدٌ أَصْلُ الْكَرَابَةِ

كَرَبَ الدَّلُوجُ جَلُّ عَلَيْهَا الْكَرْبِ

أَحْكَرَبَ الدَّلَوُ كَحَرْبِهَا وَ- فِي سِرِّهِ أَسْرَعَ
 وَ- الْأَمْرُ أَشَدُّ فَرَمًا وَخَادِفًا وَ- السَّهْلُ
 مَلَاةً وَ- الْإِيَاءُ قَارِبٌ مَلَاةً
 كَارِبَةٌ مُكَارِبَةٌ أَيْ قَارِبَةٌ
 تَكْرَبُ الْكِرَامَةُ التَّنْفُطُ وَ- تَقَرَّبَ
 أَكْثَرَتْ شَقَّ عَلَيْهِ وَشَدَّ حَرَمَهُ
 الْكَارِبُ الْمَوْجِعُ الْكَرْبُ وَ- كُلُّ دَانٍ قَرِيبٍ
 الْكَرَابُ بِالضَّمِّ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْوَاحِدَةُ
 (كَرْبَةٌ) وَ- الْكَلَابُ عَلَى الْإِبْطَالِ
 (الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ) مِثْلُ بَصْرَبَ فِي خَلِجَةِ الْمَرْءِ
 وَصَانَعُهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ كَرِمْتَ الْأَرْضَ إِذَا
 قَلَبْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ لَا تَكْرَبُ إِلَّا بِالْبَقْرِ وَنَهْمُ
 مِنْ يَقُولُ "الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ" بِالنَّصْبِ أَيْ
 أَوْدَ الْكَلَابِ عَلَى بَقْرِ الرَّحْشِ وَيَأْتِي ذَلِكَ فِي
 كَلْبٍ
 (كَرَابُ الْمَشْكُوكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْآتِيَةِ) دُونَ
 الْبَهَامِ
 الْعُكْرَابَةُ بِالْفَتْحِ الدَّامَةُ وَ- وَبِالضَّمِّ مَا يُلْغَطُ
 مِنَ التَّمْرِ أَصُولُ السَّعْدِ عَدَّ مَا يَصْرَمُ
 جَ أَكْثَرُهُ وَكَانَتْ خُمُوعٌ عَلَى طَرَحٍ لِرَأْسِهَا لَا
 قَاعَالَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْئِلَةٍ
 الْعُكْرَبُ بِالْفَتْحِ الْحَرْنُ وَالضَّمُّ بِأَخْذِ مَاسِسٍ
 جَ كَرْوَبٌ وَيُنَالُ "مَنْ أَيْلَ مَانَهُ أَوْ كَرَمَهَا" أَيْ
 نَحْوَهَا أَوْ فَرَمَهَا
 الْعُكْرَبُ مَحْرَجَةٌ أَصُولُ السَّعْدِ الْفَلَاحُ
 الْمَرَاغِبُ الَّتِي تَقْلَعُ مَعَهَا الْوَاحِدَةُ كَرْبَةٌ وَ-
 الْحِجْلُ يُعَدُّ فِي وَسْطِ الْمَرَاغِبِ لَيْلِي الْمَاءِ فَلَا يَمْنَنُ
 الْحِجْلُ الْكَبِيرُ
 (إِنَاءٌ كَرْبَانُ) أَيْ كَرْبٌ أَنْ يَحْلِيَ
 الْعُكْرَبَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْنُ بِأَخْذِ الْفَضْلِ جَ كَرْبُ
 (مَا بِالْدَارِ كَرْابٌ) أَيْ أَحَدٌ

الْكَرْوِيُّونَ وَالْعُكْرُوبِيَّةُ وَقَدْ تُدَلُّ الصَّافِ
 شَيْئًا الْفَرَّيُونَ مِنَ الْمَلَاةِ أَصْلُهَا فِي الْعِمْرَانَةِ
 كَرْوِيمُ جَمْعُ كَرْوَبٍ وَقَدْ أَتَمَّيْلَتْ بِالنَّظْمِ
 الْعِمْرَانِي
 الْعُكْرِبُ الْمَكْرُوبُ وَ- الْفَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-
 خُفَّةُ الْخَبَارِ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا وَ- الْكُفُّ مِنَ
 الْفَصَا أَوْ النَّصْبِ
 الْكَرْبَةُ الدَّامَةُ الشَّدِيدَةُ جَ كَرْابٍ
 الْإِكْرَابُ الْإِسْرَاعُ يُنَالُ "خَذَرَجْتُكَ بِأَكْرَابٍ"
 أَيْ يَجْلُ بِاللَّهَابِ
 الْمَكْرَبُ الْمَصْلُ الْمُخْلِ عَصَا وَ- الشَّدِيدُ الْأَمْرُ
 (حَافِرٌ مَكْرَبٌ) صُلْبٌ
 الْمَكْرَبَاتُ الْإِبِلُ يُوْنِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْيَهُودِ فِي
 شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدَّخَانُ قَعْدًا
 * الْعُكْرَبُ جَمْعُ الْأَوَّلِ وَلَفَّ الْفَالَتُ وَبَصَرُهُمَا
 الْحَامُوتُ وَفِيهِ مَنَاعُ حَامُوتِ الْبَقَالِ أَصْلُهُ
 بِالْفَارِسِيَّةِ كَرْتُو جَ كَرَابِجَةُ الْحَمَلُ الْمَاءُ لِلتَّجْبَةِ
 وَمَكَلًا وَجَدَ أَكْثَرَهُمَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَعْمَى
 وَرَبَّهَا قَالُوا كَرَامِجٌ وَيُقَالُ لِلْحَامُوتِ كَرْتَجٌ
 وَكَرْتَقٌ وَكَرْتَنٌ وَكَرْتَجٌ
 * كَرْتَجَةٌ كَرْتَجَةٌ صَرَعَةٌ
 الْعُكْرَبُ جَمْعُ دُونَ الْكَرْدَةِ
 * كَرْتَدُ فِي عَذْوِهِ جَدُّهُ
 * الْكِرْبُورُ الْفُلَانُ الْكِنَارُ
 * كَرْبَسُ الرَّجُلِ كَرْبَسَةٌ مِثْلُ مِثْبَةِ الْمَيْدِ
 تَكْرَبَسُ مِنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ سَطْمَةً
 الْكِرْبَانُ مِنَ الثَّوْبِ الْخَشْنُ مَعْرَبٌ كَرْبَانُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 جَ كَرَابِسُ وَالضَّمُّ كَرَامِجِي وَالضَّمُّ كَرَامِجِي
 وَلَكِنَّهُمْ حَلَقُوا عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَ- رَاوُوقُ الْخَمْرِ
 الْعُكْرَانَةُ الْكِرْبَانُ وَهِيَ أَحْصَانَةٌ
 (رَجُلٌ مَكْرَبَسُ الرَّأْسِ) أَيْ جَمْعُهُ

* كَرَبَش الشيء احدى وربعة و - فلان جمع بين

قوائمه للوثوب و - مشي مشبه المنيذ

تَكْرَبَش المجلد شح

* كَرَبَعَة كَرَبَعَة صرعة و - قوائمه آماها و -

الشيء بالسيف قطعاً

تَكْرَبَع فلان وقع على اسن

* التَّكْرَبَقِي التَّكْرَبَقِي رنة وسعي

* كَرَبَل فلان مشي في الطين و الشيء بالشيء

خلفه و - خاص في الماء و - المحطة نقاما

ومدّها ككفر لها

التَّكْرَبَال بالكسر مدد النظر و - ما تَكْرَبَل

في المحطة ج كرايل

التَّكْرَبَل كَمَكْرَبَال له نور آخر مشرق

التَّكْرَبَلَة مصدر و رخاؤ في التمدد

جاء وشي مَكْرَبَل أي كأنه يخي في طين

* صفة كَرَبَت أي مائة

تَكْرَبَت بالكسر ثلثة ماعراق تُدب إليها العظام

تقول "نعلية تَكْرَبَتية"

* تَكْرَبَت فلان عليا أي تلب

* كَرَبَحَة هي كَرَبَحَة

تَكْرَبَح في مشيته مرّ مرّاً

* التَّكْرَبَح كَمَكْرَبَح النور

* التَّكْرَبَتَة مشية فيها عارب ودرجات كالتربة

التَّكْرَبَتوم بالضم الصفا من الحجارة و - الطويل

المرتفع من الارض

التَّكْرَبَتيم بالكسر اناس كالتبريز

* كَرَبَت فلاناً الغم يَكْرَبُهُ ويَكْرَبُهُ كَرَبَتاً شدة

عليه وبلغ منه المشقة هو (كَارِبَت) ج كوارِبَت

ويقال "كَرَبَتُهُ الكوارِبَت"

أَكْرَبَتُهُ الغم بمعنى كَرَبَتُهُ قال الاصمعي "لا يقال

كَرَبَتُهُ وإنما يقال أَكْرَبَتُهُ" على أن رَوْبُهُ قد

قال

"وقد نُحِلَّ التَّكْرَبَتُ الكوارِبَت"

وفي حديث علي "وفي سكرته مُلَهْنَةٌ وغمره

كَارِبَتُهُ" أي شدة شاقّة وذلك من كَرَبَتِهِ الغم

أي بلغ منه المشقة

أَكْرَبَتَ الحبل انقطع

أَكْرَبَتَ له حزن و - له أيضاً بآلِي ويقال "هو

لا يكثر لك الأمر" أي لا يعبأ به ولا يبالو

وظاهر هذا النص أن الاكتراب لا يمدى فهو

اللام على أنه قال في اللسان "ما أَكْرَبَتِ

و" أي ما ألب ولا يستعمل إلا في الشيء

التَّكْرَبَت سحاب نجر حلبة لما حطرت ماعمة بينة ادا

قد عنت مرّين لينا

التَّكْرَبَت باسم ومع بقل حيث الراحة منه ما

بغية البصل وهو القاصي ومنه ما يشد القوم وهو

البطي ومنه ما لا رؤوس له وسى بمصر كَرَبَتِ

المائة الواحدة (كَرَبَتَان)

التَّكْرَبَت اسم فاعل و - البالغ منك المشقة

أَمْرٌ كَرَبَتٌ أي كَارِبَت

(أنه لكْرَبَتُ الأمر) اذا كُحِبَ وتكس

* كَرَبَتاً الشعر وغيره كَرَبَتٌ وزا كَم

تَكْرَبَتاً الشعر نركم

التَّكْرَبَتِي بالكسر المراكم و - قص اليس

التَّكْرَبَتَة والتَّكْرَبَتَاء التبت الملتفت المجمع

و - بالكسر قنط رَعَوَة الخصى اذا حُلِبَ

عليه ليس شاة فاربع

بَسْرٌ كَرَبَتاً وكَرَاماً أي طيب

* كَرْج الحذر كَرْج كَرْجاً مد وعلنه خصر

كَرْج الحذر وأَكْرَجَ ونَكْرَجَ بمعنى كَرْج

الكارج الحذر القاسد

- الصُّرُج كدَّرشيء يُقدَّم مثل المهر يلعب عليه
 الكُرُج بالضم جبل من الناس - لعبة لصبي
 الأعراب (فارسية)
 الصُّرُوجَة مك غضر قصار
 الصُّرُجِي أَخَذَ
 الصُّرُوج الكُرُوجَة
 * الكُرُج بالكسر بيت الزمان ج أصرح
 الكارِج والكارِجَة خلق الإنسان
 الأَكْرَاح يوت صفار في ظاهر الكوفة بأوي
 إليها الرمان الذين لا فلاني لم وعلى كثير منها
 دهران يقال لاحدها دهر دهر وللآخر دهر
 حنة و - رشان ليرة بارض الكوفة
 * كُرُج المله الى مواضع بكرجة كُرُجًا سافه نين
 كارج (سوادية)
 الكارِجَة الملقب كالكارِجَة بالحاء المهملة
 الكَرَاخَة الفتحة من التواري وفي اللسان "الكَرَاخَة"
 * كُرْد الدابة بكرجة كُرُجًا سافه و - الطوق
 طردة و - الشبيطة
 كَارْدَة مُكَارْدَة طاردة ودافعة
 الكِرَاد بالكسر جمع الكِرْدَة وشكر قريباً
 الصُّكْرَاد اصل العنق وفارسها كُرْدَن فقال
 الفردق
 وكنا اذا التبتى ب غنوة
 ضربناه بين الاثنين على الكُرْد
 آخذة بكرديو بالنسخ اي بناء
 الكُرْد بالضم جبل من الناس يقال انهم من مل
 عمرو مزيقيا وم طوائف شق يسكنون بين
 الموصل وبلاد النعم الواحد منهم كُرْدِي
 ج أكراد و - الدَّيْرَة من المزارع الواحدة
 كُرْدَة (فارسية)
 * كُرْدَن الرجل عدا عدو القدر بقرئط
 وبسرع مثل كُرُج وكُرُج و - فلانا صرعة
 قَصْرَدَح نَدَحْرَج ونَصْرَج يقال "منط من
 مل خَصْرَدَح"
 الكُرَادِج بالضم القدر
 الكِرْدَاح بالعسر الخراب المشي و - المريج
 العنق
 الكِرْدِج الرجل الضلوع و - العجود
 الكِرْدِجَة بالمد ونحوها القصر ضرب من المشي
 الصُّكْرَدَة اسم من الكِرْدَاح وهو سرعة العدو
 المَكْرَدَح المثلث المصاير
 الصُّكْرَدَة التعلية العظيمة من الفرو - حلة
 ج كِرَاد وكِرَادِي
 * الكِرْدَار مثل البناء والأخبار والكبس اذا كبس
 من تراب قلعة من مكان كان يملكه ومنه قول
 النعمان يجوز مع الكِرْدَار ولا شفعة فيه لانا ما
 ينفل (عرب)
 * كُرْدَم الخيل جمها وجعلها كنية حكمة و -
 الحمار سافه - وقاً عملاً و - مشي في تنارب
 خطو كالنهد و - الشبيطة لوشة وقيدة و -
 فلانا صرعة
 كُرْدَم الرجل مجهدلاً جمعت بناء ورجلاه
 نَصْرَدَم من ابيض واجتمع بسمه الى بعض
 الصُّكْرَدَم كصنوبر فترة من فتر الكاهل
 الصُّكْرَدَمَان نيس ومعاوية ابنا مالك بن
 حنظلة
 كُرَادِي الفرس مفاصلة
 الصُّكْرَدَة الصرع الشبح
 الصُّكْرَدَة نقطة عظيمة من الخيل و - كل
 عظيم النفا في منفل و - كل عظم عظمت

(انه في كرس غني) اي أصل غني

(كرس المحوس) حيث تفت النعم تتلبد

وكذلك الصاروج وقيل الصواب في الصاروج
الكلس باللام و - أبوال إيل وإيعارها يتلبد
بعضها على بعض في اللد

كرس الدمنة اذا ملئت طرقت بالارض

الكرس ايضا القلائد المصوم بعضها الى بعض

وكذلك هي من الوثع وعوها ج اكراس و -

الطون المتلبد و - الجماعة من اتي شيء كان

و - ما ياتي لطيار المري مثل بيت الحمام

و - الأصل يقال " انه اكرم الكرس وكرم

القيس " وقال النجاشي يمدح الوليد بن عبد الملك

انت أبا العباس أولى مصر

يهدى الملك النديم الكرس

الكرساء قطعة من الارض فيها ثمر ثلاث اصوها

والثنت مروعها

الكراس البحر من الكتاب اصطلح ارباب المطابع

ان يعلو ثمان صفحات او ست عشرة صفحة

ج كراس

العكراسة بالهم الكرس كنها اخص منه وربما

أريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون العكراسة

تقول " هذه الكرسة فيها ست ورفات "

الكرسي بالضم وقد يحكى المرمر واداء من

عشب وخرير يبعد عليها ج الكراسي مشددة

وعظيمة قال ابن السكيت في باب ما يشدد وكل

ما كان واحداً مشدداً شدت جمه وإن شئت

خففت و - العلم يقال " هو من اهل الكرسي "

اي العلم

كرسي الملك حرفة

كرسي الأصناف مركز افانك

كرسي الجوزة كراسب ج كراسي

الكراسي العلماء قال ذلك فطرُب واشد

تخف بها بعض الوجوه وعصية

كراسي بالاحداث جوس نوب

وتقول " خير هذا الجوانب الامامي وخير

الامامي الكرسي "

(اجعل لهذا الحائط كرسيًا) اي اجعل له ما

يمد وبعك

الكرس بشديد الواو الصم من كل شيء وقيل

هو العظيم الرأس والكامل مع صلابة وقيل هو

العظيم الرأس فقط و - الكيف الذي يكون

مشرق على سطح يساند الى الارض و - الجبل

العظيم الرأس العبد التواضع و - القبحي من

من شمراهم

الكراس الكيف الذي يكون مشرقاً على سطح

يسان الى الارض

(رسم مكرس ومكرس) كرس وهو الذي

هرت في الإبل وتولت مركب بعضه بعضاً

المكرس اسم معول و - النار القصور العكبر

الهم

(القلادة المكروسة والمكروسة) ان ينظر

الزولون والخرز في محيط ثم يضيأ منقولين جري

كبار

نظم مكرس ومكرس بعضه فوق بعض

وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد حكرس

ونكرس

* كرمع كرمعة عداو - فلانا ضرب كرموعة

بالسيف

الكرمعة والكرموعة الجماعة من الناس

الكرموع طرف الزند الذي يلي المختصر وهو العلم

الناق عند الرشح وقال بعضهم انه عظيم في

طرف الوظيف ما يلي الرشح من وظيف انشاء

ونحوها من غير الناس ج كراسع

(كرسوع القدم) مصلها من الساق

المكشوع الناق. الكرسوع وفي مكشعة وذلك
عشب في المرأة

* كرسف الدابة قطع عرفوها و الدواء اوصع
فيها الكرسفة و - البيرة قيده وهو ق طوب

تكرسف مطاوع كرسف و - النبي : تداخل
بعض في بعض

الكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمها

الكرسف كرسف كرسف الكرسف واحدة كرسفة

كرسف الدواء ينفها من فطر

الكرسفي نوع من السمل الايض سمي بذلك
ليماض

الكرسفون كرسفون النمل

الكرسوفة النطنة

المكرسف اهل المرقب

* كرسف كرسفة ارم واطرق

* الكرسفة بكسر الكاف والسوف ثمر صبرة لما نثر
في ثلث ثلثة الدواب وفي الكنتى

* كرش كرش كرش كرش كرش كرش كرش كرش
وتنقص و - الرجل صار له جبر صدم اعراده

كرش وجهه تكريشا فبص و - الرجل نقص
وجهه و - عمل المكسفة و - القم طبعه في

الكرش

تكرش القوم ففصوا و - وجه الرجل ينقص

استكششت الامعة صارت كرشا و - الجدي
عظم بطنه واخذ في الاكل و الصبي قد

انقص و - الرجل تنقص وقص

الكرش والكرش لذي الحنف والطلب وكل
جبر بمنزلة المنه للسان وقد تكون للابوع

موشح كرش

الكرش ايضا الايل على الاستعارة قال ابو النجم

في وصف أرض جدية " اعدت جاذها والقي
سرحها ورقته كرشها " اي اكلت الشجر

الحش فصفت عنه كرشها ورقته فاستعير
الكرش للايل و - وعاء الطيب و - صوان

الثوب ج اكشاش وكرش

الكرش ايضا يفتح بكسر تبة من عشب الربيع
لاصفه بالارض يطبخه الورق مرة عذرا

ولا تكاد تنبت الا في السهل وتنبت في الديار
ولا تنبع في ثوب ولا تعد الا انه يعرف ريسها

الكريشان بالكسر الارد وعبد النيس

الكشاش بالضم وتفيد الرأ ضرب من القردان
كالقنم يلعج الناس ويكون في مبارك الايل

الواحدة كرشانة

(لو وجدت الى ذلك فاكشش للعلقة) اي لى

وجدت الوداد سهل قال الأصمعي " رى أن
اصل هذا أن قوما طبخوا شاة في كرشها فضاقي ثم

الكرش عن بعض النظام فقالوا للطناج ادخله
فقال لو وجدت الى ذلك فاكشش للعلقة "

وقال المفضل اخرج النعان بن حمزة مع امه
الايمس ثم استنوس له الخناج فانه لما اناه قال

له " انهن " قال نعم قال " خرجت مع امه
الايمس " قال نعم قال " من اهل الرين

والبحر والدخنة والعوى والجوى ام من
اهل الحانق والمجاهد والمطرب والمواقف "

قال " بل شرم من ذلك اعطاء العنة واتباع
الصلالة " قال صدقت وقال " لو اجد ما كرش

الى ذلك لستبه الارض "

فقال من اهل الرين اراد من اهل الاصلاح
بين القوم فقال رشت اذا اسلمت بين القوم

والسوق الرقي واللين يقال تست الإبل اذا
سقتها سوقاً لئلا أراد بالدخمة الحبل والحدع
يقال "دخس علي" اذا لمس عليك الامر
ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله الحاشد اراد
الحامل يقال "احشد القوم" اذا اجتمعوا واراد
بالخطيب مواضع الخطب وقوله اعطاه القنة
يريد الانبساط للقنة يقال اعطى العود اذا انقاد
بعد استصواب

الكرش ايضا عمال الرجل و- صغار اولاده يقال
"م كرش منثور" اي صغار صغار
(تزوج فلانة فتأملت له كرشها وبطنها) اي
كنز ولدها له

الكرش والكرش ايضا سات من جمع المراح
و- القنة

(كرش القوم) سطيم
كرش كل شيء مجتمعا

الكرشاء العظيمة البطن و- القدم كثر لحمها
واشوى أحصا ونصرت أصابها و- الأمان
الصحة المحاصرين و- الدلو العظيمة المشقة
النواحي

الكرشيون اهل واسط لأنهم يحتاج لما يناموا كسب
الى عهد الملك التي اتخذت مدينة في كرش من
الاولى بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط
الكرشيشة بضم شمع ومع من التراب الحز
(رجل أكرش) كأجر عظيم البطن وقيل
عظيم المال

التكرشيشة التي تطع في الكروش
المكروشة طعام يعمل من اللحم والسم في قطعة
منقورة من كرش البعير
المكروشة بكسر الراء المفردة ما تنقب بزره من
البطن

* الكرشيب كالبرشيب زينة ومعنى
* الكرشفة والكرشيفة والكرشافة الارض المبلطة
* الكرشيم كبريت المين الحافي كالكرشيب
الكرشيمة بالفتح الارض المبلطة و- الوجه
يقال "فتح الله كرشيتك"
الكرشوم بالضم الوجه التبع
* كرش الشيء بكسر الكاف وقيل عصرة يترك و-
بالفتح خطه

كرش فلان أكل الكرش
أكثر من الشيء جمعا
الكرشيس الأفيط يكثر مع الطرائف او مع
الحديث وما يبان و- الذخيرة و- الجور
يقال باليمن و- الموضع يقد فيه الأفيط و-
خلة يجمع بها اللين

المكرش من سماء يجمع فيه اللين
* كرش الشيء بكسر الكاف جمع سعة على بعض
و- كرشا على الكرشيس

الكرش الحيداج (طائفة) و- الشرس التي سبة
اعلى العوس يلقى فيها عند الورع واحد ما كرشه
بالضم

* كرشهم حاجة النحال وحمل على الدق
* كرش في هرجة بكسر الكاف كرشا قدح فيه
(هو كرش حبيب) اي مندوح فيه (هو
مكروط الحبيب) كذلك

الكرشة في السهم والنوس الصخرة
* كرش في الماء او الإباء وكرش بكسر الكاف
وكرونا مذعنة بحره وناوله من موضع
من غير أن يترك بكسر الكاف ولا يأنه يقال "أكرش"
في ملا الإباء غصا أو سمين
(وماه فكرشة كرشا) اي اصاب كرشاه

كراع فلان بكراع كراعا اجرا بأكل الكراع
و- الماء اطرت و- الساق دق منقها
و- شكا كراعه و- سئل و- فلان سار في
الكراع من الحرمة و- طهت بطيب فطعن
أصكرع القوم اصاي الكراع فأوردوه إلهم و-
ربذا الصبد امكة

تصكرع فلان نوصا للصلاة لأنه أمر الماء على
اكارعه اي اطراوه
الكراع اسم فاعل و- كل خائض ماء شرب ام لم
بفرب

الكراعة مؤنث الكراع ج كراعات وكرايع
الكراعات بأل الفيل التي على الماء

الكراع من البقر والغنم بقرة الوطيف من الفرس
وموسنتر الساق مذكر وبوسق وقيل هو ما
دون الكبش من الهائم وما دون الركبة من
الاسان ج أصكرع وجمع أصكارع وكرايع
و- أنت تقدم من الحرمة منذ ج كرايع و-
من كل شيء طرفه

الصكرع اسم جمع الحمل مسها قول
"أحسن الكراع في سبل الله" وقيل الصكرع
الحمل والجمال والحمار

(كراعا الجندب) رجلاه

(كراع الارض) ناحيتها

(امش في كراع الطريق) اي في طرعه

(أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا) بفرب

مثلا للرجل الذي يسأل الشيء ويطلب أكثر
منه والمثل لأن عمرو جارية مالك وحمل
تدماي جذبه وكان عمرو بن عدي ابن اخت
جذبه فقد زمانا ثم ظفر به مالك وحمل فظنما
له طعاما فأكله واستراد فقالت أم عمرو
"أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا" ثم جلس

معا على شراب فجمعت نسيها وتذعه فقال عمرو
تصد الكأس عنا أم عمرو
وكان الكأس مجراها اليها
وما شرب الثلاثة أم عمرو
بصاحبك الذي لا تصبها

ثم عرفاه فظنما به على جذبه فاستطاعها فادما
ولم يناديه أحد قبلها
الصكراعي بالضم ياتي الأصكارع
الكراع صال للبالغة و- من يخادع السفل من
الناس و- من يضي أمانة بهاء الماء

(فلان ما ينفع الكراع) اي يضيف الدفاع
الكراع محركة مصدر و- الدليل السور و-

السفل من الناس و- ماء الماء بكراع فهو
و- الذي تخوضه الماشية بأصكارعها و-
قوام الدابة و- الدليل المكان للواحد والجمع
يقال "رجل كراع ورجلان وكرايع"
(شربت الأبل بالكراع) محركة اذا شربت
من ماء القدير

(أشرب كراع فلان) أراه موضعاً يجتمع فيه ماء
الماء فشي به صاحبه رده (اللسان)

أصكرع الجوزة الخمر

أصكارع الأرض اطرافها القاصية ويقال للصفة
من الناس أصكارع لشيها بأصكارع الدواب
لأنها أسافل

نخل كوايع لفرب يرونها

الأصكرع الدقيق من منق الساقون

(هذا مصكرع الدواب) اي الموضع الذي
تكرع فيه الماء ج مكاريع

(عنوان المصكرع) أول الماء وشه حديث
مطوية "شربت عنوان المصكرع" اي في
أول الماء وهو نخل من الصكرع أراد به عز

(بنات كرم) حلي كان يخذ في الجاهلية

العكرم بالغم الكرامة يقال " اعمل كذا وكرمنا " اي وكرامة

(رجل كرم) اي كرم يستوي فيه الواحد والجمع
الكرم ايضا مصدر يقال " ارض كرم وارض كرم " وارض كرم
وارض كرم " اي كرم طيبة ويقال ايضا
(كرمنا) اي ادام الله لك كرمنا

(افعل كذا وكرمي لك وكرمنا لك) اية
وكرامة

العكرمان التهربان

الكريمة بالغ الكرم للجنب وفي اخص منه و -
رأس الخذ المستدير كأنه جورة تدور في فلبس
الورك

(افعل كذا وكرمه لك وكرمه من) اي
وكرامة

الكريم ذو العكرم و - الجواد الكثير النعم و -

احسن كل شيء و - الصريح و - من يوصل
النعم بلا عوض ومن يهب المال لموضع جليا

للسمع او خلاصا من الدماء ليس بكرم

(رجل كريم) اي حني معطاء ج كريم وكرمنا

(ورقي كريم) كثير

الكريم من الاسماء المحسنة و - من كل قوم من

جميع النصال و - طائر شقي في التصويو

يا كريم

(وجه كريم) اي مرضي في حسن وجهه

(كتاب كريم) اي مرضي به معانيه وجزالة

الفاظه وموافقه

(نبات كريم) اي مرضي في ما يتعلق به من

المنافع

العكرم والكريمة كل شيء بكرم عليك يقال

موكرمك وكرمك و - ذو الكرم

العكرمان بصيغة التثنية الجمع والجماد

الكريمة الرجل الحبيب نقول " اذا اناكم كريمة
قوم فاعكرموا " اي كرم قوم وشرهم والماء

لليلة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منع الاجواد

الكريمة ايضا مؤنث الكرم ج كرائم وكرامات وكرام

(كريمة الرجل) ابنة و - كل جارة شريفة

كألف والأذن والد

الكريمات الهبان

الأعكرومة بالضم فعل الكرم

كرائم المال مناسها وجرارها

العكرمة مصدر و - الوسادة التي يجلس عليها

الاسان سبطا له وإجلالا

(رجل معكرم ومعكرومة) اي كرم ج مكراوم

المعكرم والمعكرومة بضم والهمزة فعل العكرم

كالأعكرومة

(فعل المحرم معكرومة) اي مهب للعكرم اي

الذكرم

رجل معكروم ومعكرومة اي كرم قال الكسائي

ولم يحن على مقتل للذكر الأحرار نادرا لا

يقاس عليها معكروم ومعقون وقال الفراء من

جمع معكرومة ومعقونة وهذا ان معقلا ليس من

ابنة الكلام

ارض معكرومة للنبات بضم الراء اي كريمة طيبة

رجل ميكروم اي مكرم للناس

المعكرمان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالثناء

وهو تفضيل قولك يا سكران من اللوم

المعكرم كعظم الكرم على كل احد

المعكرومة فرقة من الحوارج العالية اصحاب معكرم

الحلي

والإيل

* كَرِهَتْ كَرِهَةً صَرَعَةً مِثْلُ كَرِهَتْ رَنَةً وَمَعْوَةً
 * كَرِهَتْ فِي آثَارِهِمْ عَدَا
 كَرِهَتْ وَتَكْرِهَتْ شَيْخٌ
 * كَرِهَتْ عَلَى الْقَوْمِ كَرِهَةً حَلَّ عَلَيْهِمْ كَعَرَضَ
 الْكَرْمُوسَ الْبَيْتَ وَقَالَ فِي الْفَاجِ "قَدْ أَهَلَّ الْجَمَاعَةُ"
 * الْكَرَّانُ الْوُدَّ وَقِيلَ الصَّبْحُ قَالَ الدَّاهِرُ
 صَعَلٌ كَسَاطِلُهُ الْفَا ظَنُّوهُ
 وَكَأَنَّ جَوْجُوهُ صُلُحٌ كِرَانٌ

الكَرِهَةُ صَفَاةُ الْإِلَافِ
 الْمُكَرَّهَاتُ الْإِلَافُ الْعَصَمُ وَ- لَافِطُ الثَّمَرِ مِنَ
 كَرَاهِيَةِ الْفُلِ
 * كَرِهَ الشَّيْءُ بِكَرِهَةٍ كَرِهًا وَكَرَاهًا وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً
 وَمُكَرِهَةً وَمُكَرِهَةً بِمَعْنَى مُتَقَرِّبَةٍ (كَارِهَةٌ)
 وَالشَّيْءُ (مُكَرَّهٌ)
 كَرِهَ الشَّيْءُ وَالْمُنْظَرُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً فَجَعَلَ مِنْ
 كَرِهَةٍ

الكَرِيهَةُ الْمُنْتَبِجُ كِرَانٌ وَكَرَانٌ
 الْأَكْرَهَةُ الْعَبْدَانِ أَوْ الصُّلُوحُ الْوَاحِدُ كِرَانٌ قَالَ
 (الرَّمْدِيُّ فِي الْفَاجِ)
 * كَرِهَتْ الرَّجُلَ أَكَلَ لَحْمًا بِاللَّيْلِ وَ- صَبَتْ
 أَطْعَمَ الْكَرَّابَ

كَرِهَتْ الشَّيْءُ جَعَلَ بِكَرِهَةٍ وَ- الْوَدَّ الشَّيْءُ صَدَّ
 حَيْثُ الْوَدَّ
 أَكْرَهَةً عَلَى الْأَمْرِ حَلَّةٌ عَلَيْهِ نَهْرًا وَ- فَلَانًا عَلَى
 أَمِيرٍ لَا يَرِيدُ طَعْمًا أَوْ شَرَعًا هُوَ (مُكَرَّهٌ)
 وَدَاكُ (مُكَرَّهٌ)

الكَرَّابُ الْجَمْعُ وَهُوَ طَعَامٌ
 الْكَرَّابُ وَالْكَرَّابُ رَوْحٌ مِنَ السَّلْبِ أَعْلَى وَأَعْلَى
 مِنَ الشَّيْطَانِ وَالْبَرْزَخِيَّةِ مَرَّةً
 الْكَرَّابَةُ الْمَرْفَعَةُ (مَرْفَعَةٌ)

(لُكْرَهَةٌ وَتُكَارَهَةٌ) سَخَطُهُ بِقَالَ "فَعَلَهُ مُتَكْرِهًا"
 لَهُ وَمُتَكْرِهًا "أَيُّ فَعَلَهُ وَمَوْلَا يَرِيدُ وَلَا يَرْضَاهُ"
 مُتَكْرِهَةً الشَّيْءُ وَجَدَهُ كَرِهًا أَوْ عَدُوًّا كَذَلِكَ
 أَسْتَكْرِهْتَ فَلَانًا عَلَى الْمَهْمُولِ تَغَيَّبَتْ عَلَى

الْكَرَّابُ بِالْفَتْحِ وَبُعْثَرُ الْجَمْعِ وَهُوَ طَعَامٌ
 الْكَرَّابِيَّةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكَرَّابِ
 * الْكَرَّابُ بِالْوَوْنِ نَفْسٌ فِي الْكَرَّابِ بِالْيَاءِ

الزَّلَّةُ
 الْكَرَاهَةُ كَتْمَانَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْعَالِيَةُ الصُّلْبَةُ
 الْكَرَاهِيَةُ الْكَرَاهَةُ بِقَالَ "أَيْتُ كَرَاهِيَةً أَنْ

* كَرِهَتْ الْكَرَاهِيَّةُ قَطْعَهَا وَ- الشَّيْءُ بِالسَّبَبِ
 قَطْعُهُ وَ- الْعَلَّةُ جَرَّدَتْ عَنْهَا مِنْ كَرَاهِيَتِهَا وَ-
 فَلَانًا بِالْمَعَا صَرَفَ بِهَا قَالَ شُعْرُ الْفَرِيدِيِّ
 لَمْ أَتَكَلَّمْ لَهُ قَوْلًا مُدِيرًا

بِسَوْنِهِ انْقِطَاعِي عَنْكَ
 الْكَرَاهَةُ بِالْفَتْحِ وَبُصْمُ الْمَشْفَةِ وَقِيلَ بِالْعَصَمِ مَا أَكْرَهْتَ
 مَسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ عَلَيْهِ
 وَقِيلَ بِالْعَصَمِ الْمَشْفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ

كَرِهَتْ بِهَرَاوِغٍ عَمْرَاءُ
 الْكَرَّانُفَ بِالْكَسْرِ وَبُصْمُ أَصُولِ الْكَرْبِ الَّتِي يَسِي فِي
 جَدَّ الْعَلَّةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةِ كِرَاهَةً (أَيُّ وَجْهٌ كَرِهَةٌ) أَيْ فَعَجَ
 جَ كَرِيْفٌ

الكَرَاهَةُ أَيْضًا الْجَمْلُ الشَّدِيدُ
 (رَجُلٌ كَرِهٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَكْرِهٌ
 (وَجْهٌ كَرِهٌ) أَيْ فَعَجَ
 فَعَلَتْهُ كَرِهًا أَيْ إِكْرَاهًا قَالَ الرَّجَّازُ "كُلُّ مَا سَبَّ

الْكَرَّانَةُ بِصَمِّ الْكَافِ وَالْوَوْنِ الْمُسَاوِي مِنَ النَّاسِ

الْقُرْآنُ مِنَ الْكَرَّانِ بِالْعَصَمِ فَالْفَتْحُ جَائِزٌ الْآفُولَةُ

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ"

شيء كره أي مكروه

المكروه مثال قرح الكربة

الكروها وبضم منصوباً بطلق على الفرس والوجه مع الرأس

الكروية ذوات الكراهة و - الأسد

الكروية مؤنث الكربة و - النارلة و - الحرب

و - العدة في الحرب ج كراهة

ذو الكروية السيف الماصي

كروية السيف مادرة التي كسرة منه

لثمت دونه كراهية أي ما يكسره ولثمت متخاره

أي ما يكسره أيضاً

المكسرة كنفد المكروه

امرأة متمكسة عصبته عصبها ما كسرت على

ذلك

المكسرة النور وفي الحديث "خلق المكسرة"

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء" اراد

بالمكسرة هنا النور كقول "وخلق النور يوم

الاربعاء والنور خير"

المكسرة جمع مكسرة لما يكسره الاسان وشق

عليه

رجل دو مكسرة أي شدة

* المكسرة هفت محاسب بملظ ويركب معه سمياً

وهو لمة في المكسرة او مطلوب عنه ويروى بيت

كثير بالوجهين وهو قوله

تسيم على أرض ابن ليلي عيلة

عربياً سماها مكسراً صيرها

* كرا الأرض يكرها كزوا حرمها و - الفرس

حطت يتر في استقامة لا ينهلها نحو طلو وهو

عيب يكون خلقة و - البئر طيلها بالفتح

و - الصبي بالكسرة لعب بها وصربها لترتفع

و - الأمر اعاده مراراً و - بالكسرة تكسرى

ضرب بها ولعب

كربت المرأة تكسرى كرا كانت ضحية الدراعين

و - الساق كان بها كرا

الكرا تجم في الساقين وقيل دفعة الساقين والدراعين

بمال "رجل أكسرى" أي دقق الساقين

و "امرأة كزوا" دفعة الساقين وقيل ضحية

الدراعين ولعل الصواب

ساق كزوا أي دفعة

الكزوان عمر ضحية طائر يدعى قبح والمجل وهب

كزواة وهي الكزوان صذر لانه لا ينام بالليل

وقيل هو طائر أعبر طويل الرجلين دون

الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون يصور

مع الطيور الفاجحة وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشاعر "ومد النول

هو الصبح" ج كراوت وقال ابن سيده "لم

يعرف جهويه في جمع الكزوان إلا كزوات

بالكسر وهو على غير قياس

(أطرق كرا أن العام في القرى) قال الرصني

بصرب مثلاً للرجل يتكلم عند مخصر انه المراد

بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فالحب

أريد من هو أسل منك وقال غيره بصرب مثلاً

للرجل المخبر اذا تكلم في الموضع الخليل لا يتكلم

هو امثاله والمخبر أسكت يا خبير حتى يتكلم

الاجلاء شبه المخبر بالكزوان والخليل بالنعار

وقوله "أطرق كرا" أي عمن من أطراق العين

وهو خصص النظر وكرا ترخيم كزوان

"يا كرا انك لهويل الكرى" بصرب لمن كان

خافلاً

الكسرة ما أردت من شيء و - كل جسم مستدير

اصلها كَرَوٌ حُرِّمَتِ الزَّوَالُ وَغَوَّصَ عَنْهَا الْمَاءُ
فَنُفِثَ الرِّاءُ رَعَابَةً لِحَكْمِ مَاءِ الْغَائِثِ وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا
كَرَوِيٌّ طَلِي لَطْفًا عِدْرَانُ الْمَشْهُورِ كَرَوِيٌّ عَلَى
الْأَصْلِ جُ كَرِيمٌ وَكَرِيمٌ وَكَرَى وَكَرَاتٌ
الْعُكْرَةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي اصطلاحِ بَعْضِهِمْ جَمْعُ مُتَدَبِّرٍ
مِنَ الْوَرَقِ الْمُتَوَيِّ بِقُلْطُخِ الْأَرْضِ وَالنَّاسِ بِهَا
الطَّبِيعَةِ وَالنَّاسِ بِهَا
الْعُكْرَةُ الْعُلُكِيَّةُ نَقْلُ الْفَتَةِ الْمَرْغَاءِ وَصُورُ جُوهِيهَا
وَفِي الْمَدَنَةِ جَمْعٌ بِحِطِّ يَوْ سَطْعٍ وَاحِدٍ فِي وَسَطِهَا
نُقْطَةٌ تَسَاوِي جَمْعَ الْمَحْطُوطِ الْخَارِجَةِ مِنْهَا إِلَيْهِ
الْعُكْرِيُّ الْتَبُورُ مِنْ كَرَوَتْ الْأَرْضُ إِذَا حَرَمَهَا
الْوَحْدَةُ كَرَوَةٌ
* الْعُكْرُونِيَّةُ وَالْكَرَوِيَّةُ بَزْرِيَّاتٌ شَبَّهَ أَغْصَانُهَا
وَوَرَقُهَا بِالرَّجُلِ الْأَنْ لَوْنُ وَرَقِهَا وَغُصْنُهَا إِلَى
الْكُودَةِ أَمْلَأَ وَفَوْتُهُ اقْرَبُ مِنَ الْإِنْسَانِ
(دَخَلَ)
* كَرَوِيٌّ الرَّجُلُ يَكْرِي كَرِيًّا عَدَا شَدِيدًا (بَالِي)
وَالْمَعِي بِالْعُكْرَةِ لَمَسَ بِهَا وَضَرَبَهَا لِيَرْتَعِ
وَالْمَرْحُورُ حَرَفُهُ حَجَرٌ جَدِيدٌ وَ- السَّاقَةُ
بِرَجْلِهَا فَلَيْسَ فِي الْعَدُوِّ
كَرَوِيٌّ فَلَانٌ يَكْرِي كَرِيًّا نَيْسَ هُوَ كَرِيٌّ وَكَرِيٌّ
وَكَرَانٌ وَهُوَ كَرِيَّةٌ مَحْنَةٌ إِلَيْهَا
أَكْرَى الشَّيْءُ إِكْرَاهًا رَادٌّ وَ- الْمَدِينَةُ أَطَالَ
وَالْأَمْرُ أَكْرَهُ وَ- فَلَانًا دَائِمًا أَوْ دَارَهُ أَكْرَهُ
إِيَّاهَا (وَالْأَسْمَاءُ الْكَرَوُ وَالْعُكْرُ وَالْعُكْرَةُ)
و- نَقَصَ وَ- فَلَانٌ سَهَرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ
كَارَاهُ الدَّائِمَةُ أَوْ الدَّارُ أَكْرَهُهُ هُوَ مَكْرَاهٍ
تَكْرَى الرَّجُلُ تَكْرِيًّا نَامٍ
إِكْرَاهِيٌّ مِنْهُ الدَّارُ وَغَيْرُهَا إِكْرَاهًا وَتَكَارَاهًا
تَكَرَّيًّا وَتَكَرَّاهَا اسْتِكْرَاهًا اسْتَأْجَرَهَا

الكِرَاءُ بِالْكَسْرِ اجْرَاءُ الْمُتَأَجِّرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ
مِنْ كَارَيْتُهُ
الْعُكْرَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ
الْكِرْيَانُ النَّاعِسُ يُقَالُ " أَصْبَحَ فَلَانٌ كِرْيَانًا لِمَنْعَةِ "
الْعُكْرِيُّ النَّاعِسُ وَ- الْمَكْرِي وَ- الْمَكْرِي
جُ أَكْرِيَاءُ وَ- الْكَنْزُ مِنَ النَّحْلِ وَ- شَجَرٌ
يَعْتَمِدُ عَلَى نَبْتِ الْجَمْعَةِ بِغَيْرِ ظَاهِرَةٍ
الْعُكْرِيَّةُ نَائِسَةُ الْكِرْيِ
الْأَكْرَجُ جَمْعُ الْكُرَّةِ وَأَصْلُهُ وَحَرٌّ مُقْلُوبٌ اللَّامُ
إِلَى مَوْضِعِ الدَّالِ ثُمَّ أُدْمِلَتِ الزَّوَالُ هُزَاءً لَا نَضَائِمَهَا
الْمَكْرِي مَضْرِي الدَّوَابِّ جُ مَكْرَارُونَ
الْمَكْرِي مِنَ الْإِبِلِ اللَّيْلُ السَّيْرِ الْعَلِيِّ
* كَرَبٌ مُشْطُ الرَّجُلِ يَكْرَبُ كَرَبًا حَصْرٌ وَنَقِصٌ
وَهُوَ حَبٌّ
الْعُكْرَبُ الْكَنْبُ وَ- شَجَرٌ مُلَبَّ
الْمَكْرُوبَةُ الْخَلَاءَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَفِي مَا كَانَ مِنْ
الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ
* الْعُكْرَبُورَةُ وَالْعُكْرَبُورَةُ وَالْعُكْرَبُورَةُ نَبَاتٌ
مِنَ الْأَبَارِيزِ مَثَرِيٌّ وَمِنْهُ بَسْتَانِيٌّ وَيُعرفُ بِزُرْمَا
بِالْجَلْلَانِ وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ مُقَرَّبٌ كَثِيرٌ
بِالْكَلْبَانِ
* الْكُرُودُ دَوْدَةٌ
* كَرَّ الشَّيْءُ كَرَارَةً وَكُرُورَةً يَبْسُ وَانْقِصَ
هُوَ كَرٌّ وَ- خَطَاةٌ تَقَارِبَتْ وَ- الْمَرْأَةُ سَلَامُهَا
مَلَانَةٌ بِمَعْنَاهَا وَ- الشَّيْءُ ضَمِيَّةٌ
كَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا رَكِيمًا وَ- أَصَابَهُ دَاءُ الْكُرَارِ
هُوَ مَكْرُورٌ
أَكْرَهُهُ اللَّهُ رِيَاءُ الْكُرَارِ هُوَ مَكْرُورٌ مِثْلُ إِحْمَةِ
هُوَ مَكْرُومٌ
إِكْرَهُ الرَّجُلُ نَقِصٌ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " فَلَانٌ

لا يهد ولا يهت ولا يهت

الكززال والكززال كززال وكززال داء من
شدة البرد

الكز بالفتح مصدر و- الهابس المفضح كز
(وجه كز) فحج

(جمل كز) صلب شديد

(رجل كز اليدين) اي ذو كز

ذهب كز اي صلب جدا

الكززان العودان في مؤخرة الرجل

الكززال الجمل

الكززة المرة و- مؤت انكر

قوس كززة في عودها يس عن الاصطاف

بكززة كززة اي صفة شديدة الصبر

خشبة كززة صلبة عرجاء وفناء كززة كذاك

* الكزرا غند باطن الصدر والدرع ج كزرا غندت

* كزرة بمقدم فيو بكزرة كزرة كزرة واسخرج ما

ميو لها كلة و- عمة شديدة و- الموت

دمعت عند قلب المحفل و- الرجل صم ماء

وسكت

كزرم بكزرم كزما كان اكزرم

كزرة تكريرا قنة

اكزرم الرجل انقص و- عن الطعام اكزرم

حي لا يشتهي و- ماب التدم على الشيء ما

كان

تكزرم العاكة اكلها من غير ان يفرما

الكزرم محرقة اللوم و- التهم و- فصر في

الاصابع و- فصر في الالف و- يلفظ وفصر

في الجملة

(في يده كزرم) اذا لم يمسها بالمعروف

الكزرم وراى كتيف الرجل المبان

الكزرم صم منع الليل

شعبة كزرة اي مكنترة

الكزوم كزوم النافة التي لم يبق فيها من المرم

رجل كزمان اكزرم من الطعام حتى كزرة

الاكزرم ذو الكرم يقال "مرس اكزرم وامت

اكزرم ويد كزما"

رجل اكزرم البان اي يميل

* الكزمازح والكزمازت والكزمازك حب

الائل اي غصن الطرفاء (فارسية)

* كزرى فلان بكزرى كزرا افضل على مقتضى

* كزاه بكزاه كزاه و- الدة سائها على اثر

اخرى و- فلانا بالسيف ضربه و- القوم

عليهم في الخصومة

كزى كل شيء وكزوه مؤخره ج اكزاه يقال

"قدمنا في اكزاه رمضان" اي في اواخره

ركب كزاه اي وقع على قناه

مر كزى من الليل بالغ اي قطعت منه

(جاء في كزى الشهر وعلى كزى) اي في آخره

ج اكزاه

جئت في اكزاه القوم اي في متأخرهم

مروا في اكزاه المنهزمين وعلى اكزاههم

اي تارم وادمارم

ركب كزاه وقع على قناه

* كسب الشيء بكسب كسا وكسا جمه و- مالا

وعلى طلبه وزججه و- الام نعمة و- لا ملو

طلب المعيشة ويمدى بصو الى مفعول ثانيا

فتقول كسبت ريدا مالا وعليا كاستسبة اياها

اكسبت فلانا مالا انا له اياه

تكسب زيد تكلف الكتب و- طلب الرزق

و - العبد حلة بكسب
 اكتسب نصراف واجهد و - طلب الرزق
 اكتسب العبد حلة بكسب
 ابوكاسب الدنوب
 الكاسية موت الكاسب ج كوايب
 الكوايب احصا الجوارح من الطير والاسماك
 كساب كخد اسم كلبه و - الدنوب
 الكسب بالغم ثقل الدمن وعصاره (دخيل)
 واسله الدمن
 كسبة من اجاء الكلاب الانثيات
 الكسبة بالكرم والكسبة كسبة الكسب
 الكساب كشداد الكسب الكسب
 الكسوب كاثون بيت كالتصنوع و - الشيء يقال
 "ما ترك كسوبا" اي شيئا
 الكسوب كصور الكسب الكسب
 كسب بصفة المصراع اسم لذكور الكلاب
 ابن الكسب ولد الرا
 (المكسب والمكسب والمكسبة) الكسب
 ج كساب
 * اكتسج كشد الكسب لعصارة الدمن وثقلو
 * الكسج المس من العاج كالسوار ج كساب
 الكسرة ونفع الباءات المخللات
 * الكسك كشد السط ولعله بدل
 * الكسج وراش كشد كالحربة من اللهب (دخيل)
 اكتسج حوط من الصوف طبط غدر الاصبع
 ينطق بالراءب وهو دون ما يجده من
 الاريم ج كسجات
 * الكسوان الاصطبل (فارسية) ج كسرات
 * كسج النار يحكمها كسها ثم احمر لشفة
 البذر والهر وعبرها و - الرمح الارض فشرت
 عنها الثراب و - الشيء قطعة وادمة
 كسج الرجل يكسج ثقلته إحدى رجله في المشي
 فانما كسج جرما جرما فهو اكسج وكسج وكسج
 وكسج و - كان يدور ورجله رمانة و - سي
 ملان استا سلام
 كاسحة مكسحة شارة شديدا
 ما اكسحة اي ما أنفك
 اغاروا عليهم فاكسحوم أي اخذوا ما لم كله
 الكساح بالصم داء للابل
 الكساحة بالصم الكساة ومن سمات الاساس "من
 بي الساحة قليل الكساحة" و - الرمانة سيرة
 الرجلين والدين وفي الرجلين اكثر استعمالا
 اكسج بالغ مصدرو - العجر
 الكسج من لينة ولا يبيك
 اكسج العاجر و - ذوالسبع
 الاكسج المقصد و - ذوالكسج و - الأهرج
 ج كسجان
 الكسجة بالكرم المكسجة
 الكسج المقدر المسمى يقال "عود مكسج"
 جبل مضخوخ اي بطلع شديد
 * الكسجة مشي الحانف المحي ملة يقال "فلان مشي
 الكسجة"
 * كشد الشيء وكشد يكسد كسادا وكسودا لم يبق
 فله الرقاب فهو كاسد وكسد و - السوق لم
 يبق ما يجانفي كاسد وكاسية
 اكسدت القوم كسدت سوقهم و - الله الشيء
 حلة كاسدا و - السوق صارت كاسية
 اكسدت القوم الى القوم رجعت اليها
 الكسيد الكاسد و - الدون
 الكسدة القطط

سوقاً حكمت اي كايده

* كثر العود وكل جسم طلب بكثرة كثر

مصلحة من غير عود جسم فيه و - متاعه ماعة

ثوباً ثوباً و - الطائر جاحيو ضها يريد

الوقوع فاذا لم تذكر الجناحين قلت كثر

كسوراً وهذا يدل على ان العمل اداسي معولة

وقد الحدث معه جرى مجرى العمل اللامر

و - الوساد ثناء وانكأ عليه

كثر فلان فل ساعد لالو و - من طرفه وعلى

طرفه عص من ثبات و - الثمر لم يثمر و -

فلان من مراده صرفة و - الحرف الحقة الكثر

و - ملا انوصة نفسها وحالها و - المسكر

مرهم و - من حرق الماء وحره به

(هو يكسر عليك العوق والارعاط) اي يبور

من العصب عليه

كثير كثر كثر اسل

كسر الشيء بمعنى كثره تدد الكثير والمبالغة

و - الكتابات على عدة ابواب حمله عدة ابواب

تكسر الشيء مطاوع كثر ويول " كثر

المرأة ونحوها سور على كد مكسر " اي ردة

عليه فارتد و - انكته جميعا تغيير ساتها ومن

اصطلاح صرقي

انكسر مطاوع كثر و - المسكر عليه وتدد

واهم هو (مكسور) ولا يقال مكسر بان

قبل انكسر و - الحرف قد و - السمين لاث

والخمر وصح ان يكثر وقيل " كل من عمر عن

شيء فقد انكسر عليه "

انكسرت التهام على الرؤوس لم تقسم انشاما

محميا

الطور الكراس فيقال " صفر كراس " اي

منقص او يكسر ما به

الكاسرة مؤث الكاسر ج كثر وكايرات وكواسر

الكواسر ايضا الابل تكسر العود

الكاسور قال القرني

الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء

كسار الخطب دقافة

الكسور بالغ فصل الجسم الصلب بمصادمة قوية من

غير عود جسم فيه

الكسر حركة بمص لها الصوت تحمل تحت الحرف

وماك علامها و - في الحساب ما لا يبلغ

سها تاما و - العدد الذي يكون اقل من واحد

كالصنف والربع وبقاله الصبح ج كسور

وكسورات

الكسور ويضم الحرف من المصور و - جاس

البت و - الشقة المثل من الحياء او ما ثنى

وتكسر على الارض منها يقال " ارفع كسر

الحياء " و - الناحية ج اكسار وكسور

كسور الأودية معاطها وشعابها وقيل لا واحد لها

(ارض ذات كسور) اي ذات ميوط وصمود

" الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها

(وقعت عليهم الكسرة) المهرم ج كسرات

(بعينه كسرة من السهر) اي اكسار وعلبة

ناس

(فلان ذو كسرات وفدرات) اي يقب في كل

شيء

الكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور

الكسار قال اللبابة

الكسور الضم السام من الابل

الكاسر اسم فاعل ج كثر و - الغناب ونحوها من

(أتيته وهو يطير الناس من كسور ابل) اي

اكسر الشيء بمعنى كثره

الكاسر اسم فاعل ج كثر و - الغناب ونحوها من

اعصابها واحدا كسر وكسر بالغ والكسر
 الكبير المكسور كسري وكسري بالقصر
 (ناقة كبير وكبيرة) اي منكسرة احدى التوائم
 الا كبير ما يلقي على النقة وغرما ليله الى ذهب
 خالص وهذا من خرافات الاقدمين
 المكسور عند الهندسين يستعمل بمعنى المساحة
 انهار المكسور اي القرب الذي كسر يتوالى
 كسر بك تقول " فلان جاري مكسري "
 المكسر موضع الكسر من كل شيء - والاصل
 و - الطير
 كسري بالكسر والغ كسر على اسم لكل من
 ملك الفرس
 (عود صلب المكسر) اي عرف جوده بكسره
 (رجل صلب المكسر) اي باقى على الندة
 وأصله من كسركه ثم أخذ أصله ام رحو
 (مكسر الشجرة اصلها حيث كسرت اعصابها
 المكسر ما سالت كسره من الاودية قول
 " ممالك واد مكسر "
 صوت مكسور صعب ليز
 رأيت مكسرا اي مائرا
 * كس الشيء كساده ندبا
 كس بكسر كسا كان قصير الحسث الأعلى من
 الأصل فهو أحسن وفي كساج كسر
 تكس بكسر الكس من غير حطة
 الكسبي كسر الحمر و - لم ينجف على الحمار
 قالوا ليس ذوق قصير كالسويق يترود به
 الاسار و - شراب يحد من اندرة والشعر
 و - احد المكسور
 الاكس دو الكس
 * الكسطل النسط
 الكسطل بالغ طائر
 * الكسطل والكسطل بغها النصارى وما لسان في
 القسطل بالناف
 * كسعه بكسعه كسعا ضرب قتله او بهدر
 قدمو و - الناقة ادخلت ذنبها بين فخذيها فهي
 كاسح وكذلك الطية
 كسعه ايضا طرده و - الناقة تدبر ما اي ضرب
 خطها بالماء البارد ليزاد اللز في ظهرها فيكون
 أشد لما وذلك اذا خاف عليها الحدب في العام
 القابل و - فلانا بكنا اذا جعله نابها له و -
 الحمل اذا نابها ادخلها بين أرجلها
 (وردت الخيل بكسح بعضها بعضا) اي بيع
 كسعت فلانا ما صاده اذا تكلم درمته بكسعه سواء
 و - السبعة في بحر اذا دعما واحراما وفي
 نوادر الاعراب " وكسعه اذا نبه بالطرده "
 تكسح في هلاله ذهب كسح
 اكسح الكلب بذنبه استقر به وكلا الخيل
 بادانها اي ادخلها بين أرجلها و - الفل خطر
 فصرع مخدع يدبو
 ضرب بق عرقوب الفرس فاكسعت به اي سقطت
 من ناحية مؤخرها
 الكسح كرحل كسر الحذر
 كسح بذر آل حمي باليمن منه غامد بن الحارث
 الكسبي الذي يضرب بالحل في النداء
 الكسحة النكة الرضاء في جهة كل شيء دابة او
 غيرها و - الشبهة و - البفر العوامل وقال
 ابو سعيد قع الكسمة ايضا على الإبل العوامل
 والبفر والمحمور لانها تكسح بالصا اذا سفت
 قال ابن الأعرابي " الكسمة الرفيق " متي
 كسمة لانك تكسمة الى حاجتك و - اسم صنم

كان يُعَدُّ - الریش الايض المنبع تحت
دسب العناب ونحوها من الطير ج كع والصق
أصنع

الاصنع من الخيل اللبن الكع

(حمام اصنع) تحت دنو ريش يضر او حبر
وجل مصنع قال الجوهري هو من تحت العزب
اذالم يتلوج

المصنعة النخاع تصبها دابة يقال لما البرصة
والوصر فليس احد شطري ضرعها

* الكعقوم الحمار بالمحمرة والميم رائحة فهو

* كفت الشيء بكيفه كفتا عطاءه و - ماله صاى

طوبى أمله و - عرقوب البعير عرقبه و - الحزن

وغیره فلانا جله كاسفا و - أمله انقطع

رجائه ما كان يأمل ولم يصط فهو (كاسف)

و - الله الشمس والقمر كسوفاً جميعاً و -

الشمس والقمر كسوفاً احباً بعدى ولا بعدى

والاكثر في اللغة وهو اخيار القرءان يقال

كست الشمس وكتمها الله وانكمت وخفت

القرء وخفت الله تعالى وانصفت

كفت بصره خففة وكفت و - التوب فطمة

و - وجهه تغير وعس و - حاله ماوت و -

الشمس النجوم اذا طلبت نورهما على النجوم فلم يبد

مها شيء قال الشمس حلت حلاسة النجوم قال

جرير يرفي عمر بن عبد العزيز

فالشمس طالعة ليست بكاسفة

نكي عليك نجوم الليل والنرا

فلما البت صروب من الفاويل لا يجلو مظلمها

من تكلف اخرج معاء عن وجهه وأوجه ما يمكن

ان يقال في نفسه هو ان الشمس وهي طالعة

نكي عليك ولم تكن بكاسفة لضوء النجوم والقمر

لانها وان تكن طالعة فهي خائفة باكية لا نور
لها

كفت الشيء تكيفاً فطمة

أكفت الله الشمس مثل كفت وهي أعلى

أكفت الشمس والقمر احتما وقال اللث

مصر الناس يقول انكفت الشمس وهو خطأ

ومكلا قاله الفرار في جاسو وقد ورد في الكلام

النصح والحديث الصحيح وهو ما رواه انكفت

الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل

وكل الرواة روى ان الشمس والقمر آيمان من

آيات الله لا يتكلمان لموت احد ولا لحياة

(رجل كاسف) مهموم قد تغير لونه وقرب من

الحزن

(فلان كاسف البال) اي سقى الحال

(فلان كاسف الوجه) اي طاس

(يوم كاسف) اي عظيم المول شديد الميز

(أكسفا وإسماكفا) اي أعوراً مع محل

وهو مثل يصرب للشمس الحبل

الكساف ككساف فطمة النوب

(رأيتك وطوبى كساف) اي فطمة ثوب كاسفا جمع

كسف او كسفة

الكسف بالهمزة ما قطعت وقد يكون الكسيف

جماعاً للكسنة مثل غسبة وغسب

جاء ناريدة كيف اي خير مكسفر

الكسف محرقة حرق القيص قبل ان توف

الكسفة بالكسر القطعة من الشيء مع كيف وكسف

ثم أكساف وكسوف

الكسوف مصدر وقد عرف بعضهم الكسوف

الذي هو من صفات الشمس بانها استعار وجهها

المراجه للارض وذلك لجلولة القمر بينها

الكسيفة القطعة من الشيء

* كسل الرجل بكسل كلاً تناقل عما لا يسي
أن تناقل عنه وقد هو كسل وكلائ
ج كسالى وكسالى وكسلى وفي كسيلة
وكسلى وكلائه وهامة اسدية وكسول وكسالى
أ كسيلة الأمر اوقية في الكسل
تكامل فلان أي كسل

فلان لا يتكامل المكامل أي لا يتل بوجه
الكسل

الكسيلي عهدان كالقوة مائلة الى الحمرة مغرب
كسيلي بالهدية

الكسل بالكسر وتر المدة اذ اربع بها
الكسول بنت للحارة اسمية التي لا تكاد تدرج من
عملها وهو مدح له مثل ثوب التمي

المكسالى اكسلا و - الحارة الكسول
المكسل وتر المدة اذ اربع بها

لسب مكسل أي سهل الآمان في الصلاح والموود
وإد مكسل أي سهل من مررب

لا تكسل المكامل أي لا تنقل وجه الكسر
الشع مكسلة مدعاة الى اكمل

* كسم على عياله بكيم كسماً كذا عليهم كسمنه
و - التي الياس منه يذو - مار الحرب

أصربها

الكسم مانع السمة سى في يدك من التي الياس
الكسوم كصور الماضي في الامور

كيسم او بطن مرصوا وم الكسار
الكسوم الكسور

روضة كسوم أي مدنة

خيل أكاسم أي كثره يكاد بعضها يركب بعضها

روضة أكسوم روضة كسوم ج أكسابم

روضة بكسوم كروضة كسوم

ابو بكسوم الحبشي صاحب القيل
* كسل الرجل كسل في تقارب الخطا
* الكسج كسج جس من الكساء بعث في الرمال
لذيد جداً يكثر ما وراء النهر وحراسان
* كساء بكسوة ثوباً كسوا ألبسة و - فلاناً شعراً
مدحة و

كسي زيد ثوباً كسالة
كسي تضي كس شرف و - الرجل هو كاس

نحو كسي هو حال
أكساء ثوباً بكساة

كساء مكساة أي فاحرة
تكسي بالكساء كسياً له

أكسي أكساء لس القسوة و - الأرض بالسك
نطقت و

أكسية ثوباً بكسوته و - الأرض بم بابها
والف حق كأنها بكسنة

استكساة استكساة طلب منه كسوة
الكاسي اسم فاعل و - ذو الكسوة خلاف العاري

ج كساء قال بعضهم " من البوارى ن قال
للكنسي كاس "

الكساء بالفتح الجذ والذو

الكساة بالكسر القوب ج أكسية

الكسوة بالصم وكسر اللباس ج كسي
أ قلم كسوة اذ مر أي الاطمار

(هو أكسي منه أي كسر منه اعطاء للكسوة
هو أكسي من بركة مثل يصرب لمن ليس

الباب الكسوة قال حمزة امسا قبل ذلك
لصاعب فشرها

الكسي بالصم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء
* كساة بكساة كساة أكساة أكسل الشتاء

ومحوه ابي حصه و - بالسيف صرته وقطعه
 و - اللحم شواء حتى يبرس هو كفي و - الشيء
 قشره و - أحمل قطعة من الكفوف وهو الشواء
 الشفح
 كفا فلان من الطعام وكفي بكفا وكفا
 انلا هو كفي وكفي كفيف وأمر
 كفي السقاء باست أدنه من شره و - يد فلان
 شفت
 كفا اللحم تكشفة أكلة ولا يقال في عهد اللحم
 أكفا اللحم أكفاء يعني كفا
 فكفا الشيء فكشوا سفر و - اللحم أكلة وهو
 يابس و - الرجل من الطعام انلا
 الكفاة بالضم سمع يقال "ما في جمل كفاة"
 الكثرة بالفتح يفتح في جلد اليد ويضم
 * كشب اللحم ولحمه بكشا كفا أكلة أكلا
 شديدا
 كشب اللحم ونحوه يعني كفا
 * الكشت شبه خوطب التفت مصها على بعض ولونه
 ضارب الى اسود والضم وليس له طعم
 * الكشوث والكشوث والكشوث منقورا
 ومندوقا وقد تفرغ الكاف فيهن جميعا شيء
 يثبت على اللثة والشر ولا عرق له في الارض
 شبه اللبب المصني لا ورق له ولا زهر صغار
 يصر في مرارة وغوصة وفي مثل في الحنة قال
 الشاعر
 هو الكشوث فلا اصل ولا ورق
 ولا سيم ولا ظل ولا شر
 * كشح له بالعداوة كشح كفا أصمر له الصبغة
 و - العود قشره و - القوم حرهم وطردم و -
 الطائر صدره ممرعا و - البعير وسه بالنار
 في موضع الكشح و - الست كشة و - الذبابة
 ادخلت ديبها بين أرجلها
 كشح سبأ لما لم سم فاعله كوي من الكشح فهو
 (مضجوح)
 كشحوا عن الماء دهموا عنه وتفرقوا
 كشح كشح كفا شك كفا
 كشح العصن تكشيعا قشره و - ملاه كواه بالنار
 على الكشح و - البعير وسه كفا
 كاشعه بالعداوة مكشعة وكشاحا صاعه
 إنكشع القوم عن الماء نزعوا عنه
 الكشاح سم فاعله و - الحشر صدره عليك
 الكشاح بكشاف سمه في السبع
 الكشاحة بالضم الفتاة الصغيرة و - المناطحة
 الكشح بالفتح مصدر و - ما بين الحاصل الى الصلع
 الحلف وهو أنصر الأصلاخ وأخرها وهو من
 لدن السرة الى المنى و - الوشاح ج ككوح
 و - الودع
 طوى ككحه عن فلان أعرض عنه
 (طوى ككحه على الامر) اسمر عليه
 الكشح محركة ده الحطب ويقال له الحطاب ايضا
 بضم الجيم
 الكشوح سيف رعنوا منه من السيوف السعة التي
 اهدتها لمنيس الى سليمان
 المكشاح والمكشح بالكسر حد السوف
 المكشاح ايضا الناس
 ابل مكشحة ومحنة أصابها الكشح والحطب
 المكشوح الحطاب بلاء الكشح
 * ككشه قال له يا ككشان
 الككشان مع الكاف وكمرها من لا يحس عرصة بل
 يساعد غيره على خرقه

* كَشَدَ الشيءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا فَعَلَهُ بِأَسَاوٍ كَمَا يَنْطَع
النَّهْلُ وَالْحَرَرُ وَالنَّافَةُ حَلْبَهَا ثَلَاثَ أَصَابِعَ
أَكْشَدَ أَكْشَادًا أَكْشَرُ الْكَيْدِ أَيْ الرِيَّةِ
الْكُفْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

الْعُكْشُدُ الْكُتْمُ وَالْكُتْمُ الْكَسْبُ وَالْكَاشُونَ عَلَى عَالَمِ
الرَّاسِلُونَ أَرْحَامُهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشَدَ
الْعُكْشُودُ وَاحِدَ الْكُفْدِ وَقَدْ قَدَّمَ وَ- الْقَصِيرَةُ
الْخَيْلُ الصَّيْفَةُ الْإِطْلُ

* كَشَرَ عَنْ أَصْنَانِهِ بِكَيْرٍ كَشَرًا أَهْلًا وَكَشَفَ
عَنْهَا وَكَثُرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصَّحْكِ وَ- إِلَى
أَصْحَابِهِ نَسَمَ قَالَ الْخَلِيسُ
إِنْ شَرَّ النَّاسِ مِنْ يَكْشِرٍ لِي

حِينَ أَلَاءَ وَإِنْ عَيْتَ نَسَمَ
وَ- الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ كَشَفَ عَنْهَا وَنَسَمَ وَ-
فَلَانٌ لِفُلَانٍ نَسَمٌ لَهُ وَأَوْعَدُهُ كَأَنَّهُ سَبَّحَ وَ-
السَّجُّعُ عَنْ نَابِهِ مَرَّةً لِحِرَاشٍ

كَثِيرٌ يَكْشُرُ كَثَرًا مَرَبٌ
كَشَرَ عَنْ أَصْنَانِهِ بَعِي كَثَرًا وَشَدَّ لِلْبَالِغَةِ
أَكْشَرَ لَهُ عَنْ أَصْنَانِهِ تَوَعَّدُ
كَاشِرَةٌ مَعْكَاشِرَةٌ صَاحِكَةٌ وَحَرَكٌ عَلَيْهِ أَصْنَانُهُ
كَفُولٌ

أَخْرَجَ أَحْرَمَ مَعْكَاشِرَةً وَصَحَّكَ
وَحَمَّكَ الْإِلَهَ مَعْكَابِ أَنَا

الْكَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ
الْكُشْرُ الْمُنْتَوِدُ أَكْمَلُ مَا عَلَيْهِ وَ- الْخَبَرُ الْيَاسُ
الْكُشْرَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاءُ الْإِنْسَانِ وَالْإِسْمُ مِنْ كَشَرَ
لِأَصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مَعْكَاشِرِي أَيْ مَعْلَانِي كَأَنَّهُ يَكْشُرِي
* كَشَتِ الْحِمَةُ تَكْشُرُ كَشِيئًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا
وَ- الْجَمَلُ مَدْرَ أَوَّلَ هَدِيرِهِ فَانَا أَرْبَعُ فَلَيْلًا

قِيلَ (كَشَدَ) وَإِذَا أَصْبَحَ قِيلَ (مَدَرَ) وَإِذَا
صَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ (قَرَّرَ) وَ- الصَّدْعُ
وَ- الصَّبُّ وَ- الْوَرْدُ كَثِيفًا صَوْنٌ وَ-
الْبُرْدُ صَاحِتٌ وَ- الرَّجُلُ طَرْدَةً وَرَحْرَهُ وَعَبَرُ
الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الرِّيدُ كَثِيفًا وَكَثَا سَمِعَتْ
لَهُ صَوْتًا حَوَارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْهَجْرَةُ
غَلَتْ

تَكَاشَتِ الْأَفَاعِي كَثَرًا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
الْعُكْشَرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَى بِهِنَّ الْفُلُ
الْعُكْشَةُ الْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- النَّاصِيَةُ
كُشَّةُ الْبِلَادِ صَرْبٌ مِنَ النَّاسِ

الْكَشِيشُ وَرَأْسُ فَحْجٍ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الرِّيدِ صَوْتٌ
حَوَارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ
صَوْتٌ طَلِيَانٌ

بَعِيرٌ مَعْكَاشٍ مُتَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ
* كَشَطٌ يَكْشُطُ كَشْطًا مَرَعَ ثَبَتَ عَنْ شَيْءٍ قَدْ
عَنَاءَ وَنَحَاءَ وَ- الْمِطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْحَلُّ
عَنِ الْمَرْسِ رَعَةً وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَمَّةٌ فُيُو
وَ- الْبَعِيرُ مَرَعَ جِلْدَهُ وَلَا يَنْسَالُ مِلْحَ الْبَعِيرِ
لَأَنَّ الْمَرْبَ لَا تَتَوَلَّى فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطُهُ أَوْ
جِلْدَتُهُ وَ- الْحَرْفُ يَكْشِطُ كَشْطًا أَرَالَهُ عَنْ

مَوْصُو
كَشَطَتِ السَّمَاءُ سَبِيلًا لِلْعَمَلِ فَلَمَّتْ كَمَا يُلْقَى الْمَنْفَعُ
تَكَشَطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَطَعًا وَنَمَرَقًا

إِنْكَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشَطٍ وَ- الرُّوعُ دَهَبٌ
إِسْتَكْشَطَ الشَّيْءُ بَعِي كَشَطَهُ وَ- الْبَعِيرُ حَانَ
لَهُ أَنْ يَكْشِطَ
الْكَاشِطُ الْجَارِي

الْكِتَابُ الْإِنْكَشَافُ وَ- الْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ
الْكَشَاطُ الْجَرَّاسُ
الْكَشَطَةُ مَرْمَكَةٌ أَرْبَابُ الْجُرُودِ الْمَكْشُوطَةُ

* كَتَفَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ يَكْتُمُونَ كَتَمًا نَعَرْتُوا الْكَشْفَةَ مَوْتُ الْأَكْشَفِ

الجببة الكشفا التي أدبرت ناصبها

الكَشْفُ بضمتين الذين لا يصدقون القال ولم

يُعرف لم واحد

الكَشْفَةُ جمع الكاشف و- موضع الكشف

الْأَكْشَفُ الفرس الذي في عصب ذنبه الثواء و-

الذي انصرم بقلبه رأسه و- من لا توسع في

الحرب فكانت مكشيف غير مستور و- من لا

يمسح على رأسه و- ما يانقلاب من نصاب

الناصية كأنها دائرة وفي شجيرات تفت صعدا

المكشوف اسم لمعلول و- عند العروضيين

الحمر الذي دخل الكشف

هذا حديث مكشوف أي معروف

* الكشك ما بالدمر

* كَشَفَشَ الرَّجُلُ كَشَفَشَةً مَرَّتَ و-

الأنثى صانت من جلد ما

الكَشَفَشَةُ مصدر و- عند بني أسد إنزال الثوب

من كاف الخطاب للزينة خاصة كلبش

ويشرو مشي في موضع طيك وبيك وبيك

قال المحور

فهباش عنهاها وجدش جدها

ولكن عظم الماق مش رفق

وزيدون الثوب في الوقف خاصة بعد الكاف

المؤنة المجرورة فيقولون طيكش وسعش

واليكش وإنما زادوا الثوب بعد الكاف المجرورة

لين كسر الكاف فتوحه الفأف لأن

الكسر الفاء على الفأف فيها نقي في الوقف

فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوا شيئا فافا وصلوا

حذفوا اليان الحركة

* الكشكول قدح المعكدي يجمع فيه ورقة

كشع الرجل يكشع كتما خمر

* كَشَفَ الشَّيْءَ بِكَفِّهِ كَتَمًا وَكَاشَفَ رَفَعَ عَمَّا

بإربه و- الله غبه آزاله و- فلانا الكراشيف

فضة

كَشَفَ الرَّجُلُ بِكَفِّهِ كَتَمًا اهْتَمَ و- الفرس

كان أكشف و- الرجل لم يكن ذا خوزة

كَشَفَ فَلَانًا عَنْ أَمْرٍ أَكْرَمَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ و-

الشيء بكفا

أَكْشَفَ فَلَانًا صَمَكًا فَاسْلَبَتْ شَعْنًا حَتَّى نَدَى

درادره و- الناقة نابت بين الناحين

كَاشَفَتْ بِهَا فِي نَفْسِ أَظْهَرَهُ لَهَا وَأَطْلَعَتْ عَلَيْهِ و-

بالنار جامرة وبأداة بها

تَكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهْرًا و- فلان انفتح و- البرق

ملا السماء و- الأرض فصوحت منها أما كن

ويست

تَكَشَفَ الْقَوْمُ أَنْكَفَ عَمَّا بِهِمْ لِبَعْضٍ

انكشف الشيء ظهر

أَكْشَفَ الشَّيْءَ بِمَنْ كَتَمَ

أَسْكَشَفَ حَتَّى سَأَلَ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ

الكاشف رئيس الشاطنة عند المصريين

الكاشفة مصدر و- الصيغة كواشيف

الكَشَافُ مَعَالٍ لِلنَّالَةِ بِأَلْ "مَوْ كَشَافُ الْعَمَمِ"

و- لقب كتاب الرمنشري في تفسير القرآن

الكَشَفُ عند العروضيين انقطاع آخر الوند

المروق

الكَشَفُ محرصة انقلاب من نصاب الناصية وفي

شجيرات تفت صعدا و- الثواء في عصب

الذنب

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

* كَشَمَ الْأَنْفَ بِكَفِّهِ كَشَمًا فَعْلًا وَاسْتَعْمَلَ وَ-

الفتاء والحرر يكسبها كَفَمًا أَكَمَهَا أَكَلًا عَمِيمًا

كَشَمَ بِكَفِّهِ كَشَمًا نَقَصَ فِي خَلْدِهِ فِي حَسَدٍ

اِكْشَمَ الْأَنْفَ بِمِ كَشَمًا

الكاشم اسم فاعل و- الايمان الرومي

الكشم مصدر و- التهد

اَلْاَكْشَمُ التَّهْدُ وَ- الناقص المحل والمحبس قال الشاعر

فَلَا أَمَّا اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِدٍ

لَهُ جَانِبٌ يَأْتِي وَآخَرُ أَكْشَمَ

اَيْ اَبُو حَرْبٍ اَمَّا اَمَّا

* اِكْشَفَتْهُ مَعَ الْكَافِ وَصَلَتْهَا فَتَلَتْ طَبْعَ رَحْمَةٍ وَفِي

الملاح قال في الناج انها تكون في رمال بني سعد

اَلْاَزْهَرِي فَاَمَّا قَالَ " اَمَّتْ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ

فَاَرَأَيْتَ كَشَفَتْ وَلَا سَمِعَتْ بِهَا وَأَحْسَبُا بَطْنِي

وَمَا أَرَا عَرِيَّةً "

* كَشَمَرًا أَنْفَهُ كَشَرًا وَ- أَخْفَتَرُ لِلْبَكَاءِ

الكشامير بالهم التبع من الناس

كششور بلاد طيبة في التمر نور دلي يعمل بها

و بلامر الشال الكشوري المشهور

* كَشَشَ عَيْبَ صَعَارٍ لَا عَمَلَهُ أَلَيْسَ مِنَ الْعَيْبِ

وَأَقْلَ قَصًّا وَأَسْهَلَ خُرُوجًا لِحَمَّةٍ مَنَ كَشَشِيَّةٍ

* الْكَاشَانُ وَالْكَاشَانَةُ الْبَيْتُ الصَّبِيُّ أَوْ الطَّرْدُ

الْكُشَى الْكَرْسِيُّ فَارِسِيًّا كَفَمًا

* الْكُشِيَّةُ نَحْمَةٌ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَقِيلَ أَصْلُ ذُنُوبِ

" اَطْعَمَ أَخَاكَ كُشِيَّةً الصَّبِيِّ " حَقٌّ عَلَى الْمَوَاضَاةِ

الْكُشَى جَمْعُ الْكُشِيَّةِ وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ " مَا

الْأَعْرَابُ بِالْكُشَى أَوْ لَعْنٌ مِنَ التَّضَامَةِ بِالرُّشَى "

* الْكُصْبُ لَفْظٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي الْقَصْرِ

* كَصَّ الصَّوْتُ بِكَصٍّ كَصًّا وَكَصِيمًا دَقًّا وَ- الْمَاءُ

بِالنَّاسِ كَصِيمًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَ- الْقَوْمُ كَصَمًا

اجتمعوا

اَكْصَرَ اِكْصَامًا بِكَصٍّ وَاجْتَمَعَ

تَكَصَّرُوا تَكَاكُمًا وَاكْصَرُوا اِكْصَامًا تَرَاكُمًا

واختصموا

الْكُصْبُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْفَارِ وَ-

صَوْتُ الْحَرَادِ وَ- الْمَكْرُ وَ- الرُّعْدَةُ وَبِقَالَ

" أَفْلَتَ وَلَهُ كُصْبٌ " وَ- الْأَصْطِرَابُ وَ-

الْأَلْوَاءُ مِنَ الْحَمْدِ وَ- الدَّعَرُ

الْكُصْبَةُ وَزَانُ خَيْفَةِ الْجَمَاعَةِ وَ- حَالَةٌ يُصَادُّ بِهَا

الطَّيْرُ جَ كُصَائِصٍ

* كَفَمَ الرَّجُلُ بِكَفِّهِ كُفُومًا رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى

وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَ- فَلَانًا كُفُومًا دَفَعَهُ بِدَفْعِهِ

وَ- كَفَمَ كُفُومًا عَصًا وَابْتَدَأَ مَعَهُ الرُّوَاهُ

لَمَدَنِي

وَأَمْرًا بِهِ مِنْ يَمِينِهَا

بَعْدَ مَا انْصَاعَ بَصِيرًا أَوْ كَفَمَ

بَعْضُهُمْ قَالَ إِنْ كَفَمَ مَتَا يَمِينِي دَفَعْتُ شِدَّةً وَقَالَ

آخَرُ يَمِينِي عَصًا وَقِيلَ يَمِينِي كُفُومًا

الْكُفُومُ بِالْفَخِّ الْكُفُومُ كَالْكُفُومِ

* كَفَى الرَّجُلُ بِكَفِّهِ كُفُومًا (بَالُو) حَتَّى يَبْدَأَ

رَمْعَهُ

* كَفَى الرَّجُلُ كَفَفَ كُفُومًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

* كَفَى بِكَفِّهِ كُفُومًا دَفَعَهُ

* كَلَبَ بِكَفِّهِ كُفُومًا اِكْشَامًا

* كَطَرَ الْقَوْمُ بِكَطَرٍ مَا كَطَرًا جَعَلَ مَا كَطَرًا

وَ- الرُّعْدَةُ حَرَّ مِثْلُهَا مَرَّةً

الْكَطَرُ مَحَرُّ الدَّوَسِ تَقَعُ فِيهِ حُلَّةُ الْوَزْرِ وَ- الْفَحْرُ

عَلَى الْكَلْبَيْنِ أَوْ أَمَّا رُغْمَانُهُ فَاَلْمَوْضِعُ كَطَرٌ

وكظرة

(النار تسهل من كظرة الزئدة اى فرضها

الكظير بالكسر عقة تشد في اصل فوق السهم و-

ما بين العرقونين

الكظرة بالمع موضع النعم على الكتفين اذا برعنا منه

* كظلة الطعام بكظ كظا ملاء حتى لا يطبق

النسر و- المول بالماء صاق و من كظرو

و- الامر ملاء كظا كظا وكظاة عظة وكرة

وجهة وعمة و- المعط صدره ملاء و

الحمل شدة و- غصه الجبه حتى لا يجد مخرجها

يخرج اليد

كاظلة كظاة وكظا أطال ملارنة و- لارة

في الحرب ملارنة شديدة

تكاظ القوم طويوا احواء صدورهم على صمات لا

تغل و- تصانفا في مأوى الطعام وقت

القتال

يكظ من الطعام ابتلا حتى لا يطبق النسر

و- المكان ابتلا من الناس و- السبل بالماء

صاق و لكنرتو و- فلان المعط ملاء صدره

الكظاظ بالكسر ما يملأ القلب من المم و- الشدة

والثعب

الكظ بالفتح مصدر

(فلان كظ) تهبط الامور وتقل حتى يجر عنها

رجل كظ كظا اى عسر مشد

الكظلة البطنة و- ثوب يندري الاسان من الابتلا

من الطعام ج اكظ

الكظيظ المنفل من الطعام ومنه "يبي الناصي عن

النساء اذا كان جائعا او كظيظا" و- من

تهبط الامور حتى يجر عنها و- الرحام نبال

"على باب فلان كظيظ" و- المقيم الملائ

من القتل

المعظوط والمعظظ الذي تهبط الامور حتى

يجر عنها

طعام معظطة مورث الكظة

* كظكظ السقاء كظكظا ابتد اذا ملأه

نراه يستوي كليا صبت فيه الماء

(فلان يظكظكظ عند الأكل) اى يشرب

قاعا كليا ابتلا بطة

كظم القرنة يكظها ملاء ومنه قاعا و- علبو

حكة وفي الحديث "اذا شارب احدكم

ليظظ ما استطاع" و- غوظة كظا

وكظوما ردة وحكة وأسك على ما في غصه منه

على سح او عيط هو (كاظم) و- البعير

جزته كظوما اردد ما وكفت عن الاحتراز

و- الساب كظا اعلنه و- الخوخة والمهر

مذها

ما كظم فلان على جزته) اذا لم يسكت على ما

في حوز حتى تكلم به

(جاء فكظم الباب) قام عليه مسددا متصو

كظر زيد بالبناء لما لم يتم فاعلة كظوما سكنت

الكاظم اسم فاعل و- الساكنة و- البعير

السلطان الياس الجوف ج كظر

كاظبة اسم موضع غير معروف

الكظام ككيتاب سداد النقي و (اخذ بعظام

الامر) اى بالثقة

الكظامه ثم الوادي و- الكفاة و- بئر حباب

نر عنها مجرى في باطن الارض و- الحفلة

يجمع فيها مخروط الميزان من طرف الحديث و-

حل يحد به اقب البعير و- القنب على

دروس قدد السهم

(كظامة الباب) سداد

الكِظامة ايضاً قنّاة في باطن الارض يجري فيها الماء
 الكِظام بالضم والكِظَم بالتحريك مخرج السر (رجل عالي الكعب) يوصف بالدفرف والظفر
 ج أعظام وكِظام يقال "أخذ بكِظيو" اي (كعب ذي العنان) كوكب
 مخرج منه
 (أبل كِظوم) اي لا تخرج
 الكِظيم المكروب و- علق الباب "لحافها"
 كِظيم "اي لا يسمع له صوت لاسنلاي
 الكِظيمة الكِصانة وهي البئر الائمة الذكر ج كِظام
 الكِظوم المحرس من العبد و- المكروب
 * كِظا لحة بكسر كسر الشدة ومثله خطا وبقا
 تكِظى لحة صيما ارتفع
 (أرض كاظية) اي يابسة
 * كِبت الجارية تكِبت وتكُبت كُوماً وكِصومة
 وكِابة تَد تديها هي (كُبات وكِابة) و-
 التدي بكُبت كُوماً تَد و- فلاز الإباء كِبا
 ملاه و- فلاز على رأسه
 كِبت الجارية تَد تديها هي كُبيت و-
 الشب رنة و- الشب ملاه و- التوب
 أدرجه ادراجاً
 أعقب الرجل أسرع
 الكاعب من المحاري والندي الناهد عال "جارية"
 كاعب وندي كاعب "ج كواعب
 الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم انشر فوق
 القدم و- كل معمل لعملاء و- اعطفت
 الباشا من جاني القدم والعظم لكل دي
 أربع و- عنة الفص يوت الاسود و
 الشرف والحد الذي يوثات الاسان وقوائه
 و- الكلة من المن و- العنة من عقد الرمح
 و- العظم الذي يكُبت و- قدوحة من
 اللين
 يقال "ذهب كِبت القوم" اي ذهب مجدم
 وشرفهم
 كعب الجوز يهودي من خير وفي المثل "أجود
 من كعب من مائة" وهو من اي إباد من مد
 بصرب في المثل في الجود
 الكعب بالضم الندي الناهد
 الكعبة الكعب وهو العظم الذي يكُبت و- البيت
 الحرم بمكة و- القرية و- كل بيت مَرَج
 ج كِبات وكِباب
 ذو الكعبات بيت كان لريلة بطون و
 الكعبة بكارة الجارية
 الكعبة فرقة من المعتزلة اصحاب ابي القاسم بن محمد
 الكبي قالوا "فل الله وانفع يهد ارادوا"
 الكباب ككتاب قصص النرد
 الكباب كباب الجارية الناهد
 (جارية درماه الكُبوب) اذا لم يكن لرؤوس
 عظامها لحم وذلك أوتر ما
 المكعب المرتقي الى العنة الثالثة من الكِبات وفي
 المساحة الحجم الذي يحيط بوحدة مربعات
 (ندي مكعب) بضمة الممول اي ناهد وهو نادر
 ندي مكعب بضمة الناعل اي كاعب
 المكعب كثير المماس لا يبلغ الكعبين وهو دُخيل
 مغرب
 المكعب المرتقي من البرود و- التوب على هيئة
 الكعب و- التوب المطوي الشديد الإدراج
 وجه مكعب اذا كان جانياً ماناً
 المكعب اناهد يقال "ندي مكعب وجارية"
 كُعب
 المكعبة الدوطة
 * كُعبرة بالسيف نطمة

- الكعبور كعبور ما يمنع في الحلية من العمل
 الكعبورة من النساء الحامية العجالة العكاه في أخلاقها
 الكعبورة العظم الشديد الخفق و - الورك اللحم
 و - الكوع و - اليد من اللحم و - أصل
 الرأس و - ما يس من ملح العبر على ديو
 و - ما يرمى من الطعام اذا بقي و - عفة
 انبوب الزرع
 (كعبورة الكتيف) المستدين فيها كالحزوة وفيها
 مدار الوائلة
 (كعبورة الوظيف) يمنع الوظيف في الساق
 الكعابر رؤوس المظالم تبيت ولا جناحها مأخوذ
 من كعابر الطعام
 الكعبورة بالضم ما يرمى من الطعام كاللوات
 ونحوه
 * كعبس كعبسة شئ سرعه
 * كعبش وتكعبش بمعنى كزئت وكزئت
 * أ كعبت الرجل اطلق مسرعاً و - فعد (ضد)
 و - ركب متخفاً من العصب
 الكعبس بالغ الصبر الاثني (كعبه)
 الكعبنة طبق التارورة اي غطائها
 الكعبيت مصراً اللؤلؤ ج كعبان
 * كعبت في مشيه مايل كالسكران و - عدا شديداً
 وأسرع في مشيه
 الكعبت طائر كالصنور
 * تكعبت الغرارة تحببت واستلارت
 * الكعب بالغ الحوال
 الكعبنة كعبلة طبق التارورة
 * الكعبت كعبت والكعبنة الفسل من الرجال
 الكعبنة بيت السمكوت وقيل بناحات الماء
 * كعب البطن ونحوه يكعب كعباً مثلاً و - الصبي
- كعب فهو كعب و - العبر اعتقد في سائر النحر
 كعب البعور وأ كعبت اي كعب
 الكعب بالغ النخ ساء العبر
 الكعب بالضم شوك سط الورق
 الكعبرة بالغ عكة كالقعدة
 (مر كعبراً) اي مر عادياً أشد القذو
 * كعب الشئ يكعبه كعباً جملة بأصابعه
 * الكعبس بالغ عظام الراحم في الاصابع و -
 العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين
 ج كعبس
 * كعبس الرجل كعبسة شئ شبه السكران
 * كعبس كعبسة أدماراً
 الكعبس الحمار الوحشي كالقصور للاماني قول
 واهم رائدة ج كعبس
 * كعبس يكعبس كعباً أكل وهو لغة في كعب
 كعبس الفار والفرخ اصواتها
 * كعبال كعبلة عدا عداً بعث وقيل عدا عداً
 شديداً (ضد) و - يكعب ويكعب
 شد كعبل ومكعبل سريع قال الرازي
 لا يدرك الموت شئ كعبل
 الا بأطوار الجاهل العجل
 * الكعبط والمكعبت القصور من الرجال
 * كعبل لة في كعبل
 * كعب يكعب ويكعب كعباً وكعباً وكعباً
 ج وضعف وكسر عن المصارع لة عالية
 وميو لسان أخر ماها كعبت أضعف وكعبت
 أضعف
 أ كعبه خوفه وحبه و - الخوف ثلاثاً حبه عن
 وحبه و - في كلامه غش
 فلان كعب الوجه اي ريقه

- * الكُفْكُفَةُ النوبة من الشعر ولذلك طُرُوْ
عند من - صرَب من قصير الشعر وترجلو
الكُفْكُفِيَّة نوع من ترميج الشعر كانت نساء
العرب يارننه
* كُفْكُفَةٌ كُفْكُفَةٌ عن الورد معناه -
الرجل في كلامه غمير وهو أكثر من احتشع
يكفكع زبد أحمر عن وجهه وهو لمة -
نكأ صا
الكُفْكُفُ الصبي الحان
* تكمل التمر وغيره أشد الترافة
الكمل ما يعلق بعض الكباش من الروع -
الرجل القصير الأسود قال جندل
وأصبحت لي لما روج قذير
كمل تنفاه سواد وتضر
و - الرجوع من كل شيء حين يعمه و -
الراعي التيم و - المعنى الجبل و - القدر الملتحق
الكمل كرجل القصير الأسود
المكمل المتعوضا
* كم العير بكمة كَمَا نَدَمَةٌ تَلَا بِأَكْلٍ أَوْ
بعض و - انوعه تذرأه
كمة الخوف دمة فلا رجح
الكيماء كحيتاب ما كيم * ثم العير في مهاجر
ج كم
الكيم وعاء للسلاح وعده ج كاه
كعموم الطريق أقوامه
الكيم من الجمال المكعموم
الكعامة كعامة ما يمنع السعيد ويحرم من العن
والأكل من جبل يُشَدُّ به أو غيره
* أصفن الرجل فتر نشاطه
* الكعائب بالضم الأسد
- كعائب الرأس ما تقع عجز تكون فيه
الكعيب كعيب الأسد و - القصير
رجل كعيب أي في رأسه كعائب
نيس مكعيب القرن أي ملتوي كأنه حنة
* كعش الطائر نشر في الشكة و - فلان في
كلا عرق
* الكعشع الكعشع ولعله مقلوب
* كما فلان بكعوكوا ج
الكاعي اسم فاعل و - المهيم
الأكعكة بالغ الحباء
* الكعورة الصم الأب كعيرة الزغي
* كعمر الفراش استصت غيرة واحض صوفة
* الكايد والكاغد الطراس (فارسي مررب)
الكاغدي بالغ الكاغد
* الكاغذ والكاغد بالذال المحبة لغة في الذال المهلة
* الكاغي المهيم كالكاغي مادي المهلة
* كعاه يكمأه كئاه كيه و - صرفة و - نمة
و - فله و - فلان عن النقد جار و -
القوم العريف والمهزم و - فلان طردة و -
القم في الشعب دخلت
أكعاه أكعاه مال و - الإياه فله لوصف ما هو
قال الكسامي " كعاه كسبه وأكعاه
أله
أكعات الإبل كثر عاجها و - القوم آمال
رأسها ولم يصحها حين يرمي عنها و - الهمة
جبل كعاه كعمرة أو شقة و - إلهة فلان
جبل له منافقها
أكعاه الشاهر خالف بين أعراب القوافي
كافاه على ما كان منه مكافاة وكناه جراه
و - فلان مائة وسارة وصار نظرا له و -

دائمة عنه و - بين ابيح من غير هذا معاً
 من غير تفريق كأنه يريد ان يجمعها في وقت واحد
 تكفأت المرأة في مشيتها تكفؤا ترهبات ومادت كما نعتك الحلة العبدانة قال الشاعر
 وكانت ظمئهم غداة تخطوا
 من تكفاً في حليم مفرس
 تكافوا وتكافوا نساوا ومنه اسلون فكافاً
 دماؤهم اي تساوى في الدية والخصاص لا
 فصل لشرب على وضعه - القوم اهرؤا
 انكفاً القوم الكفا رجوا وتبدوا و - لونه
 تغير و - الى كلام البو
 انكفاً الاناء انكفاً أماله وقلة لسو لصب ما هو
 استكفاً فلانا ابله سألناه نأج الموضة
 الكفا بالفتح حالة يكون بها شيء مساوياً لشيء
 آخر
 الكفا بالفتح امر المثل في السماء ونحوه يقال
 "جمل انكفاً ومائة كفاً" اي سب سائها
 بسر قول
 الكفا بالكسر مصدر كافاً
 (هذا كفاؤه اي مثله
 لا كفاؤه له) اي لا مساوي له ولا نظير
 الكفا بالكسر سارة من اعلى البيت الى اسفل من
 مؤخره
 الكفاة بالفتح حالة يكون بها شيء مضاعفاً اي
 مساوياً لشيء آخر و - كون الزوج نظيراً
 للزوجة
 الكفاة مثله المثل
 الكفا بالكسر بطن الوادي
 الكفاة والكفاة حمل الحمل منها و - في الإبل
 تاجها بعد حمال سنة و - في الارض زراعة

سها
 الضموم والكفوم الدثب يقال "ملا كفوم"
 اي مائلاً
 الكفاة المثل و - بطن الوادي وهو (كفا)
 اللون اي كاسه متغير
 الكفاة كسبه المثل يقال "ملا كفاة"
 الاكفاة مصدر اكفاً و - عند الشعراء ان
 بحال الشاعر بين قوايه وهو المعانيه بين
 الزم واللام واللون والميم قال الشاعر
 ولما أصابني من الدهر رلة
 نعلت وأبى الناس عني شؤنها
 اذا المارح المضي في دعوته
 أر و كانت دعوتها يستدبها
 فجمع الميم مع النون لشبهها بالأنفها بمرجان من
 الكهائم قال الأحمس "قد سمعت من العرب
 مثل ملا ما لا أحصي"
 شتان مكفاً ثان صبغة اسم المفعول ومكافئتان
 صبغة اسم الفاعل اي كل واحد منها مساوية
 لصاحبتها في السن او مدح اصحابها بمقابلة
 الأخرى
 (هو مكفاً اللون) اي كاسه متغيره
 مكفي الطعن من امام العروس
 رأيت مكفتي اللون متغير اللون
 كفتة بكيفه كفتاً صرمة من وجهه و - الشيء
 الى موصفة و - فلان دبله سره ونسبه الى
 صو و - قصه و - الطائر وغيره كفتاً
 وكيفاً وكيفاً وكفتاً اسرع في الطيران و -
 الرجل أسرع في القدر وثيق ميم و - الشيء
 كفتاً قلب ظهر البطن
 كفت الشيء قبضه و - دبله سره ونسبه الى صو
 و - اندرع بالسيف عنها يوصفها الو

كفت الناس	كافتة مكافاة وكفائا ساعة
الكففات فعال للبالغة و- الامد	تكفت الثوب اذا بشر وتقلص و- الطائر يسمى
الكفيت مصدر و- الثوب من العيش و-	كفت و- في سيرة أسرع
المالك الذي بكافتك اي يمايك و-	انكفت الى منزله انصرف اليه و- الدوب اذا
حرايب لا يصيح شيئا مما يجمعونه فيه	نشر وعقل و- العرس صبر و- خلفه اجتمع
(عذو كفت) اي سرج	انكفت المال اسرع وصلة اليه
(رجل كفت) اي خيف سرج دقيق	الكافيت اسم فاعل و- بلا لام كفت كان القصوص
المكفيت من يلبس درعين بها ثوب وقيل	بأرون اليه ويكفون فيه المناع
ابو منصور هو الذي يلبس درعا طويلة فيصم	الكففات كفتاب الموضع يصنع فيه الشيء ويصم
دبلها بمالين السيف الى عرى في وسطها لشير	(مات فلان كفاتا) اي حياء
عن لابسها	كففات الارض ظهرها للاحياء ويطنها للاموات
فرس مكففت صابر	ومع قوم للارل كفات الاحياء وللنار كفات
* كفتة بكفتة كفتة عطاءة و- زبدا	الاموات
واحدة واسئلة كفتة و- لجسم الدابة	الكفت بالفتح الثدر الصغيرة و- الموت يقال
جدي لثف و- بالعصا ضربا و- المرأة	"وقع الناس في كفت شديد" اي موت و-
فلها حمة	في عذو ذبي الحافر مرة قبض اليد و-
كفت حمة بكفت كفتا حمة	السوق الشديد و- قلب الشيء ظهرا لجل
أكفت الدابة جدها بالجمام لثف و- تلقى فاما	ويطنا لغير
بالجمام بصرها ولثفتها و- فلانا عن سسو	(خبر كفت) اي غير مأدوم
ردة	(رجل كفت) اي خيف سرج دقيق
كفتة مكافحة واحدة و- فلان الامور بافرها	الكفت بالكسر الثدر الصغيرة ومن الامثال
بنسو و- حمة دافع وقال الاصمعي ككفهم	"كفت الى وثبة" يضرب للرجل بحملك اللبة
اذا استفلوم في الحرب بوجوههم ليس دونها	ثم يريدك اليها اخرى صغيرة فالكفت من
نرس ولا غرة	الكفت وهو الصم سمي و لانه يكفت ما يلقى فيه
تكفت الصائم انفسها كفت صفها بعضا	والوثبة من الراي وهو الصم يقال "مرس وأي"
تكافح المتقاتلون فصاروا تلقاء الوجوه و-	اذا كان صفيا ولا شيء واه و- حرايب لا يصيح
الاسواج تلاطمت و- الكباش تالطمت	شيئا مما يجمعونه فيه
الكفاح مصدر، "لثبة كفاحا" اي مواجهة	فرس كفت وكفتة اي سريع وشب فلا يشمك
الكفج الطير و- الكف و- زوج المرأة و-	منه لاجتماع ونيه
الصيف الماجمة و- الصبح	الكفتة المرأة و- ورق نجر الثبات
الاسمح الامود	كفتة اسم قبح الفرقد وهي مقبرة بالمدينة لانها

الكنهية بالغ مرة - الجماعة من الناس ليست
بكنزة وقال في الوارد "كنهية من الناس
وكنهية" أي جماعة ليست بكنزة

• كنهية بالعصا بكنهية كنهية صلبة • و - صلبة
الكنهية بالغ الرية الجنية البيضاء

رجل يتكلم قوي (عمود يتكلم) كذلك

• كنف الرجل بكف كنف وكنف وكنف
وكنف أنا صدق وكنف وكنف وكنف وكنف

بالصانع ماء وعطلة و - بنية الله و - بنية
الله محمدا وسمرها وهو صدق شكر و - التي

بكنزة كنف وكنف وكنف وكنف وكنف وكنف
بنوب "أي عطاة وليس موقدة و - الليل التي

و - على التي عطاة بظلمة وسواده و -
الجهل على علم فلان عطاة

كنزة تكلفه نسب الله الكفر و - حلة على
الكنز و - التي منزه و - الله من عبادة

و - له أن بطاطي له رأسه ويضع بك أو يدبر
على صدره قال جرير يحاطب الاخطل

وبذكر ما فعلت قيس بطلب في الحروب التي
كانت منهم

وإذا سمعت جرب قيس يندما

نضوا اسلأح وكفروا تكفروا
فوق ضعوا سلاحهم فليس قادرين على حرب

قيس لجرير عن قتالهم وكفروا لم كما بكفيرة المد
لمولاه وكما بكفيرة النج للدفنان بأن يضع بك على

صدره ويظلم له وأصعدا وأنادوا
كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة و - درعة

ليس فوقها ثوبا من ثامها و
كفر للملك جهولا أي قوتج حاج إذا رؤي

كفيرة

أكفرت الرجل لزم الكفر والعصيان بعد الطاعة
والإيمان و - فلاناً نسبة إلى الكفر ودعاه

كافراً و - مطيعة أحرجه أن يعصيه و -
ريداً الجاه إلى الكفر و - جملة كافراً

كافرة حلة مكافرة جمدة
كفرت المحارب في صلاحه دخل فيه و - العير

بمبالاة وقعت في قوائمه
(تصغر بشوبك) التنبيل و

أكفرت لزم الكفر أي التربة
الكافر اسم فاعل الاغنى (كافرة) ج ٣ وأمر

وكافرات و - المحاسن لأن الله تعالى سمي به
لأنه يستمر يوم الله ج كفاً وكفيرة وضمار

وكافرون وقيل أن الكافر اسم من لا إيمان
فإن أظهر الإيمان فهو (النافق) وإن أظهر

كفراً بعد الإيمان فهو (المرتد) وإن قال
بالشرك في الآدمية فهو (المشرك) وإن تدب

بعض الأديان والكتب المنسوخة فهو (الكفافي)
وإن ذهب إلى قذف الدهر وإسناد الحوادث

الوهم هو (الدهري) وإن كان لا يثبت الباري
هو (المعطل)

العكفاري جمع الكافر المضاف للإيمان أكثر استعمالاً
العكفارة في جمع كافر الصفة أكثر استعمالاً

الكافر أيضاً وعاء طلع الفل لأنه يستقر كل شيء
بظلمته و - السحاب المظلم و - الأدم من الحمل

و - المهر و - النهر الكبير قال الخليل
بذكر طرح صحنه

وألقبها بالقي من جنب كافر
كذلك ألقى كل قبط مصيل

و - المطر و - الزارع لأنه يطعم البذر
بالتراب و - الوادع العظيم و - الدرع

و - المناط الرطبة و - الذي كفر درعة

بوب وليس موفه و - الظلة و - الارض
 البينة عن الناس التي لا يكاد احد يترها او
 يرها و - المقيم الخفي و - النبت
 الكافران الالبان
 الكواخر الدمان
 الكافور بيت طيب نوره كوز الالمحور و - كم
 العيب قيل ان بنور و - طيب يكون من شجر
 يجال بحر الهند والصوف يطال خلفا كثيرا
 وغلبه ابيض مثل خفيف جدا ويوجد في
 اجزاء الكافور وهو انواع ولونها احمر ولها
 يبرق بالتصعد و - ربح الصبر و - دعا
 الطالع ج كواخر
 الكافور ايضا يرعون انها عين في الحنة
 الكفار في العلم العظيم الادب
 الكفر بالفتح مصدر و - الفبر و - الثراب و -
 سواد الليل و - الارض البينة عن الناس
 و - الحنية الغليظة القصيرة و - القرية ومنه
 كثر ناحوم ج كور
 الكفر بالكسر اسوداد الليل
 الكفر بالقسم مصدر و - شرعا خلاف الايمان
 عند كل طاعة و - القبر تطلو في السن
 مغرب كوبر بالبرانية
 الكفر بمنزلة الغائب من الحال الواحدة كفرة
 و - وعاء طلع الخلة
 الكفر ككسب الثبة من الجبل العظيم ج كرات
 الكفران ستر بعة المقيم إما بالمجد او بعمل هو
 كالمجود في محالة المنعم
 الكفرة المرأة و - الظلة
 الكفرى تليث أو لها وثاها وعاء طلع الخل
 الكفر بين الداني يقال "فلان كيرين" اي داه
 الكفار فعال للبالغة الاثني كفارة

(رجل كفار) جاحد لاسم الله تعالى
 الكفارة ما كفّر أي تغطى بالام و شرعا
 ما كثر ومن صوم او صدقة ونحوها شي يو
 لانه بكفر الذنب اي بستره
 (رجل كفري) اي حامل الحق والنور والانب
 رائد من الاخلاق بستر رجل
 الكفور كفور الكافر ج كثر ولا يجمع جمع
 سلامة لان الماء لا يدخل في مؤنثه
 التكفور مصدر كثر وهو في المعاصي كالاحباط في
 الثواب و - اسم للناج كان التبت اسم للبت
 المتكفر والمتكفر اندخل في السلاح
 المتكفر كعظم الموتى بالحديد و الذي تحديته
 وان يكن محسنا
 طائر مكفر معلى بالرش
 (رماد مكفور) اي سميت الرياح عليه نرايا
 نواي منه
 (مكفور بك يا فلان عبت وآديت) كلمة
 تدل على امر شيء فعل بحال ما أمر
 * كمن الصبي بكس كسنا خف هو أضعف
 وهي كسنا ج كسر و رجله كس كسنا
 انكسر الرجل لوى
 الكفاس ككتاب الدار و - فاط معاور الصبي
 (رجل كفساء) كان فيها خف
 * كفت الثوب بكه كسا خاط حوائشه بعد أن
 ثلها و - الشيء جمعة وصية و - رجله عصبا
 بخرقة و - الإباء ملاء ملاء مطرا و - الرقة
 صوت نارا عند خروجها و - ماء وجهه
 صانعة وسعة عن بدل السؤال و نصره غي
 وبقال ايضا (كف بصره) مجهولا بمعنى
 المعلوم ويقال "كف عنه فكف هو" اي دعه

فاندفع وسعة فاشبع (لازم، تندر) أو التيلة
أخذ ما حياها

(كفي عن رأسي) أي دعوه واتركي شطه
تكف فلان أخذ الشيء بكتفه - الناس مذ كنه
الهم بالمسئلة - سأل كنه من الطعام و
سأل ما بكف الجوع - عن الأمر تركه
و - دمه ارتد

بكاف القوم تاجروا و - عن الأمر انصرفوا
إنكف مطارح كف و - عن الموضع تركه
إنكف بمعنى انكف يقال "كف عن الشيء"
انتهج عنه

إنكفت الشيء استدار كنه كنه و - الناس
حواله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه أن يكف عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عيه وضع كنه عليها
في الشمس ينظر هل يرى شيئا و - الحية ترخت
كالكة و - اظ الشيء بكتفه و - الشعر
اجتمع و - بالصدقة مذ ين بها و - عيه
نظرت تحت الكف و - بالناس عصوا به
و الشيء انوصه بال صعب يده على حاجبه
كس يستظل من الشمس و - الرذل استمسك
الكاف اسم فاعل ج كنه

رجل كاف قد كف نفسه عن الشيء
(يعبر كاف) أكلت اسنانه وقصرت من
العسير حتى كادت تذهب. الاثنى كانه
الكافه ايضا الجماعه

جاء الناس كافه أي حياء وقال الحريري "ولا
يقال جاءت الكافه" وسط الدول بين درة
العواصم والبع في الكبر على من أخرجته عن
الحالية وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافه
وردة الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا

يقال جاءت الكافه وأطال البحث فيه في شرح
الشعراء وقال شارح اللباب انه استعمل مجرورا
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
البلغاء والظاهر أن قول بعضهم جاء الكافه
قليل جدا ولاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وأن منام والمصنف
الكفاف من الشيء مثلا يقال "هو كفافه" أي
مثله ومنفاره و - من الرزق ما كف عن
الناس وأغنى

طار الهرق في كفاف السحاب أي في بواحيه
كفاف كدام معدول عن الكفاف بمعنى المثل
يقولون "دعني كفاف" أي كف عني
وأكف حرك

(جنته في كفاف الليل) أي في أوله
الكفاف من الشيء كيناد جثارة و - من السيف
جثارة و - من الثوب موضع الكف
(كفاف السحاب) بواحيه و - اسافله و - كل
مضمون كنه كنه كنه الأذن ج أكف
الكف بالفتح مصدر و - الراضع الاصابع وتثبت
ذلك لأنها تكف الأذى عن البدن (مؤنة)
وأما قول "كف عصب" فعلى معنى ساعد
عصب ج أكف وكفوف وكف و - بقلة
الحقاه

(الكف الخفيف) مجم
(ذو الكف) اسم سيف
ذو الكف الأشل من فرسان بكر من وائل
ذو الكفون صم كان لدوس و - اسم سيف
(كف آدم) و (كف الأسد) و (كف
المرء) و (كف مريم) و (كف الكلب)
و (كف الدنوب) و (كف الأجدام)
كلها أنواع من النبات

الكُفَّ عَرَّكَ مَذَالِدَ السَّوَالِ وَ- مِنَ الرِّزْقِ
مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَافْتَى قَبْلَ وَهُوَ عَقَلٌ
مِنَ الْكُفَافِ
الكُفَّةُ الْمَرْءُ. "لَيْتَهُ كُفَّةٌ كُفَّةٌ" أَي كَيَاحَا
كَانَ كُفَّةً مَسَّتْ كُفَّهُ وَأَيُّهَا كُتِبَ سَبْتَانِ
عَلَى الْفَيْحِ كُفَّةٌ عَشْرٌ وَهِيَ أَيْضًا "لَيْتَهُ كُفَّةٌ
لِكُفَّةٍ وَكُفَّةٌ عَنْ كُفَّةٍ" عَلَى فُلِكَ التَّرَكِيبِ
وَذَلِكَ إِذَا لَيْتَهُ يَمْسُهُ مِنَ الْهَوَاسِ وَتَمَسَّ
كُفَّةُ الْمَرْءِ أَيْ لَمَسَ فِي كَيْفِهِ بِالْكَسْرِ
الكُفَّةُ مِنَ الشَّجَرِ مَتَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَ- اسْتَلَّ
الدَّرْعَ وَ- مَا اسْتَطَالَ مِنَ الرَّمْلِ فِي اسْتِنَارَةِ
وَ- مِنَ النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ وَأَدْنَاهُمْ الْبُكَ
مَكَانًا وَ- مِنَ الْعِمِّ طَرَفُهُ وَ- مِنَ الْبَلْبِ
حَيْثُ يَنْفِي بِهَ النَّهَارُ أَيْ فِي الْمَشْرِقِ وَأَيُّهَا فِي
الْمَغْرِبِ وَ- حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ اعْتِدَالٌ وَطَوَيْفٌ لَمْ
يُطِيعْهُ الْإِنْسَانُ
كُفَّةُ الْقَبْرِ بِالْفَتْحِ مَا اسْتَطَالَ حَوْلَ الدَّلِيلِ وَ-
مِنَ الْقُبُورِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا تَدْبُ بِهَا وَ-
حَرْفُ الْقَبْرِ لِأَنَّ الْقَبْرَ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ
عَنِ الزَّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)
حَيَاتُهُ وَ- مِنَ اللَّحْمِ (وَيُكْسَرُ أَيْضًا) مَا أَحْدَرُ
مِثْلُهَا وَ- حَائِثُهُ كُلُّ شَيْءٍ جُكِّفَ وَكِيَابُ
الْكُفَّةِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَرْءِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونُ
عِنْدَ الْوَرْدِ وَهِيَ كَيْتَانِ وَ- مِنَ الدَّقِ هَوْدُ
وَكُلُّ سَدِيدٍ وَفَرْغٌ يَنْتَعِجُ فِيهَا الْمَاءُ جُكِّفَ
وَكِيَابُ
الكُفَّ فِي الْوَيْسِ دَارَاتُ تَكُونُ قُبُورًا
(الْكُفَّةُ الثَّمَالِيَّةُ) كَوَكَبُ (وَالْكُفَّةُ الْمَهْجُورَةُ)
كَوَكَبُ آخَرُ
(الْكُفَّةُ نَالِكُفَةُ) عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَارَةِ فِي الْمَوَارِدِ
الْكُفَيْفُ الْأَعْيُ

المُكْفَاةُ الْمَاجِرَةُ لِأَيِّهَا كُفَّ عَنْ الْقِتَالِ
الْمُكْفُوفُ الصَّرِيرُ جُكَّافِي
(عَيْنُ مُكْفُوفَةٍ) أَي مَفْرُجَةٌ مَقْدُودَةٌ
(ثَوْبٌ مُكْفَفٌ) لَهُ كُفَائِفٌ دِيَسَاجٌ يَكْفُشُ
جَنَاحَهُ وَأَطْرَافَ كَتِفَيْهِ قَوْلُ "لَا أَلْبَسُ الْقَبِيصَ
الْمُكْفَفَ بِالْحَرِيرِ"
الْمُكْفَفَاتُ الْعُمُورُ لِأَيِّهَا فِي كَيْفٍ أَي فِي تَقَرُّ
"كُفَّ كُفَّةً عَنْ حَرَفَةٍ وَدَفْعَةً عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ
مَعَهُ وَ- فَلَانٌ رَدٌّ عَنْ غَرَبِهِ مِنْ يَوْمِهِ وَ-
رَفَقٌ
كُفَّ كُفَّةً عَنْهُ اسْتَعِزَّ وَاصْرَفَ عَنْهُ
كُفِّلَ الرَّجُلُ وَالصَّغِيرُ بِكُفْلِهِ كُفْلًا وَكُفَالَةً
عَالَهُ وَأَتَقَى طَلِبُوهُ (كَافِلٌ) وَ- فِي صِيَامِهِ
حُلٌّ وَ- بِالرَّجُلِ وَ- بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ
وَكُفْلٌ بِكُفْلٍ كُفْلًا وَكُفُولًا عَمَّا هُوَ (كَافِلٌ)
كُفْلًا
كُفِّلَ عَنْهُ بِالْمَالِ الْغَرَبِيُّ أَي ضَمِنَ وَ- رَدَّ
كُفُولًا أَكَلَ حَبْرًا كُفْلًا أَي بِلَا أَدَمٍ
كُفْلُهُ عَالَهُ وَأَتَقَى طَلِبُوهُ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمِنَهُ إِيَّاهُ
وَ- الْمُخَصَّمُ اخْذَ مِنْ الْكُفْلِ
أَخْضَلَهُ إِيَّاهُ ضَمِنَهُ إِيَّاهُ وَ- الصَّاعِ مَلَكُهُ إِيَّاهُ
وَ- فَلَانٌ مَلَأَ مَلَأَ مَالًا لَهُ
كَافَلُهُ مُكَافَلَةً كَانَ مُكَافِلًا لَهُ
كُفِّلَ لَهُ بِوَصِيٍّ لَهُ
تَكَافَلُوا كُفْلًا بِمَصْرُوعٍ بَعْضُ
إِكْفَلُ الْبَعِيرُ جَمْلٌ طَلِبُ كَيْفَلًا وَرَضِيَّةٌ طَلِبُ
وَ- فَلَانٌ ارْتَدَّ أَي جَلَّ طَلِبُ النَّفَاةِ وَرَاهَهُ
الْكَافِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَائِلُ وَ- الَّذِي جَمْلُ
عَلَى تَسْوَانٍ لَا يَتَكَلَّمُ فِي صِيَامِهِ وَ- الْقَضَائِمُ
وَ- الْقِسَامُ بِأَمْرِ الْيَوْمِ الْمَرْفُوعِ لَهُ جُكْفُلٌ
(الرَّائِي كَافِلٌ) أَي بِضْعَةِ الْيَوْمِ حِينَ تَرُوجُ أَيْ

مات فلان كافلاً اذا لم يعينه غيره ولا عنه
الكفالة كضمان الصان

الكيفيل بالكسر الصيف من الاجر او الامم و-

خرقة على عنق الثور تحت النهر و- من ياتى

نساء وانقاله على الناس و- ما يجمع الراكب

من خلع و- الرديف و- الصهب والمخط

و- الكفالة و- الور بعث بعد الور النازل

و- من لا يثبت على منون الحمل و- الرجل

يكون في مؤخر الحرب منه التاجر والحربة و-

مركب للرجال يوط كساء فيستند طرفاه مقلبي

مقدمة على الكامل ومؤخره ما يلي العر

الصكفل محرحة الهرج احتمال

الكفيل المثل و- الصان كالكامل يقال

"رجل كميل وامرأة كميل" كج كئلاء وقد

ينال للجمع كميل كما قيل في الجمع صديق

والرفق بين الكميل والكامل ان الكميل

الصان والكامل هو الذي يمول اسأنا وينفق

عليه

الصكولة الاسم من الكفيل الذي لا يثبت على

منون الحمل

المصكافل الجاور الحاي و- ايمانيد المعاهد

المصكامل الزران

* كفف الميت يكفيه كفماً ألبه الكفن و-

الصوف غرلة و- الحجر بالرماد عطفاً و-

و- الخبرة بالملء وراها و-

كفن الميت بمعنى كفته

تكفن به نوازي

طعام كفن لا يلع به

الصكفن محرحة برد وحق يلبس الميت ومن

ماخوذ من معنى السمر والمزلة ج أحكام

الصكفة بالفتح شجرة دفيئة جثة يقال لما كفته ما

دامت رطبة واذا ييمت قيل لما كفت الكلب

ثبت بالتيهان وأرض مجد

الكففة بالصم الحرة التي تحت كل شيء

قوم مكففون أي ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم

* الكافه رئيس السكر

* كنفه النجم بها وجهه وموره في شدة الظلمة و-

الليل تراكم واشتد ظلامه و- الرجل عيس

المصمير الحجاب الاسود الملبس الذي ركب بعضه

بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب

المنع الذي لا يناله حادث و- الوجه القليل

القم الصارب لونه الى الفبرة مع غلظ و-

المفصص

افلان مكففر اللون مضص كالح لا يرى فيه

أثر بشر ولا مرج

* الكفوا بالصم والكفي الكف بالهدم

* كفي الشيء بكفي كناية حول به الاستغناء عن

غيره فهو (كافي)

كفالي الشيء قدس به يقال "كفالي ما أوليتي"

كفلي فلانا مؤنثة جعلها كامية له أي قام بها دونه

ونراد الياء على ما عل كفي نحو "كفني بالله

شهادة" موضع اسم الحلالة رفع على الفاعلية

وشهداً بنحو ومنه قول الشاعر

ودار ابن عم السوء بالنأي والقوى

كفي بالقي والنأي عنه مداوما

وليدت الياء هنا لتأكيد الاتصال الاستادي

بالاتصال الاصافي

(كففة شر عدو) أي مضطربة

كافاه مكافاة وكناه كفاه و- ريداً ببعدا

جراه وأصله المبر

تكفي النبات طال

اكفي بالشيء جملة كافيته وفتح و

هَوْنٌ كَلْوَةٌ كَهْوَرٌ اِنَّا كَانَتْ سَامِعَةً وَمِنْهُ قَوْلُ
الْاَعْرَابِيِّ لَامْرَأَةٍ "اَلِي لَأَمْعُ الْمَرْأَةِ كَلْوَةٌ"
الْعَيْنُ "وَسَالُ "رَجُلٌ كَلْوَةُ الْعَيْنِ" لَا يَمْلِكُهَا
النُّورُ
الْأَكْلَانُ اسمُ نَصِيلٍ وَقَوْمٌ "بَلَّغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا"
الْمَرْءُ "أَيُّ أَمْرَةٍ وَأَمْرَةٍ"
مَكَانٌ مُضْطَلٌّ "أَيُّ كَثِيرِ الْكَلْبِ"
أَرْضٌ مُضْطَلَّةٌ بِالضَّمِّ وَمُضْطَلَّةٌ بِالضَّمِّ كَثِيرَةُ الْكَلْبِ
الْمُضْطَلُّ كَعِظَمٍ سَاحِلُ كُلِّ بَحْرٍ وَ- مَرْفَأُ الشَّيْءِ
وَ- كُلُّ مَكَانٍ يَسْتَفِرُّ مِنْ الرِّيحِ
كَلْبُ الرَّكَابِ الْفَرَسُ بِكَلْبَةٍ كَلْبًا صَرِيحًا
بِالْكَالِبِ وَ- الْمُرْدَةُ جَلُّ مَا كَلْبًا وَمَوْجِدٌ
يَجْلُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْإِدْمِ إِذَا خُرِدَ
كَلْبُ الرَّجُلِ أَيْضًا يَكْلِبُ كَلْبًا لِسَمْعَةِ الْكَلَابِ
فَصَحَّ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيْهِ وَدَلَّكَ إِذَا صَارَ فِي بَيْتِهِ
وَ- الْكَلْبُ صَرِيحٌ وَمَوْجِدٌ أَكَلَ النَّاسَ
كَلْبُ الشُّوْكِ يَكْلِبُ كَلْبًا شَوْ وَرَقَةً مَعْلُقَةً كَمَلَقِ
الْكَالِبِ وَ- الرَّجُلُ أَيْضًا عَطَشٌ وَ- فُلَانٌ
أَصَابَهُ شَيْءٌ حَرَّ مِنَ الْكَلَابِ مِنْ عَضِّ الْخَنْزِيرِ
الْكَلْبِ وَ- فُلَانٌ غَضَبٌ وَسَخَطٌ وَ- الْفَدَى عَلَى
الْأَسِيرِ حَتَّى عَلَيْهِ وَعَصَا وَ- الْحَمْلُ كَلْبًا وَقَعَ
بَيْنَ النَّاسِ وَالْكَفَرَةِ وَ- الْفَتَاءُ شَدِيدٌ وَ-
الرَّجُلُ عَضَّ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَ- صَاحِبُ مِصْبَةٍ
الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَ- فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَرَصٌ عَلَيْهِ
حَرَصَ الْكَلْبِ وَ- فُلَانٌ طَمَعٌ وَ- عَلَيْهِ الْخَمْرُ وَ-
عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ- الْكَلْبُ خُرْدٌ وَ- فُلَانٌ كَلْبًا
وَكَلْبَةً قَادًا وَ- الْحَارَّةُ السُّبْرُ كَلْبًا قَفَرًا
عَمَّا السُّبْرُ فَتَسَتْ سُبْرًا يَدْخُلُ فِيهِ رَأْسُ النَّصِيرِ
حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ كَقَوْلِهِ
كَأَنَّ غَرَضَهُ أَنْ يَجِدَ
سُبْرًا صَاحِبًا فِي خُرْدِهِ تَكْلِبُهُ

وَ- رَيْدٌ أَكَلَ كَثِيرًا بِلَا شَيْءٍ وَ- الشَّجَرُ لَمْ
يَعْدُرْهُ فَخَشَرُ وَرَقَةً مَعْلُقَةً ثَوْبٌ مِنْ مَرْبُوعٍ
كَلْبُ الرَّجُلِ كَلْبًا سَبِيحًا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ دَهَبٌ
هَذَا مِنَ الْكَلْبِ
كَلْبُ الْكَلْبِ عَيْنُ الصِّيدِ
أَكْلَبُ الْقَوْمِ كَلْبَتُ الْإِلَهَمِ
كَلْبَةٌ مُكَالِبَةٌ نَارَةٌ وَصَافِيَةٌ مَصَابِيغَةُ الْكَلَابِ
بَعْضُهَا مَصَابِيغُ عَدِ الْمَارِثَةِ وَأَطْرَافُ عَادَتِهِ وَمَصَابِيغُ
وَجَامِرُهُ جَاهٌ وَالْأَيْلُ رَعَتْ كَلَابِ الْبَحْرِ
تَكْلِبُ الْقَوْمَ تَحَامِرُهُ بِالْعَدَاةِ وَ- الْخَصْفَانِ شَاغِبَانِ
وَالنُّومُ عَلَى كَلَابِ نَوَاتِلِ عَالِيهِ وَالنَّاسُ عَلَى
الْدَّهَابِ أَسَدٌ حَرَصَهُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُمْ كَلَابٌ
أَكْلَبُ اسْتَعْلَى الْكَلْبَةِ أَيْ الطَّافَةِ مِنَ الْهَلَبِ
أَكْلَبُ الرَّجُلِ بِحَسْبِ لِسَمْعَةِ الْكَلَابِ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا
عَلَيْهِ وَ- الْكَلْبُ صَرِيحٌ وَمَوْجِدٌ أَكَلَ النَّاسَ
الْكَلَابُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَ- صَاحِبُ
الْكَلَابِ
الْكَلَابُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلْبٍ وَقَوْمٌ فِي الْبَيْتِ "الْكَلَابُ"
عَلَى الْفَرَسِ تَرْمِيهَا وَنَهَبَهَا أَيْ أَرْسَلَهَا عَلَى فَرَسٍ
أَوْ حَشَى وَبَدَوِي "الْكِرَابُ عَلَى الْفَرَسِ" الْطَلَبُ
دَلَّكَ فِي كَرَبٍ
الْكَلَابُ مَرَكَبَةٌ دَهَابُ الْعَالِ مِنَ الْكَلْبِ
كَلَابُ كَمْرَابٍ مَوْجِعٌ وَ- مَا لَا يَوْمَ
الْكَلْبُ بِاسْمِ كُلِّ شَيْءٍ عَتُورٍ وَطَلَبٍ عَلَى الْمَحْبُورَاتِ
أَبْجَحٌ وَمَوْجِدٌ الْجَمَاعَةُ كَثِيرُ الْوَفَاءِ دَائِمٌ
الْمَوْجِعُ وَالسُّبْرُ مَثَلٌ فِي الدَّهَادَةِ وَالْمَحْرَصُ وَالْحَمْلُ
وَقَدْ بَوَصَّ بِوَقْفَالِ "رَجُلٌ كَلْبٌ وَأَمْرَةٌ
كَلْبَةٌ" جَ أَكْلَبُ نَمُ كَالِبٌ وَكَلَابٌ نَمُ
كَلَابَاتٌ وَ- أَسْمِيرَةٌ
الْكَلْبُ أَيْضًا سَلَبٌ عَلَى مِثْلِ الْكَلْبِ وَ- حَدِيثٌ
عَنْهُ فِي طَرَفِ الرَّجُلِ يَلْقَى عَلَيْهَا الْمَسَامِيرُ الْوَادِ

والمبار في قائم السف و- طرف الاكمة
 و- كل ما وثق بشيء و- خشيعة يمش بها
 الحائط و- القيد و- الأسد و- الخطبة
 وسط ظهر الفرس و- سور أحمر يحمل بين
 طرفي الأديم و- حذبة الرمح في رأس القلح
 و- أول زيادة الماء في الوادي
 الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب
 الأصغر والكلب الأصغر وكتب الجبار
 نجوم وكتبها مع
 كلب الماء المقدس
 كلاب الشتاء يحوم في الدراع والنرة والطرف
 والجبهة وكل هذه النجوم الماسية بذلك على
 الشبه بالكلاب
 كلب الكلب عشة مشفرة
 أم كلب شجرة شاحنة
 لسان الكلب صرير من النبات و- اسم سور
 العكيب محرقة الف الفقاء و- مصدر كلب
 و- داء يشبه الجنون بأحد الكلاب صغر
 الناس يكلبون و- العطش
 (دفعك عنك كلب فلان) أي أداه وشره
 الكلب كعصف المصاب بلاء الكلب و- من
 يغيره الكلب الكلب ج كلبون
 (هو كلب على كذا) أي حرس عليه
 (دهر كلب) أي شح على أموالها بسوءه
 (عام كلب) أي جذب صيق
 (سائل كلب) شديد الإلحاح
 الكلبة اسم الكلب و- شوكة شاحنة و- الشوك
 العارية من الأغصان
 (بقيت علينا كلبة من الشتاء) أي بقية شديدة
 (أرض كلبة الشجر) غصن فكم أي خشيعة ياسة
 لم يصبها الريح بعد ولم تلبس
 العكيبان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
 العكيب
 أم كلبة المحق تقول أصابه أم كلبة
 الكلبة بالضم الشدة والصق والقط و- السور
 و- شدة البرد و- حاوت الحمار و-
 الطاقة من اللب يجر بها كما يجر بالانق
 الكلبة مؤنث الكلب و- شجرة شاحنة و (أرض
 كلبة) أي لم يجد بها رأيا ميسر
 الكلاب كنداد حذبة في طرف الرجل و- علم
 الكلب الصيد و- صاحب الكلاب
 العكيب والكلاب المهار و- حذبة معطوفة
 الرأس و- الحذبة التي على خلف الرائض
 كلب خشيعة في رأسها غشاة من حديد ج كلاب
 يوم الكلاب من أيام الجاهلية
 كلاب البازي محالة
 كلاب الشجر شوك
 الكلبة الكلاب وفي إخص منه
 الكلب جماعة الكلاب وهو جمع عرب ورج كلب
 كلب تشب وائل بن ربيعة
 المعكيب معلم الكلاب الصيد
 المعكيب بصفة الممول الاسر المنهد و- عد
 السيمة أحد السبعة الذين يقتدى بهم
 الكلاب المعكبة المعلقة على الصيد
 المعكيب بالضم الكلب الشوك و- الجري وذلك
 لأنه يلام كلابه الكلاب لما يطع فيه
 (أرض معكبة) بافتح كثيرة الكلاب
 المعكيب بصفة الفاعل الحارر
 الكلب والكلب والكلب والكلب والكلب
 الجبل الحبيب

رجلٌ كَلَبْتُ وكَلَبْتُ بالضم مها ضَلَبٌ شديد
 * كَلَفَ الشيءَ يَكْلِفُهُ كَلْفًا جمعة و- في الإماء
 صبة و- بالنهي رمي و- العرس ركضة
 انكَلَفَت الشرابُ انصب و- الرجل انقبض
 انكَلَفَت الماء شربة
 الكالفة اسم فاعل و- الصاب
 الكلفة بالضم الصيب من الطعام و- البدن
 فرسٌ فاققة كلفة كبرة اي كفة يرب جميعا فلا
 يستمكن منه لاجتماع وثيق
 فرسٌ قُلْتُ حَكَلْتُ بتثنية انلاوي منها وغنسان
 اي مريح يرب جميعا
 (امراةٌ حَكَلَتْ) اي جوع
 الحَكَلِيَت البحر الذي يسد به وجر الصع وقيل
 هو حجر مستطيل كالبرطليل يسد به وجر
 الصع كالْحَكَلِيَت حكاة اس الاعرابي واشد
 وصاحب صاحبة ربييت
 تنقل بالثوم كالْحَكَلِيَت
 الحَكَلِيَت كيمكس الكليلت
 (رجلٌ مضَلَّت مضَلَّت) اماض في الامور
 * كَلَسَ في امره كَلَسَةً داهي
 الكَلَسَ والكَلَسَ كَمَرٌ وفقد المداين في الامور
 * انكَلَسَ بالفتح صرَبٌ من المشي
 * انكَلَسَ الرجل تنذم
 المِكَلَسُ الماضي في الامور
 * الكَلَسَ بالفتح والكَلَسَ بالضم العمل المنص
 * كَلَسَ لحم الوجه كَلَسَةً اضبع بلا جهوة
 الكَلَسُوم الكدر لحم الخدين والوجه و- الحرير
 على رأس العلم و- اسيل
 أمٌ كَلَسُوم بنت نبي المسلمين
 عمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب الملقفات
 امراةٌ مَكَلَفَت الوجه اي بوجهها كَلَفَت
 * انكَلَجَ محرصة الكرم النجاع
 انكَلَجَ صنفين الرجال الاشد
 * كَلَجَ وجهه يَكْجُ كَلْجًا وكَلْجًا افرط به عيبه
 فهو (كالج) و- في وجه الصبي والمجنون
 فَرْجَةٌ
 كَلَجَ وجهه تَكَلَجًا جملة كالنجا
 * كَلَجَ وجهه يَكْجُ كَلْجًا و- فلان وجهه يَكْجُ كَلْفَةً
 (لار متعذر)
 كَلَجَ القهر لم يعدل عن المتوكل بل استمر بالمهابة
 و- فلانا شارة
 تَكَلَجَ وجهه اي كَلَجَ و- البرق شاع و- فلان
 بدت اسنانه عند العبوس
 اكَلَوَحَ وجهه تَكَلَّحَ في عبوس
 الكالَج اسم فاعل و- الذي فطمت شفته عن
 اسنانه
 (دهرٌ كالج وشعاع كالج) اي شديد
 كلاج كطام السه المجدية
 (دهرٌ كالج) يعني دهر كالج
 انكَلَجَ محرصة الم وما حواله قول "ما افع
 كَلَجَ" و- المم عند بعضهم
 الكَلَج الفجع
 المنكَلَج الذي يكسح الناس شدته
 * كَلَجَ بالذيف صرعة و
 انكَلَجَ صوت اسار ولها
 * انكَلَجَ بالسكر الدراب
 انكَلَجَ كَشَفَ صرَب من اسنات
 * كَلَدَ الشيء يَكْلِدُهُ كَلْدًا جمع صفة على بعض
 فهو كاليد

كَلَدَ الشَّيْءُ - يَعْنِي كَلَدَهُ

الْمَلِكُ

تَكَلَّدَ الْعَمُورُ وَاتَّكَلَّدَ أَكَلَدًا غُلْظَ لَحْمٍ وَاشْتَدَّ

عَصَى نَبْعًا أَبْنَامُ امْبَيْكْتَرِ انْزَرَى بَطَانٌ طَلَبُوا بِالصَّبْرِ وَيُكَلَّرُ

تَكَلَّدَ الرَّجُلُ بَصًّا غُلْظَ لَحْمٍ وَاشْتَدَّ

كَلَسَ الْأَجْمَادُ أَدِيمًا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَلَسِ قَالِ

الْكَاكِلِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ(دَجَّ كَاكِلًا) أَيِ قَدِمَ

فِي شَأْنٍ "هَذَا عَدَاوِلُ الْأَسْرَارِ" وَ- الْبَيْتُ

الْكَلَدُ مَحْرَكَةُ الْمَتَارِ الصُّلْبِ لَا حَتَّى وَ-

طَلَاةً بِالْكَلَسِ وَ عَلِيٌّ جَلَّ عَلَيْهِ وَجَدَّ وَ-

الْأَرَاغِي السُّلْطَةُ الْوَاحِدَةُ (كَلَدًا) أَوْ - الْبَيْرُ

عَلَى فَرَسٍ جَبَّ وَفَرَسًا (صَدَّ) أَوْ - مِنْ الْمَاءِ

الْكَلَدَةُ النُّظْمَةُ الْفَالِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

وَتَكَلَّرَ رَوِي

أَبُو كَلَدَةَ كَبِيَّةُ الصَّبَارِ

الْكَلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُقَالُ اشْأَعِرْ

الْكَلْدَنِي الْأَكْبَةُ وَ- النُّظْمَةُ السُّبْطَةُ مِنَ الْأَرَاغِي

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّهَ كَلَمًا

مِنْ غَيْرِ حَتَّى

فَلَطَمَ فِي ذِرَاءٍ وَكَوَّرُ

الْمُكَلَّدِي الشَّدِيدُ الْمَلِيطُ

الْكَلَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَالطَّلَاةِ

* الْكَلْدَحُ الْعَمُورُ وَ الصُّلْبُ

الْكَلَسُ بِكَسْرِهِ وَشَدِيدُ اللَّامِ لَعَنَ فِي الْكَلَسِ

الْكَلْدَةُ الْكَلْبَةُ وَرَبَا وَمَعَى

الْكَلَّاسُ نَائِمٌ أَيْكَلُهُ وَ- صَاحِبُ الْكَلَسِ

* الْكَلْدَنِي الشَّيْءُ صُلْبٌ وَ- الرَّجُلُ نَبِيضٌ وَاشْتَدَّ

(صَيْفٌ كَلَّاسٌ) قَضَاعُ

وَ- عَلِيٌّ أَيْ عَلَيْهِ يَنْسُو

(ذَنْبٌ أَكَلَسُ) أَيِ لَوْنُهُ الْكَلَّةُ

الْمُكَلَّدُ دَاسِمُ فَاعِلٍ وَ- الشَّدِيدُ الْمَلِيطُ وَ- الْمَتَاجُ

الْمُتَكَلِّسُ الشَّدِيدُ الْقُوَى

* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ

الْأَنْكَلِيسُ الْأَمْلَسُ (بَوَاهِيَةٌ)

الْكَلْدُومُ كَرْنُورُ الْقَصْرِ

* كَلَمَ تَادِي كَلَاغًا فَنَاءَ الْخَفَوِي وَ- الْبُيُوتُ

* الْكَلْدَمُ لَصَابٌ كَالْكَلْدَمِ بِالْمَاءِ

قَصَدَ وَ- دَهَبَ فِي سُرْعَةٍ

* كَلَرُ الشَّيْءِ يَكَلَرُ كَلَرًا حَمَةً

* الْكَلَشَةُ الْعَمُورُ

كَلَرُ الشَّيْءِ تَكَلَّرَ أَيِ كَلَرًا

* كَلَصَمَ الرَّجُلُ مَرَّهَارًا

إِكَلَرَزَ الرَّجُلُ أَمْسَ وَ- الْبَارِي قَدْ أَخَذَ

* الْكَلَطُ بَصْنِ الرَّجَالِ الْمُتَبَلِّغِينَ مَرَّحًا وَمَرَّحًا

الصَّيْدَ وَنَمَحَ لَهُ

الْكَلَطَةُ مَحْرَكَةُ عَدُوِّ الْمَنْصُوعِ الرَّجُلِ وَ

الْكَاكُلُزُ وَاحِدُ الْكَاكِلِدِ وَمِنْ قَوْمٍ يَمْرُجُونَ بِالْمَلَاكِ

عَدُوُّ الْأَقْرَلِ

لِنَاءٍ إِذَا شَاحُوا عَلَيْهِ

* كَلَعُ الْوَجْهِ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا سَاسَ

الْكَلَازُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُوعُ الْخَلْسُ اشْتَدَّ

كَلَعُ قَدَمُهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَجَّعَ وَشَقَّ وَ رَأْيُهُ أَنْجَحَ

الْكَلَزُ بِكَسْرِ فَتَحٍ أَرْجُلُ اشْتَدَّ الْعَصَلُ مَسَارِبَ

و الْوَجْهُ فِي رَأْسِهِ يَسُ وَ رِحْلَةُ تَوَخَّتْ

الْمَلِكُ

وَنَقَلَتْ وَ قَوَائِدُ الدَّاءِ جَرَمَتْ جَرَمًا شَدِيدًا

* كَلَسَ الْبَيْتُ يَكْلَسُ كَلْعًا طَلَاةً بِالْكَلَسِ قَالِ

وَ- الْبَعِيرُ كَلْعًا وَكَلَانًا اشْتَدَّ مَرَسُهُ

أَكْثَمَهُ الْوَجْحَ عِلَاءً وَاقْبَدَ عَلَيْهِ

تَكَلَّفَ الْقَوْمُ مَخَالِفًا وَتَحَمُّوا

الْكَلَّاعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ النَّاسُ وَالشَّيْءُ وَالضَّرِيرُ

فِي الْمَوَاطِنِ

الْكَلَّاعُ كَتَمَابٌ مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ

ذُو الْكَلَّاعِ مِنَ الْأَوْدِيَةِ الْيَمْنِ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عَجِبَ

حِينَ تَكَلَّمُوا عَلَى بَيْتِهِ

الْكَلَّاعِيُّ بِالضَّمِّ ذُو الْبَاسِ وَالشَّدَّةِ

الْكَلَّاعُ كَيْفَلٌ اللَّيْمُ الْخَضِرُ الْمَلْبُودُ الْمَشْرُوحُ كَلَمَةً

كَبِيرَةً

الْكَلَّاعُ مَحْرُكَةٌ شَفَاقٌ وَوَجْحٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يُقَالُ

"مَدْمُوكٌ كَلَفٌ"

"نَعُورٌ كَلَفٌ" كَصَفٍ "وَمَانَةٌ كَيْفَةٌ" كَتَرَجَةٍ

أَيُّ ذُو كَلَفٍ وَذَاتُ كَلَفٍ

(إِنَاءٌ وَسَقَاءٌ كِلَعَانٌ) أَيُّ لُتْدٍ عَلَيْهَا الْوَجْحُ

الْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَنَمِغٌ دَالٌ يُصَبُّ مُؤَخَّرُ الْعَمْرِ

مِيزَانُ الْوَبْرِ عَالٍ وَيَشْتَقُّ وَرَبَّمَا نَصَى ذَلِكَ عَلَيْهِ

الْكَلْفَةُ مَحْرُكَةٌ قَطْعٌ مِنَ الْقَمِّ كَثِيرُ الْمَدَدِ

الْكَوْلُوعُ تَحْوِيزُ الْوَجْحِ

إِبَاءٌ مُتَكَلِّعٌ بِالضَّمِّ وَكَرَّ أَيْلَامٌ مَتَوَخٌّ

* كَلِفٌ وَجْهَةٌ بِكَفٍّ كَلَفٌ تَمُوتُ بِمَرْتَةٍ يَلُوبُ

عِلَاءٌ كَثِيرٌ هُوَ الْأَكْلَفُ (و- وَاحِدَةٌ شَدِيدَةٌ

هِيَ) كَلَفٌ (و- الْأَمْرُ حَمْلٌ عَلَى شَيْءٍ

كَفَتْ فَلَمَّا أَمَرَهُ بِمَا شَاءَ عَلَيْهِ

(كَفَلْتُ إِلَيْكَ هَرَقَ الْقَرْيَةِ) وَهَرَقَ طَلَفٌ

الْقَرْيَةُ أَيْ كَفَلْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَحْبًا شَدِيدًا وَذَلِكَ

مِنْ تَأْوِيلِهِ كَلَفْتُ سَعِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَفَ

أَمْرَهُ

أَكْلَفَهُ بِدَجْنَةٍ كَلَفَ بِهِ

كَفَفَ الْأَمْرَ تَجَمُّعًا وَتَحَمُّلًا عَلَى شَيْءٍ وَعَلَى خِلَافِ

الْعَادَةِ

إِكْلَافَتِ الْحَافِيَةِ إِكْلَافًا قَاصِدَةً كَلَفَهُ

الْكَلْفُ بِالضَّمِّ عَنِ النَّفْسِ أَيْضًا فَيُخْضَرُ وَزَيْتُهُ أَدَمٌ

أَكْلَفَ

الْكَلْفُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ فِي الْأَمْرِ

الْكَلْفُ بِالضَّمِّ الْكَمَرُ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ

الْكَلْفُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ بِصَاحِبِ السَّمِّ

يَلُوبُ الْوَجْهَ مَعْرُوفًا بِالنَّشْرِ وَ- حَمْرَةٌ كَثِيرَةٌ

تَلُوبُ الْوَجْهَ وَ- لَوْنٌ مِنَ السَّوَادِ وَالْحَمْرِ

الْكَلْفَةُ مَوْتٌ الْأَكْلَفُ وَ- الْحَمْرُ الَّتِي تَشْتَدُّ

حَرَمَهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ

كَفَلْتُ كَثِيرًا رَمْلَةً بِحَسَبِ غِنَى سَهَابَةٍ

الْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ أَشْرَبَ حَمْرَةً كَالْخَمْرِ وَ- مَا

كَفَلْنَا عَلَى شَيْءٍ كَلَفٌ وَمِنْ حِمَامَاتِ الْأَسَاسِ

"وَمَنْ لَمْ يَصِدْ عَلَى الْكَلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الرَّفْعِ"

وَ- الْمَشَقَّةُ

الْكَلْفُ كَثِيرٌ كَثِيرٌ الْأَمْرُ الشَّاقُّ

الْأَكْلَفُ مَا يُوْكَفُّ وَ- الَّذِي كَلَفَتْ حَمْرَتُهُ فَلَمْ

تَصْفُ وَ- الْأَسَدُ لِلْوَبْرِ

الْكَلْفَةُ الْمَشَقَّةُ كَالْكَلْفِ قَالَ رَعِيدٌ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ

سَمِعْتُ تَكَايُفَ الْخَوَافِ وَمِنْ تَعِيشٍ

فَمَنْزِلٌ حَوْلًا لَا أَلَا لَكَ يَتَسَلَّمُ

تَقُولُ "حَمْلَتُهُ تَكَلْفَةً" إِذَا لَمْ يُطْلَقْ إِلَّا تَكَلْفًا

(رَجُلٌ مِكْلَافٌ) حَمْلٌ لِلنِّسَاءِ

الْمُتَكَلِّفُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْوَقَاعُ فَيُجَالَسُ

الْمُتَكَلِّفُ بِمَعْنَى الْمُتَكَلِّفِ وَ- عِنْدَ الْمُتَنَاهِ الْفَاعِلِ

الْبَالِغِ

* الْكَلَفُ مَرْكَبٌ يَرْكَبُ فِي نَهْرِ الْعِرَاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ

الْمُرَاتِبِينَ بِالطُّوفِ (دَخِلَ مِنَ النَّارِ سِيَةً)

* الْكَلْفَةُ ابْنُ عَرِسٍ وَقَبْلُ فِي حَيَوَانٍ آخَرَ

* الكَلْكَال باطل الزور و- من الغرس ما ين
محروا الى ما من الارض منه اذا ربح و-
الصدر ج كلاً حبل

الكَلْكَال كندقد الصدر و- ما بين الثمرتين
ج كلاً حبل

الكَلْكَال والكَلْكَال فيها الرجل الثور
الليط الشديد وفي (كَلْكَالَة وكَلْكَالَة)

الكَلْكَال الجماعات

* كَلَّ من الشيء يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكَلُولًا وَكَلَالًا
وَكَالَةً وَكَلُولَةً أَعْيَا وَتَمَّ هُوَ كَالٌّ وَ- فَلَانٌ
كَانَ كَلًّا أَيْ لَا وَالِدًا لَهُ وَلَا وَلَدًا وَ- الْبَصَرُ
حَسِرَ وَ- حَذَّ السِّبْ وَغَيْرُهُ لَمْ يَنْطَعْ هُوَ كَلٌّ
وَكَلِيلٌ وَكَلَا بِأَلْ كَلَّ لَمَّا أَدَامَ بِحَقِّ الْمَطْوِيِّ
كَلَّةً بِالْمَجَارَةِ عَلَيْهِ بِهَا هُوَ مَكْلُولٌ

كَلَّ الرَّجُلُ سَبًّا لِلْمَعْمُولِ أَيْ سَبَّ وَ- تَوَكَّلْ
كَلَّةً بِالْمَجَارَةِ تَكْلِيلًا بِمَعْنَى كَلَّةً بِهَا وَ- السِّبْ لَمْ
يَنْطَعْ وَ- عَنِ الْأَمْرِاجِمِ وَجِيءَ وَ- الرَّجُلُ
ذَهَبَ وَتَرَكَ أَمَلَهُ بِصَهْمِهِ وَ- سَبَّ الْأَمْرَ جَدًّا
وَ- السِّبْ حَلَّ وَلَمْ يَجْمَعْ وَ- فَلَانًا السِّبْ
الْأَكْبَلُ وَ- طَلَبَ السِّبْ حَلَّ وَ- الْحَبَابُ
السَّاءُ أَحَاطَ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَ- فَلَانٌ
لَمْ يَطِئْ

أَكَلَّ الرَّجُلُ كُلَّ بَعِيرٍ وَ- الْمَحْسَالُ الْبَعِيرُ
أَعْيَا وَ- الْبُكَاءُ بَعْرٌ جَمْلَةٌ كَلِيلًا

تَكَلَّلَ الرَّجُلُ لِسَ الْأَكْبَلِ وَ- النِّهْيُ بِأَحَاطَ
وَ- فَلَانٌ أَوْ فَلَانًا السِّبْ أَيْ طَرَفُهُ كَلَّةً
أَخَذَ طَرَفَهُ مِنْ حَيْثُ الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَبَسَّ لَهُ
بِهَا أَحَدٌ وَ- الْحَبَابُ عَنِ الْبَرَقِ نَسَمَ

إِنْكَلَّ الرَّجُلُ ضَيْكَةً وَ- الْبَرَقُ لَمَعَ لَمْعًا جَمًّا
وَ- السِّبْ ذَهَبَ حَذُّهُ وَ- الْحَبَابُ عَنِ
الْبَرَقِ نَسَمَ بِالْبَرَقِ

إِكْلَّ الْحَبَابُ عَنِ الْبَرَقِ بِمَعْنَى أَنْكَلَّ وَ- الْغَامَرُ

بِالْبَرَقِ أَيْ لَمَعَ

الْكَلَالُ بِالْفَتْحِ الْأَعْيَاءُ

الْكَلَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَالٍّ وَهُوَ الْمَيِّتُ كَجَمَاعٍ وَجَمَاعٍ
أَوْ جَمْعُ كَلِيلٍ كَنَدَدٍ وَشِدَادٍ وَبِهَا فُسْرُ قَوْلِ

الْأَسْوَدِ بْنِ بَعْرٍ

بِأُظْمَارِهِ لَمْ يَجْنِرْ طَوَالَ

وَأَنَابَ لَهُ كَانَتْ كَلَالًا

الْكَلَالَةُ بِالْفَتْحِ الْأَعْيَاءُ وَ- مِنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ
وَ- مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ لَحْنًا وَقِيلَ مِنْ تَكَلَّلَ
سَبًّا بِسَبِّكَ كَانَتِ الْمَيِّتُ وَشَبَّ فِي الصَّحَابِ
"الْعَرَبُ يَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ وَأَبْنُ عَمِّ
كَلَالَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَحْنًا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ"
وَيَقُولُونَ أَيْضًا "لَمْ يَرُثْهُ كَلَالَةٌ" أَيْ لَمْ يَرُثْهُ عَنْ
عَرَضٍ يَلِي عَنْ قَرِيبٍ وَاسْتَحْفَاقٍ

الْكَلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الَّذِي لَا وَالِدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ

وَ- التَّيْلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ- الْمَصِيبَةُ تَحْدُثُ

وَ- فَنَاءَ السِّبْ وَ- الصَّمَّ وَ- فَنَاءَ السِّبْ

وَ- الْيَتِيمُ وَ- الضَّعِيفُ وَبَطْنُ الْكَلِّ عَلَى

الْوَاخِدِ وَغَيْرِهِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ عَلَى كُلُولٍ

مَذْكُورًا مَوْتًا

كَلٌّ اسْمُ مَوْصُوعٍ لَا شُعْرَاقٍ أَمْرَادُ الْمَكْرُ نَحْوُ كُلِّ

بِسْ دَانَةُ الْمَوْتِ وَ- الْمَرْفُ الْمَجْمُوعُ

كَلًّا حَرْفٌ مَعْنَاهُ الرَّدْعُ وَالرَّحْرُ

الْكَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- السَّنَةُ الْكَلَاةُ

الْكَلَّةُ بِالْكَسْرِ عَيْنَاهُ رَقِيقٌ بِحَاطٍ كَالِيَتٍ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ

الْبَعُوضِ وَ- الْحَالَةُ وَ- صَوْفُهُ حَرَامٌ فِي رَأْسِ

أَمُودِجٍ وَ- السَّمَرُ الرَّقِيقُ جَ حَكِيلٌ وَكَلَاتُ

الْكَلَّةُ بِالصَّمِّ التَّأَخُّرُ وَ- تَأَيَّبَتْ كُلُّ مَيْمَنَالٍ

"حَكَّةً أَمْرًا" كَمَا يَقَالُ "كُلُّ أَمْرِي"

أَخَذَهُ بِكَلَّتِيهِ أَيْ أَجْمَعَ

الكليل الكلال يقال "بصر كليل وسيف كليل" | كلمة تكلمها وكلاماً حدثه - تكلماً حراً
 ذنب كليل أي لا يعدو على أحد
 الكليل الحاج - العاصب تراه كأن غشاها
 البسة - شبه عصابة تزين بالجوهر - ما
 احاط بالظفر من اللحم - منزل للفر عبارة
 عن أربعة اعجم مصطبة ج أكيلة وأكبال
 كليل الملك بنان احدها ورقة كورق الخلة
 ورائحة كرائحة ورق الثوب وتورده اصفر في
 طرف كل غصن من كليل كصف دائرة هو
 زرع كالحلة شكلاً ولونه اصفر والآخر ورقة
 كورق الخوص وهو فصان كثيرة تنسبط على
 الارض واما رمة فاصفر في طرف وفي كل غصن
 من اغصانها أكبال صغار مدورة
 كليل الجبل نبات آخر ورقة طويلة دفيقة
 متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب
 وزمرة بين الزرق والياض وله ثمر صلب اذا
 جفت تناثر منه بزر اذق من الخردل وورقة
 مر حريف طيب الرائحة
 انطلق مكيلاً ذهب لا يبالى به وراه
 اصبح فلان مكيلاً أي صار ذوقاً قراضاً كلاً على
 أي عيالاً
 اصبح مكيلاً ايضاً أي ذا قراض وم على
 عيال
 ذنب مكيلاً قد وضع كلمة على اساس
 (جمل مكيلاً) أي جاد
 صاحب مكيلاً أي حوله قطع من العاصب كان
 مكيلاً هو
 روضة مكيلاً أي مخوفة بالنور
 جنة مكيلاً بالسديف أي عليها قطع اللحم
 كلمة بكلمة وبكلمة كلمة حرة هو (معلوم
 وكلم)

كلمة تكلمها وكلاماً حدثه - تكلماً حراً
 كلمة مكشاة باطنه - جارة
 تكلم بكلمة - بكلمة تكلمها وتكلمها حدث
 تكلم الرجلان تحدثا قول "كانا متقاطعين
 فصارا يتكلمان" ولا يقال تكلمنا
 الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى
 مفهوم
 الكلام بالصم الطين الياس - الارض الملوثة
 القلم بالغ مصدر - المخرج ج كلام وكلمور
 ومن سمات الاساس "جاء بدواء الكلام من
 اطبيب الكلام"
 رجل كئالي وكئالي وكئالي وكئالي وليس
 لهما من ظهر أي فصيح الكلام جيدة والافق بالنساء
 فيهن جميعاً
 الكلفة بافتح اللظة - كل ما ينطق به الانسان
 مفرداً كان او مركباً ج كلمات
 الكلمة بالحر والكلمة انكبة ج كلم وكلمات
 ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين
 والثالثة لغة النخاريين وطى الكلمة ايضاً على
 التصيد والمطبة فكلمة الشاعر قصيدة وكلمة
 الخطاب خطبة
 (كلمة القوي) عند المسلمين في بسم الله الرحمن
 الرحيم
 (كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال قلب
 يسوع المسيح
 الكلمة الباقية في قول القرآن "وجعلها كلمة
 باقية" كلمة التوحيد وهي "لا إله الا الله"
 الكلم وكلم الله لب موسى لا كما قال الله
 الكلم ايضاً الذي يحكيك - المخرج ج كلم
 (رجل حليم) وزان يحكيك أي ينطق

وجلّ تَعْلَامٌ وَتَعْلَامٌ وَتَعْلَامَةٌ وَتَعْلَامَةٌ | الكَلَامِي الكَلَامِي بِالْهَمْزِ

كِرْجَل كِتَابِي

الْمُتَعَلِّمُ الْعَارِفُ بِعِلْمِ الْكَلَامِ

الْمُتَعَلِّمُ مَوْضِعَ الْكَلَامِ

* اِتَكَلَّمَ بِانْكَسَرِ الثَّرَابُ

* كَلَّمَ الرَّجُلَ دَهَبَ سُرْعَةٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَمٌ

* كَلَمٌ رَأَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَبِطَتْ فِيهَا الْحُرُوفُ الْعَمَانِيَّةُ

* الْكَافِرُ كَسَلَتْهُ اشْدَدُ الْعَصَلِ فِي عَوْدِ امْتِدَادِ

وَالْمُتَارِبُ اَعْلَى

الْمُكْتَلَبُ اَشْدَدُ

* الْمُكْتَلَبُ الْمُتَعَلِّمُ وَهُوَ الْمُسَمَّى الْمَصْعُوحُ

* كَلَمٌ شَيْءٌ قَرِيبٌ مِنْهُ وَ عَلَى الْمَسِ اُكْسَبُ

وَجَدَ مَوْ - نَعْدُ الْهَيْمَاءُ وَحَمَلٌ عَلَى اسْدَقِ

وَشَدَّ طَلُو - وَرَكِبَ صَدْرُهُ وَخَفَضَ رَأْيُهُ

وَقَرَّبَ فِي الْمَثِي بِسُكُونٍ

* كَلَمِي كَلَمِي كَلَمِي اَصْبَحْتَ كَلَمًا وَابْتَدَأَ اَوْدِي

كَلَمِي مَهْمُوزٌ اَصْبَحَ بِهِ اَصْبَحِي

* اِكْتَلَى اِكْتَلَا هِيَ كَلَى - فَلَا اَصَابَ كَلِيَّةً

(بَارِعٌ مَعْنَى)

الْعُكُوفَةُ لَهُ فِي كَلَمَةٍ لَاهِلُ الْبَيْتِ مَشَاهِدًا كَلَمًا

جَ كُلِّ وَكَلَمَاتٍ

كَلَا وَكَلَمًا اَجَلٌ لِعَطْفِهَا مَرْدٌ وَمَعَاهُ مَثَرٌ

كَلَاهَا وَفَرَأَى لَكَ كَلَامَهُ وَرَبْدَكَ نَرَأَى

* كَلَاهُ يَكْنِيهِ كَلَمًا اَصَابَ كَلِمَةً وَآهًا يَأْتِي اَمِنْ

مَقْلِي

كَلَى الرَّجُلُ تَعْلِيَةً اَنْ مَكَةً مَوْسَمًا

تَكَلَّى تَعْلِيًا فَامِنْ اَتَكْبُولُ اَيَّ فِي آخِرِ صَدُوفِ

الْمُنَاطَلَةُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ تَكُونُ

اِكْتَلَى اِكْتِلَا اَصْبَحْتَ كَلِمَةً وَابْتَدَأَ

الْكَلِمَتَانِ مِنَ الْاَسَاسِ وَغَيْرِهِ مِنَ سَائِرِ الْحَيَوَانِ

لِحَمَتَانِ مَتَوَرَّتَانِ حَمَزَوَانِ لَارْتِفَاعِ عَظَمِ الْعَلَبِ

عَدَدُ الْحَمَزَيْنِ فِي كَلِمَتَيْنِ مِنَ الشَّمِّ وَفَائِدَتُهُمَا

اِمْرَارُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةِ كَلِمَةً جَ كَلَمِي

وَكَلِمَاتٍ

كَلَى الْوَادِي جَوَانِ

غَنَمٌ حَمَرَاءُ الْكَلَمِي مَهَارِيلُ

لَقِيْتُهُ بِشَمِّ كَلَاهُ اَيَّ يَحْدِنَانِي وَتَأْخُذُ

الْكَلِمَةُ مِنَ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ الْاُخْرَى وَالْعَكِيدَةِ -

مِنْ الْحَبَابِ اَسْلَقَ قَالَ فِي الْاَسَاسِ " وَمِنْ

الْحَارِ حِمَاةً وَاهِيَةً الْكَلَمِي " - مِنْ الْمَرَادَةِ رَفْعُهُ

مُسْتَدِيرَةٌ يَحْرُرُ عَلَيْهَا عَمَتُ الْعُرْوَةِ يُقَالُ " شَرِبَ

الْمَاءَ مِنْ كَلَمَةٍ بَرْدَهُ "

الْكَلَمِي مِنَ الطَّبَرِ نَصْرٌ مَعْنَى اَرْبَعُ رِيَشَاتٍ فِي حَاجِزِ

الْكَلَمِي كَعَمِي الَّذِي اَصْبَحَتْ كَلِمَةً وَابْتَدَأَ

* الْكَلَمِي اَدْنَايُوتُ الثَّوْرَةِ الْمُدْرَكَةِ عَلَى مَوْسَى

(عَبْرَانِي)

* اَمْ كَلَمًا اَدْنَايُوتُ

* الْكَلَمِي اَوْ الْاِكْلَامِي خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الدِّيمَةِ

كَالْاَسَافَةِ وَاَكْمَةُ وَغَيْرِهِمْ وَمَعْنَى الْعَكْلَامِي

فِي اَهْوَاؤِهِ قَرَعَهُ لَانَّهُمْ كَانُوا يَنْصَوْنُ بِالْقَرَعِ

الْوَحْدُ كَلَمِي كَلَمِي كَلَمِي كَلَمِي

* كَلَمًا الْقَوْمُ تَعْلَمُ كَلَمًا اَطْعَمَهُمْ اِكْمَاةً

كَعَمِي الرَّجُلُ تَعْلَمُ كَلَمًا حَبِيٍّ وَلَمْ تَكْرَهُ اَعْلَ

و - رَجُلُهُ وَمِنْ الدَّرْدِ وَالْعِلِّ تَفَشَّتْ

مَضَارَتُ كَالْعَكَمَةِ وَ - عَنْ الْاَخْبَارِ حَوَالِهَا

وَعَمِي عَلَيْهَا فَلَمْ يَطْعُنْ لَهَا

اَكْمَاةً الْمَكَانَ اِكْمَاهُ كَثَرَتْ يَوْمَ الْكَمِ وَ - مَلَأَ

الْقَوْمَ اَطْعَمَهُمُ الْكَمَ وَ - السُّنَّ فَلَا تَنْجِي

تَكْنِيَةً تَكْنِيَةً تَكْرَمَةً - عليه الارض غيبة
خرج الناس بَقَكْنِيَةً ون اي يحشون الكرم
الكرم مصدر - نبات يقال له شحم الارض ويخرج
كما يخرج الطير والعرب تسمى جُدري الارض
ج أَكْنُو كَنْسَرٌ وَأَقْلَرٌ وَكَنْةٌ كَنْزَةٌ وَقَالَ
ابن سيبك "هنا قول اهل اللغة" وقال بعضهم
الكَنْة اسم جمع والكرم واحد منه
الْكَنْة يباع الكرم - جايو للبع
الْمَكْنِيَةُ وَالْمَكْنِيَةُ موضع الكرم
* كَنْة الغيط بكنة كنية أَكْنُو
كَنْتَ الفرس كَنْتَا وَكَنْتَ وَكَنْتَ كَانَتْ كَنْتَا
وقال في الناج "والمعروف في افعال الالوان
الكسر فهو على خلاف التماس"
كَنْتَ ثوبه صفة بلون الفرو وهو خمر في سواد
كَنْتَ بالساء للمعول صرر بالصنة كَنْتَا
أَكْنَتَ العرسَ وَأَكْنَتَ وَأَكْنَتَ صَارَ
كَنْتَا
خِيلٌ كَنْتَانِي أَي كَنْتَ وهو مسموب الى الكمان
الكَنْة بالضم لون الكمن
الكَمِينَت من الجبل الذي به الاسود والاحمر
يسموي به المدكر والمؤنث يقال "مهر كَمِينَت
ومهر كَمِينَت" ج كَنْتَ لانه أريد به أَكْنَتَ
فجبل على أشتر وأحمر وظلته قمرس وزر
الكَمِينَت ايضا الحمر الزر فيها سواد وخمرة
(قمر كَمِينَت) في لونها وهي من اصلب القمرات
لحاء وأطباها مضفا
الكَمِينَةُ الاصل قال "أخذه كَمِينَت" أي اصله
* كَنْزَرُ السقاء مَلَاءٌ وَالنَّصِيرُ عَمَاءٌ - الثمرة
شدها بوكائها - وهي شبة فيها تقارب
الكَنْزَرُ وَالْكَنْزَرُ بالضم فيها الضم - والصلب

الشديد والقصر
الكَنْزَرَةُ شبة فيها تقارب
الكَنْزَرَةُ شبي الرص العليل
* الكَنْزَلُ وَالْكَنْزَالُ تصبها الصلب الشديد
مادة مَكْنِيَةُ الخلق أي متداخلة مجتمعة
* كَنْزَرُ الشئ اجتماع وتداخل بعضه في بعض
الكَنْزَرُ بالضم القصر
الكَنْزَرُ بالضم وضع اليه مثله خمر معروف عند
الغاة بالاجاص الواحدة كَنْزَرَةٌ ج كَنْزَرَات
* كَنْزَرُ شدة طرف موصل الخلد من الجهر
* كَنْزَرُ الدابة يَكْنُها كَنْهَا تَكْنُها
أَكْنَحَ الدابة يدى كَنْها - الكرم غمرت
أَكْنَحَ وقال في النسل "أَكْنَحَ الرزمة اذا
ما اهضت وخرج عليها مثل النطس"
أَكْنَحَ الرجل مجهولا كان مَكْنَحَ أي شامخا
المكناجج من الإبل المنارب في الولادة واحدا
يَكْنُهاج
الكَوْخُ الرجل امراكب الاسنان في الم حتى كان
مَاءٌ قَدْ ضَاقَ بِاسْنَانِهِ
(فم كَوْخُ اصاق من كثرة اسنانه وورم لثانه
(رجل كَوْخُ وكَوْخُ) عظم الالين
(حشوت في فيه الكَوْخُ) أي القمار
الكَوْخَانُ حِلَانٌ من حبال الرمل
الكَيْمُوحُ بالفتح دراب - المرفرف رهوا
* كَمَحَ بِأَنْفِهِ كَمَحَ شَيْءٌ مَتَكَمِحًا - ملح و -
الفرس بالهم كَمَحَ
أَكْمَحَ الرجل كَمَحَ
الكَمَحُ مَخِ يَمِ ادم مؤنثه يقال له المهي قبل من
خير رجل مغرب كامة بالارسة ج كَمَاحٌ وخصة
بعضهم بالخللات التي تستعمل لشداب الطعام

وقدم لاعرابي خبر وكاع لم يعرفه فقبل له هذا
 كاع فقال "علت انه كاع ابيكم كع" ^{الكيموسية من قول قن في تجيد المرأة الالهة}
 ويرد ملح ^{ليس له كنية ولا كيموسية في عبارة عن}
 الكساح بالضم الصغير والعظيم ^{الحاجة الى الطعام والعداء}
 * كيد القصار الثوب بكيد وكودادته ^{الأكسس من لا يكاد يبصر}
 كيد الرجل بكيد كيدا مرض فله من الكنية ^{كش فلانا بالسيف بكشه كيدا قطع أطرافه}
 هو كابد وكيد وكيد و الثوب أحلق فتغير ^{و- الإبل صرعا صرعا من الصرار و- الراد}
 وثه و- الشيء غير نومه ^{فهي}
 كيد عضوة حقا كسادة ^{كش بكش كيدا كان مريعا ماصيا}
 أكشدة المم غمة وأرض فله هو متضمرود ^{كش الرجل كاشة شمع و- أسرع و- المرأة}
 العضو حقا كسادة و المسال والتصار ^{كانت صغيرة الثدي و- الخصية كسوة}
 الثوب لم ينو ^{لصفت بالصاق}
 الكباد بالكسر اسم من كيد القصار الثوب و- ^{كش المحادي جد في الموق و- ذبلة فلفة وشرة}
 نضوت العضو محرق ونحوها و- خرقه دسة ^{و- فلانا أعجلة}
 ومعه نضر ونوضع على المرحوع شقي بها من ^{أكش بالناق صر أعلامها جميع و- في السمر}
 الرج ووجع الطر ^{أسرع}
 الكيادة الكباد للخرقة المذكورة ^{تكش الجلد نضر و- الرجل أسرع}
 الكند والكيد والكيدة نذر اللون ودماب ^{انكش الثوب تنقص بعد غسله و- الرجل}
 صفاء و- مرض القلب من الحزن و- ^{أسرع}
 الحزن المكثوم و- الحزن القديد ^{الكش بالغ مصدر و- الترس الصغيرة الضرع}
 شيء أو كيد اللون بتغيره ^{(ضرع كش) بالغ بين الكوشة قصير صبر}
 * الكندر بالكسر صر أرطب في الأرض ^{(خصية كشة) بالغ قصيرة لاصفة بالصفاق}
 الكثرة رأس الذكر ^{(امراة كشة) صغيرة الثدي}
 * كثر الشيء بكثرة كثر أجمعه يدوحي ^{الأكش الأكسس بالمر المبهلة و- القصير}
 يستندبر ولا يكون ذلك الآتي الشيء المبطل ^{القدمين وفي كمشاء ج كش}
 كالعين ونحوه ^{(شاة كوش) صغيرة الضرع}
 الكثرة الكثرة من البر ونحوه و- الكثرة من ^{العكيش الرجل السريع و- الترس الصغيرة}
 الرمل والتراب ج كثر ^{الضرع}
 * كمش بكش كوشا حش ^{(رجل كيش) أي عروم ماضي}
 الكيموس بالكسر الطعام اذا انهم في المنة قبل ان ^{كيش الإزار أي مشيرة وهو مثل في الجيد والشعر}
 يصرف عنها ويصير دما مغرب خموس

وَمَثَلُهُ بِالْأَصَابَةِ مَثَلُ قَوْلِهِ هُوَ عَيْبٌ مَجْمُوعٌ وَغَيْرُهُ
 الْحَبِيبُ وَكَلَامُهُ عَجَازٌ
 شَاءَ كَبِيشَةً كَشَاءَ كَبِوشَ
 * كَبَعَ قَوَائِمُهُ بِكَيْمِهَا كَبَعَ قَطْعُهَا وَ - الدَّاءُ
 مَشَتْ صَعْمَةً وَ - فِي الْمَاءِ شَرَعَ وَ - فِي الْأَمَانَةِ
 كَرَعَ
 كَامَمَةٌ مُعْكَامَةٌ صَمَةٌ الْبُؤْ
 الْكَبِيعُ السَّقَاءُ شَرِبَتْ مِنْ مِوْ
 الْكَبِيعُ بِالْكَسْرِ الْعَبِيعُ قَالَ عَنُودُ
 وَبَنِي كَالْعَبِيقَةِ فَهُوَ كَبِيعٌ
 سَلَاخِي لَا أَقْلَ وَلَا قَطَارَا
 وَ - سَاحِلَةُ الْوَادِي وَ - النَّسَاءُ وَ - الْهَلْ
 يُقَالُ "فَلَانٌ فِي كَيْمِهِ" أَيِ فِي مَبْنًى وَمَكَانٍ
 الْكَبِيعُ كَشَفَّ الرَّجُلُ الْأَمَةَ
 الْعَكْبَعُ حَرَكَةُ عَفْةٍ الْخَدَّ
 الْكَبِيعُ الْفَصِيحُ
 الْمُكَامِعُ بِالضَّمِّ الْفَرِيبُ إِلَيْكَ الَّذِي لَا يَبْقَى عَابِدُ
 مِنْ أَمْرِكَ شَيْءٌ
 * كَهَمَّ السَّمَامُ صَارَ مَوْجَرٌ
 * كَبِشَ الشَّيْءُ كَبَشَةً أَحْيَاءُ
 تَكَبَّحَ لِسَ الْأَكْبَةِ وَ - فِي نَهْأٍ نَعَطَى
 الْكَبْكَامُ تَحْلُحَالُ الْقَصْرِ اصْبَحَ الْخَلْقُ الْأَمَقُ
 (كَبَشَانَةٌ أَوْ - قَرَبَ شَجَرِ الصَّرَقِ
 امْرَأَةٌ مَكَبَشَةٌ عَاطِلَةٌ كَثِيرَةُ الْحَمِّ
 * كَبَلٌ يَكْبَلُ وَيَكْبَلُ يَكْبَلُ وَيَكْبَلُ يَكْبَلُ
 كَبُولًا وَكَبَالًا تَمْ
 كَبَلُ الشَّيْءِ وَأَكْمَلُهُ أَمَةً وَ - جَمَلَهُ أَيِ جَمَلَهُ
 جَمَلَةً
 تَكَبَّلَ الشَّيْءُ كَانَ كَامِلًا
 تَكَامَلَ الشَّيْءُ وَاسْتَكْمَلَ مَثَلُ تَكَبَّلَ

اِسْتَكْمَلَ الشَّيْءَ كَمَلًا وَاسْتَكْمَلَ
 الْكَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ كَمَلَهُ وَ - مَجْرَمٌ مِنْ مَجْرَمِ الْفَعْرِ
 وَجَلَّ كَامِلٌ جَامِعٌ لِلنَّاقِبِ
 الْكَامِلِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الْبَيْعَةِ مَسْمُومَةٌ إِلَى تَكَامُلِ
 مَا لَوْ بِالْمُنَاجِيعِ بَعْدَ الْمَوْتِ
 الْكِمَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمٌ مَصْدَرٌ
 (لَكَ كِمَالُهُ) أَيِ كَلَّةُ
 الْكِمَلُ حَرَكَةُ الْكَامِلِ يَقُولُ "أَعْطَيْتُهُ أَمَالًا
 كَمَلًا" أَيِ كَامِلًا وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ هَكَذَا يَنْطَلِقُونَ
 وَهُوَ مَوْسِلٌ فِي الْحَبِيعِ وَالرَّحِيلِ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ
 وَلَا نَعْتٍ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ أَعْطَيْتُهُ كَلَّةً
 الْكِمَلُ الْكَامِلُ وَهُوَ كَمَلٌ يَكْمَلُ كَالْكَرِيمِ مِنْ
 كَرَمٍ نَكْرُمُ
 الْفَكْصِيلَةُ مَا يَتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ كَبِيشَتُهُ
 الْكَيْمَلُ الرَّجُلُ الْكَامِلُ لِلْفَخْرِ وَاسْتَرْ
 * الْكَيْمُولُ كَرُمُولٌ سَاتٌ عَرَفَ بِالْقِتَارِجِيِّ وَيَسَمَّى
 شَجَرُ الْبَيْتِ وَالْمَارِسَةُ رَغَبَتْ قَالَ حَبِيبُ
 حَتَّى إِذَا مَا حَاطَبَ الشَّمْسَ دَفَعَ
 تَدَحَّكَرَ الْبَصَ تَكْمُولُ مَلَحَ
 قَالَ الْخَلِيلُ "الْكَيْمُولُ مِنْ قَوْلِ حَبِيبِ بَيْتٍ
 وَفِيهِ بَرٌّ صَعِيدٌ"
 * كَمَ الشَّيْءُ بِكَيْمِهِ كَمَا عَطَاهُ وَسَدَرَهُ وَ - النَّاسُ
 احْتَمَوْا وَ - الْعَبْدُ شَذَذَهُ بِالْأَمَةِ وَ - الْكَبْ
 مَذْرَأَتُهُ وَ - الْحَلَّةُ كَبَا وَكَبُوهُ أَطْلَعَتْ
 كَبَّتِ الْحَلَّةُ مَجْهُولًا كَمَا وَكَبُوهُ أَطْلَعَتْ مَهْلَبٌ
 مَكْبُومٌ وَالْمَسِيلُ أَشْبَقَ عَلَيْهِ مَسِيرٌ حَتَّى يَقْوَى
 كَبَّتِ الْحَلَّةُ وَأَكْبَتِ أَسْرَحَتْ أَكْبَاهُهَا
 وَ - انْمَهَصَ جَمَلُهُ كَبِيدٌ
 تَكَبَّمَ الرَّجُلُ شَيْئًا نَعَطَى بِهَا
 تَكَبَّمَ الْقَوْمُ بِالْبَاءِ لِلْعَمَلِ أَعْيَى عَلَيْهِمْ وَعَطُوا
 وَيُقَالُ أَيْضًا مَنْ تَكَبَّمَ تَكَبَّمَ وَهُوَ مُبْدَلٌ مِنْ

تَكْمَنُ

الكِيَامُ بالكسر ما يُكْتَمُ يوم البعير متاعاً له من
العص و من النور حذرًا من أن يأكل
الكمامة الكيام و - غشاء النور و - وعاء الطلع
الكر ما للبع مصدر و - عند الحكمة عَرَضَ مثل
السمة لئلا

الكر ما تم مدخل اليد أو مخرجها من الثوب
ج أكمام وكيمة

الكيم وعاء الطلع و - غطاء النور و - اللؤلؤ
الذي ينفق من الثمر ويحيط به كيانا
يسر ما غنى ج أكينة وأكمام وكسام
وأكاسيم

أكمام الغلة ما غطي جمارها من السف واللب
والجلد وكل ما أخرجه الغلة فهو ذو أكمام
أكسية الثوبول غاليها المعلقة على رؤوسها الواحد
كيسام

الكسبة بالضم القلتونة المدورة لأنها تُغَطِّي الرأس
يقال "أغم على الككة" ومن سمات الأساس
"وأما غصن العمة على الككة" و - كل طرف
عظمت يوشبها أو البسة إياه و - العلة

الكسبة نسبة إلى كم

الكسبة مؤنث الكسبي و - المختار ج كيمات
المكتم بالكسر القوف الذي تسوى به الأرض
من بعد الحرث

المكسبة بالكسر فيه كس يوضع على قم الحمار و -
ما نطق به الأرض المدورة

المكسوم من المدوق ما غطي بالزئلان عند
الإرطاب ليفي ثمرها حصاً ولا يفسدها الطير
والحرور

* كمن الرجل يكمن كمنونا نوارى وأحقى و -
الشيء أخفاه و - فلان دخل في الأمر لا

يُظَنُّ

كمن الرجل يكمن ويكن كمنونا أصابه كسمة
وفي طلة في البصر وفي اللسان "كمنت عنه"
وكنت مجهولاً أصابها كمنة

أكمنة إكها ما أخفاه
إكمن أخفى يقال "فلان جند مكتمن" بـ
مؤاد و "أي محب قبه"

تكمين في الغاب أي اكتمن

الكمون نبات بري وبستاني له حب وإصافه
كثيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر
ومنها شامي ومنها بعلبي ومنها تكون العادة وهو
أبيض و (الكمون المحلو) الأليمون و -
الحشي فيه بالشوبر والأرضي الصعروبا
والبري الأسود الواحدة كمونة

الكمونة بالضم طلة في البصر وقيل أفعال بأخذ
في جنس المين فمصر

الكمون الدخيل في الأمر لا يُظَنُّ له يقال "هل في
ذلك الأمر كمين" ج كمناء و - القوم
يكنون في الحرب حيلة وهو أن يستخفوا في مكان
مجهول لا يُظَنُّ لهم ثم ينهزوا غرة العدو فيمضوا
عليهم

هذا أمر فيه كمين أي دخل لا يُظَنُّ له
المكمن كمن الموضع يكمن به ج مكاسب
المكتمن المحرب

* الكسبة آلة لحوادث أوتار حروفه عند العرب
بالرابة مصرية

* كمة بكسمة كمناء عني وصار أعشى و - فلان
زال عقله و - بصره أخرته طلة تظلم عليه
و - زيد فقير لونه و - النهار اعترضه سبة

سبوة عارة صوا أكمة أو كمناء ج كمة
(خرج بضمه ويتكئة في الأرض) أي يركب

رأى ولا يدري أين يتوجه
الكلمة من يركب رأسه لا يدري أين يتوجه
الكلمة محرقة القوي بولد في الاسار
الكلمة بالصم نوع من السمك
ذهب اليه كمن يمشي مثل غنمي بالعين المهلة
الأكلمة المسموح العيون
كلأ أكلمة اي كثير لا يدري أين يتوجه له
لكثر
المفصولة الكلمة
المفصولة العيون من لا تفتح عيناها
* أكلمة الفرج اتهد
* كمن الرجل جمع ثناء وحرمتها للسر و -
المال حمة و - طينا صفا حقا و - الحديد
أعفاء وعفاء و - ظلم
تكميل الشيء اجمع
أكمل الرجل انقبض وقعد وأقرع
الكلمة الظلم
المفصولة النطن ما دام هو الحب
* الكسوى كسرى اللبلة الفراء المبردة
* كمن شهادة بكلمة كمنها (باني) وقبل
لا يخلص بالشهادة و - سمها بدمها بالدرع
والبصة
كمن لفظة تعزية كما
أكمن شهادة اكمنها كمنها و - على الامر
عزم عليه و - الرجل مره مرة عن العيون
و - فلان قتل كمن العسكر
تكمي الشيء تكميا يعطى و - الفة الساس
عنيتهم و - فلان الشيء صده وستره
تكمي الجيش مجهولا قيل كمنهم و - القوم أغنى
علمهم وخطوط

انكس الرجل انكسا استحق
انكس انكسها استمر
الكلمة بالفتح فعل انكاه
الكلمة الشاع شى بولانه كمنه اي سترها بالدرع
والبصة ج كلمة قال ابو العلاء الكلمة في الحقيقة
ج كمن وامل العلم يتحورون في السارة فيقولون
الكلمة ج كمن وفعل لا يجمع على هذا الوزن
وانما استجاروا ذلك لان فاعلا وفعللا يكثران
كثرا فيمال عالم وعلم وقد جاء كمن في
جمع كمن كما قالوا عجم وانساب و - المحافظ
لتره يقولون "ما فلان بكمن ولا تكمن"
اي لا يكمن سره ولا يكمن صدقه
المفصولة لاس السلاح
* الكمين كمين القصر
* كمن الشيء في جرائه بكمنه كمنه حنة ميو
وكثرة و - الرجل امتنى بعد صبر و -
كونا غلط
كمن يد من العمل تكمن غلظت منه
أكمن الشيء غلظ و - بكمن من العمل
وعت وفي الصالح "بدل أكمنه بكمنه ولا
يقال كمن" واشد احمد من عني
قد كمن بكمنه بعد ليس
وهو ذهن البان والمضون
ومعنا بالصبر والمرونة
والمضون صر من الطيب
أكمن عليه بطة اشد و - عليه لسانه احسن
الكاتب اسم فاعل و - المثل شعا
الكلمة بالكسر العاصي و - شراخ
الكمن محرقة غلط بعلو الرجل والحمار والحمت
واليد وقبل هو خاص باليد اذا غلظت من
العمل

الكَنْب كَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْكَنْبَةُ كَدْحَةُ الظَّالِمِ الْحَيْثُ

الْكَنْبُ كَأَمِيرِ الْيَاسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا نَحْمُ وَكَثُرَ شَوْكُهُ

الْمُكَنْبُ وَالْمُكَنْبُ كَيْبَرُ وَمُرْتِدُ الْحَاوِرِ الَّذِي غَطَّ مِنَ الْعَمَلِ

الْمُكَنْبُ الْعَلِيطُ الْفَدِيدُ الْقَصِيرُ

* كَنْتُ الرَّجُلَ وَكَتَمْتُ نَفْسِي

الْكَنْثُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَهَالُ

الْعُكَنْثُ كَنْثٌ وَالْعُكَنْثُ كَمَلِيطٌ وَالْكَنُوثُ كَمُورٍ الْمُنْصُورِ - الْقَلْبُ

* (وَجْهٌ عُكْنَائِدٌ) بِالضَّمِّ دَمِيمٌ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ الْأَرَمِيُّ

* وَجْهٌ كَمَانِدٌ وَرَجُلٌ كَمَانِدٌ كَمَلِيطٌ بِالْمُهْلَةِ

* الْكَنْبَارُ بِالْكَسْرِ حُلٌّ لِبَيْتِ الرَّاحِلِ

الْكَنْبُورَةُ بِالْكَسْرِ أَرْنَةُ الْأَنْفِ الْخَصِيَّةُ

* تَكَنْثُ الْقَوْمِ اخْتِلَاطُهُ

الْعُكَنْبُوشُ بِالضَّمِّ الْهَرْدَةُ تَجَمُّلٌ نَحْدُ سَرَجِ الْفَرَسِ

* الْعُكَنْبِيلُ وَالْعُكَنْبِيلُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْقَلْبُ الْفَدِيدُ بِالنَّالِ " رَجُلٌ كَنْبٌ وَكَنْبَالٌ "

* كَنْتُ فِي خَلْقِهِ بَكَتُ كَنْتُ قَوِيٌّ

كَنْتُ الْمَاءَ بَكَتُ كَنْتُ حَشْرٌ

إِصْطَنَسْتُ الرَّجُلَ خَصَعْتُ وَ - رَضِي

مَقَالٌ كَيْتٌ أَيْ سَيْكٌ وَرَأَى سَيْكٌ أَيْ سَيْكٌ الْمَاءُ

* الْعُكَنْتَالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ رَائِحَةُ فَالِهِ الْحَوَرِيُّ

* الْعُكَنْبُ كَنْبٌ وَالْعُكَنْبُ كَمَلِيطٌ الْقَصِيرُ

* الْكَنْتُ كَمَنْعٍ الْأَحْمَرِيُّ

* الْعُكَنْتُ كَنْتٌ الْقَصِيرُ

* الْعُكَنْتِيُّ كَكَرْسِيٍّ وَالْعُكَنْتِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

انشد ابن مَرْزُوقٍ

وَقَدْ كُنْتُ كُنْتًا فَاصْبَحْتُ عَاجِلًا

وَشَرُّ خَصَالِ النَّاسِ كَنْتٌ وَطَاجِرُ كَانَهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كَنْتُ فِي شَأْنِي كَلًّا

* الْعُكَنْتَةُ بِالضَّمِّ وَزْدَجَةٌ تَقْدُمُ مِنَ آسٍ وَأَعْيَانٍ خِلَافٍ يَقْدُمُ عَلَيْهَا الرَّيَاحُونَ ثُمَّ تَطْوِي

* كَنْثَاتُ الْعَبَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ

(هُوَ كَنْثُ الْعَبَةِ وَكَنْثَاوَمَا) أَيْ طَوِيلُهَا

* الْكَنْثُ وَالْمَجْرُورُ

* الْكَنْثُ كَمَنْعٍ وَالْعُكَنْثُ كَمَلِيطٌ وَالْعُكَنْثُ كَمَلِيطٌ الْقَلْبُ الْفَدِيدُ

الْكَنْثُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَهَالُ

* الْكَنْتُخُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرِيُّ

* تَكَنْثُ صَمٌّ وَاعْتَمَلُ

الْعُكَنْتُ كَنْتٌ وَالْعُكَنْتُ كَمَلِيطٌ الْمَنْعُ الْخَلْقُ كَثِيرَةُ الْمَهَارِ نَحْرُهُ

وَجْهٌ مُعْكَثَرٌ عِلَظٌ

* الْكَنْتَةُ بِالضَّمِّ الْخِلَاطُ الْكَلَامُ مِنَ الْخَطِّ

* كَنْتُ الشَّيْءَ بَكَتُهُ كَنْتًا قَطَعْتُهُ وَ - النِّعْمَةُ كَنْوْدًا كَمَرًا

الْكَنْدُ بِالضَّمِّ الْفَدِيدُ الْفَرَسُ (مَعْرَبٌ)

الْعُكَنْدُ ضَمِيمٌ كَأَمْرِ النِّعْمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " امْرَأَةٌ كَنْدٌ وَكَنُودٌ كَفُورٌ لِلرَّاحِلَةِ "

الْكَنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْعَطْفَةُ مِنَ الْبَهْلِ

كَنْدَةٌ نَسَبٌ ثَوْرٌ مِنْ ثَوْرٍ وَهُوَ أَبُو حَمِيٍّ مِنَ الْبَهْلِ لِأَنَّهُ كَنْدٌ أَبَاهُ النِّعْمَةُ وَلِخَلْقٍ بِالْحَوَالِ

كَنْدَةٌ بِالضَّمِّ مَاحِيَةٌ تَجْمَدُ تَوْصِفُ سَارِمًا بِالْبَهْلِ

الْعُكَنْدُ الْكَنْوُدُ وَ - الْقَطَاعُ

الْعُكَنْوُدُ كَمُورٍ الْكَنْوُرُ بِسَوْنٍ هُوَ الْمَذْكُورُ

وَالْمَوْثُ وَ - الْمَاضِي وَ الْبَهْلُ وَ - الذَّبِي

بعض المصائب ويسمى المصائب و- من يأكل
وحده و- الأرض لا تمت شجراً و- الكافر
* الكندأ و الجمل الغليظ

* الكندث كندث والكندث كندث كندث
الصلب

* الكندوج شبه مخزن من تراب او غيب
تحتقر فيه الحنطة (دخول)

* كندود الباري كندود نعم بها له من مدر او
غيب (معرب من الفارسية)

* الكندور بالضم القهر الغليظ الشديد
الكندارة بالكسر مكة ذات سمار

* الكندور الشديد الخلق و- ضرب من الطك
وهو اللبان الذكر صمغ شجرة نحو ذراعين شائكة

ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر
منه الصلب الضارب الى الحمرة والاسم الابيض

المش وقد يؤخذ طرياً ويحلب في جرار الماء
ويحرك فيستدير وهو بابونية حذروس

الكندور ضرب من حساب الروم وهو باليونانية
كندوس

الكندرة ما غلظت من الأرض وارتفع و- بانهم
يجمع الباري بها له من غيب او مدر (معرب)

الكندير بالكسر الحمار الغليظ

الكندير والكندير الغليظ من حمار الوحش
* الكندس كندس عروق نبات داخلة أصفر

وخارجة أبيض حاذ الرائحة اذا سحق وقع في انب
احيط عطس وهو معروف بعود العطاس

* الكندش كندش المتفق

* الكندى بالنصر والندت بعت بام الجهر ويعرف
بالنورة قدرة الأبدع يندع به

* الكندار بالضم البقي معرب
الكنداري طائر حسن الصوت ورفيع امض يضرب

الى الصفة فوادم جاحيد طوبه الى الخضر نسبة
الى جوار كاري المعروفة بالجوار الخالدات

الكندار الندة من ثياب الكندار
الكندارة بالفتح والكسر واحدة الكندار والكندارات

وفي الطائير
المكندر والمكندر المعتم عامة جافية

* كندر المال بكثرة كندر احمه واخره ودعه في
الأرض و- الرمح ركوة في الأرض و-

النقاء ملأه و- اليوم الكندار كنداراً وكنداراً
حلقه كندراً و- فلان انكب في وعاء او

أرض غمره بك
تكنر لمحبة تمنع وصلب

اكندر اجمع واشتد و- اشم وغمره اجمع وصلب
و- انكب في وعاء وغمره غمره بك

الكندار المجمع اشم القوة
الكندار ايضاً بالفتح والكسر اولت كندر القدر قال

ان البيهقي "ولم يسمع بالكسر" وقال غيره
هو مثل الدرام والصرام والحداد والحداد

(جارية كندار) اي كندرة لهم صفة واما
كندار ايضاً مع كندر وكندار

الكندر مصدر و- المال المدفون نسبة بالمصدر
ج كندور و- الذهب والنضة و- ما يدخر

و المال كالصدوق والمخزن
شد كندر الفرة ملأها

رجل كثير اللحم وكبيرة ومكثورة ومكثفة
كثير اللحم صله

الكنداز كنداز اسباع في كندر الذهب والنضة
الكندر القدر يجعل في قواصر اللسان

المكندر الذي يحضر به ج كندار
(كتاب مكندر بالعوائد) مثل منها

* كمن البيت بكثرة كنداً كنداً بالمكثفة و-

في وجهه فلاز اسهراً و - الظلي حكنوا
 نكس واستقر في كسار و - أنه حركه
 مسهراً لفة في كس و - التهم استقرت في
 بجاريها ثم الصرفت واجبة
 كنس البيت هي كنة شرد للبالغة
 تنكس الظلي هي كنس و - المرأة دخلت في
 المودج و - الرجل دخل في الحياء
 اكنتس الطباء والبر دخلت في الكناس
 الكناس اسم فاعل و - الظلي يدخل في كسار و
 ج كنس وكنوس وكنايس
 (الجواري الكنيس) أي الحمر لانها تنكس في
 المهب كالطباء في الكنيس
 الكناس بيت الظلي في الشهر يستقر فيه لانه يكتس
 الرمل حتى يصلح أحصية وكنس
 الكناسه بالضم ما يكتس وفي الرماله والكاسه
 والشايطه هي واحد
 الكناسه ايضاً موضع الرماله
 الكناس مثال لكمة و - الذي حركه الكنسر
 الكيس علة و - متعدد اليهود
 الكيسه معد الصاري و - جماعة المؤمنين عند
 الصاري و - المرأة الحسنة و - له مودج
 وهو أن يرد في الرجل قضان ويلي عليه ثوب
 يستقل به الراكب ويستقر به ج كنائس
 المكائس الملام للناس
 المكس كنة مولى الوحش من الصياء والذر
 نسكر في من الحز
 المكسمة بالكر الالة يكتس بها ج مكاس
 (فر من مكنوعة) حرده الشعر
 * الكسج والكيسج بالكر فيها الاصل
 * كس الكساء يكتس كفاً قبل اطرافه و

المسوك الخندق لئن رأته يقال "قد كنفه بعد
 خشية"
 أكنشة من الامراة
 الكناشات الأصول التي تنسب منها الفروع
 الواحدة كنافه
 الكناشة عند المغاربة مجموعة كالدفع تدرج فيها
 الثوائد والسيارد
 الكناشة بالكر الرجل الجعد الشعر الديم الوجه
 * كنس الرجل حرك أنه اسهرا
 الكناس بالضم الثوب المل من الحمر وغيرها
 من الحيوان
 * كنفه الأمر يكنفه ويكنفه كفاً بلغ مكنفه
 ونه بال "انه أنضوط" أي مموه
 تكنفه الأمر هو كنفه
 الكنفه بالضم الضفطة
 * كنع الشيء يكنع حكنوا ينص واسم و -
 النعم مال للفروب و - بالله تعالى خلت و -
 من الامر هرب وجن و - فهو طبع و - اصابه
 ضربها فأيسها و - المسك بالثوب لزي و -
 و - الناب صحت جناحها للانفصاح و -
 الامر قرب و - الوضع ولان
 كنع الشيء يكنع كنعاً يس وتنج و - الرجل
 صرع على حنكو و - الشيء لزم ودام
 كنع عتة عدل و - فلاناً بالسيف كوة و -
 به اقلها وأيسها و - الشيء قبضه وحمه
 أكنع الرجل دنا من الذلة و - الناب صحت
 جناحها للانفصاح و - الإبل التي ادناها
 و - اليوم احتما
 تكنع به علق و - زيد نخص و - الاسد في
 فله نخص و - بناء ورجلاه صحت من جرح

وبست

إكثع فلان على فلان قطف و- القوم اجتمعوا

و- فلان في دما في و- الليل وغيرة

خرو ودا

الكايغ اسم فاعل و- الذي تلاف وتصار وتصارب

بعض من بعض و- الالف اللارق بالوجه

(رجل كايغ) نزل بك بنسو وبأطو طعما في

فصلك

(اسير كايغ) قد ضة اليد

الكثع كصيف اللان

شيع كبيع اي نفع

الكثع بالكسر ما بقي قرب الجبل من الماء

الكثع كغراب يصر الدين والرجلين من ماء

على مئة القطع والعتف يقال "وكثع"

الكثعانون اولاد كمان بن حام بن نوح قبل

تكدوا بلغة نضاي العمة

الكثع المعسور اليد و- المجموع القديد و-

العادل عن طريق الى غيرة

(رجل كثع) متيق

الأكثع الأكل و- من الامور الناقص و-

المنطوع الدين ج كثع

المكثع بصفة المنقول السناء يذ في لوق الى التدر

مبالا

المكثع ايضا والمكثع المنع اليد او المنطوعها

يد مكثعة اي شلا

المكثع المنطوع الدين

* الكثبة الجبل العظيم

* الكثمت كجهر صرب من السمك

تكثمت الشيء نجوع

* الكثند سمك بحري

* كثفر صام الفصيل اذا صار فيه ثم

الكثرة الناقة العظيمة

* الكيساط ما كسر الذي يخطط عد الأكل

* كقل ككثلة عما غدا تقيلا

* كقت لا يلو ككثفا احد ما و- علو الكعب

عنه و- الكمال يكثف ككثا جل يدير على

رأس التندر يمسك بها الطعام يقال "كثف"

كثلا غير مكثوف و- الشيء صانه وحفظه

وحاطه و- عنه عدل و- ضة اليد وحطه في

عبالو و- فلانا اعانه و- اللز اخذ لما ككثا

و- عن الشيء حجرة عنه و- القوم حسوا

اموالهم من نزل وصيق عليهم و- الايل

والعم بكثا وبكثا ككثا عمل لها حظيرة

بويها اباها و- بنة جمها وجعلها كالصيف

ومو الوعاء

(بنو فلان) يكثفون بني فلان اي م نزول في

ناحيتهم

كثفة تكثيفا احاطة

أكثفة أناه في حاجر مقام له بها وأعانه عليها و-

ملاأ أعانه و- الصيد أعانه على صيده

كانفة مكثافة عاونة

تكثفة القوم احاطوا و- وكانوا مئة وبيرة و-

الغناث وذلك ان اوت عنهم هرا لا يعطروا

بالي مانت حول الاحياء التي يقون فتمتدحها

من الرباج

إكثفت القوم مثل تكثفا جسيما

إكثفوا ايضا اخذوا ككثا اي حظيرة لايلهم و-

الناقة تسرت في اكثاف الايل من البرد و-

القوم اعدوا ككثا اي مرحاضا

الكافية الحاجز يقال "الهزموا لما كانت لم كانفة"

اي حاجر بحجر العدو عنهم واهاء لليلة

- الكف بالكسر وعاء أداة الراعي و- وعاء يكون فيه مناع الثمار وأصنافهم
- الكف عرصة جناح الطائر و- الحاسب و- الناحية و- الظل ج أكتاف
- كف الإنسان حصة أي الصدر والعصان
- انت في كف الله أي حرره وسدده ورحمته
- شاة كفاه أي حذبه
- الكف عرصة الناحية
- الكف كصور الناحية التي تستر في كف الإبل أي ناحيتها مثل الدور و- من العم الناصبة لا يمشي مع الفم ج كف مثل قفل كانه جمع أكتاف
- الكف الكفة تشرع فوق باب الدار و- المحل ينقطع حيث نحو الدراع وشبهه الوجه السوداء يقال "له لغة كالكيوب" و- حظيرة من نحر الإبل و- السدة و- الثرس و- السار و- امرئ خاص ج كف وكف المكافئة مصدر كانت
- (هو مكفف اللحية) أي ذو لحية عظيمة الأكتاف المكافئة بصيغة الفاعل التي تترك من وراء الإبل
- * الكفت كفتد انقصور
- * الكفاف كماله الصبر المتين و- الكثر من كل شيء و- المكسر من المسائل
- * الكنفرة أربعة آلاف
- * كفتش جلس في عتو أيام اللقن و- راع سب
- الكنة
- الكنة زبد العامة على رأس عشرين دوراً و- الورم في أصل الهي ويسمى الحارار و- السلعة يكون في هي العبر
- (رجل كفتش اللحية ومكفتش اللحية) عظيمها
- * الكفيل الصم الفحة
- لحية كفيلة أي صفة
- * الكفت كفت كفت الثراب
- * كاتم صفت من السودان
- الكنة بالغ الحراة
- * كن الشيء بكه كفا وكثوما ستره في كنيو وغطاء وصانه من الشمس و- العلم في قلوب أسرة
- كن الشيء وأكته بمعنى كنه
- أكن الشيء بمعنى كنه و- الرجل استدر (لازم) متعذرا و- الشيء ابيض و- المرأة عطف وجهها وستره حياء من الناس
- استكن استدر ورجع الى كني
- الكانون والكانونة الموقد
- الكانون أيضاً المصطلي ج كواكب و- الرجل الثفل الوحم لانه يستدره يقال "ثفل من كانون" وبقال أيضاً "أنتكون كانوا على المحدثين"
- الكانونان كانوا أول وكانون الثاني وهي شهران في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا شهر منها
- الكيان كفتاب وفاء كل شيء وستره ج أكينة
- الكنانة بالكسر جملة تحمل فيها المهام تفقد من جلود لا خنس وهي في الأصل ما يعلو به الشيء من الكن كالشارة من الصدر ج كنانين وكنانات
- (كنانة بن خزامة) أبو قيلة
- الكن بالكسر البيت و وفاء كل شيء وستره ج أكتان وأكينة
- الكنة المرأة و- امرأة الامت وعند بعضهم امرأة الامت أيضاً ج كنانين كانوا نوقموا فو فضله

الكنية بالكسر النوع و- الياء و- وفاء كل
نفي وسنة

العنة بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق
باب الدار ج كنان وكُنات

كنة قبيلة والنسبة اليها كني وكني

الكنين كقيل المستور

المستكنة الحقة كنول رهبر

وكان طوى كمنها على مستكنة

فلا هو أباما ولم يقدر

مستكنة اسم زمر

(مستكنون الغائل) دمة الذي قد كن مو

* أكنة الشيء وأكنهه بلع كنها أي غاب

العنة بالضم خيلة التي وجوهه وقدره ووجهه

نقول "سكة عن كذا الأمر" أي عن حقيقته

العنة أيضا الوقت قول "فعلت كذا في غير

كنه" قال الشاعر

ولم كلام المرء في غير كنه

لكن قيل هو ليس فيها بصلها

قال الجوهري لا يثبت منه فعل

الكنهان نبات يشبه ورقة ورق الحنة الخضراء

* الكنهيل كمنرجل وقد نصم بأرء غير عظام

كالكنهيل قال امرؤ القيس

فأصمى ببح الماء من كل مفة

يكنى على الأدغال دوح الكنهيل

الكنهيل أيضا الثعير الصم المسيلة

* الكنهندر آلة ينقل عليها اللبن والعشب

ويجرها

* الكنهيدل كمنرجل العليط الصم و- الشديد

الصلب

* الكنهور قطع من السحاب أشال الجبال

الواحدة كنهورة و- الرجل الصم

الكنهورة الناقة العظيمة و- الناقة الطاعة في

الن

* كنهف عنا معنى وأسرع

* كنها عن كذا يكنو كناية ذكره ليدل به على

غيره (وأي) وذلك كقولك فلان مؤطأ

الأكاب كناية عن جوده

* كني به عن كذا يكني كناية تكلم بهي ومن

يريد غيره فهو كان وذلك معني عنه

كني فلانا أبا مالك أو بأبي مالك كناية به

وقال الحليل الصواب الانهار بالياء

كناء أبا فلان وبأبي فلان وأسماء أياه

وبو سماء به

تكني فلان بكذا وأكني تكنيا به وأكنهه

سني به

تكني فلان ذكر كنهه ليعرف بها و- تسر و-

لزم الكن وأصله تكن مأدولوا اللون الناقة بيا

نلاما لاجتماع الامثال الثلاثة

الكالي اسم ماعل ج كانوا وكناه

الكناية الصبر عن شيء ممن يأنظ غير صريح في

الدلالة طوى لغرض كالإهام على السامعون

وعنه

الكنية بالضم وقد يكثر مصدر و- اسم يلقب

على الشخص فمعليه كأي العليب وأي الحسن

و- قسم من اقسام العلم وهو ما كان مصدرا

بالاب أو الابن أو الأم أو البت ج كني وكني

وفي الحديث "ان للرويا كني ولها أسماء

كنوها بكناهها واعلموها بأسمائها" وقوله

فاعلموها بأسمائها أي اجعلوا أسماء ما يرى في

المام عبدة ونمسا كأن رأى رجلا سني سالما

فأوله بالسلامة وغائما فأوله بالغممة
(هو كنية) أي كنية كقولك (هو سميه)

المكفي اسم معمول من كفى

* كة كة حكاية صوت الأسد والعمر

* كهب يكهب كهباً وكهب يكهب كهباً عنه

غبرة مشربة سواداً هو (كاهب)

الكهب بالفتح الحاموس الطائر في السن

الكهبة بالضم غيرة مشربة سواداً وقيل هو خاص

بالإبل وقال في التهذيب "لم اسم الكهبة في

الوان الأولى لعمر الليث" قال ولعله يعمل

في الوان الثياب

الكهات لونه إكهياباً تغير

الأكهب دوا الكهبة وفي كهباء كهب

رجل أكهب اللون متغير

* الكهل القصور و - نحر عظام كالكتفيل

* كهد الحمار كهد كهداً وكهداً عما سراً و -

الحمار الحمار حمة على الاسراع (لزم متعدي)

و - ملان في الطلب الخ و - ريد نسب واعما

أكهد نسب وأسمه لزم متعدي

الكهد بالفتح مصدر و - الكهد يقال "أصابه كهد

وجهد" بمعنى

الكهد الأسمه لسرعها في الحدة

(أتان كهود اليدين) أي سرسة

إكوهذا الشيخ إكوهذا الرند و - المرخ

أنهد

الكوهة تجوز المرش كبيراً

* الكهدب النيل الوهم

* الكهدل النية السبعة البصة و - الجارية العاني

و - العجوز (ضد) و - المنكوت

* كهره بكهره كهره و - الحر اشتد و -

ملاناً استنبه بوجه عابس مهووناً و - ريداً

انتهره و - ملان لما و - صحك و - عمراً

صاهره و - النهار ارتفع

الكهزور والكهزورة المتعيس الذي ينهر

الناس حج كهارير

الكهزورة أيضاً التعيس يقال "في ملان كهزورة"

أي اسهار لمن خاطبه وتعيس

* كهزب الشيء حل فهو قوة الكهزبائية هي

مكهرب والتيه مكهرب و - الرجل جسماً

مل الكهزبائية من جسم متعرج اليه

تكهرب الجسم اكتسب الكهزبائية من جسم متعرج

ها

الكهزياه بالفتح مادة راتنجية صفراء تشبه السندروس

وتوجد مدقونة في طبقات الفحم الحجري على

شاطئ البحر في بعض اللتان وهي ما يتخذ منها

سمات وفي الطبومات فتة غريبة في الاجسام

تحصل من اعتقاد دقاتها وتظهر عند اختلال

المؤارة بين نوعها الكاسين في الاجسام يستخدمها

الناس للاصباح ونقل الاخبار على الاملاك

المدقة وهي على ضروب عظيمة

الكهزبا ايضاً والكهزبا صمغ شجر يجذب النحل اليه

اذا حكك به وهو مغرب كاه ربما باناسية ومعنى

كاه نين وربما جادب أي جادب النحل

الكهزبية الحادية المنسوبة الى الكهزبا

* الكهزيم تجفف والكهزبان بالفتح هو الكهزيم

والكهزبان لما الاصفر المعروف

* تكهف الجمل صار به كهوف و - ملان لرم

الكهف و - البئر اكل الماء اسفلها فصحت

للاه في قعرها اضطراباً

إكتهف كتهفا دخله و - لرم الكهف

الكف كالبيت المنور في الجبل فان كان ذا سعة
سبي بذلك والاصح خارج ككوف و- الجأ
و- الورر و- المصرة و- المخب. وفعله (انه لدركامل) ينال للخل المائج واشديد
مات وسط بناء (ككف) عنا والنون فيو
وانث

* الككف كالنصب البادغان
* الككفم والككامة بالغ فيها الرجل المنصب
الككفم ايضاً المرس الكبير و- البادغان
كالنصب

الككفم بالغ وتشد المرس الكبير
(شيخ ككفم) هو الذي يكفك في يد
والمر رانث

* ككف المروور تنس في يد اذا حصرته و-
الشيء حر و- البعر والاص صانا بك كة
تككف عنه ضعف

الككاه بالغ الضعف
الككاهة الجارية السينة و- الضعف و-
المنصب

(شيخ ككف) ككف في يد
الككف الحرارة و- حكاية صوت الابد في
رذره و- حكاية صوت البعر في مديره

* ككف الرجل يكف ككولا صار ككلا هو
(كامل)
ككف ككولا صار ككلا

كامل الرجل مكاهلة بلغ الككولا صار ككلا
و- تروج
تكف السات ثم طولة

اكثف الرجل صار ككلا و- الروحة عنها بينها (فرس ككاه) طي
و النبت ثم طولة وظهر نوزة وشيلة (لسان ككاه) عي
الكامل اسم فاعل و- مقدم على الظاهر ما يلي (قوم ككاه) لاغاه عدم

العتق وهو الكندج كوايل
(كاهل القوم) عهدتهم وسندهم
(انه لدركامل) ينال للخل المائج واشديد
النصب
(فلان شديد الكاهل) اي منع الجواب

الكهل من وخطه الشيب مع كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلا وكي (كهل) اج كهلات يسكن
اهاء لها للصنة وكهلات بعضها نعليناً لجاسب
الاسمية وقال في البارع " وقل ما يقولون للراءة
كهلة معدة الا ان يقولوا كهلة كهلة "

(بيت كهل) اي متاوي
(طارلة طائر كهل) اي له حظ في الدنيا
الكهول والكهول كندر وضور المكوث
كوايل الليل اي اوائله الى اواسطه

نبت مكثف اي متاوي
شاة مكثفلة مخدرة الرأس بالياض
* الكهلول ككف نور الكريم و- الصمالة

* ككف الشدائد تكف ككها جنة عن الانذار
ككف الرجل وككف ككهم وككهم ككوما وككامة
صعب و- السيف كل و- فلان اصفا ككامة

نطوة عن الحرب والنصر
أكفهم بصره كل ورق
تكفهم الرجل نطوة عن الحرب والدمار و-

مرص للنشر والافحام و- ورثها جرى محرم
الشمرة وامر فكاهة مطلوب ككهم
(صيف ككاه) اي كليل

(رجل ككاه) ميس لاغاه عنه
(فرس ككاه) طي
(لسان ككاه) عي

(قوم ككاه) لاغاه عدم

* كهنس الرجل قارب ما بين رجلين - حتى
 الثراب برجله اذا مشى
 الكهنس تجمر اللتب و - الرجل القصور و -
 الابد و - السافة العطية السام و - التبع
 الوجه
 كهنس يبر آل او حي من العرب قال الشاعر
 وكنا حهام موارس كهنس
 حيا بدما ماتوا من الدهر أعصرا
 * الكهنل الثفل الرخم
 (اخذ الأمر مكهنلا) اي تأخروا
 * كهن له يكهن ويكهن كهنانة فصي له بالمع
 وحدث هو (كاهن)
 كهن الرجل صارت الكهنانة غيرة هو
 كهن الكاهن مارس طريقته من غيرة دينه ويحذر
 وغير ذلك (نصراثة)
 كاهن مكانة حاي
 تكهن له تكهنا وتكهنا قال ما يشه اموال الكهنة
 الكاهن اسم فاعل و - الذي من اهل الصرب
 المحصى ج كهنه وكهنا و - الصبح و -
 الذي يندم له الذبايح والقرابين وربما كانت
 مأخوذا في الاصل من معنى النماء بالمعنى كما
 كانت تعمل كبة الزنبر واليهود . وثب
 التعريفات " الكاهن هو الذي يبر عن الكيان
 في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار " وفي
 كلمات ابي الفداء " الكاهن من يبر بالاحوال
 الماضية والشراف من يبر بالاحوال المستقبلية " و -
 من يقوم بأمر الرجل ويسمى في حاجته
 الكهنانة بالكسر حرفه الكاهن
 الكهنوت حنة الكاهن وقولاه (سرية)
 (سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة الطربية
 والكنيسة الشرقية السبعة
 * كهنس الناقة تكهن كهنوما هربت و - السكران
 في وجهه بكه اذا استنكس اي تنس
 الكهنس بالنفع الناقة الحصى المسنة و - العجوز
 و - الشاب مهزولة كانت ام سينة
 * كهن الرجل تكهن كهن كان أكهن (بالي)
 أكهن فلان تكهن أطراف اصابعه ينس و -
 عن الطعام امتنع عنه
 كاهاه مكاهاه باماه
 اكتهاه اكتهاه أجه وعظله وفي الحديث " انت
 امرأة الى ابن عباس فقالت له في سبي مسألة
 وانا اكتهك ان أشاهك بها . قال فاكتهها
 في بطاقة " اي احلك واعطيك واحندك
 الكهانة والكهنانة والكهنانة الناقة الضمة الواحدة
 جلد الاخلاق
 الأكهن الأكهن الوجه و - الأجر و -
 الحيا الصمب و - الحجر لا صدع هو
 الأكهناء الكاهن من القدر
 * كاه عه بكوه كونه وكان على القلب هاه وجين
 عه
 أكاهه إكاهه وإكاهه عاجاه على تهيئة أمر
 اراده فهاه مرجع عنه
 الكاه والكاه والكاه والكاه والكاه الصمب
 المراد الحيا
 * كاه بكوب كونا شرب بالكوب
 كاه الشئ دقه بالمر
 اكتهاب شرب بالكوب
 الكوب كور مستدير الرأس لا عروة له ج أكواب
 الكوب دقة العنق و - حنم الرأس
 الكوبة بالنفع الحصة على ما مات
 الكوة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن

- جبهات الاساس " فلان لا يزال معه كوب
المحمر وكوبه القمري " و - البهر و - الطبل
الصغير المخصر
* الكوئي القصير
* كوث الزرع صاردا اربع ورفات او خمسا
الكوث القش الذي يلبس بالرجل
الكوث بالنص المخصر
* كوث الشئ كثر وتراكم قال حسان بن
نبله المدوني
أبو انت يبعوا حارم لمدوم
وقد ترفع الموت حتى تكونوا
الكوث بهر في الحنة و - الكثير الملقب من العبار
إذا طلع و - السبد الكثير المحمر و - الرجل
الكثير المطا و - الكثير من كل شيء
* الكوث كثر الكثر من الرجال
* الكوث والكوثل تحبب اللام وتشد يد ما
سكان السيرة ج كوايل
* كاحة بكوة كوة فائلة فعله و - التي عطا
في ماء او تراب
كوة تكويها فائلة فعله و - الرمام العبر
ذلك و - فلانا عله و - ريذا أدله و - رده
أعطاه أكاحة ملكه و - فائلة فعله
(ما أكاحة) اي ما أعطاه
كأوة مكأوة فائلة فعله و - شاة وجامرة
تكاوحتا نارا وسالجا الشرب بها
(هو كواخ مال) اي اراوة
الكواخ والتكيج عرض الجبل وسكج أكساج
وكسج
رجع فلان الى كوة اي فعل شئ من المعروف ثم
رجع عنه
* الكوخ والكواخ بيت مسم من قصب بلا كوة
و - كل بيت بلا كوة و - الكوخ الهائل
لنري ج أكواخ وكباخ وكوخا وكسوخة
وأمل مرو يقولون كاج للقصير الذي يتخذ في
الستان والمواضع
ليلة كاخ مطلة
الكوخ اعدا كل موضع يتخذ الراوع على زرعه
ويكون فيه عتد رعة ولذلك الناطور يتخذ
ليعتد ما في البستان
* كادة بكودة كودة مئة
(هو يكود بنفسه) اي يحود
(كاد يفعل كدا) بكاد كودا ومكادا ومكادة
قاربت الفعل ولم يفعل وهو من أعمال المقاربة
رفع المتنا أمالة وصحب المحر خيرا له
كود الشئ تكويدا جمعا وحمله كنية واحدة
اكواد اكودا اشاج وارقتش
الكود ما جمعت من تراب ونحورج أكواد
المكادة مصدر تقول " لا مهم لي ولا مكادة "
اي لا أم ولا أكواد وتقول لمن يطلب منك
الشيء فلا ترده أعطاه لا ولا مكادة ولا مهمة
ولا مكادا ولا مهيا ولا كودا ولا ميا
* كودا كودة عدا
* الكودون والكودني البهل و - العيرت و -
البرذون
* كود الازار تكويدا يلغ الكاذبة و - فلانا
بالمضا ضرب بها فناء
الكاذبان والكودان الصم العين
الكاذبان لحننا الخذ من باطنها الواحدة كاذبة
غير ان الجوهري قال " ما تأمن القم في اعالي
الحمد "
الكودة وغبل الكودة بالمهلة ضرب من معاملات

المند وتعرف بصغر بالودعة
 الكادي شجرة رمي بطيب يواحد وهو بهاب
 الخلة في كل صاعها غيرها انصر منها
 كودين القصار وكودية بادل المهنة كربية
 * كاز العامة على راحة كورما كوزا لها عليه
 وأدارها و- الترس دية كيارا رمة في
 حصره و- في مشيد أسرع و- الارض حرمها
 و- الخيال انكاره حنبا
 كوز فلا صرة و- المناع جملة ونذة ولثة على
 جهة الاعتارة و- العامة على رأسها طلب
 كارما و- ملاط طعة فالتاء حنما و- الله
 الليل على النهار ادخل ملا في ملا
 كوزت الشمس مبدا للعقول جمع صومها ولت
 كاتلف العامة
 (توران يكوران في النار يوم القيامة) اسب
 يلقا ويحما ويظما فيها
 اكار عليه اكاره استدلة واستصفا
 تكوز الشيء تكوزا سقط و- الرجل تكمرو-
 الشيء ينظر
 كوزة فتكوز اي صرعة منقط
 استكار الرجل قم و- فلان حيا للناجحة و-
 الترس مع دية عند العدو و- زيد أسرع
 في مشيد و- التي صرع دية على مص
 حاه العرس مكثارا اي ما فادته
 كوزة فاستكار اي صرعة منقط
 استكار فلان أسرع و- حل الكارة على ظهره
 الكوارة العامة و- ضرب من خمر السماء و-
 لغة في كواره العمل
 كوارة العمل وكوسم وكوارتها تشديد اوبان
 شيء يتعد العمل من الصان او الطين صين
 الرأس
 الكوارات الحلايا الاملية كالكوار
 الكوارة بالصم عدو سريع
 الكار من محدرة فيها طعام ج كارات
 الكوز مصدر و- الدور من العامة صينة بالمصدر
 و- الجماعة الكثيرة من الابل و- القطيع من
 الفرج أخصار و- الطليعة يقال "كوز"
 كرم و- الزيادة
 (لعود بالله من المحور بعد الكوز) اي من
 النصاب بعد الزيادة واصلاها من كوز العامة
 وحررها
 الكوز الرجل ج أكار وأكوز وكوزان
 و- محدة الحداد من طوب و- موضع الزمان
 الكارة مقدار معلوم من الطعام و- من الثياب ما
 يجمع ويثد و- عكم الثياب و- ما يجمل على
 الطير من الثياب
 الكورة بالصم المدينة و- الصنع ج كوز
 المكوز ما فتح رجل العبر
 المكوز والمكوزة القيامة
 رجل مكوزي ومكوز شلكت الميم فيها ولشد يد
 الرء فاحتر يكتار
 اكوزي والاكوزي الليم و- التصدع المرص
 و- رونة الالف العظيمة والافى يتكوزية
 رجل مكوز بالفتح فاحتر يكتار ولا نظير له
 * كاز الرجل يكوز كوزا شرب بالكور و-
 الشيء حمة
 تكوز القوم اخضر
 اكثار الماء اعترفه بالكور و- شرب بالكور
 الكاز التمرول وهو حبال مدني ينصع ويو يعرف
 نزلت الكار
 الكوز بالصم اياه من حمار اصغر من الاريف له
 عروة وليل مربب ج أكار وكازان

وكوزة

رجل مَكْزُور الرأس أي طويله

* كَوَزَب كَوَزَم الرجل الضيق الخلق

* كَانُ البعير يَكُوسُ كَوْسًا مَعَى عَلَى ثَلَاثَ قِيَامٍ

وهو معرب و- على رأسه انقلاب و- يَلَان

فِي الْبَيْعِ خَفَضَ مِنْ لَيْسَ وَوَكَسَ فِيهِ وَ- الْمَهْمَةُ

تَحَوَّتْ فِي مَكَاسِهَا وَ- زَيْدًا صَرَعَةً وَ- فِي

السَّهْرِ مَوْدَةٌ

كَوْسَةٌ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمَّا

أَصْحَابُهُ أَكَاثَةً صَرَعَهُ وَ- الْبَعِيرُ مَلَأَ عَلَى أَر

يَكُوسُ مَرْقَبَةً

يَكُوسُ فُلَانٌ تَكُوسًا شَكْرًا

تَكَاوَسَ لَحْمُ الْفُلَامِ تَرَكَبَ وَ- الْمَنْشَبُ كَنْزٌ

وَكَنْفٌ

إِكْتِنَافَةٌ عَنْ حَاجَتِهِ حَتَّى عَمَّا

الْكُاسُ عُلْفٌ مِنَ الْكُاسِ بِالْمُهْدِ

الْكُوسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- بَقِيَّةُ الْأَرْتَبِ مِنَ الرِّجَالِ

وَ- مِجْمَعُ الْبُحْرَيْنِ وَنَحْوُهُ وَمُقَابَرَةُ الْفَرْقِ وَ- كَلَّةٌ

نَقَالٌ عِنْدَ خَوْفِ الْفَرْقِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

"وَالْكُوسُ كَانَهَا اِجْمَاعًا وَالْعَرَبُ تَكَلَّمَتْ بِهَا

وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أَصَابَ النَّاسَ غَبٌّ فِي الْبُحْرِ

تَحَامَلُوا الْفَرْقَ فَيُقَالُ حَافِلُوا الْكُوسَ"

الْكُوسُ بِالضَّمِّ الطَّيْلُ (مَعْرَبٌ) وَوَقَعَ الْفَرْخُ

كُوسًا لِأَنَّهُ غَايَةٌ مَا يَسْعَى مِنْ دُونِ الْكُوسِ وَ-

خَلْبَةٌ مِثْلُ تَكُونُ مَعَ الْبَارِ يَمِينُهَا تَرْمِيزُ

الْحَسْبِ وَفِي بَارِسِيَّةِ جُ كُوسَاتُ

(لُحْنَةٌ كُوسًا) مَعْدَاكُمُ لُحْنَةٌ كَثِيرَةُ الصَّهْتِ

جُ كُوسٌ وَذَلِكَ دَائِمَاتُ أَصُولُهَا وَتَنْصَبُ

فَرُوعُهَا

(رَمَانُ كُوسٍ) إِذَا كَانَتْ مَعْدَاكُمُ بَعْضُهَا مَوْقِي

بَصْرَ

الصُّكُوسِيُّ مِنَ الْبَحْلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجِ لَا تَرَاهُ إِلَّا

سَكِينًا إِذَا جَرَى وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ الْهَدِيدُ

وَالْأَيُّ (كُوسِيَّةٌ)

الْمُكْشَاسُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ تَحْوِي فِيهِ الْمَهْمَةُ

الْبُصُوفُ كَيْفَرُ آلَةٍ مِنْ حَدِيدٍ يَتَوَقَّى بِهَا جَمْرُ

الرَّحَى إِذَا خَشَرَ جُ مَكَاوِسُ

الْمَكَاوِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عِنْدَ الْعَرَبِيِّينَ أَنْ

تَبْرَأَ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ فِي الْفَاعِلَةِ بِتَرْكِبِ سَبْعِينَ

نَحْوًا سَكْفِيَّةً

* كُوزَجُ الرَّجُلِ صَارَ كُوزَجًا

الْكُوزَجُ بِالْفَتْحِ الْأَنْطَاقُ فِي الْعَمَلِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

عَارِضٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْبَاقِصُ الْإِسْطِثَانُ

(مَعْرَبٌ) وَ- سَكَّةٌ فِي الْبُحْرِ لَهَا حُرُوطُورٌ

كَالْمَشَارِ وَ- الْمَطْلَعُ مِنَ الْبَرَاذِينِ وَ-

الْبَقِصُ الْإِسْطِثَانُ كُوزَجٌ

* الْكُوشَانُ طَعَامٌ لَامِلٌ عَنِ مَنِ الْأَرْضِ وَالْمَتِّ

* كَاعُ الْكُوسِ كُوزُ كُوزًا مَعَى فِي الرَّمْلِ وَمِثَالُ

مَنِ يَذُوقُ الْبُحْرَ عَلَى كُوزِهِ وَ- يَحْمَرُّ مَعَى عَلَى كُوزِهِ

لَا يَلْقَى عَلَى الْفَهَامِ وَقِيلَ مَعَى فِي شَقَرٍ

كُوزُ فُلَانٌ كُوزًا كَانَ أَكْثَرُ

كُوزُهُ بِالسَّيْفِ صَرَعَهُ وَ- حَتَّى اعْوَجَّتْ أَكْثَرُهَا

تَكُوزُهُ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكُوزُ

الْكَاعُ وَالْكُوزُ طَرَفُ الرِّدِّ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ

وَمِنْهُ قِيلَ "أَحَقُّ بِسَعَطِ تَكُوزِي" وَقَالَ سَبِيحُ

الْبَهْدِيِّ مَا عِظَانُ يَلْتَقِيَانِ عِنْدَ مَصْلِ الْيَدِ

فَالَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوزُ وَالَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ

هُوَ الْكَاعُ وَمِثَالُ لَهْ تَكُوزُ جَمْعُهَا أَكْثَرُ

الْكُوزُ بِالْفَتْحِ أَنْ مَوْجُ الْيَدِ مِنْ قِبَلِ الْكُوزِ

وَهُوَ رَأْسُ الْيَدِ مَا يَلِي الْإِبْهَامَ وَ- أَنْ يَقِيلَ

إِبْهَامُ الرَّجُلِ عَلَى الْخَوَاصِمِ الْبَالَاءُ شَدِيدًا حَتَّى

يظهر عظم اصلها

الأخضوع العظيم الكوع و - من فتحت يده من

قبل الكوع و - من املت إحدى يديه على

الأخرى. الاثني (كوعا)

الأخضوع ايضا من الإبل الذي اغبل عنه على

الوظائف هو يمشي على راسه

* كوعر السنام كوعرة اعند هو اللحم

* كاف الأديم يكونه كؤفا كعت جوية

كؤف الرجل اتي الكوة و - الشئ عاء و -

الكاف كثيرا

تكؤف الرمل تكؤفا وكؤفا على غير نساس

استدار و - النوم اخموا و - الرجل انصب

الى الكوة و - شبه أهل الكوة

الكؤفان والكؤفان والكؤفان والكؤفان

الرسلة المستديرة و - الامر المستدير و -

الذغل من النصب والحشب و - المر والمعة

و - السناء

(م في كوفان من ذلك) اي في عز وسعة

(ظنوا في كوفان من امور) اي في عصب

كعصف الرج او في امر شديد

الكؤفة الرملة الحمره وقيل بها سببت الكوة وقال

الارمري كوفان اسم ارض وبها سببت الكوة

وقال ابن سبب الكوة بلدة سببت بذلك لان

سعدا لما اراد ان يبي الكوة ارادها لم وقال

تكوفوا في هذا المكان اي اجتمعوا فيه

(ليس بـ كؤفة ولا توفه) اي عيب

الكوفي نسبة الى الكوة ومنه لخط الكوفي

العكوفيون عاء الكوة ومنهم ومن البصريين

نساء البصرة اختلافات في اصول العربة

الكؤفية مؤث الكوفي و - منديل يلبس به

الرأس ولغة مسوبة الى الكوة كما ان العراقة

مسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت

الكؤفة

* كؤكعب الحديد برق وتوقد

الكؤكعب النعم و - عند اصحاب الميت جمر

كروي مركور في الفلك مبر في الجملة و -

من الروضة نورها و - من الحديد برقة

وتوقد و - سيد القوم وفارسهم و - الفلاح

المراهن و - نقطة يضاء تحدث في العين و -

شدة الحر و - ما طال من الهات و - الماء

و - الرجل سلاحيه و - الجبل و - الحبس

و - الصلق من الادوية و - من الشئ معقل

و - من البر عنها و - الصب و - المعار

و - الطرقات معروف و - قطرات تقع

بالليل على الكلا و - المحلة بجالت لونها لون

ارضها

(يوم ذو كؤاكب) اي ذو شتاء

(ذهبوا تحت كل كؤكعب) اي شتوا

الكؤكعبة النعم فاهم يقولون كؤكعب وكؤكعبة

كما قالوا عمور وعمورة وياض وياضة و -

ياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -

الزهره و - الجماعة

كؤكعب ايضا قرية يزعمون ان عاملها ظلم أهلها

مدعوا طوي دعوة فلم يلبس ان مات فصارت

مثلا فبيل دعوا طوي دعوة كؤكعبة قال

الفاجر

فيارب سجد دعوة كؤكعبة

نمادف سدا او بصادها سدا

(رجل مكؤكعب العين) اي يمسو كوكب

يعني نقطة يضاء

* كؤكعي الرجل كؤكوة اعلا في مذهب

وأسرع

الكوكبة والكواكب النجم	استكان استكانة دل وضع
المكوكي من لا خير هو	الكاس اسم فاعل لقول "اخبرني بالكاس عندك"
* كوكل الطعام لغة في كوكل كوكع في جمع	اي ياندي حدث عندك
كوكول القوم اجتماع	الكسانة مؤنث الكاس و - الحادثة ج كائنات
تكولوا على زبيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالنسب	وكواش
والنصر من ناء والصرب فلم يعلموا	الكائنات المرحونات من كل شيء ونطلق على
تكاول الرجل تقاصر	الاشياء والبسائط من الجواهر
الكولان والصفولان بالفتح واصم فيها ست	الكسني والكسني الشديد و الكبر العمر
البردي الواحدة كولانة	كأنه يسب الى قولك كس في شاي كذا وكذا
الاصول الشر من الارض شبه الحمل	ج كسبون
* كومت الناقة تكوم كوماً صارت كوماً	الكسان الطيبة
كوم التراب والمص جملة وحيلة كومة كومة	الكساية بالكسر الكساية وهي اسم من قولك كست
اي قطعة قطعة	على فلاس كوماً اي تكسبت به
اكتام الرجل فعد على اطراف اصابع الرجل	كويان اسم رجل بالدارية غير معروف للعلمية
الكوم القطعة من الايل ج اكوام	والجملة
الكومة والكومة القطعة من التراب وغيره	الكيمونة بالفتح مصدر واصلة كيمونة تشديد الياء
ج كوم و اكوام	مخدموا احدى ايهام ك حدومها من هيئ
الاصفوم المذبح و - البعر الصم السام وفيه	وموت ولولا ذلك لما ان كزومة وليس في الكلام
كوماً ج كوم	معلولة واما كحدودة فاصلة فمؤنة منع العين
الاصفومان تحت السدودين	مسكت ولم يحى من احوال امثال وفيه موع
* كان عليه يكور كوماً وكيماناً تكمل به والاسم	وفيدودة وديومة
(الكبانة) و - التي كوماً وكيماناً وكيمونة	الكوفى بالفتح الكبر العمر
اي حدث فهو كان	التكويين مصدر كوين و - عند الحكيم
كان فلان كرمياً اي ظهر منه كرم وانقطع وكان	إخراج المعلوم من العدم الى الوجود
هنا ماقصة دخلت على المتنبأ والخبر فرفضت	مفر التكويين اول اسرار موسى الخفية
المتنبأ اما لما وصفت الخبر خبراً لما	المصكان موضع كون الشيء وهو حصوله ج اماكن
كون الشيء تصكويته احذنه و - الله الامياء	وامكنة وامكن
اوجد ما فكاست و - الولد صورة	المصكانة الموضع والمتركة ج مكانات
تكون الشيء تصكوتنا مطاوع كوز ينال "كوز"	المصكانة ايها الطيبة اي الحاجة يقولون "مضيت
فكوز" و - لمحرك	مكاتي" اي مكهي وطني
اكتان عليه و - يوا كيماناً تكمل به	(فلان مكين عند فلان) بين المكانة اي المتركة

ولما كنز لروم الميم توفيم انها اصلية فهل بكر
من الشيء ظهر والاسم المستعارة

(مضيت مكينتي) اي طينتي

* كاه الشيء بكومة كوما استعارة

كوة الرجل بكوة كوة حار في امره

كوة النار ما جها لتستمر

تكونت عليه اموره نورعت وانست

* تكوى الرجل دخل مكانا صيقا فتنبض فيه و -

يجري في جسد زوجة اصطلى

الكو والكوة والكوة المحرق في الحائط وقيل

الكو المحرق الكبر والكوة المحرق الصعير

ج كوات وكوات وكوى وكواه وقد يستعار

الكوى لفاخ الماء الى المزارع فيقال كوى

النهر

الكوة بالصم المشكاة لغة الحبلة

الكوى بالغ له في الكوة حكاما ابن الامباري

الكوى لحم

* كواه بكواه كيا احرق جلد عذبة ونحوها

و - فلانا الطرب لدخله و - ربا بهو احد

النظر اليه و - القوب امر عليه المكواه ليلاس

(مولد) غير اني ارى ان استعارة الآلة

للبس القوب اقرب الى الصواب من استعارة

المكواه لكوى

كوى في داره كوى فيها

اكوى اكواه ليع اسانا لساو

كاواه مكواه شانه

اكوى استعارة مطاوع كوى و - استعمل

الكى في يد و - تدح باليس فو

استعارة جاله ان يعوى و - فلانا طلب

من الكى

الكاوية يسم توتسم يو الغم

الكى مصدر كوى

الكى المرة و - موضع الكى

الكواه يقال للالة و اللاب الحيت

ابو الكواه من كى العرب

المكواه حديد يكوى بها البدن وعرة و -

الميم ومن اسالم " قد بصراط اعبر وايكواه

سب النار " بصرب للرجل يخاف الامر مخيرع

فل وقوعه فو ويقال ان اول من قاله سامر

ابن الى عمرو من ائمة وذلك انه كان يهودي

سب رعيم الفيلة وفي هواه فقاتلته ان الى لا

بروحى منك لانك تعرف فلو وفدت الى مص

الملوك لملك نهب ماله فتروحي فرجل الى

الحيرة وادعا على النعمان فيها هو مقيم عند

نمي طنة فاحد طيب من العباد بين بها نجة

فاحي مكارية فلما جعلها على بطو نظر اليها

رجل مره من طيب بصراط فقال سامر

" قد بصراط التبر والمكواه في النار " فارسلها

ملا ج مكوى

* كاه عن الامر بكى كية وكية نكل عنه وقيل

ما به وجين عنه

الكاه والكى والكى والكى والكاه الجبان

الصعير اسلب

* كيت الوعاء تكثيما حناء و - المحهار يبرو

قال الشاعر

كيت جهاره انا كيت مرتجلا

اي احاط على اعدائك السباعا

(كيت وكيت بكى بها عن الحديث والحبر

كاه بكى (بديت وديت) عن العمل

مبال " قال فلان كيت وكيت وقيل ذيت

وذيت " ولا تستلان الا مخررتين بواو العطف

او بدونها

* كاخ يَكُجْ كَجْجَا حاك قول " ما كاج مو

السيف " اي ما حاك

اَكَاخَه اِكَاخَه اَمَلَكَة

(ما اَكَاخ فيه السيف) اي ما اَحاك

اَلَكُجْج بِالْكَمْرَةِ الْحَمَل لَعَلَّوْ يَنْقَالَ " كَجْج "

اَلَكُجْج " اي حَقْر غَلِظَ كَا يَنْقَالَ " بَوْمَ اَبْزَم "

(اَسَان كَجْج) اي غَاظ

اَلَكُجْج مَرْكَة الْعَلِظ وَالْحَمْلَة

* اَلَكُجْج بِالْبَغ الْعَظِيم فَارِسَة فِي حَان بَوَصَف و

اَلْمَلِك وَالْمُلْطَان يَنْقَالَ " مَلِك كَجْج وَسُلْطَان "

كَجْج "

* كَادَة بِكَدَة كَيْدًا خَدْعَة وَمَكْر و - الزبد

أُحْرَج النَّار و - الغراب اجهد في الصماج

و - لا اَحَال لَه و - يَضْوَجَادِيهَا قَوْل

" رَابَة بِكَدَ عَسُو " اي يَنْجِي الْمَقْدَة فِي سِيَاو

و - اَلْحَي حَالِه و - فَلَانًا حَارَة و - اَرَادَة

سَو و - الرَّجُل فَاه

(فَلَان بِكَيْدَ امْرءَا اِمَا اِدْرِي مَا هُو) اِذَا كَانَ

بِرَبْقَةٍ وَجَمَالٍ لَه وَبَسِي لَه وَجَمَلَه وَقَدْ اسْتَمِيلَ

كَادَ هُو اَرَادَ مِنْ ذَلِكَ قَوْل الْاَفْوَه

مِنْ نَمِيعِ اَوْسَادٍ وَاَعِيدَة

وَمَا كُنْ بِالْمَعْرِ اَلْاَمْر الَّذِي كَادَا

وقول غيره

كَادَتْ وَكَذَتْ وَبَلَكَ خَوْرُ اِرَادَة

لَوْ كَانِ مِنْ تَقْوِي الْعِيَاة مَا مَضَى

مَعَاة اَرَادَتْ وَاَرَدَتْ

كَابِدَة مُكَابِدَة مَكْر و

تَكَايِدًا تَمَاكْرًا يَنْقَالَ " هَا يَتَكَايِلَان " وَلَا يَنْقَالَ

يَتَكَاوِدَان

اِكْتَادَة اِكْتِيَادًا اِحْتَالٌ عَلَيْهِ وَمَكْر و

اَلْكَيْدُ الْحِيلَة و - اَلْحَبِيصَةُ وَالْمَكْر و - اَلْقِي و -

اَلْحَرْبُ وَفِي التَّعْرِيسَات " اَلْكَيْدُ اِرَادَة مَصْرَة

اَلْقِي خَبِيَة " وَهُوَ مِنَ اَلْخَلْقِ " اَلْحِيلَة اَلْمَيْكَة "

وَمِنْ اَللّٰهِ " اَلْقَدِيرُ بِالْحَقِّ لِمَارَاة اَعْمَالِ اَلْخَلْقِ "

(لَا وَاَللّٰهُ لَا كَيْدًا وَلَا مَهِيَا) اَي لَا اَحْثَادَ وَلَا اَمْرَ

يَنْقُولُهُ الرَّجُلُ اِذَا حِيلَ عَلَيْهِ مَا يَكْرَهُ

اَلتَّصَايِدُ اَلتَّنَادُ كَالْتَّصَاوَدِ

اَلْمَكِيدَة اَلْحَبِيصَة ج مَصَايِد

* كَارَ الْعَرَسُ بِكَيْدٍ كَيَارًا رَمَعَ ذَبَهُ فِي حَضَرِهِ

يَنْقَالَ " بِكُورُ فِي مَهْمَرَةٍ وَفِي مَهْمَرَةٍ " اَي

يَجْرِي

اَكَاوَرَ عَلَيْهِ بِضَرْبَةٍ اَي اَقْبَلَ بِضَرْبَةٍ

(هَا يَتَكَايِرَان) اَي يَتَصَارِمَان

اَلْكَبِيرُ بِالْكَمْرَةِ يَنْفَعُ هُوَ اَلْحَنَادُ وَاَمَّا اَلْمَقِي مِنْ

طِينٍ هُوَ (كَوْر) ج اَكْبَارٌ وَكَبِيرَةٌ وَفِي

اَلْحَدِيثِ " اَلْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرَةِ نَبِي حَبِهَا وَيَسْمَعُ

طِينَهَا "

اَلْكُورُ كَيْدُ الدَّرْسِ الَّذِي يَرْمَعُ ذَبَهُ فِي حَضَرِهِ

* كَاوَرُ الْفَلَامُ يَكْسُ كَيْسًا وَكَيْاسَةً طَرَفَ و -

نَطَنَ وَضَعَ حَقَقَ هُوَ (كَيْس) و - فَلَانًا غَلَبَ

بِالْكَيْاسَةِ

كَيْسٌ يَكْسُ كَيْسًا لَمَ فِي كَاوَرٍ هُوَ غَلَبَ

كَيْسَةً حَلَةً كَيْسًا

اَكْبَتَسَ الرَّجُلُ اَوَّكَاسًا وَلِذَلِكَ اَوَّلَادُ كَبْتَسَ

كَابِيَة مُكَابِيَة غَالِبُهُ فِي الْكُورِ و - فِي الْبَيْعِ

غَالِبُهُ

تَكَبَسَ فَلَانٌ فَظَرَفَ وَاَظْهَرَ الْعَيْنَ

اَلْكَيْاسَةُ مَصْدَرٌ فِي الْكَلِمَاتِ اَلْكَيْاسَةُ فِي مَكُونِ

النَّفْسِ مِنْ اسْتِنَاطِ مَا هُوَ اَنْتَعَم

اَلْكَيْسُ بِالْبَغِ خَلَبَ اَلْحَقِيقَ و - اَلْجَمَاعَةُ و -

اَلْعَطَنَةُ و - اَلطَرَفُ و - اَلْعَقْلُ و - اَلْجُودُ

و- حسن التأني في الأمور

الكيس بالعصر للدوام والدسايير والدرج
ج أكياس . قال في المصاح " أكيس ما
عاطس خرق وإما ما يبرج من آدم وخرق
فلا يقال له كس بل خريطة " و- الشبهة
لنسيانها بالكس الذي يخرق هو النسيان

الكيسان اسم للمدر قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كويلهم

إلى الدرأسي من شياهم المرد

أ- كيسان لقب للركبة و- لقب للصرع على
مؤخر الاسار يظهر الندم

الكيس كيد الطريف الذي الكتابة

(رجل كيس الفعل) حنة ج أكياس

(امرأة كيسة) حنة الأدب ويقال " بي ملاز
داراً كيسة "

(أي المؤمن أكيس) أي أعمل " امرأة كويس
وكيس " ج كبر

امرأة ميكياس تلد الأكياس وهي ضد الخفاق
المكيس كعظم القطن قال الرازي

أما ترالي كيتاً مكيتاً

بند مد ناصر عيسا

* كاس الرجل عن الشيء بكس كيتاً وكيتاً
وكيتاً كيتاً عنه وعمره من الطعام
والشراب أكثر منها و- طمانه أكلة وحده
و- مشي سريعاً

(مر بكيس) أي يميل

(كيتنا عتده ما شئنا) أي أكلنا

كايقة مارة

الكيس مصدر و- العمل الشديد و- الأجر

و- الصيق الخلق و- النصير البار

رجل كيس بالكسر مصدر يطعمه لا يواكل

أحد

الكيس والكيس بكسر معج ونحيف الصاد
وتندبهما القوي العسل

فلان كيس وكيس ككسرى أكل وحده
و- لا يهتبه غير منو

أ- لكيسان الشيء أي حريته

* كاع عنه كبع كيتاً وكيتوة عجر عنه كسع

مر كاتع وكاع على اللب والمحدف كشاك

ج كاع

* الكيفر الليل السمين

* كاف الشيء بكية كيتاً قطعته

كيفة قطعته

تكيفة تكيتاً سعة

كيفة فتكيفت أي جعل له كيفة فصار له

انكاف الشيء انكيتاً قطع

كيف اسم يراد بالاستهام خنياً نحو كيف ريد

وغير خنياً نحو كيف تكرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الاوصاف المريرة بقول كيف

ريد أسمع لم غليل ولا بقول كيف ريد أفاعد

لم واقف

(كيف لي بفلان) فنقول كل الكيف بالجز على

استعاضا كالمرات والفتح على غناها معاه

الكيفة الكنة من الثوب و- العرفة ترفع دبل

القبص من قدام فان كان من خلف محبة

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفته

كيسا مركب من كيف وما وهو اسم شرط بحرر

فعلون لموكفا توجه تصادف خيراً

* الكيسكا من لا خير فيه

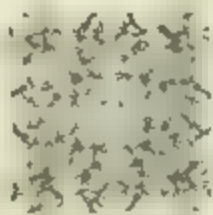
الكيسكة البينة وأصلها الكيسكة ج كياصي

* كان الطعام يتكلى كيتاً ومكيتاً ومكلاً حق

مقداره بآله معدة لذلك وتلقا يستعمل في غير
الطعام وقد يمدى الى مفعولين فنقال كلت
وياء الطعام وقد تدخل اللام على المفعول
الاول فتقول كلت لزيد الطعام
كان الزند كبا ولم يور باراً و- الذي بالشب
قاسة و- الصفوف الدرام وزنها
(هذا طعام لا يصحني اي لا يكمي كيلة
كيل الطعام بالبناء للمفعول وان قلت قلت
كيل بضم الكاف والطعام تكيل وتكول
وقال بعضهم كويل قلب الهاء وان سكونها
وصم ما قبلها كقول نزع
كيل الطعام وغيرة تصحيلاً هي كالة و-
الرجل كان كيرة اي حياناً
كابل الفرس الفرس في الحمرة طارئة وباراة
كانه بكيل له من جريد مثل ما بكيل الآخر
كائلة مكائلة قال له مثل ما يقول او ثاماً
فأرى طرد
كاسيت فلاناً كال لي وكلت له فمن مكاهلان
كالبانام صاناً بصاع اي كانبانام
تكيل الرجل تكيلاً قام في الصبول
تكلي مغلوب منه
تصايلا تارضا بالشتم او التور و- كال احدا
للاخر
اكتال منه و- طيو اخذ منه ونول الكول يعضو
يقال "كال الدافع واكتال الاخذ"
العصيلة أجرة الكيل و- حرفة الكمال
الكيال بالكسر المجازاة قال الشاعر
اقدر لعسك أمرها
ان كان من أمر حيلة
الكلال آله معوجة كالصنارة يهزم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و- ما يكال و- من آله و- ما
ينائر من الزند ج أكبال
اذا طلع ميل ربيع كيل و- يبيع كيل
يردون وانه جاء البرد وذهب الحر
الكيلة المرة و- وعاء يكال به الطعام وهي
في العام مدارج كولات
الكيلة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الكيلة"
(أحشأ وسوء كيلة اي أجمع علي ان يكون
الاصيل حقاً وان يكون الكيل مطلقاً وهو
مثل يضرب لجمك على الرجل ضروب من
الحسران ونوع من القفان والحشف ردي
التمر يقول تعطي الحشف وتعي الصيل قال
الشاعر
إن كنت لا تطعني فاقبل طبعي
لا تجمعي في سوء الكيل والحشفا
وحشفا في اسل مصوب بعل مصدر اي أجمع
علي حقاً وسوء كيلة
الكيني عند النباه ما يكون متابلاً بالثمن سبياً على
الكل
الكيال الذي حرفته كل الطعام
الصكيل كسيد الشحالة بقال "خرج من الزند
الكدل"
الكدول آخر صفوف الحرب و- الجباب و-
الشحالة و- ما اشرف من الارض
المكيل والمكيال والمكيلة ما يكال به
ج مكابل ومكاهل
المكيل والمكبول ما كثر
(تكليجة كيل لامل العراق وهو مأكوسعة الثمان
منا معرب كيلة مانارية ج كياح وكيلجات
الكيم صاحب (حيدرية)
الكيميا والكيمياء بالكسر عند القدماء علم يبراد

به تحويل من المعادن الى بعض ولا سيما استكان ذل وخضع
 تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم الكيمية بالغلبة و- الكيمياء
 يبحثون عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة الكيمية بالسكر الدرة المدلة و- الحالة فقول
 المحل والتركيب
 الكيمياء والكيمياء هي المصوب الى الكيمياء و- المستعان باله الكحول
 العالم بها ج كيمون وكماويون * كاهة يكيها كيمياء استكة
 * كان له يكن كيمياء جمع الكيمياء والكيمياء الناقة القوية الواحدة جلد
 ا كانه الله ا كانه حصة وادخل علوم النزل الاخلاف
 ما ا كانه الكيمياء وراي سيد الترم يحلوه و- من لا يصرف له
 ا كنهان الرجل حزن وهو يبر الحر اي بكسه * الكيمياء المصطفى (معرب)



باب اللام

* المكنية المستنم

* الأادرية لفرقة من الموصطائية ببولس

بالتوقف في وجود كل شيء وعليه

* اللاز ورذ مدون مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الاررق الصاوب الى

خضرة وحمرة وقوته كمنه راق سحاب

واصعب بهراً بقدر الخيالة سامع في الطب

اللاز وردني ما كان موله كلون حجر ملاز ورذ

* لأطه يلاطه لأطه امرأة فمراحم عليه مسانو

و على فلان انشد عليه و ملاه امضاء

فألم طموه - سيم اصابه و - ايمه سره

فلم بصرفه حتى توارى و - بالمصاحفة بها

و - فلان في مروره مراراً مستعملاً لا يست

* لأطه يلاطه لأطه عارضة و - في القصاصي نرد

عليه و - غبه وطرد و - دمايه

* لأف الطعام يلاطه لأف ككة ككلاً جيداً

* لأكة الى فلان الاككة الملهة

استلاكه ذهب رسالته

الملك الرسالة و - روح مرسلة الله فيبلغ الناس

ارادته تعالى وأجرائها ونحذف المهمة المستندة

الاستعمل بدل ملك وقيل الملك من الاوكة

بمعنى الرسالة

الملاكة رسالة كالملاك

* لأل الجهم والبرقي لمسا و - النور يديه

حركته و - النواخ قلبن ايديهن و - النار

توقدت و - امرأة معها برزها و - الدمع

حدره على حذيه مثل اللؤلؤ و - الصبي اذا

لاعبه و - النواخ فتن ايديهن على الميت

لا آتيك ما لأت العور وقت الذنور مشر

معناه لا آتيك ابداً لان العور وفي الظلمة لا

تزال تضيض باذانها

تلاآت النار اضطربت و - وجهه تلالو القمر

اشرق واشتار و - الجهم والبرقي لها

التيالة حرمة اللال

اللاء واللال واللالا بائع اللؤلؤ واللباس

لؤلؤي

اللالا ايضاً الروح النام و - صوه السراج

اللؤلؤ الدرَج لآلِي

اللؤلؤان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ و الفرة الوحشية

ابو لؤلؤة علام المفردة فائل عُمَر

اللؤلؤ في المنسوب الى اللؤلؤ و - ما كان بلون اللؤلؤ

لآمة بَلَامَة لآمًا مة الى اللؤلؤ و - المرح

والصدع شدتها وجمعها و - السهم جلب عليه

ربنا لؤلؤا و - فلانًا أصله

لؤلؤ الرجل لؤلؤًا ومَلَامَة ولآمة كان ذلك الاصل

نجم المنسوخوا لآم ج لآم ولؤلؤا

لآمة نسبة الى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأهم

ويطلق بالنعوراء من كان نعورا

و - اصله وجمعه

الآم الرجل إلآمًا ولد اللآم و - القم شد

صدوعة و - فلانًا أصله

لآمة الشيء واسمه بول "لا يلائمي هذا الطعام"

و - بين القوم اصله بهم

لآمة ايضا اصله وجمعه

تلآم الشيء العاصد استصلح و - لم ارس لآمة

لسها

تلآم والتآم استصلح

تلآم ايضا القوم اجتمعوا وأقنوا و - الشبان

اجمعوا وأصلا

التآم المرح رأ والتهم و - الشبان والقوم

اجمعوا و - الشيء انضم والضمق و - الخرفان

والرجلان اذا فصاحا واجتمعا ومنه قول

الاعلى

يظن الناس بالملكو ن أيها قد التأسا

(هذا كلام لا يقتضيه على لآلي) اي يشق على

لسالي الطعن و

استلآم لآمة لساها و - اصهارًا الخدم لآمًا و -

فلان الآب كان له أب سوء لقيم و - المجر

الأسود اسطه و - الفارس تدرع

اللؤام كغراب الحاجة يقال "له لؤام"

(ربى لؤام) بلام بهمة مضاً وهو ما كان بطن

الثدة به يلي طهر الأخرى

هو لؤامة بالكسر اي مثله ومضامه

اللآم مصدر و - جمع اللآمة و - اللصص

(سهم لآم) اي طوله ريش لؤام اي بلام بهمة

بضاً

شيء لآم اي ملتصق بجمع

القيم الصلح والاتفاق بين الناس و - القتل و -

المثل والشبه يقال "هو لآمة" ج الآم ولآم

و - السيف

اللآم بالفتح الشديد من كل شيء

اللآمان واللؤمان اللصص طبعاً وهو مينا بخص

بالبناء يقال "بالؤمان وبألآمان"

اللآمة بالفتح الذرع ج لآم ولؤلؤ وهكذا على غير

نحاس

اللآمة المثل والفعل وأصله لؤلؤ حذفت المنة

منه وعرض عنها باماء في آخره ج لبات و -

الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى عشرة

اللؤلؤة بالضم جماعة أداة التدن و - من يحكى ما

يضع غيره و - كل ما يعجل به الحسو من

متاع البيت ونحوه

الملآم والملازم والملازم من بعدر اللآم

يا ملآم ويا ملآمان اي يا لقيم

الملازمة المرأة اللصبة

الملازم لابس اللآمة اي الذرع

رجل مَلَام كعظم منسوب الى اللوم

المتهم الذي يأتي اللثام و- الرجل اللثيم

* لَأَى الرجل يَلَأَى لَأَيًا أَبَاطًا وَاحْتَسَ (يَأَيُّ)

لَأَى في الحاجة تَلَبُّةً أَبَاطًا

أَلَأَى فلان وقع في التَلَوَاءَ

إِلْتَأَى الرجل إلتئاه أنلس و- ضاق عيشًا و-

أَبَاطًا يقال "إلتأت على الحاجة"

(لَعَلَّه بعد لَأَى) أي بعد إصطاه

(لَأَيًا عَرَفْتَ) أي أَبَاطًا عَرَفْتَ

الَلَأَى مصدر و- القذرة

الَلَأَى محرَّكة أَلَدَّة في العيش كموله

وليس بغير جيم الكرم

خلافه أَلَوَاءَ وَاللَأَى

و- القدر و- الثور الوحشي مؤنث لَأَة

ككتاه ج أَلَاءَ كَأَحَال

الَلَوَاءُ الدرة والحمة وفي معناه من الذي مال

"م في لَوَاء العيش"

* لَبَا اللَّبَاءُ يَلْبَأُ لَبًا إِذَا طَلَبَ الشاةَ لَبًا و

النوم صنع لهم اللَّبَاءَ و- النوم اطعمهم اللَّبَاءَ

و- اللَّبَاءُ أصله و- سمعة و- امرئ أو

الريع سناء أول سفر و- الأثم ولدها أرصعة

اللَّبَاءُ و- فلا من ذلك الطعام أكثر منه

لَبَاتِ الشاة تَلْبِئَةً وقع اللَّبَاءُ في صرعها من مَلَبَةٍ

و- ما حَجَّ تَلْبِئَةً قال لَبِئْتُ اللَّهَ لَبِئْتُ كَلْبِي

تَلْبِئَةً من النافس أَيْ يَأَيُّ وليس أصله الممزل

الها-

أَلَبَا القوم كثر عدم اللَّبَاءِ و- ريد الصيف

اطعمه اللَّبَاءُ و- انصبل شدة الى رأس الجلب

ليرصع اللَّبَاءُ و- الشاة ازلت اللَّبَاءَ و- اللَّبَاءُ

أصله ولحمة و- الجدي رصع من تلقاء نفسه

و- فلاز القوم رَوَدَم اللَّبَاءَ

إِلْتَأَى اللَّبِيَاءُ شَرِيَةً و- المجدى الشاة وضع لَبَامَا

و- زهد لَبَا عمرو كان أول من ابتكر حذر

عمرو و- الراعي الشاة طلب اللَّبَاءَ منها

أبو فلان لا يَلْتَشُونَ فتاهم ولا يتصورون شَيْخِيهِم

المعول لا يزوحون العلام صميرًا ولا الشح كبيرًا

طَلَبًا لِلْسَل

إِسْتَلَبَا المجدى الشاة رصع لَبَامَا

اللَّبَاءُ ورل عنب أول اللب في التناج

اللَّبَاءُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبَاءُ

وَكُكْرَ وَاللَّبَاءُ كَذْبَةُ وَاللَّبَاءُ كَذْبَةُ وَاللَّبَاءُ

كَتَمَ اتق الامدج لَبَات وَلَبَا وَلَبَا وَلَبَات

والاصل منها المهر وبالواو لغة

عَشَارٌ مَلَأَمًا مَالِمْ أَي دَا عَاحِيَا

بينهم المَلْتَشَةُ أَي م متناوِصون لا يكتم بعضهم بعضًا

* لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبًا أَقَامَ بِهِ وَلَبِيَةً فِي لَعَةٍ بِي

أَلَبَّ و- فلان أصاب لَبًا و- إساءة جعل

هَالِبًا و- اللور كسرة وأخرج له

لَبَّ يَلْبُ لَبًا صَارَ ذَا لَبٍ

لَبَّ وَرَاب كَرُم صَارَ ذَا لَبٍ كَلْبِيَّةً وهو مَادِر لا

طهر له في المضاعف وقال ابن الأثير "لَبَّ

يَلْبُ مثل غَضَّ يَغْضُ أَي صَارَ لَبِيًا مَكَدَ يَقُولُ

المُجَارِيُونَ وَأَمَّا المَجْدِيُونَ فَيَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُ

مَكْرَ انْلَام في المصارع يورن فَرَّ يَزُرُ

لَبَّ الحَبَّ تَلْبِيَةً صَارَ لَهُ لَبٌ يَوْكَلُ و- فلان

وَبَا أَخَذَ يَلْبِيُو أَي جَمَعَ نَسَابَةً عِنْدَ صَدْرِهِ

وغيره ثم جَرَّة و- في الشيء تردّد مَدَى وَقُولُ

الدهاء لَبَّ تَبَصَّ حَرِيرًا أَي حَاطَ الحَرِيرَ عَلَى

مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنْهُ

أَصْلُهُ وَلَحْمُهُ و- المجدى رصع من تلقاء نفسه (صَرَخَ اليهم وَلَبَّ) أَي جَعَلَ قَوْلَهُ فِي عَقْوَتِهِمْ

نفس على تلبيس نفسه وصرخ

اللب بالمكان اقام و - على الامر لمة علم بارقة
و - داري دار فلان كانت محاذيها بفسال
"دار فلان تلبيس داري" اي محاذيها و -
الثابة جل لها ليا و - السرج عل له ليا
و - الشيء للاب عرض و - دخل هو
الأكل

تلبيس فلان للحرب فتمز وعزم و - المرأة بفسنها
اذا فاست للعمل و - الرجلان اهد كل تلبيس
صاحبه

استلبيس اهد في لب الوادي و - ريدا التحنن
اللباب كتحاب الكلا التليل

لباب لباب كقطار مكررة اي لا بأس وهي لغة
حديثة قبل لباب الكلا مأخوذ من هذا

اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال
"فلان لباب قوم" و - لباب قوم و -
مأخوذ من لباب الجود والجود و - ايضا طين
مرفق

اللباب بالكسر اوساط الصدور والمناخر الواحدة
لب

اللباب بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التفرج
للحرب

رجل لب على الامر انه لازم لا يفيم لا بارقة
و (لب طبع) اتباع

اللب بالفتح ايضا اللطيف القريب من الناس
ج لباب الاتي (لب) و - الحاديه اللار
لسوق الايل لا يترعها ولا يبارها

اللب بالضم السم و - ما في الجود واللوز ونحوها
و - الخالص من الثواب و - ما ركة من
القل و - خالص كل شيء و - كل لب عقل
ولا عكس ج ألباب ولوب وألب وألب وهذا

يكون لصورة الشعر

لبيك اي انا مقيم على طاعتك إلينا بعد إلساب
و إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية
ويراد بلبتهو التأکید

اللب محرقة مصدر و - ما يقد من حوس
السرج في الآلة من صدر الثابة لبيع الحمار
الرجل ج ألباب و - ما كان قربها من جبل
الرجل قال الاصم "معظم الرجل القنقل فاذا
تنص قبل كتيب فاذا تنص قبل عوكل
فاذا نص قبل ينط فاذا نص قبل عذاب
فاذا نص قبل لب" قال الشاعر

براعة الجهد واللبات واضحة

حكاها طلبة أفضى بها لب

اللب ايضا موضع القلادة من الصدر من كل شيء
واسعة مومة و - الشعر و - ما استرق من
الرجل

(فلان في لب رخي) اي في حالة واحدة و -
البال

اللب المرأة و - المرأة اللطيفة الحسنة المنزعة مع
روحها و - المخرج لبات

(امراة لب) عمة زوجها
(أم لب) مانع عمة عطفه

(لب القلادة) واسطها

اللبيب العاقل ج ألباب وهي لبية ج قبيات ولباب
(رجل لبيب) لازم للأمر لا يترع

اللبية ثوب كالقبعة

بات ألب عروق في القلب برعوى أن سها الرقة
قال الاصم "رب أعراي بأسراو فالفاها في
احدى الأبرعها بها فربها فربهموا
فهمها من البئر فاسترجوها وقالوا من فعل
هذا لك عدت روحهم فقاوا أدعي الله عليه

فقالت لا تطاوعني بأت ألي. وقيل لاعراية
 تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعني عليه قالت
 "تأني له بأت ألي"
 الأبواب كمصدر حذوي النسخ خاصة
 التليب مصدر لبس ما في موضع اللب من
 الثياب ويصرف بالطوق اسم كالمهون لا يراى
 فهو المعنى المصدرى ج تلاب
 رجل مذبوب موصوف بالعمل
 المذبذب موضع القلادة
 المذبذب المحترم بالسلاح وغيره - كل مجتمع
 شاء
 * لبت يده يلبها لبنا الواسا - وبدا ضرب
 صدره وبطنه وإفرامه أي حياضه بأصا
 (لبت عليك) أي لمة حيدر أي لا بأس عليك
 قال الأرمري في ترجمة بأس إذا قال الرجل
 لعدو لا بأس عليك عد أمة لا بأس بالناس
 عا وهو في لمة حيدر لبات أي لا بأس. قال
 شاعر
 شر ما اليوم إلا عصبت عاكب
 بسبي وفتن غير يفت
 تنادوا عدا عذر لمات
 وقد ردت معاذر دي رعي
 قال كفا وحده في كتاب شعر
 * لبث بالمكان بلسك لب ولبنا ولبنا ولبنا
 ولبنا مكث وأمام بهوليت ولبي
 ويندر اللبس بسكون الباء من مصدر فعل
 كسر السين فباله فعل بالتحريك أن لم يكن
 متعديا وقد أتى في الشعر على القياس في قول
 حرير
 وقد أكون على الحاجات ذا لب
 وأحذيا إذا انضم الدهاليس

(ما لبث أن فعل كذا) أي ما أبدا في فعلو
 لبث بالمكان وألبس به جعله لبس تقول "ما
 لبثك هنا"
 (اللبث عن فلان) وأوقف عه وأقر عه (اللب
 انتظره حتى يدي انتظارك أيه خط رأي
 لبث بالمكان ترف
 استلثة استطاء
 قوس لبث تلوثة
 اللبث مخ فكم اللبث. أكثر استعماله في ما توقف
 في طريق أو موضع آخر
 اللبث باسم التوقف. اللبث اليوم
 ١ حيث لبث بيث الماع
 الدبشة جماعة الناس من فائل مفرقة ج. لبث
 ٢ لبع به الأرض يبع لها جلد الأرض وصرة
 لبعه بالعصا صرة ما ويقال "لبع يمسو الأرض
 فام" أي صرحها
 (لبع به) أي لبعه للمول سقط عن فام مصرع
 وقال في اللسان "لبع بالهمز والرجل رمي
 على الأرض يمسو من مرص أو اعماه هو سح"
 قال أبو ذؤيب
 كأن نبال المزن بين نصارع
 وشاة برك من جدام لبع
 ١ تتبعت النجعة في خطيبه دخلت وعلقت
 اللباج بالكر الاحق الصميف القتل
 اللبج بالتحريك الشجاعة
 النجعة والشجعة والنجعة حديثة ذات شمع بصاد
 بها اللبس كأنها كعب بأصابعها تفرج مبرقع
 في وسطها لم تم شذ إلى وتدا فادا قبض عليها
 اللبس النجعة في خطيبه قدضت طيو وصرة
 ج لبع ولبع

(بَرَكَ تَبِيعَ) اَيْلُ الْحَيِّ كُلُّهَا اِذَا اَقَامَتْ حَوْلَ
الْبُيُوتِ بَارَكَةً كَالْمَصْرُوبِ بِالْأَرْضِ

* تَبِيعَ الرَّجُلُ نَجْحًا نَجْحًا شَاخُ

نَجْحَ الرَّجُلُ وَالتَّبِيعُ بِمَعْنَى نَجْحَ

التَّبِيعُ حَرَكَةُ التَّبَاعَةِ وَ- الشَّيْءُ الْبَائِي

* تَبِيعَ فَلَانًا تَبِيعَةً تَعَاَصَرَهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ رَيْدِ

أَخِيهِ وَ- رَيْدًا قَبْلَهُ وَ- شَيْءٌ مِنَ الرَّجُلِ

أَحْثَارٌ لِلْأَخِيهِ وَ- جَسَدٌ لِيَوْحَا كَثَرَتْ لَحْمُهُ

لَا تَحْتَهُ مَلَاةٌ وَسَاخًا لَطِيْفَةً وَصَارَتْ

تَلْبِيعٌ رَيْدٌ عَظِيمٌ بِالسَّيْفِ

الْبَاسِخِيَّةُ الْمَرْأَةُ التَّحِيَّةُ الْخَالَةُ الْجِسْمِ

الْبَاسِخِيَّةُ نَجْمٌ عَظِيمٌ يَضَافُ وَرَقًا وَرَقًا الْجُودُ وَلَمَّا

كَانَ مَرُّ حُلُوٍّ وَلَعَنَ كَرِيَةً وَأَدَا بَشْرَ خَشْيَا

أَرَعَبَ وَأَدَا مَرُّ لَوْحَانٍ مِنْ وَحِيلَةٍ فِي الْمَاءِ

صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّبَا حَاجَ تَبِيعَ

الْبَاسِخِيَّةُ الْعَظِيمُ

الْبَاسِخِيَّةُ بَاسِخِيَّةُ الْمَلِكِ

* تَبِدَ بِالْمَكَانِ لَيْدٌ لَيْدٌ أَقَامَ يَوْمًا وَ- الصَّوْفُ بَلْدَةٌ

لَيْدَانَةٌ وَلَهُ بَاهٌ ثُمَّ خَاطَهُ وَحَلَّ بِهِ رَأْسُ

الْقَمَدِ وَفَاتَهُ لِيَعَادَ أَنْ يَمْرُقَ وَ- مَالِيٌّ لَرَقٌ

يَوْمًا وَ- الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ لَوْحٌ وَطَافُوا يَوْمًا وَ-

الشَّيْءُ مَالِيٌّ بَلْدٌ رَكِبَ بِهِ مَعَهُ مَعًا وَ-

الْبُيُوتُ وَغَيْرُهُ لَيْدٌ لَيْدٌ رَقْمًا

لَيْدٌ بِالْمَكَانِ لَيْدٌ يَوْمًا أَقَامَ يَوْمًا وَ- الْإِيلُ إِذَا

دَغِصَتْ مَالِيَّتَانِ وَهُوَ الْقَوَا فِي حِمَارِهَا وَفِي

غَلَاصِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ تَعَصُّرِهَا

لَيْدَ الْمَطَرِ الْأَرْضَ رَشَّهَا وَ- الْبَدَى الْأَرْضَ لَصَقَ

بِهِ مَعَهُ حَتَّى صَارَ كَاللَّدِ وَ- شَعْرَةُ الرِّقَّةِ

شَيْءٌ لَرَجٍ أَوْ صَمْعٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّدِ وَهُوَ شَيْءٌ

كَانَ يَحْمِلُ أَمَلُ الْحَامِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يَحْمِلُوا

رُؤُوسِهِمْ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ لَيْدَ شَعْرَةُ حَالَةٍ جَمِيعًا وَ-

الْكُتَاةُ وَغَيْرُهُ رَقْمًا

لَيْدَ الصَّوْفِ أَيْضًا بِمَعْنَى لَيْدَةٍ وَ- الْبَدَى الْأَرْضَ

لَعَنَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى صَارَ كَاللَّدِ وَ- الْكُتَاةُ

رَقْمًا وَ- الْخُرْمُ رَأْيُهُ حُلٌّ مَيُوشِقًا مِنْ صَمْعٍ

يَنْتَلِدُ شَعْرَةً قَبْلًا طَوِيلًا يَنْتَلِدُ فِي الْإِحْرَامِ

وَيَنْتَلِدُ إِعَاءَةً عَلَى الشَّعْرِ وَأَيْضًا يَنْتَلِدُ مِنْ طَوِيلٍ

يَكُونُ فِي الْإِحْرَامِ

الْبَدَى بِالْأَرْضِ لَرَقٌ بِهَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ يَوْمًا وَ-

الشَّيْءُ مَالِيٌّ أَصْلُهُ وَ- السَّرِجُ عَمَلٌ لِلْيَدِ

وَ- الْقَرِيَّةُ جَمَلُهَا فِي لَيْدٍ وَهُوَ الْجَوَالِقُ وَ-

الْقَرِيَّةُ شَيْءٌ طَوِيلٌ الْبَدَى أَيْ جَمَلُهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَ-

رَأْيُهُ طَافُوهٌ عِنْدَ دُخُولِ السَّابِ وَ- بَصَرُ

الْمَلِكِ أَيْ مَوْصِعُ الْعَمَلِ وَ- الْإِيلُ خَرَجَتْ

أَوَارِهَا وَصَبَّاتُ السَّمَنِ وَ- الْمَرْءُ ضَرَبَ

مَدُوعًا عَلَى عَمْرٍو وَقَدْ تَلَطَّ عَلَيْهِ وَمَالَ مَهْمَرًا عَلَى

عَمْرٍو لَيْدٌ مِنْ لَطَطٍ وَبُولُوهُ وَ- الْحَرَقُ رَقْمًا

تَلْبِدَ الصَّوْفَ وَتَبْعُهُ تَفَاضَلَ وَلَرَقٌ بِمَعْنَى بَعْضٍ

وَ- الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ تَغْمِصَتْ وَهِيَ بِمَعْنَى بَعْضِهَا

بِخُصِّ وَ- الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَمُّ عَلَيْهَا وَ-

فَلَانٌ رَأَى وَتَرَسَ

الْبَدَى الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْوَبْرُ تَفَاضَلَ وَلَرَقٌ بِمَعْنَى

بَعْضٍ وَ- الْوَبْرُ تَلْبِدَ بِمَعْنَى عَلَى بَعْضٍ وَ-

الْبَدَى كَثُرَتْ أَوَارِهَا

الْبَدَى اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الْأَدَى

(مَالٌ لَا يَدَى) أَيْ كَبِيرٌ جَدِيدٌ

الْبَدَى مَالٌ وَالتَّصَرُّ طَائِرٌ يَلْبِدُ فِي الْأَرْضِ يَكَادُ

لَا يَطِيرُ إِلَّا أَنْ يُطَارَ بِقَالِ لَهُ "يَأْدَى الْيَدِي" بِمَعْنَى

يَأْدَى الْيَدِي" حَتَّى يَلْتَرِقَ بِالْأَرْضِ مَيُوشِدُ

أَيْلٌ لَيَادَى بِالْبَحْرِ وَالتَّصَرُّ بِهَا دَغِصَتْ مِنَ الْفِيلَيْنِ

الْبَدَى عَامِلُ الْبُيُوتِ

اللبّادى اللبّادى للطائر المتقدم الذكر
 اللبّادة بالضم وتشديد الباء مع من صوف تلّيس
 الحرقه يرفع بها صدر النيص وأما التي برقع بها
 فة يقال لها الفيلة
 على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من
 (ناقة لبدة) أي أصابها دغص من الصليان ومن
 القوا في حيازها وفي فلاحها لأنها تنصّ وإذا
 المطر
 اللبدي كسقي اللبّادى الطائر الذي ذكره و-
 القوم المجهلون
 اللبدي بالكسر كل شعر أو صوف ملبدني وبلدوق
 يصو بعض ج أباد ولود و- ساط من
 صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر
 الفرس
 اللبدي محرّكة مصدر و- الصوف
 اللبدي واللبد من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا
 يبرح منزله
 مال لبدي كثير لا يجاف لناؤه كأنه اللبدي بمعة على
 بعض يقال "أهلكه لآل لبدي" أي جمّا
 لبدي آخر تصور ثقات وهو مصروف لأنه ليس
 بمندول من لا يد فال لباقة
 أصبحت خلا وأضى أهلها احتلوا
 أخى عليها الذي أخى على لبدي
 (الناس لبدي) كسر داي مضمون
 (أبولبدي) بضم ففتح و (أبولبدي) بكسر ففتح
 الأسد
 اللبدة واللبد بالضم والكسر اللبدي لكل شعير أو
 صوف ملبد وإياه على ج أباد وسود على توفهم
 طرح الماء و- الجماعة من الناس يبيعون
 وسائرهم بظمتون كأنهم يتخضمهم تلبدوا
 اللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الأمثال "من
 أمتع من لبدة الأسد" لأنه غير مصرف عن
 اللود عنها
 (ذولبدة) نوب الأسد
 اللبدة نبال الصليان و- داخل الخلد و-

الحرقه يرفع بها صدر النيص وأما التي برقع بها
 فة يقال لها الفيلة
 (ناقة لبدة) أي أصابها دغص من الصليان ومن
 القوا في حيازها وفي فلاحها لأنها تنصّ وإذا
 المطر
 اللبدي كسقي اللبّادى الطائر الذي ذكره و-
 القوم المجهلون
 اللبدي بالكسر كل شعر أو صوف ملبدني وبلدوق
 يصو بعض ج أباد ولود و- ساط من
 صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر
 الفرس
 اللبدي محرّكة مصدر و- الصوف
 اللبدي واللبد من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا
 يبرح منزله
 مال لبدي كثير لا يجاف لناؤه كأنه اللبدي بمعة على
 بعض يقال "أهلكه لآل لبدي" أي جمّا
 لبدي آخر تصور ثقات وهو مصروف لأنه ليس
 بمندول من لا يد فال لباقة
 أصبحت خلا وأضى أهلها احتلوا
 أخى عليها الذي أخى على لبدي
 (الناس لبدي) كسر داي مضمون
 (أبولبدي) بضم ففتح و (أبولبدي) بكسر ففتح
 الأسد
 اللبدة واللبد بالضم والكسر اللبدي لكل شعير أو
 صوف ملبد وإياه على ج أباد وسود على توفهم
 طرح الماء و- الجماعة من الناس يبيعون
 وسائرهم بظمتون كأنهم يتخضمهم تلبدوا
 اللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الأمثال "من
 أمتع من لبدة الأسد" لأنه غير مصرف عن
 اللود عنها
 (ذولبدة) نوب الأسد
 اللبدة نبال الصليان و- داخل الخلد و-

الثوب بلبس لبس استمر يو - فلا امرأة اللبس ايضا ضرب من الثياب
 تقع بها دمانا - فلا على ما هو اي قلة (في الامر لبس اي إشكار
 واحدة و - فلا ثلاثة عمرة كانت مع
 شاة كلة ولا مندوحة له عن ذكر العمر
 و - قوماً إلى هم دهرًا
 (لبس الناس على قدر اخلاقهم اي عارم
 لبس عليه الامر خطه و التي دسه
 آتية الناس عنه تقول " هذه ارض أسننها
 حمارة سود " اي عثها و - الثوب جلة بلبس
 لابس خالصة و - الأمر زاوله و - عرف باطه
 وهو من لارم الحطة
 تلبس بالامر وبالثوب اختلط و - الطعصام
 بايد الترق و في الامر اختلط و عتق و
 باسًا حسناي لبس و - على الامر اختلط
 وانبه وأنكل
 التفتت به الخيل لحنه و - فلا مل كذا
 اي خالصة كلشرو
 اللباس ما تدرج لبس وشر و - الاختلاط
 والاحماع قول " بهم لبس " اي احماع
 واختلاط و - الروح والزوجة
 لبس التور اكانه
 لبس التلوي المياء
 (أذاقها الله لبس الجوع والخوف) اي رل
 بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها
 فاشعلا عليها كما يشعل اللباس على لاسو
 اللباس الكبر اللباس و - الكبر التدليس
 والتقليط
 اللبس بالغ اختلاط الظلام و - مصدر لبس في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه تلبس
 الامر اذا خلطت بعضه ببعض
 اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام
 و - الاشكال
 (قبيح لبس) اي خلق
 الثوب ضرب من الثياب و - حالة من حالات
 اللبس يقال " ما أحسن لبس " (لكل زمان لبس) اي حالة لبس عليها من شدة
 ورخاء
 اللبس الضم الفسحة والإشكال وعدم البصوح وفي
 اسم من الناس يقال " في الامر لبس " اي
 شبة
 اللبس الدرع تلبس في المروم و - حذير
 اللباس و - الثياب و - ما تلبس قال يهر
 الراري
 البس لعل حاله يوسها
 إنا نلبسها وإنا نوسها
 وكان يهر ملا مد قبل له لبسة احوة هو سابعهم
 لما اعارت عليهم النعم وإنا تركنا يهسا لانه كان
 يحسن فامروا عليه احضار له ثم انه مر يوسا على
 سوق من قومه ومن لبس امرأة يرفق ان
 يهدسها بعض من قتل اخوته فكشفت ثوبها
 عن اسه وعطى رأسه فقل له وملك أي شيء
 فصنع فقال " البس لعل حاله يوسها
 اللبس النظير يقال " لبس له لبس " و - الثوب
 قد كثر لبس ما خلق و - الأحمق
 (قبيح لبس) اي خلق

القلبيس من الحفنة وإظهارها بخلاف ما هي عليه
ملحقة ليس أي كثر استعمالها حتى أظفحت ج ليس
وكذلك مرادة ليس ج يائس قال الكهيت
يصف القور والكلاب
نهدما بالطمر حتى كائنا

يشق برؤوس المراد اللبائيا
(رجل ليس) ذو لباس على الفقه حكاية
سيويه و - بكسر اللام أحق
(دار ليس) على الفقه بالقبول الخلق كقول
دار ليس خلق ليس
ليس بها من أهلها ليس

(جبل ليس) متصل
الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس
ما في فلان ملبس أي مستمتع قال أبو زيد " إن
في ملاب ملبس أي ليس بكثر
أعرس ثوب الملبس يصر مد المثل لمن أتمت
فرقة أي كثر من جهة فبا سرقه
الملبس بالكسر الليل سمى و - الذي يلبس
ويجلبك

اللبط به الأرض لضعفها صرعا و - العور
يلبط لبطا خط يده وهو يمد
لبط به مجهولة أصالة الركام و - ضرب سمى
الأرض من داه أو أمر يمشاء مناجاة و -
سبط من قمار وصرع

تلبط الرجل إصطبع وصرع و - غبر وعنا و -
إلى فلان تصرع و - البه توجه و - العور
عنا وصرع بقوائمه كلها
اللبط البعور يصب تلبط و الرجل اضطرب
و - التوم ملان اطاموا و - ورم و - ريد
في الأمر سى إليه محالاً ومجهداً و - الررس

جمع قوائمه و - العور أصاً عنا في وصب
اللبطة محركة اسم من الالتباط و - عذو
الافزل
اللبطة بالغ المرة و - الركام
اللبط الحلد ج أساط

خرج وقريش ملبوط بهم أي سقوط بين يديه
* ذهب به ضيقاً لبقاً أي باطلاً
* لقي الشيء بلسة سماً بلسة
لقي الثوب ولحمه ملان ولقي أيضاً به أي لاق
به هو (لقي ولقي)
لقي الرجل لقا ولقي لاقاة حسن ولقي أيضاً لقا
أي طرف

لقي الثريد وغيره بلسة و - خطا
اللبق واللبق اللين الا حار الظرف واللبق
سنة ولينة فالاول مأخوذ من لقي وراى علم
والثاني من لقي وراى كرم
(رجل لقي) أيضاً حادق روي بكل عمل

(امرأة لبيقة) طريفة رقيقة وكرتوس لائق بها
المرأة لبيقة أصاً ساكلها كل لباس وطيب
ثريد ملق أي شديد التردد والخط ملق بالذم
* لك الشيء بلسة سماً خطا كركمة و
التوم بين الشاه خطوا و - الثريد حمة
بأكلة

لبك الأمر بلبك لبعك اخلط
لبك أي لبعك وشدة التكثير والمبالغة
ألك الرجل اخلط في مطبو و - أفتخر في كلامه
تلبك الأمر تلبس
اللبك الأمر اخلط هو ملتبك
اللبكة بالصم الجماع
اللبك بالغ مصدر و - الشيء المخلوط

أمر لك أي ملبس مختلط ومنه قول رفيف
رد القيان جبال المحي فاحملوا
إلى الظهيرة أمرهم بك
اللبسة بالنوع المرة - الشيء المخلوط
وقع في لبسة أي اختلط
اللبسة بالضم بك التلصص من التمس أو التردد
يقال "ما ذقت عذبة قبيصة ولا لبسة"
أي لا حبة سويق ولا قبة لريد
وقع في لبسة أي اختلط مثل وقع في لبسة
اللبسة بالضم وك - الجماعة و - نمر ومن
مخلط

جمل له لبنين
ألبن القوم كثر لهم و - الناقة رمل اللبن في
ضرعها و - الرجل أخذ القلبية
تلبن الرجل تمكك وتلذذ
اللبن الرضيع ارتفع
استلبن طلب اللبن يقال "أني فلان يستلبن" أي
يطلب لبناً لاملأه أو ليهووه
اللبن سالي اللبن و - لو ابن كفوك تامر أجب
ذو نمر و - الكثير اللبن
اللبنة إلى اللبن مع أوان ولا يباع
اللبن أيضاً الصروع

مريدة ملبسة كطبة أي ملبنة ملبنة
لبست المرأة بولدها رأته و - النساء بولدها
شالت طوب بعد الوضع ولحسا و - نطفت
عليه والطفة بشيها و - اسوم ترموا
لبالب الفم جليها واصواها
مورت بجي دي لبالب وظاظب أي يوم
وإبل والظاظب أصوات الإبل
اللبالب بنت يثوي على الليرة ورق حشوق
اللوعاء ويدعى عاشق النهر وحمل المساكن
وسمى لصريون باملين
اللبالب كنفقة لهر وكنفقة إحصاء و - التزاعلو
و - النخس إلى جواربه
لبيم الكتف لم تلبا احنة
لبنة بلبنة ولبنة ساء الفم و - الرجل
أكل كثيراً و - فلاناً صخرة صر بها
شديداً و - بالهنا كذلك
لبن فلان لبن لسانه وجمع في عنقه من اوسادة
والشاء عززت
لبن الرجل أخذ اللبن وصفا للسان و - أخذ مجلساً
نفضي هو اللبابة و - النخس و - النخس (لبن كل شجرة) ماؤها

اللبن بالفتح ما بين الثديين من الصدر و - صدر
ذي الحمار
اللبان بالفتح الرضاع يقال "فلان أخوه لبان"
أي "أخوه" وقال ابن السكيت "ولا يقال لبان أي"
فان اللبن هو الذي يثرى
اللبان بالضم الكثرة و - الصبور و - الحاجات
اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان
اللبان كنفاد صاع اللبن أي الآخر
اللبن يحيل من حدود الحرم على طريق اليمن
اللبن المصروب من اللبن مرصفاً للباء الواحدة
من لبنه ويقال "لبن ولبن" أي كابل
اللبن أيضاً شارب اللبن و - حبة
يجلس لبن نفضي هو اللبابة وهو على النسب
اللبن بنية التمس
اللبن عرصة صدر و - الإبل التي لها لبن
و - مبال أيضاً في أنثى الأدميين والحيوانات
ينظم في الضرع من عدد اسمية وينفذ
وهو اسم جنس ألبان الطائفة من (لبن)
لبن كل شجرة ماؤها

(بنات اللبن) الاسماء التي يكون فيها اللبن

اللتى بالصم شجرة هامة كالصل وقد يتغير و

(عمل اللبن) المأمة

لبنان جبل ببلاد الشام

(الحاجة اللبنانية) اي اضحية

اللينة بالكسر لغة في اللينة و - بيعة القهص

اللينة بالصم اللينة الكبيرة

(شاة لبن) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و - محض اللبن

شاة لبنون كشاة لينة ج ناي و ناي و ناي و ناي

بنال " كم لبر غميت " اي كم منها ذات ذر

ابن اللبنون ولد الناقة اذا استكمل سبعين وطس في

الثالثة . الاثني اربعة لبنون والجماعات بنات لبنون

للدكر والاثني لارثمة وصمت غيره مصارها

لبن قال جرير

وامس اللبنون اذا ما ربي في فرن

لم يتقطع صولة الدلر الساعمر

(بنات لبنون) صغار العرط شبيها بنات لبنون

من الإبل

اللبنون المدر اللبن المكسرة وهو يعمل بمعنى فاعل

مضادير بمعنى قاهر و - بيعة القهص و -

الفرس المعدي باللبن

لبنني يزعمون انها اسم لينة الملبس

الأسينة مؤنث اللبن

(شاة لبنينة) كشاة لبنينة

القدبين والتلينة حساء يتخذ من نخالة لبن وعسل

وسميت بذلك لانها شبه اللبن في راحها

الميلن كبير الحمل وكاست الحمل مرتبة مفرها

الحجاج لينام فيها وغالب الآخر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينفل فيه

اللبن وهو المسمى بالتبر عند البناين

الملبن بكسر الهمزة صانع اللبن

شاة ملبن وملينة كشاة لينة

الملينة بالكسر الملقحة و - لبن يوضع على الماء

ويترك عليه دفين

عشبة ملينة بالغ ترثرر عليه لبن الماشية

الملبون من و كالمسكر من تبر اللبن و - الجمل

السمن الكثير اللحم و - الفرس المعدي والمركب

بالبن

* لبن من الطعام يتوسعا اكثر منه (بالي)

لبن بالحج تلبية قال لبيك اللهم ليك تقول

" دعائي ملينة وسعدية " اي غلت له لبيك

وسعدك

الناية بالصم نهر الأعظمي

يسمى الملتبنة غير مهور ي متناوصون لا يكتم

معهم معا انكارا

* لقاء في صدره بقاء نسا دعة و - الرجل

صرط و - التي نقطة و - فلانا بصر رماه و

و - الربو يصبو حد الطر ابو و - و ثمة

ولدت مول " نعم الله اما لسأت و " و -

فلان مخ

التي كأمير اللارم لموصو

* لثب عليه بلثب لثا وثوبا لرم و - طرو ثوبه

ادالمة كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مفر

الناقة طعن مثل لم و - على الفرس حلة شدة

طرو و - و لصق و - فو ثبت

الشب عليه الأمر أوجه طرو

فلا تروا بالرماح نصاروا و - تلاصوا

اللقب الثوب بيعة

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينفل فيه

اللاتيب الثابت و - اللاصق كاللارب

بنو لثب حتى من الأرد

المثلب كمن الملام مدلة ملائبا نيس

الملائب الحباب و- الحلبان من الانواب

* لثبة بشة لثا دقة و- الشب شدة و- أوشة

و- سخة وفنة و- السويق جدحة ابيه لث

بشي من الماء و- السويق ايضا بالس من خطلة

و- الماء الثياب وغيرها بلها

لث فلان بعلان مجهولاً رز و- قيرت منه وهو

ماخوذ من لث السويق

آلت الطائر حيا رأته تحت جناحيه

الآلت والآت صم كانت في الحامدية لتفيع

بالطائب وفيل كال ليريش صلة (موتة)

اللقات كغراب ما لث و- ما لث من قشور

الشجر يقال "ما لثي من المرغز الأمانا" اي الأ

جلد باب كمشور الشعر

اللق بالفتح مصدر و- القاس العظيمة وهي مارية

ج سوت و- القشور

* لثمة لثمة لثا صرب وحها بالخصى ترفو مسأ

عينة و- فلانا بصرة رماء و- ديك كقولهم

رماء بهو و- ريد ما ترك عنده شيبا الأ

أحده و- فلانا يثر صرجه بها على وجهه

أوجده أو عيه

تبع الرجل بلح لثا جاع فهو (لثان أو لثي) (لثي)

رجل لا تح وتبع وتلاح وتثمة اي عاقل دامية

قوم لثاح بالكر عتلاء دماء

(فلان ألق شعرا من فلان) اي أوقع على

المعالي

* لثمة لثمة لثا لثمة و- بالمرط حلة و- شق

جلد وفشرة و- الشبي شقة

تلخ بالشبي تلخ و

الستخان الحانع الاثني لثي وذكر في التاج ان ايا عينة

نقلها بالحاء المهملة

رجل لثمة منغ مكر اي دامية متعكر

* لثمة بيده بلثمة لثا وكره

* لثمة بيده وبلثمة لثا دمة وكره

* لثمة بيده بلثمة لثا صرجه بها و- العسر ريد

لدعة

* اللثة اللبن العروس

* لثمة بلثمة لثا صرجه و- فلانا طمس بصره

و- السهم رماء و- السهم رماء و- و

لثارة رجل الماشي عندها و- فلان بشرة

في لثة بصره اي طمس فيها بها

اللق محرقة الحراصة

ملازم بالهم وكر لثا فيلة من الأرد كانوا اذا

كثروا عن سهم يقولون نحن بنو ملازم مع لثا

اللق كمن لث في المقام

* اللث ككثيف الحل

اللثة اللثة اللث يقال "عني لم يصير اللثة أحدها

اللثة" واللثة الحاجة

* التي نأثت الذي على غير صحيح اللثي والآث

واللواني واللوات واللوا يحذف اللثا واللامية

واللآة

(وقع فلان في اللثيا والتي) وما اسان من اساء

الدامية وعند بعضهم اللثيا الدامية الكبيرة والتي

الدامية الصغيرة والصغير هنا تصغير معظي

* لثا الكلب بلثا لثا ولع

اللق بالهمر ما يسيل من الشعر

* لث عليه بلث لثا الخ و- بالمكان أقام و-

المطر دام اياما ولم ينعج و- الشعر أصابه

الندى

أَلَتْ عَلَيْهِ أَلْحَ كَلَّةً وَ - بِالْكَانِ وَ - أَشْجَرُ يَمْنَى اللَّثْقِ مَخْ فَكَسَرَ الرَّجْلَ مِنَ الطَّيْرِ وَمَعْنَى

(شَيْءٌ لَثَقَ) طَلَا (بِأَيَّةٍ) قَالَ الشَّاعِرُ

مَعْصُكُمُ عَدَا مَرًّا مَلَاكَةً

لَثَقَ النَّدَى

* لَقَدْ التَّصَعَّةُ بِالْفَرِيدِ لَيْدَهَا لَدَا سَوْءَ وَ -

الْمَنَاعُ رَدَّةُ

الْثَبَدَةُ الْجَمْعَةُ الْمُفْهِمُ لَا يَطْعَمُونَ

* لَقَطَةُ بَلِيطَةٍ لَقَطَارِي بِوَحْيَةٍ وَ - الْعَادَرِي

بِالْمَعْرِ سَهْلًا وَ - فَلَانًا ضَرْبٌ ظَهَرَهُ بِالْحَكْفِ

فَلِيلًا فَلِيلًا

* اللَّثْعَةُ بِالْمَخِ مَا لَارِقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الثَّمَةِ

الْأَلْفَعُ مِنَ بَرَجِجٍ لَسَانَهُ إِلَى النَّهْءِ الْعَيْنُ وَفِي (لَعَا)

لَعُ

* لَقَعَهُ لَقْعَةً سَفَا حَمَلَهُ أَلْعَ وَقَالَ فِي السَّانِ "لَعُ"

لَسَانُ مَلَانِ صَوْرَةٍ لَعُ

لَيْسَ الرَّجُلُ لَعُ سَفَا كَانَ لَسَانُهُ

الْلَعُ تَحْوِيلُ السَّانِ مِنَ السَّانِ إِلَى النَّهْءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ

إِلَى الْعَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ - نَعْلُ

السَّانِ بِالْكَلَامِ

الْلَعَةُ اللَّعُ بِقَالَ "مَا أَعْدْتُ لَعَةً"

الْلَعَةُ بِالْفَرْجِ كَالْمِ

الْأَلْفَعُ دَوَائِمُهُ الْإِنْفِ لَعَا أَيْ لَعَا

* لَثِقَ يَوْمًا بِلَثْقٍ لَثَقًا رَعْدَتِ رَعْمًا وَكَثُرَ مَدَا

وَ - الْمَسَامَرُ وَحَلْ وَ - الْمَطَامِرُ أَيْ رَسْمٌ

وَ - ثِيَابُهُ نَدِيَتْ وَ - الْأَرْضُ أَرْوَعَتْ

لَثِقَ الشَّيْءُ أَمَدًا

أَلْفَقَهُ لَمْلَمَةً وَنَدَى

أَلْفَقَ الشَّيْءُ وَتَلَقَّى نَعْلًا وَتَدَى

ظَاهِرُ لَثْقٍ أَيْ مَبْتَلٍ

الْمَلَقُ حَمْرُ كَعَةِ الْمَاءِ وَالطَّيْرِ الْمُخْطَطَارُ

مَشِينًا فِي لَثْقٍ أَيْ فِي وَحَلٍ

وَبَعْضًا عَدَمَكَ بِأَقْوَمَا أَيْ

(يَوْمَ لَثَقَ) سَاكِنِ الرَّجْلِ كَبِيرِ النَّدَى

(الْحَمَى الْأَلْفَقَةُ) فِي الْأَلْفَقَةِ وَفُتِحَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّ

مَادَتَهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لُغَمٌ ذَاتُ رَطَوَةٍ وَمَلَّةٌ

* لَثَقَتِ الْمَطَرُ ثَلَاثَةً دَامَ رَمًا طَوِيلًا وَ - بِالْمَكَانِ

أَقَامَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ يَوْمًا وَ - كَلَامُهُ لَمْ يُجِبْ

وَ - رِيدَ صَعْبٌ وَ - عَنْ حَاجَتِهِ حَاجَةٌ وَ

مَلَانٌ عَلَى مَلَانٍ أَلْحَ عَيْنًا وَ - فِي التَّرَابِ مَرٌّ

عَيْنًا وَ - الْعَيْنُ كَعَةٌ

لَثَقُوا بِنَايَ رَوْحًا قَبِيلًا

تَلَثَّثَ فِي التَّرَابِ مَرٌّ وَ - بِالْمَكَانِ مَلَّتْ وَحَمَرٌ

وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ يَوْمًا وَ - أَبْطَأَ يَوْمًا وَ - الْمَم

وَالْحَبَابُ تَرَدَّدَ كَلَامُهُ طَسَدًا أَيْ دَعَبَ جَاءَ

الْثَلَاثُ وَالْمَلَاةُ الْبَطِيءُ كَلَامُهُ صَدَّتْ أَيْ اجَابَتْ

إِلَى حَاجَتِكَ مَاعَسَ

رَجُلٌ ثَلَاثٌ كَعْدَقَ بَطِيءًا فِي كُلِّ أَمْرٍ

الْمُلَثَّثُ مِثْلُ الثَّلَاثِ

* لَقِمَ الْبَعِيرُ الْحِمَارَ بِخَفِيَةٍ بَسِيحًا كَرَمًا وَ -

الْمِ دَلَّةٌ وَ - الْحِمَارُ حَفَّ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَأَدْنَاهُ

وَ - أَمْسَكَ لَعْنَةً وَ - الْمَرْءُ نَدَّتْ الْبَنَامُ عَلَى

نَهْأٍ وَ - فَلَانًا بِسَمِّ رَمَاهُ يَوْمًا وَ - الْحِمَارُ رَجُلٌ

الْمَالِي عَرَبِيًّا وَ - فَلَانٌ يَشْرِي فِي لَعْنَةٍ يَوْمًا

طَسَّ جَاءَ بِهَا

لَقِمَ الْمِ بِلَقْمَةٍ لَقْمًا لَعْنَةً فِي لَعْنَةٍ وَ - الْمَرْءُ نَدَّتْ

الْبَنَامُ عَلَى نَهْأٍ

أَمْسَكَ الْمَرْءُ نَدَّتْ الْبَنَامُ عَلَى نَهْأٍ وَكَذَلِكَ تَلَثَّثَتْ

وَالْحَمَى قَالَ فِي تَهْدِيبِ الْأَنْبَا "مَوْلُ مِنْ

بِمِ تَلَثَّثَتْ بِالنَّهْءِ عَلَى الْمِ وَعِيدُهُمْ بِأَنْ يَتَوَلَّوْا تَلَثَّثَتْ

بالفاء

اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على لثم من الثياب أو ما
يسمى به اللثة من الثوب والثياب بالفاء ما كان
على الأرنبة وفي القاموس اللثام رد المرأة ففاعها
على أنها ورد الرجل عامته على أنثى

اللاثم بالفتح الآتف وما حوله كاللثم

اللاثمة بالكسر مئة اللثام قال "في حنة الشبهة"

الليثبية لينة سرمة

المثثيون وأولاد المثثية قبيلة

خفف مثثوم أي مرنوم

المثثم كقصد اللثم

* لثمت السمرة لثى أو خرج منها لثى وديت مهي

ثبة يامثي أو - فلان شرب الماء قليلا و -

القدر لحسها لثدي و - خفت العبر يدي من

الوطء في ماء أو دم و - يثا رحت من دم

الدهن و - الثوب ابل من العرق وأخ و -

رجله من الطول تنطخت به

ألثت الشجرة ما حولها لثة وقال في الصحاح

"يكون ذلك إذا كان ينظر منها ماء" و -

اسمرة لثاء بمعنى لثيت و - اشاء اطعمها لثى

لثى لثيا ولثى اللثاء أحد لثى مول "سرحا

فثو ولثى"

لثى أيضا الشجر مال من لثى

اللثى محركة مصدر و - لثى ينقط من ثمر

السرا قال أبو عمرو "الذي ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو (صغور) و -

مارق من الطلوك حتى يسيل و - اللثى أو ما

يشبهه و - اللرج من اللين

لثى الثوب وثقة

الذي ككتبت الندي يقال "فلما ثوب لثى" إذا

اجل من العرق وأخ

اللثة كصلة ما حول الاسن من اللحم وفيه معارضا

والاصل لثى ككتبت فحذمت اللام وعوض عنها

الماء ج ثبات ويسى على منه الواحد

اللة أيضا ثور

اللثة ككتبة صرب من الثمر

امراة لثية أي عرق حدها

امراة لثية بيع فكسر كاسراة ثياب

اللاثى كصوى النوع بأكل اللثى الحروف

الليوية في الماء وأطل والظاء نسبة الى اللثة لانها

لا تنظمها

الليى ككتفى ج اللثة

* لثجا الى الحصن وغيرها لثجا لاد و معصا

وشه لثى لثجا

لثجا اليه ثقبته ولثجا اصطرة وأكسرها وقال

صهم الشبهة في ان يثلك ان ثاني امراة ظاهرة

خلاب باطنو

اللثا فلانا عصمة و - امراة الى الله أسده

لثجا الى زيد أسد اليه و - منهم امرد وخرج

عن رزقه وعدل الى غيرهم فكانا عصص منهم

لثجا اليه لاد ومعصا

اللثا محركة مصدر و - الملاذ والمثمل و -

الروجة و - الوارث و - الصدع وقال

ان سدا لثوع من الملاعب بعيش برا ومجرا

الواحدة لثة

اللثوة بالصم كعود مصدر لثى

اللتجا المثمل والحصن والملاذ ج ملاجى

اللتجا المعادل والمحصن الواحد لثا وقد ذكر

* لثج البحر بمح لثا حاج واصطرت امواجه

و - الجيش صاحبوا وأجلبوا

تجبت المعزى فل ليتها و - غرر (ضد)

تجبت الشاة تلجيبا فن يهسا و - غرر (ضد)

كلمت و - بالهف قطعة

فان أيا لم أمر ولم عكا

فصاحت حتى يمتلج و - سري

و - فلان متاع فلان أدعاء و - يمتلج

فيها ولم يكفرها راعيا انه صادق

التجبت محرقة صهيل الجبل و - كثرة اصوات (في فواد و تحاجة) حصار من الحوج

الاطال في الحرب

(بحر ذو نجس) داسع صطراب امواج

جيش تجب اي درجة

التجبة منقطة حركة اللام والتجبة محرقة والتجبة

كثيرة والتجبة كمية الشاة فل ليتها و - غرر

ليها (ضد) وقيل في السماء اني عليها بعد شاعها

اربعه شهر فتمت لها ج الحار والحنان وهذا

شاد لان حنة سكن الميم لانه وصف

التيجاب بالكرسهم ريش ولم يندل

ه تلج فلان تلج وتلج (وهو الاعلى) محسا وكما

وتحاجة تهادي في الديار الى اسفل المرجور على

وانتد في المارة و - في الامر لاربه وفي ان

بصرف على هو حوج وعوجة ونجحة و -

الم والفرع الخ طلو

تلج عليه في الامر الخ وطلب المبادرة و - قدانو

و - اعصبة هي ويك اي وحيث

تلجبت السيرة تلجيبا خاصت التجة و - القوم ركبا

أمة

لاجة ملاحة مادي معا في حصونه

تلج فلان ارض فلان ادعاء

التجت الاصوات اختلطت و - الامر عظم و

الموج كذلك و - الارض بالمراب صار فيها

منه كاسخ و - الظلام النيس و - الارض

اجتمع فيها وطال وكثر

استخج صك كمولو

التيج بالنم الحماة الكثيرة و - المكان الحرم من

الحمل و - السيف شيئا تلج الماء و - معظم

الماء و - بيت عمرو من العاص و - جانب

الوادي

(جمل آدم تلج) اي شديد الذممة يتموج كتلج

الهر

انحة المرة و - الجسيلة والعصب و - كثرة

الاصوات

التجة بالنم معظم موج البحر و - الجماعة الكثيرة

و - امرأة يقال "كأنه ينظر مثل الثمنون"

اي المرائس و - الفصح مخ ونجاح

(فلان تلج واسعة) اي شية ياهري معنو

تلجني بالنم وقد تكسر نلام انباءا تلجيم تلجيبا

منسوبة الى تلج وهو معظم الماء

المتلج الصوت اختلط

المنفعة الدين الشديت السلام و - الارض القديت

الخصرة

النجج والتجوج والتجج والتجج والتجج والتجج

و يتلجج عود البحر

التلجج بالنم شيء في اسفل اندر والحمل والوادي

كأنه حلج الجاج

التلجج محرقة تلجج تلجج تلجج وهو ما مال من ارض في

الدين وتسرما بعضهم بالعص و - غير العود

الذي بيت الحاجب على حرفه

تلجج العود كدها فانه في انسان

* لجند الكلب الاناء لجند الحنة

النجمة حنة الباب وما لجنتان

* لجند الرجل بعدد ويد لجند لحد اصل وجند

بشر متجعة اي متجعة

الحمار رعى ابتداء و- الكلبة الاناء لجند ولجند

لجند من باطن وقال الاصمعي "لجند مثل

سنة" و- فلانا حنة بنال "لجند على كفا"

اي حصي عليه و- المانية الكلا أكله

باطراف أسسها اذا لم يمكنها ان تأخذ ما أسسها

و- الرجل من الشيء اخذته يسرا و-

اكثر من السؤال بعد ان أعطي مرة

(دابة منجاد اي نخذ ابل يندم بها

(ثبت منجود) اذا لم يمكنه من السن لنصره

* النجف كحبيب قلب الفرج

النجف ايضا والفرج والنجف اوصاف وهو ذو

الندد والخطط

* نجفة نجفة نجفا صرنا شديدا و- الظبي وغيرة

في اصل الكناس حفر خرة والاسم النجف

لجنت البشر للنف لجنا تجرت وفي لجنا

لجف البشر حفر في جوانبها و- الشيء وسما به

جوانب

لجفت الوحش الكناس حفر في جانب وظهر الجند

في القبر و- البشر حفر في جوانبها (لازم

متعرا)

لجعتا الباب محرقة عضادناه وجانيه

النجاف الاكفة و- ما اشرف على غاي من

صخرة مائي في الحمل ج عف أعنة

النجف اسم من لجف الظبي و- سره الرادي و-

حفر في جانب البئر و- ما أكل الماء من

براحي اصل الركبة و- لجأ السبل وهو حمة

ج الجاف

النجفة محرقة النار في الحمل ج لجفات

لجنت اللقمة في فمها دارها من غير مصرع قال

زهير

لجنت ممة فيها أبصر

أصلت فمي تحت الكفح داه

و- الرجل تردد في الكلام و- عن الشيء

أداره لأخذه و- الشيء في فمها أداره و-

في صدره شيء تردد و- الرجل ان يتكلم لسان

غير بين وانسد

وسقط لسان غير لجلاج

قبل لأعراي ما أشد الرد قال " اذا دعت

البيان وقطر المهران ولجج اللسان "

لجج الرجل تردد في الكلام و- بالشيء بانز

وس حديث علي " أكلت من الحكمة تكون في

صدر المائق مستحج حتى يخرج الى صاحبها "

اي تفرق في صدره وتلق حتى يسمعها المؤمن

فأخذها وبها وأراد استخرج لحذف له المضارعة

تجيبا

الجللاج الذي يحول لسانه في شقوق وفي التمدب

الذي حمة لسانه في الكلام وممة

* لجم الثوب بجمه لجما خالطه

لجمة الماء والجمة بلغ ماء

الجمجم الدابة ايضا ألبها الحمام و- النانة ومهما

بالعام و- القدر حلوا في عروضا خدة

مرومها و يقال " حلوما حانها " و- عن

حاجو كمة تنول " تكلم فاعنته والقيمة الحجر "

الجمجم الدابة مطاوع الجيم

الجمجم الفرس سألته ان يجبه

الجمجم ما يحمل في ثم الفرس من المحدث مع الحكمتين

والعلائق والسير معرب لحكام بالنارسية
 ج الحية ولحم ولحم و- حية للإبل
 (جاء فلان وقد لفظ لجمامة) أي اصرف من
 حاجو معهوداً من الاعياء والعطش
 اللجام بالضم ما يشاء و-
 اللجام كذا من بعل اللجم
 اللجم كقفل الهواء و- ساء لدهس و- دابة
 يشاء بها وتوصف بالظاس وينال ايضاً
 اللجم والضم قال الرازي
 أعدو ولا احذر النكسا
 ولا اخاف اللجم الماعول
 اللجم ايضاً بالتحريك الارض لا يحد ولا عور
 ج الجام
 النجبة بالضم القم من اعلام الارض و- الحمل
 اسطح و- ناحية الوادي
 النجبة بالتحريك موضع الحمام من وجه الدابة و-
 القند المرتفع
 نجمة الوادي موهنة و- واحدة نجم
 المكيال النجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة
 امداد
 النجم موضع الحمام قالوا ذلك وإن لم يكونوا شدة
 لكنهم نومونه
 * لجن الورق ونحوه بانه لجناً حظه وخلطه
 بدقيق او شعر حتى يمتزج فتعلقه الإبل و-
 فلاناً حسنة و- العود لحوماً ولجناً خزان و-
 في المشي ثقل و- المشط في رأسي لم يندب
 من وحق
 لجن به بين لجن علق
 لجن الورق بمعنى خنة
 قلبن الشيء نلرج أي صار ذلك باليد وغيرها أشج

و- القوم أخذوا الورق ودقوه بالوى فتعلقه
 الإبل
 اللجن الوج
 النجبة بالفتح وصطفت بك النكبة اسم اللام الجمالة
 يجمعون في الامر ورصونة
 النجون من الحمل والنوق النبل في السير يقال
 "حمل النجون وناقة لحن"
 النجون كأمير الخط النجون و- رداً لواء الإبل
 النجون مصغراً النقة
 النجبية اسم نفع الدرهم منصوبة الى النجيب وهو
 النقة
 * النجيب الى غير قوم النجاء اذنى بأصله مهور
 وقد تقدم
 * نجب فلان الطريق بانه نجب وطيناً وسلكه
 و- رداً بالسبب صرته يو و- النجم نقطة
 طولا و- الشيء أثريو و- أرحل وطين
 اللاص و- نجم عن المعظم فشره و- منب
 النرس املاص في صدور و- الحرار ما على
 من الحرور أحد و- اطرس لحوماً وصح
 و- فلان الارض صرته و- رداً
 أسرع في مشي
 نجب الرجل سمه تحت تحته الكبر و- لحن
 فلان محل
 نجمة تليها ضربة بالسيف قال ابو خراش
 تطيف عليه الطير وهو نجب
 خلافت البيوت عند عمتل الضرم
 و- الشيء أثريو
 النجيب الطريق وطيناً وسلكه
 الأوجب الطريق الواضح ويقال "طريق لاجب"
 وهو مجاز كقولهم "سبل مقم" أي ماله ففاعل
 أي معنى معقول

التحجب بالفتح مصدر و - الطريق الواضح

التحجب النافذ الليلة لم اظهر

التحجب وراى منى اللسان الصبح و - السباب

اليدى اللسان و - كل ما يقطع و ينشر

وما قول الاعشى

و ادفع عن اعراضكم واعبركم

سأنا نمرض الخفا حتى يلقا

التحجب بصيغة المفعول الطريق الواضح و - اسطع

يقال " في مكان كذا قول تحجب " و - المدلل

التحجب اسم مفعول و - طريق محبوب اي واضح

معنى محبوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالمرن قاذحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والمثن محبوب

رجل محبوب اي قليل المم كانه لحب قال

ابو ذؤيب

أدرك أرساب النعمة

بمثل محبوب نسيم

" تحت العصا منها نمتا فشرما و - ولاه احد ما

عنه ولم يترك له و - ولاه ماله صرما

بها و - ريدا بالعدل حرده عما به من شام

الادب وهو مزارع تحت العصا اذا فشرما

الغفلة ما ينشر من الشيء المحبوت

وتحت ما فتح الح من الصادق يقال " رد تحت

تحت " ويسمى من الاساع

(هذا رجل لا يضورك عليه ممتا ولحنا اي ما

ريدك عليه نعم لمشعر وممتا

" لمحمة تحب محبا صرمة و - اليو لح و - نعيم

أصالة بها

لحج السيف وغيره ما كثر حج محبا اي نسب

في العدد لم يحرج مثل نصيب وفي حديث يور

در " موقع سبعة حج " اي شبه و - الحمام في

الإصبع كحج اليد و - الشيء بالمصان شب

فيور رمة و - بين القوم شر نسب و - الشيء

اذا صاق و - في الامر دخل فيه ونشبه و -

الشيء اعوج فهو (الحج) اي معوج و - عينة

كانت ذات حج

لحج عليه الخبر اذا خلطه عليه وأظهر عزم ما في نسو

وكذلك لحوج عليه الخبر غير أن الأمر به

مرت بها فقال " لحوجت عليه الخبر خلطته

ولحج تحجبا أظهر غير ما في نسو

التحجبة اليه لحاء

لحج عليه الأمر اظهر غير ما في نسو

التحجبة الى ذلك الامر الجاء اليه والقصه اليه و -

اليه مال

يستحج الساب لم يسخ ويال " مل يستحج " اي غير

مسخ

التحجج بالفتح مصدر و - كفة العين ووقبها

التحجج بالصم تتجج و - الرجل و - راوية ابيت

ح الحاج و - كرامات من الجبل ينفض ما

تحته و - نحيه يكون في الوادي نحو الدحل في

اسله وفي أصل الأمر والجبل كانه انسج الحاج

لم يكثر حل غير ذلك

التحجج ككتف الدوق

التحجج مركة القنبر و - من يور المرشبه

النفض الأنة من تحت ومن فوق

الحاج الوادي واحوا وأطرافه واحدا ما تحج

الخطح والعتجج الجأ مل يتحج " لم يسخ

(اي فلان فلانا فلم يجد عتده موتلا ولا ملتجيا)

اي لم يجد عتده ملجا قال الشاعر

حُرِّ الصربك تَلَادَ المال رَدَمَ

قَرَّرَ ولم يَحْدَ في الناس كَسَجَمَا

الملاحج المصافي يقال "وقع في ملاحج" و- امحاج

و- الطرق الصبيغة في الحال

خطئة ملحوجة ملحطة عرجاء

* نَحَتَ القِرَاءَةُ بيننا نَحَجْ لِحَا لَصَنَت

نَحَجَتِ العيون ونَحَتَ نَحْ عَحَا ونَحَا لَصَنَت احماما

بالرَّص

أَنَحَ السائل في السؤال أَلَمَبَ وأَقْبَلَ عليه مواظبا

و- التنب على ظهر الدابة غير ظهرها و

الصحاب دلم مطرة و- المَطِي كَلَّتْ فَايَبَات

و- المحل حَرَبَ و- النافه حَلَّتْ و-

الصحاب بالمكان اقام ومثل آنف

مكان لآخ اي ضيق آثيب

هو ابن عمي لَحَا اي لاحق النسب ونُصِبَ على

الحال لان ما قبله معرفة وقول في النكن من

اس عمر لَحَجْ بالحر لاما مت لَمَزْ وكذالك

المؤسف والافتان والجمع فان لم يكن لَحَا وكان

رجلا من الصبرة قلت هو ابن عمر الكلاله وابن

عمر كلاله

مكان لَحَجْ اي ضيق

خبرة لَحَجْ بالنع اي باسة

النفوح شبه حيز النطائف يوكل باللب بَسَل

بالين

دابة مَلَحْ بصفة الفاعل اذا برَكَ ثَمَت ولم يدمت

المَلَحْ ايضا الذي يهزم من الاعياء فلا يورج مكانه

المَلَحاح التَّسَب الذي يفض على غارب المير فمقره

(صحاب ملحاح) دائم

(وجَلْ ملحاح) مدمم للطلب و- التخبير

الإلحاح

* لَحَدَ الذبَرُ بَعْدَهُ لَحَدًا عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- الملت

دنة و- عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- اللحد حفره و-

علي بجهتهادته أَمَمَ و- الى فلان مال و-

السهم عن المذهب عدل عنه و- في دين الله سنة

في أَلَدَ

أَلَدَ بَرِيدُ أَرْدَى و- قال طليو باطلا و- في

الحرم ترك للبعد معا مَرَّ و- مال الى الظل و-

شرك بالله و- الذبَرُ عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- للميت

حفره لَحْدًا و- المحدث حفره و- في الدين

حاد عنه و- عن دين الله عدل وطعن فيه

و- جادل ومبارى و- استغل المحترمة

واتهمها و- السهم المذهب حل في احد جانبيه

لأحد فلان فلاننا اموج كل منها على صاحبه ومالا

عن القصد

إلتحد اليه البأ ومال و- عن دين الله حاد عنه

كأَلَدَ

اللاحد الذي يهل الحد وهو كالنصارح الذي يهل

الصرح

(قهر لاحد) اي ذو اليد وهو من باب طاعم

وكاس وناير ولاير

اللمادة بالصم الثمانية و- الميزة من الصم تقول "ما

على وجه فلان للمادة لم" اي ما عليه شيء من

الصم مرلا

الحد بالنع وقد بَصَمَ الشق في عرس النير محبور في

احد جانبيه ج أَلَدَ وَلُحَدَ

وَكَيْفَ لَحْدَ اي زوراه مخالفة عن القصد

اللمادة بالعصر الطاعن في الدين

اللمحد كعصرم المحد

المُحْد اسم فاعل من أَلَدَ في الدين و- الماوية

أَلَمَّاهِل قال لَحْدَ الارقط

فقدني من نصر الحبيبين فدي

بس الاسم بالفتح الجيد

فالحبيبان عدلته من الربر وابنه حبيب وروى
بعضهم الحبيبين على الجمع يريد عدلته واخاه
مصبها وابنه حبيباً وقال ابن المكيث يريد
عدلته ومن كان على رأيه

الملاحدة جمع السيدة فرقة من الكثرة يسبون
بالدهريين

المستحد النبالان اللاجي يمل أبو

المجود اللحد صلة غالية قول "قد سجد" أي دن
لحد

* نخزة بخره خراً أع علو

نخز بخر لخر لخر وأمسك

نخز فلان بمعنى لخر و - نخزة موه من أكل

رأته حاصلة ونحوها شبهة لذلك و - شر

الناب لقتال أو سر و - عنه ماخر

تلاخروا تمارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا

التواقي أي قل الاشعار بعضهم عن بعض

وتنازعوها

التخمر والتخمر المحمل السابق الحلق

(طريق نخز) أي صيق

النخوزاء كخبراء الدخوزة

(شجر متلاخرو) أي متصانق دخل معناه في بعض

الملاخز المتصانق مثال "ومعوا في الملاخز" الواحد

(متخر)

* نخس الدود الصوف بخره نخساً أحمله و -

الرجل النخسة نخساً ونخسة ونخسة ونخسة لغتها

واحد ما غلق عواصها بالاصبع أو باللسان وفي

المثل "أسرع من نخس المرأسة"

نخسة الشيء بخره بخره

أنخس الماشية راعها ادني رعي و - الارض انخست

أول ما انتهت النبل

النخس منه حقة الخدة

صنة لاجحة أي شديدة نخس كل شيء من النبات
يقال "أخذتم لواحش" أي سنون شداد نخس
كل شيء

(غنم لاجحة) نزع النخس

اللاحوش المشتم "رجل لاحوش" أي مشتمور

بخص قوته و - النخس

النخاس كندد الكثير النخس لما يصل اليه

النخس ياتع ما يظهر من رؤوس النبل

(مالك عندي نخسة) بالنخم أي شيء

النخاسة كندادة اللبوة

النخوس من بيع الخلاوة كاللهاب

النخوس الحرير

النخس كثير الحرير الذي يأخذ كل ما يقدر

عليه و - النخاع

النخوس بالنخم وكسر النخاء اندي بأخذ كل شيء

يقدر عليه

(تركك فلاناً بلاخس البقر اولادها) مثل معناه

تركته بحيث لا يترى ابنه هو وقال ابن سين

أي مثله من الارض ومعناه عنده بحيث تلتصق

الفر ما على اولادها من اساياء والاغراس

وذلك لان الفر ابو حنة لا تلد الا بالمساوير

وقال والاولى عندي ان يقال تركته

بلاخس الفر فقط او سمير الفر اولادها

لان الفعل اذا كان مصدر لم يجمع وقال ابن

حني لا تخر ملاحسها من ان تكون جمع

مخس الذي هو المصدر او الذي هو مكان

ولا يجوز هنا ان يكون مكاناً لانه قد عمل

بالاولاد فصبها والمخس لا ينصب معمولاً كما

ان الزمان لا ينصب فاذا كان الامر على ما

ذكرناه كان المصاف ما محدوداً مقدراً كأنه
قال بخص الثمر اولادها
* التخصم مجرى الوادي الصوق لحام
* التخص في الامر يخص شخصاً نسب فيه و -
لحظ البعور تحويظاً ونسب بالتحاط مثل لحظه
خبره استقصاه ويثبث ثبثاً وثباتاً
لحوص خبر الشيء بمعنى لحصه و - الكتاب احكمه
و - في كلا شدة وصيته و - فلاناً عن كذا
حسنة ونسبته
التخصص الشيء نسب فيه و - الامر اشتد و - الى
الامر الجاه اليه واصطوره و - الدب عرب
الشاة اقلها واعلمها و - البصة وعومها عني
ما فيها و - الإبرة استدسها وعبارة الاساس
"التخص خرق الإبرة" استد
التخصص ايضا عينه التخصص من الرخص
لحاضر وران نظام سببه على الكسر اسم للشدة
والاعتلاط والذامية و - خطه تخلصك اليه
لحظك الى الامر
التخص والتخص تخلص كثير في اعلى الحس و -
الصيق
التخصان محركة العذو والسرعة
التخصيص الصيق قال الراحر
قد اشرنا لي كدسا رحيما
و يروني جذسا لحيفا
بالتخص كعمد المنيا
* لحظة بحظة لحظا رنة بالماء وراة
التحيط الرجل غصية
اللاحيط اسم فاعل و - الذي برزيب باب دارو
ونظية
* لحظة و - اليو لحظة لحظا ولحظانا طر اليو مؤخر
المون عن يمين ويسار وهو اشتد التفتان من الشرر
و - علة صرية و - علة اللحم حمأة عنه كأنه كان

له لحاقاً فكشفته عنه و- الحرب إليه إياه و- | ألحق فلاناً أدركه كفته و- بو أمة إياه
التي لحته و- النار المحطبة القاه عليها و- وجلة بلغة يمدى ولا يمدى و- القافض
المراميق و- سبها أصابه و- فلاناً لحاقاً الولد بأبو أخير بأنه أمة لغو بينها بظهر له
أبيه إياه و- بالحق والحقه عن نعل بها تلاحت المطايا لحق بعدها بعضاً و- الأخبار
(نوبة) نابت و- أحوال الثوم نابت

(لحقني فضل لحافه) أصطالي فضل عطائي | ألحقني بولف ولحقني و
لحقني في ماله (جهولاً) لحقة ذهب من ثوبي و- | ألحقني الرجل زرع الإلحاق و- فلاناً أذماه
المراميق وفي الأساس "لحقني الثمر إذا جاوره" و- | و- إلى سوا
الصف لقص شوهه عما كان عليه | الألحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الأول و-
لحق الرجل إزاره حره على الأرض حية | يدور آل اسم أمراء
ألحق المسائل فلاناً ألحق عليه و- | (لاحق الأبطال) حاصر الحواسب قالت امرأة من
أبيه إياه و- فلان سقى في جند الحبل و- | بني الحارث
الرجل إزاره حره على الأرض تحلاه و- | لو شأ طار يودو ميم
أصرو و- صدره امتأصلة و- ريد شمرى | لاحق الأبطال يهددو حقل
له لحاقاً و- ملاء الثوب حمله له عات و- | أبو لاحق الباري
صمته آثره مرثو ولحافه في شدة البرد والتج | لاحق الأبطال يهددو حقل
و- ناربه بالغ في قصه كاحناه

لاحقة ملاحقة كاسا و- لارة بدل "فلا" | أبو لاحق الباري
بضاج السب وبلاحد الخوف | اللحاق بالحقه خلاف القوس
تلف بالحقه والحقاف تعلق بها و- فلان أخذ | اللحق حرصة شيء يلق بعد الأول ج الحاق و-
لنفس لحاقاً | الثمر الذي يأتي بعد الثمر الأول و- واحد
إلتفت أخذ لنفس لحاقاً | الإلحاق وفي مواضع من الوادي ينصب عنها
الحلف بالكسر ملح الجبل | الماء فيلق فيها البذر و- ما يلحق بالكتاب
الحقة مصدر و- حالة اللحق قول "أله لحسن" | بعد المراجمة ويجوز تسكين حاق و- الشيء
الحقة "أي حالة الالتحاق" | الزائد و- قوم يلحقون قوم بعد مصيبتهم قال
المنطق والمصلحة الملازمة التي تلفق بها المرأة و- | الراجز
اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد | يبتك عن بصرى وعن أوجها
ويجوز ج ملاح

ه لحقة و- يولحق لحقاً ولحاقاً أدركه و- | يبتك عن بصرى وعن أوجها
قوم ككلاصق م و- الدرس لحوقاً صم و- | وعن حصار الروم واعتراها
النس فلاناً لزمه فالحق الروم والحاق الإدراك | ونحو يلحق من أعرابها
تعد لواء الموت أو أعظامها | تحمد لواء الموت أو أعظامها
و- يجوز أن يكون اللحق جمعاً لللاحق كما يقال | ويجوز أن يكون اللحق جمعاً لللاحق كما يقال
حادم وحدم وعامر وعس و- الروح المعنى

وهو ما سئل الساج الحاق

(الحق القم) محرقة اولادها التي كادت بحق
بها

قوس الحق يصمون سريمة السهم لا تريد شيئاً الا
لحقه

اللوحي طائر يصيد الحمام

الحاق قوس سريمة السهم لا تريد شيئاً الا لحقه
و- الناقة لا تكاد الا يمل تنوعها

الحق الدعى الماض

* لحق الصبي بلسكه لحقا اوجره الدية و-

الشيء بالشيء ضد الثناء والرفق

لحق العسل بلسكه لحقا لفة

لاحق الشيء بالشيء ولا حكمة لرفة

لوحك فقار ظهره مجهول اي دخل به فيها في
صص

تلاحك الشيء داخل و- الليلار ملائم

الحكاه والتحكاه كماله وليرة ذوبية ررقا
نشه المظاه وليس لها ذب طويل كاللظاه

وقواتها خبة

الملاحكة النامة الشديدة الخلق

الملاحك الماض

* لالحق القوم وتحنوا لم يراىوا مكانهم و- ابدوا
(ضد)

اللتح كذا عند المكار الصيق

(خبرة لخلق) اي ياسة

اللتح كبير القوم و- السيد

* لحم الامر بجملة لحم احدة و- ملانا اطمة

الحم و- الجزار المظم عرقه و- ريدا اضر

يوالة بكرو و- الصانع الشب لامة و

رجلا من العنق قلة

لحم الصقر وغيره من الكواسر لحم انتهى اللحم

و- الرجل لحم عا ولحمة كان حية و

كان قوما الى اللحم

لحم لحمة كان حية

لحم فلان لحما سبيا لمعول قتل هو لحم

الحم القوم اسنهم لحم و- الشيء لامة و- ملانا

التال لم عدته محك و- ملانا عرس فلان

أكمة بيشة اي جبل عرصة لحمة للمائب

و- الثوب سخا و- بصره حدة بحوة ورماه

و- ملانا الارض جدك و- عا و-

الطاة وقت فلم ترح فاحتاجت الى الصرب

و- بالمستان افام و- الرجل كثر بة بيتو

الحم و- بيت بي ملانا شرا حاة م و-

الزروع صار فو حة و- الشعر لظبة حيا

بنال حاحة واصلها في الثوب

الحيم الرجل مجهول قتل

لاحم الشيء بالشيء الصلة به والحمل ضد مثله

تلاحم الشيء ملائم بعد ان كان متباها و- القوم

مائلوا و- النمة التعت ويرت

التحم الشيء ملائم بعد ان كان متباها و- المرح

لليرة القام و- الحرب بينهم التكتك واختلطت

استحم الزروع المثل استك وازدخ و

الطريق ركا و- ملانا الخطر نسب هو و-

الطريق اتع و- فلان الطريق نعة او نع

اوسه

استلحم الرجل مجهول اي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصا

اللاحيم اسم فاعل و- طعام اللحم و- الذي عند

الحمر

ماز لاجم اي ياكل اللحم او يشبهه ج لاجم

النجام ككتاب ما يلزم به الصدع

اللحم كفتاد مانع اللحم

اللحم كفتل اللحم كفتس من العيش والبر ونحوهما

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل ولا تناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن مع عظم ولبان

واللحم ولحمان ولحمان

(لحم كل شيء) لثوا (لحم البحر) دودة

اللحم ككتيب الأسد والأكل اللحم الثور

اليو - الكثير لحم الحسم - البيت هو

الناس كثيرا

ماز اللحم اي يأكل اسم او شبه

(أكل لحمه ورتق لحمه) اعناه

اللحم ايضا وزان كيف كثير اللحم

اللحم الطعم من اللحم

اللحم بالعم القراءة ج لحم

(لحم حلة الرأس) ما يلي البحر

اللحم واللحم ايضا ما شدي يوشى الثوب

و - ما يطعمه الباري ما يصنع

لحم الارض ملها الذي يسها

اللحم كثر اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و - النمل قال الشاعر

سألو تركسا القوم قد حبروا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم اي دولج

هذا لحم هذا اي وفته وشكته

شجة مثلاحة اي اخدت في اللحم ولم يلع المصاح

المستلحم الاسد

حمل ملاحم منخ الحاء شديد القتل

اللحم بكر الحاء من كثر عند البحر

اللحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرقى منه

و الذي سير وطير به اعلاه

اللحم الوفعة العظيمة القتل في الجنة

نبي اللحم من القاب نبي المصلين

* لحم القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحم

لحنا ولحونا ولحانة ولحانية ولحنا أخطأ به

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلحن و - فلان لئلا لحنا قال له قولاً

بجته عا ويحي على غيره و - البوابة وقصد

ومال اليد - قوله منه

لحم الرجل لحم لحنا مطر لحنا واضع و - قوله منه

لحم فلاناً خطأ و - في قرأته طرب فيها وترم

لحم فلاناً القول فحقة اي أهمه إياه منه

لاحتهم ملاحنة فاطهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بموانب الكلام

(رجل لاجن) لا غير اذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحان

هم لاجن عند التضرع اذا لم يكن حائناً عند

الإدانة . كذلك قوم لاجن اذا أبصت

والعرب من كل ذلك على صدره

اللحن اسم كالتنين

اللحن بالغ مصدر و - من الاصوات المصوغة

المصوغة ج ألحان ولحن

(صاعة الألحان) الموسيقى

اللحن ايضاً اللمة تقول "لحنت لحن فلان" اي

تكلمت بلحن

لحن الكلام فحواه ومعناه ومعارضة تقول "عرمت

ذلك في عن كلامي" اي في فحواه وفيما صرفه

اليوم غير اصاح به و - الخطأ في الاعراب

والباء كرفع المنسوب وغيره

اللحن محركة العطف

اللحن ككتيب العطين

اللعنة كظلمة الذي يلحقه الناس

اللعنة كهيئة الكثير اللحن - الذي يلحق الناس كثيراً

(هو ألحن من فلان) أي أسبق بهامة

(هو ألحن الناس) أي أحسن قراءة أو عناء

(لعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر) أي أبه أظن لما

(فلان لا يعرف لحن هذا الشعر) أي لا يعرف كيف يعنى

(ملاجن العود) ضروب دنانير

* لحناء يلحن لحناً شاماً (ولدي) - والشمرة فترما يلتقي الشجرة التواء فترما كتحاما

اليلحن بالكسر ما يقشر بالحناء

* لحن الرجل لحناً لانه - الله ملائكة فله ولحنه

لا حاء ملاحاة ولحناء مارة ومن انشام " من لاحاك فقد ماداك " - فلان ملائكة استنص

عليه و - مائة ودائمة و - لاونة

ألحن العود الحناء آر له أن يقشر و - فلان آني ما يلحن عليه أي يلامر

تلقى الرجل تحية أدار العيادة تحت الحنك

تلاحي القوم تلاعنوا وتلاوموا و - تباغضوا وتنافوا

إلتقى الغلام التواء تلت لحنه و - العود أخذ منه الحناء وقشره

الحناء مصدر لحن و - ما طلى العود من قشره ومن المثل " لا تدخل بين العاص والحامها "

اللقني علم الحنك وهو الذي عليه الإنسان و - تمت الحية وما لحيان ج ألحن ولحن

لحنيا القدير جانباه تسمى باللقين اللذين هما جانباه الم قال الراعي

وصح للصرين صوب عمو

نصها لحنها عديم وحاشة

الحيان بالكسر الوشل و - خدود من الارض خدما السبل

رجل لحن بالفتح طويل الحية (يجرى في الكرة) لانه يال للاتي لحيانة

الحيانة بالكسر خدود في الارض خدما السبل و - واحدة الحيان

الحياني بالكسر العظيم الحية الطويلها و - ابو فيلة الحية بالكسر شعر الدم والمخضب و - من الامثال

" من طالت لحيته قصرت فطنته " ج يلحن ولحن والنسب اليها لحنوي

لحية التيس بنت كورق الكراث الا انه يرتفع لحيته الحمار كره الدر

اليلحن بالكسر ما يقشر بالحناء

اللقني العظيم الحية الطويلها

* لحن زيدا حية ويحيا حيا حية

لا حية ملاحة لانه

اللقب محرقة شعر المثل الواحدة منه حية

اللقاب بالكسر اللطام

الملاحب بالفتح الملاط

اللقب الملق في الخصومات

* اللحن بالفتح الحميم العظيم

(حرمت تحت تحت) أي شديد وهو اسباع

* لحن عمة لحن تحبها كان بها لحن وهو اسوأ المنص

(عمن لحن) لحن بالفتح قال الازهرى في التهذيب " وهذا عديم صيب " والنواب

لحن عمة بجاهين ولحن بجاهين

* اللحن كمنع البعير الواحد الحرف

* لَحَّ في كلامه لَحًّا فجاء بملبسها مستجهاً و -
 البحر تحيرة واختصاصه و - بالطيب طلاءه و
 و - في البحر و في الحبل أتمه و - فلان
 نطه
 لَحَّت عينه نَحًّا ونَحًّا غرر دمعها وعلقت اجفانها
 قال الزاهر
 لا خير في النعج اذا ما جئنا
 وسال غربت عبيد ونحنا
 النعج الامر انحطط و - النعج الفف
 تلأخ الوادي ضائق والنف بالنهر
 (واد لاخ) اي ملط الحمايق كثير النهر
 النعجة بالنعج الام
 امرأة لَحَّة اي فادرة خيثة الرائحة
 عيون لَحَّة اي ذات لَحج ومواسم النعس
 (اصل لَحْوَج اي معيوب
 (مسكران لَحَّج) اي طالح مختلط لا يهيم شيئاً
 لاحلاط عتله
 (واد لَحَّج) كثير النهر مؤنس
 * النعج السكين المخذلة
 * النعج العور بضم لَحَّج لَحَّجاً شوقاً ليعطى أو شحراً
 أم لا
 لَحَّجَت عينه بضم لَحَّج ورم ما حولها و - الرجل
 كان حراً عبيداً هو (لَحَّج)
 وفي (لَحَّج)
 لَحَّجَت الكلام اختصره تقول " لَحَّجَت القول " اي
 امصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه و
 التي حطت اي اخذته خلاصة
 آلفض العور مجهولاً قيل بوالفحس مصدره
 النعج محررة كنهه غلط الاجناس وكثرة حيا خلة
 (غرض لَحَّج) ككثير اي كثير النعم لا يكاد
 بخرج اللبس منه الا بقية
 البحر تحيرة واختصاصه و - بالطيب طلاءه و
 و - في البحر و في الحبل أتمه و - فلان
 نطه
 لَحَّت عينه نَحًّا ونَحًّا غرر دمعها وعلقت اجفانها
 قال الزاهر
 لا خير في النعج اذا ما جئنا
 وسال غربت عبيد ونحنا
 النعج الامر انحطط و - النعج الفف
 تلأخ الوادي ضائق والنف بالنهر
 (واد لاخ) اي ملط الحمايق كثير النهر
 النعجة بالنعج الام
 امرأة لَحَّة اي فادرة خيثة الرائحة
 عيون لَحَّة اي ذات لَحج ومواسم النعس
 (اصل لَحْوَج اي معيوب
 (مسكران لَحَّج) اي طالح مختلط لا يهيم شيئاً
 لاحلاط عتله
 (واد لَحَّج) كثير النهر مؤنس
 * النعج السكين المخذلة
 * النعج العور بضم لَحَّج لَحَّجاً شوقاً ليعطى أو شحراً
 أم لا
 لَحَّجَت عينه بضم لَحَّج ورم ما حولها و - الرجل
 كان حراً عبيداً هو (لَحَّج)
 وفي (لَحَّج)
 لَحَّجَت الكلام اختصره تقول " لَحَّجَت القول " اي
 امصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه و
 التي حطت اي اخذته خلاصة
 آلفض العور مجهولاً قيل بوالفحس مصدره
 النعج محررة كنهه غلط الاجناس وكثرة حيا خلة
 (غرض لَحَّج) ككثير اي كثير النعم لا يكاد
 بخرج اللبس منه الا بقية

ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن

عدي بن نصر النخعي

النخعي بالضم حوت مجري يقال له الكوج لا يرثي
الافطحة وبجاءة البحارة لانه يلهم كل بشري

بصل اليه

النخعي بالفتح النخعي يقال "نخعي" اي شغل نفسه

ومارة

النخعي محركة العنة من النخ

رجل نخعي محركة ونخعي كهمزة اي شغل جسر

* نخعين النخعي وعمره يخر نخع ائمة - الرجل

تكلم نصح و - كان من الارماغ و - الجود

نشرت راحة

نخن فلانا نخينا قال له يا ابن النخعي

النخن ما ضربك من يكون في ارماع الاسان و -

ما ركب وطب اللين من الريح

النجنة بالكسر بضمه في اسل الكنيف

(غلام النخن) لم يمتد و - الميت الارماغ

جارية نخعي لم يمتد و - منة المعاش

* نخاع نخعي نخعا (لوي) سحله

النخعي مؤنث النخعي و - الضارب التي مقارها النخعي

أطول من الأسل

النخعي النخعي الاركب ، النخعي (نخعا)

* نخاع نخعي نخعا اعطاء ماله (بالي) و - سحله

و - اوجرة الدوا

نخي الرجل يخي نخي كثر كلامه في الباطل من

النخي

النخاع النخاع نخاع

لأخاه ملاحاة ونخاع صادقة و - صانعة و - عله

حرثة و - يوشى

النخعي الصبي النخاع أكل خيرا ملولا و - صدر

اليعبر قدسه يبرأ

النخاع اسم من النخعي و - المنقط

النخعي النخاع اي المنقط

* نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

* نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

ولنود و - فلانا عن النخعي نخاع نخاع

و - جادله نخاع و - اللود نخاع و - لنود

عله و - اللود نخاع نخاع نخاع نخاع

فلان نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

لنود نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع النخاع النخاع النخاع النخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

لنود نخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

النخاع نخاع نخاع نخاع نخاع

ج آذ

الذاع كزار الشوك و - طرفه المذد

الذيدان صحن المقي دون الاثنون و - جانب

الذادي

قوم لذغي ولذغا اي وقاع بالناس

الذبيدة الروضة المحصرة الزمراء

الذبيغ الملموع ج لذغي ولذغا

الاذ الطويل الاخدع من الابل و - الحصى الشحج

المذغ كبر الذي معة الذع بكلامو

الذي لا يبيع الى الحق الاثنى (لذاء) ج لذ

لذك به بلذك لذكنا ولذكا لريق *

ولذاد

الذك بالشئ محرصة اللزوق *

الاذذ واليذذ الاذ لفصم الذي ذكر

* تدمه لذيه لذنا لظمة بنسأل "لذمت المرأة

المذذ بالعم وتشد يد الدال مفتوحة المقي تتول

صدرا "اذا لظنة قال ابو البقاء "اللصم

"صره على مذلذم" اي عتو

يكون بنص الكف والظلم بالصرب على المذ

ما له مذلذ ولا مذلذ اي مذ

يسط الكف والذم بكتنا البدي و - الثوب

المذذ بصيغة المفعول المجر

رفعا واصحها و - فلانا صر به شقي شقيل يسبح

* لذنة بلذنا لذنا لحنه و - محمر رجاء و -

وقم و - خبز الملة صر به و - المحمر من الملة

به صر به بها

اخرجه

لذس خلف البعور اصله رفاع و - البعور أمل

لذم الثوب رفعا

فرسته

الذمت عليه الحق داس

الذصف الارض اطلمت شيئا من النبات

تلذم القلوب اخلق واستمرع و - فلان ثوبه رفعا

الذذي الخوار الفاجر

بمعدى ولا بمعدى

الذديس السمير ج الناس و - الزفة القبيحة

الذدم الرجل الصطرب و - فلانا صر به ودفعه

ا ناقة لذيس رديس (رويت بالهم زمتا)

و - المرأة صرمت صدرها في البياضة قال في

المذس كبر حجر صم يذقي و التوى ج ملايس

اللسان "الذمت النساء اذا صرمت وجوههن

المذس الثوب المرقم او المذمر

في المام

* لذغة العقرب مذغة لذنا ولذنا لسنه من

الاذدم اسم فاعل ج لذم كخادم وذم

مذوع ولذغ وكذلك ذغة الحية و - بكلة

الذام ارفاع يلذم بها الحف ونحو

زعة بها

الذام الذي يلذم الثياب اي يرقها

الذغ الرجل فلانا العقرب ارسلها عليه تلذغة

الذم بالفتح مصدر و - صوت غير شديد يحدث

و - الرجل ارسل الوحمة تلذغة

بوفوع شئ على الارض

(أصابه منه ذباب لاوع) اي شر

(رجل قدم تدم تدم) اتعاع

حية لاوغة اي لاسعة ج حيات لذغ

الذم بالفتح ايضا اللغ قال الشاعر

الذغ كصكر ج لاوغ

لم تُصالح دَمَحًا يائسا
 لَدَى لَذَةٍ فِي لَذَن
 تُجَّ بِالْفَخْرِ لِلذَّمِّ الدَّفَاعُ
 * لَذَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذَبٍ لُدُومًا قَامَ
 اللَّدَمُ مَرَحَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ- الْحَرَمُ فِي الْقِرَامَاتِ
 وَأَمَّا سَمِيَتْ الْحَرَمُ لَدَمًا لَهَا طَلِيمُ الْقِرَاءَةِ
 اللَّدَمُ اللَّدَمُ تَقُولُهُ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ تَوْكِيدَ الْحَالَةِ
 أَيْ حَرَمَتَا حَرَمَتِكُمْ وَعَلَانَا بِعَمَلِكُمْ لَا تُفَرِّقُوا عَلَانَا
 (لَذَمَةٌ مِنْ خَيْرٍ) أَيْ طَرَفٌ مِنْهُ
 اللَّدِيمُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ لَدِيمٌ" أَيْ مَرِيعٌ
 مُصَلَّحٌ
 الْمِلْدَمُ كَثِيرٌ وَالْمِلْدَامُ كَيْفَاجٍ حَمْرٌ يُرْفَعُ بِوَسْوَسَةِ
 وَهُوَ الْمِرْصَاجُ
 الْمِلْدَمُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَ- الْعَجْمُ الْقَتِيلُ
 (ثَوْبٌ لَدَمٌ) أَيْ خَائٍ
 أُمُّ مِلْدَمٍ الْحَسَى يَقَالُ "أَخَذْتُ أُمَّ بِلْدَمٍ"
 * لَذَنُ الشَّيْءِ لَذُونُهُ وَلَذَانُهُ كَانَ لَذَانًا أَيْ لَيْسَ
 وَ- اخْلَافًا كَانَتْ رَصِيَّةً
 لَذَنٌ تَلْدِينًا لَذَنٌ وَ- فِي الْأَمْرِ لَذَنٌ وَ- ثَوْبٌ لَذَنٌ
 تَلْدَنُ الرَّجُلُ كَذَنٌ يَقَالُ "تَلْدَنُ بَنِي حَاسِي"
 وَ- طَبْعٌ تَلْعَنًا وَ- طَلِي رَاحِلِي إِذَا لَمْ يَمُشْ
 وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ
 اللَّذَنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَى (لَذَنٌ)
 جُ لَذَنٌ وَلَذَنٌ
 (أَمْرًا لَذَنٌ) أَيْضًا نَاعَةٌ رُبَّمَا الشَّابِ
 (لَذَنُ الْخَلِيقَةِ) لَيْزُ الطَّبِيعَةِ
 اللَّذَنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ حَيٍّ الْخَبْزِ
 وَالطَّيْحُ
 لَذَنُ طَرَفٌ مَكَانِيٌّ وَزِمَالِيٌّ كَقَطْعٍ وَلَهَا أَحْكَامٌ
 مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْفَحْشِ
 لِي إِلَيْهِ لَذَنٌ أَيْ حَاجَةٌ
 * أَلَذِي فَلَانٌ إِذَا كَثُرَتْ لِدَانُهُ

لَذِي لَذَةٍ فِي لَذَن
 * لَذَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذَبٍ لُدُومًا قَامَ
 لَذَبَ بِالْمَكَانِ مُلَادِيَّةً وَيَدَانًا كَلَذَبَ
 * لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ بِلَذَجِهِ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذَعٌ
 فِي دَلَجٍ وَ- فَلَانًا أَلَجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
 * لَذَّ الشَّيْءُ بِلَذًا وَلَذَادًا وَلَذَادَةً صَارَتْهَا
 لَذِذَةً وَلَذِذَتْ بِهِ وَجَدَتْهُ لَذِيذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
 لَذِذُهُ جِلَّةٌ بِلَذٍ
 تَلَذَّ الشَّيْءُ وَ- يَلَذُّهُ وَ- يَلَذُّهُ لَذِيذًا
 اِشْتَلَذَهُ وَجَدَهُ أَوْحَدَهُ لَذِيذًا
 اللَّذُ يَقَعُ مَصْدَرٌ وَ- اللَّذِيدُ يَقَالُ "لَهُ عَيْشٌ"
 لَذَّ وَشَرَابٌ لَذَّ
 (رَجُلٌ لَذَّ) مَلَذَّ وَ- طَبِيبُ الْحَدِيثِ
 اللَّذُ أَيْضًا الثَّوْبُ
 اللَّذَّةُ نَيْصُ الشَّاعَةِ وَ- الْحَمْرُ
 (كَاسٌ لَذَّةٌ) لَذَنٌ
 اللَّذِيذُ دَوَالِدَةٌ وَ- الْحَمْرُ جُ لَذَّ وَلَذَانٌ
 أَلَذَّ الْأَكْثَرُ لَذَةً يَقَالُ "هَذَا الثَّوْبُ أَطْوَبُ وَأَلَذُّ"
 الْأَلَذَّةُ النَّاسُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَنَهُمْ
 الْمَلَذُّ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ- جَمْعُ مَلَذَةٍ أَسْمَاءُ
 مَوْضِعُ اللَّذَّةِ
 إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَيَجْعَلُهَا عَلَى مَلَاذِهَا
 أَيْ لِيَجْرِيَهَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَرُونَةِ
 * لَذَعُ النَّارِ الشَّيْءُ لَذَعًا لَفْظًا وَاحِدًا وَ-
 الْحَسْبُ فَلَهُ آتَمٌ وَ- الْجَبَالُ الْعَبِيرُ لَذَعَةٌ أَوْ
 لَذَعِينَ وَمِنْهُ بَطْرَفُ الْمِسْمِ وَكَوْزَةٌ أَوْ رَكْرَكَةٌ
 وَ- فَلَانًا يَلْسَأُ أَقْدَاهُ وَأَوْجُهُ بِكَلَامِهِ وَ-
 أَسْرَعَ إِلَى النَّهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعُ النَّارِ إِلَى
 الْأَحْرَاقِ هُوَ (لَوْذَعِيٌّ) وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ
 وَتَرَفَّ فَحَرَّكَهَا بَعْدَ تَسْكِينِهَا

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ الْفَتَى بِهَا وَثَلَا تَقُولُ "كَهَلَيْهَا"
 فَاذَا هُوَ غَضَبَانٌ بِلَذَّاعٍ "أَيُّ بِلَعْتٍ وَبِجَرَكِ"
 لِسَانِهِ وَ- النَّارُ قَضَرَتْ وَ- قَلَانُ تَوْقَدَ
 دَمُهُ وَ- الْمَلَامُ مَارِسًا حَسًا فِي سِرْعَةٍ
 أَلْعَذَّاعُ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجَاهًا وَ- الْفَرْحَةُ مِنَ الْقَعِ
 احْتَرَقَتْ وَجَاهًا إِذَا قَبِضَتْ
 اللَّادِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ
 اللَّادِيعَةُ مَوْتٌ اللَّادِيعُ جُ لِيَاذِيعُ تَقُولُ "أَعُوذُ"
 بِأَلْفٍ مِنْ لِيَاذِيعِهِ "أَيُّ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يُلَذَّعُ بِهِ"
 اللَّذَّاعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ
 (رَجُلٌ مَذَّاعٌ لَذَّاعٌ) عِلَاقَةُ الْوَحْدَانَةِ يَهْدُ
 بِسَامُوخٍ أَوْ أَمَّ يُلَذَّعُ بِالْخَلْفِ
 اللَّذَّاعُ كَصَرْدٍ نَبِيذٍ يُلَذَّعُ
 التَّوَذُّعُ وَالتَّوَذُّعُ عُمُ الْخُصْفِ الدَّكِيُّ الْحَدِيدُ التَّوَادُّ
 وَالتَّوَادُّ الْخَاطِرُ كَأَنَّ يُلَذَّعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَاوٍ
 بِعِيَرٍ مِلْدُوعٍ كَرِيٍّ كَيْتٌ خَصِيفَةٌ عَلَى نَحْدٍ
 "الْأَذْقِيَّةُ يُلَذَّعُ بِالنَّشَامِ الصَّبَةِ إِلَيْهَا لَا يَلْقَى وَلَا يَفْقَى"
 "لَذَّاعُ الرَّجُلِ لَذَّاعٌ كَانَ لَذَّاعًا"
 اللَّذَّاعُ بِالْفَتْحِ الدُّنْبُ وَ- الْخُصْفُ فِي عِلْوِ السَّرِيعِ
 "لَذِيمَةُ يُلَذَّعُ لَذَّاعًا أَعْجَبُ وَ- قَلْبُهُ وَ- بِالْفَتْحِ"
 لَذَّاعًا يَلْجُ بِهِ وَطَنُهُ وَ- بِالْمَكَانِ لَوْثُهُ
 أَلَذِّمَةُ إِيَّاهُ وَ- أَلْهَمُهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِحِ
 "نَبَتُ الْبَلَاءِ فِي الْحُرُوبِ مِلْدَمًا" وَ- فَلَانًا
 بِمَلَانٍ أُرْمَى وَ- بِالْمَكَانِ نَبَتُ
 أَلَذِّمُ بِهِ مَجْهُولًا أَوْ لَجَّ بِهِ صَوْمُودٌ
 (أَلَذِّمُ لَعَلَّانٍ كَرَامَتِكَ) أَيْنَهَا لَهُ
 اللَّذِّيمُ كَكَيْفِ النَّهْجِ الْحَرِيسِ قَالَ الشَّاعِرُ
 رَغِمَ أَنْ سَبَقَتْهُ النَّبَانُ بِأَعْيُ
 لَذِّيمٌ لَا تَخُذُ أَرْحَهُ بِالْأَشْفَرِ
 وَ- الْعَلَقُ

الَّذُومُ بِالْفَتْحِ كَقَعُودِ لُزُومِ الْمُهْرِ أَوْ الشَّرِّ
 اللَّذِّمَةُ بِضَمٍّ فُطِحَ مِنْ لَا يَهَارِقُ مَعَهُ وَ- الْمَلَامُ
 الشَّيْءُ لَا يَهَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرْبَابِ "حَلَامَةُ لَذِّمَةٍ"
 تَسْبِيحُ الْجَمْعِ بِالْأَكْثَرِ "فَحَذِّمَةُ حَذِّمَةٍ وَلَذِّمَةُ
 نَائِجَةُ الْعَدُوِّ لَارِمَةٌ لَهُ
 (رَجُلٌ لَذِّيمٌ وَلَذُّومٌ وَمِلْدَمٌ) مَوْلُوعٌ بِالشَّيْءِ
 الْمِلْدَمُ أَيْضًا الدُّنْبُ وَ- انْتِجَاعُ
 (أَمْرٌ يُلَذِّمُ) بِالْكَسْرِ كَيْتُ الْحَقِّ
 "الَّذَانُ وَاللَّذَانِ" رُطُوبُهُ تَعْلَقُ بِمَعْرِ الْجَزْأِ
 وَلِحَامَا الْخَارِجَةِ نَسَانًا يُعْرَفُ بِقَلْبُوسٍ أَوْ
 قَسْتُوسٍ. وَقَالَ فِي الْلسَانِ "الَّذَانُ وَاللَّذَانَةُ
 مِنَ الْفُلُوكِ"
 "الَّذِي بِهِ يُلَذَّى لَذِي سَيِّدَةٍ"
 اللَّذْوِيُّ الْأَكْلُ وَالْعَرَبُ بِضَمٍّ وَكُنَايَةٌ وَفِي
 حَذِيفَتِ عَائِشَةَ "خَضِيَ لَذَّاعًا وَفِي الْوِثَامِ"
 وَمِنْهُ الْعَصْبُورُ الدُّنْيَا
 الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمَرْدِ الْمُدَّخَرِ وَفِيهِ خَمْسُ لَعَامَاتٍ
 الْمَلِ وَاللَّذُ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي . مَلْنَاءُ
 اللَّذَّانُ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُ الْبَيْنِ وَاللَّذَوْرُ
 وَاللَّذَوْرُ
 "لَزَاءُ يُلَزَّاءُ لَزْمًا أَعْطَاهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِقْعَتِهَا
 وَ- الْإِنَاءُ مَلَاءُ وَ- الْوَلَدُ أُمًّا وَلَدَتْهُ بِسَالٍ
 "فَتَحَّ اللهُ أُمًّا لَرَأَتْ بِهِ" أَيْ وَلَدَتْهُ
 لَزَاءُ تَلَزُّوهُ أَعْطَاهُ كَلْرَاءُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ
 رِقْعَتِهَا
 أَنْزَأَ الْإِنَاءُ الْإِنَاءَ مَلَاءُ وَ- النَّمُ وَغَيْرُهَا مِنْ
 الْمَائِمَةِ أَصْحَابُهَا
 تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ- الْفَرْحَةُ امْتَلَأَتْ رَبًّا
 "لَزِمَ الشَّيْءُ يَلْزِمُ لَزْمًا نَبَتٌ وَاشْتَدَّ الْعَرَبُ
 قَلَانٌ تَلَزَّمَتْ لَزْمًا لَسَنَةً وَ- السَّمَةُ أَجْدَبَتْ وَ-

الشيء يُلصق	لُزْبُ الطين لُزْبًا لُزْبًا لُزْبًا وصلب	لُزْبُ الشيء لُزْبًا وُلُزْبًا دخل حصه في بعض و - (رجل لُزْبَةٌ وَلُزْبَةٌ وَلُزْبِيَّةٌ) أي ملزم لا يفرح
الطين لُزِقَ وصلب	اللزب اسم فاعل ويقال " صار الامر صرمة لارب" أي لارما تائبا وقالوا " هو اصم ص" لارم " قال النافعة الديني	مكانة
ولا يجسبون الخبز لا شر بعدة	ولا يجسبون الشر صرمة لارب	اللزوجة اسم من لرج
هذا الامر صرمة لارب (أي شديد الضرر)	وقولم " ما هذا صرمة لارب" أي ما هو واجب	الشيء بالشيء لُزْمًا و - الشيء بالشيء الرُزْمَ
ولا يلزم	ولا يلزم	إياه و - فلان لُصِقَ بـ و - فلان إلى كذا
(طين لُزِبَ) أي يلزق باليد لا تتدادو	اللزب بالكسر الطريق الصيق	اصطرة اليد و - فلان بالرفع طعنة و - القوم
اللزب ككتف القليل غال " نبي لُزِبَ " أي	فليل ج لُزَاب	احتما وتصابوا
(هَرَبَ لُزِبَ) محركة غير متأمل ولُزِبَ اتباع	النزبة المرة و - الخط و - الشدة ج لُزِبَ	لُزْمَةُ الله خلفه ملزما
النزبة المرة و - الخط و - الشدة ج لُزِبَ	ولُزِمَاتٌ يسكن الراي	أُلْزِمَ الشيء شدة و - أُلْصِقَ
ولُزِمَاتٌ يسكن الراي	المُزَاب المسامي في الجمل ج ملزب واملد	لُزْمَةٌ لاصلة و - لُزْمَةٌ في الجصار
المُزَاب المسامي في الجمل ج ملزب واملد	أبو عمرو	اللزب بالضمق
أبو عمرو	لا يبرحون إذا ما نعمة وقعت	اللزب خسة يُنْذِرُها الباب و - شدة الخصومة
لا يبرحون إذا ما نعمة وقعت	وم كرام إذا اشتد الملازم	(هو لُزَابٌ خصومة) أي لازم ما موكل بها قادر
وم كرام إذا اشتد الملازم	" لُزَجَ الشيء بُلُزَجَ لُزَجًا وَلُزُوجًا بَطَطَ وعدد	عليها
" لُزَجَ الشيء بُلُزَجَ لُزَجًا وَلُزُوجًا بَطَطَ وعدد	وه ينقطع وكان يودع بطن باليد ونحوها و -	(هو لُزَابٌ مال) أي مصححة
وه ينقطع وكان يودع بطن باليد ونحوها و -	يو عري وتقول " لعنت علة ملزج باصبي "	اللزب بالفتح مصدر و - الررفين
يو عري وتقول " لعنت علة ملزج باصبي "	أي خلقي	(كثر لُزَ) أي ضمك ولُزَابُ اتباع
أي خلقي	تلزج الطعام والطيب صار كالخطي و - الدابة	اللزب بالكسر اللصيق تقول " هو لُزْمَرٌ " أي لصيقه
تلزج الطعام والطيب صار كالخطي و - الدابة	النور تبعثها و - الرأس علة غير نهي عن	اللزب محركة خلة يُنْذِرُها الباب و - الشدة
النور تبعثها و - الرأس علة غير نهي عن	الروح وذلك إذا غسلة ولم يبق وجهه وهو من	(عيش لُزُ) صيق
الروح وذلك إذا غسلة ولم يبق وجهه وهو من	الحمار و - النبات نهي و - البقل إذا كاث	عجوز لُزُولُ اتباع
الحمار و - النبات نهي و - البقل إذا كاث		اللزب جمع اللحم فوق الزور ومثله اللزيرة
		لُزِيرُ الشراصة
		اللزب الجناح أي عظام الصدر قال الراجز
		إذا أردت المهر في المفاويز
		فاعذ لها يارل لُزِيرِ
		ذي مرقع يان عن اللزائر

(التزائم الجمل التوي قال ابو بكر بن الصراج
 التاء ميوزانية وانكره ابن جني وقال التاء نحو
 اصله لغة فاعيل وكون التاء لا يقدم على
 ربادها الا بدليل)
 (رجل ملز) بكسر مع أي شديد الحسام لروم
 له طالب وقول " امرأة ملز " بغير ما
 الملز المجمع الحاق الشديد الأسر
 " لرق به لرق لزوقا لصق به - الرنة بالحبس
 لرقه لفتت به عطفا
 لرق الشيء فله غير محكم ولا متقن
 ألزقه به أي ألصقه
 لازقة ملازقة ولزاقا لاصته
 اللزق به التصق
 اللزوق دواء يعالج الجرح ويسمى ملازما له
 إلى ان يبرأ
 اللزاق ما يلزق به الشيء
 لزاق الذهب الأشق - دواء يلون العكرات
 بحلب من اربنية
 (لزاق الحجر) ويقال له لزاق الرخام دواء يثقل
 من حجر خاص
 اللزقي الحارون البحري
 اللزقي الرطوبة - بنت تبت بعد المطر ترقى
 بالطين الذي في اصول الحجارة وهي خضراء
 كالمرامض
 اللزقي بالكسر اللصق يقال " لزقي او يلزقي " لصق
 أي جني
 اللزقي محركة اللوي - الذي يلزق الرنة
 بالحبس
 (اتانا لزقي من الناس) أي اخلاط منهم
 اللزقي اللصق يقال " حاري لزقة حار ")

اللزقة بضم مع ما بهت صبيحة المطر في اصول
 الحجارة
 الملزقي كمنظم الشيء ليس بالوئيق ولا بالتحكم
 الملزقي ككسر الدعي
 " لزق الجرح يترك لرك حكام اشوا لحمو ولم يبرأ
 بعد. قال في التذويب لم أسمع لزم بهذا المعنى
 ولا بغيره الا للبت قال " وما أراه الا نهيئا
 والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللبث
 أرك الجرح يارك ويارك اذا صحح وعال "
 وقال شمر هو ان تسقط جلتا ويبت لحمها
 " تلزق الشيء تحرك وهو مطلوب تلزق
 " لزق الشيء " يلزم لزما ولزوما ولزما
 ولزمانا لفت ودام - الشيء لزما فضله وميزه
 و - العزم و - العزم نلوي و - العزم مع
 و - المال فلانا وجب عليه و - ينة لم يدره
 ولم يدر في غيره و - الطلاق وجب حكمة
 وهو قطع الزوجة و - كلا عن كلا أي نفاها
 وحصل منه ولا يراد كون حصوله بظنهم
 حصوله
 ألزم الشيء التبعة وأدائه و - فلانا المال والعقل
 اوجه عليه
 ألزمه خصي تحببه
 لازمة ملازمة ولزاما أي لزما
 لزوم بين الثقل لزاما أي فصيل
 اللزومة بمعنى لزما و - فلانا إعنته و - المسال
 وغيره اوجه على مع و - الرجل الثرية
 والبقر وغيرهما صحتها بال معن يدفعه لذبه
 السلطة وهذا مولد
 إلتزم الشيء انصاء و - عده لازما
 اللزوم اسم فاعل الاشي لازمة ج لوازم

لازم الشيء ما يجيء

صار ضرورة لازم اي لازم

لزام ككلام لارمة يقال "لزم لزام وضرورة لزام"

اي لارمة

اللزائم مع اللام مصدر لزيم

اللزائم بالكسر مصدر لازم و- الفصل في القصيدة

و- الموت و- الملازم جدا و- الحساب

و- البصل

اللزيم ككتف البصل

رجل لزيم كهمزة اي اذا لم يشأ لا يبارك

اللزيم بالكسر خنثى نفاذ واساطها بجديته ونحوها

تحمل في طرفها فتاحة تكون مع الصافلة ونحوها

يقال "هذا يلزم الصقل" لحنه والي بصل

عليها ج ملازم

الملازم الحائض وفي اللسان المائل

* لزنا القوم يلزون لزنا ولزنا يلزون لزنا

اردحوا على البئر للاستفاه وكذلك في كل امر

تلازنا بمعنى لازنا

اللزنا بالفتح مصدر و- اللزعة

(ما لزنا) اي صيق لا يسأل الا بعد مشقة

و"عش لزنا" اي صيق ويقول العرب في

دعائهم على الاسنان "ما لا يني في لزنا"

صاح "اي في صيق من حر الشمس

(مشرب لزنا ولزنا) اي مردم على

اللزنة السمة الصيغة الشديدة و- الصيق والشدّة

ج لزنا

(لهلة لزنة ولزنة ولزنة) صيغة اما من جوع

طرا او من خوف او برد

اللزنا من الزمان الشديد الكليل

مشرب ملزون اي مردم على

* تسببة الحية والعقرب وغيرها تلبس وتلبس

(وهذا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عهد او

لام) لدعته و- فلانا بالصيغة صرمة و

لصبة بـ بلمس تسببا لصيق و- العسل ونحوه

لصه و- ربهذا لسانا آمنة من قوارصه

اللبنة حية وغيرها أرسلها عليه ولدعته

فلان لسابة للناس اي بطس عليهم

ما ترك لثوبا ولثوبا اي شيئا

اللبنة بالصم لينة ككافته يلص بها صبيان العرب

* لشد الطلي أمة يلبسها لندا وليدما يلبسها

لندا رصع كل ما في صرعها و- العسل لينة

و- الإباء لينة

وصيل يلبس اي كثير اللند

* لن الطعام يلبس لما أكلته و- اللابة اخدت

الكلا باطراف سنانها و- فلان القصة لحسها

ألست الارض طلع اول صباحا

الناس كغراب الفل ما دام صفرا لا تستمك

منه الراعية وذلك لانها تلبس بالستها نسا

النس يصبون المحالون الخذاق

الناس او الناس بالتصغير عتبة خفة كلسان

الفر وليس و

* لقمعة العقرب والحية تلبس تلبسا لدعته فهي

لسوخ ولبس وغلب "اللبع بالإبر واللدغ

بالتم" و- فلان في الارض ذهب و- ربهذا

لبساو عابه وآداه

لبس الرجل أقام في منزله لم يبرح

اللبس حية او حورثا اي أرسلها اليه فلبسته و-

بين الناس أغرى

اللبسة كهمزة والساع كشداد القراصة للناس

لبساو

اللسوع المرأة الفاركة تسع زوجها يلاطما

اللسوع بالصم الفوق

اللسوع الصوامير من الكلم

المسح بالكر الحادي الحاذق الماهر بالدلالة

المسحة القيم الذي لا يبرح قال امرؤ القيس

مسحة بنت أرساع

وعمم يمني أرسا

ويروي مسحة بنت أرسافو ومسحة تسعة

الحببات والفتارب فلا ياتي بها بل قيم بنت

عند واهاء فهو لسانه وهو عريب لان الهاء انا

نحى للسانه اسماء الفاعلون لا اسماء المفعولين

وقوله بن أرسافو اراد به بنت فهو لم يستقم له

الوزن فافهم ما هو من سبها مقامها وفي الارباق

المسحة الجماعة المتهون

* ليقى به ليقى لوقا لرق و - الرقة بالمجسب

لسا لصنت به عطفا ويقولون "نوق البعر"

اذا اصبحت رقة فهو عطفا

السقة به الرقة

اللسق به يني ليقى

(مولني وليني وليني) اي موحدي

اللسوق منع صم دوا كاللروق

المسقى الدعوى

* اللسلاس بالعم واللسلية السام المنقطع

(ما لسنس) كجمن اي ليس

اللسلس المسلسل و - الثوب الموشى المخطط

وبال "نوب منلس" مثل نوب منسليل

* لسم بسم لسم ادق بنال "ما لسم لسم" اي

ما دار شيئا

لسم بسم لسم لسم لسم

السم حبة لسم ايها و - السمي طلة و - فلانا

الطريق الرية ايها

(ما السمة) اي ما اذنت

السقم الشيء طلة

* لسن فلانا بسمه اخذه بلساو و - ذكره بالسوء

و - غلة بالملسة و - الجارية ترثفت لسانها

و - الليفت مقنة ثم حلة فتايل مقنة للفل

ويشون ذلك التلمس و - الضرب فلانا

لدغة و - التمل خرط صدرها ودقق اعلاها

تكون على شكل لسان

لسم فلان بسم لسم تاني في النصاحة والبلادة

لسم الشيء جعل طرفه كطرف اللسان و -

الليفت تلمسا مقنة ثم حلة فتايل مقنة

السم رسالة ومقانة اليها ايها و - فلانا فصلا

اعارة ايها ليلته فقام ماخو فندد عليه بجليها

كانه اعارة لسان فصلا

السمي فلانا والسم لي ايها كذا وكذا اي الميع

لي فلانا

لاسم ملامسة ماطة اي عالي في الجدل والمجادلة

لسم الفصل صاحبه اسم و - الجمر اربع

لسانه اي شكت و - ريد على عمرو كذب

اللسان جارة في م الحيوان مركبة من لحم رخو

يعد به عروق وعسل وهو في الابلان آلة

الدوق والطرقي سائر الحيوان آلة الدوق

والبع وتناول اللسان يدكر ويومك والقد كدر

اكثر ج لسن والسمه ولسانات على الفذ صحر

والسم على التاميد

اللسان ايضا اللسان موصوف وقد يذكر باعتبار انه لفظ

فقال لسانه فصحة ونصح اي لسانه فصحة او لفظه

فصح و - الرسالة

(لسان النعم) المتكلم عنهم

(لسان النار) شعلتها او ما يشعل منها على شكل

اللسان	اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم لسان "
(لسان الصدق) الذكر المحسن	لسن و - اللسان
(لسان الثور) بيت ربي غلظ الورق خشن	اللسن كحشيف ما جعل طرفه كطرف اللسان
الى السواد وساقه مزغب واصل فروعه دقاق	رجل لسن اي فتعج بايع حج لسنون
يفس وفي وجهه نط يفس فهو زهر لا زوردي	اللسن الصبح المبيع وفي (لسان) حج لسن
(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر	اللسنة من الابل اعلى
حبه كالحماض	اللسن بالكسر حجر يحمل في اعلى باب بيت بيوت
(لسان الثعلب) نبات كبير الفروع مربع طويل	من حمارة ويحملون لحية السع في مؤخره فاداء
الاوراق فيه خشونة	دخل السع وتناول اللسان سطا الحجر على الباب
(لسان الصافور) لمرخبر الدردار	فسدة
(لسان الكلب) نبات له رر دقيق اصعب واصل	اللسن ما حمل طرفه كطرف اللسان
ايض ذو شعب شنيعة	اللسن بكسر السين مشددة من غرض لسان محورا
(لسان السبع) نبات ورقه حديد الاطراف	او مكرة
كاسن المشاور حمد خشن فيه حرارة وحدة	اللسنة من النعال ما فيها طول واطافة كهنة اللسان
(لسان البحر) ردة و - ضرب من السمك	امراة ملسة القدمون لطيفها
لسان الميزان غش وفيه في قبو تشه اللسان	اللسنة ايضا ضرب من النبات
لسان العرب لغتهم وكلامهم و - نجم كبير في متن	اللسون الكذاب و (رجل لسنون) حلو اللسان
اللغة العربية لاس منطور	بعد النعال
لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كنية من	لسا فلان يلوسنوا اكل اكل شرما
ظواهر امره فدانة فام مقام كلام بهت يو ع	النبي الحيوان ذو النعم
حاله فلم يفتنر معه الى كلامه فينورن بطننت	لشة بلة لسا طردة
سان الحال بكلا	النش يافع الماش و - الساق
(فلان ينطق بلسان الله) اي يتحد وكلامه	لشاش فلان تشلشة اسعمر التردد لرهو
(ذو اللسانين) الخادع المتعاب يقال " ربدش	واضطربت احشائه في مكان بعد مكان
وحيد وذو لسانين "	رجل جبان تشلاش مضطرب الاحياء
(لسان الناس عليه حسنة) اي ثاؤم	لشا امالة الجوهري واللبك وقال ابن الاعراب
(الحروف اللسانية) سنة وفي رر س ش من ف	اذا اخر بعد رفعة
اللسان كرمات عتبة من الحبة لها ورق متعرش	تلاشي الشيء اضحل وهو محوت من لا شيء
خش كانه المساحي سمون وسطها فصب	النشي الكثير الخلب
كاندراخ طولاً في رأب زوة كحلاء	لصب الجملد بالهم بلصب لهما نرو بو هزالا و -
اللسن محررة الصاحه	

الحاتم بالإصبع صد قلبي و - السبع في العبد
 نلب فلا يخرج منه
 اللصب الشيء صاق
 اللأصب اسم فاعل . الاصب لاصبة ج واصب
 اللأصب ايضاً الأبار الضيقة البعثة القبر قال
 كثير عزة
 لواصب قد أصحت واطوت
 وقد أطول الحى عنها لسانا
 ملا قول الجوهري وقول أبو عمرو انه أراد بها
 إبلأ قد لصبت جلودها أي لصنت جلودها من
 العاش
 اللصب بالكسر الثقب الصغير في الجبل أضيق من
 اللهب وأوح من الثقب ج لصاب وأصوب
 يقال "أعذب من ماء اللصاب"
 اللصب ككثيف حربة من التثت وهو شعر
 ايض لا تفرقه و - الجبل القصر الاخلاق
 وقولم "حب أصب" يريدون به انه جبل لا
 يكاد يعطي شيئاً
 (صلب لصاب) أي يصب كثيراً في غيره
 (طريق ملتصب) أي صيق
 "اللتصت" منع اللام التص في لغة طي ج أصوت وم
 الدين بنون للطن طنت قال الزبير بن
 عبد المطلب
 فاستد بطن مكة بعد أسير
 قرابية مكاتهم اللصوت
 وقال الآخر
 فتركن بهذا غيلاً اسلوم
 وبني كنانة كاللصوت المراد
 * اللصوت اللصوص على الإبدال
 "لص الشيء" بلمة أص فله في سائر و - المال
 وغيره سرقه و - الباب أطلقه وأظنه

لص فلان بصر لصاً ولصاً ولصوبة ولصوبة
 كان ايضاً
 لصف البيان لمة في رصة
 لصف فلان بخلو ما خلق اللصوص و - صام
 لصاً وقال في الأساس "هو لصف اذا كثرت
 سرقه"
 لصف الشيء به اذا الترق
 اللص مثلث الحركة المارق ج لصوص ولصة
 وألصاص
 اللصة اي اللص ج لصات وألصاص وملك فادره
 اللص مصدر و - تمام مرفق الترس الى زوره
 و - تقارب المتكلمين و - تقارب الاضراس
 وهو من معاب الانسان . ومن معاب الانسان
 ايضاً الشعا والروقي والكس والتل والمثل
 ويذكر في موصو
 اللصاء مؤنث الأنثى و - المرأة الملهفة الغديت
 لا فرجة بينها و - الشاة التي اتبل احد فترها
 وإدر الآخر و - الجبهة العينة
 الأنص المنارب المكين بكادان يمار أدبو و -
 المنارب الاضراس ونسأل للرغمي "أنص"
 الألبين أي أبناء ملر قال لا فرجة بينها
 أرض ملصة أي كثيرة اللصوص والمصلحة ايضاً
 اللصوص
 "لصف الجملد بصف لصفاً بصر على العظم عفاً
 "لصف بصف أيضاً أي رصف و - لوبه بصفاً
 ووصفاً وصباً رن وبلااً و - البهر أكل
 أنصف
 لصف جلد بصف بصفاً بصر ورن
 اللأصف اسم فاعل و - الأيد
 لصف تحذام موضع من منازل بني نعيم وبهم
 يخالف الحجار بن فخرية ويحرم جري ما لا

بصرف من الاءاء	* تَضَضُ الضَّضاضُ تَضَضَةً أَكْثَرُ مِنَ الْإِثْنَاتِ
الضَّضُّ أَذُنُ الْأَرْنَبِ وَ - جَسَنٌ مِنَ الثَّيْرِ الْوَاحِدَةِ	بَيَّاً وَنَحَالاً
أَصْفَةٌ وَ - الْأَصْفُ	دَلِيلٌ لِّلضَّضِ حَادِقٌ فِي الدَّرَلَةِ
* أَصْبَغَ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ يُلْصِقُ أَصْفًا وَأَصْرَقًا لِرِقِّ	* أَصْفَةٌ بِضِيْعَةٍ أَصْفًا عَقَتْ عَلَى الْوَجْهِ
أَلْصَقَهُ أَرْقَةً وَ - تَرْقُوبٌ بَعْدَهُ عَثْرُهُ وَبَسَالٌ	* لَهَا الرَّجْلُ يَلْصُقُ أَصْرًا حَذَقٌ بِالذَّلَالَةِ
أَيْضًا أَصْفًا سَاقِي بَعْدَهُ	* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ لُطْؤًا لَصَقَ بِهَا
(إِشْتَرَى لِي لَحْمًا وَأَصْبَغَ بِالْمَاعِزِ أَيِ الْجَمَلِ	لَطَأَهُ بِالْمَعَاصِرَةِ بِهَا وَمِثْلُ هُوَ خَاصٌّ بِالظَّهْرِ
أَعَادَكَ عَلَيْهَا	لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ بِهَا مِثْلُ لَطَأَ بِهَا وَ - لَسَانُهُ لَطَأٌ
إِلْتَصَقَ بِهِ النَّدَى	أَيِ بَسَرٍ
(هُوَ إِصْقِي وَيُلْصِقِي وَلِصْقِي أَيِ مَوْجِعِي	فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطَأَ لَسَانِي قَتْلَ عَنْ
الْأَصْوَقُ مَا يُلْصِقُ عَلَى الْحَرَجِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أَطْنُو	ذَكَرَ اللَّهُ "أَيِ بَسَرٍ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ
عَلَى الْحَرَقَةِ وَبَحْرُومًا دَاخِلَتْ عَلَى الْعَصُولِ لِلتَّلَاوِي	مَحْرِكُهُ
الْمَلْصَقِ اسْمُ مَعْوَلٍ وَالْأَيُّ الْمَلْصَقَةُ وَ - الدَّيْ	الْأَلْطَةُ خَرَّاجٌ قُلٌّ مِنْ بَرَأْتِهِ قَبْلَ مِثْلٍ مِنْ لَسَعِ
* تَضَمَّنَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَعَارَةً أَلْسَانٌ لَتَضَمَّنَ	الْطَّاءُ
الْوَنَدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِيَرَعُهُ وَكَذَلِكَ أَلْسَانٌ	(أَحْكِمَةُ لَا طِينَةَ) أَلْزَقَةُ
مِنَ الرَّيْحِ وَالْفَرَسُ يَدُلُّ "تَضَمَّنَ الصَّرْسُ مِنَ	الْأَلْطَةُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّمَائِيِّ بِأَلٍّ "عَمَّةُ الْأَلْطَةِ"
الْمَمِّ"	وَ - فَلَسُوهُ صَبْرَةً تَلْطَأُ بِالرَّأْسِ تَتَوَلَّى
* تَضَاءَ وَلَقَا إِلَيْهِ يَلْصُقُ أَضًا الصَّمُّ الْيُورِيْنِيُّ وَ -	"تَلْطَرُ بِالْأَلْطَةِ"
أَمْرُهُ قَدْ صَا	الطَّاءُ مَحْرَكَةُ الصَّيَادِ وَ - الدَّسَبُ
* أَصَى إِلَيْهِ يَلْصِقُ لَصًّا وَيَصِي لَصَقٌ لَصِيٌّ يَصِي تَضَاءَ	الْمِلْطَةُ وَالْمِلْطَةُ لَمَةٌ فِي الْبَطْنِ وَالْإِطَاءُ وَهِيَ فَشْرَةٌ
الرَّوَاوِيُّ وَ - مَلَأَ أَنْفَهُ	رَفِيْعَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ
تَضَاءَ يَلْصِقُ لَصًّا وَ - عَاتِي	* لَطَنَهُ يَلْطَنُهُ لَطْنًا صَرَبَةً يَبْعُدُ عَرِيضًا وَيَقْبِلُ صَرَبَةً
الْأَصْحَى الْمَسْلُوحُ لَوَاصٍ قَالَ أُمِّيَةُ الْمَذَنِي	مَرَضٌ الْكَفْتُ وَ - يَحْمَرُّ رَمَاهُ وَ - الشَّيْءُ
أَيَّامُ أَسَالِمَا الْوَالِ وَوَعْدُهَا	جَمَّةٌ وَ - مَلَأًا صَكَّةً وَ - الشَّيْءُ قَسَدٌ وَ -
كَالْزَّاحِ مَحْلُوطٌ نَظْمٌ لَوَاصِي	الْأَمْرُ مَلَأًا صَعِبٌ عَلَيْهِ
الْأَصْحَى إِنِّياعٌ لِلنَّصِيِيِّ بِأَلٍّ "مَوْخَصِي نَصِيٌّ نَصِيٌّ"	فِي السَّانِ "لَطَنَةُ الْحُلِيِّ وَالْأَمْرُ يَلْطَنُهُ أَطْنَسًا
الْمَلْصَقِيُّ الْمَعْرُوبُ وَالْمَقْدُوفُ	ثَقُلَ عَلَيْهِ
الْتِصَاءُ الْعَيْبُ اسْمٌ مِنْ تَضَاءَ وَقَبْلُ اللَّصَا وَالْأَلْمَاءُ أَلٌّ	تَلَاطَكَ الْمَرْجُ تَلَاظِمٌ وَ - النَّوْمُ تَصَارِيحًا يَأْهَدِيهِمْ
تَرِي الْأَنْسَالُ بِأَيْدِيهِ وَبِأَيْدِيهِمْ	الْمَلَاطُ الْخَامِعُ
* رَجُلٌ لَصٌّ مَطْرَدٌ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ	* تَطْلَحُهُ يَطْلَحُهُ تَطْلَحًا صَرَبَةً عَلَى ظَهْرِهِ صَرَبًا لَيْسًا

و- بلان ضرب في الارض

اللطخ بالفتح مصدر كالتلخ اذا جفت وحك ولم يبق الا أثر

«لطخة بالمذاد وغوره يبطي لونه و- فلانا بشر رماه»

«لطخة تلطخا بمعنى لطف شديد للبالغة

تلطخ بكذا تلوث و- تأمر فجع تدنس و- بشره ماله

اللطخ بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء يقال «في الماء لطح من الحباب»

(سمعت أظفان من خير) اي سيراها

اللطخ ككثيف النير الأكل و- كل شيء لطح بمرور

اللطاحة بالضم فية اللطخ

اللطاحة كائنة الاحرف لطفات

اللطخ كيكيت الاحرف

اللطوخ ما يبطح في الشيء ويثور لونه

«لطف الشيء بشيء عريض كمنع العود بطخة لطفاً صرته و- الشيء وطئاً شديداً و-

الحجر بالحرق صرته و- دقة شديداً و- فلانا لطفه و- بالحجر وغوره رماه و-

لاطفة بلاطفة ولطافاً تلطخ و-

تلاطس الموج تلاطم

حجر لطاس تكسر في الحجارة

اللطاس بالكسر المعول اللطيط لكسر الحجارة ج ملاطيس

الملاطيس ايضاً المنافر من حديد تقربها الحجارة الملاطيس ايضاً حقت البهر و- الصخرة المربعة

نقول «صرته بالملاطس» وذو الخانين الطويل الذي له عترة وعترة هذه الطويل و- حجر الملاط كحباب حرق من اعلى الجبل و- جانية

يدق في النوى مثل المذامج والملاطس ج ملاطيس

الملاطس جمر يدق في النوى و- الحمار الشديد الوطء ج ملاطيس و- المقار تفر في الارحام

موج متلاطس متلاطم وهو ما يوحى بالاماس «لطفه بالعصا لطفه لطفاً صرته بها و- بالامر بطأ

طأ لطفه و- الباب أطفه و- طيو صرته و- الشيء في الصفة و- طيو و- عنه الحبر لواه وكنه و- المتز ارحاه وكل شيء

صرته فقد لطفه و- الناقة يلثها جلثها بين ثديها عند التدو

وفي الصالح «لطفه طيو» جملة على ان يطف حقه يقال «مالك ثبته على لطفه»

الطأ طيو صرته و- فلانا اطأه و- حق ربه جمده و- القرم مع من الحق و- فلان

انصد في الامر والخصومة و- فورة الزفة بالارض و- بالحباب الطاطا ارحاه قال

عناد بن عمرو الباهلي

واذا أنالي سائل لم أعقل

لأط من دون السوام حجابي

(فلان لا يلط قديره) اي لا يسترها من الصغان

(هي تلبط بعصيا الكحل) اي تتركه

تلطط حقه جمده وقد يقولون تلطبت حقه بالراء فيبدلون الطاء الاخيرة بلام لاهم يكرهون

اجاج ثلاث طلمات

اللط بالمسك تلطخ و- الشيء صرته و- المرأة استنرت

اللطاط ككتاب نعيم الوادي

اللطاط اسم ماعل و- الحديث يقال «لاط ليط» اي خبيث خبيث

اللطاط كحباب حرق من اعلى الجبل و- جانية

لَطَط كذا أدب الساتر عن المطاء المحاسبة
 اللَّطُّ الخضم - والفلاة من حبر الحفظ المصنع
 ج لَطَط - ستر الشيء اسم من لَطَط على الشيء
 وَلَطَط إذا ستر - فنوط الأسنان وقبل
 أَكَلَهَا - مع التفرغ الحق
 اللَّطَّة واللَّطِيطَةُ اللَّاحِظَةُ وهي طعام كالحبوط
 من الدقيق فارسية
 الْأَلَطُ من سَطَط أساءه أو نَأَسَّتْ ونهبت
 أصولها
 اللَّطِيطُ الضيق - والمهرن
 اللَّطِيطُ بالكسر حرف من أعلى الحمل - جارية
 و - حافة الوادي و - النجساع و - اسع
 الموطوء و - مانع الطمان و - صحن النار و -
 السحاق و - ساحل البحر و - يد الرمح و -
 صوح الحمار
 (توس منطوط) سكر على وجهه
 * لَطَطَ بلسانه لَطَطَةً نَصْماً وَلَطَطَ بِلَطَطَةٍ لَحْنَةً و -
 فلاناً صرب مؤخره برجله
 لَطَطَ بالعصا بِلَطَطَةٍ صرماً بها و - أساءه من
 الدبران و - انفة (صد) و - صفة مات
 وهو كتابة كقولك ثالت نساء و - المرض
 أصابه و - الذرد دعب مأوفا و - عيب لطمها
 و - اللثب والكلب الماء شربة
 أَطَطَحَ فلانٌ يَلَطُّحُ بَطَطاً ذميت أساءه من أصولها
 ونهبت أساءها في الدردر وذلك يكون بـ
 القباب والشبح
 تَلَطَّطَتِ الْإِبِلُ ذميت أساءها مرة
 اِلْتَطَّعَ شربة جميع ما في الإيما أو الخوص و -
 الشيء لحنة
 اللَّطَّاعُ الذي يهرأ أصابه إذا أحتل ويحسن ما
 طمها يقال "رجل لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ" والقطاع أي
 يأكل نصف الشيء ويرد النصف الآخر
 النطع مصدر و - الحك ج الطاع
 النطع محرقة يباخر في باطن الشفة وكثيراً ما
 سترى ذلك الزوج و - تشر في الشفة وحمرة
 قلوبها
 رجل لَطَّعَ كَصَدَدِ لَيْمٍ كَلَّعَ
 الْأَلَّعُ ذو اللطع وهي (أطعام) ج لَطَّعَ
 اللطعام المهرولة
 التلطيح بكسر نون البعر الذي تلطحت أساءه أجه
 ذميت مرثاً
 لَطَفَ بِهِ و - له يَلُفُّ لُفْطاً رفق به و - الله
 بالتيه و - للغير رفق به وأوصل اليه ما يجيب
 برفق و - يلائق وقتاً وعصاً فهو لَطِيفٌ به
 و الشيء دما
 لَطَفَ الشيء لَطَافَةً وَلُفْطاً صغر ودق ضد صغر
 وكف فهو لَطِيفٌ و - سأل الطالب رفق
 خط لم يكن مودعاً له و - عا مثل صغر عا
 لَطَفَ به بمهولة فهو ملطوف به
 لَطَفَ الشيء حلة طيبة
 أَلَفَتِ الرَّجُلَ سَوَالَهُ حَنَةً و - سأل بحبان
 ولطف و - الشيء يحو أصفه و - فلاناً
 بكلاً أكرماً وبره وأغماً
 لَطَطَ ملاحظة ألاس له قول و - باره ورفق به
 تَلَطَّفَ الأمر و - في الأمر ترفق به و - يلائق
 احتال به حتى أطلع على أسراره
 تَلَطَّفَتِ النِّوَمُ في الأمر توافلوا و - ترفقا مود
 كلفوا
 اِسْتَطَفَعَهُ عَذَّةً طَيِّبَةً و - وجدته كذلك و -
 الشيء يحو أصفه
 الدواطف الاصلاخ التي تدوم صدرك

اللطافة مصدر لطف

اللطف مصدر وهو الفعل الذي يقرب العبد الى الطاعة ويمدّه من المحبة بحيث لا يؤدي الى الاضرار ج اللطاف

اللطف محرّكة الاسم من اللفظ بكلا ادياره و- ايضاً من طرف الخف ما لطفت يا اخاك لعرف بورك و- اليسر من الطعام وغيره ج اللطاف

اللطمان كضفران الملائم

اللطفة محرّكة المديّة قول "بسم الله فلان لطفة"

اللطيف ذو اللطيف و- من الاسماء المحمدي ومعناه البرّ بمباديه و- النسيم الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف فيكون من صفات الانفال او العالم بمخباها الامور ودقائقها فيكون من صفات اللات

اللطيف من الكلام ما غرض معناه وخفي

(جارية لطيفة المختصر) اي ضاربة البطن

اللطيفة مؤنث اللطيف و- النعنة المزيّنة النفس تأثيراً بوريث نوتاً من الانبساط ج لطايف

الالاطيف جمع الالطف من اللطف بمعنى الرفق

اللطيف عدد القراء الامالة

(دواء ملاطيف) بصفة الفاعل اي مناجيل

الملاطيف عدد الاطباء دواء يحمل قوام المادّة اربعة لذي من الحرارة الممددة كالروما ويعدّ المضاف

* الملاطيط يكثر اللامون المجهزون من الناس و

اللطيف الاسطوان و- النافعة المبرمة

* لطفة بلطفة لطفاً ضرب صحته جسد باطن كقوة ومنه المثل المشهور وهو "نودت - بار حشيتي"

اي لو لطفني ذات سوار لآت لو طالبة للعمل داخلية عليه والمضى لو ظلمني من كان كفواً لي طان علي ولكن ظلمني من هو دولي وقبل اراد ان لطفني حرّة تحمل العوار علامة لما لأن العرب فلما يلينون الإمام الأسمرة من بنول او كانت اللطافة حرّة أكل اخف علي وهذا كآمال الشاعر

فلو آلي لميت بهاشمي

خزولته هو عبد الملك

لأن علي ما آلي ولكن

تعالوا فانظروا بين آتالي

لطفة منه رائحة اذا وجد ما منه و- المرأة الغرس سالت في احد شقي وجهه

لطفة به الصفة و

لطم الغرس بمهولة كان طيباً و- ملائ طليم ومنه قول الشاعر

لا يلطم المصور وسطاً يوتنا

ونجّ أمل الحق بالتحكيم

اي لا لطم فيما قبله ولكن بأحد الحق منه بالعدل عليه

لطفة تلطفاً بالغ في اطفو و- الكتاب ختمه ابي جل طيو الختم

لاطم فلان فلانا اي لطم الواحد الآخر و- ريداً لطفة

نظم وحنة ادا اراد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

النظم القوم والامواج كتلاطمو

اللطمة المرة ج لطات

اللطيم الغرس الذي يأخذ خذبه يابس كأنه لطم بلطفة يابس الذكر والانثى و- ج لطم بعضهم

قال أبو عبيد "إذا رجعت غرة العرس من
أحد شقي وجهي إلى أحد الخدين فهو لطم و-
من الخجل الأبيض موضع اللطة من الخدج لطم
وفي لطم أيضاً وهو من باب مذكر قم أي لا فعل
له "وقيل لا يكون لطي إلا أن تكون غرته
اعظم الفرر وإشامها حتى تصيب عيني أو
أحداهما أو تصيب خدي أو أحدهما

اللطيم أيضاً من خجل الحبله هو الفاسح من سواق
الحبل وذلك أنه يطم وجهه فلا يدخل السرايق
و- الصفور من الإبل الذي يمتل عند طلوع
شبهل وذلك أن صاحبه بأحد أروم يصر
عند طلوع شبهل ويستنبه ويحلف أن لا
يدوق قطرة لبن بعد يوم ذلك ثم يصر أخلاط
أنوكها ويفصل منها ولها قالت العرب "إذا
طلع شبهل برد الليل واتسع الليل وللتصيل
الويل " وقال الجوهري "اللطيم فصل إذا
طلع شبهل أخذ الراعي وقال له أتري شبهلاً
واقلاً لا تذوق عدي قطرة ثم لطمه ونجأه"
اللطيم أيضاً من مات امرأة وأبغى من مات أمه
والنجم من مات أمة

اللطيمة المرأة التي أطميت بالملك ففوت به حتى
نفوت رائحتها

لطم لطم دعا للسمكة إلى الحب

اللطيمة المسك و- نالجة وقيل في العبر التي
تجمل الطيب ويزن الثياب ورمها قول لسوق
المطارين لطيمة ج لطائم

المطعم بالكراديم يرمش تحت العينة فلا يصيبها
التراب

المطعم بالفتح الخدوها لطمطان قول "فرسي أسبل
المطعم"

المطعم اسم مفعول و- المطم يدفع عن المكارم
مططر البحر الموضع الذي تكسر عنه الأمواج
هو مططوم عن شق الغار سردود عن السقي
لطمه ولاناً لطمه عنها صرلة باط كيو ومثله
لطي

لطمه من خبر وخطه وخطه وخطه وخطه وخطه
وخطه وخطه كلة الخبر نسمة ولم يفتق ولم
يكتبر

لطا الرجل يلقون طناً أسدرى شجرة أو كهف
وعمرى عنه من سائر أو غيره

لطي فلان يلقى لطي لرق بالارض (بالي) وفتح
عين صارعه فذوذا لطم حرف الحلق
لطي زبد يلطائي اثقلي و- بذلك لطي ظن
عندي ذلك

تلطي على العدو وانظر غرة

اللطاة بالفتح وسط الجبهة و- الموضع و-
الاصوص يكونون قريبين منك تقول "كان
حولي صد سوء" و- الارص

(ألى لطانة) أقسام فلم يبرح كأن أرواقه
وجرامزة

(لا يعرف قطانة من لطانو) أي مقدمة من
مؤخره أو أعلاه من أسلو يقال ذلك في
الاحق

(دائرة اللطاة) التي في وسط جبهة الدابة

ألى لطاته أي شبهة قول ابن أحر
وكنا وهم كاتي سيات نرما

سوى ثم مكنا نعداً ونهايها
فان التهاى منها لطنانو

لطم هذا لا أرم مكايها

قال أبو عبيد "فركه لطنانو أرضه" ويقال

"التي لطاة" أي طرح نسي

قال ابن حمزة "قول ابن حجر التي بطاوة"

معناه أمام كنفه فاستعد بها

الميل في الميلطة بكرهما، استعان من شحاج

الميلطة كحرب لغة في الميلط المتصور عند محاربين

* النطاة حركة النسي التليل

* نطاة بطاة نطاة طردة و- ريداً نطاً وطيطاً ريداً

و- النسي واطب طوب وأخ و- بالنسي نزيمة

أنطاة المطردام وأن و- فلان بالموضع أفام و-

و- بالنسي لاربا ولم يورح و- فلان لاربا

نحو ميلط أي ميلارم له

لاطاة في الحرب ملاطاة أخ طوب

نططت الحجة تحركات و- حركات رأسها

حنناً ونظماً و- المارة تشد لها

تلاط الثرسان في الحرب ملاطاة ويطاماً تطاردوا

والصدران على بناء لاط لا بناء تلاط

الططت الحروب أي أفتدت على المل وأشدت

الأعرابي

وقو اذا الحرب ما عناه

كرة اساء ليطي حراة

النط مصدر و- الرجل الصر المشدد

نط كفا أنواع

(رجل يلط) أي تلج شديد الإبلان بالنسي تلج

طوب

رجل يلط أي يلحاج

الميلطة الرسالة وهي مأخوذة من معنى الملازمة

* نططت الحجة بمعنى نططت

النطلاظ الصبر المشدد

(يوم نطلاظ) أي حار

* نطيت النار نطى نطى نطيت (بائي)

لطي النار نطية أليها

نطت النار نطياً نطيت و- فلان النيب

واغتاط و- الحجة من النسي تحركات

النطت كنطت كل معانيها

النط مصدر و- بنور آل جهنم وفي غير مقصده

للعلية والثابت

* لعب الصبي يلعب ويلعب يلعباً سال من و-

لما

لعب يلعباً لعباً ولعباً ولعباً وتلعباً ضد جد و-

مرح و- فعل معناه قصد التذلل واللذة أو

مهر قصد لذلك

لعب بكذا اتخذ لعبة و- الرباع بالدار تسلط

عليها و- فلان في الأمر والدين استغف بها

لعب ولعب ولعب وتلاعب لعب قول "لعبت

بهم المهور وتلاعبت"

لعب الرجل المرأة لعب معها

ألعاب الولد سال اللعاب في نوو- المجاربة جاءها

بها تلعب و-

استلعبت التلعة ست فيها بعد صراها شيء من

السر وقال الاصمعي اطلعت منه، وبها بنة

من حملها الأول

اللاعبة مؤن اللاعب

اللعاب كغراب ما سال من الم

(لعاب الفحل) السل

(لعاب الحجة) سها

(لعاب الجراد والاوزاغ ونحوهم) ساهن

(لعاب الشمس) شيء كأنه يندرج من السماء اذا

قام قائم الظهيرة تظله نبع المنعكروت يستوي

بعضهم "نحاط الشيطان" وقال "هو السراب"

لعاب الصفرجل ونحوه (دواء يقد من بزره

اللعابي نسبة الى اللعاب

اللَّعِبُ كَشَفَتْ مَصْدَرٌ وَ - اللَّاعِبُ	(تَرْكَةُ فِي مَلَايِبِ الْحَزَنِ) أَيِ حَزْنٍ لَا يُدْرِكُهُ
اللَّعِبُ بِكَسْرَتَيْنِ اللَّاعِبُ	أَيِ مَنْ
اللَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ	الْمُنْعَةُ وَالْمُنْعَةُ نَوْبٌ بِالْكَسْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ
اللَّعْبَةُ الْهَرَبِيَّةُ دَوْلَةُ كَالسُّورِ نَحْوَانِ مِمَّةٌ	(تَعَرَّ مَلْعُوبٌ) أَيِ ذُو لَعَابٍ
اللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ أَدْوَعٌ مِنَ اللَّعِبِ	« لَعَبْتُ فَلَانَ يَلْعَبُ مَعَنَا كَأَنَّهُ تَهْلِيلًا طَبْعًا مِنْهُ »
اللَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - الْمَتَالُ وَ - حَرَمٌ	أَلَمْتُ وَفِي لَفْظٍ لَمْتُ
مَا يَلْعَبُ بِوَكَالِ الشُّطْرِيحِ وَنَحْوِهِ وَ - الْأَحْقُ بِهَرَاءٍ	« نَعْتَمُ فِي الْأَمْرِ لَعْبَةً وَلِنَعْتَمُ نَلْعَمُكَ مَعَكَ مَبْنًى »
يُؤْ - نَوْبَةُ اللَّعِبِ مَعَ لَعِبٍ يُقَالُ « يَهْلُ رَيْفًا »	وَتَلْعَمُكَ وَتَأْتِي بِقَالَ « سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَمْ »
أَمْرٌ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ	أَيِ لَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى أَجَابِي
رَجُلٌ لَعْبَةٌ أَيْ يَلْعَبُ وَ	« نَفَعَ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَنْفَعُ تَجْعًا خَلَجٌ وَ - الْحَبَّةُ »
اللَّعْبَةُ حَكْمَتُهَا الْكَثِيرُ اللَّعِبُ وَ - الَّذِي حَرَفَهُ	وَالْحَزَنُ مَوَادُّهُ اسْتَخْرَجَ فِي اللَّعِبِ وَ - الصَّرْبُ
اللَّعِبُ	مَلَانًا أَلَمًا وَأَحْرَقَ جَدُّهُ
اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ وَ - الَّذِي حَرَفَهُ	أَنْفَعُ النَّارِ فِي الْمَخْطَبِ أَوْ قَدَمَا
اللَّعِبُ	لَا عَجَبَ الْأَمْرُ مَلَا عَجَبَةً اشْتَدَّ طَلِبُوهُ
الْمَلْعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ يُقَالُ « جَارِيَةٌ لَمْعُوبٌ »	إِلَّا خَلَجَ فَلَانَ أَرْصَرَ مِنْ مَرِيضَةٍ
جَ لَعَابٍ	الْأَخْجَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ - الْمَوِيُّ الشَّعْرُ جَ لَوَاعِجٍ
الْأَلْعَابَانِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ	يَنْفَعُ أَمَّ اسْرَبَ وَ - كُلُّ مَحْرَقٍ وَ - الْحَرْقَةُ قَالُ
الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يُقَالُ « هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ »	أَيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ الْمَدَنِيُّ
رَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابَةٌ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَيَلْعَمَانُ وَيَلْعَابُ	تَرَكْتُكَ مِنْ عِلَاقَتِهِمْ نَشَكُوهُ
وَيَلْعَابَةٌ وَيَلْعَبِيَّةٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّعِبِ	بَيْنَ مَنْ الْجَوِيُّ تَجْعًا وَصَدَا
مَلَايِبٌ ظَلِيلٌ (وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظَلِيلٌ لَسْرَةٍ	الْمُنْتَهَجَةُ الْحَارَّةُ الْمَكَارِ
انْقِضَاصُ) طَائِرٌ بِالْيَادِيَةِ أَخْضَرُ الظُّهْرِ أَيْضَ	« لَعْدَمٌ فِي الْأَمْرِ مَعْنَى لَعْدَمٌ »
الْبَطْنِ طَوِيلٌ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَتَوَدَّدُ	تَلْعَدَمٌ هُنَا الْكَلَامُ تَرَدَّدُ حِجْرَةٍ يُقَالُ « قَرَأَ يَا »
الْمَصَافِ وَالْمَصَافِ الْيَوْمُ وَيُجْتَمَعَانِ يُقَالُ لِلثَّلَاثِينَ	تَلْعَدَمٌ « أَيِ مَا تَوَقَّفَ وَلَا تَرَدَّدَ »
مَلَايِبًا ظَلِيلِيهَا وَلِلثَّلَاثَةِ مَلَايِبَاتٌ اخْطَلَالٌ لَمْ	« أَعَزَّهُ أَيِ دَعَا وَكَرَّهُ »
وَلَا قَوْلٌ اخْطَلَالُ فَلَا يَصُورُ مَعْرِفَةً	« لَعْنَةُ يَلْعَمُ نَفْسًا عَصَا »
(مَلَايِبُ الْأَصْنَةِ) لَعِبَ أَيِ رَأَى طَائِرٌ مِنْ مَالِكٍ	لَعْنُ الْغَلَامِ يَلْعَسُ لَعْنًا كَانَتْ فِي شَفْوَيْهِ لَعْسٌ فَهُوَ
أَيِ جَنْفَرَيْنِ كَلَابٍ	أَلْعَسَ وَ - الْفَقَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعْنًا
الْمَلْعَبُ مَوْضِعُ اللَّعِبِ جَ مَلَايِبُ	الْمَلْعَسُ سَوَادٌ مُشْتَبِهٌ فِي الشَّبْهِ
مَلَايِبُ الرِّيَاحِ مَنَازِحُهَا أَيْ مَنَاطِحُهَا وَمَخَارِجُهَا	الْلَعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْصِ

اللغو من كذب في الحيف في الأكل وغيره و

الشراء النهم و - الدتب لشراحتج لعوس

(ما دقت لعوساً) أي شيقاً

بيات آلعي أي كثير كثيف لانه حشيرة يصرب الى السواد

(جارية لعساء) في أولها ادني سواد مشربة من الحمر يقال " شدة لعساء وشقاء لعس "

الآلعس من في شدة لعس

المكليس الشديد الاكل من الرجال

لحم ملعوس احمر لم ينضج والذين المنيعة لله فهو

" تلغس في امره يلغم "

" لعيس الامر يلعس أمصاً عرو - فلان في الاكل والشرب مبهما جميعاً

تلغس عليها تسر ونهم في اكل وشرب

اللعيس ككثيف النهم في الأكل والشرب

" لعصة بلسانها بلساناً أمصاً ساولة

" لعطة يلعط لعط كراهة في عرض عتو و -

الماتية النبات الحنة و - ملأنا محبة واه و

ومطلة و - الرجل أسرع و - الإبل رعت

حول البيوت و - بأيات حماها و - بين

او بسم أصله

اللعط الرجل متى في لعط الجبل وهو أصله

اللعطت الإبل لم تزد في مرحاتها ورعت حول البيوت

اللاعط اسم فاعل و - المعارض الى جب حائط

او جبل يقال " مر لايعطاً "

اللعط بالفتح مصدر و - واحد الالعاط وفي خطوط

تغطها لحش في وحوها

اللعط بالضم الموضع من جب الحائط و - إبط

الريل و - الجبل يرفو معارضة ج الالعاط

اللعطاء الشاة التي في عتيا لعطة

اللعطة بالضم اسم من اللعط و - اللعطة وهي خط

سواد او صرة تغطي المرأة في خدما و - سواد

معرض عن الشاة و - سفلة في وجه الصفر

اللعط كل مكان يلعط بهاته أي يلعس من المراعي التربة حول البيوت

اللعطة الجارية السمية الطويلة الجسمية

" لعظم اللحم انتهت عن العظم وهو مقلوب ليعظ اللحم "

" ألعت الأرض انتهت اللعاع

تلغى تلغياً تناول اللعاعة والاصل تلغى فأبدلت

العين الأخيرة بآء كما أبدلت الصاد من قولك

نقص البازي

اللعاع ست باع في اول ما يبدو الواحدة لعاعة

ما بها الألعاعة من كلال أي شيء قليل

اللعاعة بالضم الكلال الحيف رعي أم لم يزعج لعاع

و - المتدباء و - الجرعة من الشراب و -

الحصب و - الدنيا

(ما بقي في الدنيا الألعاعة) أي بقية يسيرة

(لعاعة الإناث) صوته

اللعاعة كناية من يتكلف الألحان بلا صوت يقال

" مطرب لعاعة "

اللععة من النساء المنجعة الصبية

النعيعة حور الجاؤوس

(غسل متلغ) أي يتدأدا رجع

" ألعت الأسد ولع النهم و - حرقة وجهاً للساورة

تلقت الأسد كألقت

" لعق العسل وغيره يلعق لنفساً ولعقة ولعقة

أكله باصموا ولساؤ و - فلان أصبى مات

لعقة العسل وغيره جملة يلعقه

ألقة العسل ونحوه جملة يلعقه كلفته إياه و -

النَّاعِجُ الثَّوْبَ حَقَّ غِرْلَه

أَلْتَمَقَ لَوْنُهُ بِمَجْهُولٍ نَمِيرٍ

الْتِمَاقُ مَا بَقِيَ فِي مِوَكٍّ مَا لَمَعَتْ

(رَجُلٌ وَغَقَّ لَعَقٌ) أَي حَرِيصٌ وَهُوَ إِنْسَاعٌ لَهُ

(رَجُلٌ وَغَقَّ لَعَقَةً) إِشْرَاقٌ شِيمِ الْخَسْفِ وَلَعْنَةٌ

إِنْسَاعٌ

الْلَعْنَةُ مَصْدَرٌ وَ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ

(فِي الْأَرْضِ لَعْنَةٌ مِنْ رَيْبِ) أَي سِيرٍ مِنَ الرُّيْبِ

الْلَعْنَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ - أَسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ مَا يَلْعَنُهُ أ.

الْأَصَحُّ يُقَالُ "أَعْطَى نَعْمَةً عَمِلَ" وَ - الْفَالِيلُ

مَا يُلْقَى

(لَعْنَةُ الدَّمِ) مَحْرُومٌ وَعَدِيٌّ وَعَدَدُ الدَّارِ وَحَمِجٌ

وَسَمٌ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا فَهَرُوا حَرًّا وَرَأَى عَلَمُوا دَمَهَا

بَعْدَ أَنْ غَمَصُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ

الْتَمُوقُ أَقْلُ الرَّادِّ يُقَالُ "مَا مَسَّ الْأُمُوقُ" أَي

شَيْءٌ يَسِيرُ وَ - كُلُّ مَا يُلْقَى كَالِدَوَاهِ وَالْمَصَلِ

وغيرهما

الْمِلْعَقَةُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ يُلْقَى بِهَا الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ

ج مَلْعَقٌ

* اللَّعْلُ حَجَرٌ كَرِيمٌ (مَارِيَّةٌ)

لَعْلٌ مِنَ الْأَحْرِفِ الْمَشْبُوهَةِ بِالْأَسْمَالِ مِثْلُ عَكْسٍ مَا

لَا حُفَّةٌ مِلَاعَةٌ وَلَمَّا نَامَلَهُ أَي لَمَسَ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخِرِ

* لَعْنَةُ الْعِظَمِ وَنَحْوُهُ كَرُهُ وَ - مِنَ الْجَوْعِ

مَحْرُورٌ وَ - بِالْمَعَارِفِ قَالَ لَعْنٌ أَوْ لَعْنٌ أَي مَعَا

وَ - السَّرَابُ بَصَرٌ وَ - الرِّجْدُ مَضَعٌ وَ - مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ضَمِيرٌ

نَلْعَقُ الْعِظَمَ وَنَحْوَهُ نَكَّرٌ وَ - الْكَلِمَةُ دَلْعٌ لِسَانُهُ

عَطَشًا وَ - الرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَبَبٍ

وَ - مِنَ الْجَوْعِ تَصَوَّرَ وَاضْطَرَبَ يَقُولُ "بَاتَ

يَلْعَقُ مِنَ الْجَوْعِ" وَ - السَّرَابُ تَلَالُؤٌ

الْلَعْلُ بِالضَّمِّ السَّرَابُ وَ حِلٌّ كَانَتْ بِهِ وَقْفَةٌ

مَذْكُورٌ وَبُذْتُ عَلَى تَأْوِيلِهِ الْبِنْعَةُ وَ أَنَّهُ ثَبَ

وَ - شَجَرٌ حِمَاوِيٌّ

الْلَعْلَاعُ كَهْمُضَالٍ كَحِجَابٍ

عَمِلَ تَتَلْعَعُ بِتَدَاوُلِ رَفْعٍ

* اللَّعْمُ مَحَرَكَةٌ اللَّعَابُ

* اللَّعْمُطُ الْمَرْءُ الْبَذِيئَةُ

* لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ

الْلَعِظَاظُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ الْطَرْمَادُ

الْقَبْطُ كَقَمَرٍ وَالْقَبْطُوطُ كَقَضِيرٍ وَالْقَبْطُوطَةُ

كَقَضِيرَةٍ الْحَرِيصُ الشَّهْوَانُ ج الْأَوَّلُ لَعَائِظُ

وَج مَا يُلْقَى لَعَائِظُ

الْقَبْطُوطَةُ الطَّبَقِيُّ وَ - الَّذِي يَحْدُمُ نَظَامَ بَطْنِ

مِثْلُ الدَّسَرِ وَطَجٌ لَعَائِظُهُ قَالَ رَافِعٌ بْنُ مَرْزُوقٍ

لَعَائِظَةُ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدَقَاءُ سَالِينَ مِنْ سَطْرِ السَّيْرِ

* اللَّعِيقُ كَقَمَرٍ أَمَّا فِي الْحَلْدِ

* لَعْنَةُ بَلْعَةٍ لَعْنًا طَرْدَةً أَعْنَةً مِنَ الْحَبْرِ وَأَخْرَاهُ

وَ - بَعَثَ (لَعْنًا) وَذَلِكَ (لَيْبَرٌ وَمَلْعُونٌ)

لَعْنٌ نَعْمَةٌ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَى لَعْنَةٍ قَدْ

لَعْنَتْ عَدُوَّهُ صَوْنٌ

لَا حُفَّةٌ مِلَاعَةٌ وَلَمَّا نَامَلَهُ أَي لَمَسَ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخِرِ

وَ - الْحَاكِمُ بَيْنَهَا حَكِيمٌ

تَلَاعَبَ كَرَّ مِثْلِهَا الْآخَرُ وَ شَاوَا وَ التَّوَمُّ

تَلَاعَبَا قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ

فُلَانٌ يَلْعَابُ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ يَتَحَاوَنُ لَا يَرْتَدِعُ

عَنْ سَوْءٍ وَيَعْمَلُ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ الْعَنْ"

إِلْتَفَاتًا لَعْنٌ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخَرُ وَ - فُلَانٌ لَعْنٌ سَبَّ

أَوْ أَضْعَفُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى مِثْلِهِ

تَلْعَنُ الْقَوْمَ مِثْلُ اتَّعَمُوا

اللاعني اسم فاعل

(أمر لا عن) جالب للفس وداع إليه

اللاعنة جاذة الطريق لأن العوط فيها يهبط اللسان
واللعانية تعذيب الباء ايمان من اللسان
اللعان كنداد الكبر اللسان

(آيت اللعن) يقال للارك في حماة اي لا
فعلت ايها الملك ما تنوحب وامن

اللعنة المرة و- اسم من اللعن و- العذاب
ج لعنات ولعنات

اللعنة بالضم الذي لا يتعرف اساس عن لعنة
لعنة شريرة

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن
الساؤك سبك

اللعنة كهمزة الكبر اللسان للناس ج لعن
الملعون ملعون تقول "رجل لعن وامرأة ملعون"
فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعنة بالهاء فرقة
بين المذكر والمؤنث

اللعون ايضاً الشيطان لأنه تبع من رحمة الله وفي
صفة غالبة عليه و- المهلك والغري و-

المسوخ و- المطرود و- من يلته كل
واحد و- المشووم و- ما يصب في وسط

الزرع كهيئة رجل تستطرد في الوحوش
اللعينة اسم الملعون كالرمية اسم امرؤ

اللعن من يلته كل انسان وفي الاساس المستتر
لما

اللعنة موضع الفوط و- موضع لعن الناس لما
يؤذيهم هناك و- فارة الطريق

الملعون اسم مفعول ج ملاعن والعرب تقول
لكل طعام ضار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قبل ثمن الزقوم وفي

التي كل من داق ثمرها كرهها ولعنها

* ألقي تدي المرأة بعد الحمل و- الارض انبت
اللعاغ

(هو يلقي في) اي يتوغل في ويروي العين ايضاً
تلقي العسل بلفظاً بعد (واوي) و- ملا العلف

خرج يأخذه واصل تلقي تلقي فأندوا العين
الثالثة ياء لكرامتهم اجماع ثلاث عينات

اللاعني الذي يبرعه ادني شيء يقال "ما بالدار
اي فرير" اي ما بها من بلفظ عسل اي ما

بها احد
اللاعنة مؤنث اللاعني و- شجرة في سفح الجبل لها

رمر اصغر طيب رائحة قليلاً برعاه الحمل
اللعو ما فتح السيرة الحمار و- الحرص و- القمل

ج لعاء
اللعاء الهم و- الحرص يقال للعائر "لما لك"

دعاه له بأن يهضم ومعه نخوة ولبست
(لا لعاءة) اي لا افعال الله عزته ولا افعاله

وذهب بعضهم الى ان اصل لعاء لك لملك وان
اصل التركيب لملك تعثر صحباً وساملاً

ما حصره لكثرة الاشتغال
اللعوة ما بلغ مؤنث اللغو و- ما حول حلة الثدي

من السواد و- الكنة لحرسها
(امرأة لعوة وكذلك كلبة وذئبة) يلقى بكل

من ذلك الحرصة التي تنال على ما يؤكل
ج لعاء بالكسر والمذ ولعوات بالفتح بك

لعوة الجوع حدث
ذو لعوة قبل من اقبال جند و- رجل آخر

اللعوة ما لضم اللعوة للسواد حول الحلة
اللعاء كناية لكلمة ج لعوات

اللعاء السلامات من الاصابع
* اللعوص كجذول اس آوى (بناية)

* لغوق الرجل لغوقة خف في عذو وأسرع

اللغوق التليل العبل

* لغبة فلان بلغب لغبا ولغوبا ولغوبا ولغيبا بلغب
لغبا لغيبا وأغبا لغبا الإغواء

لغبت أيضا على القوم بلغب لغبا أمدو - الكلب
في الإماء ولغ

لغبت بلغب كلفه بلغب وذلك رواية في جسر
النهر في الليلي من اثنية الطعة والليلى نسبة إلى

ليلة وهي قرية من قرى الاندلس

(الاناء صاغيا لاغيا) أي جاعا متعبا

لغبة السور أعياه أئد الإغواء - دأبه تلغيا
مما مل عليه حتى أعياه - وجد ما لا عا

ألغبة السور كلفه - ولانا أنصه وأصبه و -
السم جعل ريشه لغبا

تلغية السور بمعنى لغبة و - الانسان أو الحيوان
طرده طويلا قال الشاعر

تلغبي دمر ما لا عا

غزالي أولادي فأدركني الدهر
تلغبت أيضا صور القوم سارهم حتى لغبوا قال

ابن مقبل

وحمة كرام قد تلغبت حرم

برعوية شهلا قد جدلت جدلا
و - الداء وجد ما لا عا

(الرياح اللواغب) السعنة

اللغاب بالصم الدم السائد الذي لم يحسن ربه
وعمله

اللغابة بالصم الحق و - الضعف

اللغيب بالغم مصدر و - الضعيف الاحق و -
اللغاب و - الكلام الباسد تقول "أضعف

عسا نك" أي فامد كلامك ونجته و - ما

يون الثنايا من الحمر

سهم لغب بالغم إذا لم يلتزم ريشه ويصطب لردائه
اللغيب (محرشة) واللغيب لغات في اللغيب

لغيب الرشد

(أخذ بلغب رفته) محرشة أي أدركه

الغوب مصدر و - الضعيف الاحق

اللقوبة بالضم الحق و - الضعف كاللغابة

اللغيب الرشد الباسد

اللغيب جمع اللغبة من الإغواء

* اللغيب العليق وهو منلوة

* اللغثون المحشوم ج سائين وذهب بعضهم إلى أنه
تصحف لغثون اللون

* لغد الإبل العوائد باند ما ردها إلى القصد
والطريق و - أدته بدما يستقيم و - فلانا

أصاب مدوده و - عن حاجو حمة

لاغده ملاعدة أحد على يد دون ما يربك

اللقدة حتى لاغده

اللقد بالصم حمة في الحق وميل ما اطاف بانقص
التم إلى الحق من القم ج ماد

اللقود كتهور واللقديد حمة في الحق أو
كالرواند من القم في باطن الاذن ج لماديد

* تلغذم الرجل اشتد كلامه

* اللغذي والمتاعدم الشديد الاكل

* لغز الشيء لغزة مرأ مال بع عن وجهه و في
كلامه عناه ولم يبينه و اليرسوع حمرته

حمرها ملنوية مشكلة على داخلها و - بي بيتو
دأب فيها على المحلوف

ألفز كلامه و - في كلامه عني مراده وأني في
مشبهات وأصمره على خلاف ما اظهره و -

اليرسوع حمرته حمرها ملنوية مشكلة على داخلها
الغز والغز والغز والغز والغز والغز والغز
والأغوزة والغزاة ما يقى به من الكلام

قبا يا صاحبي يا نسا
 رى العراضة أو أثر الحمار
 اللعنون سنة في الممدودج مدين و الحشوم
 * لها فلان في قوله لمو نغو و نغو نغو و نغو
 يلى نغا ولا عبة ومنه اعطس وقال باطرا
 وذلك د نكم عن غير رواية و نكر
 لها الرجل ايضا يلقو لقا نكلم و - عن الطريق
 حاد عنه و - نريدته و قاما بالدم و -
 الشيء بطل
 لقيى به يلى نسا نغ و - نانا كبرية و موبع
 د ن و بروى و بالشيء رية لم يد ن
 و - الطير باصواتها نعت
 ألقى الشيء إلقاء أبطله و - فلانا خبة و - من
 العدد إلقاء منه وتركه و - له شاة سقطت فلم
 يند بها
 إلقاء ملاءمة له
 إستهلاء استهلاء استهة يقال إستلغ العرب أي
 استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأماص "دا
 أردت أن نسمع من الأعراب فاستههم" به
 ما سئلهم
 الألفية المعرو
 (كلمة لافية أي مدحه قول "لا سمع بها
 لافية" أي كلمة ذات لغو
 اللغا مصدر و - الصوت مطلق الوقى و - إلقاء
 لا يحدث بها في المعاملة و - السقط و - ما لا
 يعتد بها من الكلام وغيره
 اللغاة بالغ الصوت
 اللغو بالغ مصدر و - الإلم في الحلف و منه "لا
 يواحد قسم الله يلقو في إيمانكم" قيل اللغو
 موضوع في الأصل بهذا الطير ثم استعمل له لا
 بهم من الكلام ثم توجع به ما قيل لمطوف

الكلام و - نباح الكلب و - السقط و - ما
 لا يعتد به من كلام وغيره
 (أن فرصك للملاقي المجري) إذا كان جريه غير
 حري جري
 اللغة أصوات يعثر بها كل قوم عن حاجاتهم
 واشتقاق اللغة من ألقى بالشيء أي لقي و أصلها
 نغرة كمرقة ج لقي ولغات ولغون والسبب اليها
 لغوي بهم اللام
 علم اللغة أمر معرفة وصاع المرداث . والكسب
 أي بحث عن ما الاوضاع يقال ما المعاجم أن
 السموت جمع منم
 اللغوى ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال "سمع
 مرهم ولا تخف طفوام" و - لفظ اللطفا
 الإلقاء مصدر ألقى وعهد إلقاء إبطال عمل العمل
 لفظا ومعنى
 اللغوس كمدول المردد الذي به من لغو
 و - اندسب الشره المحرض و - اللغس المحبث
 اغتزل و - المربع الأكل و - الرقيق من
 البساتيع و - عذبة ترقى
 هو مؤنة من خبر أي لم يفتق شيئا
 المنغوس وإمارة من الشيء الذي لم يفتح
 لها العود لفساء لنا و نسا فشرة و - اللغ عن
 المص جلة و - ما عساه صرته بها و - الرج
 الحباب عن وجه الماء أي قفصة و - فلانا
 رده و صرته عن مراده و - إغناء و - عدالة
 عن وجهه و - فلانا حقة أعطاه حقة حكمة
 و - إعناء أم من حوا (حد)
 لغاة حقة استعفة
 لقي الشيء لغا نسا بي
 ألقى الشيء إلقاء إباء

أَلْفًا العود نشر لحياء وكسطة
 اللغاة مصدر و - دون الحق و - التي اسهل
 و - الثراب و - ما على وجه الارض من
 الفس
 اللغاة محركة نشر اللحم وجلده عن العظم
 اللغاة كأمير كل نعمة لا عظم فيها وموجع الشبهة
 كالمرة والودرة وانحصر ج نابا
 * لَفَنَةً بِلَيْتَةٍ بَنَاءً واه وصرفة الى ذات اليهن ودانت
 النعال و - فلانا عن رأيه صرفة و - الراعي
 الماشية صرحها لا يبالي أيها اصاب و - رداءه
 على عمو عطلة و - انحاء اعصر نشره و -
 الرش على السهم وضمة غير ملائم بل صعب
 أنق و - الكلام أرسله على عوامه لا يبالي
 كرم جاء المني و - التي نقشا غصدة كما
 بلغت الدقيق باليمن وغمره و - بو فلانا
 اعطاه آباء وحكى ابن الاعراب عن المصلي
 "وعندي طلبة أنا لم لفت بو فلانا" أي اعطيت
 إياه
 لَفَت الشيء لواءه
 أَلَفَنَهُ مَالٌ إِلَى لَهْوٍ أَيْ شَقَوِيٍّ مَالٌ إِلَى
 تَلَفَنَهُ مَالٌ إِلَى لَهْوٍ كَأَلَفَنَهُ و - مَلَأَ الْيَدُ صَرَفَ
 وَجْهَهُ الْيَدُ
 أَلَفَت إِلَيْهِ صَرَفَ وَجْهَهُ الْيَدُ و - بَوَحِيٍّ مُسَمَّةٍ
 وبسة مَالٌ بُوَيْهَلِ التَّلَفَتِ وَاللَّدَاتِ مَاخُودَاتِ
 مِنْ التَّلَفَتِ بِمَعْنَى التَّلَيَّ وَالصَّرَفِ عَنْ أَرِي
 (لَا تَلَفَتِ لَيْتَ فُلَانٍ) أَيْ لَا نَظَرَ إِلَى
 اللغات ككتاب الاحق السر الخلق
 التلت بالكر المحفاء و - البقرة و - الشيم و -
 شق الشيء وصورة أي جابة
 التلت محركة لواء احد قربي التيس على الآخر
 وفي الرجل والمرأة السر

اللغاة المر اعترج فرماها و - الحولا
 اللغاة بالفتح المرة الواحدة من اللغات
 اللغاة ككثرة الراعي الذي يصرب دائما المواشي لا
 يبالي أيها اصاب
 اللغوات كصور امرأة لها روح وما ولد من غيره
 فهي تلتت الى ولدها و - النافذة الصبور عند
 الحلب و - السر الخلق و - المرأة التي لا
 تثبت عندها في موضع واحد وإنما فيها أن تغفل
 عنها تغفل غورك
 اللغاة كسبة أن يحن ماء الحنظل الايض ثم
 تصبب به العمة ثم يطبخ حتى يصح ويغتر ثم يدر
 طيودقيق
 أَلَفَت الْأَحْوَلُ و - النوي ايد الذي يلمت من
 عائلته و - الأعور و - التيس الذي النوي
 احد فريده و - الاحق وفي (بناء) ج أمة
 المتلقة على عظم العاتق ما يلي الرأس
 * اِسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ اسْتَطَفْتُ و - الرعي لم يدغ
 منه ذبا و - الحبر كنية و - حاجته فضاها
 و - التي استقصاه
 أَلَفْتُ الْإِخَى
 * أَلَفَ الرَّجُلُ فُلَانًا وَاصْلًا مَالَهُ هُوَ مَنَعَ مَعَ
 الناء ومواد و - فلانا التي الحاة الى غير
 اهلو و - ريد برق بالارض من كزب أي
 حاجبه وفي الحديث "اطمأنتن منكم" أي فتراكم
 استلج الرجل أطلن قال الشاعر
 وَاسْتَلَجَ رَيْبَ الْمَلَأَمَةِ مَسَةً
 يعود بجي مرجة وحلائل
 استلج بالفتح الدل يدل "بو تلج"
 استلج بفتح الفاء استلج أي المليس و - اللاصق
 بالامر هزالا و - الذهب القواد مرقا

* لغة بالسيف يعني قنصاً صرته أو ضرباً خفيفاً اللغات كغراب ما يلبط أي طرح
و- النار والسموم يجرّما تنحسا وتنفان احرقته اللغات ما هي اباد ويضم و- البعل
و- اصابته وحده منب (لايح ولعوخ) اللغات ما يلبط أي يرقى ومن انم و- بقية
ج لويح . قال الاصمعي "ما كان من الرياح تنح فهو رد وما كان من الرياح نلح هو
النح و- ما يطرح من الموائد و- ما هو
من المملوط من الكلام
حر" وقال ابن الاعرابي "النح لكل حاز
واسع لكل بارد" يقال اصابه من الحر نلح ومن
البرد نلح

اللغات نلح نلح نلح اذا اصغر وغيره
البروح الواحدة (لغات)

* لغة على رأسه لغة لغة صرته بالعصا
لغة لغة وغيره و- يولط لغة لغة و-

وطرحة فهو لبط ومملوط و- من الكلام لغة
لأنه يرقى ومن الم و- الاساب لغة مات
وهو كقولك قام مة و- الارض الميت قدفة
و- البحر دابة القاه الى الساحل و- بالكلام

نطق و- وتكلم و- اليها اولاد اهلها احرقتهم
و- عصبة اذا مات وعصبة ربة الذي غري
و- نفس

(جاء فلان وقد لغة لغة) اي مجهوداً عظيماً
واصاه

تلطظ بالكلام نطق و- وتكلم
لا فظة يمر آل في البحر متنوعة لغة لغة والناس

لأنه يلفظ الجواهر والماء هو للبالغة و-
الدلك لأنه يأخذ الحكة بمنفاره فلا يأكلها
وأما يلبطها للدجاجة و- النساء التي نلح

للحلب فتلظط بجرّتها وقيل مرحة بالحلب و-
الطير التي ترق امراضها لانها تخرج من
جوفها ما و- الرحي و- الدبا لها نري من

فيها الى الآخر

اللغات بالكر الرقة تزداد في القهص

اللبعة بالكسر من اللغ وهو الضعيف والخفيف يقال
"انه لحسن اللبعة"

اللبعة اللباعة

اللبعة بالكسر ككتبة ما يلبع به من مرط وكساء
ونحوه

المقلع الأشيب

* لَبَّ لَبًّا لَمَّا صَنَعَتْ وَجَعَهُ صَدْرُهُ وَ الشَّيْءُ
بِالْفِي صَمُّ الْبُؤْسِ وَصَلَهُ بِو - الممت في أكتاف
أدرجه فيها و - الأكتاف حلق منها في
الحرب و - ملاكًا حفا منها و - في الأكل
أكثر من حلقها من صوره مستصفاً أو فتحه
و - الأشجار صارت لبنة

لَبَّعَ بِمَعْنَى لَبَّ شَدَّ لَالَةً

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ حَلَةً تَحْتَ جَانِبِهِ وَ - الرجل
رأسه حلة في جنبه

لَا لَ الصَّيْدُ الصَّيْدُ أَلَفَ عَلَيْهِ وَ حَلَةً تَحْتَ رِجْلِهِ
تقول "أرسلت الصيْدَ عَلَى الصَّيْدِ لَأَفَ"

أَلَفْتُ الشَّيْءَ تَجَمُّعٌ وَ تَكَاثُرٌ وَ - النبات صَعْدٌ
وَ اختلط معه بمص و شَبَّ وَ - عليه القوم

اجتمعوا و - أُنْصِلَتْ لِحْيَةٌ هِيَ مِلَّةٌ الْوَجْهِ
تَلَفَّتِ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجتمعوا و - به توبه اشغل به

و - له على حتى اشغل وكان متلماً حتماً عليه
تلافوا اختلطوا

اللَّفَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْمَسُ عَلَى الرَّجُلِ وَ عِبْرَ مَا جِ لَمَاتُ
(طَارَتْ لَمَاتُ الْبَنَاتِ) وَ فِي قَصْرِ الَّذِي يَلْمَسُ

عليه

أَلَمَاتُ الْقُلُوبِ (جَمْعُ بَيَانَةٍ وَ فِي شَعْبَةٍ تَلْمَسُ عَلَى
القلب

جاءوا يلفهم أي اختلطهم

الْلَفُ الصنف من الناس و - الحزب قول "بغ
لِفَ من كَتَ" و - البطان المنع الشجر

و - القوم المجمعون و - الروضة الملتفة النباتات
و - ما يلف من بها و بها أي يجمع كما يلف

الرجل شهود الزور

(حديقة لِفَ وَ لَفَ) أي ملتفة
(جَاءُوا مِنْ لَفَ لَتَهُمْ وَلَهُمْ) بالفتح و أكره أي

من عُدَّ قِهم وَ تَأَثَّبَ اليهم

الْلَفُ بِالضَّمِّ الْحَوَارِي الطَّوَالِ السَّائِجُ جَمْعُ الْأَلَفِ
و جمع اللنا

الْلَفُ حَرَكَةُ الْأَكْثَارِ وَ الْخَلِيطُ فِي الْأَكْلِ وَ -
أن يلتوي عرق في ساعد العامل مُعْطَلَةٌ عَنْ

العمل و - ما لَفَّ مِنْ مِثْلٍ وَهَا كَمَا يَلْفُ
الرجل شهادة الزور

الْلَفَاءُ مَوْتُ الْأَلَفِ وَ - العهد الصفة و - الصفة
الْعَذَابُ وَ - الروضة الملتفة الأعصاب تقول

"حديقة لَفَ وَ لَفَ"

جاء القوم يلفهم بالفتح أي يجمعهم و اختلطهم
الْلَفُوفُ كَصُورِ الشَّاةِ الَّتِي يَدْعُهَا صَاحِبُهَا وَ كَانَتْ

بَرِي إِذَا لَا تَنْفِي بِأَصْلِهَا مَشِيَّةً

الْلَفِيفُ الْمَجْمُوعُ وَ - صروب الشجر إذا التفت و -
ما اخبر من الناس من قبائل شتى

جاءوا يلفهم أي اختلطهم

(طَعَامٌ لَفِيفٌ) أَي مَحْلُوطٌ مِنْ جَسَدٍ فَصَاعِدًا
فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَي حَدِيدَةٌ

الْلَبِيعَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَ - لحم المتن الذي تحته العنب
من المعرج لفاعب

الْأَلْفَاكُ الْأَشْجَارُ يَلْمَسُ بِمَعْصَا بِمَعْنَى بَقَالٍ "جَنَاتُ
أَلْفَاكٍ" وَ إِذَا جَاءَا (لَفَ) حَكِيمٌ وَأَعْلَادٌ وَقَدْ

يَكُونُ أَلْفَاكُ جَمْعُ لَفَ وَ فِي جَمْعٍ لَمَّا يَكُونُ
الْأَلْفَاكُ جَمْعُ الْجَمْعِ

(جَاءُوا أَلْفَاكًا) أَي لَفِيفًا

الآلف عرق في وظيف اليد و - القرون
الحاجين وحب لئلا ج لئ و - الثقل البطني
و - الرجل الثقل اللسان و - العي بالأمور
و - الموضع المثلث الكثير الأمل و - العي
البطني الكلام اذا تكلم ملا لسانه فنه
التلايف الثبات المثلث يقال " في ارضهم تلايف
من عشب "

المثلث بالكسر لحاف بلف و

المثلث في الجهاد من قول الشاعر

الما مات ميت من تيم

وسرك أن يحش فحي يزد

يهدر أو يهر أو يهيم

أو النقب المثلث في الجهاد

نراه بطرف الأمان حرصاً

لأكل رأس لقان بن حاد

اراد و الشاعر وطب اللين بلف فيه ويترك

حتى يروى وقيل اراد و الحنية والذي اقص

هذه الايات مازحة معاوية للأحلف بن قيس

معاوية كان قريباً وكانت تحبش ثلث حنية

لاكلهم الضن ولذلك قال حنان بن ثابت

رعت حنية أن تتلعب ربها

ولعلين مقلب الملاعب

وأما الأحلف بن قيس فانه كان نبياً وكانت

تيم تعبر حبة الطعام وشدة الشره اليه والدليل

على فرط شرمهم ان اسعد بن المذراخا عمرو

ابن هند كان مسترضعاً في حجر زرارة فخرج يوماً

يقصد فلم يصب شيئاً فزال سويد من ريمه

الدارمي من تيم فخر منها بكرة فقتله سويد ففرا

عمرو بن هند يوماً يوم اواره ثم اقسم ليعرقن مائة

رجل منهم ولذلك سمي عرقاً فذهب منهم في

النار تسعة وتسعين رجلاً واراد ان يبرق

يعورهم فلما أمر بها قالت ألا من فوق بيدي

هذه العجوز بعدو نمر وأعد للبراعم فاشم رائحة

التم فظن ان الملك يتخذ طعاماً وادركه الهم

فوقف على الملك فقال له من انت فقال وأعد

البراعم قتال عمرو " إن اسني وأعد البراعم "

فذهبت مثلاً فنذف في النار فلذلك عورت

تيم حبة الطعام لطعم البرجي في الأكل وأما

ذكر الشاعر لقان بن حاد لجلائه وعظمه وأن

اسمي اذا طير بأكلة فكانه لشدة تهمه ظهر

رأسه لدر لسروره بما نال واعجابه بما وصل

اليه فالزاح الذي جرى بين معاوية والأحلف

يسمى التمريض لان كل واحد منها عرض

لصاحبه بما نسب و فيلة من غير نصريح

وظاهره ما يحكى ان رجلاً من بني تميم زار رجلاً

من بني فمس فقال له التمسى ما لك لا تزورنا

فقال له الدهري والله اني لآتيت راتراً مراراً

كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً فذراً

فانصرف ولا ادخل فقال له التمسى اخرج

عليه شيئاً من تراب وادخل . عرض له الدهري

يقول الشاعر في هجاء بني فمس

سام التمسى ولا يصلي

ويحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له التمسى يقول جرير في هجائه بني تميم

ولو تحلث يساهب تيم

على الثوراب أخين الثراها

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فليورد

على ابي حاتم السجستاني ومن ذهب مذبة لان

اباحاء كان يقول " قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي انكره

غير منكراً لان الحي يجوز ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للرجع فصل

لأنه يفضل ويقول العرب شرس الرية الأرسب الملقق كظم الملقق
 لأنها ترمي وقال للكثير الذي يراد دجاجة دجاجة
 وهو لم يدجج
 * لفق الثوب بلبنة نسيًا صم شقة من إلى أخرى الألفك الاحق
 محاطها و- الصر أرسل لم يصطد و- الأمر * تلف الرجل اعصى الاكل و- اضطرب
 طلبة لم يدركه
 لفق الشيء بلفه لفسا اصابة واحدة
 (لفق يفعل كذا) ملق
 لفق الشفتين تلميقًا سم احاطها إلى الأخرى (فلان متلف) عي
 محاطها وفي اللسان وفي العياب الملقق في
 العياب معلقة في اللق. قال ابي منظور
 " ومنه أحد الملقق في المسائل " وقال ايضا
 لفق بين القويين اذا لامهم فيها بالمخاطة و-
 الحديث زخرقة ومومة بالباطل و- طلب امرأ
 لم يدركه
 تلفق به لغة و- ما بينها تلام
 تلافق القوم تلامت امورهم
 اللفاق جماعة اللق كنولو
 وبارب ساعبو سم
 تشد اللفاق عليها إزارا
 اللفاق ايضا بالعسكر ثوبان يلقق احدهما بالآخر
 وكل ثوب منها لفاق حتى انه قيل ما ملا بطباق
 لهذا ولفاق
 اللفاق كمداد الذي ينصير من إدراك ما يقصد
 البو
 اللق بالكسر شقة من شقي الملاة وما لفاق ما
 داما متصانين فانما خفت المخاطة ذهب اسم
 اللق
 اللقمان ايضا الرجلان لا يشترقان
 اللقمان الشقان ما دامت متفرقين
 الملقق كظم الملقق
 لاقا حقه يلقوه لقا حقه و- الم من المطر
 قشرة كلفاء بالميز
 ألقاء ألقاء وجد
 (ما ألقاه السحر حدي الأناثا) أي ما إلى طرد
 البحر الأ وهو نائم. هذا حديث لعائشة
 للاقا بالكر شقة من شقي الملاة وما لفاق ما
 داما متصانين فانما خفت المخاطة ذهب اسم
 اللق
 اللق كالفق الشيء المطروح
 اللقا كحباب (مدودا) الفاش على وجه الأرض
 و- التراب و- كل محبس يجر حذر

قال الشاعر

وما أنا بالصعب فتظلموني

ولا حطى اللعاب ولا الحسب

ويقال "رعي فلان من الوفاء باللعاب" أي من

حيو الوافر بالليل

اللعاب كصفة الاحق وقالوا الماء للبالغة ومو نظر

الليبية كصفة البصة من المخرج للفا

القلابي القنار و - ادرار النار ويو قنار

الاعرابي قول الشاعر

يمبرني أي ذو فراق

وبأنه أي يو سلاف

* لقبه بكدا فتلقب به جلة له نقسا و - الاسم

بالعمل جبل له مثالا من العمل لتو لك لم يدر

فعمل

لا قبة ساء باللقاب

تلقب القوم ساءوا باللقاب

اللقب علم يسمى به الاسان حوى اسمو الاول

موراي هو المعنى بخلاف الاعلام ج اللاب وفي

اصطلاح اهل العربية يفسر بدمج او ضم

باعبار معناه الاصلي

اللقاب الاعراب والبناء اسارة وفي الرقع والنصب

والخص والحرم في الاعراب والضم والفتح والكسر

والسكون في البناء

* لقب الشيء بلسن نقسا خلطة

لعبت الشيء بلسن نقسا اخذه بسرعة واستعجاب

لقبته تلقبنا خلطة

* فتح النحلة بفتحها فتحا ارميا

فتحت المرأة والنحلة فتحا فتحا حملت و - الناقة

فتحها وفتحها قبلت اللعاب هي لافح وتروح

و - الحرب والمدوة هاجما بعد سكون

فتح النحلة بفتح فتحها

أفتح بينهم شر السناء ونسب لثو - الرج النجر

والحباب جلنها و - النحلة بفتح فتحها

فتح زيد علي فتح علي ما لم اذبه و - الناقة

أرت انها لافح ولم تكن و - بناء اشار بها في

في التكم

الفتح مطاوع أفتح أي قبل اللعاب وهذا قيامي

استلقت النحلة أن ما ان فتح

الفتح الناقة التي قبلت اللعاب ج لوافح

(حرب لافح) أي شديدة عظيمة وفي علي تشبه

الحرب بالافح الحامل التي لا يدرى ما تلد

اللعاب بالفتح مصدر و - ما فتح ومن طلع فحال

بذو وبذر في جوف الجف و - اسم من

اللعاب و - ما فتح والنحلة و - الحي الذين لا

يدعون للولك

اللعاب بالكسر الإبل واحدها قروح وقالوا لفاحان

اسودان كما قالوا نطيمان لانهم يقولون لفاح

واحدة كما يقولون قطع واحد وإبل واحد

ومن اللعاب بالفتح أي من سبع الفحل

النفحة المرأة و - الناقة الخلوب الدريخ اللين ولا

يوصف ببل يقال هذه نفحة فلان ج فتح ولفاح

النفحة النوع و - المخرج لفاح تقول "لي نفحة"

تخبرني عن لفاح الناس "يريد نعمة وموسم

و - الغراب و - الغراب و - المرأة الموصفة

ج لفتح ولفاح

اللعاب كشداد الذي يفتح الفحل

اللقوح ناقة الخلوب ج لفاح

الوافح المقارب قال الشاعر

أحبة وإد مرة جيتربة

أحبه اليكم أم ثلاث لوافح

الملاحج الاناث التي في بطونها اولادها جمع ملحق
(اشجار ملاحج اي لواحج)
الملاحج الاناث و - ما في بطونها من الاجنة
الملتج الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من
شر كل ملج وملج" فالحمل الذي لا يولد له
رجل ملج اي مجرب
"لنزة بلنزة" لنزاً قسريه يجمع الكفت في الصلص
كما أن الوقر بالرجلين والنهر بالمرور والنهر
في الصق
"لنقة بلنقة" وبلقة لنقا عاله فهو لايس وقال
ابو زيد "ليست الناس أنفسهم" من حد علم
ليست نفسة الى الشيء تنسأ نساً مارعة اليه و -
الشيء غثت وتخلت فعب لنقة و - ناس
قطر
لاقبوا ملاقة ولتأنا لقب بعضهم بعضاً بالالقاب
الشيعة
تلقست نفسة من الشيء تنسأ اي عثت وصانفت
تلاقسوا تلاقبوا
اللقص واللاقص المجرب
اللقص القباب للناس و - الذي يلقب الناس
ويخبر عنهم ويقتد بهم و - الشره اللقص
المجرب على كل شيء و - التلقين بالشيء و -
التحكيم الصبر و - الذي لا يستقيم على وجوب
الملاقص المضار
"اللقص باسغ المعب و - النطق بمعارض الكلام
شئ لقص اي باسغ بال
"لقص الشيء" جلده بلصه وبلنصه لنصاً أحرقة
مجرب
لقص الشيء بلصه نصاً صار فهو لقص و - نصه
عثت وخثت وهو لغة عثت بالعين المهلة (إن عثت ديكاً يلتقط الحصى) يقال ذلك

اللقص الشيء اخذه
اللقص ككثيف الضيق و - المربع الى الشر و -
الكثير الكلام
الملتص المتصع مطابق الامور
"لقط الشيء" يلقطه لقطاً اخذه من الارض بلا
نصب و - الطائر الحمر اخذه يتاروه من
(لقاط ولاقط) و - العلم من الكتب اخذه
من هذا الكتاب وذاك الكتاب و - اصابعه
اخذاها بالتلع دون الكفت و - اللوب رقعة
ورباً
ا حينما سقط لقط (مثل يصرب للجمال الخداع
لقط الدباب سقذ) (نقطة ابن القطاع)
لاقطه ملانطة ولباطاً حاداه و - انفس اخذ
بنوا جميعاً
تلقط الشيء جمعة من هنا ومنها
اللقط الشيء لقطاً واحداً من الارض و - جمعة
من هنا ومنها و - اللقاط ككباب جمعة و -
عثر طيو من غير قصد ولا طلب
اللاقطة قبة الشاء و - الذي يلقط السمائل اذا
حصد الزرع ويؤخر الرطب من العذق و -
كل عبد غير مؤتمن والمارة عبدة والساقط عهد
الماسط ومنه يدل "هو ساط من ساط من
لاقط" اي ان اصله من العبد فهو اذا عهس
دي
اللاقطة مؤنث اللاقط ومنه المثل "كل ساقط
لاقطه" اي اكل كلة سقطت من فم الناطق
فمن سمعها فلتطها فتذيقها يضرب في حفظ
الناس و - الرجل الساقط المهين والمرأة
كذلك
لقطة الحصى فاقصة الطير بمنع منها الحصى
عثت وخثت وهو لغة عثت بالعين المهلة (إن عثت ديكاً يلتقط الحصى) يقال ذلك

الناس	الناس	الموود الذي يسد
اللقاط كحساب السبل الذي تحفظه المناجل بلفظه	اللقاط كحساب السبل الذي تحفظه المناجل بلفظه	اللقاط كحساب السبل الذي تحفظه المناجل بلفظه
اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
"فلان يمشى باللقاط عن اللقاط"	"فلان يمشى باللقاط عن اللقاط"	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
لقطة لقاط اي موحدة	لقطة لقاط اي موحدة	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
(دارة بلقاط داري) اي محاذية ما	(دارة بلقاط داري) اي محاذية ما	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقاطة بالضم اللقاط وما لفظ من كرب الخيل بعد	اللقاطة بالضم اللقاط وما لفظ من كرب الخيل بعد	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
الصرام و - ما كان سائطاً ما لا قيمة له	الصرام و - ما كان سائطاً ما لا قيمة له	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
ج ألقاط	ج ألقاط	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقاط محرسة ما لفظ من الشيء و - كل ثماره	اللقاط محرسة ما لفظ من الشيء و - كل ثماره	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
من سبل او ثمر الواحدة (لقط) ويقال	من سبل او ثمر الواحدة (لقط) ويقال	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
"وجدت في المعدن لقطاً"	"وجدت في المعدن لقطاً"	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
(لقط المعدن) قطع ذهب توجد فيه	(لقط المعدن) قطع ذهب توجد فيه	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
لقط السبل ما يلفظه الناس يقال "في هذا المكان	لقط السبل ما يلفظه الناس يقال "في هذا المكان	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
لقط من المربع" اي شيء منه قليل	لقط من المربع" اي شيء منه قليل	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقطة كبرة الشيء الذي نجده على متاعه وفي	اللقطة كبرة الشيء الذي نجده على متاعه وفي	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
وزان الصحة مبالغة في القائل وفي لكونها مالا	وزان الصحة مبالغة في القائل وفي لكونها مالا	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
مرغوباً فهو حملت اخذاً مجازاً لكونها سبباً لاحد	مرغوباً فهو حملت اخذاً مجازاً لكونها سبباً لاحد	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
من رأيا	من رأيا	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
(أصيد القنفذ أم لقطه) مثل بضرب لمن وجد	(أصيد القنفذ أم لقطه) مثل بضرب لمن وجد	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
شيئاً لم يطله	شيئاً لم يطله	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقطة محرسة اي مائة طية مهبها الدواب	اللقطة محرسة اي مائة طية مهبها الدواب	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
ج لقط	ج لقط	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقاط نعال لبائنة في الأقط	اللقاط نعال لبائنة في الأقط	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقاطة الكثير اللقط وكلاماً يظن ان على من	اللقاطة الكثير اللقط وكلاماً يظن ان على من	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
يلقط السابل اذا حصد الزرع	يلقط السابل اذا حصد الزرع	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
(رجل لقيط حليط) اي ملقط للاخبار لم بها	(رجل لقيط حليط) اي ملقط للاخبار لم بها	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقيط المنقوط يقال "شيء منقوط وقطع" اي	اللقيط المنقوط يقال "شيء منقوط وقطع" اي	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
أخذ من الارض و - بتر وقع عليها بتر و -	أخذ من الارض و - بتر وقع عليها بتر و -	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال
اللقاطة الاحق و - اللقب للناس و - الرجل	اللقاطة الاحق و - اللقب للناس و - الرجل	اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور وتحريرة يقال

الدائمة

في كلامه لقاعات الحكيم بأقصى حلقه

التلفاع والتلفاعة التبة

التلفاعة ايضاً الاحق و - الملقب للناس و -

الكثير الكلام ولا ظهوره الا تكلامة (وامرأة

تلذاعة) كذلك

امرأة تلفاع اي ماحقة في الكلام

امرأة تلفعة كحكمة فحاشة في الكلام

* تلف الشيء تلفاً تلفاً وتلفاً تناولاً مرمياً اليه

و - المحوسر هو من أسطو وأنسج و - الحماطة

تلفاً مطاً

لقت الطعام لمة و - العرس تحط يديه به

استأنوا يملأها محو بطون و - الشيء رماه اليه

ليثنية و - فلاناً الطعام ألبه إياه

تلقت الشيء اخذته من يد رامي رماه به و -

من فهو كذا اذا حفظه كأنما يذمدا و - الطعام

يلمه و - المحوسر هو من أسطو وأنسج مثل

لقت

اللققت الشيء تناولاً بسرعة

(رجلٌ لَقَّتْ لَقَّتْ) اي سارع النهم لما يرى اليه

من كلامه بالناس وسريع الأخذ لما يرى اليه

وقد يراد التلف مهال " رجلٌ لَتَفَ "

(حوسرٌ لَقَّتْ) اي منهوّر من أسطو و - ملأ

(رجلٌ تَلَفَّ لَقَّتْ) بكسر ثانيها مثل تَفَعَّ لَقَّتْ

يسكرو

التلف حركته مصدر و - جانب اليد و -

المحوسر مثل التلف ج ألتاف

الوقوف التي اذا مسها الرجل لفتت يدها سريعاً

التلف الرجل الماخذ

يعور متلف اي يهوي بجني يديه الى وحشي به

سوء

* لقي عينه بلقها لقا صربها راحته

(رجلٌ لَقَانِي بَقَانِي) كثير الكلام

اللق بالفتح مصدر و - الارض العالية و - الصدع

في الارض و - الكثير الكلام و - كل ارض

مسطحة ضيقة

اللققة حركته الحمر الصيقة الرؤوس و

الصاربون عيون الناس براحتهم مفردها لاق

* لَقَلَقَ اللَقْلَقَ (طائر) صوت و - ملأ الشيء

حركته كقنقلة و - الحمة حركت لحيمها

والقا وأخرجت لسانها

تلَقَلَقَ الشيء مثل

اللقلاق الصوت و - الجلبة و - طائر اعجمي

قدر الادوة طويل المنق يوصف بالقطنة

والدكا وهو بأكل الحبات

اللقلق اللقلاق للطائر الذي ذخير وهو مأخوذ

منه و - اللسان يقال " حرك لُقْلُقاً "

اللققة صوت اللقلاق و - شدة الصوت في حركة

واضطراب

(حروف اللققة) الاء والجم واللال والطاء

والثاف

(في لسانه لققة) اي حجة

(طرفه ملقّق) اي حديد لا يفر مكانه

رجل ملقّق كثير الحركة لا يستقر في موضع

* لَقِمَ الطريق وظفيرة يُلْقِمُهُ لُقْمًا سد ماء و -

الكتاب كبة و - عماء (خذ)

لقيم الطعام يلقيه لُقْمًا أكلة سريعاً

لقمة الطعام حلة يلقيه و - البهرم بأكل

حتى تناول يده

ألقة الطعام جملة يلقيه و - الحجر الكتلة عند

الخصام و- عينة حصاصة الباب جبل الشق
الذي في الباب مجادي عينة فكأنه حيلة للعين
كاللغة للهم و- ريداً أذلي مصباً فيها كلاماً
أي جعلها حدة و- المور عناية أثناء
مشي
تلقيم الشيء أسرع في أكله و- اء في حذاء
نفسه لكثرته
التقية ائتملة و- أدنة سارة
اللقم محرصة واللقم كدخل الطريق الواضح
تقول "عليك بلقم الطريق فالزفة"
رجل لقيم لقيم كحبيب ملو المحصوم
لقمان حكيم مشهور عند العرب
اللقمة بالغ أكل اللمة مرة
اللقمة بالصم من الحمر اسم ما يلزم في مرة كالجمرة
اسم لما يجرع في مرة ج لقم
اللقيم كأمير ما يلزم
الحنطة اللقمية حنطة ذات سنابل كبيرة تسم
إلى لقم وهي قريبة بالطائف
(رجل لقم و- تلقامة و- ينال لقم و- تلقامة
أي عظيم القم
(ركبة متلقية) أي كبيرة الماء
لقين فلان الشيء لنفساً ولقة ولقاة ولقاية و-
سرياً وذلك إما أن يأخذ من الخاديين
وإما أن يأخذ من الصف قال في المغرب
"لقين الكلام من فلان وتلقه أخذه من لفظه
وهية"
لقن الرجل لقنة عقل ودكا
لقن الكلام هبة إياه
ألقي الكلام حنطة أول وملة
تلقين الكلام أخذه وتكسبه

اللغاة واللغاية مصدران ويكونان اسمين يقال
"بلان لغاة ولغاية" أي هم سريع
اللقن بالكسر الكفف
اللقن كحبيب السريع الهم يقال "علام لقم"
وفي حديث "انظروا لي علاماً قطباً لقياً"
(بلان شارب تلقي لقم) أي قوم حسن الفطن
لما يسمه
اللقن محرصة شبه طست من صخر (معرب)
لقاه بلقي لقا أجرى طربو اللقاة و- بلقاء مثل
لقية وهي لغة طائفة قال شاعرهم
لم تلق غير قبلها ما قد لمت
من غيبة ما حرة وسير متأد
لقي الرجل محملاً أصالة اللقاة فهو ملق
اللقوة بالغ داء يصيب الوجه يعرض منه الشدق
إلى أحد جانبي العنق مخرج للدم والصاق من
جانب واحد ولا يحسن التواء العنق ولا تنطق
إحدى سمير
دو اللقوة لقب رجل من بني غنات يقال له غناب
اللقوة أيضاً واللقوة الغناب الإلهي سميت بذلك
لسمه تدليها ج لقا واللقاة
لقية بلقاء لقا ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء
ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء صادرة ورأه و- استعمله
لقاه الشيء تلقية طرحة اليو
لاقاه ملافاة ولقاء صادرة و- قاله وقال بعضهم
"علب اللقاء على الحرب"
اللقاء إلى الأرض إلقاء طرحة تقول "ألقي
من يدك واليو من يدك" و- اليو القول و-
بالقول أبله إياه و- اليو السع أصح و-
هو الشيء وصلة و- عنه الشيء طرحة و-
اليو إخراج اصطفاة عنه و- عليه ألية مثل

التي عليه أحمية و- عليه التوراة أملاء ومن
 كالعلم و- المتاع على الدانة وضعة
 ألقى إليه المودة وبالمودة أي بدل له الحب و-
 الي بالأستعانة وأكثرت له
 تلقى الشيء تلقياً بمعنى لقيه و- المرأة طلعت محبة
 متلق و- الشيء من تلقه و- إستنبطه
 ألقى المعهاجرون لقي بعضهم بعضاً و- الشيء
 بمعنى لقيه
 تلقى المتقاطعون لقي بعضهم بعضاً و- التور
 غاجوا
 استلقى على قفاه نام
 اللقاء بشديد الغاب الملقى في الحور والشر الآلة
 في الشر أكثر منه في الحور
 اللقي محرقة الشيء الملقى المطروح
 اللقي - لقي بمعنى اللقاء
 (لقاء فلان لقاء) أي حربه
 اللقاء كساة بمعنى ألبس
 اللقي بالضم جمع اللقية تقول "لبيته لقي كثيرة"
 و- اظهر و- الاوجاع
 اللقيان مع فكر المتشبه الواحد لقي
 (رجل لقي) كلفني أي ملاني في الحور والشر
 الآلة أكثر استعلاء في الشر
 (شقي لقي) اتباع
 اللقاء وسط الطريق
 اللقي بالضم اسم من الليا
 اللقية المرة تقول "لبيته لينة واحدة ولقي كثيرة"
 اللقي اللقي وما لقي أي ملنيان احدهما للآخر
 الألفية ما ألقى من مسائل المماثلة ج ألقى جشديد
 الياء
 الألقى الشدائد يقال "لبي منه ألقى من شره"
 *الملكية النافذة المكترة الحم

يوم التلاقي النهاية
 التلقاء بالكسر اسم من اللقاء وقد يتوسع فيه يستعمل
 ظرفاً لمكان اللقاء فينصب فيقال "جلس لقاء
 فلان" أي ازاءه "وتوجه لقاء الفار"
 فعل ذلك الأمر من لقاء نفسه (أي من عند
 عسواي غير مكثرة عليه وغير مسوق اليه
 (ملقي الاجناس) أي حيث تلقى
 المتلقي بحر من أبحر الشعر يعني أيضاً برخص
 الحمل واشتهر انه المتشارك لشارف الاحش له
 الملاقاة بين اثنين أن كان بالعام يعني مفاخلة والآ
 فاسة
 هو جاري ملقي منافي
 الملقى كثرى مكان اللقاء و- مقام الزوجة من
 الحمل
 (رجل ملقي وملقي وملقي) أي لقاء في الحور
 والشر وهو أكثر ومن جمع الأساس "يقال
 التبعاق موق وبجانب ملقي"
 فلان ملقي الكساسات أي موضع طرح الزبالة
 و(منازة ملقي الرجال) كتابة عن انه مصاب
 (يا ابن ملقي أرحل الرحسان) يريد ابن
 الفاحرة
 *لغاة بالسوط بلغة لغاة صرمة و-
 حة اعطاء أياه كلة و- فلان صرمة و-
 في الأرض صرماً
 (لعن الله أمأ لغات يو) وسد يو أي ولدته
 لقي بالمكان بلغة لغاة أقام يو و- ملان
 لزمه
 تلغاً عليه تلغوا اعل و- عن الأمر ابلاً
 وتوف
 *الملكية النافذة المكترة الحم

* لَكَيْتَ مَالِي وَطَلَعْتُ لَكَيْتَا صِرَةً - فَلَانَا أَلَا لَكَيْتَ اللَّيْلُ الْمَلَقُ بِالْمَوَدِّعِ
 جِهْدُهُ وَحُلَّ عَلَيْهِ
 لَكَيْتَ الْبَعْدُ بِلَكَيْتَ لَكَيْتَا أَصَابَهُ الْفُكَاكُ
 و - و - طَبِيعُ الْوَجْهِ لَقِيَتْ
 الْفُكَاكُ كَفَرَاتٍ دَاهٍ لِلْإِبِلِ شِبْهُ الْيَمْرِ فِي أَفْوَاهِهَا
 وَفِي السَّانِ الْفُكَاكَةُ دَاهٍ يَأْخُذُ الدِّمَّ فِي أَشْدَائِهَا
 وَشَنَانِهَا
 الْفُكَاكُ أَصَابَ حَرَّ رَأْيٍ فِي الْجَمْعِ
 الْفُكَاكِيُّ الشَّدِيدُ الْبِيَاضُ
 الْفُكَاكُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ - الْفُكَاكُ لِلدَّاءِ
 الْمَذْكُورِ - الْوَجْهُ مِنَ اللَّيْلِ يَحْدُثُ عَلَى حَرْفِ
 الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ يَدُكَ
 (نَاقَةُ لَكَيْتَ) أَيِ مَهْمَةٍ
 الْفُكَاكُ بِالْعَمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ صُنَاعُ الْحَصْرِ
 * نَكَيْتَ نَكَيْتَهُ نَكَيْتَا صِرَةً يَدٍ وَهُوَ شِبْهُ بَاوُكِرَ
 * لَكَيْتَهُ يَدُهُ بِلَكَيْتَهُ لَكَيْتَا دَمَهُ يَدُهُ وَفِي
 صِرَتِهِ بِهَا
 لَكَيْتَ عَلَيْهِ الْوَجْهَ - وَبَلَكَيْتَ لَكَيْتَا لَرْمَةً
 وَاصِقٌ يَوْهَنًا مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَمَالٌ
 " لَكَيْتَ النَّبِيُّ يَدُهُ لَكَيْتَا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا
 لَرَجًا فَلَزِقَ بِيَدِهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ -
 شَعْرُهُ تَلَدَّ
 لَكَيْتَ الْفُلَّ عَالِمًا - وَفِيهِ مَشَى مَارَعةً الْقَبْدِ
 حُطَاءً
 تَلَكَيْتُ فَلَانٌ يَلْظُ لَحْمَهُ - فَلَانَا أَعْتَقَتْهُ -
 الْوَجْهُ لَزِقَ يَدُهُ - النَّبِيُّ لَرَمَ مَعَهُ بَعْضًا
 الْفُكَاكُ لَرْمَةً لَمْ يَمَارَعةً عَوْنَةً طَائِفًا فِي أَمْرَيْنِ
 فَمَالَ " إِذَا أَلْعَدْتُ بِهَا بِسَرِّي لَمْ أَتَالَ رَأَى
 أَلْعَدْتُ بِهَا بِسَرِّهَا
 الْفُكَاكُ يَجْعَلُ مَكْرَ الْجَهْلِ الصَّبِيحَ الْخَلْقَ
 الْمَلَكُوتُ مِنَ أَدَامَتِي مُنْبَدِّ مَارَعةً الْقَبْدِ هُوَ عَالِمُهُ
 قَوْلُ " رَأَيْتُ فَلَانًا مُلَاكِدًا فَلَانًا " أَيِ
 مُلَاكِدًا لَهُ
 الْمَلَكُوتُ كَيْفَ شِبْهُ مَذْقَرٍ يَدُهُ
 لَكَيْتَهُ يَدُهُ بِلَكَيْتَهُ لَكَيْتَا صِرَةً يَدُهُ وَفِي
 " مَوْشِدُ الْوَكْرَةِ وَاللَّكْرَةِ "
 لَكَيْتَهُ لَكَيْتَهُ كُلُّ مَهْمَةٍ الْآخَرِ
 تَلَاكَيْتَهُ لَكَيْتَهُ كُلُّ مَهْمَةٍ الْآخَرِ
 الْفُكَاكُ بِالْكَسْرِ غَلَاةُ الْبَكْرِ وَهُوَ رَفْعَةٌ تَدْخُلُ فِي
 تَنْبِطِ الْجُورِ أَدَامَتِي
 الْفُكَاكُ مَعُ مَكْرَ الْجَهْلِ
 الْمَلَكُوتُ الدَّلِيلُ الْمَدْقَعُ مِنَ الْآبَابِ
 * (فَلَانٌ شَكَيْتَ لَكَيْتَ) عَمْرٌ قَلِيلُ الْإِنْفَادِ
 * لَكَيْتَهُ بِأَكَيْتَهُ حَقْنًا صِرَةً يَجْمَعُ الْكَمَّ
 الْفُكَاكَةُ الْفُكَاكَةُ (مَارَعة)
 * لَكَيْتَهُ بِلَكَيْتَهُ لَكَيْتَا صِرَةً يَدُهُ وَفِي
 لَكَيْتَهُ الْعَقْرُ بِلَكَيْتَهُ لَكَيْتَا لَسَنَةً -
 الْوَلَدُ يَجْرِي فِي الرِّصَاعِ - الرَّجُلُ أَسْمَهُ مَا لَا
 يَجْعَلُ قَوْلُ " تَرَكْتَهُ بِلَكَيْتَ " أَيِ بِأَكَلَ
 وَشَرَبَ
 لَكَيْتَ فَلَانٌ يَلْكُ لَكَيْتَا لَكَيْتَا لَوْنٌ - وَفِي
 لَكَيْتَهُ لَقِيَتْهُ وَلَرْمَةً - وَفِي
 امْرَأَةً لَكَيْتَا كَنْطَارٍ أَيِ لَيْسَ وَلَا تَكَادُ تَسْمَعُ
 فِي غَيْرِ الدَّاءِ وَهُوَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَكَيْتَ كَفَاكٍ
 عَنْ فَاسِقَةٍ
 (رَجُلٌ لَكَيْتَا) كَتَابُ لَيْلٍ
 الْفُكَاكَةُ بِالْعَمِّ شَوِيكَةٌ تَحْتَطِبُ لَهَا سَوِيكَةً فَدَرَّ
 شَرَّ كَتَابِهَا سِرًّا وَلَهَا مَرُوعٌ مَلُوءَةٌ شَوِيكًا وَفِي
 خِلَالِ الشُّوْكِ وَرَيْبَةٍ لَا يَالُ بِهَا تَنْقُصُ ثُمَّ يَنْقُصُ
 الْفُكَاكُ يَجْعَلُ مَكْرَ الْجَهْلِ الصَّبِيحَ الْخَلْقَ

النوك فاذا جئت ايضت ج لضعاع

اللضعاع بالكسر القصير

اللضعاع كعذر التيم يقال في مياه الواح
"بالضعاع" والاشي "بادوي لضعاع" ولا
يصرف في المعرفة لانه معدول عن اضعاع وقال
للرس الذكر اضعاع والاشي اضعاع وهذا لا
يصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك
الذي مؤنث لضعاع

اللضعاع ايضا كعذر الفرس الذي سقطت اضراره
و- الاحق و- المد و- من لا يجه لمطلق
ولا لغره و- الوح و- الجحش و- الهر
و- المني الصغير

الاضعة الفرس الاتي و- المرأة الثيبة

الاضعوم والاضعيع كعبور وامير التيم وفي
اللمان عبد النفس الدليل
الاضعية الامة التيمية

بنو الاضعية قوم. تلك الجمهوري واشد ليلي بن
عبدالله بن عباس

هم حنظلة فيماري يوم جهات

كثافة سرب ربي الاضعية
اراد سرب سلمت سرب ضبة المري صاحبة
وفنة الحرة

الاضعاع كاحمر الفرس الذي سقط منه و- التيم
وفي لضعاع ج لضعاع

الملاصيع ما يخرج مع الولد من مخدو حذاء
الملاصيعان التيم ولا يستعمل في غير الداء. الاتي
ملاصيعا

* الاضعاك لغة في الاكاف

* لضعاع بوع من الريح

* لضعاع بضعاع لضعاع ضرب قناه يجمع كعب و-

الحلقة صفة باللك فهو ملعذك و- الشب

حظلة و- اللحم مصلح عن عظام و- ضفلة

اللك الوردة اردم و- في كلامو اخطأ و-

المسكر هاهم وتناحل و- في جموع اخطأ

الاضعاك الزحام و- الناقة المتعيرة لحب

ج لضعاع كضعاع واضعاك ايضا على لحد

الواحد وان اخشاب التاويلان

الاضعاك بالفتح مصدر و- لغة في اللك وسباني

ذكره قريبا و- اللحم و- نبات عصرة احمر

يصع بوجلود المعري

اللك ثقل اللك للبات الذي دسير وليل ما

يقت من الجلود المصبوغة باللك فهذا بضعاع

السكاكين وقد جمع و- الصلب المكمل لحما

الاضعاك الحدود المصبوغة باللك

رجل لضعاع مكمل اللحم

الاضعية الناقة النديبة الفرس

الاضعيع المسكر المتناحل المصام و- الصلب

المكتر لحما و- القطران و- شجرة ضمية

ج لضعاع

الاضعاع الصلب المكتر لحما من الجبال وفي

ملعكة سمية

جاء مكران ملعقا كنولك ملعقا اي باسا من

السكر

الاضعاك بالضم اناقة النديبة الفرس

الاضعاع كدفعه العور الصم و- النصار

* لضعاع بضعاع لضعاع ضربة يجمع يد و-

البل عرس الجبل اتر فيه

لاكة ملاكة لضعاع احدها الآخر

تلاكا تلاطبا

الاضعاع انظر

جبل اللعكام واللحكام كغراب ورماس طود
 مشهور بسامت حماء بشي عند انطاكية
 خف اللعكام صلب يكسر الحجرة وكذلك حب
 يلصم ويلصم اي لعم
 اللعكمة المصبة بجمع الكمة
 رجل ملصم كثير شديد انصم او كثير
 الملصم حب الانسان المرتع
 الملصمة القرصة لحدرونة مابيد
 ملصوم صم للقدماء - مالهكة
 الملصوم ايضاً المفلوم
 * لعين الرجل يلكر لعناً ولعونة ولعونة
 عي وشغل لسانه او كانت لا يقيم العربية لعمه
 لساو فهو (انكر او هي انصاء) ج لعن
 تلاكن في كلامه اري من سوء اللعنة لعلك الناس
 اللعنة بالصم عمة في المسار عي
 * لعني بو لعني نصي اولع او لونه فهو
 نصي - بالمكان نصي اقام و
 اللاعني اللانك وهو ملوب مة مثل شاك وشانك
 * لباء ولباء عليه لباء لبا صرب عابو بة مجامرة
 وصر او - الشيء احد كله - لعمه و -
 لباء لبا اتمل طود
 ما أدري أين ألما من بلاد الله اي ذمة
 ما يلما فمة كلمة اي لا استعلم لبا لكم و من
 لعم
 ألما اللمر على الشيء ذمة و حبة و - على
 حو مجدة و - الدواب المكان تركته صعباً
 حالها يقال * كان بالارض مرعى او ذرع
 صاحت الدواب فلبانة و - على الشيء اتمل
 و - بما في الحنة اسائر و
 (اللبانة ما في الحقة) اسائر و غلب عليه
 تلبأت به الارض و - طوب اسفلت واستوت
 ولربته و - بما في الحنة اسائر و
 ألقي لون الرجل مجهولاً تغير
 الملقوة وزن متقلة الموضع يوجد فيه الشيء و -
 اللبكة
 * لعم الشيء بفتح لعم اكلة باطراف نو
 ما لعموا لعمهم بشي اي ما لقوة
 لعم الرجل اكل السمعة
 (رأبقة يتلعم بالطعام) اي سطة
 اللهاج كحاج أدله ما يؤكل
 ما تلعمت عدة لعماج اي ما دفت شيئاً و (ما
 دفت حاجاً ولا لعماجاً اي شياً ايضاً
 رجل قمع اي دواق و - كثير الاكل
 النعجة بالصم ما يملأ و قبل العناء
 اللعوج كصور بمعنى انما يبال "ما سنج عدم
 لعماج ولعوج و لعمه"
 انعم الكندر الاكل كالنعم
 اللعاج ما حول الهم كالعلاج
 رعم منعم اي مرم - ملر
 * لعم الصر لعم نعم الله اي الشيء و - الرجل
 الشيء و - الى الشيء عابرة بظفر خفيف اي
 احتس اليه الطر و - الشيء بالصر صوته
 و - البرق والعم لعماً ولعماً ولعماً لعماً فهو
 لعم ولعوج ولعماج
 لعم الى الشيء انار
 أنعم اليه احتس الطر و - الشيء حله سعي اي
 بلعم و - المرأة من وجهها أعمت ان بلعم
 فعل ذلك الحماة نري محاسنها من يصدى
 لها ثم تعبها
 لعمه حالة الصر

أشبح بصرة عمو لا ذمية

الشفحة ابصره بطير خفيف

لأربنك نكحاً ماصراً أي امرأة أو صحاباً وأكثر استعماله في مقام الوعيد

الشفحة النظر، الخلقى و - مرد الملاح و - اسم من اللع

رأيت نكحة البرقى أي قدر لمة البرقى من الزمان لاح عطينيه أي تحب بسوء

ابيض لباح بنق

اللباح بالهم الصنور الذكوة

الألحى من سمع كثيراً

الملاح المقام و - ما ظهر من محاسن الوجه ومساوذه وهو جمع نكحة على غير لفظها وذلك

معدود من أساور تقول "في فلان ملاح من أيو ونكحة من أيو" أي مقامه من

نكحة سمعاً لخاصة

لا نكحة من عمة ولا خالاً طلبة

تبلغ ما فتح كلام أي فقه

"لمدة يقدرة هذا السكار له صاعراً أو لكمة وقيل هو مطلوب منه

الألمد كآخر أساعر الدبل

اللمدان كمنعمران اللليل

"لمد الرجل يلمد سداً في لبح

"لمزة لمرة ولمرة سراً عاب و - اشار إليه بحسب وكلام حكي و - التيسر وخط و - صريح ودفعه

لامزة ملامرة لاعرة

تلمزة تلمسة و في المير أسرع

اللماز واللمرة اللباب للنساز وقيل اللمرة العباب والمرة العباب

امراة لمرزة الماء فيها للبالغة لا للناث

اللماز ككناد التمام

اللماز بالضم وشديد الميم المختارون

"لمة لمة وليمة نساً أخرى عليه يده قال اس

فريد أصل اللمر باليد ليعرف من الشيء ثم كثر ذلك حتى صار اللمر لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمو و - الشيء طلبة و - ريداً امرأة عقد له عليها

ال شماع يكاد يلمس البصر أي يذهب

لمن عينه سبلها

المن فلاناً اعانة على ما يلمس و - ريداً امرأة

روجة أياما

لامسة ملامسة مائة

تلمس الشيء يطله مرة بعد مرة

إتلمس الشيء من فلان طلة

(فلان لا يمنع يده لأمس) أي لمست يده مناعة وحسنة

(كواة لباح) ككلام إليه اصاب موضع فائق باللمس

اللماسة واللماسة الحاجة للمارة

اللمس إحدى الحواس الخمس الطامس ويقال لما القوة اللامسة أيضاً

اللموس كصور مائة يلمس في سمهاج لمر و - من في حسبه عيب

اللموسة طرس في دعولة بمعنى معونه

اللمس المرأة يلمس اللمس

اللماسة مصدر لأمس بيع فائد في عهد الجاهلية وهو أن قول الرجل ادا لمست ثوبك او لمست ثوبي قد وجب ابيع نكاحا

اللمس لسب جرير من عند المعج الصبي

صحيفة المشتمل على مثل في الشوم وذلك انه وان احس
طرفة من العبد نادما عمرو بن عبد حينا من
الدهر ولا مريم ما شمر عمرو الابن مع بها فاما
اليو وقال له اركبنا على اهلكا ويسرنا
ان عارجام رمتا فالا نعم قد مع الى كل منها
صحية يوصلها الى عالمه لكبر على المجرب وعان
وفي التعميت بعراؤه بملها فاطلع الملبس في
الطريق على ما أسر عمرو في صوته فاعلمها في
الدهر وبما ودهمت صحة المتفرس مثالا في الشوم
يضر لم يمرر بنسوسا عا محو
كواه المشتملة على اصاب موضع دنو
الملمس اللبس و موصلة

المتموصات مدرجات القوة اللامعة و - اوانل
المحسوسات
* لمش فلان لمش لمش عنة
* لمش الشيء بلمش لهما احد طرف اصبعه فلفظه
كالصل وشبهه و - فلان فلانا حكاة وعاء
وهوج فله طيو و - الصبي اكل اللبس و -
فلانا فرمة و - مال

اللبس الشجر امكن ان يلبس اي يوجد بطرف
الاصبع و - الكرم لان عنة
اللبس اسم فاعل و - ماطر الكرم
اللبس بالفتح مصدر و اغتصاب اللبس و -
اللبس

اللبس محركة ثمة به اسودج لا حلاوة
بأحالة صيان البصر باللبس
اللبس المنار و - الكذاب
* لبط زينة لبط لبط اضطرب و - فلان
بالرفع طمعه و

اللبس بحق فلان ذهب و
اللبس يلبس في جملة العرس السلي
اللبس يلبس في جملة العرس السلي كاللبس
والدرس أظ فان كان الياض في الجملة العليا
هو الرنة والعرس أرم و - اليسر من اللبس

لبطة بالفتح ارض اللبنة من الزمر باقوى العرب
من الزمر الاعظم ينصب اليها تدرك لاهم
يتصور الحلود في الحلب سنة فمبوعها فوس
عها السيف الساطع
* لبطة الرجل بلمش سبط شبع بلسانها
و - المساء دانه نظرف سايو و - شبع بنية
الطعام بلسانها بلسانها بعد الاكل
لبطة من حقه اعشاء و - فلان لبطة دومة شينا
تلبطه

ألمطه جل الله على نسبه و - الرجل القوس شد
ونزما و على ملاك ملاه غبطا عليه و -
اسمير يدبو ادخله بر رجبه و - المرأة سجيها
صنة و - فلان طمعه طمعا حينا
تلبط زيد تذوق مثل لبط و - شبع بلسانها
اللباطة و - بذكره عانة و - المحبة اخرجت
لسانها

اللبط بفتحيه صم اصنامها على الأخرى مع صوت
منها و - الشيء طرحة في يسريعا و -
الطعام أكثله و - بالشيء الثقب و
اللبط الفرس صار لبط
اللباط كتحاب الشيء يباق
ما دقت لباطا اي شينا

(شربة لباطا) اي دانه بطرف لساو
اللباطة كتحاب النصاحه ودلالة اللسان
اللباطة بالصم غية الطعام في الم و - بنية الشيء
اللبط

اللبط يلبس في جملة العرس السلي
اللبط يلبس في جملة العرس السلي كاللبط
والدرس أظ فان كان الياض في الجملة العليا
هو الرنة والعرس أرم و - اليسر من اللبس

سائر لونه ج ثلاثي
 ملبها الطائر جاحده يقال "حق الطائر"
 يلبس "لبس"
 الملبس من الخيل وغيره ما يكون في جسه نزع
 غالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو
 (موانع) ويقال للأرض الملبس
 (أرض ملبعة ولبعة ولبعة) بلع ملبها
 السراب
 الحد ملبع بصفة المعول صليل
 اليلع البرق الخلس - السراب يقال "هو أهدع
 من بلع" ويو بهبه الكذاب فيقال "فلان
 ليس سوى بلع" حكى الأزهري عن اللبس
 قال "اليلع واللمع الكذاب ماخوذ من
 اليلع وهو السراب" قال الأزهري "ما علت
 احدا من اللعوبين قال في تفسير اليلع ما
 قاله اللبس فان ما قاله اللبس باطل اد على
 تسميه ذم والعرب لا تصع ايلع الا في موضع
 المدح" وفسال غيره "اللمع واليلع الملاذ
 وهو الذي يخلط الصدق بالعصب"
 (رجل ليمط وليمطة وليموط وليموطه)
 حريص لحاس ج ساعظ ولما عظه
 * لمة بلمة لمتا ولومتا كبة في لغة عقيل و - معاه
 في لغة سائر قبس (صد) قال بوس "سمعت
 اعرابا يقول لمة بعد ما عتة" و - عتة ضربها
 بكنة خاصة وقال في النساء "لن عتة عورما"
 و - عتة ايضا وماها فأصابها و - الو نظر
 و - فلانا بصرو رقة
 تلمق تلمق تقول "ما لمت شيئا"
 اللامق اسم فاعل و - الذي يبدأ في شئ ويصق
 المحدة ج لمتى
 اللباق ككتاب السيد من الطعام والشراب قال
 تهنيل بن حريز
 كبرق لآخ ينجب من رآه
 ولا يشيب الخواص من لباق
 وخص منهم يو مجد يقولون "ما عت لباق"
 وما ذقت لباقا ولا ساجا اي شيئا
 ما بالارض لباق اي مرتع
 لمت الطريق عمر حكة همة كلبوه وهو مقلوبه
 اليلق النساء المحتر وهو بالنارسية بلمة
 * لمتك العيون بلمة لمتك لمتك اي اجاز عتة
 لمتك العيون لوى لمتك وتلظ اشدا الفراء
 فلما رأني قد حمت ارجلك
 تلمك لا يحدي علمك التلمك
 وقال المفضل "التلمك تحرك العين بالكلار
 او الطعام"
 التلمك اللباق وهو الشيء اليسر من الطعام ان
 الشراب ولا يستعمل الا في مجد تقول "ما ذاق
 لباقا" اي شيئا
 التلمك التلمع التلمك
 التلمك بالكسر ويضم الجلاء تلمك في العين
 التلمك المتحول العين
 التلمك اشباب اشديد ولا يكون الا في الرجال
 * تلمق بلمة تلمق وتلمق
 التلمق والتلمق ككتاب وشراب الكحل
 * تلمق المحجر أدارة اي جملة كالصخرة مستديرا
 و - التلمق حمة
 تلمق مطاوع تلمق
 التلمق كند قد الجيش الكثير الحشد
 التلمق بالضم الحماة
 التلمق المتبع المدور المضموم

اللمة أيضا المرة ج ليام ومث قولم "ما تزورنا الا لياما" اي في الاحايين و - التي الجميع و - اللدة	اللمة (ناقة مملوكة) متارة غليظة كثيرة اللحم محدلة
اللمة الاصحاب في السفر ومن ذلك قولم "لا تسافر حتى تصير اللمة" اي رقتة و - المونس الواحد والجميع شرع	اللمة خروط النمل (شعر مليم) بصيغة المفعول اي مدحون رجل مليم ورجل مليم اي مجموع بعضه الى بعض
اللمة بالكر القدر الذي يتجاوز شعبة الاذن فاذا لمع المكس هو الجملة ج بينهم ويسار دار لمومة جمع الناس وترام	"لم الشيء لمة لسا جمعا وصفا و - ملان اناه فتل ي و - الله شئت ملان قارب بين شجيت امور واصلح من حاله ما تفقت
القوم والليام كلالا جمع لمة هي جماعة شعر مليم مدحون كليم	لم مبلها لما لم يتم فاعلة اصله لم هو مليم اللم بالامر لم يتمق م و - يا طعام لم يصر في اكله و - القلام قارب البلوغ فهو (مليم)
الليامات بواب الدهر وهو جمع لمة الشجر المليم الذي قارب ان يهل قال ابو زيد "في ارض فلان من الشجر المليم كذا وكذا"	و - بالذهب صفة و - المحلة قارت الارطاب و - بالدهى عرفة و - بالقوم و - عليهم ادم وذل هم وازارهم زياره ظهر طوبلة و - فلان باصر اللثم اي صفار الذنوب ومث قول الراجل ان تغير اللثم تغير حيا
وهو الذي قارب ان يهل المليم بانكسر الشديد من كل شيء (رجل مليم) اي جميع القوم وعنده (رجل مليم مقيم) اي اصبغ امور الناس وبصر الناس يعرفوه	وأي عبدك لا انا اي لم يدسب و التي قرب ولربنا استعمل ككساد من افعال المقاربة كفولك "التم بعمل فلان كذا" اي كاد
اللمة النازلة القديمة من نوارل الدهر و - القلة التي تارست الارطاب المعلوم الذي ولتم و - الجميع المدور والمضمور (كتيبة مليمومة) اي مجتمعة مفهومة بعضها الى بعض	التم فلان فلانا راره و - بالقوم امام فسرهم اللامة العين المصبة سوه يقال "اعيد من كل مائة ولامة"
صخرة مليمومة اي مستديرة صلبة (لين سمنج تلمج) اي دسم حلو لها الشيء يلوم لوم اخذه أجمعوا (واري)	(هو يزورنا لياما) اي جبا اللثم الجميع الكثر العديد اللثم من خفيف من الجنون و - صفار الذنوب و - الامام بالنساء وشدة الحرص عليهن (كان ذلك منذ شهر ولتمه) اي قراب شهر
اللمة الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و - المثل تقول "تزوج فلان لمة من الناس" اي مثله	اللمة الدهر و - المنة و - الخطرة تقع في القلب

وهو يكون في الرجال والنساء وقال فليس من
عاصم "سأفهم بآفة ولا مادمت الآفة"
و- الرقة وفي الحديث "لا تسمروا حتى
تصبوا لمة و- الاسوة نقول "لك ميو لمة"
و- التزب. وروى أن رجلاً تزوج جارية
شابة في زمن عمر فمركته فقتلها فلما بلغ ذلك
قال "يا أيها الناس ليتزوج كل رجل امرأ
لئلا من النساء" أراد ليتزوج كل رجل امرأة
على قدر سنه ولا يتزوج حدثة يشق عليها
تزوجها

اللبات المتوافون من الرجال بدل "است لي لمة
وانا لك لمة"

قال الجوهري اعاء في لغة عوص عن المدح
اللاهية من وسطوا اصلها فقلة من الملاحة اسم
الموافقة

"لعي يسمي لئباً ولعي يلقى بين السودت شقة من
أنسى وهي لئباً قال طرفة

ونسيم عن أبي كات سوراً
تخلل حر الرمل دعص له ندي

أراد تسم عن لعي إلى فأكفى بالصفت عن
المنعوت

ألقى به اللص إلهاء ذهب بوحية كأنها مهوراً
تلهف به الأرض و- عمو التفتت كشمات المهور
ألتحي لونه بمهولاً أسبع وربما مهنز
إلتحن به التبياء استأثر به وعطى عليه

اللحن مثله اللامع في الشفتين والشفات والعرب
يعتصنون ذلك

الألحن الذي يشبهه في وجه تبياء ج لئي و-
البارد الرقيق

(شجرة لئباً الظن) سوداء كثيفة الورق فقال

الشاعر

إلى لعي ألقى اسطلال كشائها

رواصب احرم الشراة عذوب

أحار الرواصب في التنبه لسواد ثيابهن وقوله

أحرم الشراة حسنة حراماً وعذوب جمع

عاذب وهو امرأع رأته في لئبها

(رجع إلى أشد من اللبط صليب

اللغة اللببها اللبلة اللحم

(الشقة اللببها) اللطيفة السودة الدمر

لئبت النار تلبت لئباً ولئباً ولئباً ولئباً

أحدثت ليس فيها دحان و- الرجل تلبت

ولئباً عطش فهو لئبها

لئب النار فقلبت أوقدا حتى صار لها لئب

فأنددت

ألعب النار أوقدا كلها و- ملا في الضلال

أضواء برعرو وفي حديث صفقة قال معاوية

"إني لأترك الكلام فما أرفق به ولا ألعب به"

أي ألهو برعرو و- الدرس أحمد في عذوب

حتى أثار النار و- فلاناً للامرأ حاجة له و-

المرق تشارت لمعانه وهو أن لا يكون بين البرقتين

فرجة

تلبت النار أمدت و- فلا جوعاً تحرق

إلهب فلان على فلان أشد عصية عليه

اللهاب بالصم مصدر و- العطش

اللهابة بالكسر وإدناحة الشواحن كان فيه وقعة

بين شي كسب وعد شمس

اللهابة بالصم كساء يوضع فيه حجر أحد جواب

المودج أو الجمل (قلة المبراني)

الذهب بالكسر مهواة ما بين كل حلين وفي الصحاح

"الفرجة والمهواة بين الجملين" أو الصدع في

الجمل ج ألحاب وأهوب ولهاب ولهبابة

الذهب حرمة لسان النار و- النار الساطع
 ابولهب وقد انت الهاء ساكنة في لغة كنية
 عيد المزمي
 اللبان حرمة شدة الحر و- العطش و-
 اليوم الحار
 اللبنة بالضم العطش و- يافز ناصع في
 اللهب مصدر و- حر النار
 الالهوب أن يجهد النفس في عدو حتى يبور
 النار وقبل هواجده تدور ويوصف فيقال
 شد الهوب قال امرؤ القيس
 فليسو طرا الهوب وللناس ديرة
 ولحريرة وقع أخرج يدي
 المذهب النفس الشديد الجري المهر القبار
 المذهب بالكسر الكثير الفهم من الرجال و-
 الرائع الجمال
 المذهب القوب الذي لم تلبح حرته مكانه ناض
 وهو الذي يضر صفة
 الذهبية بالفتح مغلوب الرملة وهي التي يمتلي منها
 نعل
 اللاهوت الألوهة واحدة لاه يهي إليه زيدت فهو
 الزل والنساء للالهة كما ربدنا في ملصكات
 وحبروت وغورها
 اللاموتي العام بالفائدة اللاموتية
 ليه الكلب وغيرة بليته ليهنا ولها نسا اخرج
 لسان من التمسر الشديد عطشا او اغماء
 وكذلك ليه بليته ليهنا
 ليه ايضا الرجل بليته ليهنا ولها نسا عطش
 فهو (لنهان) وهي (لني)
 ايهت الكلب يهي لهف
 اللهاث بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف

و- شدة الموت تقول "بناسي فلان لهاث
 الموت" و- القط الحمر التي في الخوص اذا
 شفت و- النحاس اللهاث بالعصر كخفاط
 ورام جمع نطلة ورتبة
 اللهاث جمع لينة
 اللهاثي الكثير الجولان الحمر في الوجه
 اللهقة بالضم القصب و- اللقطة الحمراء التي تراها في
 الخوص اذا شفت و- العطش
 اللهاث صانعو الخوص متعلات وهي الدواخل
 جندد اللام
 مكرمة ملهقة موقفة في اللهف
 وفتح بالشئ بالفتح تقيما أغري وفتار ملو من
 لاهج وفتح و- الفصل أنه تناول صرعها
 بصفة و- الفصل بأنواع اعتاد رضاها من
 فصل لاهج
 لفتح القوم اطعمهم النجدة
 أفتح الفصل جعل ميو خلا مشدة لئلا يصل الى
 الرضاع و- الفصل اخذت لغرب اللان
 و- فلانا بالشئ حلة بفتح و
 أفتح بالشئ مجهولا أفتح وولدت
 أفتح الشئ إلهيا جاعا اخلط بمصه بعض تقول
 "وأبد أمرم ملهاجا" أي مغلطاً و- حنة
 اخلط بها الناس و- ألبس خنر حتى يخلط
 بمصه بعض ولم تتم خنورته
 النعجة بالفتح وتحرك طرف اللسان و- له
 الانسان التي جعل عليها واعنادها يقال "فلان
 مصع النعجة وصادق النعجة"
 النعجة بالضم النعجة تقول "أكلنا نعجة" أي نعجة
 استخرج من بنام وجر عن العمل
 النعج بصفة الفاعل الراعي الذي لم يخال

إليه بأمانها فاحتاج إلى تملكها وإجرامها
فلان مدهج تكذا بصحة المفعول أي مفع به
* تلججتم تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور
الملائي

كان وحى الصردان في خوف ضالو

تلججتم تحية إذا ما تلججتم
و- الطريق استبان وأثره السائلة

التلججتم كتمتر السر العظم و- الطريق الواح
المدلل. الأصل موهج والميم رائحة

* لَهْدُ الحِمْلِ لَهْدٌ لَهْدًا يَهْدُ وَأَهْدُهُ مَهْدٌ
وَأَهْدٌ و- الشيء تحته وأهله و- فلان

عمره و- دأبه جهدهما وأمرها
لهْدٌ رَيْدًا بمعنى لَهْدٌ شَدِيدٌ لَتَكْثِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ

طرفة
بعل إلى الجبل سريع إلى الخنا

ذلول بأصاح الرجال مَهْدٍ
أَهْدُهُ ظُلْمًا و- يو أرى و- فلان أسكت

أحد الرجلين وغلى الآخر عليه وهو يقاتله و-
إلى الأرض تنافل إليها

اللَّهَادُ بِالضَّمِّ التَّوَلَّى
اللَّهْدُ بِالضَّمِّ مَعْدُو و- انقراج يصب الإبل في

صدورها من صدمة ومحوها و- الرجل التفل
الجيس و- دأبه يصب الحماذ الناس وأرجلهم

كالانقراج
اللَّهْيَدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَهْدُ ظَهْرِهِ أَوْ جَبْهَتُهُ حُلٌّ

ثَلِيلٌ أَيْ شَفِطَةٌ أَوْ شِدْحَةٌ غَوِيَّةٌ حَتَّى صَارَ قَتَا
و- الحصور

(ناقةٌ لَهْيَدٌ) عَمَرَهَا حَمْلًا مَوْنًا
الْلَهَادُ الْأَوْدَارُ
الْلَهْيَدَةُ الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِجَسَادٍ نَحْوِ وَلَا

بِقِلَظَةٍ تَلْقَمُ وَفِي الْبَحَارِ حَدَّ الْحَرِيْقَةِ وَالْحَقِيْقَةِ
وَنَصْرٍ عَنِ الْعَصِيْبَةِ

(رَجُلٌ مَلْهَدٌ) مُسْتَقْتَفٍ ذَلِيلٌ مَدْفَعٌ عَنِ الْإِبَابِ
* اللَّهْدَبُ الشَّيْءُ النَّاسِ اللَّامُ بِقَالَ " الرَّمْلَةُ لَهْدَبًا

وَاحِدًا " أَيْ رِزَارًا وَلِرَاقًا
* لَهْدَمَةٌ قِطْعَةٌ

لَهْدَمَةٌ قِطْعَةٌ و- الشَّيْءُ أَكَلُهُ
اللَّهْدَمُ الْحَاذِ النَّاطِعُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْأَنَةِ وَالْأَنَابِ

ج لَيَابِدٍ وَلَيَابِدَةٍ
اللَّهَادِمَةُ الْمَمْلُوكَةُ

* لَهْزَةُ الشَّيْءِ * لَهْزَةٌ لَهْزًا ظَهَرَ مِنْهُ و- الْقَوْمُ
خَالَطَهُمْ وَدَخَلَ مِنْهُمْ و- الْقَبْرِ خَالَطَهُ الشَّيْءُ

فَهُوَ مَلْهُوزٌ ثُمَّ هُوَ أَشْهَطُ ثُمَّ أَتَيْبٌ
لَهْزَةٌ بِالرَّحْمِ طَعْنَةٌ فِي صَدْرِهِ و- فَلَانًا لَهْزَةً

يَجْمَعُ بَعْضُ فِي الرِّقَّةِ وَاللَّهَارِمِ و- الْهَصْلُ صَرَعٌ
أَوْ صَرَعٌ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّصَاعِ . قَالَ ابْنُ بَرَزَخ

الْتَهَرُ فِي الْعَقْرِ وَاللَّعْزُ يَجْمَعُ فِي عَقْفِهِ وَصَدْرِهِ
وَقَالَ الْكَلْبَاءِيُّ لَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ

وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ وَهْزَةٌ
لَهْزٌ لَهْزًا مَجْهُولًا صَبْرٌ

لَهْزَةٌ لِلْهَيْزَةِ أَصْرُهُ يَجْمَعُ فِي لَمَارِهِ وَرَقَبَتِهِ
الْلَهْزُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْجِلُّ لَهْزُ الطَّرِيقِ وَبَضْرٌ

يُوكَدُكَ الْأَسْكَمَةُ قَصْرٌ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الْأَكْثَانُ أَوْ الْفِي الْحِلَالِ حَتَّى يَضُوقَ مَا

عِنْدَهَا كَهَيْئَةِ الرُّفَاقِ مِمَّا لَا مَوَانَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا
لَهْزٌ صَاحِبُهُ وَيُقَالُ " هُوَ لَا يَهْزُ وَلَا يَهْزُ وَلَا يَهْزُ "

(دَائِرَةُ اللَّامِ) مِنْ دَوَائِرِ الْحِمْلِ وَفِي الْفِي تَكُونُ
عَلَى الزُّمَةِ وَتُصَدَّرُ

الْلَهَارُ بِالْكَسْرِ رَفْعَةٌ يَضُوقُ بِهَا الْهَوَارُ النَّاسِ
بَادِخَالَهَا فِي غَمَةِ الْهَكَّةِ

اللَّهْز كَصَيْفٍ الشَّدِيدِ

اللَّهْزَةُ امْرَأَةٌ السَّيِّئَةُ ظُهُورُ الشُّدْقَيْنِ

اللَّهْزَةُ بِالْفَرْسِ كَالْمَرْمَةِ

الْمَلْهَزُ كَيْتَرُ الضَّارِبِ بِالْمَجْمَعِ فِي اللَّهَامِ وَالرَّقَةِ

الْمَلْهَزُ الْمَوْسُومُ فِي الْمَرْمَةِ وَالرَّقَةِ حَاطَةُ الشَّيْبِ

وَالْمَصْدَرُ الْمَخْلُوقُ

* لَهْزَمَهُ قَطَعَ مَرْمَتَهُ وَ- الشَّيْبُ حَدِيدٌ خَالِطُهَا

وَمِنْهُ نَوَلُ الرَّاحِ

أَمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا غَنِيًّا

لَهْزَمَ حَدِيدِي وَ مَلْهَزَمَةً

اللَّهْزَمَةُ عَظْمٌ نَالِيٌّ فِي الْقِيِّ نَحْتُ الْأَذْنِ وَهِيَ

لَهْزِمَانٌ وَيُقَالُ لِلْيَهْزِمَانِ مَصْعَانٌ عَلَيَانِ

نَحْتُ الْأَذْنِ جَ لَهْزِمِ

اللَّهْزَامُ أَيْضًا لَسَبٌ فِي نَيْمِ اللَّهِ مِنْ تَعْلَمُ

* لَهْسَ الشَّيْءُ لَهْسًا لَحْسًا وَهِيَ لَهْزَمَةٌ وَقِيلَ فِي لَهْسِهِ

و- عَلَى الطَّعَامِ رَاحَةً طَلَبَ لَهْسًا وَ- الصَّيْءُ

تَدْيِ أَوْ لَهْزَمَةً لَسَاوًا وَلَمْ يَصْصَ

لَاحَسَ عَلَى الطَّعَامِ رَاحَةً عَلَيْهِ جَرَحًا وَ- فُلَانٌ

أَلَى الشَّيْءِ بِأَدْرِ الرَّاحَةِ عَمْرٌ طَلَبَ وَيُقَالُ

"فُلَانٌ يَلَامِسُ حِي فُلَانٌ" أَيْ يَسْتَعِي طَعَامَهُمْ

الْلَّاهِسُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- وَاحِدُ اللُّوَاهِرِ أَيْ الْخَدَافِ

السَّرَاعِ

اللَّهَامُ وَاللَّهَامَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ

اللَّهْسَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مِمَّا يَلَامَسُ

(مَا لَكَ هَذَا لَهْسَةً) أَيْ نَيْءٌ

* لَهْسَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكْثَرُ أَجْمَعِ

اللَّهَامُ جَمَارِي الْأَوْدِيَةِ الصُّفَّةُ الْوَاحِدَةُ لَيْسَ كَقَفْدِ

* لَهْطَةٌ لَهْطَةً بَهْطًا صَرَةً بِالْكَفِّ مَشُورَةٌ وَ-

الْأَرْضُ صَرَعَةٌ وَ- فِي الْأُمِّ وَلَدَتْهُ وَ- سَهْمٌ

رَمَاهُ وَ- الثَّرَوَةُ حَاطَةٌ

الْلَّاهِطُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَرْتَشِي بَابَ دَارِهِ

وَبَهْطُهُ

(لَهْطَةٌ مِنَ الْخَبَرِ) مَا نَسِمُهُ وَلَمْ يَنْتَفِضْ حَتَّى وَلَمْ

تَكْذِبُهُ

* لَهَّجَ الرَّجُلُ لَهْجًا لَهْجًا وَلَهْجًا اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ

أَحَدٍ هُوَ (لَهْجٌ وَلَهْجٌ وَلَهْجٌ) وَفِي الْكَلَامِ تَشْدُقُ

الْلَّهَاجَةُ بِالضَّمِّ الْمَلَّةُ

الْلَّهَيْجَةُ اللَّهَاجَةُ وَ- الدُّوَالِي فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ حَتَّى

يَقْبُوتَ وَ- الْقَتَرَةُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ فُجِرَ لَهْجُهُ"

وَلَهَاجَةٌ أَيْ غَلَّةٌ

تَلَهَّجَ فِي كَلَامِهِ أَمْرًا وَتَلَهَّجَ

* لَهْفَ عَلَى مَا فَاتَ بَلَهْفٌ بَلَهْفًا حَزِينٌ وَتَعَمَّرَ فِي

(لَهْفٌ وَلَهْفٌ)

لَهْفَ الرَّجُلُ مَحْزُولًا لَهْفًا عَظِيمًا

لَهَفَ فُلَانٌ نَفْسَهُ وَأَمَةً إِذَا قَالَ لِأَسْمَاءَ وَأُثْمِيَاءَ

وَالْهَيْهَاءَ وَالْهَيْهَاءَ وَيُقَالُ "لَهْفَتْ أُمِّي" أَيْ

أُتِيَتْ وَأَمَّا طَلَبُ الْأُمِّ هِيَ عَلَى الْآبِ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ

الْحُزْنِ وَكَثِيرَةُ الشَّغْوِ

لَهَفَتْ أَيْضًا اسْتَعَانَتْ قَالَ الرَّبِيعُ

يَا أَرْثَى الْعَاصِي أَيْكَ لَهَفْتُ

تَشْكُو أَيْكَ سَةً قَدْ جَلَّغَتْ

أَلَهَفَ الرَّجُلُ حَرَصًا وَشَرًّا

تَلَهَّفَ عَلَيْهِ حَزِينٌ عَلَيْهِ وَتَعَمَّرَ وَ- يَحْرَقُ أَيْسَ مِنْ

بَانَفٍ جَلَّتْ

أَلْهَفَتْ النَّارُ الْهَيْتَ وَ- فُلَانٌ يَعْنِي تَلَهَّفَ

الْلَّاهِفُ الْكَرُوبُ وَ- الْمَطْلُومُ الْمَطْلُوعُ اسْتَفْهَتَ

بِأَمَلٍ تَقْتَدُوهُ فِي لَاهِيَةٍ

(امْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هِفَةَ) أَيْ مُضَيَّرَةٌ

فُلَانٌ لَاهِفٌ الْقَلْبُ مَحْزُونٌ

الْلَّهْفُ بِالضَّمِّ وَالْلَّهْفُ بِالْفَرْسِ كَالْمَرْمَةِ وَ- الْفَيْطُ

وقول الاسى على شيء يموتك بعدما تشرف طوي
وأما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر
فلست بمدرك ما فسات متي
بلهت ولا لميت ولا لو آتي
فانما اراد بان يقول وانها مصدق الالف
اللهان المخير الالف مؤنة ليقح لوف ونيابي
ومن انما لم (الى ان يلهف اللهان) يقال
ذلك للضرورة استعيت بأهل نفق
ويقال ايضا " يا مؤسعت اللوف " ويقال
في الخبر على ما فسات " يا لهنة ويا لهماء
ويا لهفناه "

اللهوف كعبور الفيلطو - الطويل

اللهوفة المخيرة

اللهيف المصطر - اللهان ج لياف

اللهوف المظلوم وقد استماره الشاعر للرثع من
الابل فقال

اذا دعاه الرثع الملهوف

موة مها الرجال الملهوف

كان ملا الرثع ظلم بانه فطم قلب اولاد او
حل بيه وبين امه ناسر آخر عمر العظام و -
الذي ذهب له مال او فجع محم

(هو ملهوف القلب) اي محترقه

" لهق الشيء لهقا ولهق يلهق لهقا اي صريرا
فهو لهق ولهق (مثل) يلق ولهق (فقال
النظامي يصف ابلا

واذا شمن الى الطريق رابة

لهقا كناكلة الحصان الابلق

لهق الشيء بمعنى لهق و - الرجل اكثرت من
الكلام وتفرق

اللهاق الثور الابيض قال ابي عن أبي عابد

كأني ورجلي اذا وعهما
على جمرى جارى " الزمالة
حديث القناتين على الفوس
ليفاق نلأو كالملال
يقال " ايض لياق وياق " اي شدد
ايباص

(بقرة لياق) شدة البياض

اللهق منصور من الهاق و - الابيض الذي ليس

بدي بريق ولا موهة و - الشدب البياض

اللهق ككسب واللهق ككرس العبر الأعفس

وفي نسخة وسه ج سيات وياق

(شيء) ملهق اللون اي ابيض

" ليل الرجل تكسر وحين

" لهقه الساج الثوب مزيلة وهو مقلوبه

لهقه الثوب طسوع لهه و - الكلاسع قليله

و - السراب اضطرب

اللهقه بالفتح الثوب الردي السج و - الصلار

الردي النظم

لهقه لهقه ولهقه (واسع مستوي طرد منه

السراب

اللهقه ايضا ككند ايباع الصمراء. انشد ابن

الاعرابي

وعرق مارق دي ليلو

أجد الأيام و مظلوم

أجد في البيت جد

اللهقه اتبع الوجه ج لهاله

اللهقه الارض الواصة

اللهقه بالفتح الرجوع عن الشيء و - سخامة السج

" لهم الشيء - لهقه لهقه وليمه ابله مرة و

الماء لهقه جرحه

أَلْهَمَ الشَّيْءَ أَيْلَهُ أَيْلَهُ وَ - اللَّهُ عَلَانَا خَيْرًا أَوْحَى
 إِلَيْهِ يَوْمَ لَقِيَ أَيْلَهُ وَوَقَفَ لَهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ
 "أَتَاكَ رَحْمَةٌ مِنْ عَبْدِكَ تَلِيهِ بِهَا رَسَدِي"
 تَلَمَّ الشَّيْءَ وَالتَّهَيَّةُ أَيْلَهُ بِرَّةً كَلِمَةً
 أَلْهَمَ الْفَصُولُ مَا فِي الْفَضْلِ اسْتَوْفَاءُ
 أَلْهَمَ لَوْنَهُ بِجَهْلٍ لَا يَتَغَيَّرُ
 اسْتَلْهَمَ اللَّهُ خَيْرًا أَيْلَهُ أَنْ يَلْهَمَهُ أَيْلَهُ بِسَالٍ
 "اسْتَلْهَمَ اللَّهُ الرِّشَادَ"
 وَقَوْلُ النَّجَّاحِ
 لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَسْتَعِزُّ بِالْقَارِي
 كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَنْفَارٍ
 بَرِيدُ اللَّهِ
 أَلْهَمَ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ بِسَالٍ
 "حَمْرٌ لِيَامَ" يَلْهَمُ كُلُّ شَيْءٍ وَيُحْمَرُ مِنْ دَخَلٍ
 فَمَا أَيْ بَقِيَّةٍ وَيُسْتَمَرُّ
 أَلْهَمَ بِالْكَسْرِ الثَّوْرَ أَسْبَحَ جِ لَيْوَمَ قَالَ حَمْرُ النَّبِيِّ
 بِصَفِّ وَجَدَ
 بِهَا كَانَ طِفْلًا أَمْ أَدَسَ فَاغْوَى
 وَصَحَّ لِيَمَّا مِنْ لَيْوَمَ فَرَاهِي
 أَلْهَمَ ظِلًّا أَيْلَهُ وَاحِدًا لَيْسَ وَمَا تَقْدَمُ فَرِيهَا
 وَيُقَالُ فِي جَمْعٍ أَيْلَهُ وَبَرَادِئُهَا الْأَجْيَالُ
 وَالْأَبْدَانُ وَالشَّهَائِلُ وَالْمَسَاتِ وَالْمَعَايِ
 أَلْهَمَ بِالْفَتْحِ الْأَبْلَاحُ
 (وَجَلَّ لَيْوَمَ وَلَيْسَ وَلَيْوَمَ) أَكْوَلُ
 أَلْهَمَ مِنَ الْمَوْفِقِ أَيْ الشَّيْءَ
 أَلْهَمَ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغْبَ الرَّأْيَ الْكَامِلَ الْعَظِيمَ
 جَ لَيْسَ وَلَا تَوْصِفُ وَالتَّوَصُّفُ - الْعَكْبَرُ
 الْعَطَاءُ - الْجَمْرُ الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ
 مَرَسًا كَانَ أَمْ رَجَلًا
 (وَجَلَّ لَيْوَمَ) أَيْ أَكْوَلُ

أَلْهَمَ مَصْفَرَّةُ الْحَقِّ وَ - الْقِدْرُ الْوَالِدَةُ وَ -
 الدَّاهِيَةُ وَ - أَسِيَّةُ
 أُمُّ أَلْهَمَ الْحَقِّ لِأَلْهَمَهَا الْحَقُّ يَقُولُ "رَلَتْهُمْ
 أُمُّ أَلْهَمَ" وَ - النَّاعِيَةُ وَ - الْمَنِيَّةُ
 أَلْهَمَ كَمَصُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَهْلِ
 الْأَلْهَامُ أَنْ يُلْقِيَ اللَّهُ فِي النَّاسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ
 أَوْ التَّرَكِّ
 أَلْهَمَ كَيْدًا أَلْهَمَ
 مَلْهَمَ كَيْفَ مَوْضِعٍ كَثِيرٌ مَخْلُوعٌ
 (يَوْمَ مَلْهَمَ) حَرْبٍ بَيْنَ حَنِيْفَةٍ وَخَيْلٍ
 "لَيْسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكْلُهُ أَجْمَعُ كَلِمَتُهُ"
 "أَلْهَمَ بِالْمِصْرِ الْعَظِيمُ وَ - الْحَمَامَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 الْقَطْرُ وَ - النَّاقَةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّبَنُ وَ - الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَ - الْكَثِيرُ الْحَمْرُ جَ لَيْسَ
 لَيْسَ النَّاسُ أَيْضًا أَلْهَمَ وَ - أَلْهَمَ
 أَلْهَمَ السَّابِقُ الْجَوَادِ مِنَ الْجَهْلِ وَالنَّاسِ جَ لَيْسَ
 وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مَ لَيْسَ الْعَرَبُ"
 (جَلَّ لَيْسَ) عَظِيمُ الْخَوْفِ
 "لَيْسَ لِلْقَوْمِ وَلَيْسَ أَلْهَمَ
 أَلْهَمَ أَلْهَمَ أَلْهَمَ أَلْهَمَ أَلْهَمَ أَلْهَمَ
 تَلْهَمَ فَلَانٌ تَلْهَمَ أَلْهَمَ
 أَلْهَمَ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ عَدَدٍ قَدُومٍ مِنَ
 السَّرِّ وَ - أَلْهَمَ جَ لَيْسَ
 (مَا وَجَدَتْ الْمَاشِيَةَ أَلْهَمَ) أَيْ عِلْقَةً مِنْ أَمْرٍ
 "لَيْسَ كَلِمَةً بِرَادٍ بِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهَا لَا يَكُ
 أَبْدَتْ لَمْعًا مَا كَمَا قَالَ لَيْسَ بِإِيَّاكَ مَيْلًا قَالَ
 الشَّاعِرُ
 فَبِتَ مِنْ عَمِيَّةٍ لَدَمِيَّةٍ
 عَلَى كَادِمٍ مِنْ وَعْدِهَا صَوَّ صَادِقٍ
 "لَيْسَ الشَّعْرَ بِأَلْهَمَ لَهَا رَقْنًا وَحَنَةً

لَهَا الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَمْ يَلِدْ لَهْوًا يَسْبَ وَ - أَوْجَ يُو اللّهُوَ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطُّبْلُ وَ - الْوَلَدُ وَهَبَ لَهْ
 وَ - مَلَأَ عَنْ الشَّيْءِ لَيْبًا وَلَيْبَانًا غُلَّ عَنْهُ | حَضَرَمَوْتُ
 وَبَنِيَّ أَنْ يَذْكُرَهُ وَ - مَرَّاهُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ | اللّهُاءُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرُوعَةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَنْصَى سَتَفَ الْمَرْ
 لَهْوًا وَلَهْوًا أَنْسَبَ يُو وَأَعْبَاهَا | جَ نَهَوَاتٌ وَلَهَبَاتٌ وَلَهَبٌ وَلَهَبٌ وَلَهَاءٌ وَهَاءٌ
 لَهْوِي يُو لَهْوِي مَهَا أَحَدٌ وَ - عَنْهُ عِلَّ عَنْهُ وَأَعْرِضَ عَنْهُ | (فَلَانٌ تَعْدُ يُو لَهْوَاتٌ الثَّقُورُ) أَيِ حَامِي الْحَنْفَةِ
 وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَقَوْلُهُ "إِلَهُ لَهْ كَمَا يَلْهُ لَكَ" | بَاسِلُ
 بَرَادٌ يُو يَصْنَعُ يُو كَمَا يَصْنَعُ لَكَ | اللّهُوةُ الْمَرْةُ وَ - الْمَرْةُ الْمَهْوِيَّةُ بِهَا وَ - الْمَصْمُ أَيْضًا
 لَهَاءٌ عَنْهُ تَلْهِيَةٌ حَلَّةٌ وَ - يُو عَطَلَهُ | مَا لَيْسَ يُو الطَّاحِنُ يَسْتَمُ الرِّحَى يَدًا وَ - الْمَطْيَةُ
 أَلْهَاءُ الشَّيْءِ عَنْ كَذَا لَمَلَّ وَ - الرِّحَى الَّتِي الْمَهْوِيَّةُ فِي | الْحَمْرُةُ وَ - الْأَلَمُ مِنَ الدَّيَابِرِ جَ لَهْوِي
 بِهَا وَ - فِي أَرْحَى وَيَلْزَمُ إِلَى الْمَهْوِيَّةِ فِي بِهَا مِثْلُ | النَّهْيَةُ الْمَصْمُ أَصْلُ الْعَطَاءِ وَأَحْرَمًا
 أَلْهَاءُ وَ - مَلَأَ الشَّيْءَ نَزَكَةً عَمْرًا وَ - الرَّجُلُ | (فَلَانٌ لَهْوٌ عَنْ الْخَمُورِ) أَيِ كَثِيرِ الْهَبَاءِ عَنْهُ
 اسْتَمْلَ بِسَمَاعِ الْغَاءِ وَ - اعْطَى الْمَهْوِيَّ أَيِ أَصْلُ | اللّهُوِيَّةُ نَسَبٌ إِلَى الْهَاءِ
 الْعَطَاءِ وَأَحْرَمًا | الْحَرْفَانِ اللَّهْوِيَّانِ فِي الثَّانِي وَ الْكَافِ
 لَاهَاءُ مَلَاهَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَ - ائْتَلَمُ ائْتَلَمَ دِمَامَةً | الْأَلُوةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْقَلْبِيَّةُ مَا يَتَلَاهَى يُو
 وَ - مَلَأَ بَارَقَةً وَ - الشَّيْءُ دَامًا | الْمَهْمِي الْمَقْبُورُ وَرَسًا وَمَعْوً وَ - اللّهُو وَ - مَوْصَعُهُ
 تَلْهَى بِالشَّيْءِ لَعَلَّ يُو وَأَدَمَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبَارِقَهُ وَ - وَ - رَمَاهُ
 أَيْضًا أَيِ تَرَوَّحَ بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُ وَ - تَرَوَّحَ | (هَذَا مَهْمِي الْقَوْمِ) مَوْصَعُ أَفْهَامِ
 بِالْأَفْهَامِ عَلَيْهِ وَ - بِنَاقَةٍ مِثْلُ سَبْرَهَا | (هَذَا مَهْمِي الْأَتَانِي) أَيِ مَكَانِهَا
 تَلَاهَى بِالْمَلَاهِي اسْتَمْلَ بِهَا وَتَلَاَعَبَ وَ - الْقَوْمُ لَهْوِي | الْمَهْمِي بِالْكَسْرِ آتَى اللّهُو جَ مَلَاهُ
 بِمَصْرُوعٍ | آتَى الْإِلَهَامِي ائْتَلَمَ
 أَلْعَبَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَسَبَ يُو وَ - عَنْهُ يَبْعِدُ | لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَكُ أَيِ سُرَّةٍ لَكَ
 اسْتَمْلَ | أَلْوَاتُ النَّاقَةِ أَطْطَاتُ
 اسْتَمْلَى الشَّيْءَ اسْتَمْلَاهُ اسْتَكْرَمَهُ وَ - صَاحِدُهُ | اللّوَاءُ بِالْفَتْحِ السُّوَّةُ "مَذَّةٌ وَاللَّهُ اسْتَوْفَهُ وَالسُّوَّةُ"
 اسْتَوْفَهُ وَ - اسْتَوْفَعَهُ | لَابَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعُورُ لُوبٌ لَوْثًا وَلَوْثًا وَلَوْثَانًا
 اللَّامِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَاهُورُ | حَامٌ حَوْلَ الْمَاءِ يَبْعُدُ وَصَوْلَهُ الْوُ
 اللّهُاءُ بِاسْمِ الْقَدَرِ كَأَرْهَاءُ بِقَالَ "مَ لَهَاءُ مَاتَهُ" | لَوْبَةٌ تَلْوِيًا نَظْمًا مَالِلَابُ وَقِيلَ خَطَطُهُ يُو
 أَيِ مَلْهَلُوهَا | آتَى الرَّجُلُ الْإِلَاقَةَ طَلَبْتُ إِلَيْهِ
 اللّهُو مَا هَوَتْ يُو وَشَعْلَكَ مِنْ هَوَى وَطَرِبَ وَمَحْمُومًا | اللَّاتِيْبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ تَرَوَّبَ
 وَقَالَ الطَّرَطُوسِي "أَصْلُ اللّهُو التَّرَوُّجُ عَنْ | الْبُوابُ مَصْدَرٌ وَ - الْعَابُ وَ - اسْمُ
 النَّسَبِ بِمَا لَا تَقْصِدُ الْحِكْمَةَ" وَ - الْمَرْةُ الْمَهْوِيَّةُ بِهَا | الْبُوبُ بِالْمَصْمُ الْبَصْعَةُ الَّتِي تَدْوِي فِي الْبَدَنِ وَ - الْفُضْلُ

وفي الحديث "لم تنفياً لوب ولا تحته لوب"
 ابل لوب ولجل لوب ولوايب اي عطاش سيدة
 عن ابناء
 اللوب ايضا اسم من اللوب . واللوب واللواب
 كذلك
 اللاب بلد بالرونة
 اللابة الحرة من الارض ج لابات ولاب
 (ما بين لابتها مثل فلان) اصله في اديبة
 وفي باب لا بين اي حزن ثم جرى على اديبة
 الناس في كل بلد فقولوا " ما بين لابتها
 مثل فلان " من غير اظهار صاحب الصبر
 (بعيد ما بين اللابتين) ذلك من حديث عائشة
 نصف اياما اردت ان ارجع الصدر راجع
 النعل فاصعرت له اديبة كما يقال رجب النساء
 راجع الحساب
 اللابة ايضا الإبل . الحصة السود و - اسم موضع
 السمة (لابي)
 اللوبة اخره من الارض
 اسود لوبي منسوب الى اللوبة
 اللوبيا مدودا ومنصورا واللوبة بيت سطر
 عريض يمد على الارض وفي قصاه كالحروط
 له حب ابيض واسود يؤكل مطبوخة الواحدة
 باهاء وهو دخل
 اللوبة بالصم القوم يكرهون مع القوم ولا يستشارون
 في شيء
 اللاب طيب يشه الخلق وقيل الرعرا
 الملووب الحديد الملو
 (شيء ملووب) اي مطبخ بالاب
 * لات فلان بلوث لوتنا خير غير ما يسأل عنه
 و - ربتا بلوته لوتنا نفسا حنة و - الحيرة
 كتبه و - حنة من وجوه
 لات من الاحرف المشبهة لمس وفي اسماء الفصح
 موضع الكلام عنها
 * لات الصبابة على رأسه بلوتها لوتنا عصتها و -
 اللبة مرعها في الإهالة و - داره لوتها و -
 اشبي خلطة ومرنة و - التي لا كنه في ميو و -
 علان لاديو و - في الأمر أبط و - عن الحاجة
 أبط بها كذلك و - التي بالملكة أدره بها
 لات فلان دار وكذلك لات انساب بالجل اذا
 عطاه واكتفه وكلاهما من الجار
 لات لوتنا من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم
 يصرح به
 (ما لات فلان ان غلبه فلانا) اي ما احسن
 لوت في الامر بلوث لوتنا بعد ميو
 لوت فلانا من كذا حنة و - اياه كذره و -
 الامر ليه و - نياه بالطين فطها يو و - انيس
 بالث خلطة يو و - اشبي مرة
 لات ماله بعلان اسودعه اياه
 ألوتت الارض استت الرطب في الياس
 تلوتت توتة بالطين سطح يو و - فلان بعلان رجاء
 مفعه لاديو ونلس تصحنو
 اثاث عليه الامر الثباتا احسلط والنيس و -
 رد توات يو و - العبر سيم وفوي و - في
 العمل أبط و - بالدم سطح يو و - فلانا عن
 كذا حنة عه و - في كلامه عي تحجنو
 اللابت اسم عمل و - الاحد
 (نبات لابت) اي اثنت بعضه بعض
 اللوات المصم بدقيق الذي يدر على الجوار لفلان
 بلوق بالعين
 اللوات كشذاد الذي يثار عليه بأوان الطعام
 ج لواتون

اللواتة اللوات و- الجماعه و- الذي يلوّث في (امة ليعم الملائك للضعيفان) اي الملائك
كل شيء

بيات لاث كسات لاث وهو مفلوكة (هو عرب ليس بذئ ملائكة اي ليس يدي دار

اللوث بالغ مصدر و- اليه تصبى عبر الكائنات

و- المظالم بالاحقاد و- المراحات و- المليت صرعه اسعول البطي ليجو

شبه الدلالة و- الفر (لاج الشيء يلوّثه توجا اذارة في ميو

"باطن الخفت لا يخلو عن لوث" فلان قول السبا

ويريدون في انه لا يخلو عن دس و- (لاح الشيء يلوّث لواحدا و- المروثومض

اللوث باسم مريح اهل

اللوث محرّكة الاسرخاء

الليث بات يلوّث اصلا لوث

اللوثا مؤنث اللوث

دومة لوثا اي لوث الساب بعضه على بعض

اللوة المزة و- الحرفة

اللوة بالضم الاسرخاء و- الخسة في اللسان

و- الخط و- يلوّث و- يلوّث و- يلوّث

الجوس يلوّث "لوثة" اي من حوس و

خرقة جمع ولفظها و- كثرة اللحم والشر

و- الصعب

(نبات ليث اي لينة بعضه بعض

لحمية ايته اي احلقت تحتها سياها

اللويشة الحرة

(لويشة من الناس اي لينة قول "ان احلقت

تجمع لويشة من ساس" اي احلقت ليسوا من

فيلة واحدة

اللولث المسترحي و- اللوي (حث و- البطي

و- السبع الضل الاشي لوثا و- انيل

اللسان

الملائ والملائ السيد اشرب بطاف به ويلات

اي يلاذج ملاوث وملاوثة وملاويث

(هم ملاويث اي يلا

(هو عرب ليس بذئ ملائكة اي ليس يدي دار

ياوي ايها ولا اهل

المليت صرعه اسعول البطي ليجو

(لاج الشيء يلوّثه توجا اذارة في ميو

لوج ما الطريق عوج

(لاح الشيء يلوّث لواحدا و- المروثومض

و- الرجل لوثا ووثا ووثا ووثا ووثا

ووثا عطر و- اللحم طلع و- اللوح

المو و- العطن او العر بلاسا عر و-

الشيء اصره

لوح الرجل تلويح اشار من بيد ياتي شيء كان

وانعبر اللوح طعنة الكثرة الوساظ

و- سبهو لويه و- التيم ملا لينة و-

الشيء بالنار آحاه و- شوي رفة وحرّكة

للوّح الشاظر و- غلافا بالضم والسيف

والسوط والعل علاها وصره و- للكلب

يرغف فية من اللوح باللوح و- الصبي

فاته ما يميّكه

الاح الشيء الاحة ما و- ملافا فلكه و-

مخوذ ص و- على الشيء اعقد و- يلوّث

ما لا و- العرق اوص و- سبهو و- يلوّث

مع بها و- منه خاف وحاذر واصله الخوف ما

له نأثو وريق ثم كثر استعماله حتى صار يقال

في كل محرف

للوّح بان ووض

التاح الرجل التياح عطر

استلاخ في الامر نصربه

اللياخ بالغ وانعسر جف الحمة و- اصبح

و- النور الوحشي لياضه و- الايض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أفب البطن حياق الحشايا

بضيء الليل كالنمر النياح

أيض لياح نوكد أي ماضج

اللائحة انظاره يقال "نظرت الى داغوا والنواح"

ايه ظواهره و- مؤث اللانج و- ورقة

استعملها بعض المولدين لندرج فيها اعمال حسابة

او غيرها

النوح بالبح كل صبيحة عريضة حفا او عطا (مواد)

نوح الكعيف ما طس منها عند منطع غيرها من

اعلاما

نوح الجعد عطا ما خلا فصب اليدين والرجلين

ج ألواح وجمع ألواح و- المواء بين السماء

والارض والصم أعلى و- اذنيه كاللحم و-

الكيف اذا كبرت عليها

الآخ بصة لا تنفع للتعبس (مصرية)

(أبل نوحى) أي عطشى

(الشمس لواءة البشر) أي غمرق المجدد حتى

سوده

التلو بجات ربادات وشروح في الحاشية

المتناح الخفير من الشمس او من السر او غير

ذلك

المنواح بانكر الطويل و- انصار و- البومة

تشد رجلها بصاد بها ابارني و- المرأة العريضة

المرال و- الحجة الاالواح العظيمة

المنواح ايضا والمنوح والمنهاج وفيه مادرة السريح

الطش

أبل ملاويج سرية الطش

قدح مكوح مكو بالدار

* لآخه بلوخته نوحا خطه

الفاخ الشيء احتلط و- العيون الخمر

النواخه واللياخه بكسرهما الربد اللاتب مع اللين

(واذ لاح) عيون وقال في اللسان "قال ابن سيد"

وانما قصبا ان أيتا واولان الواو عينا اكثر

مها لانا

* لود الرجل لود لودا كان لود و- لم يفتقد

الامر

الآلود من لا يهل الى عدل ولا يتقاد لاسر ولا

الى حق و- الشديد لا يطع طاعته و-

المق الميطج لود على عمر قياس

* لاد ما يجبل لود لودا اولاد مثله الصا اليه ونعص

يو و- باليوم عاد بهم ودانام و- الطريق

بالدار اتصل بها

الاذ بالقوم وما يجبل لفة في لاد و- اللسافة

انصر تحبها اذا قامت الطهيرة و- الدار

بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط

بها وأصل

لاود بولاد و- لودا لاد يو و- عراوغ و-

فلانا خالته و- القوم لاد بعضهم بعض و-

باليوم طاف بهم و- اليوم دارام

اللود مصدر و- جاب الحبل يقال "اعتصم

لود الحبل وبألواذه" و- ما يطيف يو و-

الناحية يقال "فلان بطوف في أرواد البلاد"

أي في واحيمسا و- مطف الوادي تقول

"ربوا لود الوادي"

(هو لود) أي فرسمة

لودان الشيء ناحيته تقول "ربوا في لودان"

الحديقة

اللودانية محرسة المراوغة

اللآذة ثوب حرير احمر ينع في الصبح لآذ	الملاز بالفتح كالآذ
الفلواز بالفتح اسم بمعنى الملاوذة يقال لم تلواز	الملازة ارض يكثر فيها شجر اللوز
اي ملاوذة بلود بعضهم بعض	الملوز المر المحشو لوزاً او الوجه المنيح الحسن
لواذ الشيء زعارة تقول لي من الدرام طلع	(رجل ملوز) اذا كان خفيف الصورة قاله 2
مائة اولواذها	اللسان
الملاذ بالفتح المنيح والمحسن	* اللوز ينج من الحلاوة شبه النطائيف يؤدم بدهن
الملاوذة المأزر يترجم الواحد ملوذة	اللوز (مغرب)
الملوذة الملاذ	* لاس الحلاوات وغيرها يلوسها لوساً شمعها
الملاوذة اي القليل عند الطعام	ماكلها هو (لايس ولوس ولوس ولوس)
وما ضرهما ان لم تكن رقة المحي	و- الشيء دافق و- الشيء في مبه أداره يلساو
ولم يطلب الحوز الملاوذة من بشر	(هو لا يوس كذا) اي لا يباله
اي المحوز القليل كذا مرة المحوري	(ما دقت لوصاً) اي دواء
* اللوزتين متوسط في الصلاة بين الجبين واليدين	اللياسة اللينة
وبال له في بلاد الشام القريبة	اللوس بالضم الطعام و- جمع اللوز كساريل
* لاز اليه يلوز لوزاً لجأ و- منه مخلص خيسال	ونزل
"ملاز لا يور من ملاز" اي لا يخلص	(ما دقت لوصاً) اي دافق وهو مفعول به
و الشيء أكاد	متقول
لوز التمر تلوزاً حشاه لوزاً بعد رقع رواء	* لوصياخوس نبات معناه شبه الذهب (مواي)
اللوز بالفتح ثمر معروف وله شجر ورقة سبط	(مغرب)
يسطيل وهو إما رني وإما سنالي و- له	* اللوز بالفتح الملقى
إما حلو وإما مر ومنه رقيق النش نمر	اللواشة بالكسر ما يجعل على حمله انفس لجملة
بالد ومنه عبط كسر الواحد مورة	من الاضطراب
الملوزة شجر اللوز و- ما يج صغير يمس على حية	لاش محضرس لاشي
الملوزة سوى به الشيد	* اللوشب الذهب
اللوزتان لختان في جانب الحلق تقول "ملاز"	* لاس يلوص لوصاً ملح من طلل ماسياو وضواص
شكو لوربي" و- خرجنا الورك يقال "طعنه	منيراو برقع و- عه حاذعه
في لوربي"	لوص الرجل تلويصاً اكل انواع
(انه تلوز لوز محتاج ولوز إنتاج	ألاصه على الشيء أداره طوي وإداه منه يقال "ما
اللوزية محلة بغداد و- طعام من اللوز	ألفمت ان آخذت بيتاً" اي ما أردت
اللواز كسوام بالفتح اللوز	(ان الله سيعمضك قبيصاً وستلص على خلعه)

اي تراود عليه و يطلب منك ان تخلعه

ألوص الرجل مجهولاً أو عيش

بلفاظ يصغري " اي لا يلقى علي والمعاد لا
أحبه

لاوص ملاوصه لح من خلل ياتر ونحوه و - استلاطة ادعاء ولذا وليس له و - النوم ملاص

الشجرة اراد ان يقطعها باناس ملاوص في بطنه

بنة ويسرة كيف يابها وكيف بصرها و

الوصطر كانه يحل لبروم امرا و - ملانا عن

كك خادعة

تلوص تلوصها تلوي وتلقب

اللوامس المألودج و العمل انصافي

اللوامس ايضا وجع الاذن او المهرومة " من سبق

العاطس بالمحمد من نفوس اللوص

اللوصة بالبح وجع الظهر بقول " عود بالله من

الوصة اللوصة

(فلا ملاوص اسبق خدع

الملوص نصية المصنوع المألود

* لاط لوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و -

الموصر بلوطه بوطا مدرة دلا بلفظ اساء

و في الامر لاط لظ و الشيء " لاطه بلوصة بوطه بوطا

اصفاة و ملاص ملاص احده و سلة بوط

و الاساس صرمة و طرد و - الملووظ عفا صرمة بها و - موط

نصير او سهر اصفاة و الشيء صفاة و - لاعة الغرام بلوصة بوطا بوطا و - ملاص بوطا

الشيء على حسب بوطه البوق و دل في الشبان

" كل سوا اسرائيل شربون في سوا ملاطوا

اي لم يصيبوا ماء حيا كماوا بربوب

ببهمونة في الحياص من الآمر

لوطه بالطيب بوطا بوطه و انت اس الاعرني

مركبة زري بها عند روحها

ولو لوطه فيبان مخالف

الفاط حوصا لاطه لوصو و - دلا ادعاء ولذا

وليس له و بلي ليق يقال " هذا امر لا

وكاست بولوصة

الاعنة الشمس الاعنة عورت لومة و - اللدب

نقراي اسود

الناع قلبه الشياخا اشترق من الم لو الفوق

اللاعة ما يجده الانسان لولده او حبيبه من الحرقة
وشدة الحب ومنه الحديث "اي زجله من
اللاعة ما أجده تولدي"

(رجل هاربع لايع) اي حار حروع

اللاع الجروع وقيل الذي يجرع قلب اصحابه
وأصله لايج قلب ثم حذفت ياءه فصارت

ج لايع ولاعة ولايع

(فلان هاربع لاع) اي حار حروع وفي (هارة
لاعة)

(انان لاعة العواد الى حمشها) اي لايعه وفي
اي كانوا ولهم مرعا

اللاعة اصحاب الحديث العواد السبعة

عند لاعة قرية باليمن غيرة عن أبيه

اللوعة امرأة وحرقة الحرور واموي يقال "في دلو
لوعة" و- اللوعة وفي السواد حول حمة امرأة

(صانع لايع) سهل يلع ولايع اصابع

* لاف الطعام بلوعة او لافا مصفا و- ابل الكنة
أكله بابا

اللوف بالفتح مصدر و- من الكلا ولصاع ما لا
يشبه

اللوف بالضم سات يخرج له ورقان خصر رواه
جمعة تخط على الارض وتخرج له قصبه

من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبه بصل
العنصل والناس يتناوون و

اللوفي بالنصر سات يبعه حي العالم وقيل من
بورع منه

اللواف صانع الرلاني اي البسط

كلأ مَلُوف اي غسلة اسطر

الليف كصيد الكلا اليابس أصله يوف

* لاقه بلوعة او لاقه و- الدواة اصلها و- ليم بوجوهه قطع

عينة صر بها وقال الاصمعي الرشيد "ما لا تني
ارص نعدك" اي ما استقرت لي ارض
او لا يلق عندك اي لا يبر

لوق الطعام تلوقا اصله بالربة يقال "لا
آسر الا ما لوقي" اي ليس حتى حبل في

ليس اللوق

(ما داني لوقا) اي شينا

اللوق الحصى

اللوق المرأة و- الساعة عال "في ملا مد نوقه"
اي مد ساعة

اللوق بالضم كل شيء من طعام وغيره

اللوق بالضم الرقة

الألوق الأحق

الألوق لوم

الملوق بالكر ملعة الصهلاني

* لاء اللقية بلوكها لوك مصفا موت اضع
درما في موه و- العرس الحمام مصفا وعنه

او هو يلوك اعراض الناس اي بيع موم

اللواك بالفتح اصاع مول "ما دفت ابواك"
* اللولا الشدة والنصر يقال "وقع في اللولا"

اللزلة اسوي والمرقي (فارسية)

* اللولع اللوعة

* لولي لولاة ولي يقال "لولي مديرا" اي ولي
لامه في كدا و- على كد لومك لومك وملام

وملام كدرة بالسلام لانها وما ليس ملاما
لحال اللائم او حال اللوم او ما ليس بمخاض من

الائم اوداك (لم ولموم) ومن الاشكال
"رنب لانهم سليم"

لامه ايضا احيرة بأمر وهو مغول عن سبويه

ليم بوجوهه قطع

لومة تلومها مع في لومو - الكاتب لاما كتبها
 الامة الامة بمعنى لاما هو (ليم) اوداك (لام) ^{هو}
 والاسم العلامة ج ملاوم - ارجل الى ما يلام
 عليه
 لاومة مة ونة ولواما لام احدها الآخر
 تلوم فلان تنع الله ليعلم مكانه وفي المثل
 "لا حكمة كفة المتلوم" بصرى في التهديد
 الشديد و - في الامر فكنت فيه واعظرو -
 تكلف اللوم قال الشاعر
 لعمر ك اني يوم سلح للاتم
 لعمري ولكن ما يرد اللوم
 تلاوم القوم لانه بعضهم مصا
 التام التياما مل اللوم و - الى اللوم امام
 بلومونة و - الى صيول بحس اليه
 استلام فلان اسحق اللوم و - الى انوم انام
 بلومونة و - ريد الى صيول بحس اليه
 التاتم اسم ماعل ج لوم ولوم ولوم
 اللانة مؤنث اللوم و - اللوم يقال "اسحق فلان
 اللانة" ج لوم
 اللام حرف محصا بين الكاتب وايم و - يخص
 الاسان وعبره قال الراجز
 هرة تحطر في زامها
 لم يبق منها السر غير لاسها
 و - المول و - التهديد من كل شيء و -
 القرب ج لامات
 اللوم العدل -
 اللوم يسهل المهن اللوم
 اللوم محرقة كثره العدل
 اللوم واللوماء قصرا ومذا العدل
 الامة المول . تقول "جاء بلانة" اي بما يدوم ^{هو}

اللومة امرأة و - اشتهد "جاء بلومة" اي بما يلام
 اللومة المولوم "رجل لومة" اي ملوم بلومة الناس
 و - التلوم تقول "لي ميو لومة" اي تلوم
 اللومة اللوام يلوم الناس كثيرا
 اللامي المنسوب الى اللام وهي لامية كلامة العرب
 للسرى ولاية انهم للطمرامي و - صغ شجرة
 ايض بلك
 رجل لومة كثر اللوم
 النفس اللومة هي التي اكسبت بعض الصولة
 ملوم صاحبها اذا ركب مكروما
 است اللوم من فلان اي احق من تلام
 المتلوم بصحة الفاعل اسعرضه نة في الفعل
 السي و - المنتظر لصا هاجو
 المستلوم بصحة الفاعل المستلوم
 اعلامية م الدين لم يظهر على ظواهرهم في بواطمهم
 اثر الله وم على الصائفة وتلاذتهم يقتضون في
 اطوار الرحومة
 "لوم الشيء" تلومنا حصا دا لوم و - السرطان
 هو الزامج
 "لوم الشيء" صار دا لوم واكتسب لوميا غير لوم
 و - اختلعت اوباء و - الرجل اختلعت
 الحلاقة
 "لوم" لومانا بمعنى لوم
 اللوم ما فصل بين الشيء وغيره و - صفة الحسد
 وهيئة من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك
 يقال "لوم باض او حمرة" اي صفة وهيئة
 ج اعلان

المَلُونُ ايضاً النوع يقال "عندَهُ نورٌ من الثياب" تلوي الشيء اسطى و - البرق في السحاب
 اي صفت منه وتناول كلاً وكلاً نوراً من الطعام اسطرب على غير حية
 اي نوحاً و - الذقل من الغل تلاوى عليه تلاوتاً اجتماعاً
 القلويين نديم الألوان من الطعام للتسكينة والقلند و - التلوي القذح و - الرمل ابتداءً اعوج و -
 و - لغير اسلوب الكلام الى اسلوب آخر المرأة تلوي انخدعها وخباها و - طوى الامر
 المَلُون اسم معمول و - اسم المرم الثالث من امرار اعناص و - الشيء اسطى
 مصر اسطوى بهم الدهر ايامهم اسطوى اسم فاعل ج تلوة ولأوون
 المَلُون من لا يثبت على خلق واحد اللاوي نسبة الى لوي من صنوب ج لاوون
 "لآلة السراب يلوهُ نوماً ولوماً اسطرب ورق سعر اللاويون ثالث اسعار موسى الحية
 و - الله الخلق ظنهم تلوة السراب سخلة
 اللآمة الحية شي بها اللات الصمم حذفت الماء تلوي وتلوي وتلوي
 لوة السراب وتلوة رينة وقال الخومري "واللوة المتصاردة وهي دون
 اللوة اسم من لآة السراب الاعلام والتود
 "تلوي فلاناً دينه و - يدين بلوي لياً ولبياً التلوي اللوة وهو لغة بعض العرب قال شاهر
 ولياناً ولوة العين والآنم مطلة و - محبة حمدة غداة نسايت من كل اوسد
 اياه كنانته حافدين لم لوانا
 تلوي القذح والرمل تلوي تلوي اعوج هو (لوي) وتلوي اللوة لآة بلوي لكبره فلا يستر الا
 و - المحبة تلوي اسطوت و - التبت صار لواناً عند الحاجة ج تلوية وتلويات
 و - المبدعة و - الظاهر كان بها تلوي هو (لوي) بعثوا بالنبوء واللواء اي بعثوا بمنشور
 لاوت المحبة المحبة ملاوة ولواء الفت عليها البناية عهء يكون على م اسمهم ج بوابات
 تلوي القوم لواناً صاروا الى اللوي من الرمل التلوي مصدر و - وجع في المية و - اعوجاج
 و - الامور لا تلوة حنة و - الرجل جف في الظهر
 رعة و - الحياط خاط لواء الامور و - ملان التلوي باسم الاياطيل
 اكثر التلوي و - البقل دوى و - التبت صار التلوي بالكسر ما التلوي من الرمل او مسترخفاً
 لواناً و - ريد اللواء رعة وعندة و - ما به ج تلواناً و "تلوة يمال" بلع تلوي الرمل وم
 الايام استأثر و غلب على غيره و - بكلامه يا ابناء الرمال
 خالف و عن جهنم و - غزو اشار الآلواء احباء الوادي و - بواحي البلاد
 و - الدهر اهلكم و - الشباب طارت اللواء طائر
 و - فلان اكل اللوة اللواء موت الآلوي و - الارض البقية عن الماء

اللوثة بالغ الشبهة

اللوثة واللية العود يتجرو

اللية الثرايات

اللات صم لتتف معة من لوى

اللوئي ببس الكلاب

اللوئي خبة

اللوئي بالغ مصدر لوى بك اذا شاعا جاء على

الاصل وهو نادر

الليان بالغ المثل وهو مصدر لواء ذبه وذبه

اذا مطلق

اللوثة ما حباته وأحبة للبوك من الطعام قال

الراحر

فلت للثالث النقة النقة

فوي مذبذبا من اللوثة

ج سواها

اللوئي نسبة الى لوى

اللوئي العسر الشديد المحبوس لوى على

خصو و- الطريق البعد المجهول و-

الثرن الموج و- المفرد المعتدل وفي (لواء)

و- الدسب المعطوب خلقة ج كى بالهم

والنياس بالكسر لماسة الباء و- ضرب من

الشعر

(وماه الله بأخوى آلوى) أي بأعظم الدواهي

لوى المحبل واليد يلو لواء ولوا علة وناء

و- أمره عني لواء ولواء طواه وأحاه و-

سرة سرة و- رأسه و- رأسه أماله وأعرض

و- الناقة بذنبها حركة و- الحزن فلة

عطنة و- أظلم عطف أو انظرو - اللهاي

كنه على الصا حرمته و- عن الامر تناقل

و- فلانا على فلان أمره عليه

(فلان لا يلوي ظهره) اذا وصفت بالشدة

لوى أعتاق الرجال في الجبدان عليهم و- عليه

الامر عوصه

الوى برأيه أماله و- الناقة بذنبها حركة

تلوى المحبل واليد تلوي مطاوع لوى و- المحنة

ترجعت

اللوئي المحبل كذلك مطاوع لوى و- الامر

عسر و- عن الامر تناقل و- بركة أخرها

الملاوي الطرق المتلوية

ملقوى الوادي مصاه

اللية المرة ج لوى

* آليات الناقة إليها أبطأت

* اللياب قدر لينة من الطعام تلاك

* لاته عن وجهه بكته لواء صرعه عنه و- ربه

حنا نصا يناء

الآته عن وجهه بى لاة عنه

(ما الآته من عمل شينا) أي ما شقة ك الآته

(من ألت) بكسر اللام ونصها

الليث بالكسر صحة المعنى مثناه ليسان ج أليات

* ليث الرجل تليثا وليث (مجهول) وتليث

صار كانيث و- صار ليث الهوى والمصية

لايشة ملايعة ماخره بالشبة بالليث

استليث العارس صار كالليث

اللائث الأسد

الليث صرب من المناكب و- النوة و- الأسد

و- اللين ابلع ج ليوث وتليث على غير

قياس و- ان يكون في الارض بين مصبة

مطار فبست فيكون صفا أخضر والنصف

الآخر أصفر

الليث بالكسر موضع بين النيرين ومكة وله يوم

معروف	* لاص يلبس ليمًا حاد و - الشيء ازاله وقبل
اللبنة انى اللبث ج لبثات و - الناقة الضبة	حركة لبنة
اللبث الجماع وفي لبث ج لبث	الاص الشيء الامة بمعنى لاصه و - ملنا عن كذا
هو لبث اقرانه اي اجلده واشد و يوتى الابد	راوده عنه
لبثا	* لاط الشيء بقلبه يلبط لبطًا حبس البؤس واليق
المليث كبحر النوى الراسط الحاش	و - فلان يلبان الحش به يقال "كانت عمر
(مكان مليث وملوث) صفة احصر والصف	يلوط اولاد الجمالمة بآبائهم" اي كانت يبعثهم
الآخر اصبر	هم و - الله فلان صفة ومنه (شيطان ليطان)
(راس مليث وملوث) صفة شعره اسود و صفة	وقبل مراباع
ابيض	(ما يلبط به النعم) اي ما يلبق
المليث العمون المدلل	اللبطة به تليطًا اصبه
المليث كصبيد المدلل اصم الكثير الور	الاطة به الاطة كلبطة
* اللياد بالغ الشيء يقال "ما تركت له لياذا" اي	تليط ليططة شطاما
شينا	اللايططة الاطارة للروحا بالارض
* لاز يلبز لبرًا لبا	اللياط بالكر الكاس والحص و - اللون و -
الملاز الملاذ	السلح و - الربا
المليز اصمًا كالملاز	البط بالنع مصر و - اللون
* ليس الرجل يلبس ليمًا ناعم و - عه عمل	البط بالكر اللون يقال "انور من ليط الشمس"
ليس كلة تدل على هي الحال ونحو غيره بالثربة	و - النجمة و - الجلد و - قشر كل شيء
ليس الرجل كان ذا شدة	تقول "انته ليط الشمس لم ينشر" اي قبل ان
تلايس الرجل حسن خلقه و - عه اعص	تذمب حرمها في اول النهار
(قوم لوس) اشداء	الليطة فتر النساء و - التوس و - القصة الحب
الليس بالهر بك اللوم	تليط بها اي تفرق ج ليط ولياط ولياط
الليس الديوث الذي لا يعار ولا يدود عن عرصه	* لاع يلبع ليمًا صبر و - جبر و - جزع
و - النجاع الذي لا يسالي مولا ولا يروعه	الاع الاعة صبر
شيء و - البور يجل ما حيل و - الابد	(ويج لياع) بالكر اي شدة واصلة لواع
و - من لا يبرح مدله و - الحس الخلق وفي	لاعه الجوع لوعة وليعة اخرقة
(ليمه) ج ليس	الليعة المرة
ابل ليس على المحوص اذا قامت عليه فلم تدرجه	ليعة الجوع حرقة
الملايس البطي	الملياع بالكر الناقة السريعة العطش

* لَأَغَةُ الشَّيْءِ لِبَيْعَةٍ أَيْ رَاوِدُهُ عَنِ لَبِزَةٍ
تَلْبَغُ فُلَانٌ تَلْبَغًا مَحْقُوقٌ
الْتِبَاغَةُ (بِالْفَعْ) بِالْفَعْ عَنْ تَلْبٍ وَالْكَسْرِ عَنْ أَمْتٍ
الْأَعْرَاقُ (الْأَحْقُ)
الْتَبَغُ مَرْكَبَةُ الْحَقِّ النَّامُ
(طَعَامٌ صَبِغٌ لَبِغٌ) أَيْ يَسْرِعُ فِي الْحَلِّ وَابِحٌ
إِنْبَاعٌ
الْأَلْبَعُ مِنْ لَا يَبِزُ كَلَامًا وَ- الْأَحْقُ وَفِي تَبَا-
ج لَبِغٌ
* لَأَفَ الطَّعَامِ لِبَيْعَةٍ أَيْ أَكَلَهُ
لِبَيْعَةٍ تَلْبَغًا غَسَلَهُ بِالْيَيْفِ هُوَ (تَلْبُوفٌ وَ- الْفَسْلَةُ
عَلَفَتْ وَكَثُرَ سَهْلًا وَ- رَيْدُ الْيَيْفِ عَمَّا
الْيَيْفُ بِالْكَسْرِ فَتَرُجُلُ وَمَا نَاكَلَهُ كَالنَّارِ حُلَّ
وَالْمَلُّ الْوَاحِدَةُ لِبَيْعَةٍ
الْيَيْفُ الْيَيْفُ الْيَيْفُ
لَحْمَةٌ لِبَيْعَةٍ كَثِيرَةٌ الشَّرُّ مَبْطُحَةٌ الْأَطْرَافُ سَهَتْ
إِلَى بَيْتِ الْفَلِّ
الْمَالِيَّةُ مِنْ حَرْفَةٍ حَكَ جُلُودُ اسْمَحِينَ بِالْيَيْفِ
* الْيَيْفُ مِنْ إِبْنِ عَرَبٍ مِنْ قَوْلِكَ حَقَرْتُ بِمَرِّ أَيْ
نَحَا
* لَأَقِ الدَّوَاءَ لِبَيْعَةٍ أَيْ بَيْعَةٍ جَعَلَ لَهَا بَيْعَةً وَ-
وَ- الدَّوَاءُ أَيْ أَصَقَ الْمَدَادَ بِصَوْنِهَا يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى وَالْدَّوَاءُ مَلِكَةٌ
لَأَقِ بِوَاعٍ لَأَذِي وَاصِقٌ وَ- بِوَالْتَوْبِ لَبِغٌ وَإِذَا
الْمَرْأَةُ لَمْ تَحْطَ عِنْدَ رَوْحِيَا فَبَلَ " مَا عَاقَتْ عِنْدَهُ
وَلَا لَاقَتْ " أَيْ مَا لَصَقَتْ قَلْبُهَا
(مَا لَبِغَتْ بَعْدَكَ بِمَكَانٍ) أَيْ مَا لَبِغَتْ
(لَا يَلْبِغُ بِكَ هَذَا الْأَمْرُ وَلَا يَلْبِغُكَ لَبِغًا وَبِإِقَاعَةٍ)
أَيْ لَا يَلْبِغُ
(مَا يَلْبِغُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيْ لَا يَنْبَغُ

(فُلَانٌ لَا يَلْبِغُ بِلَدٍّ) أَيْ لَا يَصْنَعُ
لَبِغُ الطَّعَامِ لَبِغًا
أَلَاقِ الدَّوَاءَ أَيْ لَا مَسَا وَ- فُلَانًا يَصْنَعُ أَلْبَغًا
وَالْتِبَاغَةُ
(مَا أَلْفَنِي بِلَدٍّ) أَيْ مَا أَسْكَنِي
(فُلَانٌ لَا يَلْبِغُ بَيْعَةً) أَيْ لَا يَبِزُ مِمَّا
(رَيْدٌ مَا تَلْبُغُ يَدُهُ شَيْئًا) أَيْ مَا تَنْصَبُ وَلَا يَتَقَرُّ
بِهَا
(هَذَا صَبِغٌ لَا يَلْبِغُ شَيْئًا) أَيْ لَا يَبِزُ شَيْئًا
قَطْمَةٌ
(الْبَاقِ فُلَانٌ سَلَانٌ الْبَاقِ) صَادِقٌ كَأَنَّهُ لَرَقٌ
وَ- رَيْدٌ اسْتَفْهِى وَ- لَبِغَةٌ
الْبَاقِ بِالْفَعْ الْمَرْبُوعُ وَ- الْبَاقِ فِي الْأَمْرِ
الْبَاقِ بِالْكَسْرِ شَعْلَةُ النَّارِ
الْبَاقِ شَيْءٌ أَسْوَدُ يَوْصَعُ فِي الشَّكْلِ
الْبَاقِ وَرَأَى حَسْبَ قَرَعِ الْحَبَابِ
الْبَيْعَةُ اسْمٌ مِنْ ذَقِ وَ- صَوْنَةُ الدَّوَاءِ وَ- الْعَبْدَةُ
الْمَرْجُوعَةُ تَلْبُغٌ لَمْ يَرَى بِهَا الْحَاطِطَ فَتَلْبُغُ بِوَجْهِ لَبِغٍ
* لَابِلَةٌ مَلَابِلَةٌ اسْتَأْجَرُ الْبَيْلَةَ وَبَنَالَ عَامِلَةٌ مَلَابِلَةٌ
كَبَارَةٌ مَبَاوِدَةٌ
أَلَاقِ الْقَوْمِ إِلَّا لَا وَأَلْبَلُوا إِنْ بَالًا دَخَلُوا فِيهِ
الْبَلُّ أَبْدَتِ الْبَاهُ فِي الْأَوَّلَى مَرَّةً لِمُنَاسَبَةِ الْمَعْنَى
فَعَلَهَا
لَبْلٌ لَا تَلْبُغُ أَيْ طَوِيلٌ أَشَدُّ لِبَالِي الشَّهْرِ طَلْمَةٌ
الْبَلُّ مِنْ مَعَرَبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقُ
وَهُوَ خِلَافُ الْهَارِ مَدَكَّرٌ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مَوْتَكَا
ج اللَّيْلِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبَنَالَ لِبَالِي عَلَى
الْقَلْبِ وَقَدْ اسْتَعْمِلُوا اللَّيْلَ أَرَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَ
أَرَاءَ الْيَوْمِ وَقِيلَ أَصْلُ اللَّيْلَةِ لَيْلَةٌ مَحْمُودَةٌ الْأَلْفُ
لَا تَصْغُرُهَا تَبِيلَةٌ وَالتَّصْغِيرُ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى

أفسد و - اسافة اشتد حملها و - على دلائل المتيق ككتيف من اخذته امانة

مغضب و - الدباغ المجلد عرصة

منيس المجلد يتأس مأسا اتبع

المأس بالفتح الذي لا يجمع بطله أحد ولا يبل قوله

المأس ككداد النيام

المأس النيام و - المنيد قال الشاعر

أتوت دما حاول القوم منكبا

ولا يهدم الآس في القوم مايسا

المؤوس كصبور النيام

زمان مؤوس مفيد

المأس من السريع و - النيام

المأس النيام كالمأس

* مأسفة عنه بكذا بمانك مأسا صفة و - المظر

الارض محاما هو (مظر يهين)

* الهأس من عرصة وفي لغة سكن العيس وكراسها

لته في المعص والمعص الياحدة مأسه

* الميط ككتيف والموط ككتيس المراد

* متيق الرجل يتأس مأسا بك واحد شدة العوط

و - الصبي اخذه مأسه هو يوت

أ مأس فلان أ مأسا دخل في الهأس

إ متاق الصبي امتيا قأ يعني متيق و - مخصه فلان

انتد و - اليو بالكاء جهش اليو

الهأس بالفتح عذة البكاء

مأسى العين ومأسا وموئها وموئها ومأساها ومأساها

وأمتها ومقتها وموئتها وموئتها طرفها مأسا

الاسب وهو مجرى الدمع من العين ج أمساق

وأماق ومأق وموادر

المووق بالضم وقد يترك هزه الانحاء الفايضة من

اطراف الارض ج أماق

ومن الامثال " اما متيق وانت متيق متيق "

وهو بصرب لسوء المرافعة في الاخلاق وأصله ان

رجلين كانا في سفر فسادت اخلاقهما فقال

احدهما فلك والسر يورث ضيق الاخلاق فافهم

قالوا ما تعرف اخاك حتى تفسد او تسافر معه

وبقي السفر سفرًا لانه سفر عن الاخلاق له

يكلف عنها وتثبت المعصنة يمتنع لانها تصرف

المراب عن وجه الارض فتكفنه كاتسفر المرأة

فانها من وجهها وقالوا المرحى والمسافر

مريضان لا يمانان فالمتيق هو المتعلق غصبا

يقال " اتأقت الابنة " اذا ملأته والمتيق التلبل

الاحمال الجروح من ادله مكره

الهأسفة عرصة شبه اللواق كأنه نفس بقله الباكي

من الصدر عند البكاء والفتح

الهأس بالفتح عذة البكاء

الهأسفة بالفتح الامة والمحبة و - عذة العصب

* مأس الرجل ومزبل بتل مؤوبة ومأسه كل مأسا

اجاءه أمر ما مأس له مأسا وما مأس مأسا

اي لم يستعذ له ولم يضره وقال ابن السكيت

" مأسه "

مؤلت الذاقة تؤول مؤولة ومأسه كانت صفة

سبية

الهأس والمثل ككتيف الرجل الميم المضم وهي

(مأسه وميلة)

الهأس بالفتح الروضة و - ارحم ج يقال

الهأس ايضا للمأ

المقتل ككتيف الطويل انصب من الرجال

الهأس المأ وهو آلة من حديد يطوى بها مأسته

مأسه ج مأس

* مَا مَاتَ الشاة والطيرة مَا مَاتَ واصلت
صوتها بقولها مَي مَي

* مَا نَهَ بَنَاهُ مَا نَا أَصَابَ مَا نَهَ - النور احتل
مؤونهن أي قوسهم و - مَلَا أَقْنَاهُ وَحْدَهُ

(إتاني ذلك الأمر وما مَاتَ لَهُ وما مَاتَ
مَا نَهَ) أي ما يَهَيَّأ لَهُ ولا أَطْلَقَ الصبي هو
(إنا أَنَاهُ) أي أَخْبَهُ قَالَ الداعر
إِذَا مَا عَلَتْ الْأَمْرَ اقْرَأْتُ عَلَيْهِ

ولا أَدْعِي مَا لَيْسَ أَنَاهُ جَهْلًا
(إِذَا مَا نَا نَا) أي اعمل مَا تُحْسِنُ وَكَذَلِكَ إِذَا ز
نَا نَا وَذَلِكَ مَا نَهَ الْأَصْبَحِي

مَا نَا الشئ ثَلَاثَ أَي مَيَاهُ وَ - فَلَانَا أَعْلَاهُ وَ -
فِي الْأَمْرِ مَكَرٌ وَنَظَرٌ

مَا نَا فِي الْأَمْرِ مَيَاهُ تَفَكَّرَ قَبْلَهُ وَتَدَبَّرَهُ
فَإِنْ الشئ قَدَّمَ

النَّانُ بِالْفَتْحِ عَصِي فِي رَأْسِهَا حَدِيدٌ تُدَارِيهَا الْأَرْضُ
وَ - الْعُنَيْطَةُ

النَّانَةُ بِالْفَتْحِ مَسَاحِلُ السَّرْعَةِ وَ - عَصِي لَاصِقَةٌ
بِاصْطِقٍ مِنْ بَابِ دُجِ مَا مَاتَ وَمُورٌ عَلَى عَهْدِ
فِيهِاس

المؤنة لغة فِي المؤونة
المئنة العلامة

المؤونة القتل وَ - الشدة وَ - النوت ج مؤونات
المئانة لمجدرة وأخلة يقال "هو مئانة لكلا" أي
مجدرة

* مَا وَتَ الصفا والدلو أمورة مَيَاهُ أَمْدَدَتْهُ لِيَسْعَ
تَبَاهِي السقاء تَبَاهِيَا تَسَعُ وَ - الشرب بين النور مَيَا

الماوى الشدة
الماوة أرض مخصصة ج مَيَاوُ
* مَا يَ فِي الْأَمْرِ مَيَاهُ مَا يَا بِالْعِ وَمَيَّ وَ - يَنْ

النور أَمْدَدَ وَ - النور تَبَاهِي يَتَسَوَّوْنَ مَيَاهُ
مَيَّوُونَ وَ - الشجر طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ - السَّوْرَةُ
صَاحَتْ مِثْلَ أَمْتٍ تَأْمُرُ بِهَا وَ - الْجِلْدُ يَتَوَدَّدُ
مَا يَا مَدَّةً

أَمَّا يَ الْقَوْمُ إِمَاءٌ صَارُوا بِأَيْدِيهِمْ مَيَّوُونَ وَ -
رَبَذَ الْقَوْمَ تَبَاهِي مَيَّانَةً
تَبَاهِي السقاء تَبَاهِيَا تَسَعُ وَتَدَبَّرُ وَ - مَا يَنْ الْقَوْمَ
فَسَدَ

المائة المرأة الثمانية يقال "أمرأة مائة" والفياس
مئة مأخوذة من المئنة

المائة ريادة الألف خطأ لا لفظاً عشر عشرات
وَيَ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ يَجَالُ "مُرُوتٌ بِرَجُلٍ مَالِيَةٍ
إِلَهُ"

شَارَطَهُ مَيَاهُ أَي عَلَى مَائِهِ كَمَا يُقَالُ "شَارَطَهُ
مَوَالِيَةً" أَي عَلَى أَلْفٍ

* مَيَّاهُ بِالْعَصَا يَتَاهُ مَيَّاهُ عَصَاهُ هِيَ وَ - الْحَمَلُ
يَتَوَدَّدُ مَيَّاهُ مَدَّةً لَفَةً فِي مَوْتِهِ

* مَيَّاهُ مَيَّاهُ مَدَّةً هِيَ (مَيَّاهُ) وَ - إِلَى مَلَابٍ
شَرَابٍ وَصَلَ الْيَدُ وَتَوَسَّلَ وَ - الْحَمَلُ تَرَعَهُ عَلَى
لَحْمٍ يَكْرَهُ وَ - طَلَبَ الْيَدُ الْخَمَاتِ

مَيَّاهُ أَذْكَرُ الْمَوَاتِ
مَيَّاهُ فَلَانٌ تَبَاهِيَا تَسَعُ وَ - فِي الْحَمَلِ أَحْمَلُ فَيَدُ

لِيَنْطَلِقَ وَأَصْلُهُ تَبَاهِي
المائة مؤنث المئات وَ - الْوَسِيلَةُ وَ - الْحَمْرَةُ
ج مَوَاتٍ

المئات بالغ ما يَبَيْتُ بِكَ الْحَمْرَةُ الْفَرَاةُ يُقَالُ "مَا
لَهُ مَيَّاهُ الْيَدُ" أَي مَا يَبَيْتُ بِالْيَدِ

* مَيَّاهُ عَقَبَةٌ مَتَوَجَّاهُ أَي بِعِيقَةٍ
* مَيَّاهُ مَيَّاهُ مَيَّاهُ مَيَّاهُ وَ - الدلو وَ - هِيَ
أَحْمَرُهَا هِيَ (مَيَّاهُ وَمَيَّاهُ)

وسئل الأصمعي عن التبع والتبع فقال "التوق
 للتوق والتفت للتفت" أي إن التبع أو ستنفي
 وهو على رأس البحر والتبع إن فلا الدلو وهو في
 قعرها و- البحر قطعا و- النهار ارتفع أب
 طسال وامتد لفة في تبع و- الحراد رز في
 الأرض لبيص و- الشيء قلعة و- الحسوس
 قاربها و- فلانا صرعة و- ريدا صرعة
 (يشي ما منحت بؤ أمه) أي قدمت به
 لم أر الرجال منحت أعانها إلى شيء متوحها اليه
 أي مدت أعانها اليه ومتوحها مصدر غير جار
 على فعله
 مع البحراد وأمع مع مع مع
 تمتعت الأبل في صورها مدت أعانها إلى شيء
 غير مأخوذ إلى سواء
 امتع الشيء اندفع من أصله
 (يوم متعاج) طويل ثم يقال ذلك لنهار الصيف
 وليل الشتاء
 لا تقصروا إلا في يوم (متعاج) إلى الليل أراد لا
 تقصر الصلاة إلا في يومه يوم يذهبوا السور
 إلى أسماء بلا ونبرة ولا رول
 (فرسخ متعاج) طويل عمد
 (يملأ فرسخ متعجا) أي مدا
 (بشر متعوج) أي يمد منها باليد على الكفة رقا
 (عظبة متعوج) أي سافة معلقة
 * وقع الشيء يمتد ويمتد متعجا اندفع من مكانه
 و- فلانا صرعه وأعد و- بالدلو جذيها
 و- رقبته بالسهم صرعا و- الشيء ارتفع
 و- الجراد في الأرض غررت ذبها لبيص
 و- في الشيء رخ و- الحسوس قاربها و-
 الشيء قطعة
 أمتع الشيء اندفع من موضعه وقيل الصواب
 * مع الشيء جمع متوجعا طال و- النهار ارتفع
 امتاخه من باب امتعل من التوجع أو التبع
 عود متعج كيكيت طويل ليس
 المتبعة كيكية العصا و- المطرق الدقيق اللين
 * متد بالمكان يمد متودا قام به هو (مايد) قال
 الأزهري "لا اسطه سمرو"
 * مثر الشيء يثره مترا قطعا و- الحمل وعنه
 مده
 مثر القوم الشيء يماضي و- النار من التمد
 ترات وتساظلت قاله الليث
 مثر الحمل إيقار اعد وهو كاتم من باب
 امتعل على غير قياس أو التمل وأصله امتثر
 قلت الفاء الأولى ميا
 المثر قياس يستعمل في مساحة الطول عند الفرنسيين
 وهو ذراع ونصف الذراع وفي هذا الزمان
 يساوي ذراعا اسلامیة وربما منها
 * مثر بسلحه يثر مترا رمي به
 * متس فلان يس متساري بالهترو و- الشيء
 يمتد متسارعة لبرعة يمتد كان أو غيره
 * متش الشيء يمتد متشا مرقا باصابعه و- الشيء
 أيضا حمة و- اختلاف الناقة احتلبها احتلبا
 صعبا
 متشت عينه تش متشا أطلقت من جوع أو حر
 تشمت كندت
 (المتش بالفتح والمتش بالتحريك) الوثتر وهو تلم
 أبيض يكون على الظهر
 المتش محركة سوا البصر قول "في بصره متش"
 أي سوء وعلة
 الأمتش الشيء يشق عليه البصر لصعب أو علة
 الأشي (متقاء) جمع متش
 * مع الشيء جمع متوجعا طال و- النهار ارتفع

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الرول و- الصبي بلغ
 آخر غايته وهو عند الصبي الأكبر أو ترجل اي
 ارتفع وبلغ الغاية و- الحمل اشد و- بالشيء
 متعاً ومتعة ذهب و- السرايا ارتفع في اول
 النهار و- الرجل جاد وظرف و- السيد
 التفتت حمرته و- فلان متعاً ومتعة كاذبة
 و- الشيء احمر قال الشاعر
 ومن غداة الروع فتهان بجدي
 اذا متعت بعد الاكفف الاشاجع
 اي احمرت الاكفف من الدم وقبل ارتفعت
 متع الرجل متعة ظرف
 متع المرأة المطلقة اعطاهما متعة وفي الحديث
 "طلق امرأة متع بولده" اي اعطاهما امة و-
 الله فلان ابتاه و- يا غناء ايضاً ليسع ورمنا
 مدياً و- الشيء طوّل و- الله فلان اطال
 عمره
 قال الرمحمري "امرأة متع صبيها" اي تمدد
 بالذرة
 (لا تسمى هذا الثوب) اي لا يني لي
 أم متعني الله بفراقه حمل متاعي مرافقه و- بالشيء
 دام له ما يستد منه و- الله فلان بكلا اي
 متعة و- فلان بالو متع و- عا اسمى عا
 متع بالشيء دام له ما يستد منه و- من كلا و-
 بكلا مثل استع بالشيء
 امتع وامتع مثل متع و- بالو عاش ومني
 وتلد ذو و- الحاج حج بالعدن اي هم عمرة
 الى حج
 الماتع اسم فاعل و- الجهد الفل من الحبال و-
 الجهد من كل شيء الباج في الجودة الغاية في ما
 و- الفاصل الرايح من امطار الرائد و-

الطويل من كل شيء و- والد كعب الحجر
 (رجل ما منع) كاسل في خصال الحجر
 المتع بالفتح كل ما يمنع و- من الحاجات كالطعام
 واثاث البيت والبهز والادوات واللع وكل ما
 يلبسه الناس
 المتع بالفتح وقد بقم الكبد
 المتعة بالضم مصدر و- الرشاء و- الدلو و-
 اسم للمنع و- ما يمنع و- من الزاد القليل و-
 ما يمنع و- من الصيد
 متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو
 الارار والمثمة والنهص وبغسال لذلك متعة
 الطلاق
 المتعة بالكسر اسم للمنع كالمثمة بالضم العدة الى الحج
 المتعة ايضاً بالضم المتع بالمرأة لا تريد اداها
 لنفسك
 المتع الجمع بين الحج والعدة باحرامين
 * متك الشيء منعك منعاً قطعاً كذا وكثيراً
 ما تعاقب العرب بين الميم والياء
 ما منعك في البيع عارضة وباهرة
 منك الشراب مخمرة
 المتك اسم الدباب
 المتك ايضاً ما منع هات غمد عصارته و- ذرق
 الدباب و- امة
 المتك مالم والفتح وضمن الانرج و-
 السوسن
 المتك بالكسر الانرج
 المتعاه امرأة المظبية البطن و- التي لم تحض
 وكانوا يسون الرجل فلولم باين المتعاه
 * مثل الشيء بكلاً مثلاً وعمره وقيل حركة
 * متعت الى فلان ففراية متعة توسل بها وتوصل

* مَتَاءٌ بِالْعَصَا جَوَّهُ مَتَوَاضِعُهُ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ
لَمَّةٌ فِي مَتَاءٍ وَ- الشَّيْءُ مَدَّةٌ

أَمَتِي فَلَانٌ إِمَتَاءُ عَمْرٍ وَ- مَتْنٌ مَتْنَةٌ نَجِيَّةٌ وَ-
كَثِيرٌ رَزَقُهُ وَاسْتَدَّ

مَتْنِي مِثْلُ مَعْنَى عَلَى الْبَدَلِ وَ- بَعْدَ رَجْعِ التُّوسِ مَدَّةُ
الْعَلَبِ

* مَتْنِي الشَّيْءُ يَتَوَسَّعُ مَدَّةً كَمَتَاءُ جَوَّهُ
دَارِي بِمِثْلِهِ دَارِي أَيْ يَخْلُتُ فَالَهُ فِي الْمُحْتَضَمِ

* مَتْنُ الْعَظْمِ يَنْتُ مَتْنًا سَالٍ مَا دُونَ مِنَ الْوَدَكِ وَ-
الْحَدِيثُ يَنْتُ وَ- يَنْتُ مَحْمُومًا بِمَدْلٍ أَوْ غَيْرِهِ

لَمَّةٌ فِي مَتْنٍ وَ- الْإِنَاءُ رَفِخٌ وَ- شَارِبُهُ أَطْعَمَهُ
دَسَمًا وَ- الرَّجُلُ هَرَقَ مَتْنٌ جَوَّهُ وَ- الْجَرَحُ

بَلَى عَمَلُهُ عَنِيشًا
(جَاءَ يَنْتُ) إِذَا جَاءَ سَمِيحًا يَرَى عَلَى حَسْبِهِ وَجَلَّتْ

مِثْلُ الدَّمِ
نَبَتْ مِثْلَاتُ نَدٍ

* مَتَجَّ الشَّيْءُ يَتَجَّ مَتَجًا حَلَقَةً وَ- بِالْمَطْبَةِ حَمٌّ
بِهَا وَ- الْبَرُّ رَحْمَةٌ وَ- فَلَانًا أَطْعَمَهُ

* مَتَدَّ الرَّجُلُ بَيْنَ الصُّخُورِ يَتَدُّ مَتَدًّا اسْتَدَّ بِهَا
وَ- يَنْظُرُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الدُّورِ بِرَأْسِ الْقَوْمِ مِنْ

مَانِدٍ وَ- فَلَانًا جَلَسَ مَانِدًا يَتَمَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
الْمَانِدُ اللَّائِدُ وَ- الرِّيْقَةُ وَ- الدَّيْدَانُ

* مَتَطَّ الشَّيْءُ يَنْطَطُ مَتَطًّا عَمْرًا عَلَى الْأَرْضِ
يَتَطَّ

* مَتَعَتِ الْمَرْأَةُ يَتَعُّ وَيَتَعُّ وَيَتَعُّ مَتَعًّا مَتَعًّا
مَتَعَّةٌ نَجِيَّةٌ

الْمَتَعَّةُ الْمَرْأَةُ النَّسِيجَةُ الْمَتْنَةُ وَ- الصَّبْحُ أَمْتَةٌ
* مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ الْأُمُورِ يَتَلَّ مَتَلًّا قَامَرٌ

مَتَصًّا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَ- الْقَمَرُ
غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

وَ- زَيْدًا عَمْرًا شَبَّهَ بِهِ وَ- فَلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلَةٌ
مِثْلٌ وَ- زَيْدٌ رَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَبِيلِ

يَتَلَّ وَيَتَلَّ مِثْلًا جَدَعُهُ وَظَهَرَتْ آثَارُ فَعْلُو عَلَيْهِ
نَسْكِيًّا وَ- الْغَائِلُ صَوْرُهُمَا قَالِ طَرْفَهُ

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ فَمَرًّا مِثْلَ رِثَةٍ
يَجَسُّ الْبَاهِي رُحْرَفَ الْوُثْيِ مَالَةً

مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مِثْلًا قَامَ مَتَصًّا وَ-
فَلَانٌ مِثْلُهُ فَصَلَ أَيْ صَارَ فَاصِلًا

مِثْلُ التَّمَائِيلِ صَوْرُهُمَا وَ- مِثْلًا أَعْدَلَهُ وَ- الشَّيْءُ
يَأْتِي مِثْلًا وَمِثْلًا سَوَاءً وَشَبَّهَ بِهِ وَحَلَقَهُ مِثْلَهُ

وَ- يَلَانُ كُلُّ وَ- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ
يَتَنَّى وَأَمَادَةٌ وَحَدَّثَهُ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ صَوْرُهُ

لَهُ مَالِكُنَا وَغَيْرُهُمَا حَتَّى حَكَاهُ يَنْظُرُ الْبُؤْسَ وَ-
بِالْقَبِيلِ يَتَعَلَّى مِثْلُ

أَمِثْلُ السُّلْطَانِ فَلَانًا أَرَادَهُ وَحَلَقَهُ مِثْلَهُ وَ-
تَحَلَّقَ قَوْدًا

مِثْلُهُ مِثْلُهُ ثَابِتًا وَ- فَلَانًا مِثْلًا شَبَّهَ بِهِ وَقِيلَ
"لَا تَكُونِ الْمِثْلَةُ إِلَّا مِنَ الْخَطِّينِ" تَقُولُ "لَهُوَ"

كَمِثْلِهِ وَأَمَّا كَأَسْوَأَهُ كَأَدْبُو وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
يَتَمَلَّ الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ يَتَمَلَّى مِثْلُهُ وَيُنَالُ

"يَتَمَلَّى الْأَمْثَالَ" وَ- الشَّيْءُ يَنْصُورُ مِثْلَهُ وَ-
مِنْ أَتَمَّ مِنْهُ وَ- بِالْأَيْ صَرَفَهُ مِثْلًا يَنْصَالُ

"مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَمَلَّى بِمِثْلِهِ" وَ- بَيْنَ يَدَيْهِ قَامَ
مَتَصًّا كَيْلًا وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ تَصَوُّرُهُ وَ-

فَلَانٌ عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا أَمْدًا يَتَمَلَّى ثُمَّ يَتَمَلَّى
آخَرًا وَ- مِثْلًا أَعْدَلَهُ وَ- يَتَشَبَّهُ بِهِ

يَتَمَلَّى الْأَمْرَانِ أَيْ شَبَّاهَا وَ- الْعَطِلُ مِنْ طَعْنَتِهِ
أَمِثْلُ الْمِثْلِ أَيْ الْحَدِيثِ وَ- بِالْمِثْلِ مِثْلُهُ وَ-

عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا يَتَمَلَّى بِمِثْلِهِ وَيَتَعَدَّى تَعْدِيَةً
تَقُولُ "مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَمَلَّى بِمِثْلِهِ وَيَتَمَلَّى بِهِ" وَأَمِثْلُهُ

لَهُ فَمِثْلُهُ أَيْ صَوْرُهُ لَهُ فَتَصَوُّرُهُ

امثال ايضا امرأة احذاه و- اطاعه و- طرقت
نبحا و- من القاتل اقتصر منه و- فلان
عمل على مثال

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبي اسرائيل" اي آية
تدل على نوبه و- جمع المائل كحامد وخدر
صفر الأمثال صفر من اسرار العهد العتيق بعد صفر
الزواجر

امثلة غرضاً لصبه مدقاً لسهام الملام
المائل اسم فاعل و- من الرسوم ما ذهب اثره
يقال "هك رسوم منها منبئ ومائل"
(مائل مائل اي جهد جامد)

المثلة بالصم التكيل او آفة و- اسم من مثل و اذا
نكل و

المائلة مؤنث المائل و- مارة المرحمة سميت به
لانصافها

المثلة مخ قصم الصورة و- ما اصاب القروى
الماصة من العذاب وهي غير يثمر بها ج مثدت
الشيول تجلس الرمال عن الموسع دل ابو خراش
المثلي

المثال بالكسر قال يدخل عن الفصل في محرق
في وسطه ثم يطرى عراره حتى يسطا و- صفة
النهي و- صفة المناد و- القصاص و-
الفراس الذي ينام عليه ج مثل ومثل وامثلة و-
القالب يقدّر على مثله

بهر و الهض النج لا يرى
به دؤ نارة ومثول
المثيل ككبر النبه والطير و- الفاصل ج مثل
المثيل صغر المثل كما أن الأمثال صغر الأمثال
فالعرب يقولون "هك مثيل ذلك وهؤلاء أمثال
أولئك" يرددون "أز المشبه حذر كز هذا
حذر

المثالة ما وقع مصدر بمعنى الفضل يقال "هو من
ذوي مثالتهم" و- حسن الحال ومنه قولهم
"رأيتك الله رعاة كفا اردت مثالة"
والرعاة المحقق

الأمثل كالأفضل رنة ومعنى
زيد أمثل من عمرو اي فعل منه وهذا "أمثل"
موسى اي أفضلهم
أمائل القوم خبارهم
الطريقة المثلى اي الشبه بالحق

المثل بالصكر كلمة نسوية يقال "مما مثله ومثله"
كما يقال شبيه وشبيهة وهو على ثلاثة أوجه وهي
إما بمعنى التشبه وإما بمعنى الشبه وإما الرادة
ج أمثال ويوصف به المدكر والمؤنث والمثلى
والجمع

(المريض اليوم أمثل) اي احسن مثولة واضعافاً
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله
كان قلبها"

(فلان مستزاد للمثله) اي مثله يطلب ونسخ عليه
وكذا في مستزاد مثله واللام رانة

الأمثولة ما يمثّل به من الأميات ج أمثولات
وأمائل

المثل محرّكة لغة في المثل للشبه والتظهير و-
الصنعة أمثال و- الشيء الذي نصرّب لشي
مثلاً فيعمل مثله و- المحبة و- الحديث يقال
"سط لي مثلاً" اي حديثاً و- القول السائر
و- الصبرة ومنه "معلمنا سلكاً ومثلاً"
للآخرين اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و-

الأمثال جل بشبه بعضها بعضاً ولما سميت أمثالات
وهي على بابين من البصر
التي يقال بالكسر الصورة المدورة ج تماثيل
(في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصورة

* مَقْمَعٌ النَجْمِيّ مَقْمَعَةٌ رَجَحٌ وَ - فَلَانًا غَطَّةٌ فِي الْمَاءِ وَحَلَا
 وَ - الْفَيْلَةُ اشْبَعُهَا بِالذَّهْنِ وَ - الثَّوْبُ قَفْصَةٌ أَجَجَ فَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَ - الْمَرْسُ بِلَا يَدُونِ
 وَحَرَكْتُ وَ - امْرُؤٌ غَطَّطَ
 مَشَيْتُوا بِهَا فَلْيَنْتُوا أَي رَوْحُوا بِهَا
 الْمَشَاثُ بِالْفَخِّ الْأَسْمُ مِنَ الْمَشَةِ
 * مَقْمَعٌ مَقْمَعٌ وَبَيْتُهُ مَقْمَعٌ أَصَابَ مَقْمَعًا وَ - فَلَانًا بِالْأَسْرِ
 غَطَّ وَغَطًّا قَالَ شَمْرٌ لَمْ أَمِيعْ مَقْمَعًا هَذَا الْمَعِي
 لَقِيَهُ الْأَسْرَى قَالَ الْأَمْرِيُّ أَطْلَعْتُ مَقْمَعًا بِالْفَاءِ لَا
 بِالْأَاءِ مَا أَخُوذُ مِنَ الْمَتَنِ
 مَتْنٌ بَيْنَ مَتْنَيْنِ اشْتَكَى مَقْمَعًا هُوَ مَتْنٌ وَأَمْتٌ وَالْأَمِي
 (مَقْمَعٌ)
 مَتْنٌ مَقْمَعًا مَجْهُولٌ هُوَ مَقْمَعُونَ وَمَتْنٌ كَذَلِكَ اشْتَكَى
 مَقْمَعًا
 الْمَقْمَعَةُ مَا يَفْعُ مَسْتَرْجُ الْبُولِ ج مَقْمَعَاتُ
 الْمَتْنِ الَّذِي يَحْسِبُ بَوْلَهُ
 الْمَتْنُ وَجَمْعُ الْمَقْمَعَةِ هُوَ أَيْضًا أَنْ لَا يَحْسِبُكَ الْبُولُ
 فِيهَا
 الْأَمْتُ أَمِي وَ حَسْبُكَ بَوْلُهُ فِي شَأْنِهِ بِأَمْرٍ مَقْمَعًا
 الْمَقْمَعُونَ الَّذِي يَشْكُو مَقْمَعًا وَهُوَ الْعَضُو الَّذِي يَحْسِبُ
 فِي الْبُولِ دَاخِلَ الْحَوَافِ بِمَالٍ مَقْمَعٌ رَجُلٌ
 مَقْمَعٌ وَهَمْزٌ "فَادَا كَابَ لَا يَسُدُّ بَوْلَهُ مِنْ
 أَمْتٍ قَالَ ابْنُ مَرْيَمَ قَالَ فِي فَطْوَيَّتَيْنِ وَمَقْمَعٌ
 فَمَنْ قَالَ مَتْنٌ فَلَا اسْمَ مِنْهُ مَتْنٌ وَمَنْ قَالَ مَقْمَعٌ
 فَلَا اسْمَ مِنْهُ مَقْمَعُونَ
 * مَقْمَعُ الشَّرَابِ مَنْ فِيهِ بَيْتُهُ مَقْمَعٌ غَفَّةٌ وَغَالِ
 "الْبَابُ مَقْمَعُ الدُّدَى" وَمَالٌ عَارًا عَلَى طَرِيقِ
 الْأَسْعَادَةِ "هَذَا الْكَلَامُ نَجْمَةُ الْأَسَاعِ" أَيْ
 نَكْرَمَةٌ حَفِظَهَا عَنْهَا لَا يَأْبَاهُ
 مَقْمَعٌ فَلَانٌ فَلَانٌ لِرَأْتِهِ بِالْعَيْبِ وَ - الْعَيْبُ طَلَبُ
 (مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ الْأَتَجَةِ) أَي قَدْرُ مَا بَقِيَ
 الْعَيْبُ حَرَكَةُ إِدْرَاكِ الْعَيْبِ وَهَيْبَةٌ وَ - اسْمُ خَدَّاءِ

القدون

النجح كمن السكاري و الخل

* نجح الرجل ونجح سمح تحت وتحت تكبر هو عجاج
اي عجاج باعده (مائة) او - الدلو في البئر
محطها

نحج الرجل تكبر وانقر

* تحدث الابل فجد تحتاً وموداً بال من الخل
قريباً من الشبع وفي الاساس "تحدث اسم
موداً" اكلت البزل حتى جمع عرها فهي ماجة
ج ماجة ومدة ومدة - الرعب الابل عذ
طلبها مل - بطنها او نصف بطنها و - الرجل
مجداً كان ذا مجد فهو ماجة

مجد مجادة كان مجدا اي شرفاً من قوم أحماد
(قوم أحماد أحماد) انشأت كراه
مجده فمجداً جلالة وانى عليه و - به الى مجد
و - العطاء أجره و - للابل من كذا اكثره

أحمده كحمده بما ذكره من المعاني و - الابل
بمنى تحدث و - الرجل - باً ودماً كبره
منها و - للابل من كذا اكثره آباء و -
فلان ولد و - لولته غيرة لم الأتاهت بمال
"مولاه قوم أحمدهم انوم"

(أحمده فلان أضيافه قريه) انام با كى وفصل
بمال "رلوا برمو فاحمد" و - الراعي الابل
بمنى محمداً و - في نفسها وقعت في مرعى
كثير واسع

ماجدة ماجة و مجاداً طارعة في المجد فمجدة اي
غلبه بالمجد
تمجده تعظم
فماجد فلان ذكر مجده و - القوم تفاخروا و -

انظروا ايضاً جدم

"في كل شجر ناراً واستنجد المرتخ والعفار" مثل

نحرب في نصيل بعض شيء على بعض اي
استكرا من النار كأنها احد من النار ما هو
حسبها فصلاً لا قدح بها وبدل لانيها يسرعان
الوزي ففبها من يستخرج من المطاه طلباً للمجد

الماجد الحسن الخلق السبع

شيء ماجة اي كثير - الاى (ماجة) ج ماجة
(ليست ماجة للطعام وللشراب) اي ليست
بكثيره الطعام ولا الشراب قاله ابو حجة في
وصف امرأه

التجده بالفتح العز والرمه وقيل - كرم الآباء
خاصة وقيل الاخذ من الشرف والمؤد ما
يكفي ودل ان يبيكيت شرف والمجد يكونان
بآباءه "قول" فلان له آباء مقدمون في
لشرف" قال والمحبس والكرم يكونان في
الرجل وان يكن له آباء هم شرف و - الارض
المرتعة كاحد

التجيد من اجالته نالي الحسى وهو العظيم في ذاه
والكثير المحر واحسان على عباده و -
الكرم الشرف الثالث الحسن الفصال

احمدي نقطة مصبة من المسكوكات التركية
ضربت في عهد السلطان عبد الحميد فسيبت
الي وقيها عصفون حرساً عتافاً وتدعى رمالاً
مجدياً

الابل الحميدية مصفرة من ابل اليمن منسوبة الى
نجل يدعى مجداً

* مجر الرجل مجر مجراً عطشاً

مجر من الماء وغيره مجر مجراً املاً بطنه ولم روى
و - الشاة عظم ولدما في بطنها صرلت وشقلت
ولم تقصر على النهوض

الساحر والحكيم والفيلسوف كالنجوس الذين
اتوا من فارس الى اليهودية عند ولادة المسيح
النجومية مؤسس النجومي

(النجيلة النجوس) اي ملهم او دعوان
* النجيتي والنجيتي والنجيتي بالطاء اسم كتاب
او مجموع مصادر في الملك والهندسة وضعة
لساوس وهو فيلسوف افرقي مشهور برفع
الانمال وهذا الاسم لفظ يوناني معناها الاعظم
* المايجشون السنية و- ثواب مصنفه مغرب
ماء كوكب مائسنة ومعاة لون القمر

(رجل منجيط الخلق) اي مستخرج في طول
* يجمع الرجل يجمع نجما ونجمة اكل النمر الياس
بالين معا وقل اكل النمر وشرب طيو اللبن

يجمع الرجل يجمع جماعة فاجن
يجمع الصنف يجمعها طعمه النجيم
أجمع الفصل سناء اللين من الايام
ماجمة مهاجمة ماجمة

يجمع فلان اكل النمر وشرب طيو اللبن والعرب
يقول "فلان لا يزال يجمع" اي يجمع حنونة
من اللبن ويلقم طليها نمة

فاجما اي فاجما
يجمع الرجل اكل النمر وشرب طيو اللبن
المأجمة الزانية

النجاعة بالضم تصالة النجيم
النجاع بالفتح من يجمع النجيم و- الكثير النجيم
النجاع بالضم حشرون من الماء والنجوس
النجاعة والنجاعة النجيم يجمع
النجيم والنجيم بالفتح والكسر الجامل و- الاحمل
الذي اذا جلس لا يكاد يروح مكانه
النجيم ايضا بالكسر المارح

أجرة في البيع راياء و- الذين أجرة راياء و-
الشاة بمعنى حشرت فهي منجير
ماجرة في البيع مهاجرة ومجارا راياء

التجبر بالفتح مصدر و- المحافظة و- ما في بطون
الحوايل من الابل والشاء و- الفاراس يفتري
البحر بما في بطن الناقة و- الكثير من كل
شيء و- الحش العظيم ليلو وصحو و- العنل
و- المزانة وهي من الامار في البيع

التجبر محركة مصدر و- ملاذ في ثال
مكدونة و- اسم من أجمرت الشاة وهي ان
يعلم ما في بطنها من الحمل وتكون مهرولة لا
تقدر على النهوض و- ضرب من مسكوكات
البحر الدمية

(شاة تجرة) اي مهرولة من عظم ما في بطنها من
الحمل . سئل ابن لسان الحمرة عن الشاة فقال
"مال صدق قرعة لا حتى بها اذا أملت من
تجرتها" يعني من التجبر في الدهر الشديد وهو
المرال ومن الشر وهو ان تنفخ بالهبل فتأتي
عليها الساع مسماها تجرتين كما يقال الثمران
والعمران

المجمار كيمارس الشاة المتأدة للإجمار
(امرأة منجير) اي منجيم ج مهاجر
صاة منجيرة اي يجر بها المال

ناقة منجير بضم الناعل جازت ونها في الناج
الأنجر العظيم البطن المهول الجسم وسه الحديد
"قليلت الى آيو وقد محه الله صعبا أنجر"
* نجبة صبرة مجوسا

تجمن صار من النجوس كما يقال يهود
النجوس أمة يهودون النار الواحد مجوسي ج مجوس
كهودي ويهود وقد يظنون المجوسي على

(فلان يجمع لسانه) يخالصه ويخففه الهم
 النجعة بالضم الجمع بالكسر
 النجعة ايضاً بالضم والكسر المجاملة
 النجعة والنجعة ضم اسم وكسرهما ومع الهم فيها
 المجاملة
 النجعة كالحلقة رنة ومعها يقال "مرأة نجعة" ملهية
 النجاء
 النجيع برئيق بلن - ليس يشرب على الفم
 "نجعت يده نعل نجلة" ومحولاً يقطعت من العمل
 قرئت
 نجلت نعل نجلاً كنجلت - والحمار مكنته نجارة
 فري وصلته
 أنجلت يده يعني عملت - العمل يده صبرها
 نجلة يندى ولا يندى
 نجعل رأسه نجماً ودماءه سلاً
 الماثل كل ما في اصل جبل او درو موضع
 باب مكة تسمع هو ماء نجس اي
 النجول اثنان من العصبة التي في اصل عرنوب
 العرس وهو من عيوب اصيل - ان يدب
 الجلد بار او ملقة فيسط
 "نجح في خبره ولم يبت" - فلان الكسب نجح
 ولم يبت حروقه - بلاب ذهب في الكلام
 منه مذهبا غير مستقيم لفرقة من حال الى حال
 "نجح الكسل ارج" (عقدة محوج) مسافة بركة
 النجياج المسترجي الرمل - الكثير الهم الملوثة
 يقال "رجل نجياج"
 كسل "نجح اسم بصيغة المفعول اي مرع
 "نجح الشيء ينجح نجواً صلته وعظ - الرجل
 نجواً ونجاة ونجاً كان لا يبالي فولا وصلاً
 نجح عن عمل الماخر - تكلف المجاعة
 (ثوب ماح) حلق يال

التحاح كتحاب الارض القليلة المحص

التحاح كتحراب الجوع

التحح بالفتح مصدر و - القوب السلي

التحح بالضم التحاص من كل شيء و - صفة اليض

التحاح ككذاب الكذاب و - الذي يرضك بقوله

ولا فعل له

التحقة بالضم صفة اليض

الأمح السمين

* تحزرة بتحزرة تحزرة

الماحوز رجحان له زهر أثير الى الخضرة ويقال له

تر و ما حوزي وفي الحديث " فلم رل مطري

حتى يلمسنا ما حوزنا " قيل هو موضعهم الذي

أرادوا . وأهل الشام يسمون المكان الذي بهم

ويستقعدون وفيه أسابهم ومكانهم ما حوزا

وقيل هو من جرت الشيء أحزرة وتكون الميم

والله قال ابن الأثير قال الأرمي لو كان

منه ليل تحارنا ومحورنا . قال " وأحبه بلمة

غير عرونة "

* تحصن المجلد يحصن تحصنا دقة ودلقة

الأنحس الدباغ الحادق

* تحش المجلد يحش تحشا قشرة من اللحم و - النار

جلدة أحرقه و - الطعام أصحله شديدا و -

السيل ما مر طوي أحطه و - وجهه بالسيف

تحش أي لحة لحة قشر بها جلد وجهه

أتحش الحرق والنار جلدة أحرقه ويقولون " مد "

منه قد أحشيت كل شيء " إذا كانت جديدة

أتحش الشيء أحرق و - النار ملانا والشب

أحرقه و - القرم ذهب و - فلان غضب

الذهب

الماحش اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يظفر

بطنة و - المحرق

التحاش كتحاب الأثاث و - المناع

التحاش كتحشيب النعم بمنعمون من قبائل شتى

فيضالون عند النار ومنه قول النابغة

جئح يحاشك يا بريد فاني

أعددت بربوتاً آتم ونجا

التحاش كتحراب المحرق يقال " تحز تحاش "

وكذلك النوا

التحش بالكسر هو الذي يحش البدن بكثرة وسخو

والخلافة

منه تحوش كصور محرقه يهدبها

المحش بصفة الفاعل المحرق

منه تحش كمنه تحوش

* تحصن الطبي في عدو ويحصن تحصنا جرى فيه

شديدا و - الله ما يؤأده و - الشيء خلصة

من كل عيب و - الذهب بالنار خلصة من

شوائبه من العش و - المدبوح برجله ركض

مثل دحى و - الحمل شد قلة و - سلحو

دمى و - ملان الأرض ضربها و -

فلان من فلان حرب و - البرق لم وكذلك

السراب و - الثور البقر حقدما و - العنب

من النعم نقاة من لينة وترا

تحصن الحمل يحصن تحصنا ذهب وبره حتى يلمس

تحصن عن الرجل يده أو غيره ما كان بها ردم

فأخذ في القنص والذهاب

تحصن فلانا ابتلاء واعتبره و - الشيء نقاة يقال

" تحصن الله عن ملان ذنوبه " و - النعم نقاة

من القنب

أتحصن الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و -

من المرض برأ

تحصن الطلبة تكثرت

إِنْ مَحَصَّ مِنْ يَدِهِ أَمَلَتْ وَ - الشمس يَحْصِي أَحْصَتْ
 وَ - الورم سَكِي
 إِنْ مَحَصَّ الطَّبِيُّ فِي عَدْوٍ أَسْرَعَ مِنْهُ
 (الدَّوِيَّةُ الْحَصَا) الفلاة التي يَحْصِي النَّاسُ فِيهَا
 السَّيْرُ أَيِ يَسْرِعُونَ شَال "سَلَكُوا دَوِيَّةً مَحَاً"
 الْحَصَا فَمَالٌ لِلدَّالَةِ
 مَرَابٌ مَحَاً أَيِ لَامِعٌ وَرَقٌ كَذَلِكَ
 (فَرَسٌ مَحَصٌّ) أَيِ شَدِيدُ الْخَلْقِ
 (جَبَلٌ مَحَصٌّ) كَكَيْفٍ أَيِ دَسِبَ بِرَمْلِهِ وَلَا
 (وَتَرٌّ مَحَصٌّ) أَيِ لَبَنٍ
 الْحَصِيصُ السَّالِ الْجَلُو "رَجُلٌ مَحَصٌّ وَجَارٌ مَحَصٌّ"
 وَبِئْسَ مَحَصٌّ "كَرُّ مِنْ ذَلِكَ شَدِيدٌ لَخْلَقِ
 مَدَحٌ
 (جَبَلٌ مَحَصٌّ) أَحْرَدُ أَلْسِنٍ شَدِيدُ الْقَلْبِ
 الْأَمْحَصُّ مِنْ يَنْبُلٍ اعْتَزَّازٍ مِنْ صَدَقٍ وَمِنْ كَذِبٍ
 الْمَحَصُّ السَّطَنُ الْجَلُو وَ - الَّذِي يُحَصِّصُ عَنْهُ
 ذَوِيهِ
 (فَرَسٌ مَحَصٌّ) شَدِيدُ الْخَلْقِ
 الْمَحْصُوسُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْخَلِّ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ
 (فَرَسٌ مَحْصُوسٌ الْفَوَائِمُ) أَيِ خَلَصَ مِنَ الرَّمْلِ
 "مَحْصَةٌ بِمَحْصَةٍ مَحَاً مَاءُ الْحَصَى وَ - وَلَا الْوَدَادُ
 أَطْلَعَهُ أَبَاهُ نَعُولُ "مَحْصَتِكَ مَوَدَّتِي"
 مَحْصُ الرِّجْلِ يَحْصُ مَحَاً ثَرِبَ الْحَصَى
 مَحْصٌ فَلَانٌ فِي لِسَةٍ وَمَحْصٌ نَسَبُهُ مَحْصَةٌ صَارَ
 مَحَاً أَيِ خَالِصَ النَّسَبِ
 أَحْصَى رَيْدًا سَفَاهُ الْحَصَى وَ - الْحَدِيثُ وَالْوَدَادُ
 صَدَقَ وَ - لَا لِسَعٍ أَطْلَعَهُ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْبَحِي
 أَحْصَتْهُ الْوَدَّ وَأَمَّا أَمَا زَيْدٌ فَقَدْ عَرَفَهُ
 مَا حَصَّ الْوَدَّ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى تَحَنُّنِهِ
 إِنْ مَحَصَّ فَلَانٌ ثَرِبَ الْحَصَى

الْمَا حَصَّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَنْتَهِي الْحَصَى وَيُنَالُ
 "رَجُلٌ مَحَصٌّ" أَيِ ذُو مَحَصٍّ كَمَا يُنَالُ "نَائِرٌ"
 أَيِ ذُو نَوَّارٍ وَلَا سَإِي دَوْنِي
 الْحَصَى بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - الْحَا صَ مِنْ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ
 لَا مَالَةَ عَرَهُ جَ مَحَاً
 (فَلَانٌ عَرَمِيٌّ مَحَصٌّ وَمَحْصَاً) أَيِ خَالِصَ النَّسَبِ
 وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالشَّيْءُ وَالْجَمْعُ مَوْسُوأً أَنْ
 شَتَّتْ أَثْنَتٌ وَشَتَّتْ وَجُمِعَتْ عَرَمَانٌ عَدَمُ الْمَطَابَةِ
 أَوَّلِي مِنَ الْمَطَابَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَرَمَعَ
 مَحَصٌ عَلَى الصَّغَةِ وَصَلَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ لَكِنَّ الصَّغَةَ
 أَكْثَرُ لِأَنَّهُ مِنْ اسْمٍ مَا فَتَحَ
 الْحَصَى كَكَيْفٍ الَّذِي يَنْتَهِي الْحَصَى
 الْأَحْصَةُ كَأَجْدُونَةِ النَّصْبَةِ الْحَا صَةَ
 (فَلَانٌ مَحْصُوسُ النَّسَبِ) أَيِ خَالِصُ
 (ذَلِكَ مَحْصُوسُ الصَّرِيَّةِ) مَحْصُوسٌ وَفَالٌ
 الْأَرَمِيُّ "كَلَامُ الْعَرَبِ رَجُلٌ مَحْصُوسُ الصَّرِيَّةِ
 بِالْمَهْلَةِ إِذَا كَانَ سَخِيماً مَهْذَباً"
 فَصَّةٌ مَحْصُوسَةٌ أَيِ خَالِصَةٌ
 "مَحْطٌ مَحْطٌ مَحْطٌ كَمَحْطَةٍ وَمَعَى وَ - الْبَارِي
 رِبْقَةُ أَدَمَةَ وَ - السَّهْمُ أَمَلٌ كَمَا مَحْطَةٌ وَ -
 الْوَتَرُ أَمْرٌ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِيُصْلَحَ
 مَحْطٌ الْوَتَرُ تَحْيِيظًا مَرَّ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِيُصْلَحَ
 إِنْ مَحْطَ الرِّجْحُ انْتَرَعَهُ وَ - السَّبْعُ اسْتَغْلَى وَ -
 الْمَوْرُ مَحَاً
 (عَامٌ مَحَاً) قَلِيلُ الْمَطَرِ
 مَحَقَّ الشَّيْءِ مَحَاً أَيْ أَطْلَعَهُ وَمَحَاً وَ - الْحَرُّ
 الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ وَ - فَلَانًا مَحَاً وَ - اللَّهُ الشَّيْءُ
 فَصَلَهُ وَدَسِبَ بِهِ كَتَبَهُ
 مَحَقَّ الْمَرِيضُ كَأَدَبَتِ
 مَحَقَّ الشَّيْءِ أَطْلَعَهُ وَمَحَاً كَمَحَاً وَ - الرَّجُلُ بِالرَّجْلِ

احسن و- القوم أجديا واصابهم القتل فم
 سخلون و- الله الأرض جملتها
 ماحلة ماحلة ومحالا فأراه حتى يبرأ أيها انذ
 و- فلانا عاده و- كانت وماكره فلان
 ياحل عن مذهب أي يماي عنه ويدفع
 تحلل الشيء طلبه بحيلة وتكلف و- الدرام
 انقدها و- له حيلة تكلفه و- لا احتال
 ماحل القوم ماحل منهم بعضا و- هم النار
 تباعدت
 الماحل اسم فاعل و- الخصم الماحل و- المنبر
 البدن
 (زمان ماحل و- مكار ماحل أي محبب
 التماس المذامع المختار و- الشيطان
 التماس جمع التماس و- ضرب من التحل يقول
 " تحلت المرأة بالتماس والبنر " وهو صوغ من
 الذهب صيغ مفرأ أي ممرأ و- الكره العظيمة
 التماس بالسكر روم الأمر بالمحيل و- المناورة
 و- الملاك و- الإملاك و- القوة القدة
 و- المعكر و- القدير و- المجدال و-
 الغلاب و- الغلاب و- الكرد
 التماس كتمان الحشة التي يستتر عليها الطيارون
 و- الكره لعظيمة ستنفيها الإبل و- البيرة
 من فقر المهر
 التحلل بالفتح المحذبة و- المعكر و- الكيد و-
 الشدة و- المحذب و- العباد و- الخوج
 الشديد وإن لم يكن جذب و- انقطاع النظر
 ويس الأرض ج تحول
 (أرض محلل ومحللة ومحولة أي محيرة
 ليس فيها مرقى ولا كلاً
 رجل محلل لا جدوى و
 (دخل محلل) ككثيف فيها كلبها أي محال دس

كده

التحلل ككثيف من طرد حتى أعيا

التمساح أطول المصطرب الخلق رجلاً كان امر

غيراً يقال " رجل متمساح " أي فاحش

الطول

التمساحلة لمساعدة من الديار

(قلة متمساحلة) بنية الأرجاء

(قد قد متمساحل) أي صيد الطير من

(فتمة متمساحلة) متطاوله لا تناد بنفسه

(رأيت متمساحلاً) متميز اللون

(أرض مسحال) أي حلة

(أرض مسحل ومسحلة) أي محل

المسحلة كرجلة شكره اللين

المسحل المسحول و- اللين الآخذ طعماً من

المحروسة

تتمسح فلان أخاص موته و- المرأة دنا وجهها

تتمسح تتمسح

التتمسح كتمسح الصيق الجبل و- الدق

الحفيف

تتمسح كتمسح رنة ومعه

التمسح كتمسح التماسح

تمسح تمسح سوطاً تمسح تحت صرعه و- اختبره

و- فلاناً تمسحاً أعضاء و- البضة صمها

وحطها بالسار والاسم (اعنه) و- التوبة

له حتى أخضه و- أساقه جهدها بالمهر و-

التمسح خرج نراها وطبها و- الأديم مدده

حتى ومنه

عن الأديم تمسحاً يعني تمسح

التمسح اختبره ومنه التماسح التماسح و- اندمسه

و- تمسح أديها حتى حطها و- القول نظره

ودبرة و - الله القلبي شرحه ووسعه ومن
 مأخوذ من مح الأدم
 التحق بافتح مصدر و - العطية و - الذين من
 كل شيء و - ان تدأب بومك اجمع في المشي
 او غيره قول "كان فلان في تحن"
 الحجة ما يتحقق الانسان ومن طلبة ج من
 التحونة مع ضم الدار والبيعة قال سجع المدني
 وحيد ليل ولا تحن تحونة
 صدغ لعمبك ما ليس بصدق
 قال ابن جني يجوز ان يكون تحونة مصدرا
 من الحنة لان العار من أخذ الجني ومحوه ان
 يكون منقولة من التحن وذلك ان العار كالنمل
 او اشد
 التحونة بالصم التحن والحس
 المتحن السخ المذهب كالمتحصن
 (جلد متحن) مشهور
 (ثوب متحن) اخلق
 تحنا الشيء يحو ويتحن تحوا اصحله وذهب اثره
 و - فلا الشيء ارالله وذهب اثره هو (سحو)
 ويتحن لا يندى ولا يندى و - الله الدوب
 مندما و - الرج الحجاب اذهبها و - الصبح
 الليل ارالله
 تحناه تحية بالغ في محو
 تحنى من القوم تحنيا محل يسأل "تحن سم
 يا فلان" محل اي اطلب منهم ان يمحوا عليك
 ما حسبت عليهم
 ابقى الشيء ابقاء ذهب اثره
 ابقى الشيء ابقاء لغة شعبة في ابقى
 الماحي اسم فاعل و - لص من المسلمين
 (كتاب متحو وماح) ذو تحو

المتحو بافتح مصدر و - السواد في القمر كأنه أثر
 تحو
 التحوة المرة و - المطر نحو الجذب و - الساعة
 و - العار
 تحوة بغير لام اسم الدور لانها تذهب بالصواب
 ونحو
 التحاة بالكسر حرة يرال بها الوخ
 تحاه تحو ونحو تحاه تحيا اذهب اثره وهو لغة في
 الدوي
 تحج الدلو تحجها و - بالدلو و - بها تحج
 جذب بها ونهر ما حتى يمل
 تنفج الماء حركة و - الدلو مثل تحجها و -
 بالدلو خفضها
 تمانج الدلو مثل تحجها و - بالدلو كذلك
 تحج العظم وتحا وانما اخرج عنه
 أعج العظم صار فهو تح و - الساء تيمت و -
 العود انزل وحرى هو الماء و - الررع حرى
 ديو الدفن
 التحاة بالصم ما خرج من العظم في م ماؤ
 التح بالصم اللين
 التح بالصم في العظم وهو المعروف عند العامة
 بالقاع و - تحه المين و - خالص كل شيء
 ح طالع وتحه
 لا أرى لأمرك تحا اي حبرا
 التحة بالصم النطمة من التح
 شر ما يجيبك الى تحة عرقوب مثل في الحاجة الى
 اللين ويروى ما يثبتك واشيب بدل من الجيم
 وهذا لغة نيم والمضى ما الجأك الى تحة عرقوب لا
 شر اي فتر وفاقه وذلك ان العرقوب لا تح له
 وانما يحوج اليه من لا يقدح في شيء وهو يصرب

المصطر جداً

(هو لاء مع القوم وثقة القوم) اي حيارم قال
ابو زيد " جاتنه ثقة من الناس " اي ثقة منهم

الشيخ العظيم در السخ

(شاة مخيطة) اي ذات مخرج مخايج

(ابل مخايج) اي حيارم

(امر شيخ) اي طائل

له لسان شيخ اي ذلي قوي على الكلام

(شاة مئجة) اي سينة

بون المئجة والعفاء بصر بئلاً في الاقتصاد

بنال " شاة سجة " ادا يداي عظامها السخ

" المئجة محركة المدة بنال " هو محتاج الى

تعدتو " اي موعده

" مخترت السفينة مخترت مخرا ومخورا حررت شق "

الماء صائنة و - الساج شق الماء يدبرو -

الدسم الملاء شق مطها و - فلان الارض شقها

للزراعة و - المحور الفسأ أكله فانسع مو

و - الارض ارسل فيها الماء تعود مخترت في

اي جادت (لازم معتبر)

مختر ايضاً البيت مختر مخرا احد حيار متاعو

الفرز السافة كانت غزيرة فأكثر حلها

مخودها ذلك وأمرها

تخترت ابل الكلا استقبله و - الرجل الرج

نظر من اين محراما لم يستقبلها و - الرج ايضاً

استقبلها بانفو

(مختر الرج مهي مخرها و - القوم التي حيارم

ولهم و - فلان العظيم سترج ثمة و - الشيء

اختاره قال بعضهم " مختر القوم الرج قابها

بأنو لكون أروح نسو "

استختر القوم الرج كاستخرها و - الرج ايضاً

جعل ظهره اليها

الماخرة فاعلة للزوجة مخ مواخير

الفلك المواخير التي تلقى الماء صائنة

الماخور مجلس العراهر و - بيت الربة و - من

لمي ذلك البيت ويقود اليه (دجيل) مخ مواخير

وساخر

بيات مخر محتاب ومخ رفاق متعصبات بأنن قبل

الصيف

المختره بافخ المرة و - ما خرج من الحرف من

رائحة خبيثة

المختره بالصم والكسر اعلى الشيء الذي تخاره

المخور كأمير لئن بكتاب ماء

المخور بضم الهاء ونقصا الرجل الطويل و -

الذي الطويلة قال العجاج في وصف نمر

به شعلعار عتق مخور

عالي المهور فارص المخور

" مخترق الرجل مخرفة مؤه وكذب

" تمخس فلان اكثر الحركة

" مخص اللين مخص ومخص ومخص مخصا اخخرج

ربنا بوضع الماء مو وغربكم هو ابل مخيض

ومخوض (و - فلان رأى قلبه وتدبر عوامه

حتى ظهر له الصواب و - ماء بالدلو أكثر

الاستاء و - العبر هذر شفتو و - بالدلو

نهر جا في البئر و - الشيء حركته شديداً

و - البئر بالدلو أكثر الترع منها بدلاتو

وحركتها

مخضت المحامل مخض مخاضاً ومخاضاً دنا ولادها

وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير ماء وقيل

الماخض في المغرب مخض ومواخض

مخضت مجهولاً دنا ولادها واخذها الطلق

مخض المرأة وكل حامل هي مخضت

أخض الرجل مخضت إلهة و- اللين مخرك في

المخضة و- حال له ر بمخض

لمخضت السماء مبهات للطر و- الليلة عن صباح

سوء انكسبت وكان صباحها صباح سوء و-

الموت له يوم مبهات لشد له الموت و- الشاة

فمست هي (ماحيص ومخوص) و- اللين

صار مخضاً و- الولد مخرك في بطن الحامل

و- الحامل صربها الطلق و- اللين مخرك

في المخضة و- الدم بالسة في بها وأظهرها

كانه من الخاص

إمخض اللين مخرك في المخضة و- الشاة مثل

مخضت و- الولد مخرك في بطن الحامل

إمخض اللين أبناً روء و- أبناً خدة سد

خضو في السماء و- الحامل بولدها صربها

الطلق

المخاض بالبع البشار التي في عيها من حملها عشرة

شهر الواحد (خيلة) من غير لفضها كما بدال

لاني الإبل ناقة من غير لفظها و- وجع

الولادة وهو الطلق

ابن مخاض ما حلت الإبل التي معها أمه وإن لم تل

في الإني بنت مخاض ج بنت مخاض للذكر

والإني وقد تدخلة آل فبال ابن المخاض

وبنت. لمخاض الأمانة تعريف جس

(ناقة مخوص) كدور صربها لمخاض

الإمخاض بالكسر اللين ما دم في مخضة ج أمخض

المخض بالكسر السماء

المخضة الرعاء الذي يخصر موالدني بصرب

ومخرك حتى يخرج منه الريد ج مخاض

المستخض اللين البطني الروب وإد كان كذلك

لم يكدر به يخرج وهو من أطيب اللين لأن

رده غائب هو يقال "أطيب اللين المستخض"

*مخط السهم مخط ومخط مخطاً ومخوطاً مخط

هو (ماخط) و- الرجل في الأرض سار

سريعاً و- السيف مخطاً سلة و- الجمل ي

سرع و- لمخاط خرج من أسود ورماء و-

الدمي خرج لمخاط من أسود و- يده صر

و- التي بمخطة مخطاً رعة ومدة و- عرس

الامر قام ي و- عرس ملاير رثاء وقام طوب

تتول "نحن مخطاً مخرك" أي نحن رهنك

وقنا عليك و- ابولدة أنبة آباء

(مذه الناقة مخطها بنو فلان) أي نقت حدم

وذلك ان الحوار اذا فارق الساقه مع الناج

غربة وما على الفوم الساميا

مخطة مخيطاً خرج لمخاط من أسود و- لمخطة

مع من أسود ما طوب

أخط السهم لمدة من الرمية

مخط يتنزي شقيق وأخرج لمخاط من أسود

و- اضطرب في مشو بمنط مرة وبمخاط

أخرى

أخط خرج لمخاط من أسود و- ما في يده رعة

وأخطه تقول "مر برعوم حكوراً بمخطة"

و- السيف أسلة

المخيط مفاعل و- الذي يسخ الناقة وهو الذي

يرع لمخطة الرمية عن وجه الحوار

المخاط باسم ما يسيل من الام ج أمخطة

مخاط الشيطان الذي يرمى في عورت الشمس

لناظر في طواه بالماجرة ويقال له لمخاط الشمس

وريق شمس ومخاط شمس

المخاطة نحر البشار وبميتها أطباء أطباء الكلبة

وقال في اللسان "المخاطة نحر الشمس نحر طوطا

لرجاء برئكل

الخطاطي ما كان بلون الخطاط ومعدو

الخطاط والخطاطي عند بعض الجيوش الخطاط

الخطاط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و -

الرماد

الخطاط السيد الكريم ج أخطاط

الخطاط لمره و - ما يذمه الرجل من الموهبة

واحدة

* الماخذ الماربه كالماخذ

* مخففة مخففة اخرج مخا

* مخفف بعض مخففي و - البذر اخرج منها ماء

كقول الراجر

قد حكم القاضي بأمر عدل

أن يعطوا بثالي أدل

و - العود قشره و - الأدم كذلك و -

الأدم ايضاً والموط دلكه و - مره و -

مخا ومخو ما كان طويلاً

المخفف بالفتح مصدر و - الرجل الى القصر ومو

رق وهو ج و - الطويل (مخف) - الانثى

(مخف)

المخف كحيت الرجل الطويل (الشيء) (مخف)

المخف بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخففي وطبي حتى سهل

* مخفاه عن الامر مخفوة فضاء عنه (مخف)

أخفى من الشيء إخفاء تراءى وتخرج و - الى

عنه اعذر

أخفى اليه تخفياً اعفوه وتراءى وتخرج و - العظم

مخفاه أي أخرج عنه وقيل اصله مخف فأكملت

الحاء الاخيرة ياء

إخفى منه تراءى

إخفى من ذلك إخفاء خرج منه تأثراً

* مدح كذا سمكة بحرية نسي المشق

* مدح فلاناً مدحه مدحاً احسن الله عليه يقابله

ذمه . الاسم (المدح) وقال الثوري "مدحه

أثبته عليه بما فيه من الصفات الحميدة طاعة

كانت أم اختيارية وهذا كان المدح اعم من

الحمد قال الإمام التبريزي "المدح من قولهم

المدحت الأرض اذا أقيمت فكان معنى مدحت

اذا وسمت شكره ومدحته مدحاً طاعة

مدحه مدحه والتشديد للبالغة هو مدح اي

مدوح بكل لسان

مادحة مبادحة مثل مدحة

قدح الرجل تكلف أن يمدح وقرط نفسه وأخفى

طها و - فلان فلاناً مدحه و - ريد المحر

ونفع بها ليس عنه و - الأرض والمخاض

أستأ كندحنا

(هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تأذح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

المائة أقيمت كندحهم

إمدح فلان فلاناً مدحه و - الأرض والمخاض

أستأ

إمدحت الأرض أقيمت و - المخاض كذلك

إمدح بطنة لني اندح اي أسمع

المدح ما يمدح به ج مدح

المدح ما يمدح به ج مدح

المباوح ضد المباح

الأمذوحة المدح ج أمادح

* مدحه مدحه مدحاً أعانه إعانة نائمة و - فلان

عظم

مادحة عاون على غير ما

تدخ الرجل تكبر و - الأبل استلثت ميتا و -

الناقة تلوث ونسكت في سمرها

تدخ عليه وامتدخ به أي جار

تدخ أيضا عة ساعس وشامل

المدخ اسم فاعل و - العريذ العظيم

المدخ العظيمة و - المروة الثامنة

قوم مدخاء أعزاء عظماء

المدوخ كصور الذي جعل الشيء بالجملة

المدبج والمدبج كأمير وسكنيت العظيم العرير

المدبج الذي جعل الشيء بالجملة و - العظيم

العرير

"مد النهر يمد مدا سال و - النهر ارتفع و طال

و - الكاتب من الدواة أخذ منها مقلدا بالقلم

للكثافة و - الحمل وغيرة و - الحمل مدا

بسطة و - المجر زاد مائة و - النهر كذلك

و - المجر و - النهر زادها وكثرها وقال

"قل ما ركبتنا قدما ركبة أخرى فهي ندما

مدما وفي الخليل "والجر يمد من بصره

أجر أي يزيد فيه ما لا وقال الجاهل

سئل أني مدأ أني

عنه ساء هو رفرقي

و - الله الأرض أي بسطها وقال "مد الله

الظل" و - نظرة الو طبع بصره الو و -

الله عمرة أطالة و - المديون أمه

مدة في غيره أي أمه وطول له و - المحرف طوله

و - السراج بالسطح صب موريتا و - الأرض

بالزبال جعل فيها مددا أي سرقيا و - الأبل

سقاها مدينا و - القوم صار لهم مددا وأغانيم

بضو و - الشيء جذبة و - في المير مضى

و - الدواة راد في ماها ونسها و - جعل فيها

مددا وكذلك مد التلم و - الاسان حين بطنة

مدد الشيء مديدا يعني مدد

أمدد الله تعالى في النهر أكثره و - الدواة

راد في ماها ونسها و - جعل فيها مقلدا

وكذلك أمد العلم و - ريد في مشقته نجتم و -

ملانا أمهله و - أجله آخره و - ملانا بمال

أعطاه و - أجد نصرم بمساعة عورم و -

ملانا اعانه وإعانه وقال بعضهم المد في النهر

والإمداد في النهر و - الكاتب أعطاه مدة فلم

و - النهار انبسط ضباؤه و - المجرح حصلت

فيه المدة و - يوره فاه المديد وهو الماء

بالدمق أو المويق و - المرحج جرى الماء في

عوده

مدد الشيء مطاوع مدد و - نطى و - اللوم

الشيء منهم يعني مدد

مددا الثوب تمادها

امتد انبسط وهو مطاوع مدد و - هم السير طال

وكذلك الملة و - النهار تسر و - إلى الشيء

نظر الو و - في مشقته نجتم

استمد القوم الأمور على العدو طلبوا منه المدد

و - الكاتب من الدواة أخذ منها المدا

المادة اسم ماعل للوث و - الزبادة المتصلة و -

كل شيء يكون مددا لغيره و - الحيولى

(مراد اللغة) الفاظها

(مواد العلم) مسائله

المادي نسبة إلى المادة و - القائل بان لا موجود

إلا المادة ويربها قابل الادنى والسنوى

المداد مصدر ماد و - النسر لان الدواة يمدو

و - السرقى و - ما مددت به السراج من

زيت ونحوه و - الخال يقال "علا على مداد

واحد" و - الطريقة و - ما يمد المد

سبحانه الله مداد السموات أي عددها وكثرها
 مداد قيس لعبة لصبيان العرب
 المدة بالفتح مصدر و - السيل ج مدود و - ارتفاع
 النهار يقال "انتهى مد النهار ومد الصبح" و -
 المدى تقول "بني وبين فلان قطعة من
 الأرض قدر مد البصر" أي مائة
 مد البحر ارتفاع مائه وامتداده إلى البحر وهو خلاف
 البحر
 المد بالضم مكال له في كل بلد مقدار يصطلح عليه
 أهله
 المدد بحركة الفوت و - الموت و - الحش
 وقال في اللسان "مدد الصاكر التي تخرج
 بالبخاري في جبل الله" وهو في الأصل ما أراد
 بالشيء ويكثر ج أمداً يقال "جاءه أمداً"
 العراق
 المدان بالكسر الماء الملح
 المدة بالفتح المرة و - غمس القلم في الدواة مرة
 للكتابة
 المدة بالكسر النوع و - ما يمنع في المرح من
 التبع وفي العينة العليقة وأما الرميعة فهي صديد
 المدة بالضم العاية من الرمان والحضار يقال "لهذه
 الأمة والأرض مدة" و - الزهرة من الدهر
 يقع على الكثير وربما قيل على الغليل أيضاً و -
 اسم ما استحدثت ومن المدا على التلمح مداد
 (قد مديد) طويل
 المديد بالفتح و - محرم من محور الشعر و - شيء
 من الدقيق يثر على الماء فتفاه الأبل ويعرف
 هذه الأيام بالديدة
 (مدة مديدة) أي طويلة ج مدد
 المديدة مصدر المدة القصيرة
 الإمدان الماء الملح وقيل الشد بالملوحة

الإمدان أيضاً والامدائن بتثنية الميم وتضعف
 الدال النون وهو أجود ما غلب من الماء
 الأمدة بضم الهمزة والقول و - المساك في جاني الثوب
 اد تثنى بعلو
 الأمدود المادة يقال "له أمدود حس"
 الممدد محرم من محور الشعر وزنه "فاعل فاعلان
 فاعل فاعلان" وهو مطلوب المديد
 الممد مصدر ميمي و - موضع مذ الثوب حول
 "ملاحة الحبل"
 (الممد الطراف) أمدود بالاطباء قال الشاعر
 رأيت في المبراه لا يتعشروني
 ولا مل ذلك الطراف الممدد
 (له مال ممدود) كثير
 ممد البيت بضم الميم ممد طانة و - المحوض شد
 خصاص شجارته بالمدر
 ممد الرجل يمد ممد صمم بطة و - الصع
 صحت
 ممدت الصع تدير أكيدرت و - المكار طانة
 بالمدر
 امتد الممد أحد
 المدايرة أنواع شجيرة تدل "ما في هذه الأرض شجيرة"
 ومدايرة "ولا يكلم بوحده"
 الماد اسم فاعل
 (هو أيجل من مادي) مثل تصرب لم كان
 شديد الجمل فادير في الملل مولد بخارقي وهو
 حلال من عامر بن ضعة فإنه سمى إبله يوماً
 فني في اسل المحوض شيء يسير من الماء صليح
 فهو ومدر هو المحوض بخلاف أن يهرق من فضله
 إبل غمره قصب يخلو الخلل
 المدمر مصدر و - الطين الطلك الذي لا يخالطه
 رمل واحدة مدرة و - المدن والقري لأن

ببائها يكون غالباً من المذرو - المحصر
مذرو غربة باليمن بحسب اليها يقال مذرو
المذروا مؤنث الأندرو - الصبح
(بنو مذرو) أهل المحصر
المذرة بحر حكمة الموضع الذي يؤخذ منه المذرة
فمذرو والمهاض أي يمدح خاص ما يوت
ججارتها

(مذرة الرجل) ينة

(فلان صيد مذرو) أي يلدو

المذرية رماح كانت تركب فيها القرون المذدة
مكان الإسمه قلل ليد يصف البقرة والكلاب
تقويز وأعكرت لها مذرية
حكا التهمرة حذما وبها

بهي القرون

(مكان مذير ومذور) أي مطين

الأمذر الضم البطن الساج في ثوبه - العاجر

عن حسن ملحو - الأغبرو - الألف - و

استمع الجبين - الصعان الذي يولع من

ملحو - من تراب جباه من المذرو وفي

(مذرو) ج مذرو ويقال " فلان أمذر الجبين "

الأمذر الذي لا يسمع بالماء ولا بالخمر ولا يهرما

أعوت من المذرو أي الصبح ليرة لونها

المذرة بالكسر وقد فتح الموضع ذو طين حر يوحده

منه مذرو فيبدو

أبل مذرة أي سار

* مذرو الأديم ومحوه مذرة مذرة ذلكة

* مذرو فلان من الطعام يمدش مذرة أكله

فيلاً - ولان من المطاه قل

ما مذشت به مذرة ومذوشا أي ما أعطيت و (ما

مذشي) أي ما أعطاني

مذشت يده مذشي مذرة أرنى عصها ودقت مع
قله لم وهو (أمش) و - عنه مذرة اظلمت
من حر أو جوع و - التي كان أمش
مذشي وأمذشي أعلى يقال " ما مذشي شها وما
أمشي " أي ما أعطاني
إمذشة من يده أخذة وأعطته وكأله خريف
من أمش

رجل مذاش اليد أي سارها

المذشي بالفتح مصدر و - القليل ما يعل

المذشي بحر صفة ظلة العين من حر الشمس أن

جوع و - يفتق في الرجل و - رهاه حسب

اليد ودنتها مع قلة لم و - قلة لم يدي المرأة

و - حره وخشونة في الوجه و - المحنق

(ما به مذشي) أي مرض

المذشي ككثيف الأخرق

المذشة المرأة و (في لحيه مذنة) أي نقة

(ما به مذشة) أي مرض

الأمذشي الغريل و - القليل الغل وفي (مذشاء)

ج مذشي

(ناقة مذشاء اليدين) سريه

* المذنة بالفتح الناحل المرغ من ذو يمدش و

المذعي التهم في النسب

المذع بيت محري صبر

* مذق الصخرة يذقها مذقا كسرما

* المذقي الدمقر ولغة مقلوبة

* يمدل بالمدبل نسل و

المذل المحبس و - الرجل الخفي الشخص القليل

الظم و - اللين الخائر

* المذلوج بالضم مغلوب الضلوج

* مذمة مذمة حرب

المدن كمدن دهر و - المحل ج مدني

* مدن بالمكان يدر مدونا اقام وهو فعل ماض

و - المدينة اناها

مدن المدائن مصرها وبها

مدن الرجل تخلى بأحلاق سكان المدن متفلا من

الحشونة والدعارة الى الانس وحالة الظرف

تمدن الرجل تنم

المدن بالفتح اسم صم

المدائن مدينة كسرى دانية من بلاد وبها كان

ابو اله المشهور بالخط والجلال وسيت بالجمع

لكنها والسبب اليها ملتم

المدن الاسد

المدينة كسيرة القرية الكيرة الآلة الفاطمية

ج مدائن ومدن ومدن من ذهب الى ان ورها

عملة من مدن بمدن اقام هجر في جميعها وقال هو

مدائن ومن ذهب الى ان ورها مملكة من دان

لم يجر وقال في جميعها مدنين

المدينة ايضا علم بالعلم على يد مدني من المسلمين

وقيل اذا سمعت الانسان الى المدينة قلت

مدني واذا سمعت اليها الطائر وغيره من

الحوان قلت مدني

مدينة السلام لقب بغداد والعرب تقول هو اس

مدنيتها للرجل العالم بالامر كما تقول هو

اس مدنها

* مدنه مدنه مدنا مدحه

تمده فلان اي تدح

الحارة المادح ج مدح

* تمدن زيد اخذ مدنا

* أمدني الرجل أكثر من شرب اللبن و - أسر * مدني قرية شعيب

و - امدة وأمهلة

ماداء مباداة أمهلة وبقال " فلان لا يبادي

أحد " اي لا يجاري الى مدى

غادي في غيو دام على ملولاجامو و - و السدر

طال و - في الامر بلغ ميو المدي

المدي بالصم مكبال بمع نعة عشر صاعا بمقدم في

الناس ومصر وهو غير المذج أنداء

المدي الغاية يقال " بلغ مدي الأمر " اي غايته

ومن سمات الأساس " بمدح للمدي المدي وبلغ

في التي المدي "

مدى البصر انتهاء وغاية ومدى الصوت كذلك

وبقال " يئد ويئد قدر مد البصر " قال في

أدب الكتاب ولا يقال مد البصر بالفتل

ولكن حكاة الحومري والرحمري ونابها

الصاعلي وقيل " والمدى في الاصل للساعة ثم

استعمل بمعنى الغاية "

المدي ايضا القرمص

المدينة الغاية يقال " بلغ مدية الحناء " اي غايته

المدية بالثلاث الشدة ج مدني ومدني ومدني

ومدنيات

(مدية القوي) كيدها

المدني الحوض الذي ليس له صاحب و - جدول

صومر سول يوماء مريم من ماء البئر و -

ماسال من ماء الحوض تحت ج أمدي

البيضاء بالكسر والمدانها يقال " بلغ ميهة الحياء "

اي غايته

دار فلان ميهة دار فلان اي طامها

الأمدي اسم عصيل يقال " فلان أمدي العرب "

اي اسدم غايه في المر

* مدني قرية شعيب

* مدح الشيء بمدح مدحا اتبع وأسع

مدح الشيء وسعة

مدح الشيء أسع و - اتسع و - إياه امتلا و -

ابطلح ضح

* مدح فلان مدح مدحا آخرى ما بين وضو أو

ما بين البني و - الصار عرفت اتحادا و -

الرجل نفقت خصماء لا تحكما كما ينبغي

مدح خاسرتاه اتحنا ربا يقال " شرب حتى

مدحت خاسرتاه " و - التي انصا

المدح محرقة مصدر و - عمل جلتار المظ

وهو الرمان الذي

الأمذح هو المذح و - المذح يقال " ما أمذح

رجل " أي ما أنصا وهي (مدحا)

* مدح نص المذح و - النافذ و راعها تماكسا في

السور

المدح محرقة الملح بالماء الملهة

* المذبح الكذب

* مذكرات البيضة نذر مذكرا صحت محب ميرة

و - كل من النسر والمعدة والمحورة حسد وسد

يقال " رأيت بيضة ميرة مذكرا لذلك مبي "

أي خجلت و - الرجل إلى الخلاء صار يو

اسبال فاعظف اليو

مذكر الشيء فتعذر فرقة تفرق

أمذرت الدجاجة البيضة امدها

تذكر القوم تفرقوا و - النسر والمعدة والمحورة حسد

كل من ذلك وحس و - اللين نطع في الإياه

المدار بالكسر المرأة السوم

(تفرقوا شذر مذر وشذر مذر أي تفرقوا

في كل وجه ومذراع في كليهما

رجل هذر مذر ككتف بها اتباع

المدير أيضا القائد والحيث وهي (ميرة)

(امرأة ميرة) أي قديرة

الأمذر من يجلب كثير إلى الخلاء

التماذر الصقب تلة صاحب العباب

* الماذريون نهر ورفه كورق الزيتون وزهره إلى

الفاص له لمر كالصخر ويقال له المازاريون

بالراي معرب عن الفارسية

* مذكر في مذكره رمي يو

* مدح لفلان مدح مدحا ومدحة حدثه بنسر من

الحبر وأسر عنه سائر الصاوي و - بمحا حلف

و - العيون في شعاع الجبال سالت و - ببولو

رمي يو و - حبه الماء فطر و - الصرع حلب

صف ما فيه

مدح الشراب شربه قليلا قليلا

المدح كغناء الكدوب و - من لا يحكم سرا و -

من لا واه و - من لا يحسد احدا يظهر

السب و - من بدور ولا يثبت وسه ظل

مدح

(رجل مدح) من يرسل بوله قبل حسو

* مدق اللبن بالماء مذكاة مذكاة مرحة و - الود

نسائه بكسر ولم يخلصه فهو (مدق) والود

(مذكوق) و - الشراب مرحة فأكثر مائه

هو (مذكوق ومذكوق) وأما مذكوق فعلى

النسب

مدق له ومدقة سقاء المدقة

ماذقة في الود مذكاة ومذكاة لم يخلصه له قال

الجماج

ما وجر معروفك بالرماق

ولا مواظلتك بالمداق

وعارة اس مظهر " المصادقة في الود صد

الخالصة "

إمدق اللبن والشراب امذاقا وامدق اخلط

بالماء

رجل مذق وزان كتيب ملول

المذقة بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

سقاني مذقاً ومذقة أي بشاً مروجاً بالماء ومث

الملل "هلا ومذقة خير" يقول ابن الذي يهواه

مع قلّة خير غير ثمة سمطه مع كثرة خير فاقه

امرأة من العرب تعي ان روحها الثاني مع عدم

اللبن خير من روحها الاول ومولار

ابو مذقة الذئب لان لونه يشبه لون اذقة

المذيق المذوق و- اللبن المروج بالماء

رجل مذق اي غير مخلص

"تمذقر الماء تغير واخطط

امذقر دمة جرى مستطلاً مذكراً و- اللبن

الرائب صار اللبن ناحة والماء ناحة

المذقر الرجل المخلوط باللبن

* مذق يسره بذل مثلاً ومذق بذل مثلاً

ومذق بذل مثلاً قلن وصبر حتى اشتهاء و-

نسه بالشيء طابت وسحت به ونفال ايضاً

"مذق بالو ومذق بسو وعرضو" اذا جاد

بذلك

مذق الرجل ايضاً بذل مثلاً لم يبق من السائمة

و- من كلام فلان تهرم وقال في اللسان

"وكل من فلق سريره حتى يذبحه ويضمحو حتى

يمحوّل عنه او بالو حتى يصفه فمذق" و-

رجله خذرت

مذق ايضاً على فراشه مذلة لم يستقر عليه من

فم وغيره

امذلت رجله خذرت و- ملأ أظفله وأشأه

امذلت رجله امذلاً لا خذرت وفي الاساس

- معاصلة فتمت و- الرجل فتر واسترحى

المذق بالفتح مصدر و- الفرة والمذق

(رجل مذق النفس واليد) فتح

المذق بالكسر الحني الجسم و- القليل اللحم

المذق كصيف الفلق الضيق و- البائع بالسرة

و- الذي تطيب نساء عن الشيء بتركه

ويسترحى غيره و(المذيل) كذلك

المذلة بالضم النكته في الصفرة و- نواة العمر

المذيل الحديد الاخر و- المنقب السرة و-

لمريض الذي لا يظفر وهو ضعيف ج مذق

المذق كثير القواد على اهلوه و- الكفور تحس

الرجل و- الذي يلقى سريره

المذق بل الحمار انس

* مذمة مذمة كرتلزل كعذب

المذماد كصلصال الصبايح الثمرات الاثني (مذماده)

(رجل مذماد وطواط) اذا كان صبايحاً

المذمدي الخنثى الطريف و- اسناده

المذمهد بالكسر الكدوب

* مذى الفرس يذو مذاً أرسله برعى و- الرجل

خرج منه المذبي

مذى الفرس تذبذبة أرسله برعى كمداه

أمذى الرجل امذاه بمعنى مذى ومذى في اللغة

العالية و- نجر في الماء و- فاد على اهلوه

و- شرابه واد به مزجه و- الفرس أرسله

برعى

(أمذ بعنان فرسك) اي أتركه

ماذى فلان مافاة ومفاه جمع الرجال والنساء

وتركهم بلاعب معهم بعضاً

المافى يانات بكسر اللال ونحوها ممايل اناء

المافذي السلاح من حديد و- السبل الابيض

المافية الحمرة السهلة في الخلق و- الدرع الذهبى

المذء كسحاب الذريانة

المذء ككنداء الكثير أثيري

(المذئي والمذء والمذيا والمذبات) المذئي ككلمها
جمع المذئيالمذئي بالفتح الماء يخرج من صدور الخوص و - ما
يخرج من الرجل عند الملاعبة والفتيل

المذئي كصفي المني و - سهل الماء من الخوص

المذنية المرأة و - المرأة

المذنية كصفة المرأة ج مذنيات و - و - أثر
شاعر يثر بها

* مرأ يثرأ مرأ طعيم

مرأ الطعام ومري مرأ ومرؤ ومرؤ مرأة صار
مرأ وساع من غير غصص ويثال " مأباطعام ومرأني " للاردواج مان أميرة قبل
أمرأني ومنهم من يقول أمرأني ومرأني وما لثالمري الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة اخلاقا وحدثا
مرأ أصا مرؤة صار ذا مرؤة وانسانة و -

الأرض مرأة حسن هواؤها

مرأة عثرقة قال له هنا مرثا

أمرأة الطعام إمرأة طاب له وسه

نمرأ الرجل صار ذا مرؤة و - فلا تكلف
المرؤة و - بالقوم طلب المرؤة ينقصهم وعهيم

و - ما أي طلب بكرامات اسم المرؤة

إستمرأ الطعام استطبه و - وجد طيبا وعدة
طيباالمرء شقة الميم الرجل مناه مرآب والصب الذئ
مرئي ج رجال من غير لفظ وسم مرؤونومن حديث الحسن " أنصبا أملاككم أيها
المرؤون نادا فصلت بها عن الوصل صفتالراء في حالة الرع وثقت في حالة النصب
وكسرت في حالة الجز وذلك ما دعاهم أن يقولوا

أعرب هذا الحرف من مكانه أي يقال " هذا

أمرؤ ورأيت أمرأ ومررت بأمرئ " وقال

بعضهم " هذا أمرؤ ورأيت أمرأ ومررت
بأمرؤ " وقال آخرون " هذا امرؤ ورأيتأمرؤ ومررت بأمرئ " فكانت هي ثلاث
لغات(امرأة) مؤث أمرئ ورجا قبل في انوث أمرؤ
بغير هاء اعتمادا على قرينة تدل على المشي قالالكاسمي سمعت امرأة من فتيحات ساء العرب
تقول " أنا امرؤ أريد الخمر " بغير هاء وجهاساء وسوء من غير لفظها ولا تدخل آل على
أمرئ وامرأة ولا يقال الامرؤة إلا امرأة بل

امرؤ والمرأة

أمرؤ القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية
المرأة أصا امرؤ من مرأ و - اسم من مري الطعامالمرؤة كمرؤة مصدر مرؤ و - كمال الرجولة
والحق وقيل امرؤ طلب المرأة وإاداعار

المرؤة

المري يحري الطعام والشراب ج أمرئة ومرؤ

(رجل مري) أي ذو مرؤة

(كلاً مري) عذر وخيم

(طعام مري هي) أي حيدة امرأة بين المرأة
(عثقا مريثا) دعاء للشارب والأكل ونصباعلى أنها صغار أثنينا مقام مصدرها
المرئة مؤث المري

أرض مريثة أي حصة أهوا

* مريت الخبز في الماء يمرئه مرثا كمرؤة حكاة
يقوب و - الشيء ملك و - الإبل نخاما

ماروت اسم ملك

المرث بالفتح الأرض لا يحد نراها ولا يبيت
مرعاهما يقال " أرض مرث " ج أمراث ومرثوت

وأما ريت

(رجل مرث) لا شعر عالجيو

(مرث الجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرث الحاجين"

(غلام مرث العذار) لم يخط عذاره

المروث كصور الارض لا يحث ثراها يقال "ارض مروث"

المروثة الاسم من المرث يقال "ارض مرث" ابه بينه المروثة

(ارض موروثة) كارض مرث

* المروث نعت مرثك وهو موعان قصي ودمي وهو المزدان شخ وقد سقط الراية الثانية عندها

وهو مرث مرذارك ومساء البحر الحيث

* المرثك كقصر المروث و- موع من التمر

* مرث التمر يده في الماء برثه مرثا حتى ترق

فوقه في مرثه و- الصبي الودع برثه

وبرثه معة و- ثدي أيم معة و- اصبة

لاكها و- الرجل الرجل ضره و- فلان

الشيء لثته و- الدواء في الماء انفعه فيه و-

الصبي عفن بذرذره و- السخلة بالماء يهلك لم

تأمنها أنها لذلك و- في الارض ومرثها

مصرها في

مرث الرجل على الخصام برث مرثا كان مرثا

مرث السخلة تمرثا يمي مرثها و- التريد

الامرثي الودع والودع اذا حائلك مطع بلك

بصرب ذلك مثلاً للاحق

المروث كصنيف الصور على الخصام و- الحليم

المروثة بالغ مرث الصبي لثدي أيم معة واحدة

المبرث كبر المرث

ارض ممرثة أصابها الطل من المطر

* مَرَجُ الْأَمْرِ مَرْجُهُ مَرْجًا صَبَةً وَ- خَطَّةٌ وَلَمْ

يُحْكَمَ وَ- الْكَذِبُ أُرْسِلَ فِيهِ لِسَانُهُ وَ- النَّاتِئَةُ

مَرَجَتْ أَيِ ارْتَلَا تَرعى فِي الْمَرْجِ مَرَعَتْ يَوْمَ

يَعْدَى وَلَا يَتَعَدَى

مَرْجٌ أَيْضًا لِسَانُهُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ أَطْلَقَهُ فِي

أَسْهَابِهِمْ وَذَمِيمٌ وَ- السُّلْطَانُ رَعِيَّتُهُ خَلَامًا

وَالصَّادِقُ وَ- الْحَافِي فِي الْخَصْرِ مِثْلُ مَرْجٍ

وَأَنْكَسَرَ أَعْلَى وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَطَّةٌ يَوْمَ-

أَلْفِ الْهَجْرَيْنِ الْمَذْبُوحِ وَالْخَطَّةُ خَطُّهَا حَتَّى انْتَهَى

(لَا يَزَالُ فَلَانٌ يَرْجُ عَلَیْهَا مَرْوَجًا) أَيِ بَاتِيًا

مُحَاجًا

مَرْجُ الْحَافِي فِي الْإِصْبَعِ قَائِزٌ وَالْعَدُوُّ الدِّينِ

وَ- الْأَمَانَةُ يَرْجُ كُلُّ مَنْ ذَلِكَ مَرْجًا مَدَدٌ

وَالْحَتْلُ وَالْإِصْبَعُ وَالنَّاسُ الْهَجْرُ يَوْمَ

أَمْرَجَ الدَّابَّةُ نَزَكَهَا وَشَأْنُهَا يَذْمُوحُ حَيْثُ شَاعَتْ

وَ- النَّافَةُ التَّنْتِ وَلَدَمَا يَدُ أَنْ صَارَ غَرَسًا

وَدَمًا وَ- الشَّيْءُ خَطَّةٌ وَ- فَلَانٌ عَهْدٌ لَمْ يَد-

يَوْمَ وَ- زَيْدٌ الدَّمُ أَقْلَهُ حَتَّى يَسْقُطَ

الْمَارِجُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الدَّعْلَةُ السَّاطِعَةُ دَانُ اللَّهْبِ

النَّدِيدِ

(رَجُلٌ مَارِجٌ) أُرْسِلَ غَيْرُ مَمْرُوعٍ

الْمَرْجُ بِالْفَخِّ مَعْدَرٌ وَ- أَرْضٌ مَبْرُجَةٌ فَعِجَةٌ تَرْجُ

فِيهَا الدَّوَابُّ

(فَلَانٌ صَرَّاجٌ مَرَّاجٌ) أَيِ كَذَّابٌ

(رَجُلٌ مَرَّاجٌ) رِيْدٌ فِي الْحَدِيثِ

الْمَرْجُ مَرْحَةٌ الْإِبِلُ الْهَيْلُ تُرْكُ سُدَى تَرعى

بِلَا رَاعٍ يَسْتَوِي فِيهَا أَوَّاحِدٌ وَالْمَجْعُ وَ-

الْإِخْلَاطُ وَ- الْإِصْطِرَابُ وَ- الْفَلَقُ وَ-

التَّنَّةُ الْمَشْكَلَةُ وَرَبَّمَا يُكْتَنُ مَعَ الْمَرْجِ مَزَاجَةٌ

يُقَالُ "مَنْهُمْ مَرْجٌ وَمَرْجٌ" أَيِ إِنْصِرَابٌ وَفَقَّةٌ

واختلاط وهو بتر

مرج حله

المرجان بالغ هكل حيطان ملاحي القوام يسكن في البحر ويكون احمر وايض والتطية من مرجانه وبونه رائحة لانه ليس في الكلام قملال بالغ الا في المصاحف كالصالح وقال ابو منصور لا ادري اثنائي هو ام رباعي غلط تقدير زياده اللون يكون مأخوذا من المرجح من الخلط لانه من البحر والبحر وعلى تقدير اصاله اللون يجهل ان يكون فارسا مرقيا و- طلة رنية لها الحصان حمرو وورق مدور عريض كثيف جدا

المرج العظيم الابيض وسط القرنج امرجة

امر مرج مختلط

خوط مرج مفرق منكك قد التفتد شاعبه الطوبه

رجل مبراج اي برج امورة لا يحكيها

ناقة مبراج اي عادم الامراج

المرجاس بالكر حمر برقي يوي الدم لطيب

ماوما ونعج هونه وثقة صاحب اللسان من

ان الترج كفولو

اذا رأوا حكرية يرمون في

رميك بالمرجاس في نهر الطوي

قال ووجدت ملا في اشجار الأردني ربيك

بالرجاس

مرج مرج مرج اشتد فرجه وأشره حتى جاور

القدر ونفتر ونياي فهو (مرج) ج مرج

ومراجي و (ميرج) ج ميرجون ولا يحسّر

و- الأرض بالنبات اخرجه و- فلان

مرحانا فرح شديدا و- عيه فعدت وماجت

و- اشتد ميلها و- اللون بالثا وثلاثا

رمت ي و- السحاب اسبل المطر و- الزرع

لا تخرج بعرضك لا نمرضة

مرج البرقائه من النفا بالمعكاس و- المرادة

الجديقة شربها اي ملاما ماء لذهب مرجها

اي لشد عيونها ولا يسيل منها شيء و- الجلة

دقته و- الرجل صار الى مرجح الحرب

أحدث من لفظ المرجح وهي في الاصل بمعنى

مدار الرمح ثم استعملت لمعظم الحرب و- المهر

لته وأزال مرجحة وشاة فهو مرجح اسبه

مدلل

أمروح الكلا الفرس أنطه و- فلان فلانك حله

على مرجح

المزاج اسم من مرجح اذا بطر

ذهب مرجح المرادة اذا انشدت عيونها ولم يسيل

منها شيء

المزجة بالكسر النوع و- الأنبار من الرطب

وغيره

مزارة مزجة كفرجة لا تمك الماء

مرجحا كلمة تقال للراعي عند اصابعه للهدف فبحر

كما يقال له مرجح

المروح الفرس الشيط و- الحمر

قوس مروح حصة الإرسال للسهم فهل لانه مرجح

وأوروا عينا اذا قتلوها وقتل كاز بها مرجحا

لحسن ارسالها للسهم

المزجاج بالكسر الأرض السريعة النبات حتى

بصياها المطر و- اللون السريعة البكاء و-

الغزيرة الدمع

فرس ميروح ومبراج اي شيط

سكرم ممرج اي شير او ممرش

التيهارة صيغة مبالغة الكثير النشاط والمثنية يقال

* هو نعلابة نيراحة

* مَرَحَبَة مَرَحَبَة قال له مَرَحَبَا و - دعاه الى

الرحب و - الله ملائكة في رحب

* مَرَح مَرَح مَرَحًا مَرَح ومه "لبس ملائكة بين

مَرَح مع المارخون" و - حصاة بالدم دعه

مَرَح العرفج مَرَح مَرَحًا طالب ورقة وطالت

عبدانه هو (مَرَح)

مَرَحَة قمر يفتا دعه و - العيون اكثر ماله حتى

رق

مَرَح بالدهن ادم و

(ماله مَرَح) اي جار

(وجعل مَرَح) اي مجري الماء

مارخة امرأة كانت تقهر وتضرب من الناس عند

الناس عليها تعش قبرا قبل "ملاحية مارخة"

فذهب القول مثلاً يضرب لمن أقرط في

الوقاحة

المَرَح بالفتح مصدر و - شجر مَرَح الوري يتندج

و الواحد مَرَحَة ومه الخل "في كل شجرة

نار واستجد المَرَح والنار" يضرب في تفصيل

بعض الشيء على بعض قال ابو رواد ليس به

الشجر كله اوري زنادا من المَرَح قال ورد

كان المَرَح مجتمعا مَلَمًا وصبت الريح محك بضا

بعضا فأوري فاحرق الوادي كله ولم تر ذلك

في سائر الشجر قال الاعشى

زنادك خير زناد المسلو

ك خالط فيه مَرَح عمارا

ولو بت قدح في ظلة

حصاة شعر لاوريت مارا

والزناد الا على يكون من النار والاسفل من

المرح

وقوله في الخل "استجد المَرَح والنار" اي

استكثرا وأخفا من النار ما هو حطبها شيئا من

يكثر العطاء طلبا فجد لانها يسرطان الوري

المَرَح كخدر النجر اللين الرقيق و - الانسان

الكثير الاذهان و - المَرَح الذي فطنه باسا

مادا كسرت وجدته حوقا رطبا

(أَرَح يدبك وأمرح ان الزناد من مَرَح)

اي خفيص طلبك في الطلب فان صاحبك كريم

واذ كانت الزناد من مَرَح اكتفى بالقليل من

الندح ذلك مثل يمال في الكرم الذي لا يحتاج

ان يطلع عليه

المَرَح. الناقة المسرعة نشاطا

المَرَحَة بالضم السريعة في المَرَح ج مَرَح

المَرَح كثير الذنب

المَرَح يكرم الاول والثاني شذذا بجم من

السارات شبه الارض كثيرا ويظهر للعين

الجزدة بني احمر ثابت النور وكان الاغريقون

القدماء يسمون الى انه آلة الحرب و - سم

طويل ذو اذنين يلى و - النجر الرقيق

اللين

المَرُوح ما يبرح بالهين من دهن وغيره

المَرَح القرن الصغير في جوف الثور ج أمريخة

ثور أمريخ اي ينفط حمر ويص

* المَرَحَة الشيء استرخى

* مَرَد الرجل مَرَد مَرُودا أقدم وعنا هو (مارد)

ج مَرَاد ومَرَد وماردون و - على الشيء مَرَز

واسم طوب يقال "مَرَد على الكذب" اي

مَرَن طوب و - فلان الخبز ماله حتى يلين و -

الشيء مَرَدًا قطعة و - ملائمة رقيق عضة و -

الشيء لينة وصفة و - الصبي نذري أمية مَرَة

و - الناة سائها شديدا و - المَلَاخ السبعة

دفعها بالمردية و- النصف التي على حلقه و- ومررت بآردن

الشيء في الماء عرصة و- الأرض مرذا لم المراد بالفتح العنق

تبت الأبد

المرد بالفتح أيضاً النصف من لمر الأراك وغبل فضيحة

(مرذ على جرد) أي شبان مرذ على محول جرد

المؤداة الرملة لا تبت و- الشجرة لا ورق عليها

و- الأرض الخالية من النبات ج مراد

المردية خلبة تدفع بها الصنعة ج مراد

المراد العنق ج مراد

المزيد كيتكبر الشدب المرادة

المزيد كقريد الخشب المراد التبريد ج مراد

و- التبريد يقع في اللبن حتى يلبن

الأمرد الغالب طرفة ولم تبت لحية بنسأل

"غلام أمرد" ولا يقال جارية مرذا

مرس أمرد لا شعر على ثنجا وهي (مرذا) ج مرذ

التبراد بالكسر برج صغير طعام

بناء مرذا أي مطول

"المرد استخ لمع الميم والصوت مادة حمراء متبلورة

صاربة إلى الصفة تخذ من الرصاص وهي لينة

جذا

"المرد قوش ملح الأول والثالث وشم الرابع ضرب

من الرياحون دقيق الورق الأبيض الزمرد

برز كالريحان عطري مررب مرقة صكوش

بالفارسية ومعناه آذان النار الواحدة مرذ قوشة

و- الزهران و- طيب تيمك المرأة في مشطها

بصرب إلى الحمرة والسواد

(رجل مرذ قوش) أي ليل الأذن

"مرذل الرجل لم يحكم ما بعله

"مرذ الخنزير مرذا مرقة

"مر الرجل مرزا ومرورا ومرزا جاز وذهب

مربو و- علو و- الشيء و- فلانا جاز علو

مرذ فلان مرذ طاول في المعاصي و- الرجل

داوم على أكل المريد و- العلام مرذا ومرودة

في أمر زمانا ثم الشيء بعد ذلك وخرج وجهه

مرذ مرودة ومرادة أقدم وعسا و- بلغ الغاية

التي بها يخرج من حمله ما عليه الصنف من

(مارد ومريد)

مرذ الباء مله وطولة و- النصف مرذة من

الورق و- الحمام مرذا وسرادا حل لمسأ

التبراد

مرذ الغلام في أمر زمانا ثم الشيء و- فلان عصى

وجاوز حد مله ولم يقبل موعظة و- إلى

ماردين و- على الناس عنا طهم واستكبر ومه

الملل "مرذ مارذ وعز الأمان" بصرب

للرجل المريد المنع الذي لا يستطيع انضامه

والحل للزينة ملصة الجوز ومارد حصن دومة

المجدل والألق حصن السماأل بن طاديه

قصدها الزينة فلم تدر عليها فنالت "مرذ

مارذ وعز الأمان" أي استع من الميم و- مرذ

اصله من قولم شجرة مردله إذا لم يكن عليها ورق

وعلام أمرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون

للألق الألق الفرد قال صاحب الألق

بالألق الفرد من نياه مارة

حصن حصن وجرار جهر خذار

مرذ هذا الشيء جاوز حد مله

المارد المرتفع

بناء مارذ مرتفع وهو جاهر

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو ترمب بالحروف

فقول "مك ماردون وهدست ماردين

وروي عن حيويه أن في مررت يزيد لصوقاً
بكان يقرب منه

مرّ بعورة مرّاً شدّ عليه المرّاي الحبل
مرّ الشيء يبرّ ويبرّ مرارة صار مرّاً صدحلاً
مرّ يبرّ مرّاً ويرّ مرّاً لما لم يسمّ فاعلة طغت عليه
المرّة هو مرور

مرّرة تمرّ مرّاً جلة مرّ - الشيء فحطه على
وجه الارض

أمرّ الشيء صار مرّاً - الشيء جلة مرّاً لازم
متنبرّ و - فلاناً على الحمر سلكته فيه و -
الطعام صار فيه المرّواء و - الحبل مثله فلاناً
شديداً ومنه قولهم "ما زال فلان يبرّ فلاناً
وسارّه" أي سالكه ولتوي عليه ليدبره

أمرّ الكثرة الصعبة بذسها صرّها شتاكور
يدلّها بذلك و - فلاناً جلة مرّ و - عليه
القمّ جلة يبرّ عليه وكلّا يبرّ عليه وأمرّ الموصي
على رأس الأقرع جعلها مرّ عليه
وينوون "ما أمرّ فلان وما أحلى" أي ما
قال مرّاً ولا حلواً و "ما يبرّ وما يجلّ" أي ما
بصر وما ينع

مارّ الشيء مبارّة ومرّاً مرّ و - فلاناً مرّ
منه و (ما زال فلان يمارّ فلاناً) أي يلوّس
عليه ليصرعه

تأمرّ فلاناً امرأة أي غالة
تأمرّ ما بينهم تعادوا وتهاضوا و - القوم مرّ بعضهم
ببعض

(ما يمارّان) أي يصارعان
أمرّ يور - عليه جارّ عليه
أصتمر الشيء وجده مرّاً و - حدة مرّاً وهو ضدّ
استحالة و - الرجل استقام أمره بعد فساد
و - جار وذهب و - به على ولا توافره عليها

وثبت فيها و - الشيء دام وثبت وأطرّد ومضى
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى
الطمان الذي يبتأ بحق ثم يستمر" و - مروره
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرمق في ديبه ثم اصتمر) أي تاب
وصح

المرارة الحارّة الناعمة الرحاجه و - حبه اسود
يكون في الطعام يبرّ منه وهو كالذئبة أي
الزوان وقيل هو ما يخرج منه يبرّ يور

المرار شمرّ تدعو العامة بالمرّير وهو من افضل
النسب وانحصر اذا كلف الابل ما نعت. شامرها
فبدت استأمنها ولذلك قيل لجبرّ "بريّ النديس
"أكل المرار" لكثير كان و

المرارة بالفتح مصدر و - منه شبه عكس لارقة
بالكبد تكون فيها الصمّاء ج مرار وقد تستعصر
للغس ويبراد بها الحسك والكراخه قال خالد
ابن زمهر المذقني

لم يفرّ عنها خدعها حين أرميت
صربت بها والصبر مرّ صبرها
اراد نفسها خيفة كارهة

المرّ بالفتح مصدر و - الحبل و - المنقبض من
الجرات والسماء

جشنة مرّاً او مرّين أي مرّة او مرّتين
المرّ بالصمّ ضدّ الحلو و - دواء يسلب من لحم
يجمد قطعاً كالاعطار وهو طيب الرائحة مرّ
الطعم

(مرّ الصمّاري) المنطل
المرّي موت الآمر
المرّيان الالاء والنج
المرّان شجر الرماح وهو شجر يافق أوراقه كأوراق
النوت وله ثمر أحمر داخلة نواة مصطيلة قال

"اراد ان شهد حارة رجل ويصلي عليه مرز"

حذبه "اي فرقة بأطراف اصابعه كالأصلي

عليه و الشيء قطعة مال "أمر في مرس

عجبتك مرزة" اي اقطع في قطعة و - الصبي

ثدي أمه عصرة أصابعه في رضاعه و - فلانا

طاعة وشاة وصره مايد

مارزة معارزة مارسة

إمترز عرفة مال منه هو (مترز منه) و -

شريكه عزل عنه ماله و - من مالو مرزة

ومرزة مال منه

المرز الحساس الذي عيس الماء (مارمي) ج مرزور

المرزة المرزة

المرزتان المتان التانسان موقى تخمفي الأديس

المرزة بالنص الحدة

المرزة بالغف وأصغر القطعة

(مترس مترس) سبل منه

(رجل مترس ومترس) قصير

"المرز جوش والمرز نجوش المردقوش ومترس

بالمترس (اي الياسمين) مترس

"مترس حبل البكرة مترس مترساً وقع في احد

جاسيها و - الصبي أصغر مرزها و - الدواء

والخمر في المساء نفعه و مرز بالهد حتى تحلل

اجزائه و - يد بالمندبل سمها

مترست البكرة مترس مترساً كان حلها بسحب بها

وبين القنق و - الرجل كات شديد العلاج

فومترس و - جمال فلان اي ارتفعت امره

أمرس حبل البكرة انشأ بين البكرة والقنق

مارسة معارزة ومرزاً عاجلة وراولة وعاناء قال

بريد بن الطيرة

اذا أرسلوني عند قدس حاجز

أمرس فيها كنت مع المارس

و - لاعة وهو مجاز

مترس بالشيء احلك و - بالوائس والخصومات

مارسها قال المني

مترست بالآفات حتى تركتها

تقول مات الموت أم دبر الدعر

مترس ايضاً بدينك تلعب و - وعيد و - بريد

مترس له بالشر و - بالطيب تطلع و -

المهر بالبحر يحشك بها و - اكلمها وقتا بعد

وقت و - البقر بالبحر اذا أمرت قرونها عليها

عندما

مترس الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان

نصاروا

إمترس الهرب بالشيء احلك و - الخطباء في

الخصومة تلاحت وأخذ بعضها بعضاً

او هو يعالي مراس العمل (اي معالجة

(سبل المراس) اي من المأخذ والمراولة

(محل دو مراس) اي دوشة

المراس داء يأخذ الإبل وهو امون ادوائها

المراسة بالغف الشدة

المراس مقال للنافع الاث مراسة

محل مراس اي دوشة

ليلة مراسة اي دابة المهر ومعية

المرس مصدر و - المهر المستقر

المرس منع فكسر الرجل الشديد المراولة والعلاج

قال "فلان مرس حذر" اي شديد مجرب في

الحروب و - الحمل الناسب بين البكرة والقنق

(م على مرس واحد) اي استوت اخلاقهم

ج أمراس

المَرَضَةُ بِأَهْرَاسِ الْجِلْدِ لَمَرَضِ الْيَدِي وَج مَرَضِ
 وَجَمْعُ مَرَضِ أَمْرَاسِ
 أَمْرَاسِ الْمَرَاعِبِ أَطْنَابُهَا
 (يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَاسٍ أَمْلَسَ) أَيُّ لَأَخْبَرُ فَيَدُ
 يَقَالُ ذَلِكَ لِلْيَمِّ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَلَا
 يُعْطِي خَبْرًا
 الْمَرُوسُ كَصُورِ الْبَكْرِ الَّتِي يَنْشَبُ الْجِلْدُ بِهَا وَيَنْ
 الدُّو
 الْمَرِيضُ كَمُظْمِ الثَّرِيدِ وَ- الثَّرِ الْمَرُوسُ فِي اللَّيْلِ
 وَالْمَاءُ يَقَالُ "مَرَضِي" ^١
 الْمَرِيضَةُ الرَّجُلُ الْحَبُوبُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ قَبْلِ مَرِيضِ
 وَفِي أَدَمِ بِلَادِ شَرْبِ الَّتِي تَلِي أَرْضَ أَسْرَانَ
 (مَا يَفْلَانُ مَتَبَرِّسٌ) يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَجَاعِ الَّذِي لَا
 يَبَالُ مِنَ الْمَدْوِ وَيَقَالُ أَيْضًا لِلْفَجَّاحِ الَّذِي لَا يَبَالُ
 مِنَ الْهَنَاجِ
 "مَرَضٌ وَجْهٌ بِرُئُوسِهِ مَرَضًا خَفِيفًا وَخَفِيفًا
 بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَ- فَلَانًا آذَاءُ بِالْكَلَامِ وَ-
 الْمَاءُ سَالٌ
 إِذَا مَرَضَ الشَّيْءُ انْتَفَخَ وَخَفِيفًا وَ- لَهَا وَآكْسَبَ
 وَ- الشَّيْءُ حَمَةً
 (الْإِنْسَانُ يَمْرُضُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ) مِنْ هُنَا
 وَمِنْ هُنَا (أَيُّ يَجْمَعُ وَيَكْبِتُ
 (لِي عِنْدَهُ مَرَاشَةٌ) أَيُّ حَقٌّ صَدِيرٌ
 الْمَرَّاشُ كَقَدَادِ الْكُتَابِ
 الْمَرَضُ بِالسَّخْرِ مَصْدَرٌ وَ- أَرْضٌ مَرَضٌ بِطَرَفَيْهَا
 وَ- أَرْضٌ إِذَا أَمْطَرَتْ رَأَيْتَهَا كُلُّهَا سَبِيلٌ
 جُ مَرُوشٌ وَأَمْرَاشٌ وَ- خَضِيشُ الْجِلْدِ
 الْمَرَضَةُ كُلُّ حَيَوَانٍ خَفِيفٌ وَ- الْأَرْضُ تَكَادُ صَوْفُ
 الْمَسْبُ تَكُونُ كُلُّهَا مَبَا
 الْأَمْرُشُ الشَّرِيدُ الْأَشْيُ (مَرَضًا) جُ مَرَضٌ
 الثَّمَرِشُ بِطَرَفَيْهِ
 الْمَرَضُشُ مَوْعٌ مِنَ الْكُتَابِ
 "مَرَضُ الشَّدِيدِ وَلَحْوُهُ مَرَضُهُ مَرَضًا غَمَرَهُ بِالْأَصَابِعِ
 مَرِيضٌ مَرَضٌ مَرَضًا سَقَى
 مَرَضُ الْقَشْرِ عَنْ الْمَلْحِ طَارَعَهُ
 الْمَرُوسُ كَصُورِ الْبَاقَةِ السَّرِيعَةِ
 "مَرِيضُ الْخَيْوَانِ بِمَرَضٍ مَرَضًا وَمَرَضًا اضْطَرَبَتْ
 طَبِيعَةُ بَدَنِهَا فَهُوَ (مَرِيضٌ وَمَرِيضٌ
 وَمَارِضٌ)
 مَرَضَةٌ وَفَنَةٌ وَلَمْ يَكُنْهَا وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ
 فِي مَرَضِهِ وَتَكُنُّ بِمَلَاغٍ وَقِيلَ إِنَّ كَانَتْ تَأْتِي
 لِلْأَنَابِ كَثِيرًا أَنْتَ هُنَا لِلطَّبِّ أَيُّ سَلَبِ الْمَرَضِ
 عَنْهُ وَ- الطَّلَامُ أَيُّ الْبُرْذَوَاءِ وَ- فَلَانٌ فِي
 حَاجَتِي فَكُنْتُ حَرَكَةً فِيهَا وَ- فِي الْأَمْرِ
 صَحَّحَ فِيهِ
 أَمْرَضَهُ اللَّهُ جِلْدَهُ مَرَضًا يَقَالُ "أَكَلَ فَلَانٌ مَا
 لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ" وَ- الثَّوْمُ مَرَضَتْ دَوَائِمُهُ
 وَ- رَيْدًا وَجَدَهُ مَرِيضًا قَوْلُ "رَرْتُ رَيْدًا
 فَأَمْرَضَهُ" وَ- الرَّجُلُ قَارِبُ أَصَابَةٍ حَاجِتُهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْءِ حَرَمٌ
 إِذَا مَا ظَلَّ أَمْرُشٌ أَوْ أَصَابَا
 وَ- فَلَانٌ صَارَ فَدَا مَرِيضٌ وَ- وَقَعَ فِي مَالِهِ
 غَامَةٌ
 مَارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ خَادَعْتُ عَيْنِي بِكَ
 مَرَضٌ فَلَانٌ خَفِيفٌ فِي أَمْرِهِ
 تَمَارَضَ أَرَى مِنْ عَمَلِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِيضٍ وَ- فِي
 أَمْرِهِ ضَعْفٌ
 الْمَرَضُشُ دَلَالَةٌ يَتِمُّ فِي الثَّمَرَةِ فَيَهْلِكُهَا
 الْمَرَضُ وَالْمَرَضُ أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطَرَابُهَا بَعْدَ

صانها واعتلاها ج أمراض
 الممرض بالسكر الررع اذا دبس ولم يدور بعد
 ج أمراض
 الممرض ذو المرض ج يراض
 به مريضة شديدة اي مرض شديد
 المراض من به مرض ج مريض
 قول مريض اي صعب من قبل رايه
 قلب مريض ناقص الدين
 رأي مريض هو اعراض عن الدواب
 المريضة مؤنة المريض
 (أرض مريضة) كثرة الفتن والحروب مقلقة
 بالحبوس قال أوس
 ترى الأرض منا بالنساء مريضة
 مقلقة منا بحبس غزير
 (ليلة مريضة) مظلة لا ترى بها كواكبها
 (عون مريضة) فيها نور ج مراض ومريض
 (رج مريضة) صعبة المراض
 (شمس مريضة) ضعبة الضوء
 الممرض المستقام
 الممرض بصفة الناعل المريض
 (رجل ممرض) اي مريض
 (لا يورد ممرض على مضج) اي لا سقي المريض
 دوابه مع دواب المصح والمريض من له دواب
 مريض
 "مرط الشعر ونحوه مرطاً ثقة عن
 الجسد و- الرجل مرطاً ومرطاً اسرع و-
 امرأة مولدها مرطاً ولدته و- الشيب حمة
 ويحوري و- فلان فلان آياه
 مرط مرطاً كان أمراً
 مرط الشعر ثقة و- الثوب نصركيو محلة
 مرطاً
 أموط الشعر حاله أن بمرط و- الناقة
 ولدها الثقل بعد نام ولا شعر طوي و- اسرعت
 وقدمت فحيت ممرط والنباس ممرط و-
 الحلة منط سرها هي سرط
 أموط الشعر ايضاً هي مرط أصله المرط
 مارطة موارطة مرط شعرة وحيدة
 موط الشعر نسايط ونحات و- اوبار الإبل
 تطايرت وتفرقت و- السهم حلا من الريش
 و- الدنب منط منظم شعرة
 أموط الشعر ثقل
 أموط الشيء اختلطة او حمة
 المراط ككيتاب السهم الذي لا ريش طوي
 ج مرط يقال "سهم مرط"
 المراط بالصم ما سقط من الشعر في السرج او
 القصب
 المراط بالكسر كمن صوف او خمر او كنان
 مؤنر وورثها تلوي امرأة على رأسها وتلوي و
 و- كل ثوب غير محوط ج مرط
 المراط بضمين السهم لا ريش طوي يقال "سهم
 مرط" ج أراط ومراط وتلب المراط جمع
 ايراط وأراط ومراط جمع المجمع
 شجرة مرطاة لا ورق عليها
 المرطى محركة نوع من الغدو وهو فوق
 الثريب ودون الإهاب
 فوس مرطى سرية
 المراطوان بالكسر ما اكتتب العنق من جانبها
 المروط بالصم كنعود سرط الشيء والندى
 المريط السهم لا ريش طوي و- ما بين الثقل وأر
 التردان من الرمع
 المريطان عرفان في الجسد

المرطعى بالتصغير والقصر اللهاة

المرطاط بالتصغير وبدا ما يعتمد عليه الصانع فقال
عمر مودون "أما خنيت ن نشق مرطاطوك"

و- ما عري من الفقة السلى والسيلة فوق

ذلك و- الياط و- الرماط

المرطاطان المرطاطان و- ما جابا على الرجل
الثلثان لا شعر عليها

المطرطة بالكسر المربة من التوق ج مراط

الأمراط الحبيب شعر الحسد والمخاض والمهين

من المش والاني (مرطاط) ج رط على الناس

و- مرطه نادر و- المسم الذي لا ريش عليه

و- اللص و- الدغب المتعب الشعر

رجل آمرط بين المرط خطب العارضين من
الشعر

* مرطل العمل مرطلة أدامه وتبل لا تكون

المرطلة الأبي فساد و- المطر فلانا بلأ و-

عرصة وقع ميو و- فلانا بالطير وعبرو لطف و

* مرغ شعرة بمرغ مرغا رجلا و- رائة

بالذمن سحاة

مرغ الرجل مرغ مرغا رل في حسب و-

مرغة تنعم و- اكلا وتبل أخصب لخصره

الكلأ

مرغ المكان والوادي مرغة أكلا

أمرغت الأرض مع غنها وأحلات في النجر

والنمر

مرغ الرجل طلب المرغ و- أنه ترغ

إنمرغ في البلاد دغب

مارعة ابوطن كان ملحكا وكان قومه يقال لهم

الموارع

المرغ بالفتح الكلأ ج أمرغ وأمرغ

المرغ ككتاب الشم

مكان مرغ خصيب مرغ فاجع قال الأحمى
سلس ملدة اسلم م خدة مرغ جابة

رجل مرغ كسر الرا يطلب المرغ

المروعة بالمضم الشم و- المرعة طائر صغير لا يظهر

الأ في المطر شبه المروعة ج مرغ ومرعان

المرغ المصوب ج أمرغ وأمرغ قال ابن بري "لا

يصح أن يجمع مرغ على أمرغ لأن فعلا لا يجمع

على أفضل إلا إذا كانت موقفا نحو بين وأين"

ومن سمات الأساس "نحس من عزك على جلد

سبع ومن كرمك في بلاد مرغ"

(رجل مرغ الخناب) ككبر الخمر

الأمروعة كأحدونة الأرض المخصبة يقال "أرض

أمروعة" ج أماربع

(غيث مبراع ومرغ) ترمع على الأرض

(مماربع الأرض) مكارها

* مرغت السائلة العشب مرغة مرغا أكله

و- في العشب لبتت ترى ليو و- البحر

طرخ رنة

مرغ عرصة مرغ مرغا دمن

مرغ الدابة في الثراب ترمغة وترونا قلبها ميو

و- عرصة دنة

أمرغ الرجل مام مسال لمامه من ناحتي ميو و-

عرصة دنة و- التهمز أكثر ما به حتى رق

كأمرغه و- أكثر الكلام في غير صباب

مارغة مزارغة خائلة و- بالهمز الرفة و

ترمغت الدابة في الثراب تقلبت ميو و- فلان

في الأمر نرد و- الرجل صنع معة بالادمان

والعراق

المارغ اسم فاعل و- الاحق

المرغ كتحاب والمرغة كتحاب مفرغ الدابة
 المرغة ايضاً الاثان التي لا تنح المحولة و- ثقب
 أم جريز لثها و البرزدق حيث يقول
 يا ابن امرأة ابن خالك امي
 خالي حيش دو الدال الأنصل
 (هو مرغة مال) اي ارادة
 المرغ ككثر الإبل الدابة الرمي بالعام
 المرغ بالفتح الاشباع بالذمت و- اللعاب و-
 الروضة الكثيرة النبات و- المذبح اندية
 ينهي اليوم بالذات
 المرغ كحدر من الشعر ما كان قابلاً للدهن
 المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات
 الأمرغ الرجل ذو شعر مرغ و- امرغ به
 الرذائل وهي مرغاء ج مرغ
 المنيرة كتحسنه التي الأعور لانه يرمى به وسمي
 أعور لانه كالعكس لا معد له
 مفرغ الدابة الموضع الذي مفرغ به
 مرق السهم من الرمية يرق مروماً عند يدها
 ويخرج من غير مدخل ومنه قيل " مرو من
 الدين " اي خرج منه بصلالة او يدخر من
 (مارق) ج مرواً ومارفون و- حب السب
 اعشر من ربح او غيره و- فلاز قدرة برقها
 وبرقها مرقاً اكثر مرقها و- الطائر ذرق
 و- فلاز بالرفع طعنه و- بالعملة و- الحلد
 صب صوته مطوياً
 مرقع الخلة مرق مرقاً عصف حلقها بعد الكثرة
 و- الوضة فصدت فاحسالت ماء
 مرق القدر مرقاً اكثر مرقها و- الرجل عرق
 أمرق القدر اكثر امرق بها و- السهم حلة
 يرق و- الخلة سقط حلقها ما كثر والاسم
 امرق و- فلاز اندى عورته و- الجلد حان
 لانه ينقب
 مرق الشعر ينقب و- الثوب قيل الصنع بالمرق
 و- الشعر ساقط وانزع من مرض او غيره
 امرق السهم من الرمية وامرق على الإبدال
 اي مرق ومنه اصل " رويد العرو سمرق "
 اي أهل العرو حتى يخرج الولد وأصله ان
 امرأة كانت تقرو وتحلبت فذكرها الدرم
 فعالت ذلك اي اهلوا العرو حتى يخرج الولد
 و- الإهاب تحف صوفة
 امرق الرجل بدت عورته و- الشعر انذر
 ونساقط من عليه او مرض
 امرق الشيء مرق سرقاً يقال " امرق من
 البيت " اذا سرع الخروج و- السيف من
 غده انقله
 المارق العالم الناذق في كل شيء لا يجمع هو
 المارقة انش المارق و- الخوارج لخروجهم عن
 الدين
 المراقبة ما سئ من الصوف يقول " أعطي مرقة
 إيمانك ودهن مرقة شعرك ومشاطة ومراطنة "
 والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما شتة
 من الكثر القليل لعمرك مراقبة وهي ما يشع
 المال من النبات و- الشيء يني منه بهني منه
 الشيء و- الشيء يستط من الشيء
 المريق بالضم وحكمه الرأه مشددة حب العنصر
 وقيل شم العنصر
 المرق بالفتح مصدر و- عنا الإماء والذيلة و-
 سنا النسل و- الإهاب المنقب و- الصوف
 المنقب و- صوف المرقص والعجاب
 (احابة ذلك في مرقك) اي من جرك وثب

جَمْعُ

المَرَق بِالْكَسْرِ الصَّوْفُ الْمُنَيَّبُ

المَرَق بِالضَّمِّ الدَّنَابُ الْمُنْقَطَةُ مَبْرَدَةُ الْمَرَقِ

المَرَقِ مَرَجَّةٌ مَصْدَرٌ وَ- أَمَّا حَبِيبُ الرُّوْعِ

وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَمُرُّ مِنَ التَّمِّ

يُقَالُ "مَا اسْتَبَاحَ بِأَحْرَمٍ مَرَقًا" أَيِ مَا اسْتَبَاحَ

بِاسْمِهِ سَبَاحًا

الْمَرَقَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْفَةُ أَوَّلُ مَا تُنْقَطُ تَقُولُ "أَعْلَى

مَرَقَةٍ" أَيِ صَوْفَةٍ أُنْتُ مِنْ مَرَقَاتِ التَّمِّ

الْمَرَقَةُ مَرَجَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ الْمَرَقِ وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ

(أَطْعَمْنَا فَلَانًا مَرَقَةً مَرَقَيْنِ) وَهِيَ مَاءُ الْقَدَسِ

بِمَادِّ طَبِخِ التَّمِّ مَرَّتَيْنِ فَصَاحِدًا

الْمَرُوقُ مِمَّا السَّلِيلُ مَبْرَدَةُ مَرَقٍ وَكَذَلِكَ الْأَمْرَاقُ

مَبْرَدَةُ مَرَقٍ بِالضَّمِّ

الْمَرَقُ كَتَفْعُوهْ وَهِيَ كَوْنُهُ مَرَقًا مِنْ الرِّيحِ

الْمَرَقُ الْخُرْجُ قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ صَائِدًا مِنْ مَرَقَةٍ

وَهِيَ نَامُوسُ الصَّائِدِ

رَمَّانٌ مِنَ النَّامُوسِ مَبْدُودُ النِّقِ

مَنْتَدَرُ النَّفْسِ حَيٌّ الْمَرَقُ

الْمَرَقُ أَيْضًا الْمَاءُ الَّذِي يَنْبُو السَّلِيلَ وَالْمَاءُ

لَحْمٌ مَمْرَقٌ كَمَحْدَثِ دَسَمٍ جَدًّا يُكْثِرُ الْمَرَقُ

الْمَمْرَقُ الَّذِي أَخَذَ فِي السَّيْنِ مِنَ الْكَبَلِ

الْمَمْرَقُ التَّمُّ الَّذِي فِيهِ سَمٌّ قَلِيلٌ

الْمَمْرَقُ بَصِيفَةُ السَّعُولِ الْمَصْبُوعِ بِالْمَرَقِ يَفْسَالُ

"نَوْبٌ مَمْرَقٌ"

الْمَمْرَقُ بِصِيفَةِ الْغَاحِلِ الْمَقِيٍّ وَ- الَّذِي يَصُورُ فَوْقَ

الْأَلْسِنَةِ مِنَ الرِّيحِ يَارِيقُ كَأَنَّهَا عُرْوَةُ الْخَرَادِ

رَجُلٌ مَمْرَقٌ دَخَالَ فِي الْأُمُورِ

* الْمَرِكُ وَرَأْسُ كَيْفِ الْأَمْرِ

* مَرَمَرُ الرَّجُلِ مَرَمَرَةٌ وَمَرَمَرًا مَخْصَةً وَ- الْمَاءُ

جَمْعُ مَرَقٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

تَمَرَمَرُ الرَّجُلُ مَارًا وَ- جَمْعُ الْحِمَارَةِ اعْتَرَا

وَنَزَحَ وَ- عَلَى أَصْحَابِهِ مَا مَرَعَاهُمْ

الْمَرَامِيرُ بِالضَّمِّ الْبَاطِلُ وَ- الْمَرْخُ النَّامُ

الْمَرَمَارُ بِالْفَتْحِ الرِّمَاتُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ لَا تَغْمُ لَهُ وَ-

النَّامُ الْمَرْخُ

الْمَرَمَارَةُ الْجَارِيَةُ الرَّجَاجَةُ النَّاعِمَةُ

الْمَرَمَرُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّخَامِ شَدِيدُ الصَّلَابَةِ وَالْعِصَاءُ

الْوَحْدَةُ مَرَمَرَةٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ قَطْعِ ثِيَابِ

النِّسَاءِ وَ- النَّامُ الْمَرْخُ وَ- الرِّمَاتُ الْكَثِيرُ

الْمَاءُ لَا تَغْمُ لَهُ

الْمَرَمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ الْكَثِيرُ

الْمَرَمُورَةُ الْحَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجَاجَةُ

* الْمَرَمُورِيَّتُ الدَّامِيَةُ وَالْمَاءُ يَدُلُّ مِنَ الْمَاءِ كَالْمَاءِ

فِي النَّاسِ

* الْمَرَمَارَادُ نَفْسَانِ يَصُورُ رَغِيَةً وَرَاحَةً كَرَاخَةٍ

الْمَرَمَرُ

* الْمَرَمَرِيْسُ النَّاعِمَةُ وَ- أَرْضٌ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا

وَ- الْأَمْلَسُ وَ- الْعَنَقُ الطَّوِيلُ وَ- الصَّلْبُ

وَيُقَالُ "دَاهِيَةُ مَرَمَرِيْسٍ" أَيِ شَدِيدَةٍ

* الْمَرَمَرِيْسُ الْكَرَّكَدَنُ

* مَرَقٌ مَرَقٌ مَرَقَةٌ وَمَرُوقٌ وَمَرُوقًا لَنْ يَكُ صَلَاقٌ

وَ- الرَّجُلُ مِنْ قَرْنِهِ مَرَمَرَةٌ وَ- يَدُهُ عَلَى

الْعَمَلِ وَ- وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلَبٌ وَ- الْجِلْدُ

لَيْسَ وَ- عَلَى النَّفْسِ مَرَقَةٌ وَمَرُوقًا أَدَمَةٌ

وَأَعَادَهُ وَ- بِوَالْأَرْضِ ضَرْبًا يُو - مَعْرَةٌ

مَرَمَرًا دَسَمٌ أَسْلُ قَوَائِمُ مِنْ حَيٍّ يُو

مَرَقٌ الشَّيْءُ لَيْسَ وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ دَرَمَةٌ وَعَوْدُهُ

وَ- بِوَالْأَرْضِ ضَرْبًا يُو - الدَّاهِيَةُ حَيٌّ

مَرَقٌ حَامِرَةٌ تَدْعُهُ يَدُهُ أَوْ طَلَبَتْهُ بِأَخْشَاءِ

الْعَرِّ وَهِيَ حَارَةٌ

(لا أدري أي من مرن المجلد هو) أي أي
الناس هي

أمرن الرجل بالتول حتى ليته أي حتى لا
مارنت الناقة مسارة وميرانا بلالم أنها لا تخ
ولست يومى ميارن

مرن الرجل قطري و - تنصل و - على الشيء
تدرة ومودة

مارنت الدقة انتطع لها

المارن اسم فاعل و - ما لان من الانف وهو
دون فمجنوج موارن و - ما لان من الرع

رجح مارن أي صلب لدن واليوب كذلك

مارون اسم قديم تدرى اليو الأمة المسارونه
والسبة اليو ماروني ج مطارة ومارونون

المران كرمات الرماح اللثة الصلبة الواحدة
(مرانة) يقال " نطاعونا بالمران " و - نجر

تقدم ذكره في م ر ر

المرن بالفتح مصدر و - المطا و - الأدم
الملن المدلوك و - الحما و - نوع من الثياب

و - الحماص و - الكوة و - القراج أمران
المرن أيضا الل ما يزن النافه وهو أر يدوم

خما بالفتح و - عصب باطن الصدق من
اليمر

مرنا الأنف جاما

(يوم مرن) إذا كان ذا كور وخلع
(يوم مرن) أيضا إذا كان ذا مرار من العدى

المرن كصنيف ذو ابرونه و - الضف والتقال
و - المادة و - الحال يقال " ما زال ذلك

مربي " و - الخلق بدل " ثم على مرن واحد
أي خلق واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالحلف والكذب
والعمل منه مرن على الشيء إذا أله قدرته في

ولان له وإذا قال لأصبر فلانا ولا تفلت قلت
أنت أو مريانا ما أخرى أي عني أنت يكون

عمر ما يتول أو يكون اجرا له عليك
المرن محركة خنثى وسط المدع بنام عليها

الماطور و - عصب باطن الصدق من اليمر
أبو مريانا ضرب من السمك

بنو مريانا قوم من اهل الحمرة من القباد ذكرهم
أمره القيس فقال

فلو في يوم محركة أصيها
ولكن في ديار بني مريانا

ولست مريانا بكلمة هرية
أمران الذراع عصب بها

نافة ميارن ذلول مركوبة
أنه أتمرن الوجه ضله قال رؤبة

لزار عصب نيك مرن
ألمر تلوي الملاوي مقوس

مرمت عينة مرمة مرما حلت من النكل ي
بترك صاحبها الأكمال حتى تيفض بها طفت

أجاء
(فلان مره الفواد) أي ضيقه

المرمة بالضم الهياص لا يخالط غيره و - حدره
يجمع فيها ماء السماء

الأمرة ذو لمره وهي مرما أي امرأة التي لم تصد
عنها بالنكل وفي الحديث " ألمرين المرما "

هون مرما وهي التي ليس فيها نكل
المرما أيضا النجبة التي ليس بها نجبة وهي نجبة بقعة

و - الأرض القليلة النجس سهلة كانت أو حرة
مرم المجرع وضع علو ابرم وهو ألبت دواء

نصبت بالمجرع ج مراميم
المرؤ بالفتح حمارة يص رفاق رافة قدح منها

المرجوف بالصوان الواحدة مروة

المرجوا ايضا اسم جنس لانباع الرياحوت مادا

أطلق أريد بالمراهور الواحدة مروة

المرجوة حل بمكة النسبة اليه مروي

المرج الدعمر مروة اي ارل في البلا

المرج وراة الارض اي لا ثوب فيها

مرج وراة رصن نعنها

مرج مروة مروة اعلى في نارة (واوي)

مرج الذقة مرغا مرغا مرغا مرغا (ياثي)

مرج حنة أكسرة و - التي استخرجه و -

فلانا حنين سوطا صرلة و - العرس استخرج

ما عك من المحري سوطا او غيره و - الرج

الحجاب استدره و - الدم وعجده أرسله

مرج العرس حمل مع الارض حنة او رجلا من

كسر او طلع

أمريت الناقة امرأ درلينا

مارأ مارة ومارأ مارة وحادلة و - طمر في

قولو مرتبة له ورم بعضهم ان المارة لا تكون الا

اعداصا بخلاف الخلال فقد يكون امد

واعراضا

سرى به مريتا اي ترف

تعاريا اي عادلا و - ملان في الشيء فلك

امري الشيء امرأ استخرجه و - في الشيء

نكته و - الرج الحجاب استدره

استخرت الرج الحجاب ليمرته ومن جصاصات

الاساس "ما رلت اعيش بأحاليه ذرك

واستخري اخلاف برك

مار سيد وهو دخيل من السريانية

الماري تحب الهاء اسم فاعل تايته مارية

المارية ايقه ذات الراد الماري

مارية علم لامرأة في بيت طالم بن وهب اهدت الى

الكلمة فرطها وعليها درتان كبصتي حمام لم تر

الامر مثلها في ذلك العهد ولم يدروا ما فيها

(خذة ولو قرطلي مارية) مثل يصرب في الشيء

التي اي لا يوثق بآتي شيء يكون

الماري تشديد الوفاء ولد الدم الأمس الأبيض

و - صائد القطا و - ازار الساق من الصوف

المخطط وكما صيرله خطوط مرلة و -

نوب خلق الى الماكستين

المارية مؤث الماري و - المرأة النساء الدرافة و -

النساء النساء الكبيرة القمر

البيربة بالكسر استخرج ما عند العرس من المحري

و - وبهم الدلك يقال "مربة بلا مربة و -

التخل

المري الناقة العرس اللين و - العرق الدب

مجلي ويدر باللعج مزايا

(أمر مبر) سنيم

المعربة العرة ذات الولد الماري

مرج الشراب بالماء مبرجة مزجا ومراحا خلطة

و - ملا على ملان قاطلة وحرشة طيو

مزج السبل اصبر بعد الحصرة و - العيب كذلك

و - فلانا أعطاء شبتا

مازجة مهازجة حالطة وفاخرة

مازجا مخالط بال "مارحوا عارج ماء والصبا"

مازجا مخالط بال "مارحوا عارج ماء والصبا"

المراج بالكسر مصدر و - ما يمزج بكلامه

في لشراب و - ما أثير عليه الدر من الطابع

ع أمزجة

مراج الخمر كماقورة سي ربحها لا طعها

ارجل مزاج اي لا يثبت على خلق بل هو دق

أخلاق أي مخلص كدوب

المزج بالكسر وقد يقع الفوز المزو - الماء الذي

تمزج بالحبر و - العسل

المزج المزوج و - اللوز المر

المزج بصفة اسم الناعل الرجل المزاج واند

اس الأعرابي ليدرج الرج

إني وجدت إياه كذا مزج

مليق يعود إلى السحابة واللب

* المزج الخلف معرب مؤنث بالمعجمة مزج مزاج

ومزاجة والماء قهقهة قال ابن سيده وهكذا

وجد أكثر هذا الصرب الأصمى مكسراً بالماء

مبارم سيوي

* مزح الرجل يمزح مزحاً مزلاً ضد جد فهو

مازح

مزح السهل والغيب لون

أمزح الكرم عرته

مازحه مبارحة ومراحاً داعية

مازحاً تناعباً قال "مبارحان"

المزح بالفتح مصدر و - المثل

المزاح والمزاحة بالضم فيها إيمان من مزح

(رجل مزاح) كدور المزح

المزح من الرجال الخارجون من طبع الفلا

المتحيزون من طبع البصاء

* المزد بافع الهراء يقال "ما نمرنا يزد في هذا

العام"

* المزدارية اتباع أي موسى عيسى بن صبح المزداد

قال الناس قادرون على مثل القرآن طاحن

منه نظماً وبلاغة وكفر القائل يخدمو

* مزره مزره مزره حساء للذوق و - الذرة

ملاها لم يترك فيها أمناً و - ملائكة غاطه و -

من اللب شرب منه قليلاً وريد أحد لحية

باصبه أحد رجباً وهو دون الفرس

مزر القصور مزاراة استحكم و الرجل صار مزريراً

مزر القرية بمعنى مزرها

مزره المزره تذوقه شيئاً بعد شيء و - اللون مصغه

ونصرة وشربة يرق

المازود طائر يهر المغرب يهاجن و البحارة يهجن

على السواحل عند سكون البحر ماداً رأياً يهجن

هرفوا أن البحر كن حاجة مزاج موارير

المز بالفتح مصدر و الرجل الطريف

المز بالكسر الأصل قال "فلان كريم المز"

و - الأحمق و - سيد الذرة خاصة و ذكر

ابوريد أن ابن عمر قد فسر الآية قال

"اليتع نبيذ العسل والحبة نبيذ الشعير والمز

نبيذ الذرة والنسكر محرقة نبيذ البحر

والحبر نبيذ السب"

المزرة بالفتح اسم وفي الحديث "المزرة الواحدة

مخزم"

المزير كقيل الرجل الطريف و - الشديد

القلب القوي النافع في الأمور و - المذيع الغفل

الذي المازة ح أمارر وهو عريب

الأمز اسم نصيل من مزر وحب مزرانج مزر

وأماز ويقال "فلان من أماز الناس" أي

من أمثالهم

المأزبون المأزبون بالدل المعجمة

* مزره مزره مزره

مزر فلان يمز مزاراة صار مزريراً و - الطعم كان

مراً و - الشيء كثر هو (مزرير)

مزره مزره رأى أن له قدراً أجلاً من قدره

وصلاً أعظم من مصلو و - بذلك الأمر فاعله

ماز بينهما مزاراة باعد

تمزق الشراب مصفاً و - شربة التز و - أكلة
 تمارت به النية تباعدت
 المزازة بالغ مصدر و - طمّ طوطاً طمّ
 المز بالفتح مصدر و - اسم الشيء المزب وهو الذي
 يقع موقعاً حسناً في بلاغة وكثرة وجوده
 و - الصعب يقال "مذاً أمراً" أي صعباً
 المز بالضم المخمر اللدبة الطعم سميت بذلك
 للذعها للسان و - ما طعم المرارة
 يقال "رماناً مرّاً" أي حلو حامض
 المز بالكسر التدر والصل وقال في اللسان
 "المعيان مقتربان" و - الكثرة
 (شيء) مز ومزير وأمز (أي ماض)
 "هذا شيء له مز على هذا" أي مصل ومذالة على
 المز مزحة المزل تقول "افعل على مزز" أي
 مهل و - الكثرة تقول "في هذا الشيء مزز"
 أي كثرة
 المز بالفتح المقة و - المخمر اللدبة الطعم ويقال
 "ما بقي لي إلا ماء المز" أي قليل
 المز بالضم المخمر فيها حموضة
 المزاء المخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة
 قال الاخطل يعيب فوماً
 بين الشعاع وبين الشرب شربهم
 اذا جرت فيهم المزلة والمسكر
 المزير العاصل و - الصعب ويقال على سبيل
 الاتباع "عزير مزير"
 المزير العاصل تقول "مذاً أمراً من هذا" وقال في
 اللسان "شيء مز ومزير وأمز" أي فاضل
 وفي مزاج مز
 مزع العود والطيب والفرس يزع مزعاً ومزعة
 أسرع وهو اول الذود وآخر الشيء و - القطر
 منه بأصابه كأنه بقطعة ثم يؤخذ بمجوده بذلك
 مزع القطان مزعة و - الشيء مزعة يقال "مزع
 اللحم فمزع" أي قطعاً فتقطع
 مزع مطاوع مزع
 (فلان) مزع علي غيظاً (أي نطع)
 (مزعوا الشيء بينهم) أي قسموه
 المزاعة بالصم سفاطة الشيء
 المزاع كسكتان السند
 المزعة بالكسر اللطخ مثل المزعة من المحرق ج مزع
 و - البعكة من الريش
 المزعة أيضاً ونضم النطمة من اللحم ويقال "ما ذمت
 مزعة من اللحم" و - الحمة يصري بها الباري
 يقال "ألم الباري مزعة" و - المرحطة من الماء
 يقال "ما في الإماء مزعة من الماء" و - شبة
 من الدم ج مزع ومزع
 المزعي السام وقد يكون الصبار بالليل
 فروس ميمزع كبير سريع
 "مزق الثوب بمزقة مزقاً ومزقة خرقاً وشقاً و -
 الطائر سطو يمزق و مزق مزقاً يمزق بذرغو
 مزق الثوب يعني مزقة
 (مزق ملعكة) أي اذهب أثره
 (مزقهم الله كل ممزق) أي مزقهم في كل انحاء
 البلاد
 مزقة مزارقة سائمة في السدى
 ممزق تنشق و - القوم تمزقوا
 إنمزق إبحرق
 المزاق الصخر النافعة المرعبة جداً و - الفرس
 كذلك وفي الاساس "فرس وناقة مزاق"
 بكاد يمزق عنها جلدها من سرعتها

(ثوب مزي) مزي وهو على النسب

المزقة القطعة من الثوب وغیره ج مزي وبقال

" ثوب مزي " باعتبار اجرائه ويقولون " صاحب مزي " على التشبه كما قالوا كيف

المزقة طائر صعب

مزي يقيا لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وفيل لقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاداسي

مزي ووجهه قال الفرزدق

وهم على ابن مزيته ناروا

والجمل ابن عجاجة السطل

المزقي اسم مفعول و - مصدر مزي لمزي و -

لنسب شاس بن بهار الشاعر لقبه بذلك لقوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا أكلا

ولأ فادر حكي ولما أمزي

المزقي كتحديث شاعر حصرني مسجرا وكان ولما

بنال له المزقي لقوله

انا المزقي اعراض التيام كما

كان امزي اعراض التيام في

(ثوب مزي) اي مزي

* مز مزة مز مرة بضم اي حركة وأصل ب

وأدر قال ابن محمود في سكران أبي ب

" تز تز و مز مز " اي حركته ليسكنه

وقوله " مز مز " اي حركته نحر حكا

عينا لعله يهني من سكره ويص

مز مز تحرك و - فلان للتيام به و - بنو فلان

الحاشا ومرفعا

خلق مز ما زاي حسن مهند

* مزون الرجل يزن مرة ومزونا مصى لوجهه وذهب

و - من العدو مز بهال " فلما يوم مزون "

اي يوم مرار من العدو و - فلانا مدحه و -

سب الارض مرة واحدة اي سار عفة واحدة

و - القرية ملاما و - فلانا قرنته من وراي

عند ذي سلطان و - وجهه أهله

مزون القرية ملاما و - ريدا قرنته و - فلانا مصلة

تمز فلان مصى لوجهه وذهب و - نحى مكانه

شك بالمرت و - نظرف و - رأى لنسو

فصلا على غيرة وليس هناك و - تمز و -

اظهر اكثر ما عت

المازن اسم فاعل و - بض النيل

سومارين بض النيل

بنات مازن الدر

مازن ابو فيلة

المزون بالضم الصحاب ذواله ومن جسات الاساس

" عينا من المزون كوا حبيب المزون "

حب المزون البرد

المزون بحركة المادة و - الطريق و - الحال

المزونة كقطعة القطعة من المزون يقال لللال امت

مزنة لخروج منها و - المطرة ينسال " ارزل

الله امرته "

المزون منع مصم ارض عار

مزينة قبيلة من مصر والنسب اليها مرقي

* مزة بكرة مزقا مزح

مارقة مهازمة مارحة

* امزفل الصحاب انشع و - التبع ذاب وهو

منلوب ارمهل

* المازية والمزية التهام والتصلة من علم ونجاعة

وحاء بهال " للال مارية ومربة " اي مصلة

ينار بها عن عمرو ولا يبق ما فعل

فلان ذو مازية ومزية في الحب والكرم اي ذو

مصلة ج ماريات ومرايا

* مَرَّ الرَّجُلُ بِزَوْجٍ مَرَّوًا وَمَرَّ بِمَرْيَمَ (وَأَيُّ وَيَأْتِي) التَّكْرَرُ

مَرَّاهُ مَرَّةً مَرَّةً فَرَّطَهُ وَفَصَّلَهُ بِقَالَ "مَرَّيْتُ شَاعَهُ حَتَّى فُتِنْتُ لَهُ"

أَمَرَّيْتُ عَلَيْهِ إِيمَرَهُ فَفَصَّلَهُ

فَمَارَى الْقَوْمَ فَمَارَى بِأَسَاطِلِهِمْ

فَعَدَّ عَنِّي مَارِيًا أَيَّ عَمَالًا سَدًّا

الْمَرْأَةُ الْجَائِرَةُ مَعْرُودَةٌ مَارِي

الْمَرْوُ بِالْفَتْحِ الْقَامُ وَالْكَالُ وَالْفَصْلَةُ كَالْمَرْيَةِ

الْمَرْيَمُ كَعَمَى الطَّرِيفِ

الْمَرْيَةُ كَهَفْتَةِ الطَّعَامِ يَحْتَضِرُ بِوَالرَّجُلِ

مَرَّيَا خَوَّلَ الْغَارَةَ مَوَاقِعَهَا الَّتِي تَنْصَبُ طَبْعًا

فَعَدَّ هِيَ مَعَالِيَهَا أَيَّ عَمَالًا سَدًّا

* مَرَّ الرَّجُلُ بِمَرْأَةٍ وَسَوَّاهُ مَرَّوًا - الرَّجُلُ

بِالنُّوْلِ وَغَيْرِهِ لَمَّا قَالَ فِي الثَّجَّاجِ "وَذَكَرَ"

الرَّجُلُ قَالَ كَأَنِّي نَبِيَّةٌ بَعْضُ الْمَارَاتِ" وَ-

الْمَارِي إِطْلَاقًا وَ- حَتَّى أَسَاءَ وَأَخْرَجَ أَدَاءً وَ-

بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-

الطَّرِيفُ رَكِبَ مَرَّاهُ أَيَّ شَيْءٍ فِي وَسْطِهِ وَ-

حَتَّى الْفَتَى أَيَّ تَرَوْنَ طَوِيلًا وَ- الدِّدْرُ فَنَاقَهَا

أَمَّا بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ

مَرَّاهُ الثَّوْبُ مَرَّاهُ أَيَّ بَلِيٍّ

الْمَارِي الْمَاجِنُ

الْمَرْيَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الطَّرِيفِ

* الْمَرْيَةُ بِالْفَتْحِ الْخَفْثُ الْمَرْيَةُ

* مَرَّحَ فِي الْأَرْضِ يَمْرَحُ مَرَّحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-

الْمَرْيَةُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمَرَّيْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا وَ-

سَلَّمَ مِنْ غَدِهِ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَأَسًا

سَارَتْ فِيهَا سِرًّا نَدِيدًا وَ- فَلَانٌ تَمَحَّجًا

وَنَسَاحًا كَذَبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلَقَهُ مَبَارَكًا

حَسَنًا وَ- دَوَانِي الْمَرْأَةِ مَسْطَحًا وَ- فَلَانٌ

فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُجِدَّهُ يَوْمًا قَوْلَ "فَلَانٌ"

يَمْرَحُ وَأَسَ فَلَانٌ" أَيَّ يَجِدُّهُ وَ- زَيْدًا

بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ يَوْمًا وَ- عَثَّةٌ قَطَعَهَا وَ- الْإِبِلُ

أَسْبَحَا وَأَدْرَمَا وَمَرَّمَا

(مَتَحَّجٌ غَيْظٌ فَلَانٌ يَجْنِي) أَيَّ لَا طَعْمَ

يَمْرَحُ الرَّجُلُ يَمْرَحُ مَرَّحًا أَحَدُهُ بِالْمَنْ رُكْبَتُهُ

لِحُسُونِ الثَّوْبِ أَوْ أَصْطَلَكْتَ رِبْلَانًا

يَمْرَحُ بِالْعَيْتِ وَالْكَرْمِ مَرَّحًا سَبَا لِلْعَمَلِ كَأَنَّ طَبْعَهُ

سَحَا مِمَّا قَالَ الْأَحْمَلُ يَدْعُ رَجُلًا مِنْ عَجَبِ

الْبَاسِ بِقَالَ لَهُ الْمَدْمَنُ

لَدَى تَبْلُغُ الْعَيْمَ كَمَا تَمَّا

يَمْرَحُ نَزَاهُ بِأَمْرٍ مَدْمَنُ

مَرَّحًا بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمَرَّيْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا وَ- الْإِبِلُ

أَسْبَحَا وَأَدْرَمَا وَمَرَّمَا كَسَحَهَا وَ- الْفَتَى إِزَالًا

عَنِ الْأَمْرِ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُجِدَّهُ يَوْمًا

مَارَحَةً مَارَحَةً صَانِحًا وَ- لَابَنُ بَيْنَ النُّوْلِ غَنَّا

وَ- عَلَى كَذَا عَامِدَةً

تَمَحَّجًا بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ يَمْرَحُ مَرَّحًا وَكَذَلِكَ يَمْرَحُ

الْفَتَى

يَمْرَحُ مَرَّحًا مَرَّحًا يَوْمًا وَ- بِالْمَاءِ اغْتَمَلَ وَ-

لِلصَّلَاةِ نَوْحًا

(فَلَانٌ يَمْرَحُ) أَيَّ لَا نَمِيَّةً مَعَهُ كَأَنَّ يَمْرَحُ ذِرَاعَهُ

(زَيْدٌ يَمْرَحُ يَوْمًا) أَيَّ يَبْرُكُ يَوْمًا لِيُصَلِّوا وَيُقَالُ

"فَلَانٌ يَمْرَحُ يَوْمًا" أَيَّ يَبْرُكُ يَوْمًا عَلَى الْإِبِلَانِ

فَيَنْفَرُ بِوَالِي اللَّهِ

فَمَارَحًا صَادِقًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَانِقًا وَيُقَالُ "فَمَارَحُوا"

عَلَى كَذَا" أَيَّ تَصَانِقُوا وَتَعَالَوْا

الْقَوْمُ فَتَمَارَحُوا أَيَّ تَصَالَحُوا

إِمْشَحَ السَّيْفَ اسْتَلَّ

الماسح اسم ماعل - والتقال - الكذاب قال
 في التاج " وإذا اصاب المرفق طرف كركعة
 البعير فادماه قيل في حارور لم يندو قيل في
 ماسح "

الماسحة مؤنث الماسح - الماسحة ماسح
 الماسحة بالكسر ذرع الارض - مسحتها بالمسح
 وتقدير قبعتها

المساح ممال للامة - الذي مسح الارض
 ج مسحون

المسح كسكتة الكثير المساحة
 المسح بالكسر البلاس بعد طوى - المجاذبة -
 الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لما
 يلبس من مسح الشعر على البدن تشبهاً وقهراً
 الجسد " مسح " ج مساح ومسوح

المسح مؤنث المسح - الارض ذات حصى
 صار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب
 فكثير تكسر الاء

المسحة الارض المحرقة - المرأة الرخلة -
 المرأة التي لا أحص لها - التي لا حصى لديها
 يقال " امرأة مسحة القدي " - الكذابة -
 الدراء - السهارة في ساحتها - المسحة التي
 لا تكون عليها ملوثة

المسحة بالفتح المرأة - التي خفيف يرق على ظاهرها
 الجسم من اصابة اليد المبقلة ومنه يقال طوى مسحة
 من جمال او مزال قال الفاعر
 على وجهي مسحة من ملاح

وتحت القباب الخزي لو كان باديا
 قال في التاج " قال شمر العرب تقول فلان
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتي وكرم " ولا
 يقال ذلك الا في المدح قال " ولا يقال عليه
 مسحة فبح "

مسحة المرض من أسرار البطة عند بعض
 النصارى وموانه اذا ادق المرض مسحة
 الكامن بالمرور (صراية)

المسح مسح مكر المسوح بالدمن - الكثير
 المسحة - المسوح الوجه - المدبل
 الأعين - الكذاب ج مسح ومسحا

المسح ايضاً لقب الرب يسوع عليه السلام لأن الله سمه
 مسحا وكاماً وصياً - الحسن الوجه المحبول
 (المسح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر
 في آخر الزمان

المسحة ما من الصدغين الى الحية - الدواة
 و - التوس ج مسح - القطعة من القصة
 المسح المسحوب الى اسح و - المسح ل - الاثني
 (مسحة) ج مسحون

المسح من لا أحص له - ذو المسح وفي مسحا
 ج مسح - المسحوي من الارض ج مساح و -
 الأعور الأعمى و - السيار في مساحتها و -
 الكدوب ج مسح

المسح بالضم كل غش في السيرة طوبى
 ج مساح

المسح المساح كأنه مقصور مساح مساح و -
 الكذاب الذي لا يصدق اثره و - الممان
 الذي يلاصك بالقول وهو يمدحك و - المارد
 الخبيث

المسح كثير ما يمسح به و - الكذاب
 المسحة ما يمسح به كالمسح
 هو مسح الوجه مستوي الخلق
 (رجل مسح ومسح) ليس على احد شئ وجهه
 عين ولا حاجب
 (غضة مسح) غلبة العيون

(الشيء المسوخ) السخ المتشوه المعبر عن خلقتو

« متسخة تسخة متسخة حول صورة الى صورة فبيده

ومنه يقال " متسخة الله فرداً " فهو مسخ ومسح

ج مسوخ (و - الكاتب صحف او حرف

فأحال المعنى في كتابه ويقال " فلان ماسح لا

ماسح " اذا كان ممن يكتف الحط في الكتابة

و - النافذة مرطبة يدورها اعداء واستعمالاً

(مسخ كذا طعم اللحم) الذمة

اسم مسخ الورم المحل وفي الناح - المضد قل لها

تسحق الغزل انصر اي تسطح

استحق حياة العرس صرت ومنه قول الخيال

" بكثرة اناج حياة العرس " اي صورته

استحق المضد قل لها والاسم السخ محركة

استحق السيف اسفله

الماح . م فاعل وفي (ماحة)

ماحجة رجل من الأرد

الماحجة النبي منسوبة اليه لانه أول من علمها

الماحجي القواس كنول الشاعر

كنول الماحجي أرز ميا

من الفرعي مبروح موق

قال ابو حنيفة " القواس والسألون من اهل

السراة كثير لكنرة الفجر بالسراة فلما كثرت

النسبة الى ماحجة وتنادم ذلك قبل لكل قواس

ماحجي وفي تسمية كل قواس ماحجاً قال الشاعر

في وصف ناقته

عسر مذكرة كان صلوها

أطر حامها الماحي ينرب

الماحجيات النبي منسوبة الى ماحة قال الشاعر

ابن صرار

فمررت بمرأة تحال ضلوها

من الماحجيات النبي الموتر

اراد بالمرء نافذة في انها مرء

المسخة نوع من البسط

المسخ المشتر الخلق و - من لا ملاحه و -

الطعام الذي لا يسخ فيه و - الصميص الاحرق

و - لم او مأكلة لا طعم له

(هو مسخ من لحم الخوار) اي لا طعم له

الأسوخ بالصم سات كثير الفروع من اصل

واحد كالتنصر وثرة في حجم الحمص فاذا طبع

اسود

فوس منسوخ اي قليل لم الكحل

امراة منسوخة العجز رخاء والحاء اطل

منسوخ المحل منسوخ منسوخ اذا اجاد مثله و - فلان

أدأب السخ في المبل قال الراجر

نكاد الليل عليها منسوخا

منسوخ المصهار طواه وصمرة و - البفل جراً و

فأصمرة

منسوخ البطن منسوخ كان لطيفاً لها منسوخاً لا تسخ

منسوخ

المصاد على فعال له في المصاد معنى تقي المس و -

منسوخ الحسل ومنه قول ابي ذؤيب

عنا في مفاضة مصاد

فأصحي بقدر مصاد بشيق

واعانة خريطة يتلدها المصار ليجل فيها

الحسل

المصاد ايضاً القوام تقول " هو أحسن مصاد شعر

ملك " اي أحسن قوام شعر

(امراة حنة المصد) بالغ اي قوية معدولة

اعلى

المصد محركة المحل المصور الحكم الخلق و -

ميرود البكرة الذي تدور عليه و - المهور من

الحديد ج أساد ومساد

(صاق متداه) مستوبة حنة
 (رجل متسود) محمول الخلق
 (بطن متسود) لير لطيف مستور فبع به
 (امرأة متسودة) مطربة مطرقة
 (امرأة متسودة الخلق) اذا كانت مثنية الخلق
 ليس في حنما اضطراب
 * الماساريقي مفصولة غشاة ذو عدد وعروق
 وشرايين يسلك الامعاء الدقيقة وربطها حاصلاً
 اياها في مراكزها معينة عن اليرقانة مصانها
 وسط الامعاء والها تنسب القدد والفراريج
 الماساريقية
 "من الشيء" متسا وسباً وسبى لها واقصى
 الوديع من غير حائل و- اصابه و- اخبرته
 هو (ما من) الاثنى مائة
 منسقة اثنى مائة في بيعة اثنى مائة في
 القصى وربما قبل بيعة عدد السنين الاولى
 وقع الميم وكسرهما وهو من شواذ التصريف وانشد
 الاخفش
 يسنا الساء فلما رطاه لهم
 حتى راولا احدا يهوي ونهدا
 من الماء الجسد اصابه ويسال "تيمم الجسد"
 بهاء ويقال ايضا "تيممك روح فلان" اذا
 كانت بينكما قرابة قرينة
 (منه الشيطان نصيب وعذاب اصابهما
 (منه الحاجة الى كذا) اي الجبات اليه
 (منهم البأساء والضراء) اصابهم
 (مست فلانا موائم الحير والشر) اي عرست
 له
 (من فلان ساء) محبولا اي جن ويسال "و
 من" اي جنون يزعمون ان الشيطان يشه
 محصل غفلة
 امته الشيء جلة يشه ويقال "امر وجهه المساء
 وندة لطيف" اي لطف
 امتته شكوى اي شكوت اليه
 مائة مائة ومسا مثل مة و- الشيء الشيء
 لفة بداه
 تاس الجرمين من احدهم الآخر
 حاجة مائة اي مائة
 (بينهم رحم مائة) اي قرابة قرينة
 الماسوس الجنون
 ماس اسم فعل كثرال اي من
 لا ماس اي لا امر وموس السوداء
 المن مصدر بمعنى اللبس وقيل "هو اللبس باليد
 وسائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه انه
 خاص باليد" و- الحسن لان العرب يرمون
 انه يمرض من من الجن ويقال ايضا "وجد
 فلان من الحصى" اي اول ما ناله منها و-
 ول ما يجرى من النصب قال "لم يجد ساء
 من النصب"
 رايت له ساء في ماله اي نرا حسا كما يقال
 اصبا
 (فلان منه من ارنب) اي هو لرب الحاسب
 سهل الخلق يخ الخاء
 الميس بالكر الحاس
 المساس فعال للباله الاثنى (مساء)
 (رحم مساة اي قرابة قرينة
 المة بالفتح المرة و- لغة للأعراب يقال لها
 الصيغة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على
 يد او رأسه او كتفه في المة واذا وقعت على
 رجله في الاس
 المحوس كصور الماء بين العذب والمح وهو النسيب

أداس العلة ذهب بها قال ذو الأصع
المدواي

لو كنت ماء كنت لا

تدب الملقى ولا تسوا

تجك بيمد القعر قد

فلت حجارته القوسا

هو على هذا معمول يعني فاعل قال شمر بن

اعرابي عن ركة فقال "ماؤها الشفاء المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفي القليل فهو

مسوس لانه من العلة" و- العذب الصافي

و- الترياق قال كثير

مد أصع الراصون اد اتهم بها

مسوس البلاد يسكون وبها

(ريقة مسوس) من ابن الاعرابي تذهب

بالطن وتشد

بها حيا ريشك المسوس

اد أنت حود باين قوس

كل مسوس نامر في الزراعة تاجع فيها

تمهيس الحاجة الجاوما

الأمي اسم تفضل قال "هو أسر من ذلك بكلا"

فريس مسمي بتجليل اراد مسمي محملا

المسوس الحوس

* متط المي متط تطك اخرج ما فيه باصو

و- فلانا صرمة بالباط هو (مايط) و-

الثوب بلة ثم حرطة يخرج ماؤه و- السقاء

اخرج ما فيه من لبن خائر باصو

المايط اسم فاعل و- الماء الخ متط البطون

و- نبات صبي اذا رحه الإبل متط بطونها

تخرطها

المتط كصديق الطين و- الماء الكثير يعني فيه

الحوض

المحيطة الماء يجري بين الحوض والبئر فتيين و-

الماء الكثير يعني في الحوض و- الوادي السائل

بماء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيتمدها

* المتع بالكسر اسم ربح المال

المتعي الرجل المذاه القوي على السر

* أمتع الرجل وأمتع نفسي

* متك به يملك ويمك متكا اخذ به وتملق

واعصم وأحصم و- بالنار قمص لها في الارض

لم غطاما بالرماد والبحر ودفعها

متك السقا متكا صار متكا

متك به اعصم ومثل متك به و- بالنار مثل

سلك بها و- فلانا اعطاه متعانا و- ريدا

طبه بالملك

أمتك به اعصم و- من الامر كفتها

واضع و- القوي به قبة و- الله البهت

حبة ومع برولة و- الخاف على تسو حبة

و- عن الكلام سكت

متك به وامتك وامتك كلة يعني اعصم

ما لاسك أن قال ذلك اي ما ضبط نفسه وما

بالك (ملا حائط لا يملك) اي لا يملك

نفسه عن السقوط

ما به تملك اي ما به خير

(هو ذو تملك) اي ذو عقل

امتك فلان بالبلد ثبت فهو قول "فلان ما

يلق بلد" ما حيك "وما يلقي بلد" اي ما

يملك

امتك عن الامر كفتها وامتع و- الرجل

على الرابطة استطاع الركوب و- البول

انحس وانزع عن الخروج

الماسكة فقرة على وجه الصبي أو المهر

(يملأنا ماسكة زهر) أي دابة زهر

الماسك بالفتح الموضع يسك الماء و - الجبل

المسك بالكسر ما يسك أو صاب الصل و -

الجبل

ما فيه مسك أي خير يرجع إليه

المسكة مصدر و - الجبل و - كالمسكة بالكسر

المسك الجبل

المسكات مواضع يحفظ فيها الماء

المسك كيتبت الجبل

سقاء مسك أي كثير الأخد للماء

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص منضم جلد

المسكة قال لم كاد حتى تبي كل جلد مسكة

وسمي لأن مسك ما يرواه من اللحم والظفر

ج مسك ومسوك

يكاد فلان يخرج من مسكة أي مخرج

لتول "م في مسوك الثعالب" أي مدحورون

والقون وهو كقولهم "لست غلاماً في ثوب مران

في جند أمد" أي يادي الشر كقولهم

فطوراً ترانا في مسوك جهادنا

وطوراً ترانا في مسوك الثعالب

(لا يجر مسك السوء عن عرف السوء) أي لا

يبدد راحة خيفة بضرب للرجل اللقيم يحكم

لومة جهن فيظهر في أصالو

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مسك

بالفارسية كانت العرب تسمي المضموم وهو يكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من العود والمند حبوا سمراء رتبة المسك

وقيل (يذكر المسك ويؤك) وقال ابن

اللسان " وقد أتت بعضهم على أنه جمع واحدة

مسكة " وقال الجوهري " وأما قول جرير

المرود

لقد عاجلني بالياسر وثوبها

جد بدوس أردائها المسك تنح

فأما أن لا ذمة يوالى ربح المسك

مسك البرية الطيب من الحراش وباتت

الشماء وله مرة مثل رمن المرو حشاه

ابو حنيفة وقال مرة هو بات مثل النسلج سوا

المسك محرقة والمسك الموضع الذي يسك الماء

المسك أيضاً الأميرة والملاحم من الذئب

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الجوهري

" المسك بالتحريك أميرة من ذئب أو عاج

قال جرير

نرى القيس المحولي جونا بكوعها

لما مسكة من غير عاج ولا ذئب

الواحدة (مسكة) وفي حديث بدر " فأحاط

بنا الانصار حتى جعلونا في مثل (المسكة)

أي جعلونا في طبق كالسوار واحد قبا بنا

وفي الحديث " المسك الذئب من عاج كهنة

السوار تحمله المرأة في يديها "

المسك بالضم ما يسك الايتان من الطمسار

والشراب و - الغل

المسك ضمير الجبل

المسكان بالضم العربون يقال " اشترى مسكاناً "

أي يبرونه

المسكة المرة و - القطة من المسك أي الجلد

المسكة بالضم الرأي والغل الواحد يرجع إليه

و - الجبل وينال " لم يوسكة " أي ما

اتمسك به ويقال " لم يلامر مسكة " أي

اصل سؤل عليه " وما فيه مسكة " أي خير

يرجع إليه " وما يلائر مسكة " أي قو ولا

غل

المُسْكَةُ ابْصَا الْكَانَ اَنْطَلَسَ فِي بَرْ خَمْرًا وَمَالَ
"فِي مُسْكَةٍ مِنْ خَيْرِ" اَيْ خِيَةِ "وَمَا فِي سَفَاوِ
مُسْكَةٍ مِنْ مَاءٍ" اَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

الْمُسْكَةُ وَاحِدَةُ الْمَسْكِ وَ- قَدْ رَفَعَ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ
وَجْهَ الصَّبِيِّ وَ- اِنْ تَحْفَرُ الْبَرْدُ فَيُطْبَعُ الْمَوْضِعُ
الَّذِي لَا يَحْتَاجُ اَنْ يَطْوَى وَالْعَرَبُ يَقُولُ "مَلَانِ
حَسَكَةَ مُسْكَةٍ" اَيْ شَاحَ كَأَنَّهُ حَسَكَ فِي حُلِيِّ
عَدُوِّهِ

الْمُسْكَةُ كَهَيْئَةِ مَنْ اَدَّ اَسْمَكَ اَنْتِي لَمْ يَنْدِرْ عَلَى
تَحْلُمُو مِنْهُ وَ- الْجَبَلُ وَ- الَّذِي لَا يَبَارِزُهُ
مَنْ اَرَلَّ مَعْلَكَ جَ مَسْكٍ
الْمُسْكَةُ بِضَمِّينِ الْجَبَلِ
الْمُسْكُ الْجَبَلُ يَمَسُّ مَا فِي يَدَيْهِ لَا يُعْطُو اَحَدًا
يَقَالُ "مَا مَوْ سَيْكُ" اَيْ حَرٌّ بِرُوحِ الْهَوَا
الْمَوْضِعُ يَمَسُّ الْمَاءَ

"مِقَامُ سَيْكُ" كَثِيرُ الْاَعْدَاءِ
السَّيْكُ الْجَبَلُ اَلَا اَنْ اَهْلُوهُ السَّيْكُ
السَّيْكَةُ الْاَرْضُ الَّتِي لَا تَنْفُكُ الْمَاءَ صَلَاةً
الْاِمْسَاكُ مَصْدَرُ اَسْمِكَ وَ- الْجَبَلُ يَقَالُ "يَزِيدُ
اِمْسَاكًا"

الْمُسْكُ اسْمُ مَعْرُوفٍ وَيَقَالُ "فَرَسُ مُسْكٍ الْاَيَّامِ
مَطْلَقُ الْاَيَّامِ" تَحْمِلُ الرَّجُلَ وَالِدَ مِنْ الْمَقَرَّةِ
الْاَيَّامِ وَمَ كَرْمُوهُ فَاِنْ كَانَ تَحْمِلُ الرَّجُلَ وَالِدَ
مِنْ النِّقْ الْاَسْرَ قَالُوا "مَسْمُوكُ الْاَيَّامِ
مَطْلَقُ الْاَيَّامِ" وَمَ يَصْغُرُونَ ذَلِكَ

الْمُسْكَةُ كُلُّ قَائِمَةٍ فِيهَا يَبَاضُ لَهَا اَسْمَاكُ
بِالْيَبَاضِ وَقَوْمٌ يَحْمِلُونَ الْاِمْسَاكَ اَنْ لَا يَكُونَ فِي
القَائِمَةِ يَبَاضُ وَقَالُ فِي التَّهْذِيبِ "وَالْمَطْلَقُ كُلُّ
قَائِمَةٍ لَيْسَ بِهَا وَجْهٌ" قَالَ "وَقَوْمٌ يَحْمِلُونَ
الْيَبَاضَ اِطْلَاقًا وَالَّذِي لَا يَبَاضُ فَيُؤْمَرُ اِمْسَاكًا
وَانْتَدَدَ

وَجَاسِبٌ اُطْلُقَ بِالْيَبَاضِ
وَجَاسِبٌ اَسْمُكَ لَا يَبَاضُ
خَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَسْجِدِكَ اَيْ فِي جَنَّةِ مَطْبَةِ
هُوَ بَادِنٌ مَشَاسِكُ اَيْ اَلَمْ يَسْجُدْ مَشَاسِكُ الْخَمْرِ
لَيْسَ بِمَسْرُوحٍ وَلَا مُتَضَفٍّ اَيْ اَلَمْ يَحْدِلْ الْخَلْقَ
كَأَنَّ اَعْضَاءَهُ يَمَسُّ بِبَعْضِهَا بَعْضًا
الْمَسْمُوكُ الْمَطْبُ بِالْمَسْكِ

(دَوَاءُ مُسْكٍ) خَلِطَا بِالْمَسْكِ
"مَسْلُ الْمَاءِ مَسْلٌ مَسْلًا سَالٌ
اِمْتَسَلَ السَّيْفُ سَلًا
الْمَسَالَةُ بِالْفَخِّ طَوَّلَ الْوَجْهَ فِي حُسْنِ
الْمَسْلُ عَرَسَةٌ مَسْلُ مِنْ الْاَرْضِ يَنْقَادُ وَ- مَسْلٌ
الْمَاءُ جَ اَسْبَلَةٌ وَمَسْلٌ وَمَسَائِلٌ وَمَسْلَانٌ
مَسَالًا الرَّجُلُ حَقْلَانٌ وَقِيلَ جَانِبَا لَحْيَتِهِ
الْمَسِيلُ كَأَمْرِ الْحَرِّ بِدِ الرُّطْبِ جَ مَسْلٌ يَصْغُرُونَ
وَأَسْبَلَةٌ

"مَسْنَةٌ مَسْنَةٌ مَسْنَةٌ بِالسُّوْطِ وَقِيلَ مَوْ يَصْغُرُ
مَسْنَةٌ بِالْفَتْحِ الْمَجْمُوعُ وَ- اَلْفَتْحُ مِنَ اَلْفَيْهِ اَسْمَةٌ
وَ- خَرِبَةٌ حَتَّى يَسْطُ

مَسْنُ الرَّجُلُ مَسْنٌ مَسْنًا اَيْ تَجَرَّ وَطُطَّتْ فِي
اللِّسَانِ مِنْ جَدِّ قَصْرَةٍ بِصُرَّةٍ
الْمَسْنُونُ الْفَلَامُ الْحَمْسُ الْوَجْهَ وَالنَّدَى
"السَّهْرُ طَائِرَةٌ صَوْتٌ حَسَنٌ يَنْفُضُ مَعْظَمَ اللَّيْلِ
صَدَاحًا فَيَنْفُذُ بِصَوْتِهِ كُلَّ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيُؤْمَرُ حَاجَةً
عَلَى اِسْمِهِ

"مَسَا لِحَارٌ يَمُوتُ مَسَا حَرَّتْ (وَابِي) وَ-
الرَّجُلُ اِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ اَبْطَأَ عَلَيْكَ
مَسَى تَسْمِيَةً بِمَسَى مَسَا دَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ اَبْطَأَ عَلَيْكَ
وَرَبْدًا قَالَ لَهُ كَيْفَ اُسْمِيَتْ وَ- اَللَّهُ فَلَانَا
بِالْحَمْدِ دَعَا اَيْ جَعَلَ مَسَاءَهُ خَيْرًا

مسي يوم الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا مساماة مخزمت

امسي زيد عمرا اعانة بني - و - فلانا وعدة بأمر
ثم ابطأها و - الرجل إمسا ومسو دخل في
المساء وهو خلاف اصبح ويشتمل عاليا ما قضا
كقولك امسي ريد صاحبك اي انصف بالصلح
مساء

ما أ مساء اي ما أخذ وقال في التهذيب انه مطلوب
امسي ما عند فلان امسها اخذه كله

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية
الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي " وكل
ذا قول محمد المساء ان اذا رآك الشمس واداء
غربت " ج أمسية

(يا أيها صباح مساء) مبتدئ على الفخ عند
المطف كقصة حفراي مساء وصباحا ويقال
" يا أيها صباح مساء " بالاضافة اي في كل صباح
(أمسية مساء امسي) اي أمس عند المساء

(مساء الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا نظروا
من أحد قاهم يرفعون على تقدير لنا ويصرون
على تقدير نرجو قاهم يكون بالمساء عن الغر
والويل وبالصباح عن الخير والسرور

ركب فلان مساء الطريق اي وسط
المشي بالضم والكسر اسم من الإساء يقال " أنه
مسي أمس ومسيه " اي أمس مساء
المسي والمسيان صغور المساء يقال " أنه مسيا
ومسيانا "

(جاء مسيات) اسم بغير ياء تدوير جمع ميار
ولا يستعمل الا ظرفا

الأمسية خلاف الصبوحه يقال " أمية أمية
أس " اي أس مساء وأمسية كل يوم
وأصبوحة

المسي مصدر مبي و - صومعة الراهب قال

امروء القيس نصف جارية

نصي الظلام بالعناء كتابها

منارة مسي راهب متبل

يرد صومعة حيث بقي فيها

" مسي الرجل يمسى مسيا ساء خلقة (بالقي) و -

الحمر اسال قرلة و - السيف وغرته اسلة

و - الشيء سحا يحر و - فلان السهر رفق و

مسي الشيء وماسي نطع

امسي الرجل طيق

(رجل ماسي) لا يوالي بوعظه احد و - اي

خفيف

التماسي الدوامي لا يفرقه من لفظو

" المشت بالمعربة جمع الكفت وأهل مرد ينولون

في نسمة الماء " كل مشت مشتات

" مشجة يو سجة شحا خلطة وينولون " متج بها

الأمشاج الأوساج التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائعا واحدة مشج ومشج ومشج

نهي مشج ومشج ومشج ومشج اي خلط

ج أمشاج

" مشج الرجل مشج شحا كان و مشج

أمشجت السماء تشع عهسا الحباب و - السرة

اجذبت وصبت

الشمع محرقة هو اصطكاك الرطلين وقيل

احتراق باطن الركبة خطوة الثوب

" مشر الشيء مشرة مشرة مفرأ اظهرة

مشر مشر مشرأ مشر و - الشجر خرجت فيها

المشرة

مشر الشجر يعني مشر و - فلانا كساء وأعطاء

و- التي قسمة ورقه وحسن مصمم به اللحم
قال ابن بري المزار من سعد النسي

وقلت أشبهما شجر القدر حولنا

وأي زمان قدوتنا لم نشر

قال ومعنى أشبهما أظهرنا أنا قسم ما عدنا من اللحم
حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المستفدون

ثم قال وأي زمان الخ

أشهر الشجر يعني شجرة رومة في وصف مكة

"وأشهر سلبها" أي أخرج ورقه وأكسبه

و- الأرض أخرجت نباتها و- الرجل انسط

في القند و- هذا الخ

تشر الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- القوم

لبسوا الثياب و- الرجل لاهله الثياب تكسبه

و- اشترى لم يشتر أي كسوة و- الورق

اكسبه خضرة و- أي دلتني

أشهر الراعي ورق الشجر ينتجيه جده ينتجوه

إلى الماشية

أرض ما خيرة أي اعتز نباتها واستوت وروى عن

المطر

المش بالكرم الرجل اللدود الحرة

(نو مشر) بطن من مدح

المش محركة الأثر

(أذهب مشراً) شدة وسبح

المشرة بالفتح حصة تخرج في الغشاء وفي معظم

الشجر إبان الحريف لما ورق وأغصان رخصة

و- الكسوة و- الورقة قبل أن تشعب وتشر

و- ما لم يطل من التشعب و- ما بعثرة

الراعي من ورق الشجر يجمعوه

(امراة مشرة الأعضاء) إذا كانت ربنا

(عليه مشرة غنى) أي أغنى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشرة

البيق أي فضارته وحسنه وقول مشرة اتباع حشرة

قال امرؤ القيس

لها أذن حشرة مشرة

كإعبط مريح إذا ما صغر

الفاغى أيها دفقة كالورقة قبل أن تشعب

وحشرة معدة الطرف

مشرة الأرض ومشرتها بالخربك والتسكين أي

بفرتها ونباتها

المشرة بهم ففتح طائر جفيرة مدح كأنه ثوب مشوي

الأمشرة النسيط

* مشر يده يمشها مفا سمها بخر ولطيفها وقطع

دسها قال امرؤ القيس

مشر بأعرب الجهاد أكسنا

إذا نحن قمنا عن شواء مضرب

المضرب الذي لم يكمل نصيبه يريد أنهم أكلوا

الشرائح التي شويها على النار قبل أن يمشها ولم

يدعوها إلى أن تشف فأصلوها ونهايتها

مع ما

مشر فلاناً حاداً وخاصة و- أذنه سمها ويقال

"أمنش مخاطك" أي اسحقه و- التدح تدح

سمها بليقة و- العظم مع أطرافه و- قال

فلا إن أصد شيتاً بد شوي و- الناقة طليها

بإستقصاء و- الناقة طليها وتراكس في الصرع

صعر اللبس و- التي دافة ونقة في ماء حتى

بدوب ومه قول بعض العرب "ما ولت أمش"

له الآية آله نارة وأحره أخرى فأبى قضاء

الله

مشيت للذابة تشر متفاحا شخص في وطليها المفسر

محركة وهو أحسن ما على الأصل كقصيد

الأرض ونجبت العين

مَشَّشَ العظمَ اُخْرِجَ مَشَّخًا

"أَعْطَى مَشُونًا أَمْرًا بِإِيدِي"

أَمَشَّ العظمَ إِمْشَاشًا صَارَ فِيهِ مَا يُنْشَرُ وَهُوَ الْمَخْ

الْأَمَشَّ الْبَعِيرَ الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ مَشْنٌ - الْأَمَشَّ مَشَا

و- السَّمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّرَافِ مَا عَا

جَ مَشْنٌ

وَصَحَا

فَمَشَّنَ العظمَ أَكَلَ مَشَانَهُ

الْمَشْنُ اللَّحْمُ الْخَارِبُ مَأْخُودٌ مِنَ امْتِنَاشِ الصَّرَعِ

"مَشَطَ الشَّيْءَ يَشِطُّهُ وَيَشِطُّهُ مَشَطًا خَطَطَهُ وَ-

إِشْنٌ لَهُ الشَّيْءُ الْمَشَاشُ أَيِ حُلِّ

الشَّمْرِ سَرَحَهُ وَطَلَسَ بِمَصَالٍ مِنْ بَصَرٍ

إِمْشَنَ العظمَ مَشَّاهُ مَصُوعًا وَ- الْقَوْبُ انْدَرَعَهُ

مَشَطَاتُ النَّاقَةِ مَشَطٌ مَشَطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا

وَ- الْمَشْطُ اسْتَجَبَ بِحُجْرٍ أَوْ مَدِيرٍ وَ- مِنْ

كَالْأَسَاطِ مِنَ النِّعَمِ وَ- بَنَى حَفَّتَ مِنْ عِلٍّ

مَالٍ مَلَأَ أَصَابَ مَشَّاهُ مَا فِي الصَّرَعِ اخْدَعَهُ

أَوْ دَخَلَ فِيهَا نَوْكٌ أَوْ عَمْرٌ

جَمْعُهُ وَ- الْمَرْأَةُ حَلَبَتْهَا نَظْمَهَا عَنْ لَبَنِهَا

مَشَطَ الشَّعْرَ رَجُلًا شَرَّدَ لِلْيَانَةِ وَ- النَّاقَةُ بَعِي

الْمَشَاشِ النَّفْسُ وَ- الْأَرْضُ اللَّيَّةُ وَ- جَمْعُ الْمُنَاشَةِ

مَشِطَاتُ

وَ- الطَّيْمَةُ وَ- الْحَذَامُ فِي السَّرِّ وَالْحَصَرِ

إِمْشَطَ مَطَاوِعَ مَشَطَ نَقُولُ "مَشَطَهُ مَاشِطًا"

وَ- الْأَصْلُ وَ- الْخَنْبُوتُ الظَّرِيفُ

وَ- الْمَرْأَةُ مَشَطَتْ شَعْرَهَا

(رَجُلٌ مَشَّشَ الْمَشَاشَ) رَجَحَ الْمِيزَ وَهُوَ دَمٌّ

الْمَاشِطَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَطَ وَتَقْدَعُ حُرَّةً

الْمَشَاشَةُ رَأْسُ الْعِظَمِ اللَّيِّنِ الَّذِي يُمَكِّنُ مَضْطَةً قَالَ

الْمِشَاطَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ الْمَاشِطَةِ

أَبُو عَمِيدٍ "الْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ

الْمِشَاطَةِ بِالضَّمِّ مَا يَمِشُّ مِنَ الشَّعْرِ وَتَحْتِ مَشِطِهِ

الرَّكِبَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ وَالْمَكْبَيْنِ" وَ- مَا انْتَرَفَ

الْمِشَاطُ كَمَحْكَمَتَانِ مِنْ بَعْلِ الْمَشَطِ

مِنْ عِظَمِ الْمَكْبِ وَ- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُقَدُّ فِيهَا

الْمِشَاطَةُ بِالْجَارَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَاطَةَ جَ مَشَاطَاتُ

رُكَابِيَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِنَّا بَلَيْتُ الرُّكْبَةِ

الْمَشِطَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَمَا يُقَالُ لِلدَّامِنِ وَالْمُغْلِقِ

شَرِبَتِ الْمُنَاشَةُ الْمَاءَ فَكَلَّمَا اسْتَقْبَى مِنْهَا دَلُوجُهُ

"مُودِغُ الْمَشَطِ"

مَكَانَهَا أُخْرَى وَ- الطَّرِيقَةُ الَّتِي فِي حِمَارِهِ

الْبُشْطُ بِالضَّمِّ مَنَعٌ يُنْعَى بِوَصْفٍ وَمَقَالٌ "شَرِبَ

خَوَارَهُ وَتَرَابَهُ وَ- جُوفُ الْأَرْضِ وَ- جَلَّ

النَّاجِ مَشَطُو" وَ- نَبْتُ صَغِيرٍ طَيْبُ الرُّوْحَةِ

الرُّكْبَةِ الَّذِي يُؤْخِذُ بِطَبْعِهَا أَبَدًا وَهُوَ حَجَرٌ يَجِي

بِقَارِبِ الْكَرْبَةِ وَيُقَالُ لَهُ (مَشَطُ الذُّئْبِ) لَهُ

مِثْلُ الْمَاءِ أَيِ بَرْنَجٍ

جَرَاءٌ مِثْلُ حَرَاءِ النَّعَاءِ وَ- عِظَمُ عَرَضٍ مِنْ

(هُوَ فِي مَشَاشَةِ قَوْمٍ) أَيِ فِي حِمَارِهِمْ

الْكَنْفِ وَ- سِمَةٌ لِلْإِبِلِ عَلَى صَدْرَةِ الْمَشَطِ وَ-

الْمَشْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "طَلَعَتْ مَشَاشًا" أَيِ طَلَبَتْ

سَجَّةً فِيهَا أَفْئَانٌ فِي وَسْطِهَا مَرَارَةً يَخْصُ عَلَيْهَا

الْمَشْنُ حَرَكَةً يَأْخُذُ بِمَعْنَى الْإِبِلِ فِي عِيُونِهَا

وَتَسْرَى بِهَا النِّصَابُ وَيَطْلُقُ بِهَا الْحَبُّ فِي الدَّنِّ

وَ- شَيْءٌ يَخْصُ فِي وَطِيفِ الدَّانَةِ حَتَّى تَشْتَدَّ

وَسَلَامَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَهُوَ الْعِظَامُ الرِّقَاقُ

دُونَ اسْتِنَادِ الْعِظَمِ

الْمَتَرَشَّةُ تَوْفَى ظَهْرَ الْقَدَمِ دُونَ الْأَصَابِعِ وَرَبَّمَا

الْمَشْشُوشُ مَا يُنْشَرُ بِإِيدِيهِ مِنْ مُتَدَلٍّ وَغَيْرِهِ حَالٌ

أَطْلُقُ عَلَى الْقَدَمِ أَجْمَعِ وَقَالَ "الْمَشْشُوشُ مَشَطٌ

رجلو "وقد الارمري" انكسر مسط ظهر
قدمو

المشط ثلثة والمشط والمشط والمشط آله من
الحشب وعمود ذات اسان ينقطع بها ج مشاط
وامشاط

المشقة المرة يقال "نقطت شعرا نقطة واحدة"
المشقة بالكسر ضرب من المشق كالركبة والحيلة
المشوط ومشوط القراب ضرب من البات
المشوط المشوط يقال "شعر مشوط" اي مشوط
"ودنة مشوط" اي مشوط

المشط آله انقص مثل المشط
رجل مشوط هو طول ودنة
بعبر مشوط وسم بالمشط

* مشط البلد بضم مشط مشطاً غيره و - فلاك احد
منه شينا

مشط بمنع منطاً من الشوك او المدع مدخل
في يده من شيء و - الذي دخل فيها شظية
وقد قيلت بالطاء المهملة واللامتان

مشط الرجل اصابته إحدى رجليه الأخرى و -
الدابة مشط ومشطاً طهر عصبها من لحمها
المشط بالغ مصدر و - المشط التي يسكن بها

فلو صاب أنفاس نك الحاريجي و - ادس
يدخل في اليد من الشوك ومن الجزع
المشط محركة المشق و - تنشق في أصول

الفلدين قال الراجل
قد رث منه مشطاً محجماً

وكان يصح في البيوت أرجا
المنجبة العكوص والأرج الأخير

المنطقة بالغ الأخبار اعني التي لا يدري أحق هي

أم لا يقال "سمعت مشقة من خبر" فله
الحاريجي

المشقة بالكسر النوع و - المشقة من الشوك او
الجدع
قناة مشقة اذا كانت جديدة صلبة مشط بها يد

من تناولها قال حميم
وكل من أعي مما نجاع

على حيلاني مشط نظاما
مشقة بضم مشط مشطاً خلة و - الثناء وغيره ما له
حزن عند الأكل مصط ويقال "مشطاً
النصبة" اي اكلنا كل ما فيها و - النطن
وعمره مشط مثل مرة لمة بانه و - الشيب
كلمة وجملة و - المم حليها

مشع ريد سار سدا سدا و - فلاك بالمثل
وعمره صربا و - سولوري و

مشع الشيء سمى و - النصبة كل كل ما فيها
مشع ارل الأدي عن سمو و - انجي بالحجارة
خاصة

امشع توب صاحبه اغتسل و - ما في يد زيد
احد كسلة و - البفت استله سريعاً و -
الرجل ارل الأدي عن سمو و - ما في الصرع
احد كلة

(امشع من فلان ما مشع لك) اي خذ منه ما
وجدت

المشقة بالكسر النطقة من النطن المشوع
المشوع كصور الكسوم قال الشاعر
وليس يجير من أب غير أنه

اذا اغبر أمانى البلاد مشوع
(ذنب مشوع) اي خلاص

المشيقة كسبة المشقة
مشع الرجل يمشق مشقاً اكل غير شديد كأكل

"أشقى" أخلاق الثياب

المشقى بالفتح مصدر "بقي فدا مشقى" أي طول
مع رقة و - بكسر المنة

المشقى بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل
مشقى" وأشد الغلابة

فأفاد كل مشذب مرسو القوى
لجباله وحل مشقى عظيم

المشقة بالفتح المرأة و - الزاحل رجل الداء و -
تخرج في قوائم ذوات الكوامر وتخرج

المشقة بالكسر الروع و - الثوب المثلق و -
أشاقة و - التعلية من الثعلب ج يلقى

المشقة بالضم الحرة من الثوب الجديد و -
أصابه إحدى رجلي الرجل للأخرى

المشوق من الثياب اللبس

(رجل مشوق ومشوق) أي خفيف اللحم
و (مرس مشوق ومشوق) أي صار

الأمشوق الحلة المشققة و - الذي أصابته رجليه
الأخرى وهي (مشاة) ج مشق

المشوق الصوع بالمشق وهي امرأة
فرس مشوق ومشوق ممدوح أي ذو طول وثقل

لحم

وتر مشوق ومشوق ممد

الممشوق اسم معدول و - الرجل الخفيف اللحم
و - من الأصهار الطويل الدقيق

قد مشوق أي طويل مع رقة
(جارية مشوقة) أي حسة اللوام قليلة اللحم

الممشقة هي كالملشط بمن أي يجدب هو الكسار
حتى يخلص خالصة وتسمى مشاقح ج معاشق

التماشق السارع

* مثل لحمه مثل مشولاً قلت و - السيف استل

و - الرجل اللين مثلاً حلبة قولاً
مثلت الناقة أنزلت شيئاً قليلاً و - الذرة انتشرت

لا تمنع مبلها الخالب
مثل الناقة فصليها جعلها يفل

إم مثل السيف من غمده أصله وأخترطه
فخذ ما مثله قليلة اللحم

المثل حركة الخلب الليل
الممثل كبر الخالب الرقيق الخلب

رجل مشول الفخذ قليل اللحم
* المشلول المشمش الحلو الخ ماحوتاً من المشمش

واللوز الواحدة (مثلوزة)
* مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلاناً

نخلة و - الدواء انقعه في الماء و - الفاش مرقه
المشامش الصيانة و - خرق يحل سبب النورة ثم

على بها المرفوف
المشيش والمشمش ككزيرج وجنير نجر بطول

حتى يذوب الجوز من العود والورق ويخرج ثمرة
إما مر وإما حلو الواحدة مشيشة

* مشه منه مشساً صرته بالسوط كسسه و -
بالسيف صرته يوقشر جلده و - وجهه خدشه

و - الناقة حلب ما سبه صرعها فهو (ماشين)
ج مشس و - به مصحبا شيء حش

مثلت الناقة درت كرامة و - اللبب مبهة ومشة
لقلوس

فما شأجله الطريبان استبانع ما يكون من السباب
حتى كأنما سارعا جلد الطريبان وغادباه

إم مشن ثوبه انتدعه و - السيف استله و -
الناقة حلب ما في صرعها و - الشيب انقطعة
وأخيلة

(ان فلانا لم يشئ من فلان ومثني) اي يصيبه
منه

(امثني من فلان ما مشن لك) اي خدمته
ما وجدت

المشان بالغ بكثرة فوق البصر كثرة الغل
موصوفة بكثرة الرمح

المشان بالكسر المرأة السليطة المشاعة و - الدثب
العادية و - جبل يسمو

المشان بالصم والكسر ايها من اطلب الرطب
ومن اشغال المراقبين " بطة الوردان نأكل
الرطب اللبان " وقال الجوهري لا تقل
" نأكل الرطب المشان بل رطب المشان "
بالاصافة (اعمق)

المشة بالغ البحر له حفة ولا غور له منه ما يقص
منه دم ومنه ما لم يجرح احد

الموشان بالصم اطلب انواع الرطب فارقي ومناه
أم الجردان لان العرس ما سموا بأم حردان
وفي حلة كريمة صراء البسر والهر قالوا أنت
موشان واموش المحرد يريدون أم الجردان
وسميت بذلك لان احردان نأكل من رطبها
لان تلتقطه كثيراً

* أم مشاء الدوا أم مشاء أطلق بطنه (واوي) ومنه
من يبيت الحلال فمشي

أمشي الرجل أرغب دونه اي اطلاق بطنه من
دواء تناوله

إممشي طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء
إممشي الرجل شرب المشي ويمال اممشي بالدواء
وربما كفي بالامتناء عن القوط و - امشي
و - بكذا اذا سهل بطنه و
المشا محركة الحر و - قيل مات بصاحب

المشؤ والمشاء والمشؤ والمشئ الدوا المهل
تقول " شرت مشؤاً ومشؤاً ومشئاً " ولا تقل

شرت دوا المشئ

المشيعة وران غبة اسم الدواء اسهل

* مشئ مشئ مشئاً ومشئاً بل القدم من مكابر الى
مكابر بارادة مريباً كان او بعت و - كثرت
مانينة هو ماش اي دو مانية و - إلى عيب
فلان يمشي مشاء اذا كثرت و - على فلان
ماله شامخ و - ريد اهدس والاسم (امينة)
و - امرأة مشاء كثرت اولادها و - الماشية
كثرت ملها

مشئ بالميمية سمى ووشى و - بطنه اسطلق
مشئ الرجل قمشية بمعنى مشئ واشد الاحتر للثياب
ودونه فعر يشب بها

كشي الصاري في حجاب الارض
أمشي الرجل امشاه كثرت ماشية قال النابغة
وكل منى وان ترى وأمشي

سحقه عن الدوا المشؤ
و - فلان فلاناً حمله يمشي و - القوم كثرت
اولاد مانيهم

ماشاء ماشاة مشئ منه
تمشي تمشي بمعنى مشئ قال الخطيب
عما سحلا من لحي فحارة

تمشي و طليانة و جابرة
تماشياً تماشياً مشياً معاً

إممشي القوم كثرت اولاد ماشيهم
الماشي اسم فاعل ج مشاء ومشوت والاش ماشية
ج ماش و ماشيات و - الذي يسرعه
قال كثير

يُحْيِي الْيَدَى لَا يَذْكُرُ السِّرَّ أَمَلَهُ

لِلنَّافَةِ نَطَّهَا وَلَدَهَا

وَلَا يَرْجِعُ الْمَاشِي بِهِ وَهُوَ جَائِعٌ

الْأَمَّحُ الظَّلَّ النَّاقِصُ

الْمَشَاءُ بِالْعَمِّ السَّاعُونَ بِالْعَامِ وَ- مِنَ الْعَمْرِ
الرَّجَالُ خِلَافَ الْحَيَاةِ

* مَتَّعَهُ بِمَتَّعٍ مَتَّعًا لَفَةً فِي مَتَّعَةٍ وَ- الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ
وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ

الْمَاشِيَةُ الْأَسْمَاءُ كَالْإِبِلِ وَالْعَمِّ

أَمَّحُ الشَّيْءِ أَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ وَ-

أَمْرًا مَاشِيَةً كَثِيرَةً السَّلَ (أَمَّةٌ مَانِيَةٌ) وَلَدَةٌ

الْبَرْدِيُّ يَرْجِعُ لَهَا

(مَالٌ ذُو مَشَاءٍ) مَالٌ مَالٌ وَمَالٌ دَوْمَانٌ

إِصْبَحَ الْوَلَدُ أَيْضًا حَا انْصَلَّ عَنْ طَرِيقِ أَبِيهِ

الْمِشْيَةُ هُنَا الشَّيْءُ يُقَالُ "مَوْحَرُ الْمَيْتَةِ"

إِصْبَحَ الْأَعْمَامُ خَرَجَتْ أَمَامَهُ وَ- الشَّيْءُ عَنْ

الْمِشْيَةِ كَسَرَ مَتَّعَ جَمْعُ الْمِشْيَةِ لَمَّا قَالَ فِي النَّجَّ "مَتَّعَ"

الْمِشْيَةِ أَيْصَلَ عَنْهُ

الْقَالِي

الْمُضَاحُ كَرَمًا بَانَ لَهُ فَشَوَّرَ كَالْصَلْبِ بِمَعْنَا

الْمَشَاءُ وَزَانَ قَدَاهُ الْخَمْرَةَ الَّتِي تَوْحَلُ وَاحِدَةً الْمَشَاءُ

مَوْقٍ مَصْرٍ كُلَّمَا تَغَيَّرَتْ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ

الْمِشْيَةُ بِأَتَقِ اسْمُ مَا يَجِيءُ مِنْ شَارِبِ الْمِشْيَةِ

أُخْرَى

الْمِشْيَةُ اسْمُ مَا يَتَرَجَّعُ طَوِيلًا أَيْدٍ مِنَ الْمَصْدَرِ

الْمُصَوِّخَةُ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ أَصْلَ صَرَعَهَا

الْمِشْيَةُ بِأَتَقِ مَوْضِعَ الْمَرْءِ عَلَى الْمَلْجِجِ مَبَاشِرٍ

الْأَمْصُوحُ حِمَاةُ نَحْمِ الْبَرْدِيِّ الْيَحْيَا

الْمَشَاءُ بِالْعَمِّ تَنَاسَلُ الْمَالُ وَكَثُرَتْ

الْأَمْصُوحَةُ غُرْمَةُ الْعَامِ وَالْعَمِّ وَ- نَحْمَةُ الْبَرْدِيِّ

* مَتَّعَ فِي الْأَرْضِ مَتَّعَ مَتَّعًا ذَهَبَ قَالَ فِي الْعَمِّ

الْيَحْيَا جَ أَمَامِخٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "الْأَمْصُوحَةُ"

"وَالسُّبُونُ لَفَةً فِيهِ" وَ- الْمَلَأَ دَرَجَتِ وَأَتَمَّى

وَالْأَمْصُوحُ كَلَامًا مَا تَرَعَهُ مِنَ النَّصِيِّ مِثْلُ

أَتَمَّا وَ- بِالْعَمِّ مَتَّعَكَ وَمَتَّعَكَ ذَهَبَ بِهِ

الْتَصَبُ

وَ- الْيَدَى رَجَعَ فِي الْيَدَى وَ- الشَّيْءُ ذَهَبَ

* مَتَّعَ الْعَمِّ نَدَى أَيْدٍ بِمَتَّعَةٍ مَتَّعًا رَضِيَةً وَ-

وَانْقَطَعَ وَ- الْكُتَابُ دَرَجَتِ أَوْ قَارِبَ ذَلِكَ

مَلَأَ أَدَاهُ وَ- الشَّيْءُ مَتَّعَ

وَ- الْيَدَى رَجَعَ فِي الْأَرْضِ وَ- أَسَاعَرُ الْمَرْسِ

الْمَصَادُ بِأَتَقِ الْمَقْصِدَ الْعَالِيَةَ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ

رَضِيَتْ أَصُولًا فَأَمَّتْ أَرْتَبَتْ أَوْ تَحَصَّنَتْ وَ

"نَحْمُ الْيَوْمِ فِي مَقْصِدٍ وَمَقْصَدٌ وَكُنَّا أَسَاسِيَةً

اللَّهُ مَرَضَكَ أَذِيَةً وَ- الْبَابُ وَلَى لَوْنُ زَهْرِهِ

مَقْصِدٌ وَمَقْصَدٌ "الْأَوَّلُ يَمْنَى أَهْلُ الْجَمَلِ وَالْآخَرُ

وَ- الظَّلَّ قَصَرَ وَ- لَوْنُ النَّافَةِ وَلَى وَذَهَبَ

اسْمُ مَكَانٍ مِنْ صَادٍ يَصِيدُ جَ أَيْصِقَ وَمَقْصَدَانِ

وَ- الْقُوبُ اخْلَقَ

الْمَقْصَدُ وَالْمَقْصَدُ مَالِخٌ وَالْمَقْصَدُ الْمَقْصِدُ الْعَالِيَةَ الْحَمْرَاءُ

مَتَّعَ الظَّلَّ بِمَتَّعٍ مَتَّعًا خَصَرَ وَرَقَ

وَ- الْخَطَرَةُ يُقَالُ "مَا أَصَابَنَا مَقْصَدٌ" وَالنَّشَاءُ فِيهِ

مَتَّعَ اللَّهُ الْمَرْفُوعَ أَذِيَةً كُنْصَةً

لِلوَحْدَةِ الْحَسْبِ وَقَوْلُ "مَا وَجَدْنَا هَذَا الْعَامَ

أَمَّحَ اللَّهُ مَا بِكَ أَرَاكَ

مَقْصَدٌ" أَيْ بَرْدًا وَقَدْ تَبَدَّلَ الصَّادُ رَاءً فَيُقَالُ

الْبَهَا حَاتٍ بِالْعَمِّ مَسْوَكُ الْفَصْلَانِ تُحْشَى فَتُرَكَّ

مَرْدَةً وَقَالَ أَبُو رَيْدٍ يُقَالُ "مَا لَمْ يَمُتْ" أَيْ

ما في الضرع

المِصْر بالضم الطين الاحمر و- الحاجر ما

بين الشينين و- الحديت الارض خاصة

وقيل الحدي في كل شيء و- انكورة اي المدينة

والضلع جمع اعمار ومصور

اشهرى الدار بمصورها اي مجدودها فاعل مصر

واعل مصر يكسب مكلا في شروطهم

مصر مدينة بأفريقية تكتب بالكسنة والناقرة وتكتب

بأم الدنيا ودعيت بذلك لمصرها وقيل باسم

بابها مصرام وربما توضع فيها ما طلفت على المدينة

وما يليها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالمسطاط

المصريان بالضم الكوفة والدمرة

المصري نسبة الى مصر وهي (مصرية) ج- مصار

ومصارى يقال "حمر مصار ومصارى"

المصرية البارة في اصطلاح اهل الشام

انصور من الابل والشاء الطينة خروج اللع

ج- مصار ومصار وقيل انصور من المص خاصة

دون الصان وهي التي قد عررت الآ علىلا

ومثلها من الصان الحدود

عطاء منصور كصور قليل

المصور المي ج- أميرة ومصران وجمع المصران

مصار

مصران الفأر ضرب من رديء السم

المحصرة عزة الدرس اذا كانت تدق من موضع

وتنطق من موضع

ابل متحصرة اي متفرقة يقال "جاءت الابل

متحصرة ومحصرة" اي متفرقة

المصر المصوغ بالمصر

ثوب مصر مصوغ ذو صفة قليلة

المحصرة كة الفرل

ما في الأرض قر ولا حر

المحصدة ايضا شدة الحر و- شدة البرد (صد)

و- الرد واحظر

* مصر الشاة والناقة بمصرها مصرا احطها باطراف

الاصابع الثلاث او بالاجام والسبابة معط ومن

جملات الاناس "فلان لا يمتساج بده الآ

عصرا ولا حطب بده الآ مقصرا"

مصر الفرس مجهولا اخبر ج حرب

مصر الشاة قللة و- ايضا عليه العطاء و- عطية

قطمها قليلا قليلا او اعطاه قليلا و- النخلة

صارت مقصورا و- الثوب صفة بالمعرف قال

الاصمي "المصير في الصيغ ان يخرج المصوغ

مبتغا لم يستقم صفة والمصير في الثياب ان

تتمشق تحرقا عن غير لي"

مصر السلطان المكان حطه مصرا يقال مصر

الامصار كما يقال مدر المناس

مصر الناقة بمعنى مصرها و- المكار صار مصرا

يقال "مصره مصر" و- اسافة حطب باقي

اللب في صرعها و- الشب و- المطا فل

و- النوم نمرقوا و- الشاة تيمنا

المصر الناقة بمعنى مصرها

المصر الغزل تنح يقطع واصلة امصر تيلت

النور ميا وأدثمت

المصير اسم ماعل (ماقة ماصير) بطينة خروج اللع

او قليلة وكذلك شاة ماصير و- الحاجر بين

الشينين و- ما يلي في الماء ليعب السرع عن

السور حتى يودي صاحبها ما طوب من حق

السلطان ملا في دجلة والفرات

المصاراة بالصم الموضع تيمر به الخيل

المصر بالفتح قطع الغزل وتنح و- حطب كل

* مَصِصَتُ الشَّيْءِ : أَتَمَّتْ مَصَارِشَهُ وَشَرَفَتْ شَرَفًا
 رَمِيًّا
 أَمَّصَةُ اللَّوْنِ : مَصَاحًا جَلَّةٌ بِضَةٍ - فَسَالُ لَه
 بِأَمَّانٍ
 تَقْصِصُ الْمَاءِ وَغَوْرُهُ مَصَّةٌ فِي هَلْجٍ
 الْمَاصُ : اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (مَاصَةٌ)
 الْمَاصَانُ التَّيْمُ يَقُولُونَ " وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بَيْنَ
 مَاصَانٍ وَمَاصَانٍ مِنْ مَاصَانٍ " أَيُّ لَيْمٍ مِنْ لَيْمٍ
 وَأَصْلُ (مَاصَانٍ) مَصَانٌ رِيدَتْ مِنْهُ الْآلِفُ
 لِلْأَلَّةِ
 الْمَاصَةُ دَابَّةٌ يَأْخُذُ الصَّيْدَ مِنْ شُعْرَاتٍ عَلَى سَنَابِلِ
 النَّارِ فَلَا يَبْعُ مِنْهَا كُلَّ وَشَرِبَ حَتَّى تَنْتَفِثَ مِنْهَا
 الشُّعْرَاتُ بِقَالَ " بِالصَّيْدِ مَاصَةٌ "
 الْمَاصُ كَقُرَابٍ بَاتَ إِذَا بَتَ بِكَامِلَةٍ فَنِيْهِ وَهُوَ
 إِذَا بَتَ بِالْأَمْنِ بِصَاصٍ وَلَيْتَ يُجَرَّرُ
 وَهُوَ يُقَدِّمُ مَرْعَى وَاحِدَتُهُ (مَاصَةٌ) - وَحَالِصُ
 كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ " فَلَانَ مَاصُ قَوْمٍ " إِذَا
 كَانَ أَطْعَمَهُمْ سَهًا يَنْتَوِي بِهِ الْوَاحِدُ وَالْآخَرُ
 وَالْمَجْعُ وَالْمَوْتُ
 مَاصُ الشَّيْءِ : شَرُّهُ وَبُذَّةُ بَيْتٍ " فَلَانَ كَكْرَمِ
 الْمَاصِ "
 الْمَاصَةُ بِالْمِمْ مَا يُنْقَضُ مِنَ الشَّيْءِ بِقَالَ " طَابَتْ
 مَاصَتُهُ فِي فِي "
 رَجُلٌ مَاصٌ بِالْمِمْ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَلَيِّحُ الْخَلْقَ
 الْأَمْسَ وَلَيْسَ بِالنَّجَاحِ
 الْمَصُّ مَصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمَصِّ) نَصَبُ السَّكْرِ لِأَنَّهُ
 يَمُصُّ
 الْمَاصُ الْخَمَامُ - الْكَتِيرُ أَنْصَنَ
 الْمَاصَانُ الْمَاصُ وَالْأَشْيُ مَصَانَةٌ وَيُقَالُ فِي الشَّمِّ لِلرَّجُلِ
 " بِأَمَّانٍ " وَلِلرَّأَةِ " بِأَمَّانَةٍ " أَيُّ بِأَرَاغِ
 الْعَمُّ لَوْ مَا يُعَيَّرُ بِرُصْعِ الْعَمِّ مِنْ إِخْلَاقِهَا بِهَذَا
 وَيُقَالُ " رَجُلٌ مَصَانٌ " أَيُّ بِرُصْعِ الْعَمِّ لَوْ مَا
 الْمَاصَانُ أَيْضًا الْخَمَامُ لِأَنَّهُ يَمُصُّ قَالُ رِبَادُ الْأَعْمَى بِهَذَا
 خَالِدُ بْنُ عَدَابٍ بْنُ وَرْقَانَ
 فَإِنْ كَانَ أُنُوسِي جَرَّتْ فَوْقَ عَظْمِهَا
 مَا خَسِيتُ إِلَّا وَمَاصَانُ فَابِجْدُ
 وَهُوَ (مَصَانَةٌ)
 الْمَاصَانُ نَصَمُ الْمِيمِ أَنْصَابُ أَيُّ قَصَبِ السُّكَّرِ
 الْمَصَّةُ بِالْفَخِّ امْرَأَةٌ
 (ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّمَةِ الدِّينِ يَنْتَدِي بِهِمْ عِنْدَ
 السَّمَنِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يَمُصُّ أَيُّ بِأَخُذِ الْعَمِّ مِنْ
 الْحَمَّةِ
 مَصَّةُ الْمَالِ بِالْعَمِّ مَاصَةٌ أَيُّ خَالِصَةٌ
 الْمَصُوصُ النَّامَةُ النَّبِيَّةُ
 الْمَصُوصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْرُوكَةُ
 مَصِصُ الثَّمَرِ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَالْغَرَابِ
 الْمَصِصَةُ الْأَصْعَقُ - بِلَدٍ بِالنَّامِ
 الْمَصُوصُ اسْمُ سَعُولٍ
 (وَطِيفُ مَصُوصٍ) أَيُّ دَفْنٍ
 (امْرَأَةُ مَصُوصَةٍ) أَيُّ مَهْرُوكَةٍ
 * الْمَضْطَارُ وَالْمَضْطَارَةُ مِنَ الْحَمْرِ الْمَضْطَارُ أَوْسِيَّةٌ
 وَمِمَّا مَا طَوَّ
 * مَضْطَكُ الدَّوَاءِ خَطَّةٌ بِالْمِصْطَكِيِّ هُوَ (دَوَاءٌ
 مِصْطَكٌ)
 الْمِصْطَكِيُّ وَالْمِصْطَكَةُ شَجَرَتَانِ السَّيَاطَةُ
 وَلَطَفُ الْعُودِ وَالْوُوقُ كَشَحْرِ الْأَرَاكِ لَمْ يَمُرَّ إِلَى
 الْمَرَارَةِ وَصَمْعٌ يَخْرُجُ مِنْهُ يَبْلُغُ وَهُوَ بَوَاعَانُ
 رَوْحِي أَيْضًا نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ هُوَ لِلدَّوَةِ حُلُوٌّ
 وَقِيلَ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةِ يُخْرَجُ وَسَمِيَّ الْمَلَكُ
 مَعْرَبٌ مِصْطَبًا بِالرُّومِيَّةِ وَالْمِيمِ أَصْلِيَّةٌ
 * مَضَعُ الْهَرَقِ يَمَضَعُ مَضْعًا أَوْ مَضَعًا وَلَيْسَ وَ -

الذابة بذمها حركة من غير غنور - الماصع اسم فاعل وهي (ماصة) و - المولى و -
الفرس مزمراً حديقاً وابند ابو عمرو

يَمْتَصِعُ فِي فَمِهِ طَبْلَانِ

مَصّاً كَمَصْعِ ذَكَرِ الْوَرَلَانِ

و - ماه الحوص قل و - فلاناً صرعه ضربات

قلوباً ثلاثاً أو أربعاً و - الرجل يملحو على عقبيه

سيفه من قرقي أو عجله و - الذابة ساقها و -

المرأة بالولد رمت به وكذا الطائر بذرقه و -

الفرس ذمته و - الحوص بهاء قليل لته

وصحه و - فلان صرع الناقة صرعه بالماء النارد

و - فؤاد فلان رال من قرقي أو عجله و -

لبن الناقة مصوعاً ولّى وكذلك الدرد وغيره

ذهب وولّى و - الحوص ثقت مأوّه و -

في الارض ذهب

مَصْمَعَةٌ أَيْضاً مَصْمَعَةٌ حَرَكَةً وَ - الخنة ملتها

وكذلك الوز

مَصَّعَ الْقَضِيبِ تَرَكَ طَبْلُ قَشْرِهِ حَتَّى يَجِفَّ عَلَيْهِ لَبَطُهُ

أَمْصَعَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا رَمَتْ بِهِ وَكَذَا الطَّائِرُ

بذرقه و - امرأة ولدتها ارضه قليلاً و

الفرج ظهر مَصْمَعَةً وَ - فلان يمجؤ اقر و

النوم ذمته ألسن إلمهم

مَصَّعَ الْقَوْمُ مَاصِعَةً وَبِصَانًا قَالُوا وَجَالِدُوا مَالِ

النطاي

ترام يمزون من استرَكُوا

ويعضون من صدقوا المصاعا

مَصَّعَ قَبْرُهُ جَالِدٌ بِالْمِيفِ وَحَرِيرٌ وَ - بلسا

قذف

مَصَّعُوا فِي الْحَرْبِ مَصَّاحِبُ

إِنْصَعِ الْخَمَارُ صَرَّأَدِي وَ - فلان في الارض

ذهب وكذلك الفرس

إِنْصَعِ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

(ضد) و - المنصور

مَاقَةٌ مَاصِعَةٌ أَيْ وَلَّى لَمْ يَأْوَ وَيُنَالُ " فِي مَاصِعَةٍ

الذرة

الْمَصْعُ الْمُنَالُ بِالْمِيفِ وَ - النج الرحار و -

الغلام الذي يلعب بالخرق

أَرْجُلٌ مَصْعٌ وَمَصْعٌ صَارِبٌ بِالْمِيفِ

(البضع والبضع أيضاً حمل الموج ونمرة وهي

احمر يوكل الواحدة (مضعة ومضعة)

(البضعة والبضعة) طائر صغير يأخذ الخج

المصع يافخ السوق

الْمَصُوعُ التَّروِيُّ بِالْحُوبِ الْفَرَادِ

الْمَاصِعُ الْمَرَامِيُّ أَوْ الْمَلَاغِبُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَى أَنْزَالِ الْخَيْاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَاصِعٌ وَلِلْبَانِ نِصَارٌ إِحْمَلْ

(يطل مَاصِعٌ) شديد الجالد

مَصْلُ الشَّيْءِ مَصْلٌ مَصْلًا وَمَصُولٌ قَطَرٌ وَ - اللين

مَصْلًا وَصَعٌ فِي حَرِّهِ لِيَقْطُرَ مَائُهُ وَ - اللين

أَيْضاً مَصُولًا مَرَّعًا الْمَاءُ وَ - الحرح سال منه

شيء يسره و - الاقط عجله وهو ان يملأ به

وعاء خوص او غيره ليظهر مأوّه و - فلان

من حقو خرج له منه و - ماله أسده وصرفه في

مالا حور فيه

أَمْصَلَ مَالَهُ أَسْدَهُ وَصَرَفَهُ فِي مَالَا حُورٍ فِيهِ وَ -

التم حلبها مستوعاً ما فيها و - امرأة القنفذ

ولدتها وهو مصعة هي (مَصْلٌ)

إِسْتَمَصَلَ الْبَطْنُ أَهْلًا

الماصل اسم فاعل و - اليمر من النطاه و -

الليل من اللين يقال " انه يجلب من الناقة لبناً

(اخذهُ خُضْرًا مَضْرًا وَخُضْرًا مَضْرًا) اي عَصًا
 طرياً وقيل " اخذه بلائين " مض
 عوش مَضْرٍ اي ماع وقيل ايض مض
 مَضْر بن نزار بن معد بن عدنان ابو قيسلة مض
 مشهورة وقال ابن سينا يبولون شرب اللبن مض
 الماضر او لياض لونه من مصوره الطيخ وذكر مض
 الروحيين النسي وقال العرب نسي الايض مض
 الاحمر فذلك قيل مَضْرُ الحمراء مض
 المَضْرَة كندية مَرِيئة تُطْعَم باللبن المَضْر ورثا مض
 خُلِطَ بالحليب مض
 تهاضير اسم امرأة في بيت عمرو بن الشريد والحسا مض
 لنبها وبها يقول دريد بن الصمة مض
 حيناً تهاضير واربعوا صحي مض
 وقفا فان وفوتكم حسي مض
 * المَضْرَج والمَضْرَجِي مفعلا الصر مض
 * ناقة مَضْرُ اي سَيَّة مض
 * مَضْرُ الشيء مَضْرًا مَضْرًا - المَضْرُ مَضْرًا مض
 شربت وعصرت مَرَضَها اي شدتها فقال مض
 " ارشق ولا مَضْرُ مَضْرُ العر " - فَلَانَا مَضْرُ مض
 ومضراً بلغ من قلبه الحزن بو اي أحرقه وشق مض
 عليو - المرح فَلَانَا آله وأوجهه - انكل مض
 العين مجدته بعها ونضها مَضْرًا ونضها آله مض
 وأحرقها - المَل مَاءُ أَحْرَقَ مض
 مَضْرُ الرجل من الشيء مَضْرًا مَضْرًا مض
 مَضْرًا ومَضْرًا ومَضْرًا ألم من وجع المصية مض
 مَضْرُتُ للأمر بلغت منه المصية مض
 مَضْرُ فلان شرب المضايف وكلاهما شرب المضايف مض
 أمضه الأمر أحرقه - انكل العين بمعنى مضها مض
 و - المرح أوجه وآله و - جدته مَضْرُ مض
 اي أحرقه مض

ماضة مِضًا مِضًا ولا حاء مض
 تَمَضَّى القوم مَلَحُوا وتارَعُوا فقال " كثر مض
 امضايف بين الناس " اي التمر مض
 المضايف ككتاب الاحتراق قال روبة " قد دأب مض
 الخلال من امضايف " مض
 المضايف بالضم الخالص قال " فلان من مضايف مض
 التوم " اي حالهم مض
 المضايف ايضاً وجع يُصيب عين الانسان و - الماء مض
 لا يطاق ملوحة ويقال له الطيخ وهو الصافي مض
 الزلال و - ضرب من الفجر مض
 المضايف كندة لبحرق مض
 المَضْيُ بافتح مصدر و - مجر في البحر العادية جمع مض
 ذلك حتى يدرك نحو الماء وربما كان لها مضاف مض
 كما في الصاب مض
 كحل مَضْرٍ اي مِضْرٌ حاد موج مض
 (رجل مَضْرُ الضرب) اي موجة مض
 المَضْرُ بالكسر ان يقول الانسان طرف لسانه شه مض
 لا وهو موج بالاربعة وانشد الليث مض
 سألها الوصل فالتت بعين مض
 وحركت لي رأسها بالنعص مض
 وأصل ذلك ان سأل الرجل الرجل الحاجة مض
 فموج شه فكانه طيخة بها وقال ابنه ما مض
 طمك اهلك من الكلام الايضاً وميضاً مض
 وميضاً مض
 المَضْرُ محركة مصدر و - اللبن الحامض و - مض
 وجع المصية قال حري بن صبرة مض
 باسن صبراً على ما كان من مصص مض
 اد لم أحد لوصول البول أقراسا مض
 المضة المرة و - موت المص مض
 (امرأة مَضْرُ) اي لا تحمل شيئاً بسوها كأن مض

ذلك يصبها وبه قال "اكرم الناس البصاة الحيرة المنة"

(الان مصة) اي حامصة

* البقطة المشط مثلث لثة لريحة واليها يحملون

التي صادها غير خالصة اي بين الشين والصاد

* مضغ فلا ماصة مضغ تناول عربة و - الوتر

لمنة و الحنة اخرج ذواتها

المضغ اصدمة المعول المطعم للصود كملو

رمي ي - المولى ربي مضغ

من الوحش يوطلم عنة الاوابس

* مضغ الطعام مضغاً ومضغاً مضغاً لاكه يسهو

والاسم (اضغ)

هو مضغ الشئ والقيصوم اي هو يودي

مضغ الشئ مضغاً لاكه اياه

امضغ الشئ - الاكه اياه قال الرحر

اضغ من شاحن عوداً مرأ

شاحن عادي

امضغ العمل صار به وقت طوي حتى يمتنع وفي

اللسان "امضغ النمر حار ان يمتنع" و -

الحم ان يمتنع وأقبل

ما مضغ القتال والمضومة طوله اياه وفي الناموس

"ما مضغ في القتال جاده فو"

مضغ اللحم تكلف مضغ

الماضقان والماضقان والمضيقان المكنان مضغها

الماضول يقال "ما في ماخيو غرس قاطع"

المضاع بالفتح اسم و - ما مضغ

المضاعة كلامة الاسحق او لامة عد الكلام

و - انكثير المضغ يقال "رجل مضاعة لعموم

الناس"

المضغ من الحراج بالفتح ما ليس له أرض مدم معلوم

كل مضغ وزان كثيف قد بلغ ان تضمة الراعية

المضغ جمع المناصع

مضغ الامور بضم ففتح صغارها و - صغار

الجراحات

(تمر ذو مضغة) صلب متين مضغ كثيراً

المضغة بالهم قطع لم وغرره وبه قيل في الانصار

مضبان اذا صلح بالحن البذن القلب واللسان

وقلب الانسان مضغ من جسد ج مضغ

المضغعة كل لحم على عظم و - لحم تحت ما مض

الدرس و - عنة القوس التي على طرف السيفين

او عنة القوس المضوعة و - اللهرمة و -

المنلة ج مضيع ومضاع كمنون وسماين في جمع

سليمة

مضغاء مضغاء مضغية مضغ بالمجودة والصلاة كالنمر

دي المضغة

المواضغ الاصراس لمضغها صنة عالية

* مضغض الماء في فوه مضغضة ومضاضاً ومضاضاً

حرركه بالادارة فو و - الرجل ايضاً مار

بوما طويلاً و - العاس في هودوب و -

الاياء والتوب وغيرها علة

(ما مضضت عيني بنوم) اي ما ناست وما

مضضت عيني بنوم اي ما نمت

مضضض العاس في عينه دم فيها وخامرما و -

الكلب في أنفه مر و - نام . يقال "ما

مضضضت" اي ما نمت

لم كلب يتمضض عراقيب الناس اي يمشي

المضاضض بالهم الاسد الذي مضغ ماء "مضاضض

الدم" خالصهم مثل مضاضهم

المضاضض بالكسر النوم و - الخفيف المريح من

الرجال و - الحرفة

المقصصة صوت الحمة ونحوها وقيل "نمر بكتها"
للناسبا

* مضى الشيء يعني ومضوا مضياً ومضوا ذهب
وحلا (بأية وأوية) و- فلان على الامر
مضاه ومضوا دلوته و- نفذ فهو مضو
عليه و- على البيع اجارة
مضى فلان سهيله وسهيله مضوا مات و-
السيف مضاه قطع يقال "مضى السيف في
الصريمة"

مضى الامر قصبة اسده
أ مضى الامر أسده مثل مضاه يقال "أ مضى الامر
احكامه" و- البيع اجارة ومنه مضاه الصكوك
والرسائل لتوثيقها
أ مضيت له تركته في قليل الخطأ حتى بلغ واقصاه
معاقب علي في موضع لا يكون لصاحب الخطأ
موجود وكذلك أمديت له وأبديت له
مضى الامر نفذ و- فلان تقدم قال عمر بن

ثاس

نصت اليها لم ترب عنها القدي
بكترو نهران وظلها حثيس

و- الشيء جار
يقال "مضى فان المي قريب" اي اذهب
على الى المي

الماضي اسم فاعل ومنه الفعل الماضي عند الضاء
و- الميت و- الابد

المضاه بالفتح مصدر و- ابو المضاه مكتبة الفرس
يقال "جرى ابو المضاه"

المضوا كملوا الفندم "مضى على مضواؤ" اب
تندمو

الإمضاء مصدر وفي اصطلاح بعض الناس اسم
الرجل او علامة يكتنه به في ذيل صك ان

كتاب ثيبالة

* مططع مططع مططع صرنا يده

تمطع الوادي وامتطع ارتفع وكثر ماؤه

* مططع الرجل مططع مططع أكل كثيراً و- يده

صرته و- الله من البئر بالدلو جذبه و-

العسل لفته و- عرصه دله

ومن أمثال العرب قول الشاعر

وأحق من يسطع الماء قال لي

دع الخمر واشرب من ساج مبرد

ومروى يسطع ومروى من يلعق الماء ومن

يكرع الماء

المططع اسم فاعل و- الفرس المرحوطون

المططع بالفتح مصدر و- الفرس يبق في الخوض

ولا يقدر على ترو

المططع الاحق و- الفاحش الهذلي و- المنكر

ويقال للكنز "مططع مططع" بلغ الميم فهما

وكسرهما اي قولك باطل ومن

* مططرت السماء اليوم مططرم مططرا اصحابهم

بالمطر و- الرجل في الارض مططورا ذهب

و- الفرس مططرا ومططورا أمرع قول "مر"

الفرس مططرا اي عدو بشفة كدوب المطر

و- العبد مططورا أنق و- الشيء ارتفع و-

الفرقة مططرا ومططورا ملاصبا و- الطير

اسرعت في هويتها

(ذهب ولا أدري من مططرمه) اي أحده

مططرم في المهر والرحمة كالمطرم في الدرة والعلاب

أمطرم المكان وجده مططورا و- الماء يعني

مططرت و- الله اليوم اصحابهم المطر و-

الرجل عرق جبهة و- الرجل صار في المطر

يَمْطُرُ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ- الرَّجُلُ تَمَرَّضَ
 لِلْمَطَرِ وَ- اسْتَسْقَى بِقَالَ "خَرَجُوا يَمْطُرُونَ"
 اللَّهُ "أَيُّ يَسْأَلُونَ إِنْ زَالَ الْمَطَرُ وَ- الطَّيْرُ
 اسْرَعَتْ فِي مُوْبِنَا وَ- الْحَيْلُ جَاءَتْ بِسَقْفِ
 مَعَهَا بَيْتًا وَ- يَوْمَهُ جَرَى بَعْدَ بَشْدَةٍ
 كَصُوبِ الْمَطَرِ
 اِسْتَمْطَرَ اللَّهُ سَأَلَ الْمَطَرُ وَ- الْمَكْرُ وَالزَّرْعُ
 اِحْتِاجٌ إِلَى الْمَطَرِ وَ- مِنْ فُلَانٍ طَلَبَ خَيْرَهُ
 وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ وَ- اسْتَكَنَ مِنَ الْمَطَرِ
 وَ- فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفًا وَ- لِلْبَهَامِ صَبْرٌ
 طَلِبَهَا وَ- ثَوْبُهُ لَبِثَ فِي الْمَطَرِ وَ- الثَّيْبُ
 وَالرَّجُلُ قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ
 (لَا تَسْتَمْطِرُ الْخَيْلُ) أَيُّ لَا تَعْرِضُ مَا
 الْمَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَوْمَ مَاطِرٍ) أَيُّ ذُو مَطَرٍ
 الْمَطَارُ وَالْمَطَارَةُ بِالضَّمِّ مِمَّا الْبَدَأَ الرَّاسَةَ اسْمُ
 الْمَطَرِ بِالضَّمِّ الْمَادَّةُ وَ- يَقُولُ الدُّرَّةُ
 الْمَطَرُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْمُسْكَبِ مِنَ السَّمَاءِ جِ امْطَارُ
 يَوْمٌ مَطِيرٌ كَكَيْفِ أَيُّ ذُو مَطَرٍ عَلَى السَّبَبِ
 الْمَطَرَةُ حَرَكَةُ الْمَادَّةِ وَ- وَسَطُ الْخَوْصِ وَ-
 الْقَرَبَةُ
 الْمَطَرَةُ ذَاتُ الْمَطَرِ وَ- الْمَادَّةُ
 امْرَأَةٌ مَطِيرَةٌ بَخِخْ فَكَّرَ أَيُّ كَثْرَةِ السَّوَاكِ حَطِيرُهُ
 طَبِيْعَةُ الْيَزْمِ وَإِنْ لَمْ تَطْبَبْ
 الْمَطَارُ كَثَدَادُ الْفَرَسِ الْبَدَاءُ
 الْمَطِيرُ يَدْعَا لِلصَّيَانِ إِذَا اسْتَمَطُوا
 الْمَطَارَانِ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ رِيسَ الْكَلْبِ وَهُوَ فَوْقَ
 الْأَسْتَفِّ وَدُونَ الطَّرِكِ جِ مَطَارَيْنِ وَمَطَارِيْنِ
 مَعْرَبٌ
 الْمَطِيرُ الْمَطِيرُ يَقَالُ "يَوْمٌ مَاطِرٌ وَمَطِيرٌ وَمَطِيرٌ"
 فَيُرَى أَيُّ فَوْقِ الْمَطَرِ

الْمُشْمَطِيرُ صَبِيحَةُ النَّاعِلِ الْفَرَسِ السَّرِيعِ وَرَاحَتُهُ
 مُشْمَطِيرٌ أَيْضًا وَ- الْمُنْتَهَى غَيْبُ الْمَطَرِ وَمُنَى
 "خَرَجَ التَّعَانُ مَسْمُطِرًا"
 الْمُشْمَطِيرُ الْمَكْنَانُ الْحَتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَإِنْ لَمْ يَمْطُرْ
 وَ- الرَّجُلُ الطَّالِبُ لِلْعَمَلِ وَالْمَعْرُوفِ
 (مَا أَتَانِي مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمَسْمُطِيرٍ) أَيُّ لَا أَطْعِمُ
 مِنْكَ فِيهَا لَعْنَةً
 رَجُلٌ مُسْتَمْطِرٌ إِذَا كَانَ مَخْلًا بِمَجَرٍ
 الْمُسْتَمْطِرُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ
 الْمُسْتَكْفِيفُ يَقَالُ "فَقَدْ دَخَلَ فِي الْمُسْتَمْطِرِ"
 (أَنْتَ لَكَ الْفُجُورُ مُسْتَمْطِرٌ) أَيُّ مَطْمَعٍ
 (مَاءٌ مِطْطَارٌ) أَيُّ مِدْرَارٍ
 الْمِطْطِيرُ فَوَالْمَطَرِ
 الْمِطْطَرُ وَالْمِطْطَرَةُ مَا يُبَسَّرُ فِي الْمَطَرِ بِمَوْقٍ وَ- لَا يَمُتُّ
 أَنْ يُطْلَقَ عَلَى مَا تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ بِالْمُتَمَتِّعِ
 الْمِطْطُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ (رَجُلٌ مِطْطُورٌ) أَيُّ حَكِيمٍ
 السَّوَاكِ
 الْمُشْمَطِيرُ صَبِيحَةُ السَّاحِلِ فَرَسٌ لَبِيْ سُدُوسٍ صَدَّةُ
 غَالِيَةٍ
 الْمِطْرِيرُ مِنَ الْمَاءِ الْمَرَّةُ السَّالِطَةُ
 * مَطْنٌ وَجْهُهُ بِمِطْنَةٍ مَطْنًا لَطِيْفًا وَ- الْعِدْرَةُ
 رَمَامَا بِرَمَّةٍ
 * مَطَّ الثَّيْبِ نَظْمٌ مَطَا مَدَّةً وَ- أَصَابَةُ مَدْمَا
 كَانَهُ يَحَاطَبُ بِهَا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ مَدْمَا
 وَ- الدُّرُورُ - بِهَا جَدْبُهَا وَ- شِدْقُهُ مَدَّ فِي
 كَلَامِهِ وَ- خَدَّةٌ تَكْبُرُ مِثْلَ صَمْرَةٍ خَدَّةٌ
 (نَظْمٌ خَطْمٌ وَخَطْمَةٌ) مَدَّةٌ وَوَسْمَةٌ
 مَطْمَطُ الثَّيْبِ بِمَعْنَى مَطْمَ شَدِيدُ اللَّبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ
 شَيْءٌ

مَطَطٌ مَدَدٌ وَتَرْجٌ وَ- فِي الْكَلَامِ مَدَّةٌ وَلَوْ فِيهِ
 الْمَطَاطُ مَوَاضِعُ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ تَجْمَعُ فِيهَا
 الرِّدَاعُ الْوَاحِدَةُ مَطِيطَةٌ
 صَلَّى مَطَاطٌ أَيْ مَسَدٌ
 الْمَطَاطُ بِالْفَتْحِ لَوْنُ الْأَبْلِ الْخَامِرِ الْخَامِضِ
 صَلَّى مَطَاطٌ وَمَطَاطٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبِيحٌ أَيْ مَسَدٌ
 الْمَطَطُ بِشَتَّى الطُّوْلِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ
 الْمَطِيطِيُّ وَالْمَطِيطَةُ الْخَيْمَةُ وَ- مَدَّ الْبَدَنَ فِي
 الْمَنِيِّ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ لَهَا مَكْبَرٌ
 الْمَطِيطَةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْخَامِرُ يَتَنَبَّهُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
 جَ مَطَاطٌ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ دَرَجٌ أَنَا مُعْطَلٌ
 الْمَطَاطُ وَبَرْدُ الْمَطَاطِ
 * مَطَعَ فِي الْأَرْضِ مَطَعَ مَطْعًا وَمَطُوعًا دَهَبًا فَلَمْ
 يَبْدُ وَ- الشَّيْءُ أَكْثَلُهُ يَنْدَمُ أَسَاءً
 الْمَاطِعُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- النَّاطِعُ يُقَالُ "عَلَا يَاطِيسُ"
 مَاطِيسٌ يَاطِيسٌ أَيْ خَالِصٌ
 نَاقَةُ مَطِيطَةٍ الْفَرْعُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمَشْدُودَةِ اسْمُ
 نَخْلٍ أَطْبَارُهُمَا وَتَقَرَّرُ لَهَا
 * مَطَطَتِ اللَّوْنُ تَصَدَّعَتْ وَ- الطَّامِطُ الطَّامُ
 تَدَوَّمَ وَ- فَلَانَ صَوَّتَ بِالسَّانِ وَأَعَارَ الْأَعْلَى
 وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَاعَةِ الشَّيْءِ وَهَجَارَةِ الْأَسَاسِ
 "ذَاكَ مَطَطَقَ لَمْ" سَمَّيْنَاهُ أَوْ لَمْ يَفِ لِسَانُهُ
 يَطَطِعُ فَيُوجِعُ صَوْتَهُ
 الْمَطَقُ مَحَرَكَةٌ دَائِلَةٌ بِصَوْبِ الْحُلِّ وَلَا يَحُلُّ
 الْمَطَقَةُ الْخَلَاةُ يُقَالُ "مَا يَوْمُ مَطَقَةٍ"
 (تَقَرَّرُ لَهَا مَطَقَةٌ) خَلَاةٌ يَمَطُقُ فِيهَا دَانَتُهَا
 * مَطَلَّ الْحِجْلُ يَطْلُو مَطْلًا مَدَّةً وَ- مَلَأَ مَدَبُو
 سَوْدَةً يُوَدُّ الْوَفَاءَ مَرَّةً بَعْدَ الْأُخْرَى وَفِي
 اللِّسَانِ يُقَالُ "مَطَلَّةٌ حَقَّةٌ" وَ- يَجْتَوِي مَاطِلَةً
 وَ- الْحَدِيدَ ضَرْبَهُ وَمَدَّةُ لِيَطُولَ وَ- سَبَكَةُ
 وَطَعَةٌ وَصَاعَةٌ يَبْعَةٌ
 مَاطِلَةٌ بِجَهْدٍ بِمِثْلِ مَطَلَّةٍ
 مَاطِلُ الْعَدَّةِ وَالْدِينِ حَرْفُهَا وَلَا يَنْبَغِي فِيهَا
 أَيْ مَطَلَّةٌ حَقَّةٌ مِثْلُ مَطَلَّةٍ
 أَيْ مَطَلَّ النَّبَاتُ طَالًا وَالثَّقَلُ وَتَلَاخُلُ
 أَيْ مَطَلَّ أَمْدٌ يُقَالُ "مَطَلَّ الْحِجْلُ وَغَيْرُهُ فَا مَطَلَّ"
 قَالَ الرَّاجِزُ
 "كَأَنَّ صَابَا آلَ حُثَيْبٍ مَطَلًا"
 الْمَاطِلُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- نَحْلٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَبْلُ
 الْمَاطِلَةُ
 الْمِطَالَةُ بِالضَّمِّ حَرَقَةُ الْمَطَالِ وَهُوَ الَّذِي يَصْنَعُ
 الْحَدِيدَ بِهَا
 الْمِطْنَةُ وَالْمِطْنَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْكُ بِمِثْلِ الْمَاءِ اسْمُ
 الْحَوْضِ
 الْمِطْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْمَسْرُوعُ مِنْ الرِّقِّ
 الْمِطْلُ كَيْفَ اللَّحْنِ وَ- سَبَكَةُ الْحَدِيدِ
 الْمَطُولُ الْكَثِيرُ الْمَطْلُ
 الْمِطُولُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَصْرُوبُ طَوْلًا
 كَالسَّيْفِ وَحَوْزٍ
 الْمَطِيلَةُ الْحَدِيدَةُ يَدَابُّ لِلسُّيُوفِ ثُمَّ تُعْجَى وَتُصْرَبُ
 وَتَبْدُو تَرْجَعُ ثُمَّ تُطَعُّ بِمَدِّ الْمَطْلِ لِحْمَلِ صَبِيحَةٍ
 * مَطِيطُ الرَّجُلِ نَوَاحِي فِي حُطُوِّهِ وَكَلَامِهِ
 مَطِيطَةُ الْمَاءِ حَبْرٌ
 * مَطَّةٌ فِي الْأَرْضِ يَطْلُو مَطَّةً دَهَبَ فِيهَا
 الْمِطَّةُ كَعِظْمٍ أَمْدَحُ
 * مَطَا الرَّجُلُ يَطْوِي مَطْوً جَدًّا سَبِيحَ السُّورِ وَاسْرَعَ
 (وَأَوَّيَّ) وَ- بِالْقَوْمِ مَدَّةً فِي السُّورِ وَمِثْلُ قَوْلِ
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ
 تَطَوَّتْ بِهِمْ حَتَّى يَكُفُّ شَرَّهِمْ
 وَحَى الْحَبَادَ مَا يَنْدُرُ بِأَرْسَادِ

و- فلان أكل الرطب من أمطو وفي الكتابة
و- ريد صاحب صدقاً في السر و- فمح
عبدو
مطبي ينطى مطاً اشد وطال
أمطى الدابة جعلها مطية و- أخذها مطية وركبها
و- فلانا الدابة جعلها له مطية وأركبها أياما
نمطى فلان سار سراً طويلاً مدوداً و- النهار
وغيره أشد وطال و- الرجل يمدد ويمتد
ويزيد في المشي وذهب بعضهم إلى أن النمطى
مأخوذ من المطةطة وهو الماء الحار في أسفل
المحوص لأنه يمتطط أي يتدد وهو مثل نمطى
من الظن وقال في اللسان
نمطت وأمة في الناس
لمنر حتر ولا نؤام
أراد أنها زادت عن نطة أشهر حتى أصبحت
وجرت حمله
انمطى الدابة أخذها مطية وركبها
أطفا مصدر نمطى و- الظهر و- الشراخ شفاة
مطوان ج أمطاء
المطاة الاسم من النمطى
المطوى بالفتح والمطوى بالكسر جربة تشق شقوق
ويجزم بها القيد من الرزع و- الشراخ
ج يطاء وأمطاء ونمطى
المطوى بالصم والكسر عذق الحلة و- سبل الدرة
و- الظهور و- الصاحب ج يطاء وانند
الموهري
مادبت مطوي وقد مال النهار
وغيره الميت جازي دمعها سمم
المطوى كملوا اسم من النمطى بمعنى الطول
والاستعداد

المطوة المرة و- الساعة يقال "نمضت مطوة من
الليل"
المطوية الدابة مطوي سهرها ج مطايا ونمطى وقيل
المطية من المطا بمعنى الظهر صلبة بمعنى معزولة
لأنه يركب مطاها أي ظهرها بمنوي فيها المذكور
وانتثرت أي يقال للسيف مطية كما يقال للناقة
قال ربيعة بن مقروم الصبي
ومطية ملك السلام بنت
بشكو الكلال التي دأى الأظلل
الأمطى المديد الدابة المستويجا و- صبح يوصحل
القمطية بالفتح الشراخ
مطعة بطة مطا لامة
أمنط العود الرطب توقع دمعاً لدونه معرضة
لذلك و- شتم
مأطه مأطه وبطاطاً خاصاً وشانه وأارعه وشارة
و- المنضم لامة
نماطى تماطاً تماشراً بالسهم ونشأوا ونلاحوا
المطاطة بالفتح البطاطة وشدة الخلق
المقط مصدر ورمان البر وقيل ثمرة وهو ينزر ولا
يعد ونأخذه الحبل فبعد عنها عليه وقال
أبو حنيفة "ولكن جنازة كثير العسل" و-
عصارة عروق الأرض و- دم الأخوين وهو
دم الفزال
مطع الوتر وغيره بمطعة مطعاً ملتة و- دباله
ويته و- الرج الثمرة انمطت مدومها
مطع الوتر وغيره بمعنى مطعة و- الخلبة فطها
رطبة ثم وضعها لجانها على الشمس حتى تشرب
مائها ويترك لحاؤها عليها لئلا تنصدع وتفتق
يقال "مطع العود ماء الحاثو" و- التريد
بالدم رواه أبو- الأدم شفاة الدهن و-

الشيء مصدرة

تقطع ما عندنا ثلثة كله - في الرعي تأخر عن الوقت - الظل تبعه من موضع الى موضع المظلة بالضم بفتح الكلا

* مع كلمة لهم الشيء الى الشيء قال الرباني ان دخل على حرف جر كان اسما والا كان حرف جر ونستعمل مصافة فتكون ظرفا ولما معار واحكام ترى في كتب النحو

* مقت الشيء بفتح ميمتا دأبته يقال "مقت الادم"

* فتح السؤل فتح شفا أسرع وفي الجري ندر - الفصل صرع أمورة وقلب مائة في مواج ليسكن منه - البحر ما ج واصطرب - الرج في السات فلبه يما وشالا - النافه يراكها سارت به ومن سمات الاساس "إل مواج بالرجال مواج" - سار في كل وجه وذلك من الشاطو - الملول في السكلة حرمه

فتح السيل والمحبة في موروها تلوبا وشيا ونيل هو مطلوب فتح

الفتح بالفتح مصدر و - الاضطراب و - النبال و - صوب الرج في لين

النتيجة بالفتح المراء - عنقوان الشباب المتعاج فبال للالة و - حمار متعاج يستد في عذو يما وشالا

(فرس متعوج) سرج اليرسيلة

(ريج متعوج) سرعة المراء

فرس متعوج كبير كثير النفع

* مقدة مقدة مقدا إحطلة و - ملانا اصاب مقده و - في الارض ذهب وأعد و - الدلو

و - بها نزعها وأخرجها من الثرو - الرج انترعة من مركرو و - الشيء جدي بسرعة و - الشيء قس و - اختطه وذهب و - بالشيء مقدا ومعودا ذهب و

معد مقدا مجهولا درست معدته لم يستمرى ما بأكلة هو معود و - الرجل اذا وجته معدته

اعتقد الرج انترعة من مركرو و - لمحبة بهمة

و - الشيء اختطه و - الدلو نزعها وأخرجها

من البئر و - بهمة من غيرة استله واختطه

و - الشيء اختطه وذهب و - جدي بسرعة ذهب ما بعد يجذب العدو وجدا

المعد بالفتح مصدر و - المند و - السريع من الإبل و - النصر من الثرو - البهل الرخص

و - الذهب كالمعد بالهوس المحبة

(رطوبة تعد مقدا) رخص لوت و يقول بعضهم من اناع لا يفر

(ما له تعد ولا مقدا) اي لا قليل ولا كثير

المعد كره الحبس من الاساس وغيره وما المعدان و - المطر و - الم تحت الكنف او اسفل منها قليلا وهو طيب ثم الحنث وموضع عيب

الغارس و - عرق في سح الفرس

المعدان الحنثان من الاساس وغيره وقيل هما موضع رجلي الراكب من الفرس

معد حمي ويؤث وكانوا اهل قلف وغلف في العاش

المعدة بالفتح مرة و - موت المعدة

رطوبة مقدة اي طرية

المعدة بالكسر والمعدة فتح تكسر مفر اهلهم

والشراب وموضع صمغ قبل الخصار الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاعفاف بحيث يولد منها او لجذبها الطعام
او دسها اليه ج يمد بكسر ففتح وفتح ففتح
المستعينة من الرطب الطرية
ذئب منقذ اي يمدد العدو جذبا
(رجل منقذ) قوي المدة
* قعدد القوم اي تحووا عن معد الى الدين ثم رجعوا
و - الرجل تريا يري في معد و - صار في
معد و - المريض برأ و - المهرول احد في
النس و - الدائم نس وعظ ودهس عة
رطوبة الصبا و - صرط عيش معد و -
تباع
* معد الطفر معد معد من شيء أصابه و -
الناسبة من القرس ذهب شعرا كله و -
الشعر من غيرها والرشر ويحرق قل
معد الرجل انفر ومب راده و - وجهه غيرة
غظنا
أمنع الشعر والريش ونحوه قل و - النوم
وقموا في أرض ميرة و - النوم اجديا و -
الارض قل سائها و - انوني الارض رعتها فلم
تدع بها امرئ و - فلانا سلة ماله فامره
معد وجهه مطاوع معد بمال " معد وجهه
لمعد " و - شعرة و - رأة نمط
المعارة كسرة الشراة والنطيط عسا بمال " و
معارة
المعد يمدد بكسر القليل من الشعر والريش ونحوه
و - الطير الذي يمد من شيء أصابه و -
الرجل الجبل القليل المعير و - الكثير اللس
للارض و - القليل اللحم و - الخفت النسب
ذهب شعرة ووبره
(خلق معد زهر) فهو حارة اي سوء وشكالة

أرض ميرة يمدد منها و - قل منها
الأمعد ذو القرو - المكان القليل النبات و -
القليل الشعر و - الشعر المضاف و - الشعر
الذي يمدد على الحافر من مقدم الرشح فإذا
ذهب ذلك الشعر قيل معد الحافر مقرا وفي
(معد) ج معد
ماصة مقرا اي ذهب شعرا كله
المهور اسم مفعول و - انطيط عسا
* معد الراعي المعر عن الضان مقرا مقرا
عزما يقال " معد المعري وصان الصان " ابي
عزل منه عن مد
معد الشيء معد مقرا صلب فهو معد وما عير و -
الراعي كثر معد و - صاري الامر
ما أمعد من رجل اي ما أشد وأصله
ما أمعد وأية اذا كان صلب الراعي
معد البعير أشد مدونه
استمعد الرجل جد في الامر فهو (مستمير)
الماعز واحد المزع كصاحب وصفي والاني (مايز)
ج ماعز و - جلد المزع و - الرجل الشهم
مايع ماوراء و - الحاذي أمره
المعاز كصاحب امر
المزع والمزع بالفتح والتحريك خلاف الضان من
الضم اي ذوات الشعر والاذناب الصغار منها
ج أمعد ومعد كمد وأعد وعيد
المعز كصنف الماعز في أمره
المعز بالتحريك الصلاة
المعزى امر قال مبيوع معزى مؤنن مصروف
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدم
على فيتل لأن الألف المحقة تجري مجرى ما هي
من نفس الكلمة يدل على ذلك معد وأرط في

نصفه معزى وأزل في قول من نون: وقال
الفرّاء "المعزى نونة وبعضهم ذكرهما"
(لا آتيك معزى الفزّار) أي إذا موضع معزى
الفزّار نصب على الظرف وهم أقاموه فسلم
الدمر ومما منهم اتساع
المعزى الجهل بجميع المال وفتح السائل
المعاز رأي المعزى و- صاحبها
الأمعز المكان الصلب الكثير المحص يقال "مكان
أمعز وأرض معزاة" ج معز وأماجر ومعزوات
قال النجاشي

إذا الأمعز الصوّان لاقى مناسي
نظائر منه فسادح وسيل
المعزاة كحمراء الأرض الحرة الطليحة ذلت الحمارة
ج معزوات

المعزاة بالكسر إلى الماهر
مواجز الرمل لطافة وقال في الأساس "جاوزنا
ضواير الرمل وسواجره" أي عظامه ولطافة
الأمعز المعز و- السرب من الطباء ما جئت
الثلاثين إلى الأربعين ج أماعيز وأماجر
رجل معز كعظم صلب الجمل حلبة

* معص الشيء بمئة مئةاً دلعة دلتاً شديداً
وأصل معص المعك والدلك الجمل بعد ادخاله
في الدباغ و- فلاناً في الحرب حل عليه و-
طمة بالرمح و- أمأة

إمعص أمة معصها من الأرض وحرقها عليها
عصياً بمعص الأديم و- تحرك و- العرغ
استلأت أجماعة من نحو حتى تسود

المعص بالفتح اللين و- الحركة
المعاص الشديد الإقدام
المتعص المنقاد في الحرب

مئنة معوس إذا حركت في الدباغ (والمئنة)
المجلد ما كان في الدباغ
* معص الشيء بمئة مئةاً دلعة دلتاً شديداً
"كأز معز مور من المعز"

* معص الرجل معص مئةاً كان يو معص و-
شكا رجله من كثرة المشي فهو (معص) و-
فلان في مشي حمر و- النوى مصلة و- بك
أورجاء اشتكاه و- اليد أوجت و- الرجل
كذلك و- الإصبع تعصبت
معص بطنة أوجه و- الرجل تجل

المعص في الإبل خدر في أرساغ قوائمها و- الفواء في
عصب الرجل كأنه يصر عصبه فتموج قدمه
ثم يتويده و- بكسر تحدة في طرف
أحد لكثرة الركض أو غيره و- هسان في
الريح وقال في اللسان "والمعص والعصد
والبدل واحد" و- أن يجل المعص من باطن
فتخرج مع وضع شديداً والمعص

(في باطن الرجل معص ومعص) موكوك في
باطن معص

المعص ككتيف هو الذي يثني المعص وفي الإبل
البيض أشد الليث

عجس غائر الهنوت غائرة
من الصابغ لم يصبها معصاً

المعص تكرر في طرف بجسد لكثرة الركض أو
غيره

* معص من الأمر معص معصاً حتى منه وشق عليه
صو (ماعص ومعص)

معصه معيصاً أعص وأوجمه
أمعصه كعصه و- الشيء أحرقة
إمعص منه غصب وشق عليه

المقصود الإبل الفلاط السار

المعائك والميعة الماطل بالدين

الموايك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة

أجلك حيا خالطة مصاحبة

وان كتب إحدى اللواتي الموايك

وقعوا في معكوكا وقد بعم أي في غبار وجلي

وشتر

مُعْكُوكَةُ الماء بالضم كثيرة

* مَعْلُ الحمار مَعْلَةً مَعْلًا خَصَاءً و - بلاس وقع في

وطمن في عرس و - عن حاجته أعجلاه وأرجله

و - التي اختلج و - اختلطه و - أصرع في

سهره ويقال "معل السهر" اذا أصرع و -

أصره مجل في وقطة وفي اللسان "عجلاه قبل

اصحابه ولم يهد" و - ركا به قطع بعضها عن

بعض و - الخبة ثقبها

أ معلة عن حاجته أعجلاه وأرجله

إ متعل دارك الطمان في اختلاس وسرعة

المعالة بالفتح الدر

المعل منع مكر المستعمل "غلام ميل" أي خبيب

ما لك منه معل أي يد

المعل بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب

* المعط كمنس الرجل الشديد مغلوب غلط و -

الحبيد النامية

* متعج الشيء المشرق صات و - الرجل عمل في

عمل و - الساء المطر على الأرض طنة

ففسرها وذلك اذا كانت المطر دفعة واحدة

و - فلان أكثر من قول مع ويقال "إلى كم

نميج" و - التوم قاطط شديد و - سارط

في المعان أي في شدة الحر و - الرجل اذا لم

يحصل على مذبح كانه يقول لكل انما مك

المعجم المرأ التي أمرها مجمع لا تعطي احدا من ماها

ثبنا و - الذكة المتوقفة الدمن ومن ككلام

بعضهم في صناد النساء "سهن منع لما ثبنتها

اجع

(هو ذو منع) أي ذو صبر على الامور ومزاولة

المعتمان شدة الحر و - البرد (ضد) يقال "جاء

في معتمان التيف وفي معتمان الشفاء

يوم معتماني ومعتمان شديد الحر يقال "كان

يتبع اليوم المعتماني بصورة

ليلة معتمانية ومعتمانية شدة الحر

المعجمة الدسفة وهو عمل في عمل و - مصدر و -

صوت الحربي في النصب ويحوي نول سميت

معجمة الحربي قال كتب من مالك

من سره صرب برعيل بعنه

بصا كعجة الاباء الحربي

المعجمة ايضا صوت النجباء في الحرب و - شدة

الخرج متاع

الطابع الحروب و - التيقن والمظالم و - مهلب

بعض الناس على بعض وظالمهم ونعزهم أحرابا

لوقوع النسيبة والاصل فيه معمة النار وفي

سرعة تلبيها وملا مثل قولم حي الوطن

المعجم الذي يكون مع الغالب وفي الاحاس

"فلان معمي لا رأي له يقول لكل أحر انا

مك

دورم معمي كتب عليه مع مع التميز منداره عن

غره

* معن فلان بمعني بمن مقنا اقر به و - النمر

كفرها و - حة حمدة (ضد) و - الماء مال

نهر (نهر) و - الفرس تباح في عدو و -

البادي كثر فيه الماء سهل مشاولة و -

الأرض تباح عليها فأرواها

معن الموضع والنبت معن متنا وروي من الماء
معن الماء معونا جرى

أمعن الفرس نباحه في ضو و- الضم في جمره
غاب في انصاء و- الرجل في الامر أبعد و-
الرجل كثر ماله و- فلان في الطلب أبعد في
الاستصاء والبع و- النظر في الامر بالغ
وأبعد في الاستصاء و- الرجل قل ماله و-
الوادي كثر فيه الماء سمى و- يحيى ديب
و- فلان الماء أجراه و- الماء جرى
(لازم متعتر)

أمعن الرجل مرب قال عنزة
ومدحج كرية الكساء نزاله

لا معن مرنا ولا نمتسلم
أمعن الارض روي
معن تصاغر وتدل انفاذا

الماعون كل ما يستعار من فأسر وقدم وقدم
ولحمها من منافع البيت و- المطر و-
الاستعداد والطاعة "صرت الناقة حتى أعطت
ماعوها" أي بذلت سرها و- ما يمتنع عن
الطالب و- الزكاة و- ما لا يمتنع فقال
ابو حنيفة الماعون في الجاملة كل مضمة وعطية
ومن الناس من يقول ان الماعون اصله مقونة
والالف عوض عن الاء

المعان بالفتح المباهة و- التليل و- موضع بطريق
حاج الشام
معان الأدب مكان معروف باجتماع الادباء فيه
وهو بالشام

المعن بالفتح مصدر التليل المال و- الكثير المال
(ضد) و- التليل من الاشياء و- الكثير
منها (ضد) و- الطويل و- القصير (ضد)
و- الميعن اليسير قال النير بن تولب

ولا ضبته فسالام فيه

فان صباع ماله غير معن

أي غير يسير ولا سهل و- كل ما انقضت به
و- الال و- الماء الطاهر و- الادم و-
الجلد الاحمر يجعل على الاساط

معن بن زائدة رجل يضرب المثل بجرده
"رجل معن في حاجته" أي سهل سريع
المعنان مجاري الماء في الوادي
المعنة المرة من معن و- الصلاح وامرئة
مالة سعة ولا معنة أي شيء

المعني الكثير المال و- التليل المال (ضد)
المعنات والمعنات المسائل والحوائب

المعون الماء الجاري يقال "ماء معين" فصيل بمعنى
فاعل ويقال هو مفعول من عشت الماء اذا
استبطنت

(معناه معون) أي جرى ماؤه مع معن ومعنات
(كلا معون) أي جرى فيه الماء

"معن الرجل يتفق بهم المعنى وأدر سعة وأنى
باعتاق وهو مأخوذ من المعنى كأي أحد يتدل من
البيد

"ما المر يغم ماء صوت (وادي)

أمعى البصر إمعاء طاب و- القطة كانت ذات
معن

معنى السقاء قمعاً يندد و- الشر بين الناس فشا
المعوى الشق في منفر البهر الأسفل و- الرطب
اذا دخله بعض البهس الواحدة (مقوة)

(مقوة السمرة) ثمها اذا ادركت على الشبه
الماعى اللين من الطعام

الماعية المدققة المنقطة قطعاً قطعاً من الاشياء
والاء لباله أو تائب الموصوف

(المني والمني واليهاء) والتصر أشهر من المني
 المصراع مذكر وقد يؤنث وجع القصور أسماء
 كمنب وأغاب وجع المدود أمتية مثل كيه
 وأحسية
 المني أيضاً كل مذنب بالمخضض ينادي بذنباً
 بالسند أو سهل بن صليح ج أسماء
 ميني الفأر يتردي (م مثل المني والكركش) أي
 الحصى وحملت حالم
 المعيان بالكسر واحد الأسماء قاله اللبث
 الأسماء ما لأن من الأرض وانخفض قال رؤي
 " يحنو إلى أصلاو أسماء " قال أبو عمرو وعين
 أي يهل وأصله وسطه وأسماءه أطرافه
 جرى الماء في أسماء الوادي أي في مدوه
 " معق الدواء في الماء بماء متشاً مرتين و ربتاً
 ضرباً صرناً غير مبرح كأنه ثقله و - برض
 فلان لطفه وشانه ومضه و - فلاناً في الماء
 غرقه و - المني حبة أي خلطه و - الرجل
 صرته و - المني فلاناً أصابعه وأخذه و -
 المطر الكلاً أصابعه فصره ولونه بصرة
 وخيله
 منقبت مجهولاً حم
 ما غثه مياغة وميائناً حاصنة وخاصة بسال
 " منها يقات " أي لاله وحكاك
 الحماث بالضم غير يكون عروقاً غليظة في الأرض
 عليها قشر إلى السواد والخمرة وله أوراق حريضة
 كأوراق النخل وزهر أبيض وقيل هو قصب من
 السورجان و - امور أدواء الإبل
 المنقبت بالفتح المرمى ولذلك بالأصابع يقال " أنت
 هذا القراب قد منقت " أي ناله الأيدي ومنه
 " كنت أفضله الزينة عدوة فمشرية عشية "
 و - الدر والنتال ج ميات

المنقبت كحقيق العزير
 المنقبت الرجل الشريح و - الكلاً المصروع من
 المطر
 رجل منقبت يلاخ الناس ويلاذم
 المنقوت اسم مفعول و - الكلاً المنقبت و - المنقوت
 " منقبت الرجل اجني المنقبت
 " معج الفصل أمة بمعيها متعياً لمراً و - الرجل
 عدا وسار
 " منقبت الفصل أمة يند ما متعاً رضعها و - موضع
 الفرقة من الفرس انتف حتى تفتط و - المني
 منقبت و - الرجل في ناعم عشرين عشرين
 و - الرجل عشرين ناعم عشرين ناعم و -
 الرجل والبسات وكأني طال و - شعرة
 تنق و - العيش البدن غطاء وقمة
 منقبت الغلام أصلاً شاكاً
 (منقبت الشباب) ذلك حين استقام فيه الشباب
 ولم ينعاه شياً كذا
 منقبت منقبتاً ومنقبتاً منقبتاً منقبتاً ومنقبتاً ومنقبتاً
 ايضاً (منقبت الدر)
 أنقبت الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و -
 الصبي أرضه
 المنقبت بالفتح مصدر و - الناعم تقول " منقبتاً ربتاً
 عشرين منقبتاً و - منقبتاً الحمار و - المني
 القار القيم و - قيل هو النعم الطويل من كل شيء
 و - صمغ الطلح وهو الصرة و - صمغ السدر
 و - جني المنقبت و - اللقاع البرقي وقيل ثمر
 فيه الباذجان بهت في أصل العيشة وقيل من
 الباذجان بهت و - غير يخلو على النحر ارق
 من النكرم وورقة طوال دقائق ماعمة ويخرج
 جره كجره الموز إلا أنها أرق قشرًا وأكثر ماء

وفي طوق لا تشتر ولها حبة كحبة اللباج يدا رجل أمقر اشتر
 اخصر ثم يصغر ثم يصغر اذا انتهى ويوكل صقراً أمقر ليس يصنع الحمة
 المقدر في الناصبة كالحرق الميغار بالكسر النافعة المنادة الإيمار و - النحلة
 المقدر حركة مصدر و - الباذلجان المحمراء البحر
 مقدران بالغض صناد لخر مقدر الذي لونه كلون المقرة
 "مقر في البلاد مقر منقر ذهب و - أسرع و - ثوب مقدر أي مصوغ بالمقرة
 و بهرة أسرع المقرة بالغض الأرض التي تخرج منها المقرة
 (مقرة في الأرض مقرة من مقرة) أي مطرت * مقرة بالريح بمقرة مقداً بولقة في مقرة
 مطرة صالحة بالعين المهملة و التي بكسر جة يقال "مقرة
 مقرة أي أشد شتاء من شتاء أوس من مقرة الطيب
 الصدقي وعن عبد الملك بن مروان "مقرنا مقص فلان مقص مقصاً له في مقص بالصاد المهملة
 يا جرير" أي أبعدنا لاس مقراء و - الثوب وكذلك مقص مجهولاً
 صبة بالمقرة إقص رأيت يصعد من ياصر وسواد اختلط
 أمقرة بالسهم أمقرة و - النافعة أحمر لها من المقص له في المقص
 داء بها هي مقير (إطن مقص) أصيب بالمقص
 مقرت بالدم أحمرت و في الحديث "حرموا منام مقص مقص مقصاً أصابه المقص
 مقرت عليهم مقرة دماً" أي مقرة بالدم مقص الرجل محمولاً مقصاً أصابه المقص فبه
 (شربت شيئاً فمقرت عليه) وجدت في نظري مقص
 توصياً المقرة حركة لون ليس يصنع الحمة
 المقرة بالغض المرة و - المظنة الحبيبة المقص بالغض الوجع المعرض في الخوف و - من
 مقرة الصيف ومقرة شدة حره وح وتطبع في الأمعاء والعرب يكون بالمقص
 المقرة بالتحريك الظن الأحمر يصح و عن الثعلب يقولون "فلان مقص" أي ثعلب
 المقرة بالغض لون إلى الحمة كالمقر المقص بالتحريك (والإسكان له) خيار الإبل
 المقير اللين الأحمر بمالطة دم الواحدة مقصة
 الأمقر الأحمر المقير والجملد على لون المقرة و - من الخيل نحو من الأمقر وهو الذي شفته
 ظهورها مقرة أي كدرة و - الذي في وجهه "مقط الشيء" بمقطه مقطاً مدته مستطبه يقال
 حمة في ياصر صاب و - من الجهل الذي "مقط الحبل" وقيل خص بعضهم به مد الشيء
 على لون المقرة اللين كاصرار و - الراعي في فوسه اغرق في

زرع الزهر ومدّه ليعد السهم مثل تحطّ بنال
 "شدّ ما مقطّ في قوسه"
 مقطّلة فتقطع أي مدّه فتدّد
 مقطّ البعور مدّ به شديداً في السير و - الفرس
 مدّ قوائمه ونطّ في جريه و - ملان تحت المدم
 قتله الثّبار
 اِمتقطّ الشيء وامتقطّ اندّ و - النهار طال
 واعتدّ
 اِمتقطّ زيد السيف له
 المتقطّ المتعصب
 المتقطّ الطويل
 المتقطّ المتعصب في الطول مثل المتقطّ بالعين المهملة
 و "لم يكن بالطويل المتقطّ ولا القصير
 المتردّد" أي كان رتبة
 "مقلت الدابة ومقلت تمّل تملاً أكلت الثّراب
 مع البيل فأخذها ورجع في بطنها هي (تملة)
 تمّل به تمّل تملاً ومالة مرّ به إلى ذي السلطان
 مقلت عينه تمّل تملاً مسدت و - الحامل ولدها
 أرصته تمّل هي (ماطل)
 أمقل القوم مقلت إلهم وشأهم و - الحامل ولدها
 أرصته المقل فهي (مقل) و - المرأة ولدها
 كلّ من وحلت قبل النظام مقل (مقل)
 و - انشاء أصابها ورجع في بطنها كلّما حملت
 الت ولدها و - في هدومي عند السلطان
 وشي في اليد
 المقالة كحابة مصدر و - المش و - الحياة
 بنو مقالة قوم
 المقل والمقلّ بالفتح والتحرك اللين الذي ترصيه
 المرأة ولدها وهي حامل
 المقلّ ابصاره كمن الرقص ج معال

المقلّ بالضم جمل من الناس ج مقول
 المقلة بالفتح المرة و - اسم من تقطت الدابة بنال
 "بها معه نديّة" و - المساد و - النجدة
 والمعر التي تنح في عام مرتين ج معال
 المقلّ كبير اسولع بأكل الثّراب
 المقلّ الارض الكثيرة النبات
 "مفنع اللحم لم يحكم معه و - الثريد رواة
 دسماً و - التي خطّه و - الكلب في الإماء
 ولع و - الأمر إحطط و - الثوب في الماء
 عتقت و - كلامه لم يثبت و - في علو علمه ضميماً
 ردياً
 تمّيع نال شيئاً من المشب و - الخال جرى هو
 ليس
 "المضاطيس بالفتح حسّ الموت على جندب الحديد
 والولاد الدورموطمي وصاعلي
 المعيس مع الأول وكسر الثالث معدن صحافي
 اللون لامع
 (كروونات المعيس) دواء مسحوق يوص
 يتلوى به فلبس الأسماء
 "معا السور بمو معاً صاج معاً وماغ وراه
 (واو)
 مفي يفتي مفي أي نكلم بكلام لا بينهم
 مفي الأديم تقياً اندري
 الماجية المربة
 المقاء ككاه صاج السور
 المقو بالضم وتشدّد الواو صاج السور أيضاً
 المقني بالفتح مصدر و - في الاسان ان تقول هو ما
 ليس هو إنما هارلاً أوجافاً يقول "ما ملا مقني"
 و - في الأديم الرخاوة
 "مفنج الرجل ينجّ منفاً حقّ

صرب بها الارض ثم اخذها و - الثير و -
 صرعة و - فلانا صرعه بالحمل الصغير و -
 البعز ينط منوطا هزل هزالا شديدا و -
 زيدا بالان حكمة بها و - التي حرعة
 مقطعة صرعة و - الابل شدا بالباط
 مقطعة استخرجة يقال " استقط عين مثل
 جرنون " استخرجها
 المايط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - الحاربه
 المتكين الطارق بالمعنى و - مولى المولى و -
 وبعز قام من الاعياء والمرال ولم يترك و -
 يتود العرس وتقول العرب " فلان ساقط من
 مايط من لايط " فساد ذلك فالساقط
 عبد المايط والممايط عبد اللايط واللايط عبد
 متق (الصحيح)
 المقاط كفضاد الحمل من قريب الى غرض اخرى
 و - المتعدى من مثل الى آخر
 المقاط بالكسر الحمل ج منط
 المقيط ككثيف اندي بولد لسة اشهر او لسة
 اشهر
 المقط كقطب حوط بصاد و الطور ج امساط
 كمنل وانفال
 المتقطب التقيط وفي حديث حكيم بن حزام
 " ما عرض عنه نمام متقطبا " اي متقطبا
 * متقع الشراب ينشأ منعا شربه أشد الشرب و -
 الصيل أما رصها و - فلان فلانا مشر رما و -
 متقع بصوة مجهولا رأي بها
 ا متقع الصيل ما في ضرع أمه شره أجمع
 ا متقع الرجل مجهولا تغير لونه من حزو او مرض
 ا ورثه وكذلك أشجع وأفتق وبالمعز
 المتقع بافتح مصدر و - التقع اي الماء المستنقع

ج أمتع
 المتقع كجذر مثل الحصة بأحد التصل ينفع على
 الارض فلا يقوم حتى تحمر
 * المتقوعة بالصم دوسه ماء كالتقوعة بتندم
 الثاب
 * متق الطلعة ينقها منا شفا للإبار و - التي فتحة
 و - عية فلما و - ما في العظم استخرجة
 متق الطائر فرخة غرة اي وقه و - فلان على
 عبالو صي ظهر في الفنة
 متققة شره شيئا بعد شيء و - ما في العظم استخرجة
 كلة و - الصيل ما في الصرع شره كلة
 اصابة جرح فما تقلة اي لم يصره ولم يبالو
 ا متق الصيل ما في ضرع أمه انتكته اي شره
 كلة
 المتق محرقة الطول الناحر في دقة و - كل
 ناعد بين شينين
 المتقة محرقة الحياء الرضع و - شراب الديد
 جرعة جرعة و - الجهال من الناس
 الأمق الطويل وفي مقاء بال " رجل أمق ومرس
 أمق وامراء مقاء "

وجه أمق طويل كوجه الحرادة
 (حصن أمق) واسع كتوله
 ولي ميخمان وزمارة
 وظل مديد وحصن أمق
 بلد أمق بعد الارجاء ج مق
 فحد مقاء عارة عن اللحم
 ارض مقاء بهمة الارجاء و - الواحة الارتفاع و -
 المرأة الطويلة ج مق
 * مقلة بك ملاء نظر اليه و - غمة في الماء ان
 غمره و - في الماء غاص فهو يمتد ولا يمتد

و الراعي مصلة سقاء في كنفه قليلاً قليلاً * مقة فلان مئة منها كان أحمر اشعار العين
 وذلك اذا خاف عيو من شرب اللبن تنول العنة عرصة ياهر في ررقه مدموم و - المرة
 "أملوه الماء واللبن أو شها من الدوا" و - الأمقة العبد و - المعصا الذي لا يهت هو شجر
 المنة الباهة في الإيا وصبر عليها ما صبرها من الماء
 و - ما يوفه و - المحمر النافي والمحبون من
 قلة الامذاب و - الرجل الذي يركب رأسه لا
 يدري اين يوجه . الاثني مئة . ج مقة

ماقلة مهاقلة غاطلة في الماء

ماقلا تقاطا في الماء

المقل الرجل غاص في الماء مرارا

المقل بالفتح مصدر و - اسفل البر و - صغ

نجر منه هندي ومنه عري ومنه غورها وكل

من ذلك يستعمل حلاجا و - ضرب من الرضاع

و - الكندر الذي يتدخن به اليهود وحما

يحمل في الدوا

(المقل المعصي) ثم شرب الدوم يفتح ويوكل

والدوم شجرة تلب الخلطة في حلاجها

المقل ايضا المعصى والعراب و - موضع القاص من

البحر

المقلة بالفتح المرة و - اسفل الذر بال رحمت

الركبة حتى بلغت منطما و - حصة التسم

توضع في الإياه اذا قل الماء في السفر ثم يصب

عليه ما يبر الحصة فيعمل كل سهم يقال

" تصاصوا لنا بالمله "

المقلة بالضم شمة العين التي تجمع السواد والياض

ج مثل

* مقي الشيء لا يولس و - الحور حفت أمو

معه مصا شديدا وكذلك الولد أمة اي مع

صرعها شديدا و - الشيء حبه ودله

البقايي كلابط سلكم أمتي طنو

المنهقة حكاية صوت و - كلام قال أو عينة

مقنة ولناغات

* مفا الطامت بقره مقوا غلة . قالت عائشة اذا

ذكرت عثمان " مقوموا مقوا الطامت ثم تلتهم "

قال في اللسان ارادت انهم غدوه على اشياء

فأعدهم وارل لشكرهم وخرج نبيا من العتب ثم

فلوه بعد ذلك و - الفصل أمارصها شديدا

و - السيف والسن ولحومها جلده يقال " ملك

مرأة منورة " اي مجلوة

(أمقة مقوك ومقونك ومقاولك مالك) اي

صا صياحك مالك

المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في ياهي

كالحمائم و - لقب جرّج بن مقي القبطي ملك

مصر من قبل ميرقل

* مقي السيف والسن والطامت وغورها تنمسا

الراوي

(أمقوه مقيتك مالك) اي صا كصونك مالك

المقبة المرة و - المقي

* مكث بالمكان يكث مكثا انقام قبل وهو لغة

في مكث المثلثة وقبل المثل

استمكنت البهرة استلات بها

* مكث بالمكان يكث مكثا ومكثا ومكثا

ويكث ويكثها لك واقام فهو (ما صحت)

و - مكث ومكث مكثا لك ودرن هو

(مكثيت)

أمكثه أمكثا حمله على المكث

مَكْرَافٌ بِالْمَكَانِ ثَلَاثٌ وَ - فِي الْأَمْرِ تَوَمُّ وَتَلَوُّ وَلَمْ
 يَجْعَلْ مِنْهُ مَوْثِقَكَ وَ - انْطَرَأَ أَمْرًا أَوَّلًا عَلَيْهِ
 الْمَكْرِيَةُ بِالْمَكَاتِ وَ - الرِّبَا لَا يَجْعَلُ جَمْعُ مَكْرَافٍ
 وَمَكْرِيَتَيْنِ
 "مَكْرَافٌ بِالْمَكَانِ يَكْدُ مَكْرَافًا وَمَكْرَافًا أَمَامَهُ مِنْ
 (مَا كَيْدٌ) وَهِيَ (مَا كَيْدٌ) وَ - النَّاقَةُ تَقْصُ لَهَا
 مِنْ طَوْلِ الْبَدَنِ
 الْمَاكِدُ اسْمٌ مُعَالٍ وَ - النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَنْطَلِعُ بِهَا
 "مَاءٌ مَا كَيْدٌ وَدَرَّ مَا كَيْدٌ" بَكِي
 الْمَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْفَرِيقُ الْبَيْنُ وَيُقَالُ "رَكْبَةٌ مَا كَيْدَةٌ"
 إِذَا ثَبَتَ مَأْوَاهَا عَلَى فَرْسٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ
 (بَشَرٌ مَا كَيْدَةٌ) أَيْ مَا لَا يَنْتَقِلُ عَنْهَا
 الْمَكْرُافُ بِالْكَسْرِ الْمَقَطُ
 الْمَكْرُافُ بِالْفَتْحِ وَالدَّائِقَةُ الْكَثِيرَةُ الَّتِي
 الْمَكْرُافُ الدَّائِقَةُ الدَّائِقَةُ الْفَرْزُ وَ - الْقَلِيلَةُ الْفَرْزُ
 (ضِدٌّ)
 الْأَمَّا مَكْرُافُهَا بِالْيَاءِ فَكَأَنَّهُ جَمْعُ أَمَكْرُافٍ
 "مَكْرُافَةٌ وَ - يَكْرُفُ مَكْرُافًا خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ
 فَلَا تَجَاوِزُهُ عَلَى الْمَكْرُافِ وَقِيلَ "الْمَكْرُافُ صَرْفُ
 الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجَلَدٍ أَنْ قَصِدَ فِيهَا الْخَيْرُ
 كَانَ الْمَكْرُافُ مَحْمُودًا وَإِنْ قَصِدَ فِيهَا الشَّرُّ كَانَ
 مَذْمُومًا" وَ - أَرْضُهُ مَقَامًا وَ - التَّوْبُ صَبَا
 بِالْمَكْرَافِ الْمَرْءُ وَ - شَعْرُهُ خَصِي
 مَكْرُافُ الشَّيْءِ يَكْرُفُ مَكْرُافًا أَمْرًا
 مَكْرُافٌ فَلَانِ احْتَكَرَ الْحَبُوبَ فِي الْبُيُوتِ
 أَمَكْرُافٌ خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا عَاتِيَهُ عَلَى الْمَكْرُافِ
 مَا كَرَهُ مِمَّا كَرَهُ خَدَعَهُ
 فَاكْرُوا أَحْثَالُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ
 أَمَكْرُافُ الرَّجُلِ اخْتَضَبَ وَ - الْحَبُّ مَرْتَةٌ
 أَمَكْرُافُ صُحْبٍ بِالْمَكْرُافِ

الْمَاكِدُ اسْمٌ مُعَالٍ جَمْعُ مَا كَرُونَ وَمَكْرَةٌ وَ - الْعَبْرُ
 نَحْلُ الزَّيْبِ
 الْمَكْرُافُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - صَوْتٌ مَعَ الْإِدْ وَ -
 جَزَاءُ الْمَكْرُافِ وَ - كَأَنَّهُ حَرَاءُ السَّيْفَةِ حَبْلُهُ
 مَجَازًا عَلَى حَبْلِ مُقَابِلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ - الصَّبْرُ
 وَ - حَسْبُ حَذْلَةِ السَّاقَيْنِ
 الْمَكْرُافَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْقَدِيرُ وَالْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ
 وَ - السَّنَةُ لِلزَّرْعِ وَ - السَّاقِ الدَّقِيقَةُ الْحَسَنَاءُ
 وَ - الرُّطْبَةُ السَّائِدَةُ وَ - السُّرْمَةُ الرُّطْبَةُ لَا
 حَلَاوَةَ لَهَا وَهِيَ مُلْبَنَةٌ وَ - نَعْتُهُ نَحْبَرُهُ مُلْبَنًا
 تَهْتُ قَصْدًا كَأَنَّ فِيهَا حَقًّا حَتَّى يَنْقُصَ تَهْتُ فِي
 السَّهْلِ وَالرَّمْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَرْجٌ مَكْرُافٌ
 وَمَكْرُافٌ
 الْمَشَارُ كَشَدُّ وَالْمَكْرُافُ كَصُورِ الْكَبِيرِ الْمَكْرُافُ
 الْمَكْرُافِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَدَدُ الرِّاءِ اللَّيْمُ الصَّبْرُ الْحَلْفَةُ
 الْمَكْرُافُ صَرْبُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرَّجُلِ وَنَحْوِهِ
 الْمَكْرُافُ بِالْكَسْرِ الْفَلَكُ يَكْدُ مِنْ مَكْرُافَتِهَا وَهِيَ
 الْبَحْرَةُ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا
 الْمَكْرُافُ الْمَصْبُوعُ بِالْمَكْرَافِ الْمَرْءُ
 الْمَكْرُافُ الْأَدُّ الشَّلَطُجُ بِدُمَاءِ الْفَرَّاسِ حَقَالُهُ
 صُحْبٌ بِالْمَكْرُافِ
 الْمَكْرُافَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْعُلَى مِنَ السَّمَاءِ وَ - الْمَذْهَبَةُ
 الْخَلْقُ
 امْرَأَةٌ مَكْرُافَةٌ السَّاقُونَ خَدْلُهَا
 "الْمَكْرُافُ مَكْرُافٌ بِكسر الأولِ وَهِيَ الْبَالَتُ آتَةٌ
 طَرِيقَةٌ تَسْتَمِينُ بِهَا الدِّهْنُ عَلَى النُّظَرِ إِلَى الْإِنْبَاءِ
 الْمَتَابَعَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعْرِفُ عَنِ الْمَوْلَدِينَ
 بِالْمَطَارِ وَالْجَمْرِ
 "مَكْرُافُ الرَّجُلِ يَكْرُفُ مَكْرَافًا جَمْعٌ مَلَأَ فِيهِ
 (مَا كَيْدٌ وَتَكَايُ) وَ - فَلَانًا ظَلَمَ وَ - بَنَى

البيع انتقص الثمن

مكس الرجل مجهولاً نص في بيعه ونحوه

ما كس في البيع مباحة ناحة واستخطه الثمن واستنقذ إياه و - فلا ما كس

فما كس في البيع تنافاً

المكس ما بأحد المكس وهو فعل بمعنى معلول

كخلق وخلق و - دراهم كانت تؤخذ من ياتق

السلع في الاسواق في الحاملة وقال في المصباح

"وقد علب المكس في ما بأحد اعوان

السلطان ظمناً عند البيع والشراء" قال القاهر

وفي مغل أسواق العراق اساق

وفي كل ما باع امرؤه مكره دزقر

صاحب المكس المكس . وفي الحديث "لا

يدخل صاحب مكس الجنة"

* ملك الخ بكس مكساً مفعلة جملة و - الشئ

أفلسه و - الطائر ينفخ ويؤ و - غربة

استنص طيو ولم يأسره و - العظم من ما يؤ

من الخ

ملكك على غريبه الخ طيو

تلك العصيل ما في صرع أمه استنصاه باليمن

و - العظم مثل مك و - غربة و - على غريبه

الخ و - الخ مفعلة جملة

إمك الخ مفعلة جملة و - العظم مثل مك و -

العصل ما في صرع أمه غربة كلة

المكاك والمكسكة ما يكك و - الخ لامة

يكك

المك بالفتح الازدحام كالك قبل ومنه سميت مك

لازدحام الناس فيها

المكان بالفتح وتشدّد الكاف مثل التيمان

والتيمان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمولا

يجلب مجلاً فلا يسمع

المكساة الأمة

مكة البلد المحرم في الحجار ومنه ما جري المسلمون الى المدينة

المكسوك بالفتح وتشدّد الكاف المصومة طاس

يقرّب بواعده صق ووسطه واسع و - مكال

يسع صاعاً ونصف صاع ج مكاسيك

* مكنت الركبة بكل مكولة قز ماؤها واجتمع

في وسطها فهي مكول ج مكئل و - الشئ

أذخره مستعار من مكول البئر

استنك كل بئلا تروج بها

المكئل بالضم الغنم

قليب مكئل ومكئل برح ماؤها

المكئل مركة احتياج الماء في البئر

المكحلة والمكحلة بالضم وبالفتح حمة البئر لقول

"أعطني مكحلة وركبك" أي أول ما يتقى من

جمها

المكحلة بالفتح القليل من الماء يبي في البئر أو الإماء

المكسول كعبور البئر يقل ماؤها فيختم حتى

يجمع الماء في اسطهاج مكئل

نفس مكسول قليلة الكور مثل البئر المكسول

قال أحججه من الخلاح

صوت عن الصبا واللهو غول

ومن المرء آوة مكسول

المكسولي بالضم

المكاسل من يكك كل شيء بئلاء

(قليب منهكلة ومنهكولة) أي برح ماؤها

المكئل كعظم البئر التي فيها ماؤها و - العدم

الليل الماء

* مكسك الخ مفعلة جملة و - ملل ندرج في

المشي

تصحبك العظم امصر ما فيو من الخ

امراة متصحبك وتصحبك اي كيكامة وفي

التصورة المصيبة الخلق

مصعبت الضبة والجرازة ونحوها تصعب مكنا

باضت وقيل جمعت يفسا في جوفها فهي تكون

والصياح يكان

مصعبن ريد عند السلطان مصعبانة عظم عند

وصار دامرة رجمة هو تكون ج مصعبا ومن

أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم مرلة

مكنة من الشيء وأمكنه منه حل له عليه سلطان

وقدرة

أمكننت الضبة والجرازة ونحوها هي تصعبت

هي مكن

أمكنة الأمر سهل طيو وتيسر وقدر طيو ويقال

"لا يصعب الشهور او أن تنقص" اي لا يندر

طيو وقولم في التعمب "ما أمكنه عند الامر"

شاد واصبح اليه منيس لورود مكن يصعب وهذا

ما قاله ابن بري

أمكن المكان امت المصعبان فهو (مكن)

تكن من الامر واستمكن منه قدر عليه و-

بالمصعبان وتكنه على حذف الوسيط رحلت

قدما فيو و- عند الامر هي مكن

المصعبان الموضع وهو مقبل من الكون ج أمكنية

وأمكن قليلا وجم أماكن والمأجمع أمكنة مع

انه من كان معاملة للم معاملة الاصلية كما في

تسيل وأتسل ويقال "ملا مكان ملا" اي ملاه

(كان من العلم والعقل بكان) اي رتبته ومثله

المصعبانة كصاحبة مصدر و- الهبة والثروة قول

"أشرد على مصعبك" المثرة عند ملك اي

أمر يقال "فلان عند السلطان مكانة" اي

مثرة ج مكانات ولا يصعب

اعملوا على مصعباتكم اي على ما اتم عليه مستعملون

اي على حياتكم وماحيكم

المصعبين يسكون الكاف وكمرها بعض الضبة

والجرازة ونحوها الواحدة مصعب ومصعبه

ج مصعبات ومصعبات

المصعبان بالنفع ست رعاة المال الواحدة مصعبانة

المصعبانة بالمعنى الثروة والندرة يقال "لا مكنة"

اي قوة وشدة

المصعبانة كمرحة المكن مثل القيمة من الشيع والطلبة

من الطلب

المصعبانة الهبة والثروة قول "اجر على مكنيتك"

مصعبا الرجل يصعب تصعبا ومصعبا صغر بليو

او شبك باصابعه ولح فيها ثال عشرة مصعب

رجلا طلبة

وخليل طلبة تركض مجذلا

نكو لربصة كندقي العلم

الربصة الهبة من الحب والكتب والأعلم ما

يشتهو الدنيا شوقا وان كان الشوق في الشمة السمل

فهو أبلغ وفي الالف هو أحرم وفي الأذن من

أخرى وفي الجفن فهو أثير ويقال في ذلك كلكو

أثر

مصعبت الامت تحت اي ضربت وذلك خاص

بالأمة

مصعبت يده نكي مصعبا جملت من العمل

مصعبا مصعبا حكة حكة يركبو و- اهل بالمرق

و- الغلام يهتد للصلاة وقال عنده الطامني

أملك والجور على جيل

كأشكي بدم التليل

المسكاه باصم وشديد الكاف طائر ابيض يكون
بالحجار يكسر من الصخر وهو مأخوذ من
المسكاه لانه يصير كثيراً ج مسكاهي
المسكاه والمسكوه وان الف والفتوح بحر الارض
والعطب ومحم ج المسكاه

المسكوة بالفتح ادره والاست

المسكوان محركة مكي مكس لبحر الصب قال
الشاعر

بي مكتوب لما بعد صدى

* ملأه ملأه ملأه وملأه وملأه نفعه وأفعه
بقال ملأه الإياه ماء ومن الماء والماء اية
وضع فيه قدر ما يأخذ هو (مالي) والإياه
مملوء

(ملأت منه عيني) اي ابعثني روحه وقال "هو
بملأ العين حساً"

ملأ فلاناً على الامر اي ساعده وشابه

ملأ من فلان الارض اي قام وقد يذكره

ملأ عليه الارض اي مملئها عليه

لنا كلمة بملأ الم اي عظمه سبعة لا يجوز ان يقال
ملي سبعة ملأ اسلاً هو (مالي)

ملأ الرجل بملأ واشتهر مملوء مده ومده صار
ملياً

ملأ فروع فرسه حمله على اذن الحض

ملي بمجولاً ومملوء ملأه رخصم من الامتلاء

ملأه قليلة ملأه ندد لعالمه قال في الاساس

سمهم يقولون "فلان ملأ نسي" ان أشتر

عليه دماً او طيناً او غيرها و في قوسه اغرق
في الذرع

أملاءه الله ازره فهو ملآن ومملوء وكلاهما نادر

والقياس مملأ و في قوسه اغرق في الذرع

وقال ايضاً "أملاً التزع في القوس"

ملأه عليه مملأه وملاء ساعده وشابه وظاهره

تملأت البحار به لست الملاء و - فلان مطاوع

ملأ قال نسله عطف ونسله من الطعام

والشراب

قالا اقوم على الامر معاونا عليه

امتلاء من الطعام والشراب وغورها مملأ

بقال "الامتلاء من الاملاء"

امتلاء في الذين جعل ذبهم في أمليته اغنياء تبعه

(رجل مالي) جمل ملأ العين بمجور

(شأن ماليه العين) اذا كان لخصاً حسناً

الملاء بالمع الزكام من الامتلاء

الملاء املاء و - الربطة ذات لفتين و ثوب

يلبس على الخدم ج ملأه يخدم اياه

ملأه المحسن اليها من - فخر من من العرب

حصريه مشاحت عليه فقال ما والله مالكي

ملأه المحسن ولا عموه ولا برئته لما ملأ

الامتناع ملأته اليها من وعموده الطول

ورسمة الشعر وقال ذو الرمة

اقامت وحتى دوى العود في الثرى

وساق الثرى في ملأه البحر

اي طلعت مع يافى البحر

الملي بالكسر اسم ما يأخذ الإياه اذا امتلأ مشناه

مليان ج أملاء

ملي الكرم من في الحلو من الم لانه كل من كان

له ثم ليس له يوم من المحزن والعكة

هو مليه كماله اي مملوء اذا ملى بكامله ملأه

الملاء الانراف والبلية شوا بذلت لاسم يذوت

الموت أمة والصدور عبة و - القشاش

و - الجماعه و - الطبع و - الثوم ذوق الفارة

والجمع والمحو يقال "ما أحسنه" أي ملاه

أي اخلفهم وعشرهم ج أملا قال الشعر

وتعدتوا مسد فصح أمنا

عدنا لا حكمل ولا مولود

أي تناوروا وشبهوا على ذلك ليقولوا اجمعين

فصح أمنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) النول المجرى والنفس الكلبة

الملا الأعلى يقال "ملا من الجمرات" و

المركوم وفي ملاي وملا ج ملاه

الملا بالكرهية الملا يقال "هو حسن

الملا" أي الملا و- الكظة من الطعام

الملا بالضم الزكام من الملا و- رجل العير

من طول الحبس بعد السور

المليء الشيء المئري و- الحسن القضاء ويقال ملي

بالبدل والادغام وهو المهور في معظم الروايات

ج ملاه وملاه وأملا

(هو أملا القوم) أي أقدم وأعام

(هذا الأمر أملا بك) أي أمك

(فلان أملا لعمري من فلان) أي أمه في كل

شيء منظرًا وحسنًا

المليء شاء في نظنها ماء وأعراس فحسها حاء

* الملاعب بالفتح كل عطار مانع ماري

* ملقة بفتح ميم حرجة وعرقة

المليت كيكيت ورق شجر المزع

الأماليت الإبل المراع وقيل لم يسمع لما واحد

* ملقة بكلام ملقة ملقة طيب معة ودلت اذا

وعدة عدة كأنه برقة معة وليس يعوي له وفاء

و- الرجل ضربه خفيف و- الظلام اعطط

و- السع والارنب ضعف عن الجري و-

بالترهظ

مائلة مائلة وياتي لاعمة و- دامة

المثث والمثث بالتحريك والفتح أول سواد اللهب

ومنه تقول "أنته مثث الظلام ومثث" أي حون

اعطط ولم يشد السواد جد حتى تقول اخوك

أم الذئب وذلك عند صلاة المغرب وهذه

فهوم "اخوك أم الذئب" يقال للشيء تراب

يو في ظلمة ولا تسفيه فتقول أناني ملاه حون

تقول اخوك أم الذئب وفي مثل آخر هو في

بعض مد لل "أمك أم الذئب" والمثل فأنط

شراً وذلك أنه خرج والشفرى في ثلاثين

رجلاً من قوم غاريت حتى وردوا بلاد بني أسد

فسمعوا صوتاً يرو وهو أن يأخذ القيس فخرجوا

على شجرة وغفر دونه زبة ففصلها فسمع فسمع

الذئب صياحه فاجأ جاء وقع في الزبة فصبروا

حتى وقع الذئب في الزبة وجاء علام ليرميه

فخرجوا طرد فأنتم الزبة مع الذئب فجمعوا

برمونه ما نجارة وأسل وجعل نأبط شراً يقول

أمك أم الذئب حتى تفلوه فإذا هو أن الأقطس

حتى وافهم فلم يقدروا منهم على شيء فقال الشفرى

خرجنا من الرادي الذي بين مشعل

ومن الجها هيات أنسأت سرخي

ألمني على الأرض التي لم تفرني

لأنك يوماً أو أصادق حوتي

* ملج الصبي أمه يملها ويملها يملها تناول

نصبها ياد يورصها و- الرجل أصا ملج

لاك في فو الأمواج و- الناقة ذهب لها

وفي شيء عجد من ذاق طعم الملح في فو

أمج الصبي أرضه

أمج الصبي ما في الصرع أمج

أملاح الصبي وأملاح الصبي وأملاح الصبي

من بطن أمي

المتلح ملح اللام آله بطون بها عرب مائة بالفارسية

ج ملح

المتلح كقتل نوى المتلح ج أمتلح

المتلح يصفون الجملة الرضع وفي مقام المحرفان

المتلح الرضيع و- الرجل المتلح

المتلح الاساس الاسمر و- الاصغر يقال "نجات

يو المتلح" اي اصفر لا اخضر ولا اسود و- دوا

وموثر فجر يمت بالمد عرب آله بالفارسية

يسمى بالمتلح الهندى واذا وقع في اللبن سمي شور

المتلح و- التفرد لا شيء فيه من النبات وغيره

الأملاج بالصم ورق كورق السرو والطربا و-

الغرق من عروق النمر يمس في الثرى ليل

و- نوى المتلح و- نحر بالبادية

متلح يتلح متلح اغتاله و- الماشية اطمعها حبة

المتلح وهي ملح وتراب و- الطائر حكاك سرقة

خفانوه يحاحوه و- فلانة لفلان ارضعت له

و- الشاة سطمها

متلح الماء يمتلح و- ملح ملح ملح و- ملح و- ملح

صار ملحاً هو ملح واصل ملح و- ملح و- ملح وهو

قابل و- الله يبارك له في عباده

متلح الرجل وغيره سح ملحاً انتدت رفته ومن

الذي يضرب الى اليأس و- الدابة كان به

رجلوه داه وهو عيب فهو ملح

متلح الشيء ملاحه وملوحة وملحاً ملح وحسن

منظرة فهو ملح وملح وملح

متلح البعور بالبناء للفقول اذا سمن فهو ملح

متلح الماشية تحلبها اطمعها حبة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر الى شيء ملح و- الجزور سميت

قليلاً و- النذر أكثر ملحها و- جبل فيها

شيئاً من نعم و- السمك قدوة وجمل هو ملحاً

و- الدابة حكة الملح على حياها

متلح الباقية مجهولاً سميت قليلة هي متلح

أمتلح الراعي الا يلبسها ما ملحاً و- الرجل

ورد الماء الملح و- الايل وردت ماء ملحاً و-

الماء صار ملحاً وكان حذفاً و- النذر أكثر

ملحها و- فلان جاه بكلمة ملح

ما ملحاً اي ما أحسنه ويقال "ما أمتلح" بالصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحسنه" قال الشاعر

يا ما أمتلح هزلنا شدة لنا

من مؤبها كن الصال والسم

أمتلح بنفسه ربة ومنه قول رجل لا خير أمتلح

ان تطيح عند فلان ينسك "اي ترتفع

وطريق

أمتلح الرجل وغيره انتدت رفته حتى صارت

نصرت الى اليأس و- البعور حل النعم

ما ملح فلان فلاناً ملاحاً وملاحاً آكله كانه قد

يكون أكل الحنظل مع الملح و- فلاناً راضية

ويقال "هو يحفظ حرمة المباحة"

ما ملحاً راضية ولديها

متلح الرجل تزود الملح او غير و- البعور من

فلان يتطرق ويتلح اي يتكلم الطرف والملاح

إمتلح الرجل خلط كذاً بحق

إمتلح الكلب املاحاً كان الملح

إمتلح النخل تلور سره بجمرة وصدره

إمتلح الشيء وجده ملحياً تقول "لربيد حركات

سنتلح" و- عدة ملحاً

الملاح الرمح مخري بها الصلبة و- برز الارض

حي يزل الميت و- الحلافة (عدلية) و-

ان تسمى الحبوب غنم الشمال و- الراصة
و- الملح من ابناء و- الجاه و- سان الرع
الملاح بالضم دو الملاحج ملاحون
الملاح بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومذروجا
بمعنى حسن

الملاح بالكسر صفة الملاح
الملاح والملاحية وقد تشدد اللام فيها عيب
ايض طويل قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا لم يري
معضود ملاح في حوت نورا

و- نوع من الفوا و- من الاراك ما هو
بماض وحمض وشبه
الطبخ بالفتح الشخ من الاخبار

الطبخ بالكسر مادة يطبخ بها الطعام ويطبخ ومن
مخاضوا له يبع من السموات ويحيط لهم من
الفساد قال الشاعر
بالطبخ يدرك ما يفتنى فطنة

تكتب بالفتح اد حلت به العسر
قال الصائي بذكر الخ وبوت واسأبت كثر
والنصر صاحب الاساس طبو وقال ابن
الانباري في باب ما يذكر وبوت الخ مونة
وتصغيرها مينة والجمع بلاح بكسر الميم سل
بئر وبئر و- البركة و- الرصاص و- السلم
و- العلماء و- النيس و- النعم و- الملاح
و- ضد العذب من الماء ج مية وبلح والملاح
وملح واهاء في مية فأسبت الجمع

(يمينها ملح) اي حرمة وحلف
(انا اشرب ماء الملح) اي الشديد الملوحة
(ملح على ركبتيه) يقال ذلك للرجل السيئ
المخلق الذي يصب من كل شيء وانراد ان

ادنى شيء بفضة كما ار الخ اذا كانت فوق
الركبة بذه اقل شيء قال مسكون الدردي
لا تلبها ايسا من سواد
ملحها موضوعة فوق الركبتين
الطبخ محركة ورم في عرقوب العرس دون
المجرد فان اشتد هو الحر و- يابس بمالطة

سواد
الطحا مؤث الاسخ الذي ليس للبدل و- كتبه
كانت لآل المدر كنون
وإنا نصرت الطحا حتى
مولي والسوف لنا شهود
و- نحن سوط ورقها و- لم في الصلب من
الكامل الى البحر من اسير و- الكلبة البها
ج ملحوات

(لا يبالون فارس الطحا) معي فارس الطحا
ما على السنام من الخ
ملحان اسم حمادى الآخرة و- كالون الثاني كما
سوا كالون الاول شيان قبل لما ذلك
لا يماض الارض فيها بالبرد والشيخ
الطحة بالفتح المرأة و- لغة البحر

أصبنا ملحقة من الربيع الكسر اي شيئا يسيرا
مه
(اصاب المال ملحقة من الربيع لم يستمكن منه
قال مه شيئا يسيرا
الطحة النوع و- الذمام و- جمع الملح
ببها ملحقة اي حرمة وذلة

الطحة البركة و- اناهة و- واحدة الملح من
الاحاديث اي ما حصل منها واستعمل و- يماض
بمالطة سواد و- أشد الزرق
الطحة كثره الكلمة ملحقة
الملاح باق الخ او صاحبه و- متعبد النهر ليصلح

مَوْحِدٌ رَ الْوَقْتُ

الْمَلَّاحُ كَرَمَاتُ الْقَائِلِ الْوَاحِدَةُ مَلَّاحَةٌ وَ -
(رَجُلٌ مَلَّاحٌ) أَي حَسَنٌ وَهُوَ الْمَلَّاحُ مِنَ الْمَلَّاحِ
جَ الْمَلَّاحُونَ

الْمَلَّاحَةُ مَبْنِيَّةٌ بِالْمَلَّاحِ وَ - الْمَوْحِدُ سَاعٌ مَوْاحٍ

الْمَلَّاحِيَّةُ حُرُوفُ الْمَلَّاحِ وَ - الْمَلَّاحُ لِسَانُ الْمَذْكُورِ
الْمَلَّوْحَةُ مَعْدَرٌ وَ - طَعْمُ الْمَلَّاحِ
الْمَلَّوْحَاتُ اسْمُكَ سَلْمَةُ مَعْرُوفَةٌ

الْمَلَّاحُ ذُو مَلَّاحَةٍ وَفِي شَيْخَةِ جَ دُوحٍ وَامْلَاحُ كَذِبٌ
وَأَشْرَافُ وَ - هَذَا الْمَلَّاحُ مِنَ الْمَاءِ

(قَلْبِي مَلَّاحٌ) أَي مَائِثَةٌ مَلَّاحٌ

(سَمَكٌ مَلَّاحٌ) أَي مَلَّاحٌ مَلَّاحٌ

مَلَّاحٌ مَعْرُوفٌ حَتَّى مِنْ خِرَافَةٍ وَالتَّسْبِيحُ الْمَلَّاحُ شَيْءٌ مِثْلُ
هَذَا

الْمَلَّاحُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ - مَا لَوْنُهُ الْمَلَّاحُ يَقَالُ " كَيْشٌ
أَمْلَحٌ وَنَجْمَةٌ مَلَّاحَةٌ "

(رَجُلٌ أَمْلَحٌ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ وَفَقْدَ يَكُونُ مِنْ شَيْءٍ
مِنْ خَلْقِهِ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ وَفَقْدَ يَكُونُ مِنْ شَيْءٍ)

الْمَلَّاحُ أَيْضًا الَّذِي يَصَافُ عَلَى الْبَقْلِ بِاللَّيْلِ
الْمَلَّوْحَةُ مِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ الْمَشْتَعِلِ

الْمَلَّاحُ بِأَقْبَحِ الْمَلَّاحِ وَصَاحِبِهِ
الْمَلَّاحَةُ بِالْفَخِّ مَبْنِيَّةٌ بِالْمَلَّاحِ وَ - مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْمَلَّاحُ

جَ مَلَّاحٌ
سَمَكٌ مَلَّاحٌ أَي مَلَّاحٌ

(كَانَ رَجُلًا مَلَّاحًا فِيهِ) أَي تَحْصِيًا مَبَارَحًا
وَيَقَالُ " هُوَ مَلَّاحٌ " أَي سَارِكٌ لَهُ فِي عَيْشِهِ

وَمَا لَوْ
الشَّاةُ الْمَلَّوْحَةُ أَي الْمَسْبُوطَةُ

" مَلَّاحُ الرَّجُلِ " مَلَّاحٌ تَحْصِيًا سَارِكًا شَدِيدًا وَ - الْقَوْمُ
مَلَّاحَةٌ صَالِحَةٌ إِذَا اجْتَمَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ - الشَّيْءُ

جَدَّةٌ قَصَا أَوْ عَصَا وَ - فِي الْبَاطِلِ تَرَدَّدٌ هُوَ
وَاجْتِهَادٌ وَ - الْمَرْءُ شَدِيدٌ وَتَكَثَّرَتْ وَ - فَلَانٌ
مَرَبٌّ وَ - التَّيْسُ شَرِبَ بَوْلَهُ وَ - الْفَرَسُ لَعِبَ
وَ الطَّعَامُ رَخٌ

مَلَّاحُ الطَّعَامِ مَلَّاحَةٌ رَخٌ

مَلَّاحَةٌ مَلَّاحَةٌ وَنَجْمَةٌ لَاعِلَةٌ وَمَالَةٌ

تَمْلُحُ الشَّيْءُ فَسَدَ وَ - الْعَنَابُ عَمِلَ انْتَرَعَهَا

إِمْتَنَعَ فَلَانٌ السَّيْفُ اسْمُهُ سَرَعًا وَ - الْعَنَابُ
عَمِلَ تَمْلُحًا وَ - الشَّيْءُ سَلَّارٌ وَ - بَدَأَ مِنْ

الْفَاضِ عَلَيْهِ اجْتَذَبَهَا وَانْتَرَعَهَا وَ - الْبَحَامُ مِنَ
رَأْسِ النَّبَاةِ انْتَرَعَتْ وَ - الرُّطْبَةُ مِنْ قَفَرِهَا

وَالْحَبَّةُ عَنْ عَقْلِهَا كَذَلِكَ وَالْقَلَّاحُ ضَرْبٌ لَرَقَّةٍ
(مَرَّ بِرَجُلٍ مَرَكُوزًا فَاثْمَلَتْهُ) أَي أَخْرَجَهُ مِنَ

الْأَرْضِ

الْمَلَّاحُ كَفْدَادُ اسْمُ الْبَاقِ وَ - الْمَلَّاحُ
الْمَلَّوْحِيَّةُ بَلَّ يَمْلُحُ مِنْ طَعْمِهِ مَعْرُوفٌ بِصُرِّ

وَالدَّمَارِ الشَّامَةِ وَغَالِ الْحَسَاحِيِّ سَمِي الْمَلَّوْحِيَّةُ
تَحْرِقُهَا الْمَاءُ وَقَالَتْ مَلَّوْحًا

الْمَلَّاحُ الْبَطِيءُ الْإِنْفَاجِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ
أَنْ تَرَاهُ عَمَلُكَ فَلَا تَعَالَمُ وَلَا تَنْتَبِهُ أُولَئِكَ

حَدِيثٌ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الَّذِي لَا يَسْلُ
مِنْ الْبَدْوِ وَ - مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَ - كُلُّ طَعَامٍ قَاسِدٌ

رَجُلٌ مَلَّاحٌ الصَّلْبُ أَي مَوْمُولٌ كَانَ مَلَّاحٌ بَعَثَ
عَنْ بَعْضِ

رَجُلٌ مَلَّاحٌ الْعَقْلُ ذَاهِبٌ الْفَنَلُ سَلْمَةٌ
" مَلَّاحُ الشَّيْءِ " مَلَّاحٌ مَلَّاحٌ

مَلَّاحُ الْعَصَنِ مَلَّاحٌ مَلَّاحٌ

مَلَّاحُ الْأَدِيمِ مَرَّةٌ وَ - الرُّيُّ الْعَصَنُ حَمَلُهُ أَمْلَحٌ

الْمَلَّاحُ مَصْبُورٌ وَ - الْمَعْلَاةُ وَ - النَّاعِمُ الَّذِي مِنْ
الْعَصُونِ وَمِنْ النَّاسِ

المَلْدَ محرَّكةً النِّعَة - والنَّيَاب - والامْرَأَة
 ج أمْلَد
 المَلْدَان محرَّكةً اَعْتَار النِّصْن وسَمَة
 المَلْدَانِيَة بالغ المَرَاة اسَاعَة
 الأَمْلَد النّاعَم من النَّاس والنِّصْن وَشِب (مَلْدَان)
 ج مَلْد
 رَجُلٌ أَمْلَدٌ لَا يَنْفِي
 الأَمْلَدُ والأَمْلُودُ والأَمْلِيدُ والأَمْلَدَانِ
 والأَمْلَدَانِي الأَمْلَدُ يُقَالُ "شَابَ أَمْلُودُ وَشَيَانُ
 أَنَالِيدُ" وهو حَبِيْبَةٌ فِي الْأَعْيَانِ عَارِي حَيْب
 الْإِنْسَانِ
 امْرَأَةٌ أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَةٌ وَأَمْلُودَانِيَة اسَمَاءُ
 كَأَمْرَأَةٍ مَلْدَاءُ
 الإِمْلِيدُ مِنَ الْعَصَايِي الإِمْلِسُ وهو الَّذِي لَا تَمِي
 قِيْدُ
 * مَلْدُ الرَّجُلِ يَلْدُ مَلْدًا كَدِبٌ وَ- فَلَانًا طَعَنَ
 بِالرَّحْمِ وَ- زَيْدًا مَلْدًا وَمَلْدَةً أَرْضَاءُ مَكَلَامٍ
 لَطِيفٍ وَأَسَمَةً مَا يَسْرُو - عَلَى مَلْدٍ مَحْ وَ-
 الدَّرْسُ مَلْدٌ صَعِيْبٌ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيْدًا لِمَعْنَاهِ
 وَأَسْرَعُ فِي عَدْوِهِ
 مَلْدُ الطَّلَامِ يَلْدُ مَلْدًا أَحْطَطُ وَ- الرَّجُلُ مَلْدَانًا
 هُوَ (أَمْلَدُ)
 إِمْلَدٌ مِنْ فَلَانٍ كَذَا أَيِ اخَذَهُ مِنْ عَطِيَّةٍ
 المَلْدَانُ والمَلْدَانِي والمَلْدَانِي المَطْرُودُ الْمُصْنَعُ
 الَّذِي لَا يَصِحُّ وَدَّةٌ بَلْ يُظْهَرُ انْتِصَحُ وَيَصْبِرُ عَرَّةُ
 المَلْدَانِ المَلْدَانِ
 ذَلْبٌ مَلْدًا أَيِ خَفِيٌّ خَفِيْفٌ
 المَلْدُودُ بِالْكَسْرِ الَّذِي لَا يَصْدُقُ فِي مَوَدَّتِهِ كَالْمَلْدَانِ
 * مَلْدُوعَةٌ يَلْدُ مَلْدًا نَاحِرٌ وَ- بِالْثِيَابِ ذَهَبٌ
 مَلْدُوعَةٌ خَطَفَةٌ وَ- الثِّيَابُ عَنِي ذَهَبٌ

الملتس محرّكة الكار استوي ج ملتوس وأملتس

وحج أملتس قال الخطبة

وإن لم يكن إلا أملتس أصبحت

لها خلق صرّاتها شكريات

(أبتقه ملتس الظلام أي حين اختلاطه

الملتس بغيره السامية المتأخية في السرعة غول

" مائة ملتس "

(أيمك الملتس لا عهدة أي تلتو وتصلت ولا

ترجع الي ولا عهدة لك علي وقبل معنى الملتس

أن بيع الرجل سلمة يكون قد سرقها فبئس

النس ثم يفهم فادا أنتريت من يد المشتري لا

يتكر من مطالبة ابايع بمان عهدها

ذو الملتس مثل السلال والحارب يسرق السلمة

فبئس يدون منها ويأمر من فوره فيسحق

(الملتس لا عهدة) بصرب مثلاً للرجل يهرج

من الامر سلمة لا له ولا عيو وأصله أن العرب

اذا نابتت يعماً بند فأعطت وأحدثت وسلمت

البيع وسلمت التين قالت لا حاجة لنا الى كتب

عهدة وإنهاد شاهد اد قد نلتس معصا من

بئس ونراً كل واحد من الآخر وحصل في

بد كل واحد منا حقة والملتس قدكر من التملس

وأصله قولهم إملتس الشيء من يدي اذا وقع ولم

أشعر به

الملتس مؤنث الأملتس و - لبت حامض شح به

الحص و قهوة ملتسا ليلة المخرج

(صة ملتسا) ليست ذات نبات ج أملتس وأملتس

(قوس ملتسا) الاسق فيها

(ضربة على ملتسا) متش وملتسا (أي حيث

اسوى وترلق

الهالسة آلة سوي بها الارض

الملتوس من الإبل الملتاق السابق في المري والمورد

وكل مسور

الملتس كأمير يعني الأمير

الملتسا نصف النهار و - بين المغرب والعنة وقال

أعرابي لاخر " اكبره أن تروري في الملتسا "

و - شهر بين الصفرية والفتاة وهو القمر الذي

تنقطع فيه الميرة وسه قول الشاعر

أهنا نسوم الماهرية بعدما

بنا لك من شهر الملتسا كوكب

يقول أعرابي ملتسا الطيب في هذا الوقت ولا

ميرة

الملتسا ايضاً شيء من قماش الطعام و - لبن حامض

يُشج به الحاض

الأملتس ذو الملاسة و - الصبح الظهر

(مان على الأملتس ما لا في الذير) مثل بصرب

في سوء اعطام الرجل بشأن صاحبه

يعود أملتس خلاف الأجرب (مائة ملتسا)

ج ملتس

جلد فلان أملتس اذا لم يتعلق به دم

جملتس أملتس أي متصب شديد

الألف الملتسا الالهة كألف باب

الإملتس والإملتية اللالة الحامية من النباتات

يقال " فلاة إملتس وإلمية ومناوز أملتس "

(رمان إملتس وإملتسي) حلو طيب لا عجم له

كانه مسروب الى الإملتس

الملتسة كيمضمة خسة نسوي بها الارض وتملتس

* ملتس الشيء ملتسا ملتسا فته يفتح كأنه يطلب فهو

نشا

* ملتس بضمه يملتس ملتسا روي به

ملتس الشيء من يده يملتس ملتسا سقط مترجسا

نقول "ملصت السمكة من يدي" و - الرجل
 ولّي هارباً ككثر ملراً
 أمّلت المرأة الفت ولداه ميتاً فهي (ملص)
 ج مبالص والولد (ملص وملص) و -
 فلان الذي أرثته و - احفر
 ملص منه ملص وأملت و - الذي من يدي رل
 اسلاً ملاصاً وخصص الهادي والعنن والحبل
 والرشد
 أمّلت منه وأمّلت أملت يقال "أمّلت السمكة
 من يدي" أي أملت وزلت
 الملص بالفتح بك الرل
 الملاص بالكسر الصا الأيسر
 (جارية ذات شياص وملاص أي ذات ثلث
 والملاص
 الملص بالفتح المربان
 الملص والملص من الأرض ما تزلزل عن العصف
 ولا تستكن من القيص عليه قال الراجز يصف
 حبل الدلو
 فر وأعطاني رفاة ملصاً
 كذّيب الذئب يمدّ يدها
 ويروي يمدّ النصارى رطباً يزلّ من اليد
 المصلحة بكسر اللام الأطلو من السمك
 (سمكة ملبحة) تزلّ عن اليد لملاصها
 الملاص مبال للباله ويقولون في شتم الرجل
 "يا ابن ملاص"
 الملبص الولد الذي أرثته أمه ميتاً
 (رجل أمّلت الرأس) أي انطه
 الأمّص الرطب اللب
 صوراً ملص بالكسر سريع
 المبالص المرأة المتعاده الأملص

الملبص جمع اللام البسيط
 "ملط الحائط ملطه ملطاً ملطاً و -
 اللام ملوطاً كان ملطاً و - النمر حلة
 و - الولد أمه ولدته لغير عام
 ملط الرجل ملط ملطاً وملطه كان ملطاً
 ملط اللام ملوطاً كان ملطاً
 ملط الحائط ملطه ملطاً وكذلك ملط
 الإبهام وغيره و - الشاعر قال نصف بيت
 وأنه شاعر آخر يقول "ملط له ملطاً"
 أمّلت الناقة جنبها الفة ولا شعره عليه وهي
 (ملط) ج مبالط ويقال أيضاً مبالط وقال
 في اللسان ملطه و - الرجل احفر و -
 الشاعر أجرى المصراع بعدما قال مقارعة
 المصراع الأول و - ريش السهم يقطعه
 و - المرأة أمّلت
 ملط فلان فلاناً خالطه و - قال نصف بيت
 وأنه الآخر
 ملط الشيء ملط و - السهم كان ملطه أي ليس
 طوي ريش
 أمّلت الشيء أعطته كاملته
 ملطه جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية
 النسبة إليها مالمط
 الملام بالكسر الطوب يحمل بين ساق البناء وملط و
 الحائط ج ملط
 الملائط الحسان لانها قد ملط اللحم عنها ملطاً
 أي برع و - جانيا السنام ما يلي مقدمة
 (ابن ملاط) الملال
 (ابن ملاط) كتمان البعير وعصفه
 الملمط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
 يقع نظره عليه ويمتطه و - الذي لا يعرف أبوه

ولا الى من سب

(غلامٌ خِلَطٌ مِلَطٌ) اي مختلط النسب

المِلَطِي والمِلَطَاء بالضم والنقص والمذ السخاقي من السخايج
وقيل الشعر الرفيع بين لحم الرأس وعظوه

المِلَطِي ايضاً الارض السهلة

المِلَطِي بالضم بك مثل المِرَطِي من القندو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا "مقال لم" جملة الله

ملطى لا عهد "اي لا رحمة له

المِلَطَاء من السخايج السخاقي

مِلَطِيَةٌ بلد في غرب الترات البرد هو فارس ومع

ذلك هو كثير التواضع وهو في مستوى من

الارض نحوط به جمال الروم

المِلَطِي الجين قبل ان يشمر

(سمٌ مِلَطِيٌ الاربع طوي

الْمِلَطِي بمعنى الأسرط وهو من لا شمر على جسده

سمٌ أْمِلَطِيٌ اي لا ريش طوي مع ملط

المِلَطِي بالفتح الكسر الناقة المتعاده الاملاط

* المِلَطِي بكسر الميم وينشد الطاء عصاً يضرب بها

اوسوط اشدا من الاعرابي

نمت أعلى رأسه المِلَطِي

* مَلَعُ الشاة مَلَعاً مَلَعاً اي من قبل عقبا و -

و - النصل أما بمعنى مَلَعها اذا رضعها و -

النافقة اسرعت في سرها

أَمَلَعَت الناقة بمعنى مَلَعَت

أَمَلَعَت واستلعت كَأَمَلَعَت

أَمَلَعُ الشيء ايضاً اختلج و - الشاة سمها من

قبل عقبا كَمَلَعها

المَلَاع المفاة لا يات فيها ومن امثالهم "أودت بهم

عُقَابٌ مَلَاعٌ" ويقال مَلَاعٌ من صت العقاب

أصبحت الى نصتها . قال ابو عبيد جمال ذلك

في الواحد والجمع وهو شيء يقول طارت به

العقبا وحلت به عقباة مغرب وقال ابو الهيثم

"عقاب مَلَاعٌ في العقيب الذي يهد الجردان

يقال له بالعربية مَوْشٌ حَوَارٌ" ومن امثالهم

ايضاً "لأنت احبُّ بذا من عُقَيْبٍ مَلَاعٌ" قال

وهو عقابٌ تأخذ العصافير والجردان ولا تأخذ

اكبر منها

(عُقَابٌ مَلَاعٌ ومَلَاعٌ) خبيثة الصرب

والاختطاف قال امرؤ القيس

حَكَارٌ دَنَارًا عُلِفَتْ طَبِيبُ

عُقَابٌ مَلَاعٌ لَا عُقَابُ التَّوَاعِلِ

يعني ان العقاب كلما علت في الحمل كان اسرع

لانقصها . يقول هذه عُقَابٌ مَلَاعٌ اي

مهي من طوي وليست بعقاب التواعل وهي

الحمال النصار

المَلَع مصدر يقال "لم مَلَعٌ واحد" اذا تجمعوا طوي

بالفعل

(حَمَلٌ مَلُوعٌ) سريع وفي مَلُوعٌ ايضاً و(عُقَابٌ

مَلُوعٌ) خبيثة الصرب والاختطاف

المَلِيع الارض التي لا يات فيها و - الناقة المربعة

والفرس

المَلِيع السريع ناقة او فرساً يقال "ناقة مَلِيعٌ

ومَلِيعٌ" و - الطريق الذي سنده مذ البصر

و - الممرت منها ومنها و - الطويل

* مَلِيعٌ في كلامه مبهولاً مخمخ

مالعة بالكلام مارةً بكلامه يذئ

مَلِيعٌ فلان مخمخ

مَلِيعٌ به صحك و

رجل مَلِيعٌ اي داعر مع مَلِيعٌ

المَلِيع الكثر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

و - الاحق الذي يتكلم بالفتح ج أملاع
 (رجل بلغ ملع أي غيب لثم
 الملوغة سم من الملح يقال " بملوغة " أي ملاة الملقى كماله ما يثر و الحارث الأرض و
 وحق و فحق في الكلام
 الأملع ذو الملاعة و ملعاه و ملعاه ملع
 كلام ملع و أملع لا حور مود
 * ملق الشيء بملق ملقاً معاه و - ليه يقال " ملق
 الأدم " اذا دلكت حتى يلاص و - الحمار
 الأرض يحومره ضربها و - الثوب والإباء
 عليها و - الولد أمه رصها و - فلان بالمصا
 أو بالسوط صرة و - ولات مائة أخرجه
 من يثر ولم يحبه و - سار شديداً
 ملق الخاتم من الإصبع ملق ملقاً خرج و - ليلان
 و - فلان أعطاه لسانه من الود ما ليس في فله
 ملق الأرض والمجدار ملقها بالملقى و - فلان
 باله صر به
 أملق فلان ملق ماله حتى انتفر فهو ملق وأصله
 من الملق وهو الذين لا يفر بذر الإنسان
 و بليته و يقال " أملق الرجل مائة " اذا
 أخرجه من يثر ولم يحبه و - الذهر ماله اذا
 ادعه وأخرجه من يثر و - الثوب عله و -
 الفرس الرست
 ملقة و ملق له ملقاً و تملقاً نودد اليه و ملق له
 تكلان و ليه تملقاً و - الحارث الطاك بها
 مصه يقال " النساء يملقن الطاك بأفواههن
 أي يصفن و يتخرجن
 (إملق الشيء و ملق) بالادغام صار ملق و -
 ملق أملت و - الحاصب املاس و ذهب
 إملق الشيء أخرجه قال اعرابي " قال الله النساء
 كرم يملقن الملل اكناها تخرج من تحت
 (ملك فسة عند شهوتها) أي قدر على حبها
 افلامه " أي كرم يستخرج الملل
 إملق آمة رصها
 اللسان الخضة العريضة التي تفسد بالجمال إلى
 النورس فيقوم عليها الرجل و يجرها النورس و -
 ملق الطيان عرب ماله بالعربية
 ماله لك بالاندلس والسبب اليها ماله
 الملحق بحرقة مصدر و - الود و - اللطف
 الشديد قال أبو الأسود
 من لم يشبه ليس مملقاً حيلة
 وصاحب الثوب للسوار ذو ملق
 و - ما استوى من الأرض و - الصوح اللينة
 الملتفة من الحمل الواحدة ملقة و - اللطف
 الحصر وأسرع
 الملق ككتف الصعيف و - الفرس الذي لا يوثق
 بحرجه " فرس ملق " أي ذو ملق " ورجل
 ملق " يعطي لسانه ما ليس في فله
 الملقعة الصماء المساج ملقات
 الملاق كنداد الكثير الملق
 الملق السريع مال " فرس ملق ورجل ملق " و
 الملقاق الشديد الفرس معال من ألق اذا انتفر
 كالطعام من أمام
 الملق كبد الملق
 الملققة حبة عربية بحرما الثيران كالمساق
 والملق
 * ملكة ملكة ملكة ملكة و ملكة
 و ملكة و ملكة و ملكة و ملكة و ملكة
 على الاستشارة و - العين عينة فاعم عنة
 وأجاد
 (ملك فسة عند شهوتها) أي قدر على حبها

مَلِكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ - الْحَمْدُ أَتَى
 قَوْمِي وَقَدَّرَ أَنْ يَسْجَأَ وَ - فَلَانَ الْمَرْأَةُ مَلِكَةً
 مَثَلُهُ تَرْوِجُهَا وَ عَلَى فَلَانٍ أَمْرَةٌ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ
 وَ - الْمَاءُ فَلَانًا أَرْوَاهُ قَتَوِي عَلَى مَلِكٍ أَمْرُو
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ يَلِكُهُ وَ - الْحَمْدُ
 عَمِي فَأَسَمَ عَمِي وَ - فَلَانًا أَمْرَةٌ رَوَّجَهُ أَبَاهَا
 وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ مَلِكًا
 (مَلِكْتُ فَلَانًا أَمْرُهُ أَيُّ حَبِيَّةٍ وَنَأْمًا
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرِ أَمْرُهُ) كَمَوْلِكَ مَلِكٍ أَمَلَّ رُبَّهُ
 وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ
 (مَلِكْتُ الْمَرْأَةُ أَمْرُهَا) بِإِسْنَاءٍ لِلْمَعْمُولِ أَيْ
 حَمَلُ أَمْرٍ طَلَقَهَا فِي بَدَمَا
 (أَمَلِكُهُ الشَّيْءُ) جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ يَلِكُهُ وَ - فَلَانًا
 أَمْرَةٌ خَلَاءُ وَ - نَأْمًا وَ - فَلَانًا الْمَرْأَةُ رَوَّجَهَا
 أَبَاهَا وَ - النِّبَةُ صَبْرُهَا وَ ذَلِكَ إِذَا يَسَّهَا فِي
 النَّفْسِ مَعَ فَتْرَتِهَا وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ
 أَمَلِكُ أَمْرًا مَجْهُولًا تَرْوِجُهَا وَ - الْمَرْأَةُ أَمْرُهَا
 حَمَلُ أَمْرٍ طَلَقَهَا فِي بَدَمَا
 لَمَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُهُ وَ - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا
 عَلَيْهِمْ
 تَمَلَّكَ عَمِي مَلِكٌ مَعَهُ وَنَأْسُكَ يُقَالُ "مَا مَالِكُ أَر"
 مَعْلٌ أَوْ عَمِلٌ أَر مَعْلٌ "أَيُّ لَمْ يَسْتَطِعْ حَسْبَ مَعُو"
 أَيْ مَلِكُ الشَّيْءِ مَلِكُهُ
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - ذُو الْمَلِكِ جُ مَلِكٌ وَمَلِكٌ
 (مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ) إِمَامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْفَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي النَّحْوِ
 وَالصَّرْفِ
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعِيُّ وَ - الْكَبِيرُ يُقَالُ "أَحَدُهُ"
 أَبُو مَالِكٍ

مَالِكُ الْحَزِينِ طَائِرٌ مَائِي يُقَالُ لَهُ الْبَلْشُونُ
 الْمَالِكِيَانُ مَالِكٌ مِنْ حَسْبَةِ وَمَالِكٌ مِنْ رَيْدِ
 الْمَلَاكِ بِالْفَتْحِ الْإِقْتِدَارُ يُقَالُ "لَيْسَ لَهُ مَلَاكٌ" أَيُّ لَا
 يَمَالِكُ أَيُّ يَمَالِكُ
 مَلَاكُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ الَّذِي يُمَالِكُ بِهِ يُقَالُ "الْقَلْبُ
 مَلَاكُ الْحَمْدِ"
 شَهِدْنَا مَلَاكَةً أَيُّ تَرْوِجُهُ أَوْ عِنْدَهُ (وَيُكْسَرُ)
 الْمَلَاكُ بِالْكَسْرِ قَوَامُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمَالِكُ بِهِ وَ - وَاحِدٌ
 مَلِكٌ الدَّابَّةُ وَ - الطَّبَنُ
 (مَاقَةُ مَلَاكِ الْأَيْلِ) إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا
 (مَا لِفَلَانٍ مَوْلَى مَلَاكَةً دُونَ اللَّهِ) أَيُّ مَوْلَى
 يَمَلِكُهُ عَمْرًا اللَّهُ
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ - صَاحِبُ الْمَلِكِ جُ أَمَلَاكُ
 وَمُلُوكُ
 الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يَمَلِكُ وَيَصْرِفُ وَ يَدْعُو
 وَ يُوَكِّجُ أَمَلَاكُ وَمُلُوكُ وَ - الْمَاءُ الْفَلِيلُ وَ -
 النِّظْمَةُ وَالْمُلْطَانُ وَ - حَبُّ الْجِلْبَانِ
 مَلِكُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَمَادِيهَا الْوَاحِدُ مَلَاكُ
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكُ (مَلِكَةُ) وَمَلِكُ (مَحْرُكَةُ)
 أَيُّ مَرَعِي وَمَشْرَبٍ وَمَالٍ
 لَيْسَ لَمْ يَمَلِكْ أَيُّ مَاءٍ
 (هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيُّ الْمَلِكَةِ وَفِي صَرْفِي
 (أَعْطَانِي مِنْ مَلِكَةٍ) أَيُّ مَا يَنْدَرُ عَلَيْهِ
 (طَالُ مَلِكَةٍ) أَيُّ رَقَةٍ
 (مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَعَاسَدَ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ مَلِكُهُ
 لَمَّا وَلِيَ كُتُوبَ الْمَطَايَا جَوَانِبَهُ
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةٌ أَيُّ شَيْءٍ يَمَلِكُهُ
 الْمَاءُ مَلِكُ أَمْرِ أَيُّ يَوْمٍ وَ الْأَمْرُ لَا يَمُومُ إِذَا كَانَ
 مَعَهُ مَلِكًا أَمْرُهُ
 الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

المَلِكُ بفتح ميم مكسر (وقد يَنْفَعُ الله عز وجل) و -
 صاحب الملك و - من نَوَى السُّلْطَةَ على بلادٍ
 مطلقاً او مُنْهَاجاً املاكاً ومُلُوكَ
 مَلُوكِ الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد
 بني أمية
 (اقر المملوك بالملك) اي بالملك
 هو مَلَكَه يَمْلِكُ اي ما استطاعه وأَمَلَهُ
 طالت مَلَكَته اي رفته
 (فلان حسن المَلَكة) اي حسن الصنع الى مالِكِهِ
 المَلَكة منه راحة للنس
 المَلَكَوتُ العز والسلطان والملك العظيم ومن
 قُتِلَتْ من الملك كالزعموت من الرمة
 المَلَكَوة كالترقوة المَلَكَوتُ له مَلَكَوة
 العراق اي عرته وسلطانه ومَلَكَه
 (سبحان الله الذي بيده مَلَكَوت كل شيء) اي
 القدرة على كل شيء
 المَلَكي بفتح اللام المنسوب الى الملك
 المَلَكية طائفة من النصارى لقبوا به لبيعهم ملك
 المَلُوكَةُ الملك يقال " اقر بالملوكه "
 المَلِكُ صاحب الملك ج مَلِكاه
 ملك النحل يسمونها قال الشاعر
 وما غرَّبَ يَضَاهُ بادٍ مَلِكُهَا
 الى طَلَبِ اَها مَلِكٍ ومَلِكٍ
 المَلِكَةُ مَعْقَرَةُ الصبيحة
 الاملاك مصدر اَمَلَكَ و - تروُج الرجل
 الاملوك اسم جمع بمعنى الملوك و - مفاول جدير
 اي ملوكها و - دومة تنه البطانة تكون في
 الرمل
 المَلَكَةُ بفتح اللام وقد تصغر عز الملك وسلطانه
 وعينه و - ما هو مفيد بأمر الملك من الصاد
 والبلاد ج ممالك
 المَلَكَةُ بضم اللام مصدر يقال " طالت مَلَكة "
 و - وسط المَلَكة
 المَلَكَةُ ايضاً مَلَكة اللام مصدر يقال " طال
 مَلَكتهم الناس " اي ملكهم أيام
 (فلان عد مَلَكة) اي مَلَكَ ولم يملك ابواه
 المَلِكُ اسم معمول من مَلَكَه اذا جعله مَلَكَاً
 المملوك اسم معمول و - العدد وهو يخصر به
 التعارف بالرفيق ج ممالك
 ممالك مصر جماعة تولوا أمرها وملكوها وكان
 اصلهم عمداً من التركس
 مَل القوس او السهم بالنار يُلْها ملاً غاصها بها
 و - الثوب خاطلة لمباحة الاولى قبل الكف
 و - فلان سبب مرضاً او عماً كأنه على مَلٍ
 و - في الشيء أسرع و الشيء في البحر ادخله
 فيه فهو (مَلٌّ) والشيء (مَلُول) و -
 المَلُّ البحر او اللحم شواء بالملة و - على ملا
 السد طال و - فلان قُل وعُل اصابه المَلال
 و - اعمى احد المَلال و الشيء قَلَبَ
 و - الشيء و من الشيء مَللاً ومَللاً
 ومَللاً شيئاً ومهر ملاً ورم به
 مَل الطريق يمهول اي اتسع
 مَلل الشيء يَمَلَلُ منه
 أَمَلَهُ و - عليه أَمَره وأوقعه في المَلل و - شق عليه
 و - أَمَل ريد الشيء جعله يَلُ
 أَمَلت الكتاب على الكاتب املاً لا لئنه عليه
 أَمَل عليه الصغر طال وعن الرغشري أَمَل عليه
 الملوأ اطلالا اختلافا طيو
 مَلَل مَلَسَ مرضاً او عماً و - ملة كد دخل فيها
 و - في الشيء أسرع و - اللحم على النار

اصطربت

المثل

المثل ملة كذا دخل فيها و - المحبرة عليها في

المنه و في المنه اسرع

استعمل الشيء شيئا وصحبه مال الشاعر

لا سسر ولا يسرى بها

ولا يمل من الصبر مناجيها

المالولة ذو المال واداءه يولد لاداءه

الملال السامة في الصبر وهو نور يعرض للاسنان من

مرط مرارة شيء بهو حب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالصم عرق الحق و - وجع الظهر و -

معدة قائم السيف و - القلب وجعا او مرضا

يقال "أخذ الملال" و - الحر الكائن في

المظم

الرجل مل اي ذو مل وصف بالصدر

المال محرقة مصدر و - سعة على حرة اليرى

خلت الأذن

المنى بالصم المحبرة السخية

الملا والام لا الكائن لعلها واصلها مولى بالبرية

فاخذها الاتراك وحرقوها الى ملة وقالوا فاص

ملا نلبوا للمناحي بولاما عند الكلام عنه

الملااة كملانة ذو الملال يقال "رجل مملاة" ابي

كثير الملال

الملة بالفتح المرة و - المحبر و - الرماد المحار و -

عرق الحق و (رجل ملة اذا كان بل اخوانه

سريما و - المحبرة التي يحد بها عن اي عميد

(رجل ذو ملة) اي ذو مل

خير الملة ما يغير فيها كقول

حصة عراة ما اغندوا خير ملة

ولا عر موال للبر مل خلنوا طعنا

الملة بالكر الذرية و - الشريعة و - الدين وقيل

الملة والطريقة سواء وقد نطق الملة على الباطل

الملة بالصم المحاطة الاولى قبل الكفت ج مثل

المول ذو الملال وذات الملال يقال "رجل مول"

وامراه مول

المثولة كالمول والثاء للبالغة مول "رجل مثولة"

وامراه مثولة

الميل كأمير الجنأ و - المحمد والهم المدخل في

الملة قول "أطعنا خيرا مليلا وخيرة مليلا"

(رجل ميل) احرفه الشمس

طريق ميل لمسلوك

الميل مصفرا العراب

الميلة الحر الكائن في العظم يقال "بيلة وميلة"

اي حق باطنة و - شدة العطش

الأملول بالصم دوية تكون في الرمل تشبه العظامة

ج أماليل

(رجل ذو أماليل) اذا كان بل اخوانه سريما

واحد ما يلال وإيلالة وأملوله

بمعور مثل متعب أكثر ركوبة وهي (مولة)

طريق مثل سلوكه كثيرا وأطالوا الاختلاف عليه

حي صار معلما

المملل اسم مفعول و - المحمد والهم المدخل في

الملة

الملة محرقة الرجل النيم

ممثل الرجل أسرع و - زيدا المحبر و -

المرض جلة بمثل قول "أنا خير فملي"

تمثل الرجل على فراشه فله إما لمرض أو لعم

كانه على ملة و - الجبال توكنا مرة على هذا

الذئب ومرة على ذاك ومرة يجنوا على رصحتي
و- الحرياء من الحر تصد رأس الشجر مرة
وتطن فيها مرة وتظهر فيها أخرى
الملايل بالصم السريع يقال " حمار ملايل " اي
مربع

المملئي السريعة " مائة مملئي "
المملئة مصدر و- خرطوم البيل وسه " حل يوم
الجسر فضرب مملئة البيل "

المملول بالصم المزود الذي يتخيل و- نفة
الامع كالشعور

* الماتوليا اضطراب ملازم للفعل نسبة شدة الغم
ويعرف بالسوداء

* أملة فلان اعدو والمغ
المليحة الملح

(فلان مليحة ومثقلة) اي مسلوب الفل
(صكية مليحة) لا طعم له كقولهم (طبع طبع)

* ملا البعور يملو ملوا عما
ملاء الله عمرة اطالة ومنعة و

ملاء الله حبيبة منة و اعاشة وطويلا
مليحي فلان عمرة مجبول استمع و

مليحي فلان فلانا اعيش معه ملاي مفي ممتا و
قال الشاعر

وقد كنت ارجو ان أملاك حقة
فحال قصاه الله دون رجائها

أملى عليه الزمن املاء اي طال عليه و- عليه
الكتاب فانه له مكتبة عنه و- فلان له في عيو

اطال له و- الله للظالم و- الظالم أهله
وطول له و- الراعي القيد للبعور ارحاه وأوسه

ملي فلان عمرة استمع منه و- فلان فلانا عاش
منه مقتضا و

استيلاء استيلاء سالة الإملاء
التيلاء من الدهر مثله البرقة سة و- مدة
العيش

التيلاء مثله البرقة من الدهر
الملاء الرقاد الحار و- الزمان من الدهر و-

المقصع من الارض و- القصعة مع أملاء
الملاوان طرفا الليل والنهار الواحد

الملا بالكسر مدة العيش
الملاوة بالغ ملاء ذات حرج ملا

الملي الهوي من الدهر و- الساعة الطويلة من
النهار قول " انتظرت مليا من الدهر " و-

مدة العيش
الإملاء الإمهال والتأخير في المدة ج أمال

الأمالي النقصات وما يئلى وكان جمع ألية كالأحمة
والأحاجي

* الماميشا والميشا يات فتدعروفه كالأونار سة
الوقفة له رمز الى الزرقه بخلف كالمشاش

الاسود وهو دجيل
* المامهرون او المامهران بيت له ساق ورقة

كالللاب له رر كالسم
* الماموس النار

ماموسة من اماء النار
* من فتح الميم وتسكين النون تأتي على حمة اوجه

احدها ان تكون شرطية جارية والثاني ان تكون
اسم اشهاد والثالث ان تكون اما موصولا

والرابع ان تكون مكنة موصوفة والخامس ان
تكون للعداية

من يسم الميم والنون ومن منها ومن كسرهما
حرف قسم وتختص بالرب فخره نحو من الرب

لاصل

من حرف جر

* منّا المجلد بمنّا منّا نعمة في الدباغ حتى اندفع

و - واقفة

المساة بالفتح الارض الموداء

المنية حكمية المجلد أول ما يدفع و - المجلد ما

كان في الدباغ و - المدقة

* المنج بالفتح الوز الصمار و - التمر تنبع منه

انتشار وثلاث يلق بمصها بعض و - مغرب

منك بالعربية وهو حب اذا اكل اكل اكل

أكله وعبر عنه

المنج بالصم الماش الاحصر

* منجق المجر رما بالمجنق

* منحة الشيء منحة اياه ومنحة منحة اعطاه اياه

و - الناقة وكل ذات لبن جعل له ورما

ولبها ولد لها وهي (النعجة والسبعة)

انحمت الناقة دما تاحها فهي منج

مانحت الناقة مناعة وساحا درت في الذنبا

بعدما ذهبت النان الابل و - العون اتصلت

دموعها فلم تنقطع و - ملأ راءه ببطاه

منح المال أطعمه غيره

إمتنح الرجل اخذ المطاه و - السبع اشارة

استمحة طلب حلقه واسترفده

النعمة بالهمزة المعطية قال في النصاب " النعمة في

الاصل النعمة او النعمة بفتحها صاحبها رجلاً

شرب لبها ثم بردها اذا انقطع اللبن ثم كثر

استعماله حتى أطلق على كل عطاه " ج - منح

المنوح الناقة التي يبقى لها بعد ذهاب لبن الابل

المنح قدح بلا صعب و - قدح يستعار بمنح

مورد

المنح ايضاً في حديث جابر " حكمت مع اصحابي

يوم يذو " معناه لم اكن من يصرب له بسهم

مع المجاهد بن لصري فكنت بمنزلة السهم اللص

الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المنحة بمنحة اللبن كالنافقة او الناقة بفتحها غيرك

بمنحها ثم بردها عليك ج مناح وللغرب اربعة

اسماء نصها مواضع العارية وهي النعجة والعربة

والاففار والافخال ج مناح

المناح من الابل الناقة المنوح و - المطر الذي لا

يقطع " ورجح مناحج " لا يطلع غيها

* منة ومنة يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولها

احكام يطلب في اسرار الصو

* المنس محركة الشاط

المنحة المنحة من كل شيء

* منة الامر و - عن الامر و - من الامر بمنة

ايه وعنه ومنه منة حرماً اياه وعنه ومنه و -

من الشيء كمنه عه و - عن الدعوى صدق و -

الجاز حاطة من ان يصام و - الناصي ملائ

عن المراث حجرة و - الكلمة من الصرف لم

يلينها النوبس ولا الكسر و - الله ريداً حرمة

منع فلان مناعاً ومناعة قوي وإنشد وكذلك

الحصن و - الشيء اعترضه منوع

منعة بمعنى منعة شديد للمانة

مانعة الشيء مناعة مانعة ومنه اياه وانته المانة

بمعنى المماناة

يمنع عنه كمنع و - بنوم تنوي هم واحي

إمتنع الشيء مندر حصوله و - معنى منع

المنايع اسم ماعل و - من الصفات الالهية وله معنيان

احدهما انه يعطي من اسحق المطاه ومنع من لم

يسحق الا المنع ويعطي من يمانه وهو العادل في

جميع ذلك والثاني انه منع اهل دهره اي يحولهم

ويصرم و- الصنون الممنوع من متعة وما هو
(ناقة مانع) منعت لها على السب

مناع كمال اي اسع
المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع
المنع كقولهم اسم بمعنى الامناع

المنعة محركة العر يقال "هو في منعة" اي في
عر قوم فلا يتدر عليه من يريد من الاعناء
قال في الاساس في مصدر كالآفة والمنفعة
وقيل في جمع مانع

(لم تمنعات) ساقط ومجاز

ازال منعة الطائر اي قوة التي تمنع بها على من
يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا سوء
قوس منعة بالفتح منعة متاينة شاقة
المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي احوال الدوع وهي السرطانات من الى
المنع بمعنى السرطان

رجل منيع ككثيف ومع نفع

المناع يقال للثالة و- الصنون الممنوع "فلا
مناع للغير"

المنوع الشديد المنع

المنوع الرجل العزير القوي البية الشديد الأمر
اندي لا يفاوى و- الحصن الذي لا رام
ج منعا وفي (سبعة)

(امراة منيعة) حصان هينة

المنيعتان البكرة والفتاق تمنعان على السنة
لثانها اولاتها شعاع قبل الجله وهما المنانلان
الزمان على اسمها

امراة منيعة اي منيعة

المنيع الامد القوي العزير في مسو و- المنيعر

الموانع جمع مانع وهو ما يمنعك عن الشيء
* الممانع الفاعلي لكمة الفخر

* من عليو بكذا من مانع ومنى أتم عليو من غير
منع و- اصطلع عدة صبعة واحسانا و-
على فلان ما صنع مانعة عدله ما فعله من

الصانع كقولوله اعطيتك وفعلت لك
من الناقة مناهرها من المهر و- حنرها و-
المهر فلانا ذهب بنتو واصعته واعياه و
التي بنتها مناهصة

من الناقة تقيبا و- بها مهرها من المهر

أمنه ذهب بنتو اي فرتو

مائة مائة ترد في مساء حاجتو

تمسة المهر اصعته و- ذهب بنتو و- فلانا
قرعة بنتو و- على فلان قرعة ايضا بنتو

امتن عليو بو أتم عليو و- فلانا بلغ منوته وهو
افنى ما عدو و- على فلان عدله ما فعله

من الصانع اي قرعة بنتو

المن مصدر و- استند و- كل ما بين الله ما لا
نصب هو ولا نصب و- كل ظل يرمل من

الحاء على نجر او حجر وعلو ويعد عملا
ويجف حواف الصنع كالسور تخفت والترحيل

(من بني اسرائيل) هو الذي ارثه الله عليهم موجد
عجيب في التيه لينانوا بو

المن ايضا رطلان وهو في لمة بيم كالمنا من المنصر
في لغة محرم

المنان الذكر امر و- الذي لا يعطي شيئا الا
منه واعتدو على من اعطاه وهو مدموم وهي

(سنة) و- من الامه المحسى اي المعطي
اعلاه

المنانة التي روجت لها مامي من ابداء على روجها

المئة بالفتح النردة

المئة بالكسر اسم من من طلوع بين

المئة بالضم التفتيح من

المئة كعينة العنكبوت و- انتهى الفتحة

المئون كصور الدهر يقال "دار عليهم المئون"

و- المئة مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً وكانت

اسم فاعل من المئ وهو النطع لانها تنطع اندد

وتنقص العدد ويأتي المئون مذكراً على معنى

الموت قال ابو دؤيب

أين المور وريد شوح

والدهر ليس بحسب من يجرع

المئون ايضاً الكثير الامتنان و- التي روجت لها

هي ابنة من على زوجها

المؤنة الكثير الامتنان والثناء لبالغة و-

الدكوت

المئون كأمير الحمل النوي الذي له مئة و- الدمار

الصمصم المنطوع و- الرجل الصمص و-

النوي (صد)

البنهي كالحصيفي من الم الذي هو اعتقاد المرء

على الرجل

الأم من اسم تفصيل

المئون على صيغة المفعول من لم يدع أب وهو مأخوذ

من معنى النطع

المجان الليل والنهار

المئون المنطوع و- أقوى و- الرجل الصمص

(صد) و- أقصى ما عند الرجل

* مئة بماء متوا اخلاء واحتره هو (مئو) و

قال القوم قايماً على بالهجرة

مان الموصوف شاعر كان يظم القمر رقيقاً ومن

رقائق ما نظم قوله

مجموعاً عن الرياح لأي

قلت يارنج يلقبها السلام

لورضوا بالحجاب مان ولكن

معوما هذا الوداع الكلاما

منست ثم قلت لطبي

وبك ان ررت طيبها الماما

حيها بالسلام راء لا

معوما لكدم ان تمام

(مان) ايضاً رجل ذهب الى أن الدور فاعل

الحبر والطلام فاعل الشر والسبة اليه مائوي

المساك كالبحال واسمن وغيره وقال بعضهم

مراي يورن و رطلان مئة مئوان ومئان

ج ثناء وأمر ومي ومي

(داري مئ دارو) اي حادها ويقال ايضاً

"داري مئ داره"

المئة الما للكيل او المهران الذين تقدم ذكرها

مئة موضع بأبحار و- صم فذبل وخزاعة كان

من مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويمكن عليها

مساء عندهم والسبة ايها مئوي وقد يقال مئة

بالمدة

المئة ايام الناعة التي لم تسبق فيها لتأخها من

حياتها مئة البكر التي لم تحمل هنر لبال

ومئة التي وهو البطل الثاني خمس عشرة ليلة

ثم صرف الأفعى ام لا

المئة كالثروة وبمعهم يقول المئة مع مضم

تشديد الأمية

المئة الارض السوداء

* مئة الله يبيد مئاً قدره (باني) هو (مان)

و فلان بالشيء اخلاء و- ريداً احتره

مئ فلان لكذا بالياء للمعول وقيل

مَنَاءُ إِيَّاهُ - والتي جعل له أمينة
 أمينة الدماء إِيَّاهُ أي أَرَاهَا - الزاغة صارت
 (مَنِيَّة) - والحاج رَلَّ يَرَلُّ - الرجل
 ارل المني
 مَانَاءُ مِيَانَاءُ عَاقِي فِي الرُّكُوبِ - انتظروا -
 صَاوِلَةٌ - دَارَةٌ
 مَنَى فُلَانٌ مَنِيًّا كَدَبَ - الكَتَابَةُ قَرَأَ -
 الْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاصْطَلَهَ - التي أرادَهُ
 إِمْتَنَى الْحَاجُّ امْتِنَاءً رَلَّ مَنَى - التي اخْتَلَفَ
 إِمْتَنَى النَّاقَةَ اخْتَبَرَهَا امْتِنَةً فِي أَمَلٍ لَا
 الْمَنَى الْمَوْتُ - فَدَرَأَ اللَّهُ - التَّصَدَّقَ
 (هُوَ مَنَى مَنَى مِيلًا) أَيِ مَنَى وَبَنَى فَدَرَأَ مِيلَ
 مَنَى مَوْضِعٌ مَكَّةَ مَحُورٌ مَوِ الصَّرْفِ وَالْمَعِ وَطَلَبَ مَوِ
 الصَّرْفِ لَطْلَةٌ تَذَكُّرُ
 الْمَنَى كَفَى وَتَحْتَمَّ الْبَاءُ مَا الرَّجُلُ وَمَا الْمَرْأَةُ أَيْضًا
 الْمَنِيَّةُ وَيَكْسُرُ قَلِيلًا الْبَعِيَّةُ وَالْأَرْبُ - الْمَنُوءَةُ
 لِأَسْمَاءِ النَّاقَةِ مَنَى
 الْمَنِيَّةُ الْمَوْتُ لِأَنَّهَا مَفْدُورَةٌ جَ سَائِبَا
 الْأَمْنِيَّةُ الْبَعِيَّةُ - الْعَكْدَبُ - مَا يَنْدَرُ وَمَنَى
 جَ أَمَارٌ وَأَمَانِيَّةٌ
 التَّعْنِي مَوِ طَلَبَ لِحْصُولِ الشَّيْءِ عَلَى مِيلِ الْمَنَى وَعَلَى
 الْكَلَامِ الدَّالِّ عَلَى مَوِ الطَّلَبِ وَهُوَ مِنْ مَهْطَمَاتِ
 أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ
 الْمُتَعَنِّيَاتُ مَا يَتَعَنَّى الْأَعْدَاءُ مِنَ الْأُمُورِ -
 الْمَرْغَبَاتُ
 مَهْ اسم فعل بمعنى كَفَى وَحَكَمَهَا فِي الشُّكْرِ وَالْوَصْلِ
 حَكَمَ مَهْ
 الْمَهْدُ وَالْمَهْتَارُ الْأَمِيرُ وَالْوَالِي
 مَهْجَ الرَّجُلُ مَهْجٌ مَهْجًا حَسَنٌ وَجِهَةٌ بَعْدَ اعْتِلَالِهِ
 - وَالْوَلَدُ أَمَةٌ رَضِيْعُهَا

أَمْتَهَجَ الرَّجُلُ أَتَدَرَعَتْ مَهْجًا
 الْمَاهِجُ اسم فاعل - الرقيق من اللبن ما لم يتغير
 طعمه - الرقيق من اللحم - اللَّبَنُ أَيْضًا
 الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ
 الْمَهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً - الرُّوحُ
 (مَهْجَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصٌ)
 (دَفَّقَ اللَّهُ مَهْجَةً) أَيِ الْمَهْجَةِ جَ مَهْجٌ وَمَهْجَاتُ
 الْأَمْتَهَجِ وَالْأَمْتَهُوجُ وَالْأَمْتَهَجَانُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ
 مِنَ الْمَاءِ - الرقيق من اللحم واللبن
 شَحْمٌ أَمْتَهَجٌ وَأَمْتَهُوجٌ وَأَمْتَهَجَانُ لِي
 لَبَنٌ أَمْتَهَجَانُ سَكِسَتْ رَعْوَةٌ وَطَلَسَ وَلَمْ حَنَرِ
 الْمَهْجُوجُ اسم معرول
 (رَجُلٌ مَهْجُوجٌ الْبَطْنُ) أَيِ مَسْتَرْخِيهِ
 * تَمْجِجٌ تَكَرَّرَ مَعَ اسْمِي
 مَهْدَ لَفْسِهِ مَهْدًا كَسَبَ وَعَمِلَ لَهَا - الْفَرَّاشُ
 سَطَهُ وَوَطَّأَهُ مَوِ (مَهْجُودٌ)
 مَهْدَ الْفَرَّاشِ سَطَهُ - الْأَمْرُ وَطَّأَهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْحَمَهُ
 وَ - لَهُ أَمْدَرُ سَطَهُ - فُلَانٌ عَدَرَهُ قَلَةً
 وَ - لَمَسُوهُ خَيْرًا مَدَّهُ وَمَهْنًا وَوَطَّأَهُ
 مَهْدَ الرَّجُلِ مَكَّنَ وَ - لَهُ الْأَمْرُ تَسَهَّلَ وَتَوَطَّأَ وَ -
 أَصْحَمَ وَ - مَرَّاسًا سَطَهُ وَ - لَهُ عُدِي حَالٌ
 لَطِيْمَةٌ تَسَهَّلَتْ
 إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسَبَ وَعَمِلَ وَ - السَّامُ اسْمُطَ فِي
 ارْتِفَاعٍ
 (مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكْ مَعَهُ وَلَا مَعْرُوبًا
 (مَا أَمْتَهَدَ فُلَانٌ مَهْدَ ذَلِكَ) أَيِ مَا قَدَّمَ وَسَهَّلَهُ
 مَبَا يَطْلُهَا يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ الْيَوْمِ حِينَ يَطْلُبُ
 مَعْرُوفَةً وَيَقُولُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ الْيَوْمَ الْمَعْرُوفَ
 يَلَا يَزِيلُ مَعَهُ الْيَوْمَ
 إِمْتَهَدَ قَرَأَ شَأْنًا بِسَطَةٍ

المهاد بالكسر الترائس و الأرض ج أمدة ومُد
بضمين ومُد بضم مسكون

المهد بالصم ما انخص من الأرض في سهولها
و- الموضع يسمي للصبي ويحتاج أنهاد ومهدة

(مهدة مهدة) حسن اتباع

المهدة بالصم يعني الهد بالصم ج مهدة

المهدة الرشد الحاصل

الأمهود القرموص القز وللمهيد ج أمهيد

ما مهيد ما ليس بارد ولا حار

مهرة الرجل المرأة مهراً ومهراً مهراً اعطاهما
مهراً و- في صناعة مهراً ومهارة ومهارة

ومهوراً اسمها معرفة و النقي و- و-
فيو حلق فهو (ماهر)

مهرة الرجل اتحد المهر و- طلب المهر

أمهرة المرأة متى لما مهراً وتزوجها و قال بعضهم
مهراً ما اعطاه المهر في (مهورة)

أمهراً اي اي روحها من رجل على مهرة فطلب
(مهرة)

أمهرة الفرس كانت ذات مهرة أو مهرة فهي
مهرة و- الناقة جعلها مهرة

ماهرة ماهرة فمهرة اي غالبة في المهارة مهلة
مهرة الرجل مع و- حلق

الماهر الساج الجند و- الحاذق بكل عمل
المهار بالكسر عود في رأسه فلكه يعمل في الحف

البحري

المهر الفخ مصدر و- الصداق وهو ما يجعل للمرأة
ما يباح به الاستماع شرعاً من المال او العفة مجازاً

او موهلاً ج مهور ومهورة

(هذا مهر ذلك) اي عوضه

المهر بالصم ولد الفرس ج يمار وأنسار ومهارة
و- فراخ حمام يشبه الزرنيان و- عظم في

الزور و- ثم الحفظ ج مهرة
المهر ايضاً الحسانتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب اي ختمه بالمهر

المهر غرضيف الضلوع واحدتها مهرة

المهرة بالصم ايضاً انثى المهر و- عظم في الزور
و- خرزة كانت النساء يبحرن بها

(لم تعص هذا الامر المهرة) اي لم تأنس من وجهه
المهريّة حيلة تهره وفي مسوبة الى مهرة بلقيس خان

(الابيل المهريّة) منسوبة الى مهرة بن حنبلان
وهو حي بن قضاة من عرب اليمن ج مهارس

وسار ومهاري وفي بجانب نسق وبرعوى انها
نهم ما يراد منها بأقل ادب تملية

المهورة كسبة المرأة الغالية المهر ج مهائر
المهبر الفرس ذات المهر وذات المهرة

المتمهبر الاسد الحاذق بالافتراس

المهورة اسم مضروب للوقت وفي المثل (كالمهورة
إحدى خدمتها) اي كالمطاة إحدى خدمتها

مهراً والمهدة هي المهر الذي يشد على ربيع
العور ثم يستمار لما تلبس امرأة من الخصال لشيها

و أصل المثل ان امرأة حذاف طالبت بملها
بالمهر فترج الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها

فرضت بذلك ففرض بها المثل في الحسنى
ومثل هذا قولهم "كالمهورة من مال ايها"

ومروى من نعم ايها قال أبو عبيد "أصله ان
رجلاً أعطى رجلاً مالا فزوج به ابنة المصطفى ثم

ان الزوج امتنع عنها بما مهرها
* المهر جان عبد الفرس وهو مركب من مهر وجان

ومعنى ذلك محبة الروح

* المهرق كقصد المهرة وفي خرزة كانت نساء العرب
يخبرن بها

المهزق بالصم وفتح الراء الصحيحة ج تهازيق
 المهزقان بالصم وفتح الراء ساحل البحر
 * مهززة يده مهززة مهززة دمه
 * مهشقة مهشقة مهشقة أحرقه ووجهه خضرة
 إمتشش الشيء احترق و - المرأة حسنت وجهها
 بالموس في مشقة
 ناقة مهشقة أي أسرع هزالها
 * مهشش ثوبه نظف وبيضه
 تمهش في الماء الغمس فيه
 إمتهاضت الأرض ذهب نهما وورق ما بقي من
 ثمرها
 (أرض مهضاه) أي دامة الذهب
 * المهضول كفتل الحمار الغليظ
 * المتهج محرقة تلون الوجه من طهره فادح
 * مهتج الخيل يهر مهتج عدت
 مهيق مهيق مهيق كان أمين
 مهيق النصيل رضع محرقة
 مهيق الشراب شرب ساعة بعد ساعة
 المتيق محرقة مصدر و - حصرة الماء
 الأمتيق الأبيض الشديد لا تعاطه حمرة وليس يبر
 ولكنه كالبحر أو نحو ذلك مهيق مهيق
 (شراب أمتيق) اللون لون الأنثى من الرجال
 المتيق الأرض البعيدة و - الأرض الخصب
 * مهيك الشيء يهيك يهيك سمكة مباح و - به
 الشيء أسرع و - الشيء ملتة
 مهيك صلبة يهيك يهيك روي أن امرأه علو
 مهيك مجهول كنهك
 مهيك الشيء بالغ في سخو
 تمهيك في العمل تحس فيه و - الشيء يتر منه
 تمهيك القوم تاحكوا ولجوا

إمهك فلان أمهاكاً حث لحية و - في العسور
 اجتهد فيه و - صلا المرأة استرخى
 المهكة مرة من مهك
 مهكة الشباب بالغ والصم مائة ونفحة وأرتواء
 واستلاوة
 المهوك كصور النورس اللينة
 المهيك العمل دأ صرب فلم يفتح
 شاب مهتك ومهيك أي ممل في شياها
 المهيك كمظم الطويل المضطرب و - من الخيل
 الرضاع
 المهوك اسم معمول و - الكثير المحير في الكلام
 * مهل في عمله مهل مهل ومهله عمله بالسكينة والرفق
 ولم يجل و - البهر طلاء بالمحافظ فهو
 مهول و - الفم مهلاً رحت على مهلاً سوا
 كان ذلك ليد أم بهاراً
 مهل الرجل مهل مهلاً تقدم في البحر
 مهلة الدين فطرة وأخر طلبة و - ملاناً رفق و
 و - في الأمر بالغ فيه و - عذر
 أمهله كنهله بكل معايه
 مهل في عمله إن دوتك و - عذر في البحر
 إمتهل الشيء اغتفلاً اعتدل واتصب و - فلان
 عن شيء مكن ويدر
 إمتهملة استظرة وسأله الملة
 الماهل اسم فعل و - إمتهم و - السريع
 المهل بالغ مصدر الرفق والندوة وقولم مهلاً
 يا فلان أي مهل وهو مصدر مائب ماب فعلو
 يسوي فيه المذكر والمؤنث والمرد والمأنثى
 وإمدوع فادأ مهل لك مهلاً قلت محياً لا مهل
 وأهمل ولا مالهة ليجس ولا تقول لا مهلاً والله
 بالصب
 (ما مهل بمغفية عك شيئاً) أي ما هنك العكلة

قال الكمي

اقول له اذا ما جاء بهذا

وما هل براعظا المجهول

قال الاصمعي بهذا اصلها مة وهو رجز تزداد عليه لا يتصل بالعلم الثابت فيقال بهذا

(رزق فلان بهذا) اي اقترف الوصايات والمجرم فصل عناء ولم يجل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم جميع معدنات الجواهر صفا الفضة والحديد ونحوها و - دردي الزيت و - التبع و - ما يقاتل عن الخبز من الرماد و - ما ذاب من صخر او حديد و - النظران الرقيق و - صديد الميت خاصة و - المم

المهل محرقة المعابة للامر قبل ركوبه و - اسلاف ارجل المتقدمون يقال " رحم الله مهلك " اي اسلافك و صديد الميت و النودة والرق و - القدم و المعرفة المتقدمة بالوضع فيمر كفا في قول الاعشى " الا الذين لم يروا مهل " مهل

(فلان ذو مهل) اي ذو عديم في الحر

المهلة بالضم مئة حجر في الرصاص و - النودة والرمح و - الله يمان " خدا المله في امرت " و - انظران الرقيق و - منكة ومحرقة صديد الميت

(اخذ على فلان المهلة) اذا عدى في من او ادب المتجهل بصيغة الماعن اطول من الرجال * مهيا اسم شرط جار

* مهين كلمة اصلها من واشد المرأة

اماوي مهين يسبح في صديقه

اقول هذا الناس ماوي يندم

* مهية فلانا رخرة قولوه " مة مة " اي انكف

و - عر السر متعة

مهية عنه كف وارتدع

المهية والمهية البلد المعير و - المارة السحيفة

* مهين الرجل مهين و مهين مهين عمل في صحتهم و - فلانا مهيا ومهية ومهية خدمة ضوماير و - زيدا صرنا وحيدة و - الايل بينهما مهيا ومهية طها عد الصدر و - الثومة جد في اي حرة

مهين مهية كان مهينا

أهية أصمعا و - استندمة

ماهنة مياهة مارة

امتهنة استندة لله فامتهن اي فاستعمل لها لارر متعة و - اشهي اندلة واحفزة

المامين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان ومية وفي (ماية) ج مواير

المهية والمهية كشمرة وكلية الخندق بالخدمة والعمل ما تهتك وتهتك وتهتك اي هلك (قامت المرأة بهنة بيعها) اي باصلاح وكذلك ارجل

(خرج في ثياب مهية) اي في ثياب خدمته التي بلسها وقت مارتوا لصحتو

(أسكره ان اجمع على ما هي تهيتون) اي على خادمي عاون في وقت واحد كالخبر والمجن الميهان كميهم جمع المامين كالمهان والمهنة

(هو بطلع المهنة) بالكسر يقال ذلك للرجل اذا عمر بالظلمان ان بها الرجل ثم يعمل على الاعياء المهين الخنزير و - الضعيف و - الفليل و -

القبيل الرأي والتميز ج مهنا و - اللين الآس علة

ثوب مهينون مبتدل مجرور

* مهة الايل بينهما ميا رقيق بها

* متى الشجرة يهبها نهباً رقتها (بالي)

آتى الشجرة رقتها كهبها

آتى الشجرة كآها

استقى الفرس استخرج ما عده من الجري و-

التوم حرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا

يقدروا عليهم قال حدي بن الرقاع

م يسيبون للداعي وعكرهم

حد الخمس ويسلمون في اليهم

* مهم كلمة استفهام بلغة أهل اليمن أي ما شأنك أو

ما وراءك أو أحدث لك شيء قال الحريري

يهم يا أبا نمر "قل بن مالك في التوسع

"يهم اسم فعل للامر ومناه احرفي وفسرها

المبرد في الكامل "بما الخبر" وكذلك

الزحرفي وقيل "يهم اصلها مة بامن لم قالوا

يهم ايجازاً ونحوها" وقال بعضهم اصلها ما في

بامن والضمير للصفة

* المبو بالضم وسكون الواو شجر فهو ذراعين بمال

له شبل الأسد له ورق رقيق ورهين جاف

وحرق يمت يلاذ الغمام فهو حدة وحرافة كلور

امناع (معرب)

* ماء السور يؤء مؤء صاج هو مؤء

أ مؤء السور إ مؤء اذا صاج

المائة موزن والمائة بالتصنيف والمائة جفديد

الهاء قبلها من السور ملياً كان أم وحشياً

* المؤيد والمؤند أن هم اي موع الماء منها حاتم

الجوس و- فقه الفرس ماسوي معرب

ج مؤيدة

* مات الحيوان وغيره يؤت ويماث مؤتاً صد

حي قال الرازي

يحي حيدة البسات

عيني ولا مانس إن نماني

ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات

ماتت الرمح سكنت وركدت قال الشاعر

أي لأرحو ان موت الرمح

فالسكن اليوم واسترج

و- النار برودة رما دما فلم يبق من الجمر شيء

و- الطريق انقطع سلوكه و- المحو سكن

غلبتها و- الرجل خضع للقر و- الماء نفضة

الارض و- القوت ي و- الحر باع و-

البرد كذلك و- الارض موتاً وموتاً غلت

من العارة و- الرجل مؤتاً نام

مؤتة الله جعله يموت وشدة للبالغة قال الشاعر

مؤتة مات مؤتاً مسرعياً

صاعداً مؤتاً مكل يوم

موتت الدواب كثر فيها الموت

آ مات الرجل مات له اب أو بن و- فلان نفضة

نهرها و- القم بالغ في تصبو وإغلاو و- ربا

إمانة مؤتة و- الناعة امرأة مات ولداها و-

فلان عصبة سكنة

أصبت اللفظ مجهولاً ترك استعماله هو (مات)

(ما أموتة) أي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا

يقرئ لا يتعجب منه

فماوت زيد أدعى الموت وليس يموت و- اظهر من

موت لقامت والنصاعف من العباد والزهد

وأصوم بمال "صرفت فماوت" اذا أرى انه

ميت وهو حي

استمات الرجل استمانة واستماتاً فذوداً طلب

الموت و- القوت ي و- التي استرحى و-

ذهب في طلب الشيء كل مذهب و- من

سد عزال و- الرجل ايضاً اذا طابت نفضة

بالموت

المات الذي لم يمض بعد ولكنه بعدد أن موت
قال في الصحاح "قال الفرزدق قال لمن لم يمض
انه مات من قليل ولا يغولون لمن مات هنا
مات"

(موت مات اي شديد وهو كقولك "ليل
لايل" بوجه له من لطف ما يؤكده
الموتات ككتاب مصدر و- الارض المحراب و-
الارض الخالية من العارة والسكان و- ما
لا روح له و- الارض لا مالك لها ولا يرفع
بها احد لا تنقطع الماء عنها او تغير ذلك منها ينع
الاستماع بها

الموت مصدر و- روال الحياة غير نصف بها
والعرب تسمي النوم موتا والانتباه حياة
(الموت الاسود) الموت حقا

الموتان بالضم وقد بلغ موت يقع في الماشية
(موتان الفؤاد) غير ذكية ولا فهم كان حرارة
موت ردت فانت والاف (موتان الفؤاد)

الموتان محركة الموت و- ارغر لم يجر فيها
احياء بذو و- خلاف المحوان قول "اشترى
من الموتان ولا تغتر من المحوان" اي اشترى
الديار والنفار ولا تغتر الرقيق والدولة
الموتة بالفتح الموت وهي احسن منه يقال "مات فلان
موتة لم يتها احد قبله"

الموتة بالضم الصرع يصرى الانسان فاذا افاق
آب اليه علة كاملا وذلك كالسكران والنام
و- جنس من الجنون

الموتة بالفتح موتة الميت واصلا ميتة بالشديد و-
المحوان الذي يموت حقت انواع ميتات و-
ما لم تلحق الزكاة

الموتة بالكسر الحال من احوال الموت كالجثة
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتعيب الذي فارق الحياة والميت
والمات الذي لم يمض بعد وقال الزجاج "الميت
هو الميت بالشديد الا انه يجيء" يقال "ميت
وميت" والميت واحد ويستوي هو المذكور
والمؤنث جمع اموات وموتى وميتون وميتون وقال
القبوري "واللغو جمع من يقتل والعقرون
مخصص بذكر العقلاء والبيات بالفتح لا بالهم
وبالتعريف فهو اموات كل جمع على لغة مفردة
والاموات جمع ميتة مثل ميتة وآيات
الميتات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي
بان عرج الى الجبلين يومنا

نصاح قومنا حتى الميتات
الميتات السالك المرائي وهو الذي يرى انه
كفيت عن الدنيا

المستحييت الذي يغار وليس يجهل و- الذي
يتحاشى ويوسع لفلان حتى يطمه فاذا شيع كلف
العهدة و- الذي يرى من نفسه السكون والنجرة
وليس كذلك و- اللامب في طلب الشيء
كل مذبح و- المستنل الذي لا يبالي به
الحرب من الموت و- غرقه اليأس
المستحييت للامر المستحيل له قال رؤبة
وزيد الجهم له كفتيت

والليل فوق الماء مستحييت
"مات الشيء بالشيء يموت موتا وموتانا خطا
و- الشيء في الماء اذابه وقبل "مات الشيء
دافا في الماء"

اموات الشيء اعيانا مطاوع مات اي اختلط وداب
"ماج البحر موج موجا وموجاست وموجا
اضطربت امواجه وارتفع و- الناس اختلعت
امورهم واضطربت و- دخل بعضهم في بعض

و- السلعة أي العدة مؤوفاً مارت بن الخلد
والعظم و- عن الحق مال عنة
ماج بصاً اضطرب ونحوه
لجوج البحر اشتد هياجاً واضطربت أمواجه
الموج بالغ مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه
ج امواج
ا فرس غوج موج (انواع أي جواد
موج كل شيء وموجانه اضطرابه
الموجي الالة الناحية التي جالت أساعها لاختلاف
بدنها ورجلها
(أنها الموجي الجمال أي جالت أساعها
الموجة المرة و- الموج وفي بعض منج موجات
موجة الشباب عمولة يقال "معل كذا في موجة
شباب وشرح شياء"
* ماح الفضه يوح مؤخا كن
* ماذ يوذ مؤذا كذب
الماد المحس الحلق النكس المنس بأصل الالف
وإن
المادني خالص العمل وحده و- اسلاح كذا
و- الذرع اللينة السهلة
الماذية المحمر و- الذرع اللينة السهلة
* مار الشيء يور مؤراً تردد في عرض كالدأصة
في الركبة و- السار في المطون تردد يقال
"انتم تقصون من التنا اذا مار في اعطاءكم
وتأطر" و- ادم على وجه الارض جرى
و- الرجل اتي مجداً يقال "لا أدري أعار ام
مار" أي اتي غوراً أم دار مرجع الى مجد و-
فلان الدم اجراه لار منعه او- البحر ارج
واضطرب و- الشيء يتحرك بسرعة وجاه
ودهب كما نكسها الحلة الميمنة و- الرجح

بالتراب اثارته و- التراب ثار و- الصوف
عن الحسنة و- مؤراً ومؤراً ماراً
أمارت الريح التراب إمارة اثارته و-
السنار في المطون ردد و- فلان الدم
أسالة و- الدمع والطوب على رأسه أعالة
مور الرجل مؤراً آجاء وذهب و- الشعر ذهب
بمة وسرة
إيمار الوبر ايماراً مطاوع مار يقال "مار الوبر
فمار" و- وبر الالة سقط و- غنيمة المحار
سقطت على أيام الريح
إيمار السيف امتياراً سلة
المأثر الرجل الخفيف العمل
(سهم مأثر) أي خفيف ياند داخل في الاجسام
المأثرة مؤثف المأثر ج مؤثر ومأثرات
(مار) كلمة سريانية معاً ما سئد يقال "مار فلان"
أي السيد فلان واكثر استعمالها للقدسيين
المؤارة بالنم ما نسل من صوف الشاة حمة كانت
ام مته و- نسل المحار و- شيء يسقط من
الشيء و- الشيء يبي ميني من الشيء
المور بالغ السرعة و- مصدر و- الشيء اللين
و- لطريق الموطوء المستوي
المور بالنم جمع مائة مائز ومائة اذا كانت مبسطة
في سحرها فتلا في عصفها و- اعمار المتردد
و- التراب شبره ارجح يقال "جاءت الريح
بالمور" وهو التراب الذي يور به و- جسر
من الخراف أليار وهو أجوده
المؤرة المؤارة و- بلاد لليومان
المؤار مقال للبالمة يقال "سبر مؤار الصبوعن
ومرس مؤار الظهر" و- المور يور عصفاه
في عرض جيو

- (ناقة مؤارة اليد) أي سهلة السور سريعة
 (ريج مؤارة ورياح مؤور) أي منيرة للعراب
 * المؤز باصع من انجار للاد الحارة له ورو طويل
 عريض هو خطوط يشه المارروان وحول
 انورة امراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها
 مقاسها ويكون ثمة عثاكيل يتركب به على
 بعض ويؤكل بعد الصبح الواحدة (مورة)
 * المؤزج كخمر الحمة معرب مورة بالنارسة
 ج موارج وموارجة
 * ماس راحة مؤرة مؤسا حنة و -- فلان سر
 المؤس التي يخلو بها
 * الالماس حمر متونم اشدة الاحصام صلالة وبعوق
 النجارة الكريمة ربنا وجمالا والرايح ان آل فيه
 اصله وقد مر ذكره في باب الهند
 (رجل ماس) أي خفيف طياش
 * المؤس بالضم آلة مولدية حادة يخلق بها مؤرة
 ج مؤاسد
 * المؤسيلي من بحث فيه عن تأليف الالحان
 وانواعها والتدريج والطرب بصروب المعارف
 يونانيها موسيكي
 * المؤسيلي المنسوب الى الموسى ومنه اصوت
 الموسوي والعالم بالموسى
 * ماس الكرم مؤنة طلب باقي قطوعه
 الماش حب كالكرمة يضرب الى خضرة قريب
 الحومر من اناعل يركل مطبوخا وأحودة
 اهندي وأرداه شامي الواحدة (ماشة) و --
 قماش البيت وفي الاوعاب والارباب ومن
 الاشال " الماش خرم من لاش " أي ما كان في
 البيت من قماش لا يخرج فيه خير من خطوط
 ولاش مختلف من لاشي
 * ماس الثوب مؤصة مؤصا علة عملا لينا رنفنا
 و -- الهيد عاكمة بالفيل و التي دلالة
 باليد و -- ماه بالسواكسة
 (مستموة ككيا بماس الثوب ثم عدوت عليه
 فقتلوه) قد حدث لعائدة في عمان قول
 " خرج ميا ميا كان فيه أي استقامهم ليا
 واعتناء أيام فيها عدوا عليه
 مؤس الرجل مؤصا حبل نخارته في المؤس اب
 الدين و -- ناة عملها وناما
 * المؤاصة بالضم النعالة يقال " منه مؤاصة الثياب"
 (مؤاصة الإماء) ما عملت به وما عمل و
 المؤص بالفتح مصدر و الدين
 * مؤعة الشباب أوالة وشرعة
 * ماغت المرأة نوع مؤانعا صوت وفي النساء
 " المزج بالفتح مؤاة امرأة وهو مصدر ماغت
 نوع
 * ماق البيع مؤوق مؤوقا رخص و -- الرجل مؤوقا
 ومؤوقا ومؤوقا ومؤانة ملك و -- فلان مؤوقا
 ومؤوقا ومؤوقه من في عبادة
 مؤوق زيد يظهر بانق أي الحق
 إيمان إيمان أي ملك
 إيمان الرجل استقامة استحق
 المائق المالك عبادة وحما
 المؤوق بالضم المحقق في عبادة و -- العبار و --
 عفت غبط بليس مؤون الحمت معرب موره
 بالنارسة ج مؤوان و -- ماق سون و -- المل
 له اصحة و -- العبار و -- ضرب من الخفاف
 وقال ابن سينا انه عربي صحيح
 المؤوقان ما بليس مؤوق اصحت فارسي معرب
 * مالة مؤولة مؤولا اخطاه المال و -- الرجل مؤول

وَيَسَالُ مَوْلًا وَمَوْلًا صَارَ ذَا مَالٍ وَ - كَثُرَ مَالُهُ
 مَوْلُهُ تَمَوَّلَ صَوَّرَهُ ذَا مَالٍ
 أَمَالُهُ أَمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ
 مَا أَمُولُهُ أَيْ مَا أَكْثَرُ مَالُهُ
 تَمَوَّلَ تَمَوَّلًا أَيْ تَمَوَّلَ مَالًا وَ كَثُرَ مَالُهُ
 تَمَوَّلَ مَالًا أَيْ تَمَوَّلَ مَالًا لَمْ يَسُو
 إِحْتِمَالُ أَيْ حَتْمًا كَثُرَ مَالُهُ وَ - أَيْ تَمَوَّلَ مَالًا
 الْمَالُ مَا مَلَكَكَ مِنَ الْأَنْشَاءِ وَ - عِنْدَ أَمَلِ الْبَادِيَةِ
 الْقَمِيمُ يَذْكُرُ وَيُؤَكِّدُ وَقَالَ حَسَّانُ
 الْمَالُ تَدْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
 وَقَدْ نَعَزُوا شَيْبَةَ السَّيِّدِ الْمَسَالِ
 (خَرَجَ إِلَى مَالِهِ أَيْ إِلَى صِبَاغِهِ وَإِلَى
 رَجُلٍ مَالٌ أَيْ كَثِيرُ الْمَالِ كَمَا قَدْ حَمَلَ نَسَا
 مَالًا وَحَمَلَتْهُ دُومَالٌ وَالشَّيْءُ أَوْ عَمْرٍو
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَرًّا
 وَمَالٌ مَالٌ كُلُّ دَارٍ وَجَانِبٍ
 (رَجُلٌ مَالٌ مَالٌ أَيْ تَمَوَّلَ مَعَهُ
 السُّوْلُ بِالصَّمِّ الْعُسْكُوتِ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ مَالُ الرَّاجِعِ
 حَامِلَةٌ دُلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ
 مَلَأَ مِنْ الْمَاءِ كَمِثْلِ الْمَوْلَةِ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ أَسْمَعْ عَنْ شَيْءٍ
 الْمَالَةُ مَوْسُكُ الْمَالِ " أَيْ كَثِيرَةُ الْمَالِ
 ج مَالَةٌ كَالْمَرْدِ وَمَالَاتُ
 أَمُولُ الْمَالِ لَفْظُ الْبَيْنِ قَالَ فِي الْأَنْجَالِ " سَمِعْتُ مِنْ بَنِي
 الْجَمْدِ وَفِي الْقَدِّ
 الْمَوْلُ وَالْمَيْلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ
 الْمَوْلُ صَغِيرُ الْمَالِ
 مَوَّلَ شَيْءٍ رَجَبٌ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " أَرَامَا
 عَادِيَّةٌ
 أَمْرًا مَيْلَةً كَسِيدَةً كَثِيرَةً الْمَالِ

* مِثْمُ الرَّجُلِ مِثْمُولًا مَوْتًا أَيْ الرِّسَالُ
 مِثْمُولٌ مِثْمُولٌ
 مِثْمُولٌ مِثْمُولٌ كَثِيرًا
 الْمِثْمُولُ بِالصَّمِّ الْحَقُّ قَالَ ابْنُ بَرَزٍ لَتَمِجَ الْمَدِينِ
 وَ مِنْ مِثْمُولِ الْيَوْمِ قَدْ تَعَلَّمْتُ
 جَوِي مِثْلُ مِثْمُولِ الْيَوْمِ يَمْرِي وَبَلْعُ
 وَ - التَّمِجُ مَعْرَبٌ وَ - أَدَاةُ لِحَاظِكَ يَصْعَقُ فِيهَا
 الْعَرَلُ وَتَمِجُ وَ - أَدَاةُ لِلْإِسْكَافِ وَ -
 الْعَرَامُ يَقَالُ " يَوْمٌ " وَ - أَيْ تَمِجُ الْيَوْمِ
 (كَسِبَ بِنِ مَامَةٍ) جَوَادٌ مِنْ أَبَادٍ وَمَامَةٌ أُمَةٌ
 الْمَوَامُ وَالْمَوَامَةُ الْمَعَارَةُ الْوَاحِدَةُ الْقِيْلَ لَا مَامَ مِثْمُولًا
 ج الْمَوَامِ
 الْمَوَامِيَةُ دَوْلَةٌ يَسْتَعْلِقُ شَرْبًا وَمَرْوَحًا وَ - يُطْلَقُ عَلَى
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرُيُونَ يَحْمِلُونَ بِهَا مَوْتًا وَعَلَى
 الْحَدِّ الْمَحْمُولَةِ بِهَا وَفِي بَوَابَةِ مَعْنَاهَا حَامِلَةٌ
 الْأَجْسَارُ
 * مَامَةٌ مَوْتًا وَمَوْتًا أَيْ مَوْتًا وَمَوْتًا بِكَلَامِهِ
 هُوَ مَامٌ يَقُولُ " مَا لِلرَّجُلِ أَمَلٌ " إِذَا كَثُرَ
 وَأَيْقَ عَلَيْهِمْ وَعَامٌ " وَيُقَالُ مَامَةٌ بِالْمَعْرِزِ وَ -
 الْأَمْرُ شَيْءٌ لِلرَّوْعِ
 (هُوَ مَوْتٌ) بِصَوْتِ
 مَوْنٌ يَمَانٌ مِثْمُولًا كَثِيرًا وَأَيْقَ عَلَيْهِمْ مَوْنٌ
 مَوْنَةٌ مَوْنَةٌ بِمَعْنَى مَامَةٍ
 مَوْنٌ زَيْدٌ أَدْعَى مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْنَةِ وَ - أَكْثَرُ
 مِنَ الْمَوْنَةِ عَلَى عِيَالِهِ
 مَا وَانَ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 الْمَوْنَةُ الْمَوْنَةُ بِالْمَعْرِزِ
 يَمِيتُ الْمَوْنَةُ مَا يَوْضَعُ فِي الْمَوْنَةِ مِنَ الْحَبْنِ وَالرَّيْتِ
 إِلَى الْخَبَرِ ذَلِكَ
 * مَامَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مَوْنًا خَطَطَةً يَوْمًا - الرِّكَّةُ

مَوَّةٌ وَتَمَاهُ مَوَّعًا وَمَوَّعًا وَمَامَةً كَثُرَ مَوَّعًا
و- مَلَانًا مَوَّعًا سَفَاءُ الْمَاءِ وَ- السَّيْبَةُ دَخَلَهَا
الْمَاءُ

مَوَّةُ الْمَوْضِعِ مَوَّيْقًا صَارَ ذَا مَاءٍ وَسَقَمٍ فَوَلَّيْتُ فِيهِ
الرَّمَّةَ

نَجْمَةٌ نَجْدَةٌ دَارُ الْعِلْمَةِ

اِذَا مَوَّةُ الصَّنَانِ مِنْ سَبَلِ النَّظَرِ

وَقِيلَ مَوَّةُ الصَّنَانِ صَارَ مَوَّعًا بِالْقَلْبِ وَ-

الْحَدِيدُ عَلَى مَلَانٍ اخْبَرَهُ بِجَلَابٍ مَا سَأَلَ وَرَوَّرَهُ

عَلِيًّا وَلَيْسَ مَكَاةً جَمَلٌ لَهُ مَاءٌ وَنَصَارَةٌ حَتَّى قَبِلَتْ

و- الشَّيْءُ بِمَاءِ الذَّهَبِ أَوْ بِمَاءِ الْفَقَةِ وَمَا تَحْتَ

ذَلِكَ شَبَّ أَوْ نَحَاسٌ أَوْ حَدِيدٌ طَلَاةً يُقَالُ "هَذَا

نَحَاسٌ سَوَّى بِالْفَقَةِ" أَيْ مَطْلَى بِمَاءِ الْفَقَةِ وَ-

الْقَوْمُ حَوْضُهُمْ جَلُّوا فِي الْمَاءِ وَ- الْقُدْرُ أَكْثَرُ

مَاءِ مَا

مَوَّةٌ فَلَانٌ بِأَعْلَى إِذَا رَمَتْ وَأَرَاءُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ

أَمَاءُ الْخَالِئِ إِمَاءَةٌ وَأَمْنَةٌ إِسْمَاءًا عَلَى الْأَصْلِ يُلْغَى

الْمَاءُ وَأَنْبَهَ

أَمَاءُ الْقَوْمِ دَوَائِمُ مَنُومًا وَ- رَكْنُهُمْ أَنْبَطُوا

مَاءِ مَا وَ- حَوْضُهُمْ جَمْعُ مَاءٍ وَ- السَّيْكُونُ

سَفَاءٌ وَ- الْمَطْشَارُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ خَلَطَهُ

قَامَاءُ لَارٍ مَضْرُوبٌ وَ- الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ

لِيَرُقَ مَدَادِمَا

أَمَامَتُ الْأَرْضِ كَثُرَ مَوَّعًا وَنَزَتْ وَ- السَّمَاءُ

أَسَالَتْ مَاءً كَثِيرًا

مَوَّةُ الْمَالِ لِلْسَّيْنِ إِذَا جَرَى فِي لَحْوِ الرِّيحِ وَ-

الْمَكَانُ صَارَ مَوَّعًا بِالْقَلْبِ وَ- الصَّبُّ اسْتَلَامَهُ

وَجِبَاً لِلصَّبِّ

الْمَاءُ جَمٌّ وَتَقِي مَائِجٌ بِتَلٍّ مِنَ الصَّابِ وَتَكُونُ مِنْ

الْبَاصِجِ وَالْأَبْهَارِ وَالْجَارِ وَالْخَصْرِ مِنْ مَرْكَبٍ مِنْ

الْمَدْرُوجِينَ وَالْأَكْحَيْنِ وَاصْلَةٌ مَوَّةٌ قَلْبُ الْوَلَدِ

الْمَاءُ لَعْلَةٌ صَرْفَةً وَأَيْدِيَتُ الْمَاءِ مَنَاجِجٌ مَيْسَاءٌ
وَأَمَوَّةٌ

مَاءُ الْوَرْدِ وَمَاءُ الزَّهْرِ مَائِلٌ يَسْتَجِرُّ مِنَ الْوَرْدِ
وَالزَّهْرِ بِالْفَنَطِيرِ

(مَاءُ الْوَجْهِ وَمَاءُ الشَّبَابِ) رَوْنَقُهُ وَنَصَارَتُهُ

مَاءُ الْعَمِّ الدَّمُ وَسَقَمٌ فَوَلَّيْتُ سَاعِدَةً مِنْ جَوْنَةٍ هِيَ

أَمْرَاءُ

شَرِبْتُ مَاءَ الْعَمِّ فِي كُلِّ شَرْبَةٍ

وَأَنْ لَمْ تَعْدَمِنْ بِتَلٍّ الدَّرُ غَلَبِ

أَرَادَ أَنْ لَمْ تَعْدَمِنْ بِتَلٍّ لَهَا حَلَبٌ فِي وَحَلَبِ

النِّسَاءِ حَازَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ قَوْلُ

الْفَرَزْدَقِ

كَمْ عَمِّيَ لَكَ بِأَجْرِهِ وَخَالِكِ

قَدَحَاهُ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عِفَارِي

ثَوْبُ الْمَاءِ الْفَرَسِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ قَالَ

الرَّاعِي

لَقِيَ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنهُ

سَهْدٌ حَسْبُكَ أَلَا الْوَتِيسَا

مَاءُ السَّمَاءِ لَنَسَبِ عَمْرِ بْنِ حَارِثَةَ الْأَزْدِيِّ وَهُوَ أَبُو عَمْرِو

مَرْيَتِهَا الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ حِينَ أَحْسَنَ يَسِيلُ

الْعَرَبُ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَجْدَبَ قَوْمُهُ مَا بِهِمْ

حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْمَخْصَبُ فَقَالُوا هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ

خَلَفَ مِنْهُ وَقِيلَ لَوْلَا هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ وَمِنْ مَلُوكِ

الْعَامِ قَالَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ

أَنَا ابْنُ مَرْيَتِهَا عَمْرِو وَجَدِي

أَبُو تَامِرٍ مَاءُ السَّمَاءِ

مَاءُ السَّمَاءِ أَيْضًا لَنَسَبِ أُمِّ الْمَذَرِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

ابْنِ عَمْرِو بْنِ هَدِيٍّ بْنِ رَيْحَةَ حَتَّى نَصَرَ الْحَقِي

وَفِي لَبَةِ عَوْفٍ بْنِ جَسْمٍ بْنِ الْقَمَرِ بْنِ قَاسِطِ سَيْمِثَ

بِذَلِكَ لِحَبَالِهَا

(بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ) مَلُوكُ الْمُرَاقِ

(بنو ماء السماء) ايضاً العرب لانهم يتبعون قطر السماء فيملون حيث كان

(بلد ماء) كثيرة الماء مثل ارمعشري

الماء الماء والنسبة اليوماي و - قصة اللاد يقال " ضرب ياه البصرة "

(رجل ماء القواد) اي جان كان قلبه من ماء

(الماهان) الديور ونهساود احدها ماء الصرع والآخر ماء الكوفة

الماء ماء اصلها مائة ونصفر ما مؤبقة

المؤامة والمؤمة ماء الوجه وروية يقال " ما أحسن مؤامة وجهه "

المائة مصدر ماضت الركبة و - المجدي

ركبة مائة اي كثيرة الماء

الماء في والمائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مؤت انا في واباري

المائية اعد امرأة صفة له كأنها مسوبة الى الماء

اصنامها حتى كان ماء بحري فيها مسوبة الى

دلت حج ماوي قال اشاعر

نرى في سا المائي ناهصر والصبي

على غلاء الرعب والمخيل

المائية البقرة لصانها

ماية الشيء حيث نسبة الى ما مارج ماقيات

المية كسيدة الركبة العربية

الأموة اسم تصيل يقال " شب أموة مما كانت "

قال في الاساس وصفت بالنادية كرمياً يقول

لأعرابي كرم ماوت قال تبهه قال أمية

مما كانت قال لم أموة مما كانت "

حديث موه اي مرخوف او مزوج من الخوف

والباطل

العين الموهمة كسطحة التي فيها الظفرة وهي جلدة

تشي العين

* المية هي من الادوية معربة هي وهو الشراب

وة وهو السرجل ويعبر عن ذلك حرف

السرجل

* السنجع السب المطبوع (فارسية)

* مات يموت يموت كانت يموت موتاً

* مات الملح في الماء يموت يموتاً اذابة و - كذلك

الطين و - التي مرة يدرك كأنه من الوادي

ميتة يموتاً يموت مائة و - الرجل ذلة

يموت الارض يموتاً يموت مطرت غلات و - التي في

الماء ذاب و - الحرارة بردت و - الرجل ذل

واستدعى

اناث الخنزير والمخ والطون في الماء غللت ميو

اجراؤها

امات فلان اصاب لبس المعاش و - التي مائة

و - الأنط مرة في الماء وشربة

المية الرطة السهلة والراية الطبية والقلعة التي نظير

حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه و - يموت

الميت الذي يقال " عمر يموت "

المستحيث عرقه اليص كالمنيت ولعل الواحد

تصيف الآخر او بدل مة

* ماخ الشيء يجمع يجمعاً اختلط

* ماخ فلان يجمع يجمعاً ومجوعة مكي منجراً ماظراً

في ظله و - الرقيق من فهو بالمسوك استخرجه يو

و - الرجل مكي مشية البطة و - بالمسوك

شاصه وسوكه و - دخل البئر فلا الدلو

دلة ماها ولا يمكن ان يستقي منها الا بالاغتراف

بالد و - فلان مة و - اصحابه استقي لم

اغترافاً بالد و - عبد السلطان شفع له و -

الريح الشجرة امانها و - فلان يجمع ومباحة

اعطاء

متج الفصن والسكران تسمى تامل

مباحة مباحة خالطة يقال "يحيي ويمن ملازم مباحة" ومباحة

تسمى تكما و- الفصن والسكران يمل بها ونحو

تامل السكران والفصن تامل

استاح الماء امتياحا عرفه فهو مباح و- الشمس

ذفرى البحر استدرت عرفه و- فلانا اناه

يطلب فصلة

استماحة سالة العطاء و- سالة انت بدفع فهو

(مستج) والمسؤول (مستاح)

المالح اسم ماعل ج ماحة

المالح صفة البيض وقال بعضهم هو مباح

البيع القصب من القل وهو ردي

الماحة لغة في الماحة

المباح الذي بيع الماء وهو مباح للمالفة

"ماح القصب وغوره" بيع تمحا كنحو قال في

التهديب "واليم فهو مبدل من الماء" يقال

"ياح حر القصب وماح" اذا سكن وقدر حره

تبيع يبي ماح

* ماد السرات اضطرب و- فلانا اعطاء و-

المرأة ماست و- الشيء يمد ميدا وميداء تحرك

وراع و- الفصن تامل و- في الارض دارت

و- الرجل تحرو و- الفصل و- الرجل فخر

و- ملازم اصالة غيان ودوار من سكران

زفراو ركوب بحر و- الحظلة اصاحا ندى

متفترت و- كذلك القهر و- فلانا زارة و-

احسن اليو و- امله قديم

امادة امادة اعطاء

تهدت المرأة تيمس

تأيد تامل مترا

امتداد امتدادا امتدادا

رجل مائد يطار رأسه من ربح البحر واضطراب

السبعة بالامواج ج يدي كراثب وروني

(غصن مائد) اي مائل وفي (سائمة)

المائدة الخوان علىو الطعام و- الطعام و- الدافع

من الارض ج مائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الايدي يمد علىو اي تحرك

(مادة الشاب) بحارة النارة

ميدلعة في يد

ميدى يبي من اجل يقال "صلة ميدى ذلك"

اي من اجل ذلك وقال في لسان العرب "ولم

يسمع ميدى ذلك"

(داري ميدى دارو) اي يحدتها

هذا بميداء (اي عطائه)

(ميداه الشيء) ميلة وقبالة

(ميداه الطريق) جاباه

(هذا بميداء وميداء) اي عطائه

الميدان فحة ممتدة للسباق ولعب الخيل قال

الزحفرى "هو مشتق من الزمن لان الخيل

تؤذن في اي تقرب في وقيل غوره" هو

فعلان من مائه اذا تلوى واضطرب لان

الخيل تحول فهو وتنفق متعطلة واضطرب في

جولائها وقيل هو قلمان من المدي وهو الناقة

لان الخيل تنهي فيو الى غاياتها من المجري

والخولان واصلة مديان قدمت اللام الى موضع

العين فصار ميدانا كما قيل في جمع بار يثبات

والاصل ثبات وورر بار طاع وبار طعان

وقيل غير ذلك ج ميادين

الميدة بافع المرة و- الخوان علىو الطعام قاله

المجري وشد

وميزة كثيرة الالوان

تصنع للاخوان والمحار

البياد مثال للبالغة والاشي بيادة

اليهود كصور الكثرة الفرك

المعاد المستعطي و- المستعطي والفريفة تفرق بها

سار الصوف بيرو مبراً نشة و- الدواة دابة

و- ملاز عيالة يهرم انام بيرو

أماز عيالة إمارة بيرو مازم و- أوداجه قطعها

و- النية ادابة و- الزعران صب على الماء

ثم دابة

مايرة ميايرة اناه بالمرة و- عارضة وحكة

فعل مثل ما فعل

تأير ما بين القوم فسد

إمثار لعياله بيرو أمارم و- امرة مازما لسو

المأثر اسم فاعل ج مارة وميار

المؤارة ما سقط من الصوف اذا سقطت واصلة

ميايرة قلبت الياء واوا

المؤر مصدر و- الطعام وما نولم ما عده حور

ولا مبر اي لا عاجل ولا آجل

البيرة الطعام بخارة الانسان ج مبر

الميار جالب الميرة

س مارة ميرة مبراً حركه وفرة عن غيره و-

فلان احتل من مكان الى آخر و- النوى

مقل بقة على بعض

ميرة تمهيرا وامارة إمارة بيرو مارة

مير الشيء انصل عن غيره واسرل و- ملاز

من النبط تصرم

تأير القوم تفرقوا و- تاسوا و- غرط

إمثار إمثاراً وامثاراً وامثاراً استارة كل

منها انفصل عن غيره وامزل

إمثار القوم ايضاً تميز بعضهم من بعض

المأثر اسم فاعل

(ماز رأسك) اي مد عنك قال الاذري ما

هو الا ان يكون بمعنى مأثر مأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصلة ان رجلاً أراد قتل رجلاً اسمه مارن فقال

ماز رأسك والمبف ترحم مارن فصار مستعلاً

وتكلمت بواقصا

(رجل مؤثر ومؤثر) كميته وتميت شديد الفصل

التبوير مصدر مؤثر و- قوة في الدماغ يستنبط

بها المعالي

من التبوير في التي اذا انتهى الانسان اليها عرف

مصاره وسامه

س ماس الرجل ميس تيساً ومساناً مامل وثيق فوس

ماتير وميس وموس و- الله المرض فهم

كثرة و- من

موس الثوب ميساً ذبله اي جعله ذبلاً فهو

ميس

(أما من الله المرض فهم) كثرة

ليس فلان تغير

الميس بالغ مصدر و- خبر عظيم يرب من الحوز

الروي الا ان ورقه ارق واصفر وله حب حلو

اسود اكور من الطفل و- ضرب من الكروم

ينفض على ساق بعض النورس واليو ينسب

الربب الميس و- الرجل لا يتخذ من الميس

و- الخشبة الطويلة التي بين القورين حوت

يفرمان مع الواحدة (ميس)

الميسان المتغير في ميس و- احد نجوم الجوزاء

ومو بين الميرة والميرة ج ميس

الميسان ايضاً كورة بين الصرة واسط ومن جمعات

الاساس " رأيت ميسار في حلة ميسار " ايس
 رأيت رجلاً متخفراً في حلة من صنع بلد ميسار
 والمسة اليو ميساني وميساني ومكة نادرة و -
 احد كوكبي المقة و - اسم ليلة الدير
 ميسون بنت محمد ام بريد من معاوية و - اسم
 الزباء ملكة جزير العرب وقد ضرب بها
 الخيل في العز والمسة لاصها كانت متحفة في
 مدينة عمار
 الميساس نعال لبالة و - الذئب و - الاعد
 الشجيرة
 * ماشن الصوف بالشعر ميسة تبتا خلطة و
 كذلك بين الماعز بلين الصار و - الحبر
 كم ميسة واخير ميسو و - الشيء بالشيء
 خلطة و - النظر رتد بعد الحجج و - النافذة
 جلب هدف ما في ضرعها ماداً جاور النصف
 ميس ميسر و - الارض مر بها قال الراجر
 عادل قد اولم بالدرهم
 التي سرا ما طرقي وميسر
 قال ابو نصر اي خلطي ما شئت من القول
 * المتوض بالفتح التلوي تقول " ما علك املك من
 الكلام الا ميساً "
 * ماسط الرجل ميسطاً ميسطاً جار يقال " ماسط علي
 في حكمي " و - بالشيء ذهب و - ملاناً
 زجره ودفعه و - ريداً و - يوتخاه وأهت
 و - عني ميسطاً وميسطاً نحي وتعد لارم منعد
 ومه " ميسط عا باعد " اي اعد
 ميسط بينهما ميسل
 * اماسطة اماسطة اذمة و - عني تعد وتحي و -
 فلاناً نجاه وأمه لارم منعد
 ميسط القوم ميسطاً ضد ما بينهم و - تاعدوا

استباط استباط ساعد
 العياط الدمع والحر و - الادبار و - الخيل
 و - أشد السوق في الصدر. والهياط اشد
 السوق في الورد
 (ما عند ميسط اي شيء ومريد يقال " امسلاً
 حتى لا يجد ميسطاً ")
 (امر ذو ميسط) نديد
 (ما كان فيه ميسط شعرة) اي نيل شعرة
 العياط كنداد اللعاب البطال
 * ماع الشيء بيع تيمناً بال وجرى على وجه
 الارض ميسطاً في ميسو و - ماضية الفرس
 سالت و - السمن ذاب هو (مانع) و -
 الفرس جرى
 * ماع الشيء إماعة وإماعة أسالة
 تبيع الشيء تبيعاً سبل يقال " العنة تبيع في البوطة "
 إماعة السمن ذاب ومه " إماعة كما يماع الخ في
 الماء "
 المانع اسم فاعل و - الاحق و - خلاف الجاهد
 المانعة ماضية الفرس اذا طالت وسالت
 المينة بالغ سيلان الشيء المصوب و - جمع
 سهل من شمر بالروم يؤخذ فيضع ما صانته
 هو المينة السائلة وما بقي منه هو المينة اليابسة
 (مينة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
 أوله وأصله
 مينة الفرس أول جريه وأصله
 * مال الى المكان ميل ميلاً وميللاً وميللاً وميللاً
 وتنبلاً وتنبلاً عدل اللو و - عن الطريق
 تركه وحاده و - عليهم الدهر اصامهم
 مجانحو و - الى ملان والى الشيء أحبه ورعب
 فيه و - المحاكم في حلو حاف وجار و -

الحائط رال عن استوائه - يو غلة

مال الشيء صبرة مائلا

مالع الشمس مبولاً زالت عن كبد الماء و -

النهار والليل دنا في المصير و - بنا الطريق

اي بعد

(فلان لا يميل عليه الميزنة) وهي التي يرفع بها

الاحمال وهذا كناية يراد بها المافوي

ميل الشيء بميل مائلا كان مائلا حقة هو (اميل)

وقد يكون في الساء

ميل الشيء صبرة مائلا و - في الامر شك هو

و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امال الشيء صبرة مائلا كمل و - المرأة ازالته

المتبع عن وجهها فميل مائل ج مبالاة و -

بالفرس بده ارجى عقاله وخط له عن طريقه

و - الإبل رعاها الخلة و - القاري استعمل

الإمالة في قمره

مابلة مابلة مالا و - اطار عليه و - يوت

الشبين رخم بها

مبول في مشيه يمتد

مبايل في مشيه يميل و - المجل عن الفرس

مال

(بين القوم مابل) تقاتل وتنازل و معهم قائل

ونابز اي ليس لم سلطان يكفهم فميل بعضهم

على بعض بالآدى والحب

استمال استعمال مال يقال " ماله فاستمال " و -

الطعام وغيره اكثانه بالكثير لو بالدواحي

و - ملانا استعطه و - ربدأ و - قتلوا أماله

و - ما في الوعاء أخذه

المائل اسم فاعل ج مائل ومائلة

المائلة مؤنث المائل ج مائل ومائلات

الجيل الملول الذي يكتفل به الصر و - آلة

للمرأح ينجبر بها غور المحرر وغوره و - مسافة

مقدارها اربعة آلاف ذراع و - سار يبي للمناظر

في انظار الارض واشراقها ج أمال وأميل

ومول

(الجيل الهاشمي) الف باع

الميل مؤنث الأميل و - ضرب من الاعظام و -

من الاشياء ما يميل فهو العفاص و - الفجرة

الكثيرة الخروج و - غلة من الرمل حصة

و - الناقة المائلة السام

الميلة ميلة يقال " هو حسن الميلة " و - الحوت

ج ميل

(الدهر ميل) وران عتس اي أطوار (الناج)

(وقعت الميلة في الناس) اي الموان

المبال مبال للمالة (وهي ماله)

الأميل اسم تفصيل و - من ميل على الصرج في

جانب و - من لا ترسمه و - ذو الميل من

الساء وغيره

الإمالة مصدر أمال و - عند أهل العربية ان

ميل بالآف نحو الياء و - بالالفه هو الكثرة

" مان الرجل يمين مبالا كذب هو مائل ومبالا

وميل و - الأرض شقها للزراعة

مابين القوم تكاذبا

المون بالغ الكذب ج مون

الميل بالكسر والمذجوم الزجاج و - مرمو

للنق و قال في اللسان " هو يميل من الولد

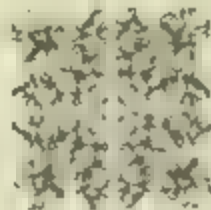
والنور لأن المرمج يميل فهو موبها والمم رائة "

(المتعاضد الوذ) انقشوة

* ماقت الركبة تيبة تيبا وتيبة كاست من الراوي

و - السيف وغوره بهاء الذهب طلاء و -

فلاناً سناً و- البئر فيها مئتا ومائة ومئتا المائة كنزة ماء الركة
 احتسرها ما
 مئة السيف فيها وصلة في الشمس حتى ذم * مئتا بنت اتر بنت مدينة فاروق فأصبحت اليها
 مائة
 فقل مئتا فاروق



باب النون

نات بنات وبنات ناتا وثباتا أن كتبت ونحل	الناتج الرباج النديك الهوب
إله أهر من الأبر - ملانا حدة	ناتحات الهام صواتها
الناتات الثبات و- الابد	الناتج الكثير الناتج "لورنا أج" و- السريح و-
نات عنه بات ناتا وماتا صد و- ملان	الابد لسرعة ونود
سوى و- أبطا	(رجل ناتا أج) وضع الصوت و- مفرغ في
أناثة امانا أهد	دعاهو
سور مات اي بطي	النووج الرمح ذات الشج ج موانج
المات بالعم وفتح المدة المبد	الشج مصدر ينال "للمرح شج" اي مر سريح
نات في الارض بتاج نووجا دمه بها وعارة	بوت
الامر ي ' ناتج البحر اي دمه في الارض "	النووج اسم ينول "حديك نووج" مطوف
و- الرمح نتجا تحركت و- الرانحة عجم	بضة على بعض
و- النور بتاج وبتج ناتا ونووجا خار و-	"مادت الارض نسا نسا نرت و- اللامية
الى الله في النشاء نصرغ و- الرمح الموضع	ملانا مدحه ولبت منه و- ملان فلانسا
مرت عليه مرأ نديدا و- اليوم نام اي صاج	حدة
و- الامر آخره	النات كصاب والنات كصاري والنوود كصوب
نتج الرجل بتاج ناتا أكل أكلا صمنا	اللامية قال الكيت
نتج القوم مجهولا اصابعهم ربح ذات شج	ماياكم ودامية سادا
	اظلتكم بارضها النحل

سمعت يو الناعمة وقد يكون مدلاً وقال الآخر

انما لي أن دامة نادى

على خطبائك بها موت

* التبدل الناعمة

التبدلان والتبدلان لغتان في التبدلان اي

الكابوس

* تآرت نائيرة في الناس تآرت نارا ما حث هاتمة

فهم

النوور كسور السيلع من ابن الاعرابي و-

دخان النعم

* التآرجيل لغة في الفارجيل

* تآشة تآشة تآشة تآشة وأعد ويطش و-

من مكانه بعض و- الامر اخره و- الله فلانا

احياه ورما و- التي باعد

تناهش ناخر وباعد و- التي تناوله من مد

انما ش ناخر كتناوش و- الله فلانا اقله و-

التي فلانا اقله و- ينمو ظمن بها

انما ش اسطاني

النووش كسور النوي العالب

النبيش كأمير البعد

فعلة تيشا اي اخيرا قال تيشل

يو تيشا ان يكون اطاعي

وقد حدثت مد الامور امور

(لخصا تيشا من النهار) اي بعد ما تولى

(اقبعة تيشا) اذا ناخر عنه ثم اتبعه على عجا شقة

ان يهونه

النبيشة الحركة في اطاء

(ناقة منوشة النعم) اي قليلة

* التيفيل كترج الناعمة

* تآط كخط زنة ومعو و- الحبل خطه تآط

وتيفيل زفر وخط تخط

التيفيل التخط

* التيفيل بكسر الهمزة والفتحة الرجل الناعي و- الناعمة النعامة

* تآف في الامر بتآف تآفا جذا

تيف الطعام بآفة تآفا أكل منه و- النعم

أكله و- الرابعة المرقى أكله و- من

الشراب تآفا وتآفا روي و- فلانا كبرمة

و- من الطعام تآفا كما يقال تيف الطعام

المثاف كبر الحاد

* تآل الرجل تآل تآلا وتآلا وتآلا وتآلا

رأوه عز كة الى موق كن بعدو وطيد حمل

بعض و- فلانا حمدة وستعل العرب

تآل في مقام بني يقولون " تآل ان تفل كفا "

اي يسي

تآل ايضا الضبع او الفرس اي اهل في مشيه

النوول من الناس وغيرهم دو النالان

* تآم فلان تآم وتآم تآما و- الأسد

والطبي صوت و- القوس كذلك وينال

" سمعت تية الاسد "

النامة المرة و- النمة و- الصوت

(اسكت الله نامة) اي امانه ويقال نامة

* تآمل المقيد نامة مشي ويند ال ابصا " تآمل

الرجل " الخاضع مشيه المقيد

* تآنا تآنا تآنا حسن عدا و- في الرأي والامر

تآنا وتآنا صعب فيه ولم يبريه و- فلان

عن الامر قصر وعجز و- فلانا تآنا عبا يرد

وكنته عدا

(طوي لمن مات في التآنا) مهوزة يعني اول

الاسلام قبل ان يقوى ويكثر امله وناصره

والناظون فيه هو عند الناس ضعيف قاله

اللسان رواية لعكرمة عن أبي بكر الصديق
تأني في الرأي بمعنى تأني - عن الأمر قصر
واسمعي
التأني كقريب العاجر الحاف - المكثف
تقليب الخدمة
التأني والتؤني والتأني الرأي الضيق الخلف
و - العاجر الحاف
تأني أو تأني في تأني الثاني
تأني فلانا وتأني عنه تأني أي بما بعده فهو تأني
(ثاني)
تأني التأني للتأني له لا تقول إذا أمرت به "ن"
تأني أي أصله من وقت عليه فليست كما
تقول في الأمر من رأي وصلادة مع وقتها
و - الدمع عن خذ - تأني معه قال
الظاهر
أما ما ألفنا من غيرنا
تأني تأني سبيلها بالأصابع
تأني بجانبه بكسر واو عريض بوجه
أنا عنه أنا أمة والتأني عما و - الحياء
عمل له تأني
تأني عنه تأني
تأني تأني
تأني عنه انشاء الله قول "أنا ما تأني"
و - التأني
(التأني والتأني والتأني) التأني حول
الحياء أو الحياء مع السبل ج أنا لا تتقدم الممن
وفليها أنا
التأني بضم مع حفز حول الأخية تدفع عنها
السبل الواحد تأني
التأني بالضم جمع التأني كالتأني

التأني الموضوع البعيد و - التأني
التأني بالتأني في تأني النار
تأني الشيء تأني تأني و - من أرض
إلى أرض خرج و - على التوهم طلع عليهم
تأني الكلب تأني تأني و - الأرض جاءت و
تقول "إن الخوف بهان بالمرء في كل واد"
و - تأني وتأني تقول "تأني بصري وسمي
عن كذا" إذا لم يوافقك وكرهه وهو لغة في تأني
بني
تأني الخبير و - بالخبر نصيحة وتبيننا خبره وتقول
"تأني زيداً عما مر بصر" أي أصح
أنا الخبير و - بالخبر مثل تأني و - زيداً دعة
عنه وإخرجه من أرض إلى أرض
تأني منأنا أنا كل منها الآخر و - التوهم ترك
جوارهم وتأني عنهم
تأني نبيواكم بالتوهم و - أذى التوهم
إقتبأ التأني بحث عنه و - الرجل استقدره
ويقال "استقني فلان"
التأني اسم فاعل و - المكان المرتفع المندوب
(صلى تأني) أي أت من يله آخر وكذلك
رجل تأني قال الشاعر
ولكن قللنا كل أضعف تأني
أنا و - الاقدار من حيث لا ندري
هل عدكم تأني خير (مو كقولك "هل
عدكم معزة خير"
التأني بحر كفة الخبير
التأني الصوت الحبي
التوهم اسم من التوهم وفي الإخبار عن الله عز وجل
ويقال التوهم بالقلب والإدغام وتصغيرها
توهم وتصغيره توهم

النبي استخبر عن الله والإيمان والإدغام لغة ماثية (شرب من أسوب الكوز) أي من قصته
 وهي الخنارة والاشئ بيتهج (بيئات) (أنابيب الرنة) عارج النسر منها
 النبي أيضاً المكان المرتفع المجدوب والطريق الأسوية الأسوب وفي الحضر منج أسوب وأنابيب
 الواح - الخارج من مكان إلى مكان وقيل * بنت الأرض ثبته شأاً وسأناً صارت ذات
 المخرج فيكون معيلاً بمعنى معول قيل والنبي يات و - ثدي الحارة سؤاً مهد و - الفل
 مأخوذ من السلاسلات عن الله فهو معول بمعنى ماعل
 البتية لقب أبي الطيب الشاعر المشهور ولقب (بنت فلان في منبث صدق) أي كان طيل
 بذلك لأدخاله السوة قوم معروفين بالصدق
 * أنب القيس بيته بياً وبياً وسأناً خاصة صاغ عد (ألم يثبت حلم فلان بعد) أي ألم يظهر
 هاجه و - عتود فلان إذا تكبر قال الفرزدق بنت الصبي رساء و - النمر عرسه و - الحبة
 وحكتنا إذا الحمار س عتوده ورعة قال " بنت أظلك بين عهلك " أي
 ضربناه تحت الأشبين على الكرزد
 ودوي " وكنا إذا النبي " بالفاء والفتود ما اعتد وقوي من ذكور أولاد المر وأراد
 بالأشبين هنا الأديب والكرزد اصل الفتق و - فلان يبت سبياً طلب النكاح
 نبت النبات تنبيها صارت له أنابيب أنس طول العزبة حمله على طلب الزواج
 تنبت الماء يسيل النبة المرأة الكريمة
 الأنيب الأسوب ولعله مختص منه الأنوب ما بين الكمين من النصب والرمح و -
 من النبات ما بين عتديو ويستعار لكل أجوب مستدير كالنصب ومنه أسوب المساء لقناتو
 ج أنابيب و - الطريق يقال " الزم الأسوب " وهو الطريق و - المطر من الشجر يقال
 " أنوب من لخل وعومر " و - الطريق في الجبل (حدية) و - الأرض المشرفة إذا
 كانت رفيقة مرتفعة

أثبتت الأرض أخرجت البسات و - الفل بنت وأبكر الأصمى محب أنت بمعنى سة وأجاره
 أو عتو وأصح قول ربه إذا ألت الذباء بالسار أحممت
 ومال كرام أساس في الحجرة الأكل رأيت دوي الحاجات حول يومهم
 قطبسا لم حتى إذا أنت البعل أنت الفلام أيضاً طلع ملح الرجال و - الله البعل
 أخرجته من الأرض هو منبوت على خلاف القياس كأخيه هو محبوب
 (أبيتكم الله من الأرض سائناً) أي استحكم الله إيماناً فسمم سائناً في الكلام احتياك وقيل
 أسب مصدر آخر عن مصدر المرید أسب الله ثدي الحارة جملة بنت
 ثبت الشيء أي تأصل قال الشاعر من كان أشرك في تعزتي فالجحر
 طوبه حرمت معاً وعدت

الأكثرية النسبية منهم

كالعصر في غزواته المتتالية

وفيل التبت هنا المتأصل

الناتج اسم فاعل و- انطري من كل شيء حيث
ينبت صغيراً

الناتجة مؤنث الناتج مابيت نقول "ما نحس"

ماتة بني فلان" أي ماتت طوبى لولادهم

(بنيت لم ناتجة) أي بنيت شر صغار

(ان بني فلان لبنات شر) أي شر شر

النوابت الأعار من الأحداث و- طائفة من

الحشوية لأنهم احدثوا بدناً عربية في الاسلام

النات ككتاب مصدر و- اسم شامل لكل ما نتج

الأرض من شجر أو جمح الواحدة ناتج ج أنة

ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب مية النبات

وسماع اجرائو في نالو وصف نلوسماتو

الباقى اسسوب الى النبات و- العارف بالنبات

النبت كنسور الفرع النات من النهر و- يطلق

على العصا المستوية لعم مصرية ايج مابيت

النبت نالغ مصدر و- النبات

النبتة بالفتح المرة و- واحدة النبت

النبتة كسمية واحدة النبت وفي اعطاء النجان

النبت اسم ما ينبت من دق النهر وكبار و قد

يكرر أوله و- ما نندب على الحالة من

شوكها وسفها للتحفيف عنها و- قطع النار

ج مابيت

النات بالكسر المكان الكثير النبات

النبت بكسر الباء ندوداً موضع النبات والنبات

من نفع الماء ج مابيت

النبت شجر المحاش و- نهر المحروب ج مابيت

الواحدة بنوة

النبت الطلب الشديد

نبت الشر ينبتا ينبتا وأخرج ترايبا و-

التراب احقرجه من نهر او نهر هو (بنوت

ونيت) و- عن الامر والسر مبع عه و-

الصنع التراب بنواتها في مهبها استرانه و-

غضب

(فلان ينبت عن عيوب الناس) أي يظهرها

نابت القوم ناحتوا ومن سمات الاساس "لا

يزالون ينشون عن الاسرار وينشون عن

الاعار

نبت الأرض ينبتا و- الموبى ونحو ربا في الماء

و- الرجل فلص على الارض حالة فمود

و- الشيء مثل العصا وغرما تناول

استنبطه عن صرر استنبط

النبت محرركة الانرج أبات

خبيث يبت يبت شر أي يستقرجه

النبتة تراب الذر والهرج مابيت و- السر

يقال " ظهرت مابيتهم ولم نعت حاشيتهم "

نبتة السع ما يدق السع من اللحم لوقت حاجتو

الأمونة لغة لصيان الأعراب يدسون شيئاً في

حدره من استقرجه طلب

النبت اللحم عد الاطباء دواء يستد الدم الوارد الى

المخاط لحماً

نبت النبتة سح نبتا خرجت من جمرها و-

الرجل سح نبتا كان شديد الصوت جاني

الكلام

سح ايضاً نبتا اذا حاض سويتا او عره

سح الرجل اذا حط في كلامه و- تمد على

النبت اي الآكام

تَنْجِعُ الْعظمُ وَالتَّنْجِعُ نَوْزِمٌ

النَّابِجَةُ الدَّامِيَّةُ وَ- طَعَامٌ لِلْأَعْرَابِ جَاهِلِيٌّ وَهُوَ أَنَّ

يُجَاهِسُ الْوَرْدَ بِاللَّيْلِ فَيُجَذِّخُ

النَّبَاجُ كَصَابِ الرُّوَالِي الرَّمِيَّةِ

النَّبَاجُ كَقَرَابِ الرَّدَامِ

نَبَاجُ الْكَلْبِ بَاحَةٌ

النَّبَاجِيُّ الْكَلْبُ النَّبَاجُ

النَّبَاجُ كَصَلْبَادِ الدَّهْدِ الصَّوْتُ الْمُتَكَمِّمُ حَمَاءُ وَ-

الْمُجَذِّخُ لِلْمَوْتِ وَ- الْكَذَّابُ

(كَلْبٌ نَبَاجٌ) أَيُّ نَبَاجٍ

(رَجُلٌ نَبَاجٌ) شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ

النَّبَاجَةُ الْأَسَدُ وَ- مَوْتُ النَّبَاجِ

(كَذِبَتْ نَبَاجَةٌ) إِذَا حَتَّى

النَّبَجُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْبَرْدِيُّ يَجْعَلُ مِنْ لُحُوبِ

مِنْ الْوَاحِ الْمُهَيَّ

النَّبَجُ نَضْمَتَيْنِ الْفَرَارِ الْمَوْدُ

النَّبَجَانُ مَرَكَةُ الْوَعْدِجِ نَبَاجٌ

النَّبَجَةُ بِالضَّمِّ الْأَحْكَةُ

النَّبَجُ كَصَاحِرِ النَّابِجَةِ لِلطَّعَامِ الْجَاهِلِيِّ الْمَذْكُورِ وَ-

نَبَاجُ الْكَلْبِ

الْأَنْبَجُ وَلَدٌ تُكْسَرُ نَائِقَةٌ بِرُخْمَرٍ هِنْدِيٍّ مَعْرُوبٍ

أَنْبَاجٌ

الْأَنْبَجَاتُ بِكسر الباء الْأَنْبَاءُ الَّتِي تُرْسَبُ بِالْعَمَلِ

كَالْعَلِجِ وَالْأُتْرَجِ وَ- حُلٌّ نَجْمَةٌ تَكُونُ بِالْمَدِّ

عَلَى خَلْفَةِ الْخَوْخِ وَلِبَابُهُ كَلْبًا يُرْسَبُ بِالْعَمَلِ

عَجِيونَ أَنْبَجَانُ مَذْرُوعٌ سَتَجٌ

مُرِيدُ أَنْبَجَانِيٍّ أَيُّ يَوْعُونَهُ

أَنْبَجَانِيَّةٌ لِأَنَّ حَلِيَّةَ الَّتِي فِي مِنْ صَنِيعِ عَمَلٍ سَجٍ وَقِيلَ

أَعْلَ تَنْجِيَانٌ وَهُوَ الْأَنْطَرُ

النَّبَجُ الْمُطْعِيُّ لِبَسَانِهِ لَا يَمْلَأُ

النَّبَجُ مَوْضِعُ النَّشَامِ قَبْلَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ

النَّبَجُ الْكَلْبُ وَالْقَيْسُ وَالطَّيْبُ سَجٌ وَنَجَجْتُ

وَبَاحًا وَبَاحًا وَنَجَجًا وَنَبَاحًا صَوَاتُ كُلِّ مَنَهْرٍ

وَ- الدَّاعِرُ مَجَاهِرٌ - أَمْدَمْتُ سَجًا بَاحًا أَسْرَ

فَنَلِظُ صَوْتَهُ

(نَجَجْتِي كَلَامَةً) أَيُّ لَحَنَتِي نَشَانَةً

(فَلَانٌ لَا يَعْوِي وَلَا يَنْجُ) مِثْلُ بَعَالٍ فِي الرَّجُلِ

الصَّغِيرِ أَيُّ لَا يَنْتَذِرُ وَلَا يَكْتُمُ مَجْرِي وَلَا شَرَّ

أَنْبَجُ الْكَلْبُ إِبَاحًا حَمْلُهُ عَلَى النَّبَاجِ

بَابُهُ الْكَلْبُ مُبَاحَةٌ مِثْلُ نَجَّةٍ

إِسْتَنْجَعْتُ حَمْلَهُ عَلَى النَّبَاجِ كَأَجَةٍ قَالَ الدَّاعِرُ

قَوْمٌ دَا أَنْبَجَ الْأَصَوَاتُ كَلْبُهُمْ

قَالُوا لَا يَتِيمٌ يُولِي عَلَى النَّسَارِ

وَقَالَ فِي النَّسَارِ " أَنْبَجُ الرَّجُلُ الْكَلْبُ دَا

كَانَ فِي مَطْلَعٍ مَاحِرَجٍ صَوْتُهُ عَلَى مِثْلِ نَبَاجٍ

الْكَلْبُ لِحْمَةُ الْكَلْبِ مَبْنُوعَةٌ كَلْبًا مَبْنُوعٌ

فَيَمْتَدُّ بِسَاحَةِ فَيَهْدِي وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَ الطَّارِقُ

بِالنَّبَجِ "

النَّبَاجُ بِالضَّمِّ صَوْتُ الْكَلْبِ وَ- صَوْتُ الْأَسَدِ

لَوْحٌ مِنْ الْحَمَامَاتِ

النَّبَاجُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَ- صَدَفٌ يَبْصُ صَفَارِ

الْوَاخِذَةُ بَاحَةٌ وَ- سَائِفٌ يَجَاهِدُهَا مِنْ مَعْنَى

تَعْمَلُ فِي الْفَلَاذِ وَتُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ وَ- الْمُدْمَدُّ

الْكَثِيرُ الْفَرْقَةُ وَ- الطَّيْبُ الْكَثِيرُ الْعَمَاجُ

(كَلْبٌ نَبَاجِيٌّ) ضَمُّ الصَّوْتِ

النَّبَاجَةُ الظُّلْمَةُ الصَّبَاحَةُ

الشُّوَحُ بِالضَّمِّ صَحَّةُ النَّوْمِ وَأَصَوَاتُ كَلَامِهِمْ يَنْتَالُ

"سمعت سوح المحي" قال ابو ذؤيب

باطمة من مفيلها ادا ما

دنا العروق واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعه الكثيره من الناس ثم وضع

موضع الكثره والمز قال الاعطل

ان العراة والنبوح للاربع

والمصنف اخوم الانسالا

مدح الاخطل في دارم بكثرة عديم وحلم

الامور الففال التي جبر غهرم عن حملها وهدوى

المصنف بالرفع والنصب من صله عطلة على اسم

ان واخوم عذر ان الانسالا معمول بالمصنف

ومن رمة عطلة على موضع اسم ان

النبوح المشهور

رجل متبوح بصرب له مثل الكلب وبقه و

نسخ العيون بنسخ سوحا التبع واخبر وقصره في

القاموس بمحص وقد هو (بناج)

اتبع الرجل درغ في ارض بنجا و- النجان عمن

عجبا انجاء و- اكل النع وهو اصل البردي

بوكل في الخط

النابغة الحكيم و- الارض البقرة و- المصعب

ج نواج

النبح محركة ما سقط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النبح الآكة و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نباح

النبحه بالنفع والضم النكحة

النبحه بالنفع ايضا الكبرية التي تنقب بها النار و-

تردي بمحمل بين ألواح السبعة

النبحه محركة النبحه للبردي الآف الذكر و-

الكبرية التي تنقب بها النار

الانبج الكثير من التراب الأصفر اللؤلؤ و-

الحافي القلبط

الانبجان من العيون النباح

ثريد أنبجالي هو ما يسوي من الكمك والربيت

متصح فوصب عليه الماء فهدى

خوزة انبجانية صلبة وقيل كلها حكور الراير

بند الشيء من يده بيده بذا طرحه لثلة

الاعتقاد و- الأمر أهله و- الهدى نصة

والقاء الى من كان بينه وبينه و- الكتاب

وراء ظهره الفاء و- فلاة قولاً لمنها رمت و-

الى الدورى اليو بالهد

بند عروقة بيده بذا وبذا صرمت وهو لغة في بصر

و- البيد عملة و- الثمر او الرطب صار

بيذا ويقال " بذت المر والسب اذا تركت

عليه الماء ليصير بيذا وحكى النجاشي " بيذرا "

جعله بيذا

(فلان يند علي) اي يني كالنيد

(قد أم بذت بك) اي اولدتك

بذ يند يند سكن

بند البيذ يعني بيذ و- الثمر او الرطب يعني

بذ و- الشيء الفاء مثل بيذ وشيد للكثرة

أبند البيذ اغذه وهو لغة ضميمة

بابذ ساذة وبابذا خاللة وعارفة عن قلى و-

القوم الحرمة كاشهم اياما وجامر بها و-

الحبس الحرمة تحير كل من العريقين و- ملانا

في البيع مباداة بانه بيع المباداة وذلك ان ترمي

اليو بالنوب ويرمي اليك بملو وقيل غير ذلك

وهو بيع في المحاطبة منهي عنه

تبد للانسان تطرح له

تابدوا اختلعا وتارقوا عن قلى

انْتَبَذَ النِّبَذَةَ بِمَعْنَى بَذَرَهُ وَ- الثَّمَرُ أَوْ الرِّيسُ
صَارَ بَذَرًا وَ- مَلَأَنَ اعْتَرَلَ وَفَعَلَ مَاحِيَةً وَيُقَالُ
"اعْتَبَذَ إِلَى مَاحِيَةٍ" وَ- عَنْ قَوْمٍ نَفَقَ عَنْهُمْ وَ-
الْجَيْشُ نَحَرَ كُلَّ مَنْ الرِّيفِيَّ فِي الْحَرْبِ
الْبَيَازُ كَنَدَادٍ يَأْتِي النِّبَذَ
النَّبَذَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا وَ- الثَّيْبُ الْفُلُّ الْبُحْرَ يَقُولُ
"دَمَبَ مَالَهُ وَفِي بَذْمَةٍ"
الْأَبَاذُ مِنَ الدَّاسِ أَوْ غَادِمِ
النَّبَذَةُ بِالْفَتْحِ وَفَعَلَ النَّاحِيَةَ يَقَالُ "جَلَسَ بَذَةً"
أَي مَاحِيَةً
النَّبَذَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّيْبِ كَالَّذِينَ مِنَ الْكِتَابِ
ج بَذَّ
النَّبِيذُ الْمُنَقَّى وَ- مَا بَذَّ مِنْ عَصِيٍّ وَنَحْوِ سِجِي
بِذَلِكَ لَا يَبْذُ أَي يَتَرَكَ حَتَّى يَنْفُذَ وَيُلْقَى فِي
الْبُحْرِ حَتَّى يَبْلُغَ أَيْدِيَهُ وَ- الْحَمْرُ الْمَنْصُورَةُ مِنَ
الْعَيْتِ وَجَمِيعٌ يَبْذُ عَلَى أَيْدِيهِ مَعَ أَنَّهُ مَعْمُولٌ
بِمَعْنَى مَعْمُولٍ فَلَا يَلِيقُ اسْمُ لِلشَّرَابِ مَكَانَهُ مِنَ
الْمَجْرَامِ
النَّبِيذَةُ مَوْسَدُ الْبَيْدِ وَ- الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ
مَزَالٍ
نَبِيذَةُ الشَّرْبِ سَيْبُهَا وَقِيلَ الْفَالُ يَدُلُّ مِنَ الْفَاءِ
الْمُنْبَذَةُ كَيْفَ كُنْصَةِ الرُّسَادَةِ لِأَنَّهَا تَبْذُ بِالْأَرْضِ لِلْجُلُوسِ
طَبِهَا ج مَنَابِذَ وَمِنْ مَجَامِيعِ الْأَسَاسِ "تَعْمَلُ
بِالْمُنَابِذِ وَجُلُوسًا عَلَى الْمَنَابِذِ"
الْمُنْبُذُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ- التَّقْطِيعُ "قَبْرٌ مُبْذُ"
أَي يَبْذُ مَعْرُودٌ عَنِ الشُّورِ
الْمُنْبُذَةُ الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ مَزَالٍ كَالنَّبِيذَةِ
* تَبْذَرُ الْمَالُ تَبْذَرَةً بَذَرُهُ فِي غَيْرِ طَرَفِهِ وَدَمَبَ
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ النُّونَ رَائِيَةً
* نَبَرَ الشَّيْءُ يَنْبَرُهُ بَذَرُهُ وَ- الْمَلَامُ تَرَعَرَعَ

وَ- الرَّيْحُ عَنْ رَمْعٍ سَرْعَةً وَ- الْمُفَقِيُّ رَمْعٌ
صَوْتُهُ بَعْدَ حَمَصٍ وَ- الْحَرْفُ هَمْزٌ وَ- مَلَأْنَا
دَحْرَةً وَاسْبَرُهُ وَ- مَلَأْنَا بِالسَّاءِ مَالًا وَ-
مَلَأْنَا بَذَرَةً نَطَقَ نَطَقَةً بِصَوْتِ رَمْعٍ
أَبْرَزَ الْأَبَارَ سَاءً

أَبْرَزَ الْجَمْعُ نَوْرًا وَ- الْحَرْحُ ارْتَمَعَ مَكَانَهُ مُتَوَرِّيًا
وَ- بَدَّ الْعَامِلُ تَنَطَّطَ وَ- الْحَطِيبُ ارْتَمَعَ
فَوْقَ الْمَيْدِ

السَّارُ الْقَصْعُ وَ- الصَّيَاحُ يَقَالُ "مَلَأْنَا بَارًا"
بِالْكَلامِ أَي فَعَمِجَ

النَّبَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفُلُّ الْبُحْرَ يَقَالُ "رَجُلٌ"
نَبَرٌ وَطَبَنَ نَبَرًا أَي عَطَسَ كَأَنَّهُ يَبْجُرُ الرِّيحَ أَي
بِرَمْعَةٍ سَرْعَةً

النَّبَرُ بِالْكَسْرِ الْفَرَادُ وَ- ذُوِيَّةٌ إِذَا دَهَبَتْ عَلَى
الْبُحْرِ نَوْرًا مَدِينًا وَ- الْقَصِيرُ السَّاحِلُ اللَّيْمُ
الْأَبَارُ يَمُتُ التَّاجِرُ الَّذِي يَصِيدُ مَوَاسِيخَ الْفُلَالِ
وَهُوَ فَارِسِيٌّ ج أَنَابَرُ وَأَبَارَاتُ

النَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ- صِهْمَةُ الرَّمْعِ وَ- الْوَرْدُ فِي
الْجَمْدِ وَ- وَسَطُ الْفَرْقِ فِي ظَاهِرِ الشَّيْءِ وَ-
الْمُهْرَةُ وَ- كُلُّ مَرْتَعٍ مِنْ شَيْءٍ وَ- مِنَ الْمُفَقِيِّ
رَمْعٌ صَوْتُهُ بَعْدَ حَمَصٍ

النَّبْرَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْمَةُ الْمُضْعَفَةُ ج بَرَّ
النَّبُورُ كَصُورِ الْأَسَدِ
النَّبُورُ الْخَيْلُ

النَّبُورُ كَرَبْرُ الْمَرْجُلِ الْكَبِيرِ
الْمَبُورُ بِالْكَسْرِ وَفَعَلَ الْبَاءُ مَرَقًا الْحَطِيبُ أَوْ الْوَاعِدُ
نَبِيٌّ لَا رَفَاعَةَ عَنْهَا حَوْلَهُ وَكَثُرَتْ الْمِيمُ لِقَبِيلِهِ
بِاسْمِ الْآلَةِ ج مَنَابِرُ

قَصَائِدُ مَقْشُورَةٌ وَمَنْبَرَةٌ مَهْمُوزَةٌ فِي قَاعِهَا مِنْ
النَّبُورِ بِجِزْجِزَةِ الْكَسْرِ الَّذِي يُخَصِّي مَلَا يَجْزُلُهُ

صوف معرب تبرز به بالعربية اي غير مجرور

ج بارج

* الذيراس الأمد و - السان و - الجري

المصور و - المصاحج باريس

النباريس الآبار المنارة

النبريس بالعج الحاذق المتبحر

* نيرة ييرة نيرة ليرة و - فلانا بكلفة و

نيرة يعني نيرة ونيرة للكنية

تأبزو بالآلقاب اي لقب بعضهم بعضا وتمازوا

وتداعوا بالآلقاب

النير بالكسر فسر الخلة الأعلى وهو المعف

النير ككثيف اللين في حبس وظن

النير محرقة اللهب ج أبار

النيرة كيرة الذي يلبس الناس كثيرا

* نيس بالجلس تبرز تبا ونية تكلم وكثيرا ما

يستعمل بالقي كقول عدي بن ربيعة

ونكلموا في أمر عجل عظيم

لو كنت شاهد امر لم يعموا

(ما بين بكلفة) اي ما تكلمه وقال " ما سمر ولا

رثم "

نيس ايضا اسرع ونحرت و - السر كنية

نيس تنيسا يعني سر قال الراجز

" ان كنت غير صاندي فتبر "

أنيس فلان كك دلا

النيس يعني مسرعون في حاجتهم و -

الناطون

رجل أنيس الوجه اي عابسه وفي (نيسا)

ج نيس

* نيس عن الاصرار يبرش نسا استخرجها و -

الكثر عن الارض كنية عنها ومع نيس النهر

و - النوب المستور امزة و - السر ألقاب

ويقال " هو يبرش الاصرار " و - الحديث

استخرجها و - ليلالو اكتمت و - فلانا يسهم

رماه فلم يبرش وذلك محار وقيل " والغالب ان

عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "

(نيس في الامر وقفت) استخرج فيو ونيل

" الصواب سر "

انتش العروق من الارض استخرجها

النيس مثال للبالغة و - الذي يبرش النور ومنه

الحل " رحم الله النيس الأول "

النيسة بالكسر حرفة ناس النور

النيس بالكسر حرفة كورق الصور أرزنت

من الانوس حلبة احمر فعمل منه علىاصر

الجباب

النيس محرقة البهر الذي في حيوات يبرش

في الارض فينقص اثره

النيسة الارض المسونة وكذلك البذر

النوش بالهم الشعر تنقطع بأصله وعروق

ج ناض وقال في اللسان " النوش والنوشة

الشعر تنقطع بعروقها وأصولها وكذلك هو من

النبات "

النوش ايضا البسر المطعون فيه الشوك حتى ينزع

(أبايش العنصل) أصوله تحت الارض قال

اسروه القيس

كأن سائما هو غرقى غديّة

أرجانو النصى أبايش عنصل

النوش ايضا ما يشق قلبه الهبالي

* نيس نيس نيسا يعني نيس بالمرين يقال " ما

نيس مجرب " اي ما تكلمت واسهت أعل و -

الشعر تنق و - الطائر يوصا صوت صهما و -

العلام صوت ينفذ عند ترويح الطائر أثناء
وقال الرحماني "نصّ العلام بالطائر
والكلب هو أن يغمّ عنقه ويدعوه" و-
بالصلة اخرجها مخرجة كأنه صلتها وصناعتها
النص بالفتح القليل من البذل اذا طلع
النساء القوس المخرجة مأخوذة من نصّ العلام
النبتة المرة و- الكفة يقال "ما سمعت له نبتة"
اي كفة
"نصّ الماء ينصّ نوصاً غار و- المرق ينصّ
نصاً ونصاً فحرك وضرب" فلان ما ينصّ
له عرق حديد" اي ما تنصب و- الذي لم
حياً و- الأمعاء اضطرت و- الثمر تنص
كنصاً
نصّ في قوسه حرك ونرمها ندرّ قال الشاعر
نصّ تهبت الى الروف من نصاً
لأرسلك رجلاً غير نصّ
اي لا يكون نزع نصاً ونصاً يعني لا يكون
نوعاً بل انما ذلك كله منقول عن الناس
أن نصّ الراعي القوس و- عن القوس جذب
ونرمها ندرّ و- بالنور جذب ثم ارسله ليهوّن
و- النور جذب بغير سهم ثم ارسله ويقال لمن
ينقل ما ليس عنده أدائه "إياص من غير
نوزر" و- في قوسه كنصّ فيها
(لا يجهل الإياص قبل التوزر) قال الحماني
هذا مثل في الاستعمال بالامر فلي بلوغ أو
ورواه المصنف "لا يجهل بالإياص قبل التوزر"
النابض اسم فاعل و- الراعي وخضعت ذو الإياص
وهو كقولهم لئذ ما جيل ومكان عايب اي ذو
عمل وذو عيب
النابض ايضاً القصب صفة غابة
نصّ نابضة نار غصبة

(ما دام في عرق نابض لا احذلك) اي ما
دست حياً
(له قواد نصّ ونصّ ونصّ) اي شتم ذراع
(ما به حبص ولا نصّ) اي حراك ولا يستعمل
مخرك الثاني الآ في الحمد
النص بالفتح في المحوار حركة القلب الطامع في
الشراب
النبتة بالفتح الدفعة الواحدة من النص ومن
سمعت الأساس رأيت ونبتة يرق كنبتة
يرق
منصّ القلب حيث نراه ينص
(ما يعرف له منصّ عملة) اذا لم يكن له اصل
كقولهم مضرب عملة
المنص كبر المدة اي آلة الذبح مناص
*نصّ الماء ينصّ ويصطّ نصاً ونوطاً نص و-
و- الملمّ اظهره وأفساه و- الرجل البتر
استخرج ماها
نصّ الشر استخرج ماها كنصطها ونزد للثالثة
أنصّ المحافر بلع الماء واستخرج و- التي اظهره
بمد حياء و- الركبة امامها و- الحسكر
استخرج بالاجهاد و- في التي اثر
نصّ فلان نصّ بالأساط وفيل شبة ٣٠
استط الكلام استخرجه
استنصّ العرب صاروا يصطّ قال ابو الملاء
استنصّ العرب في النواحي
بمدك واستنصّ النصّ
و- النية استخرج الله اساطن يهيم واجتهاد
و- فلان انشي اظهره بمد حياء واستخرجه
و- من فلان خيراً استخرجه
(رجل ارنط فرماً يستنصطها) اي يطلب سلبها

وتاجها وفي رواية يستطفا اي بطلب ما في
 بطنها
 النبط بالفتح الموت
 النبط محرّكة ياص يكون تحت ابط الفرس ويطو
 ويطو وفي شاكله الغاء و- غور المره يقال
 "فلان لا يدرك نبطه" اي غوره وقدر علو
 و- حول من العجم يملون بالبطايج يمت
 المرافين سوا بذلك لكثرة النبط عدم ومن
 الماء ومن اولاد شمت ابطا لا هم رلوا صاك
 هذا أصلا ثم استعمل في عوام الناس واخلاطهم
 تقول "هذا كله نبطه" اي عامه و- اول
 ما يظهر من ماء البدن
 النبطي والباطني مثله الدور والباطني مبه الى
 النبط
 النبط ايضا محرّكة ما يطلب من الحمل كانه عرق
 يخرج من أعرض الصفر و- الماء
 (فلان قريب الثرى بعيد النبط) اذا كان
 بعد ولا يمر
 النبطه بالضم ياص تحت ابط الفرس ويطو
 وكذلك تحت ظهر كل دابة وربما عرض حتى
 يفتي البطن والظهر و- اول ما يظهر من ماء
 البئر
 السوط بالضم جمع النبط يعني الماء
 النبط النبط للحمل المذكور
 الانباط جمع النبط للماء المذكور و- النبط
 الانبط من الحمل ما تحت ابط ويطو ياص وفي
 (نبطه) ج (نبط) يقال "فرس انبط" بين
 النبط
 (شاة نبطه) اي يصاد الشاة
 * نبط الماء ينع وينع وينع ينع وينع ينع وينع
 وظهر و- النبط مشا ويطا و- فلان في الادب
 خرج من العيون
 نبط الماء جاء قليلا قليلا
 انباط العرق انباطا سال
 الناطقة اسم فاعل للموت ج نواطع
 نواطع البعور مسال عرقه تقول "نطعت نواطع
 البعور"
 الساعة الرماحة من رأس الصبي قلب ان ينفذ في
 اشنت قلب لما الهاموخ و- الاست يقال
 "كذبت ساعة" اذا حق
 النبط بالفتح مصدر و- شمر نبطه الشيء ومن
 اغصاه السهام يمت في قلبه الجمل والثابت منه
 في السهم الثربان وفي الحصص الفوط ولا
 يار في النبط
 (لو اقتدح بالنبط لأورى نارا) مثل يصرب لمن
 يوصف بجوده رأي وحذق بالأمور
 (قرعوا النبط بالنبط) اي تلافوا
 هو صليب النبط اي شديد
 (ما رأيت أصلب نبطه) اي ما رأيت أشد
 منه
 النبطه واحدة النبط قال الأرقط
 يلود امامي لودة يلباو
 وترهب هنا نبطه ومان
 اراد بالنبطه قوسا
 (هو من نبطه كرمه) اي من اصل كرم
 النبط العرق
 النبط كنفد مخرج الماء ج ناطع
 النبط بالفتح عين الماء و- الجدول الكثير الماء
 ج ناطع
 * نبط الشيء ينع وينع وينع ينع وينع ينع وينع
 وظهر و- النبط مشا ويطا و- فلان في الادب

وفي كل ساعة اذا اجاد بها و - الماء سق و -
 ربة قال الشعر واجادة و - في الدنيا اتبع
 و - رأته نار من الساعة و - الوعاء بالدقيق
 خرج منه لرقن و - فلان يوسو خرج بطبو
 اي أظهر خلقة وترك الخلق وذلك اذا ظهر لونه
 ولم يسمع غلظة بغير الخلق الذي طبع عليه
 (تبغ ايضا منهم النفاق) غشوا في القعة و -
 المردة كانت كنوا فصارت مرة
 تبغ بباغة لغة في سق تبغ وسق وسق
 أنبغ الناخل الحرج الدقيق من خصاص القمل
 و - اللذا اكثر الرداد اليه
 (تبغ بنات أو تبر) يست يخرج منها مثل
 الدقيق
 النافعة الرجل العظيم الشأن ج سابع و - الكلة
 التي ظهرت فصاحتها ومن جمعات الاساس
 "المحمد الذي اتم على النعم السوابح والهمي
 الكلم السوابح"
 السوابح ايضا اناء الصالح و - جمع النافعة لكل
 من الشراء الذين سوا كالمحمدى واندياني
 وغيرها قالت ليلي الاخيلة
 أنسابع لم تبغ ولم بك أولا
 وكنت ضنبا بين صديين غملا
 (ليلة النافعة) مثل في ليلة الم والأرق يكون
 اشارة الى قول النافعة
 صلي لم يا شيمية ناصب
 ويل افسو بلي الكواكب
 ويغال "ليلة نافية" وهي مثل مسورة السوابح
 وسوانة السناد يكون ذلك اشارة الى قوله
 فيست صكاني ساورتي ضيلة
 من الرقش في انباها الم نافع
 الساع كغراب عار الرعي
 ساع الرأس محسنا ومثلا عبرية
 الساعة بالصم الطحين و - المبرية
 الساع كددا ووسطه الصاعلي كرم المبرية
 الساعة كدادة الاست و - المبرية
 (محبة بباغة) اي نور نراها
 (نصف عليا منهم ساعة) خرجت عليا منهم
 غوارج
 السع بالغ مصدر و - عار الرعي
 نقة القوم محركة وسطهم اي حارم يقال
 "جاءت نقة اليوم"
 السبع الرجل العظيم الشأن ج نفاة
 السبع أن تنض القلة فطور عارها في ولع
 الإباء (وذلك نفع)
 "نق فلان بنق نفا كس و - عرس شراكا
 واحدا من الوادي (اللسان) و - الشف
 خرج
 نبق الرجل و - الشف مثل نبق و - العناب
 سطره سقا مرتبة و - عرس شراكا واحدا
 من الوادي و - الحل أرى
 أبقى ببق إنيافا عرس شراكا واحدا من الوادي
 إنبقى الكلام اسخرجة
 الباقي منسوب الى الشاق وهو الحصص الصعب
 البقى بالغ مصدر و - دقيق يخرج من لب جدع
 القلة طوى قوى بالدهن ثم يجعل نيدا فيكون
 مشاميا في الجودة
 النقى ايضا والنقى والنقى والنقى خيل شجر المدر
 الواحدة نقة
 النعيلة رمة الكرم اذا غلظت ج نايي

- الأنبياء إياه للتطهر عند الكيمياء ج أمان
شجر منق سطر من سبو الكتاب
المنق مع الباء وكسرهما الهدب المصطف على طير
من النخل وعمرها
* بلك المكان بلك بئركا ارتع
انتبك المكان مثل بلك و- النوم اعطوا على شري
البالك اسم فاعل و- المكان لمسع "مكان بلك"
وأرهر بأك "ج بلك"
البكة عمركة وقد نسكن الباء أكمة محذو
الرأس
ببكة الشجرة عمركة جرنوسها
* ببل زيد ببل ثلثا سار عديدا و- فلانا رماه
بالبل و- سهر واحد رماه و- الرجل
بالطعام علة و- الشيء بعد الشيء و- على النوم
لفظ البلب لم ثم دعها المهم ليرموا بها و-
بلاير رمي و- الإبل ادا قام بصلها و-
سائها موقا شديدا و- الخلة حرضا
ببل الرجل سالة كاتب داسل ي دكاه ونجابه
هو (سبل وسبل) أو (سيلة وسلة) ج سال
للدكر وبائل وشبرت وشيلات للوقت
سيلة الببل اعطاء إياها يستحي بها و- اعطاء
الببل لرمي قول "سيلي" أي صر في سالة
أبيل النمل أرطبه و- ففاحه جعلها غليظة جافة
و- فلانا اعطاء الببل لرمي بها
لأبيلك بسالك أي لأجربك جراك
بابة سالة عالة في الباء كان أجود منه ثلثا و
ثلاثا
سبلت الخطوب عظم و- الرجل كان د ببل
و- فكلف الببل و- شبة بالسلا و-
بالبل استحي بها و- الرجل أو المهر مات (أخذ للأمر بيلة) أي عدته وعناده
- و- من فلان احد الأبل فلأبل و- ما
عد فلان احده
تنايل النوم ناعروا أيهم أجود سلا أو أيهم أصع
للبل يقال "تنايل النوم فبيلهم زيد"
أبيل زيد مات وأروح و- الخطب عظم و-
الشيء أحفله مرة حملا سريعا و- فلانا ففله
و- له أنة وشعر ووهما له
أستقبل المال احد خياره و- فلانا طلب منه ثلثا
يقال "استقبلني مائتا" أي اعطيتني ثلثا
البيل اسم فاعل و- المحسن للسوق و- الخادق
بالبل و- صانع البال و- الذي معه بلب
ج ببل
(ثار حابلهم على نابيلهم) مثل بضرب في مصاد
دات الدين وتاريخ التمر في النوم فالحابل
صاحب الحبال والنابل صاحب الببل أي
احتلط ارم
(قوم ببل) رماه
هو نابيل وأين نابيل أي حادق وابن حادق
النالة انكسر حرة النبال
النالة بالضم العدة والعتاد تقول "احد للامر
نالة"
النبال كعتاد صاحب النل و- صامها ج نالة
وبالون
الببل بالبع مصدر و- السهام العريضة وفي مؤنة
لا واحد لما من لفظها بل الواحد منهم هي مؤنة
اللفظ مجعولة المعنى وقيل الواحد ثلث ج أبال
وبال وبيلان و- الخميس
ببل الدهر حوادة
النبل بالضم الذكاة والحياة وكال الجسم والفضل
(أخذ للأمر بيلة) أي عدته وعناده

النيل محرّكة ج النائل وم الحذاء نيل السلاح

و- عظام الحجارة والدّر و- صفارها (ضدّ)

(ضدّ نيل) ضم

(رجل نيل) اي دوسيل

النيل ايضا والنيل الحمار تتجى بها وواحد النيل

(نيلة) وواحد النيل (نيلة)

النيلة بالصم المدرة الصمورة ج نيلات و- الثواب

والعطية والحراء و- النيلة الصمورة و- الصمور

الحسم ج نيل

(نيلة كل شيء) عبارة ج نيلات

امراة نيلة اي ذات نيل

النيل الحادق بالنيل ج نيل ونيل ونيلة قبل يس

نيل ونيلة يجمع بل احاجم وقيل ايضا لا يكون

الرجل نيلاً حتى يكون محمودة النائل

النيل ايضا الذي يلفظ الرطب من الحلة

فلان نيل الرأي اي حنّ

(قدح نيل) عظيم

(فوس نيل الحزم) عظيم

النيلة مؤنث النول "امراة نيلة في الحس"

اي نيلة النبال فاصلة وكذا الدمة والفرس و-

الجملة و- المنة ج نائل

ثمرة نيلة كسمية اي عطية

النيل اسم تفصيل و- الأصغر و- الأصغر

(ضدّ)

(هو من أ نيل الناس) اي من أعلمهم بالنيل

النيل كزنج النصار

النيل بالعكر النضر

النيلة بالعكر النيل و- النصار

النيل حامل النيل

شرف واشهر هو نية ونه ونية

نية من نوم نية نية فامنة واستند و- للأمر

نيها مطين

نية من نوم أمانة وأبطه و- فلاناً على الشيء

و- الى الشيء وقته عليه وأعلمه و- فلان

باسم و- وورقة من المحمول

أنة فلاناً من النوم أمانة و- القوم الشيء

ذهب لم لا يدرون متى ذهب و- حاجة

لنيلها في نية

نية من نوم استيقظ و- على الأمر و- للأمر

وقف عليه وعارة الرمح شري "نمت على

الأمر" نطقت

أنة فلان شرف و- من نوم استيقظ و-

للأمر فطير

استقنة من نوم استيقظ

النيلة الشريف و- خلاف الخامل وهو من نية

كنصر ونه كعلم

(أمر نية) اي عظيم

النساء كحجاب الشريف الرمع

النساء كحجاب ضد المحمول و- النطة و-

الشرف

النبة ما فتح مصدر و- النطة و- اسم مصدر من

نية نيلها

النبة كتحيل الشريف و- المشهور

النبة محرّكة مصدر و- الصالة توجد عن

خلة لا عن طلب. تقول "وجدت الصالة نيلها"

اي عن غير طلب و- الشيء الملقى بالمقط

و- الشيء الموجود (ضدّ) و- المشهور

(أضلة نيلها) لم يدرو متى قبل حراجمه

(رجل نية وقوم نية) اي شريف وشرفاء الواحد

والجمع سواء لانه مصدر
 النبوة ذو النباة ج نباه
 (هذا منبهة على كذا) اي مشير
 (هو منبهة لعلان) اي مشير بتدريج ومثل له
 الأول من النبي والثاني من النباة . " المال
 منبهة للكريم " (رجل منبه الاسم) اي معروفة
 * البهجة والسهرجة من الدرام الربيع الردي
 معرب تنهية بالنارسية
 * نبأ بصره بنبؤ نبأ ونبأ ونبؤ تخاف وتناهد
 فهو (باب) و - النبي صد وتاخر ولم يستقم
 مكانه و - عن النبي نبأ ونبؤ رابله و -
 الرجل والرجل لم يستكما من الطهر و - فلان
 من أكله أكلها من و - فلان عن فلان لم
 يتخذ له و - في فلان جاني و - السيف عن
 الضربة كل وأرند عنها ولم يص و - الطع
 عن النبي مر ولم ينفله و - صورة فلان فبعت
 فلم تقبلها العيون
 نبأ ايضا جنه عن الفراش لم يطين عليه و -
 فلان منزله لم يوافقه و - السهم عن الهدف
 قصر ولم يصبه و عليه صاحبه لم ينفذه
 (لا تنبو في يدك) اي لا تقاد لك ولا تمنع عما
 تريد منا
 نبأ في تلك الارض اي لم اجد ما فرارا
 أنبي السيف اي جملة مايا
 قول " ما أنبي عن الضربة سيفك " اي ما
 جملة يسو
 التامني اسم فاعل و - السمين
 النابية مؤنث الثاني و - القوس تبعد عن وترها
 النباوة بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب
 الشرف والرئاسة والهندم وقال قتادة في حيد
 ابن هلال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ان
 النباوة أضررت به " (النباوة بالكسر النوبة
 النبو بالفتح الملو والارتفاع
 النوبة بالفتح مصدر يقال " اصابهم نوبات الدهر
 وحوائه " و - الارتفاع و - الاقامة و - ما
 ارتفع من الارض
 النبي ما ارتفع من الارض و - الطريق قال
 ابو معاذ المعري سمعت أعرابيا يقول " من
 بدلي على النبي " (النبي مؤنث النبي و - خرج من نحو فارس
 معربها النبة
 * أنبيت فلانا المحور وبالمظهر لغة في انبأه و - فلانا
 دفعته عن سبي
 في المثل " الصدق يبي عك لا الوعد " اي
 ان الصدق يدع عنك العائلة في الحرب دون
 التهديد قال ابو عبيد هو يبي بنور هو قال
 سعد بن حوثة
 صب اللهب لما السبوت عطية
 نبي العناب كسا بلط الخشب
 ونال اصله المزم من الإناء اي ان الفل
 يجبر عن حقيقته لا القول
 * نأ الشيء نبأ نبأ وتووا ابتعد واتبع و - الفرحة
 ورمت و - الجارية بلفظ و - الشب و - خرج
 من موضعه من غير أن يتصل و - اللدي نهد
 و - فلان على النوم طلع عليهم
 وفي المثل " تحفيرة ونبأ " اي يرتفع يقال هذا
 للذي يس له تاعيد مطر وله باطل تحفيرة اي
 تزدريه لسكوته وهو يحاذيك وقبل معناه
 تنصيره وبسط

انْتَجَى الشيء انتجاء البرى وارْتَجع
 الناقى اسم ماعل و - كل شيء ارتجع من حيث
 وغيره ويقال ماتت يديك العمل كما يحذف قرأ
 * نَجَبَ الشيء يَنْجُبُ نَجْواً مَعْدَ وتَنَاجَى
 * نَجَبَ القدر تَيْبَتُ تَيْباً اذا كانت ترمى بثل السهام
 من العلي و - فلان معرَّه غصباً تَنَاجَى وتَنَاجَى
 نَجَسَ الخمر تَنْجَسَ تَنْجَسَ
 تَنَسَّطَ الرجل مَذَرَ بعد مطانة
 النقة بالماء النقع الصخرة في الصوان يمنع فيها
 الماء من المطر
 * نَجَّ الناقة الماخض ولها امرها يَنْجُو نَجْواً
 ولها ولداً مولد امرها (نَجَج) والهيبة (بالناقة نَجَج) بالعكر اي حبل
 (متوجة) والولد (نَجْج) و - الناقة ولداً
 على معنى ولدت او حملت ويقال " نج الرجل " النتيجة الولد ومن الجار " هذه المقدمة لاننج نتيجة
 الحامل " وضعت عنه
 الرجع نَجَجَ السحاب اي ترمي به حتى يجرى قطره
 هذا الولد ينج ولدي ادا ولدا في شهر او عام
 نَجَجَتِ الناقة ولداً مبهاً للمعول ولدتها و - الدم
 حرم حنة ولدها ويجوز حذف المعول
 الثاني يقال نج الولد ونجنت السحرة كما يقال
 اعطيتي درهماً و - النوم وضعت اليهم وشاؤهم
 نَجَجَ بمعنى نَجَجَ وشيخه للكبر
 انتجت الناقة وضعت من غير ان لها احد و -
 الرج السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
 " الرج نَجَجَ السحاب " اي ترمي به حتى يجرى قطره
 انتجت الفرس وذات الحافر اسنان حلقها وحان
 ناجها لهن (توج) على خلاف التماس ولا
 يقال نَجَجَ كائنات وهي شصوص و - القوم
 كانت عندهم ابل حوامل نَجَجَ و - اشياء
 من الشيء ولداً واخرجه منه وفي المثل " ان
 النجى والتوالي تراوحا فانها الفتر " انتجت الناقة مجهولاً وضعت
 نتجت الناقة نرجحت ليجرج ولدها
 نتاجت الابل نوات
 انتجت الناقة دمعت على وجهها مولدت حيث
 لا يعرف موضعها و - الابل نوات
 انتجت استخرج النتيجة من المقدمات المسلمات
 و - طلب الانتاج
 النتاج ككتاب اسم جمع وضع الهائم من الفهم
 وغمرها
 (بالناقة نجاج) بالعكر اي حبل
 التتوج كصور الحامل من الدوانة
 النتيجة الولد ومن الجار " هذه المقدمة لاننج نتيجة
 صادقة " اذا لم تكن ما عاقبة محودة " وهذه
 نتيجة من نتائج كرمك
 (ما نتيجة) يقال ذلك للشائبة اذا كانتا
 واحدة
 غم فلان نجاج اي في سن واحدة ويقال " لي
 فلوهر ما اركبت تانها " اي لاناها
 النتيجة عند اسطفيين في القول الملام من التماس
 وبني رذقا ابصا
 انتج كجلس الوقت الذي نَجَجَ ميو الهائم يقال
 " انت الناقة على سيقها " النتيجة بالكسر الاست كالشيخة لإخراجها ما به
 الطل
 نَجَجَ العرق نَجَجَ ونَجَجَ نَجْواً ونَجَجَ خرج من الجلد
 و - الدم من الجي رنج و - كذا الذي من
 الذي
 نتجة المحر رنجا لارم تنجد

إنتح الشيء مثل انتح

(بحي نفاح) رشاخ

هو يتح شبح الخبيث اذا كان حياً

النتح بالفتح مصدر و - العرق

الشوح مصدر و - ضووع الفجر

اليتوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل

النتيح كجلس عرج العرق من الحدج مانع قال

"سح العرق من سابحو" أي رشح من مراحو

المنتجة بالعسر الاست

"تقعه شبعه حلاً رعة وعلقه نقول" سح الفلأخ

الفرس "أدارعه"

(تخله المية من بين قومه) رعة

نقح البازي اللحم حطه بسره و - الثوب بالذهب

مجه هو يفتح و - بالمكان تفتح أمام و - اليد

بصره نظر اليد و - فلاناً أماله و - حل مله

كفارح

فتح بالمكان أمام مثل فتح

الفتح بالفتح ارالة الشيء عن موضعه

المتناح المتناش نقول "تتعد الفوكه بالمناح من

رجلي" أي أخرجهما بالمناش

المتفتح المعلى أي المطيب

"نار الشيء يناره نيراً جده مجتوب و - الزر

مذه حتى كادت النوس بكسر و - النوس

نزهها و - الثوب شق بالأضراس والأصابع

و - شيء حطه و - فلاناً مارج طله مائلاً

مور و - الكلام عظه وشده و - الإنسان في

مشبه أعبه وكان كانه مجده شيئاً

نقر الشيء بنقر نيراً مصدر وضاع

إنتقر مطاوع نقر يدل "نقره فاشتر" أي جذبه

فاجذب و - في شينوا اعتد

النائرة النوس تقطع وترها لصلاسها ج بواير

التقر بالفتح مصدر و - الصف به الأمر و -

المنع والموه

التقرة المرة و - العلة اللامعج نرات

التقر محركة الساد والصواع

أكلته منائرة أي مجاهرة

* نمة بينة وبسة تشاتنة

* تشن الشوكه ونحوها يشتمها بالمتناش تشاً

أشقرجها و - لها لأكسبه لم و - فلاناً

بالصا صرية و - الحجر رجله دفعة ونحاة

و - القمر تقة و - الجراد الأرض أشكل

بها و - اللحم ونحوه جذبه قرصاً و - فلاناً

شفا وتشافاً عنه شراً وقيل عنه شراً

(ما شش نكلية) أي ما نكلهم ما قال في الناج "وأما

أشش أن يكون مصحفاً عن نشر بالموحدة"

أما ششت من فلان شيئاً أي ما أصهت وما

أصهت منه يقال "هو مبسر من كل علم ويتبع

منه"

أنتش التوب أطلق و - الحسد انز ضرب تقة في

الأرض و - النبات أخرج رأسه من الأرض

فيل أن يعرف

الفتاش وعند الصاعني كثراب السبل والفتارون

الواحد مايش يقال "جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ ثاشها"

التش محركة أياض الذي يظهر في أصل

الظفر و - من النبات ما يبدو أول ما يمت

من أصل وموق

تفانيش الدين غايه

المتفانيش بالسكر المتفانيش

* تفانيش الجملد بتفنيش شوصا حرج و دانا فانار

الفوانيش ثم تفنيش طرائق ومن معايه

المرتب قوم "صان" بدي شاصه بطع رده

الماء بتفنيش وإرجاه "يسكون الدال من الرده

وباصه كملاطه كانه اسم موضع

انقص العرجون وهو يني طويل من الكمانه منع

* تقع الدم بتفنيش وتقع شوعا حرج من الحرج قليلا

قليلًا وكذلك العرق من البدن والماء من

الموس (ناع) أو - العرق اداسع

انقع الرجل عرق كثير أو - اليه لم يسطع

القع بالفتح مصدر منع العرق و - ان لا يكون

دون اللحم نبي من الجملد يوارى ولا وره عظم

يخرج قد حال دون ذلك العظم ذلك المتلاحه

من الشجاع

* تقع الرجل صحك صحك المسهرى

نقعه بتفنيش وبشيه تفنيش عاله وذكره بالسر هو هو

(بتفنيش) أي غراب معناه بذلك

أتفنيش الرجل صحك صحك حيا كحك المسهرى

و - فلانا عاله وقال هو ما ليس فيه

* تفنيش الشعر ونحوه كالريش والصوف بتفنيش

تفنيش رعه و - في القوس رعه رعا حينا

تفنيش الشعر والريش ونحوها مثل تفنيش وتفنيش

لباله

أفنيش الكلا انكر أن بتفنيش

تفنيش أفرع وكذا ناعه وانتفنيش

انتفنيش ايضاً شعرة وريشة رعاها

التفاف كغراب ما سقط من التف

التفاف بالضم التاف

غراب تفنيش الجناح ككتيف متفنيش

التفنيش عرجة ما يطلع من الاكليل الذي حوالي

الظفر

التفنيش بالفتح الدرعه الحبيبة

التفنيش بالضم ما تنقع باصمك من التبت وغيره

ج تفنيش

(اعطاني تفنيش من كذا) أي شيا

التفنيش كبره من يتفنيش من العلم شيئاً ولا ينقصو

(فلان تفنيش) كقصور موضع يتفنيش لهو

حمل تفنيش أي تفنيش حتى يمل فيه اداء

المتفانيش كمتاف ايشاش تفنيش في الشعر ونحوه و -

حمل متفانيش اعطو غير وساع ولا يكون حينئذ

وطيئاً

المتفانيش اسم معرول و - المربع تفنيش لهو وبكى

و عن المتفنيش لأن ذلك من عادو

* تفنيش الشيء بشفه وشفه تفنيش و - الدابة

راكها و - راكمها بشفه بشفه وتفنيش رنة

واسه حتى ياضه ذلك ربو

تفنيش الجراب ادا ادا عله و - الزد ادا اخرجته

بالخض و - انه الحمل موفهم رعه مرعها موفهم

و - العرب من ادرجه بمرقو و - امرأة

كده ولدعا هي امانو ومساو و - اناقة

كذلك و - رجل سوفا من حتى املا و

الشيء بشفه و - رعا و - الحلد حله

(هو لا يتقي) أي لا يعلق على الامثال

أتفنيش الرجل شال حمر الاشده و - بي فاره

ناني دار غورو و - فلان عروج متافاً و -

عمل مظلة من الشمس و - الشيخ صام مانتا أي

شهر رمضان و - تفنيش جرابه لصله من

الموس وقالت اعراية لأخرى "أتفنيش جرابك

فانه قد سوس

إلتقى الجراب انقض و- الشيء المحظ و

الوعاء خرج ما فيه

الناثي اسم فاعل و- المرأة كثر ولدها و- الفرس

الذي ينقض راحكه و- الرند الواري و-

البطون من الماشية للذكر والانثى و- الناقة

التي تسرع الحمل

باتى بلالام شهر رمضان لتتوالى الشاعر

وفي ماسر أجهت لدى حومة الوعى

وولت على الأدبار فرسار خنتها

التباني بالعسكر الحبال قال "بى داره يساى

دارى" أي حالها

التبقة كطبعة هو أن يطلع الشيء مبرمة من مكاء

لورى ب و هو مولة بمعنى معرلة من التق

المتقى كتمت مصك ثمة الفرس من بطو

* تلت الشيء يتجك تجكاً جبه اليو ينص عليه

لم يكسره اليو مجنود و- القمر ونحوه تنق

أهامة

* تلت الشيء يتلأ جله الى فقام و- فلان

من بين اصحابه تلاً وتولاً وتولاً تقدمهم

(تلت من الصفت) تقدم اصحابه و- فلاناً زجره

و- الجراب تله أي استخرج ما فيه و-

المصان كجر علاما

تائل التها الت و صار بمكة أطول من بعض

إتقل سبق

إمتقل من بين اصحابه تقدمهم و- للامر اصعد

له و- الدوم على الماء قدسوا

القتل بالنق والقتل بالفرس يصص النعام يلاً ما

مهد من في اعارة

التلة بالفتح البصة وفي الدومة

استيلة كسيرة الويلة

رجل يتل ويتيل ويتالة أي قدس

* إلتقم بقول سوء التمر بالنول التبع مثل اعقم

بالفاء المثلثة

* تن الشيء يتن ويتن ويتن شيئاً هو يتن ويتن

تنوة وتانة تنبت رائحة فهو تنين

تننة جلة متينا

أتن الشيء بمعنى يتن هو متين ومتين لا يتابع الفاء

ومتين لا يتابع الميم وهو قليل ومتين ج متانين

وقالوا في التحب "ما أتنه"

اليتنون على فعمل شمر من الرائحة خبيثها قال

جرم

حلاً الأجارع من نجيد وما نزلوا

ارصاً بها بهت النبوت والسلم

أفان بالفتح موضع قرب الطائف بوقعة طوارن

وشبهت ككثرت بهم القلى حتى تنوا فني

لذلك شيب الاناس

التقى جمع الذين كثرته ورين

الماتن مواضع العانة الواحد متن

* بنا عضوه يمتوتوا ويرم فهو مات

* أتى الرجل إشته نأخر و- فلان كسر أنف

السان مورمه و- ريد عمراً وأنى فتكته

وظله

تنى عليه تنها تنرى

إمتنتى الدمل استنناه استنر

* تنبت اللحم تنبت تنها تنور وكذلك - الجرح

منلوب تنبت وبصاة

لثة تنبتة مسترخية دامية وكذلك اللثة

* تن الخور ينث وينث تنأ أفشاء قبل "النس سى

الاصل إفشاء السر" وقبل "هو شرك الحديث

الذي كتبه أحق من نثره" و- المخرج دهنه
و- الرق بيض ثقا وثيقا رشح بهاموس من الس
و- الرجل مرق من يمتد مرأيت على محنو
وجلته مل الدهن و- العظم ثقا سال ودكة
نأثوا الأخبار تأنوها

الثبات بالكسر الدهن يمتد و- المخرج
الثق بالفتح مصدر و- الحائط الدني
(كلام غث ثقا) إنباع

رجل ثقات كثير الإمشاء للسرار
الثقات المتعابون مردة مات

الثقوة وزان كيلة رشح الرق والسما
المنقة بكسر ففتح صوته يدهن بها المخرج ج منات
ومينات

* نثج بطنه بالكسب نثجة نثجا وجاء و- ما في
بطنه أخرجه

استنثج أحد العدلين استرق
النثج بالكسر الجبان لا حرمه

النثج نصيبين أمات سوبد أي المذبح
خرج منثجا أي خرج وهو يسلخ لحما

النثجة الاست لأنها نثج أي نخرج ما في البطن
* نثج فلان بفتح ثودا سكن وركد و- الحكمة
بنت

نثته ونثطته سكتة

نثد الشيء يدهن يندد غمره

* نثر الشيء ينثره وينثره نثرا ونثارا رماء منثرقا
و- أنى بالنثر في كلامه و- الكلام والولد
أكثره و- المرأة لروحها دا بطنها أي كثرت
ولدها و- نثرت بطنها كذلك و- الفارس
درعه عنه القمامة

(أخذ درعا فثورها على نفسه) أي صبها
نثرت الدابة نثر نثرا عطست وطرحت ما في
أنها من الأذى وقالوا انثور للدواب كالعطاس
للناس

نثر الشيء رماء منثرقا

أنثره عن قومه القاء على نثره و- الرجل
أخرج ما في أموس غطاط وغرير و- أخرج
نسه من أموه و- أدخل الماء في أموه و- فلانا
أرعه

نثرت القوم مرضا ماتوا و- الشيء نساقت منثرقا
وكذلك نثر وأنثر

انثرت المقوضي واستنثر استنق الماء ثم استخرج
ذلك بنفس الألف و- أدخل الماء في أموه

النثار اسم فاعل و- خلاف الناطم و- النقلة
ننص نثرها و- الشاة تطرح من أنبها كالودود
النثار بالكسر مصدر و- ما ينثر في العرس
للمحصرين من الكمك والحصى قبل كان نثار
العرب النثر يقال "شهدت نثار فلان وكنا في
نثار فلان"

النثر بالفتح خلاف النظم

النثر محركة ما نثار ما ينثر يقال "ما أصهت
من نثر فلان شيئا" وهو اسم المشور من النكر
ونحوه كالشعر يسمى المشور

النثر كصنيف المجلد المذبح للسرار

النثرة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب حبة متفاربة
نثيها العرب نثره الأد و- الدرع النيلة
الملبس الواحدة و- العطة و- القطعة من
النثر و- الفرجة بين الثارين حال وتره
الأم

النثور كصبور الكثير الولد و- الكثير الولد
و- الشاة تطرح من أنبها كالودود و- الواحدة

الإحليل كأنها نثر اللين ثم أوتغ سيلة
 البشير المشهور يقال "كأن لفظه نثر الدر والدر
 النثر"
 الثيمران بالفتح وقم الفاء الكسر الكلام
 الميثار بالكسر محلة يثار نرها
 الميثار كسر الكسر الكلام
 الميثار المرقى يقال "در من" و - الذهب لا
 خور فيه
 المشور اسم معمول و - خلاف المنظوم و - مات
 دو رهم دكة الراحة الواحدة (مشورة)
 * نططة نططة نططة عمره يد على الأرض حتى يطير
 و - الشيء نططاً ونطوطاً كسر (من السكون)
 و - ملأنا نطاً النطلة و - الكاهة خرجت من
 الأرض
 شططة سكا
 الشطط بالفتح مصدر و - البات حين يصدح الأرض
 نسبة بالصدر
 * أنشع الرجل فاء كثيراً و - التي والدم حرجا
 و - ريد خرج الدم من أوقه
 * نثل العرس وكل دي حافر ينث نلأوات
 و - الناس درعة عا الناه و - ملأ
 المركبة ينث و - نلها و - خرج راجها و -
 الكبانة أخرج باما فترها و - لخم في القدر
 وصلة فيها منطلة و - على ملأ درعة صبا
 على و - عا درعة رعبها
 نثت حفرة مبهوة أي حيرة فبرة
 أنث البشر أخرج نربها
 باسموا إليه انصق
 أنثل الوكة أخرج نربها و - ما في حكاها
 سخرج ما فيها من أسهام
 استمثل الكنانة مثل نلها
 النثالة كنانة تراب الركبة يستخرج منها
 النثل حرككة المحور يقال "حزنتك نل" أجي
 محنورة
 النثلة بالفتح المرة و - النثة يفت الشارين و -
 الدرع الواسعة كالدرع
 النثول كصور المرأة الواسعة في القدر لحماً كثيراً
 النثيل كقندر الروث
 المثيلة كسبة النثالة و - النثية و - اللحم أسمين
 يقال "نافقة ذات عجلة" أي ذات لحم سمين
 المثل كبر الرائب من الحمل
 المثلة ككسبة الزميل
 * نثم نثم نثم نثم نثم نثم نثم نثم
 * نثا الحديث ينث نثوا حدث بواشاعة و -
 التي مرقاة وأذاعة و - فلان الخشاب و -
 التي أعاده
 نثا عليه قولاً أخبر بوعه
 نثا القوم التي نثا كرو و - الإخبار نثا نثا
 ونثروها
 النثوة بالفتح أوقعة في الناس
 النثا بالفتح بك والفتور ما أخرجت بوعن الرجل
 من حمير أو فجع
 النثي كمل ما نثا الرشاء عد الاستثناء أي مرقاة
 * نثي الخبر ينثو نثا حدث بواشاعة حكاها
 الواوي
 أنث ملأنا الخشاب و - من التي أيفت به
 النثي الخشاب
 * نثا نثا نثا نثا نثا نثا نثا نثا
 نثا نثا نثا نثا نثا نثا نثا نثا

رجل تحو العين كنفل ونجتها كنفل ونحوها
كنقول ونجتها كنفل اي حينها شدد
الإصاها بها

النجاة بالغمر

(نجاة السائل) شهرة وفي من لارم شدة الظر
"نجبة الشجرة نجبتها ونجبتها نجبة فقر نجبتها
نجبة الولد نجابة كرم حسنة وحسنه في ظروا
قولوا او قتلوه نجيب

نجبة الشجرة هي نجبتها

انجبت الولد هي نجبة و- فلان ولد ولدا نجبة
و- ولد ولدا نجبة

انجبت الشيء اختاره واصطفاه و- استخلصه و-
النجيب قدر نجبتها و- فلان جمع النجيب

استنجبه طلب النجاة

الناجبة اسم فاعل للنجوت من نجيب النجيرة ج نواجب
نواجب القرآن حنيفة التي نزلت اولاً بمكة

النجيب بالغ مصدر و- النجى الكريم

النجيب محرسة لحاء النحر

ذو نجيب واد لحارم وله يوم مدهور

النجي محرسة السقاء المدبوع بالنجيب يقال "سقاء
نجي"

النجبة كثره الكريم يقال "موتعة النوم" اذا كان
بميتهم وحيارم

النجيب الكريم الحبيب من الاسان والحيوان يقال
"رجل نجيب وجل نجيب وامراه نجيب وناقة
نجيب" ج اناجب وانباء ونسب

النجيبة مؤنث النجيب ج نناجب

نجايب القرآن اقصا ومحصاة

النجايب بالكسر الصوف و- الحديدية تحرك بها

النار و- السم المبري بلا ريش وصل و-
المرأة ولدت النجاء و- الرجل كذلك
ج مناجيب يقال "نوة مناجيب ورجال
مناجيب"

المنجيب الذي ولد النجاء يقال "رجل منجيب
وامراه منجبة" ج مناجيب
كساة منجيب كدير منجي

المنجوب الإباء الوازع الخوف و- الجلد المدبوع
فشور سوق السخ

سقاء منجوب مدبوع منجي

"منجى الشيء منجى منجى استخرجه و- عن الأمر
منجى عنه هو (منجى ومنجى) و- النوم

استعواهم واستعانت بهم و- استعواهم

منجى الشيء استخرجه و- الاخيار منجىها و-
عنا منجى

تاجشوا الاخيار تاجشوا

المنجى المعزى على وظهر سنة و- فلان النجيب
استخرجه

استنجى الشيء استخرجه و- للشيء تصدى له

النجاة كفضاء أو النجاة عن الأمور

النجى بالعم والنجى نصيب الدرع و- بيت
الرجل و- غلاف اللب

رجل نجى كصيف بجمع الاخيار وبخبرها
قال الاصمعي

"ليس يقاس ولا ترنجى"

النجى اهدف قال ليد بذكر نزع

مضى العين منها ان تراعى بصرة

كعذر لحيث ما يند المناصلا

اراد ان الفرة قربة من ولدها تراعى كقدر ما
بين الراعي والهدف . ونجى البئر ما خرج من

ترابها و - البطني و - سر يجمع يقال "بدا

بجود النور" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يعمونه

اي صواب و - النسخ الحاجات قال اوس

نسخ جواد آخر ما فقط

نقاب يحدوث بالغائب

و - هلك

(نقص نسيج) نسيج قال ابو خراش المذلي

النخبة البنية و - ما ظهر من قيع الحبر

نقمة النقص النسخ لما و

نخبة البئر كنجها

وما رُوّ نارة ونيل

نخبة نخبة اي لمع بمهودة

و - المكان انقرب لنول "سار ملان سيرا

"نخ الشيء من فيه نخة بما رماه له مثل نخ

نخا" اي ونكها و - الصار

و - النخبة نخ نخا ونخا سالت بها منها و -

النخبة انق النسخ يقال "وما سعي على صيحة" اسب

الرجل اسرع هو (نوح)

نصار وقال ابن ميادة

"نخمت حاجة فلان نخ نخا ونخا ونخا احاطا ظهر

وما هزل لي ان تكون تباعدت

ها ومن سمات الاساس "من لي رسول

عليك ولا ان احصرك شغولي

بظهر هتاج ورجع هتاج" و - امر فلان

ولا ان تكون السر عليها نخة

تتمرو وتك فهو (ناج) و - ثلاث بأمره

شيء ولا عن طلبها يدل

وحاجته فار و ظهر

"نخ العود نخ نخا بشم فهو (نخ) و - الميل

نخ فلانا حمله نخ

دفع سبب عند النادي لحظفة وسط الهر و -

انقصت الحاجة فصب و - الله طلبك فصب في

الوز ما و - الرجل لم و - الدرة حرما

و - الله حاجة فصاما و - ملان صار ذا نخ

نخ الرجلان ناعرا و - الامواج اضطربت في

فوق سمح سمح مناخ

اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

انقص بفلان الباطل على و ظهر و - ملان

انقص صوم الدابة صوت

بالباطل طلب الباطل

الناخ اسم ماض و - الساعل و - البحر المصوت

تنقص الحاجة فصرما

و - صوت اضطراب الماء على الساعل

تناجحت عليه احلامه نابت بصدق

(صيل ناخج) شدد الحربه بغير الارض حررا

استنخج الحاجة تنجها

شديدا

(ناخضة الماء ونخبة) صوته

استنخج فلان حاجة سأل قضا ما نقول "بأنه

الناخ كمال صوت اساعل

استنخج وياه استنخج" اي وياه انصد الظفر

الناخ كصور البحر المصوت

بالمنصود

النخبة زينة لصق بجواسب النخس

الناخ القديد من السور

النسخ الساعل

النخبة كناية الصبر لانه يسلزم الظفر بالمنصود

نخبة بعدة بعدة علة و - أعانة و - اليد

النسخ الصواب من الرأي يقال "فلان رأي نخج"

عَرَقًا نَجُودًا حَالًا وَ - الْأَمْرُ وَحِشَانُ وَ
 الشَّيْءُ مِنَ الْأَرْضِ حَرَجٌ نَقُولُ "أَعْطَاهُ الْأَرْضَ
 بِمَا نَجَّدَ مِنْهَا" أَيُّ بِمَا حَرَجَ
 نَجَّدَ فَلَانَ نَجَّدَ نَجْدًا غَيْرَ مَنْ عَمِلَ وَكَرِهَ مِنْ
 (نَجَّدَ) وَ - أَعْبَا وَ - بَلَّدَ
 نَجَّدَ نَجْدَةً وَنَجْدَةً كَانَتْ قَوِيًّا مَاصِيًّا فِي مَا يُجِيرُ غَيْرَهُ
 نَهْوٌ (نَجَّدَ وَنَجَّدَ وَنَجَّدَ) وَ - الْأَمْرُ نَجُودًا
 وَحِشَانُ وَنَهْوٌ (نَجَّدَ وَنَجَّدَ)
 نَجَّدَ الرَّجُلَ مَجْهُولًا نَجْدًا كَرِيهًا نَهْوٌ (نَجَّدَ وَنَجَّدَ)
 نَجَّدَ فَلَانَ يَهْتَمُّ بِسَطْلِهِ نَهْوٌ وَنَهْوٌ - الرَّجُلُ عَا
 وَ - الدَّهْرُ رَهْدًا حَرَمًا وَأَثَارُهُ وَ - النِّجَادُ
 الْوَسَائِدُ وَغَيْرُهَا خَاطِبُهَا وَعَالِمُهَا
 أَنْجَدَ الرَّجُلَ أَلَى نَجْدًا أَوْ أُنْجَدَ فِي بِلَادٍ نَجْدٍ وَ -
 فَلَانَ قَرُبَ مِنْ أَمَلَوْ - الْبِلَادُ أَرْتَعُ وَ - رَهْدٌ
 قَرِيقٌ وَ - الْمَاءُ أَصْحَتْ وَ - فَلَانًا أَعْلَى وَ -
 الدَّعْوَةُ أَجَابَهَا
 نَجَادَةٌ مُنَاجِدَةٌ بَارِزَةٌ لِلْقِتَالِ وَ - عَارَصَ وَ -
 أَجَانَهُ وَ - الْإِبِلُ كُنْزُ لَهَا
 تَنَجَّدَ الشَّيْءُ أَرْتَعُ وَ - حَلَفَ بِهَا مَقْلَعَةً
 اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ قَوِيًّا يَهْدِي ضَلْبًا نَقُولُ "كَانَ
 جَانًا مَاسِجِدًا" وَ - فَلَانًا وَ - فَلَانًا اسْتَعَا
 نَقُولُ "اسْتَعْدَدْتُ مَاجِدَةً" أَيُّ اسْتَعَاثِي وَاسْتَعَا
 وَ - عَلَى فَلَانٍ أَيُّ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ يَهْدِي مَهْدِي
 النَّاجِدُ اسْمُ مَا عُلِيَ وَهِيَ (مَاجِدَةٌ) جِ نَوَاجِدُ وَأَمَّا
 نَاجِدٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاهِرِ
 إِذَا نَصَحْتَ بِالْمَاءِ وَارْدَادَ مَوْرَا
 نَجْمًا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ النَّهْرِ نَاجِدٌ
 فَاصِلَةٌ نَجْدٌ وَرَأَتْ كَيْفَ فَانْعَ الشَّاهِرُ الشَّيْءُ
 الْمُصْطَرَّاقُ
 النَّوَاجِدُ طَرَائِقُ النَّهْرِ
 النَّاجُودُ الْحَمْدُ وَ - حَكْلٌ إِيَّاهُ يُجَعْلُ نَهْوُ الشَّرَابِ
 مِنْ حَكْلٍ وَغَيْرِهَا يُقَالُ "رَوْقُ الْحَمْرِ فِي
 النَّاجُودُ" وَ - الدَّمُ وَ - الرَّعْرَعَانُ جِ نَوَاجِدُ
 النِّجَادُ بِالْعَكْرِ حَمَالَةُ السِّفِّ
 (فَلَانٌ طَوِيلٌ النِّجَادُ) أَيُّ طَوِيلُ الْقَامَةِ عَانُ
 طَوِيلُ النِّجَادِ يَسْتَلِمُ طَوِيلُ الْقَامَةِ
 النِّجَادُ كَنْدَادُ الَّذِي يَمَاجُ الْفَرْشَ وَالْوَسَائِدَ وَبِحِطَّتِهَا
 وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا نَجْدٌ
 النِّجَادَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ النِّجْدِ
 النِّجْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ
 جِ نَجَادٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ عَلَى
 أَنْجَدَ وَنَجَّدَ عَلَى أَنْجَادَ
 النِّجْدُ أَيْضًا مَا يُجَدُّ بِهِ الْبَيْتُ أَيُّ يَرْتَمِي مِنْ بُسْطَرٍ
 وَفَرْشٍ وَوَسَائِدٍ جِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَ - الطَّرِيقُ
 الْمَرْتَعُ وَ - الدَّلِيلُ الْمَعْرُوفُ - النَّهْدِيُّ وَ -
 الْكَرْبُ وَالْمُتَمُّ وَ - أَرْضُ بِلَادٍ نَهْرٌ فِي أَنْصَحِ
 الْبَيْتِ وَ - الْعِلَّةُ وَ - نَجْدٌ كَالشَّهْرِ
 نَجْدٌ بِدُونِ أَلِ الْقِسْمِ شَقَالِي مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ الْوَاتِقِ
 بَيْنَ مِهْمَةٍ غَرْبًا وَالْمَرَاقِ شَرْقًا وَالْقَامِ شَمَالًا وَابْتَدَأَ
 نَجْدُ
 ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَانْ يَسْبَهُ
 لَعِينٌ مَا يَسْبَهُ وَنَهْوٌ مُزْدَا
 (رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ) شَجَاعٌ مَاصٍ فِي مَا لَا
 يَسْتَطِيعُهُ سَوَاءٌ وَ - سَرِيعُ الْإِجَابَةِ فِي مَا دُعِيَ
 الْوُجُوحُ أَجَادُ
 النِّجْدُ مَحْرُكَةُ الْفَرْقِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ
 قَالَ النَّاجِدُ
 يَطْلُ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُنْقَضًا
 بِالْمَحْوَرَانِ يَهْدِي الْأَمْنُ وَالنَّجْدُ
 وَ - شَاعَ الْبَيْتُ مِنْ فَرْشٍ وَمَارِقٍ وَشَوْرٍ

ج أجداد

رجل نجد ورن كنيف أي غرق

النجد بافتح مصدر و- المرة و- الندة وقال

المرار بصف الإبل

لم إبل لا من ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسي غير طائل

عقبة في شكل رسل ونجد

وقد هزقت ألوانها في المعامل

فالر-ل الحوض والنحة الندة و- النجاعة

و- القتال و- المول والفرع ج نجدات

النجدات أبعاً محركة صفت من الحوارج وم

أصحاب نجدة بن طاهر الحنفي الخارجي

النجدية بالفتح وباء النجبة المنسوب إلى نجد

النجديات من كرام الحمل

النجد كصهور الذي ينام القود بالنفس والبسط

والحنو والنصد و- من الإبل والآثر

الطويلة النقي

النجد أيضاً الناقة المبرار و- التي تترك على المكان

المرتفع و- التي تنجد الإبل أي تعارضها

تمرر إذا أغررت و- المرأة العاقنة والسيلة

ج نجد

(نجد البيت) شوره التي تعلق على حيطان

بريت بها

النجد الأسد لاس وجرأت و- الماضي في ما يجز

غيره و- المكروب الموم ج نجد ونجداء

الأنجدان الأعدان بالنال النجدة

(فلان) طلاع أنجد وطلاع مجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة أي صابط للأمر غالبها

قال خالد بن طرفة الدارمي

فقد بقصر النل التي حوت هيو

وقد كان لولا النل طلاع أنجد

يقول قد بقصر النل عن حيو من السقاء فلا

نجد ما يحوي ولولا فقرة لها وارتفع وقال

رباد بن منقذ في معنى أنجدة هي أنجد

سدو أماتهم في شكل مرأه

طلاع أنجدة في كنفه فقم

المجاد المبر و- المنال

(رجل منجد) تصور

(بيت منجد) مزين بخود وفي شوره التي لقد

على الميطان

(الرجل النجد) الذي جربه الدهر وحسنه

المجاد حتى مكمل يومه رمة على مصر مزين

وفي الحديث "أنا رأيت امرأة شجرة تطوف

باليث طلبها منجد من ذهب" فهاها من

ذلك قال أبو حنيفة "أراد بالمسجد المحلى

المكمل بالنصوص وأصله من نجد اليث

وأحد ما نجد وفي فلان من لؤلؤ وذهب أو

قرنل ويكون عرضها شيراً بأحد ما بين النقي

إلى أسفل القديين حيث منجد لانها تقع على

موضع مجاد اليث من الرجل وفي حائله

نجد أيضاً بالعكر الحمل الصغر

النجدة بكسمة عصاً خبذة تحتها الدابة على

السير وينتشر بها الصوف و- عود نحى به

خبذة الرجل ج منجد

النجد المكروب الموم و- المالك

نجدة بعدة مداً عصاً شديداً بالواجد و- ريداً

أخ طه

لجذبة التجارب احكمت ومنه قول صميم بن وئيل
وماذا يدري الشعراء مني
وقد جاوزت حد الاربعين
أحو خمسين مملج أشدني
ومجدني مداورة الشروب
قوله مداورة الشروب يعني مداورة الأمور
ومعالمها . ويدري أي يحل
الناجذ اسم فاعل و - أحد الواجب وفي انص
الأصراس
(غصن بناجذة الشبي) أي اقله يقال في العلم
وغيره
(غصن على ناجذه) أي بلغ أشده وذلك ان
الناجذ يطلع اذا أمن صاحبه ويقال ايضاً
" غصن على ناجذو " اذا صبر على الامر .
واختلف الناس في النواجذ من قوله " لمحت
حتى بدت نواجذه " والأكبر الأشهر اصحاب
القصي الاسنان وفي اربعة اصراس الحلم لاها
تمت بعد كمال الملل . ومعنى قوله " بدت
نواجذه " اسمر في الصلح والبعث
النواجذ ايضاً تكون القمل وفي الاماب من الخلف
والعوالع من الطلف . قال الفصيح يذكر اية
جلاد الاماب
بها حرق النظارة بفتحات
نواجذ من كالحيد الوريع
(ابداء الشر نواجذه) مثل صرب لصوله السبع
وشدته لانه اذا سال كثر عن انمايه وحكاه
الامان اذا حل على حدوه
(لأرينك ناجذيه) بقوله الرجل لصاحبه اذا
اراد ان يبتدع عليه
الأنجذان بالفتح وهم الجربيات ابيض وأسود وصله
أغلظ من الإصبع يفرغ كثيراً وله قروص

كثرون اللوعاء فيها يزر كالقدس اهود حار
وابص طيف واصل الابص من الاشرع
معرب اتكبان بالعربية
الناجذ المار المتق جمع خلد بالضم من غير لفظ
كان الخاص من الإبل النما واحدها خلية
ورب شوي مكنا وقد سبق النجذ في قوله
المتق دعب يوالى ان النار اسم جنس
النجد بالفتح الكلام القديد و - شدة النفس بالنواجذ
المتجد والمتجد كعظم ومحدث الذي حرم
الأمر وعمرها وأحكما و - الذي اصابه البلاء
من ارماعها الأمور
نحزرت الرجل أجزه تجراً اذا ضمت من كذبك
برجة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و -
الإبل ساقها شديداً و - الماء أحله بالربعة
و الحشمت عنه وسقاء و امرأة انحمت
بعمرة و - اهرم حر و الشبي قصدة
(لأبحرن تجورتك لأحرن جرواك
تجورت الإبل والعمر والرجل اصحابهم النحر
بالعرك أي العطر
أبحر قدم له بجمرة وفي طعامه سدح
الناجر اسم فاعل ويدون آل شهر رجب وقيل
صفر و - كل شهر من اشهر الصيف لأن
الإبل تجر فيه أي تطلق وعارة الزعفراني في
الاساس " ونحن في شهر ناجر " وهو الشهر الواقع
في صميم النحر وقيل في ذلك لأن المال اذا
ورد شرب الماء حتى يجر الشداس الاعراق
صضامهم كحاشا من الموتمة
بناجر حتى اشتد حره ابودائى
وفي اللسان " شهر ناجر وأجرانده ما يكون
من الحر " ويذكر قديم أنها حريرات وتقوم

قال "منا غلط اما مو وقت طلوع غروب من
بحر التبط" والتد حركة الامدي
تبرد ماء النهر في ليلة الصبا
وتستفي الكركور في حر آخر
وقبل كل شهر من أنهر الصيف باخر قال
المطبعة

كعباج وجره سافين م
الى طلال النهر ناجر
النهار بالكسر وبهم الاصل و- الحسب و-
اللون قال الراجر
بجار كل ايل بجارها
ونار ايل المايون بارها
(ايل تجاري ونجري) مصابة بالنهر
النهار بالكسر حركة النجار
النهار بالضم ما اخذت من الحسب عند النهر
النهار الذي بجر الحسب و- ضرب من السمك
بنو النجار قطة من العرب و- الانصار قال
حصار

لقدت بي النجار النعال والذي
اذا العار لم يوجده له من بوارعة
اي شاطنة ويروي بوارعة
النهارية فرقة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب
محمد بن الحسن النجار
النهر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-
اللون و- علم ارض مكة والمدنية و- النهر
قال الشاعر
ذهب الشاه مولها هربا
وانك وافدة من النهر
النهر بحركة عطش يصب الابل والسم عن
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"تجرت الابل ومجرت ايضا" قال ابو محمد
التنسي
حي اذا ما اشتد لوبان النهر
ورشتت ماء الاضياء والقدرة
ولاح للعبي حبل ينخر
كلمة القابض ترمي بالقدرة

بصف ايلأ اصحابها عطش شديد واللوات
واللوات نداء العطش وسهل مجرى في آخر
الصيف وانبال البرد فقلد كروثها فلا
تبيك الماء ولذلك يصيها العطش الشديد وقد
بصبت الامان النهر من شرب اللبن الحامض
فلا يروى من الماء

النهران العطشان و- الحسبة بها رجل الباب
يدور عليها قال الشاعر
صبت الماء في النهران صبا
تركت الباب ليس له صبر
قال اس الاعرابي "بقال لآف الباب الزناج
ولدر ويد النهران وليترى الفناج واليف
نهران موضع معروف بين النجار والشام و- بلد
باليمن قال الاخطل

مثل الساعد هذا جود قد بلغوا
بحران او بلغت سواهم قهر
والنارية مرموعة وانما السواة هي البالغة الا انه
قلها
(ايل تجرة) اي مصابة بالنهر
النهر بصفة المصفر حصص باليمن قال الاعلى
وأحصد العوس المراسيل نطلي
مسافة ما بين النهر وصرخا

النهر بة بت نجر قصير لا يطول و- موقفة من
خشب ليس فيها قصب ولا غيرة و- المساء

المحقق بالبحر - و - لئن يخطط بطنين او من
 و - الجزاء
 التوجر بجوهر الحدة التي تعرب بها الارض
 قيل في مغلوب التوجر وقال ابن دريد " لا
 احتيا عربة محبة "
 الانجار لمة في الاجار هي السطح
 الانجر مرسة السينة وفي حديث يبرخ بها
 رصاص مناب قصير كمنه الى رقت رقت
 السينة (مارية)
 النجار الماؤون - لمة للمايون يلبسون بها قال
 الشاعر
 والورد يتي بغير في رحالم
 صالة لاهب يسي بنجار
 النجار كنفد المصد لا يجوز عن الطريق
 النجار كثير الرجل الشديد السوق للابل
 النجار اسم معول و - في بعض اللغات الحالة
 التي يتي عليها
 النجارة حجر محمي يقي الماء وذلك الماء بحيرة
 النجار الوعد بحر بحر احضر وتعل وقد يقال نجر
 بكسر الجيم اي قبي
 نجر قصي حاجت و - التي هي وذهب هو ناجر
 قال النابتة الذي ياتي
 وكنت ربيما للنهاي وعصية
 فملك اي قابوس اصمى وقد نجر
 ابو قابوس كنه للناس من المنير بقول " كنت
 للنهاي في احسانك الهم بتركه الرمع الذي و
 عيش للناس " والعصية ما ينضم به الاسنان من
 الملاك . ومعنى اليفت انقص وقت الصبي لانه
 مات في ذلك الوقت
 نجر ايضا الكلام اضطع و - بالوعد غيلة
 نجر الشيء انقص وفي و - الكلام كذلك وهو
 انقص في الاستعمال من بحر مع الجيم
 نجر الحاجة بحر ما
 انجر حاجته فصاما و - على الضم اجهز عليه
 قال ابو الفهم " انجر عليه واوجر عليه واجهر
 عليه " و - الوعد وفي و منه المثل " انجر
 حر ما وعد " بصرت في الوفاء بالوعد وبصرت
 ايضا في الاسحار
 ناجزة مناجزة فائقة وباروة من المناجزة في القتال
 هي ان يسار الناس بها راسا حتى ينزل كل
 واحد منها صاحبه او يقتل احدها . ومن امثالهم
 " اذا اردت المجاهرة قبل المناجزة "
 تنجر فلانا الحاجة ساءل ايجارها و - فلان الشراة
 الخ في شرو و - صاحبه استجها وطلب
 فصاما من وعدة اياها
 تاجر القوم ثاقلين وباروا
 استنجر حاجته يسي حرما و - الوعد سأل ايجاره
 الناجر الحاضر ومن انشام " ناجر ناجر "
 كفولك " يدايد وعاجلا عاجلا " و - وعد
 ناجر ونجر " قدوتي و
 النجار كحباب اسم من الاجار
 است على نجر حاجتك ونجرها الخ النون
 وصفا اي على شرف من فصامها
 النجر الحاضر يقال " نجر نجر " اي حاضر
 نجر الشيء ينجس نجسا ونجس نجاسة فيجر
 يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قدرته و -
 خلاف طهر و - النون تنطق بالمدرة
 نجمة جملة نجما ويقال " فلان نجمة الدنوب "
 و - الصبي للصبي عوده قال الشاعر
 وجاريه مليونه ونجس
 وطاريه في طريها لم تسدد

بصف أهل الحاملة أنهم كانوا بين متكففين
وحذاسر وراق ومثجس ومثجيم حتى جده
النبي
أنجسة بمعنى نجسة

تجس صار نجسا - الرجل فعل فعله يخرج
عن النجاسة قال ابن الأعرابي "إن العرب
أصلا تختلف معانيها الفاضلة" يقال "فلان
يتجسس إذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة حتى
يبل بقاءه ويخرج ويخلص إذا فعل فعلا
يخرج به من الإثم والخرج والنجس وما كان
كذلك يقال له أسلر"

التاجس والتجسس والتجسس داء عظام لا يبرأ منه
وقد يوصف به صاحب الداء ويقال "أصابت
فلانا داء تاجس"

التجسس بالفتح اتحاد عوده للصبي
التجسس أيضا والتجسس بالكسر والتجسس بالضم
والتجسس بفتح فكسر والتجسس كرجل ضد الطاهر
وذعب بهضم أن التجسس بالضم يكون
للواحد والآخر والجمع والمؤنث بفتح واحد
يقال "رجل تجسس ورجلان تجسسا ورجالا
تجسس" وأما المرأة فنال "لا تجمع تجسس ولا
تجسس"

التجسس بصين المعززون - المياه الجارية
التجسس بالعصر العويد

التجسس العويد وهو شيء كانت العرب تعلقه
كالعودة تدعجها
التجسس كقيد جلية توضع على حز الوتر
التجسس الذي يلقى عليه عظام أو خرق وكان
أهل الحاملة يمسكون على الصبي ومن يتغافط
عنه من الأعداء من خرق التجسس ويقولون

الرجل لا تفرها
تجسس الحديث تجسس تجسسا إذا ج - الصبي
وكل مستور استشاره ونقره من مكان إلى مكان
يقال "مجدوا على الصبي" كما تقول حاشوا
و - الأبل جمعها بعد تفرقة و - العار أو قدما
و - الشيء استخرجه و - تجسسا ونجاسة أسرع
يقال "مر فلان بعث عفا" أي أسرع قال
أبو عبيد "لا أعرف النجاسة في المني"

تجسس الرجل في البيع تجسس تجسسا هو أن يريد
الرجل في السلعة أو المهر فيسوع بذلك فيزداد
فيه وقد كره - وهارة أي عبيد في "أن يريد
لن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن لفسدة
غيره فيزيد في يادو"

تتاجسوا في البيع وغيره وتزايدوا
قال أبو سعيد "التجاسس شيء آخر مباح وهو
المرأة التي تزوجت وظلمت مرة بعد أخرى أن
السلعة التي اشترت مرة بعد مرة لم يمت
التجسس أسرع وروي ذلك عن ابن الأثير
استجسس الشيء استخرجه و - الصبي استشاره
التجاسس الدس يفر الصبي ليمر على الصياد وفي
الأساس "مع الصائد تاجس" وهو الحائض
الذي يحوش عليه الصيد

التجاسس الصياد - الذي يسوق الركاب والدواب
في السوق يستخرج ما يحتاج من السر

(صائق تجاسس) حاش للإبل
(رجل تجاسس) أي سواق
التجاسس بالعصر مود شبه الشراك يحملونه يوت
الاديين ثم يمزونه بها
التجاسس تشديد الرساء ونجسها أصبح كله نجس
تجسس ما ملوكها قال ابن قتيبة "هو بالبطنة"

أَصْحَبَةُ أَي عَطْبَةِ

النَجَاشِي أَي الصَّيْدُ الَّذِي يُشْرَى عَلَى الصَّيَادِ

(النَجَاشِي النَجَاشِي) وَاحِدٌ

رَجُلٌ يَحْمِلُ كَبُورَ وَمَشَاشَ كَشْدَادٍ وَمَشَاشَ

وَمَشَاشَ كَبِيرٍ وَمَشَاشَ مُبِيرٍ لِلدَّهْرِ

النَجَشُ وَالْمَشَاشُ أَيَا أَوْفَاعٍ فِي النَّاسِ الصَّنَافُ

عَنْ عَمْرِو بْنِ

النَجَاشِي النَّجَاشِي لِلْمَرْءِ الَّذِي تَقْدِمُ ذِكْرُهُ

النَجَاشَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَا يُسَبِّحُ إِلَى تَجَشُّانٍ وَفِي بَلَدٍ قُرْبِيَّةٍ

مِنْ الدَّهْرِ

قَوْلُ نَجَاشٍ مِثْلُ مَكْدُومٍ

"نَجَعَ فُلَانٌ بِلَدِهِ بَعْدَ نَجَاشٍ وَنَجَاشٍ أَيْ

الطَّعَامُ مَا أَكَلَهُ وَبَعْدَ أَكَلِهِ وَيُقَالُ "مَدَا

طَعَامٌ نَجَعَ عَنْهُ وَ"أَيْ تَشْتَرَاهُ وَيُسَرُّ عَنْهُ

و- فِي الْعِلَلِ الدَّاءُ يَجْعُ نَجَاشٍ عَلَى مَوْضِعِهِ

و- فِي الْمَخْطَاطِ وَالْوَعْدِ وَالْمَلَفِ دَخَلَ فُظْهُ

أَثَرُهُ مَيَّوٌ - الْإِبِلُ النُّجُوعُ وَ النُّجُوعُ سَمَاءُ

إِبَاهُ وَ- الْقَوْمُ الْكَلَالُ دَهْلًا لَطْفًا فِي مَوَاضِعِهِ

يَجْعُ يَجْعُ نَجَاشٍ بِهِيَ الْفَتْحُ

يَجْعُ الصَّيْدُ لِمَنْ الشَّاءَ مَجْهُولًا وَ- طَبِيبُ الدَّاءِ

نَجَاشٍ وَنَجَاشِي وَ

(عَلَيْكَ بِالسُّوْقِ الَّذِي يَجْعُ بِهِيَ أَي يَبْرُكُ وَ

فِي الصَّقَرِ

يَجْعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْوَعْدُ وَالْمَخْطَاطُ وَالْعَلْفُ بِهِيَ

يَجْعُ

أَنْ يَجْعَ فُلَانٌ بِهِيَ يَجْعُ وَ- الْإِبِلُ سَمَاءُ النُّجُوعِ لَمَّا

فِي نَجَاشٍ وَ- الرَّاعِي الْعَصِيلُ أَرْضَهُ وَ- الرَّجُلُ

أَخْلَعَ

تَجْعُ فُلَانٌ فُلَانًا نَاءً طَالِيًا مَعْرُوفَةً وَ- الْقَوْمُ

دَهْلًا لَطْفًا الْكَلَالُ فِي مَوَاضِعِهِ وَ- بِالْأُفْعَالِ

و

إِسْتَجَعَ الْكَلَالُ طَلِبَةً فِي مَوْضِعِهِ وَ- فَلَانًا طَلِبَ

مَعْرُوفَةً

إِسْتَجَعَ الْقَوْمُ أَي عَمِلُوا

أَسْتَجَعَ بِالطَّعَامِ وَعَنِ الطَّعَامِ مَجْهُولًا أَسْبَرِي

و- وَسَرَّ عَنْهُ قَالَ "مَدَا طَعَامٌ نَجَعَ عَنْهُ"

الْجَائِعُ طَالِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ "مَرَّبٌ بِلَا

نَاجَةٍ وَنَاجٍ" أَي قَوْمٌ يَسْتَعْمِلُونَ

(مَا نَاجِعٌ) أَي

النَّجَاعُ اتِّبَاعُ النَّجَاعِ قَالَ "فُلَانٌ لِنَجَاعِ نَجَاعٍ"

النَّجْعُ بِالْفَتْحِ يَتَّسِعُ مِنْ شَرَجٍ نَجُوعٍ كَتَمَهُ وَنَجُوعٍ

قَالَ "مَدَا نَجَعَ فُلَانٌ" وَيُقَالُ عَلَى مَوْضِعِ النُّجْمَةِ

النُّجْمَةُ بِالضَّمِّ طَالِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ وَمَا قَطَعَ الْبَيْتَ

وَفِي أَسْمَاءِ مِنَ النُّجُوعِ يُقَالُ "خَرَجُوا لِنُجْمَةٍ"

وَقَالَ عَلِيٌّ "لَيْسَ بِلَا نُجْمَةٍ" وَرَوَى عَنْ

مَعَاوِيَةَ أَنَّ رَجُلًا مَدَى مَعَا تَبَاوَلَ مِنْ تَقْدِيرِهِ

شَيْئًا فَقَالَ لَهُ "إِنَّكَ لَمَعْدُ النُّجْمَةِ" فَقَالَ "مَنْ

أَجَدَبَ جَنَابَهُ النُّجْمَةُ" جُ نَجَعَ قَالَ "مَاذَا دَعَا

الرَّجُلَ نَوْرَ عَيْنِهِمْ لِنَجْعٍ"

فُلَانٌ يَجْعُ أَي يَلِي

النُّجُوعُ كَقَوْمِهِ مَدَى مَدَى أَوْ دَفِنَ سَمَاءَهُ الْإِبِلَ

وَحَارَهُ الْأَسَاسُ "النُّجُوعُ الْخَطُّ يَصْرَبُ

بِالدَّفْنِ وَالْمَاءِ"

(مَا نَجُوعٌ) أَي يَزِيدُ

النُّجُوعُ الصَّيْدُ هُوَ اللَّيْلُ

النُّجُوعُ الْمَاءُ يُخَرُّ الْإِبِلَ وَ- دَمُ الْجُوفِ خَاصَّةً

و- حَقِطَ يَصْرَبُ بِالدَّفْنِ قَالَ "طَعْمَةُ"

سَجِّ النُّجُوعِ" أَي دَمُ الْجُوفِ وَ- مَا يَجْعُ فِي

الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

المتجمع ما ينصف الناس في طلب الماء والكلا
 طعام متجمع اد سرى وسع
 المتجمع ابدل في طلب الكلا ج ساحج و -
 الامعاج
 "تحف العنبر" بعضها غدا شذما بالتحاف و - الذر
 حارما و - التحف بقعة غدا راء هو احييت
 ونحوف ا و - التحف اصلها و الشاة
 عليها حوتا حتى امس اصرع
 تحفت الرنج الكتيب حرف و نلار حمة من
 اللد عزل لة قليلا و - التي عرصة و -
 رنعة ومنه حديث عائشة "ان حسان بن ثابت
 دخل عليها فذكرتة ونحمة
 انجفت فلان شذ على شاة التحاف
 انجفت الغم اخبرج امسى ما في صرعها من اللد
 و - التي اسرعة و - الرنج السحاب
 اسرعة
 استجعت الرنج السحاب كاعنة
 التحاف ككتاب دروسه الباب هو ما نبي نانا
 فوق الباب مشرة عليه كحاف العار وهو حدة
 شاة تعرف علوه و جمع التحف وحب ارض
 مستدين مشرة و - ثعاب الحرمة التي يسكن
 فيها قال "اصابها مطر اسال التحاف"
 (بحاف النيس) هو ان يرتط قدمه الى رجله او
 الى ظهره اذا اكثر الصراب
 (بحاف الانسان) اسرعة
 التحف محرمة مكان ينظر متبادلا علوه الماء
 قد يكون في بطن الوادي وقد يكون يطن من
 الارض ج بحاف و - الل و - فنور الصلطان
 النجعة محرمة التحف للفتان المذكور و -
 مسنة ظواهر الكوفة مع بل السحاب ان علو

سارها وما ما
 تحفة الكتيب (نحلة) وهو الموضع نصفه الزناج
 تحفة مودير كشاة حرف معروف بال "قد
 تحت تحفة الكتيب"
 التحفة ايضا محرمة موضع بين البصرة والحسين
 التحفة بالضم الليل من التي
 التحف سم عريض اصل ج تحف نصتين وقال
 ابو حنيفة "هو العريض الواسع المحرج" والجمع
 تحف قال ابو كبر المديني
 تحف بذلت لما خوافي تافضي
 حشر القوادح كاللذاع الانفس
 ونولا كاللذاع الاصل اي كان اوان هذا الامر
 لون لحاف اسود
 التحف الاخلاق من الناس
 التحاف سكا السبة الذي تدل و متى و
 لارتفاع
 التحف كيتير الرسل
 التحف اسم مشول الاياه الواح الاصل و -
 الحوف و الحار و - هم عريض النصل
 (غار متحوف) اي موضع
 (قهر متحوف) محفور في جوانب موضع الحوف
 وقدح متحوف كذلك
 محل فلانا بالرمح يحمله علا طمنا و - الصبي
 و - بالصبي ابوه ولده و - الساس شازم
 و - الامانة عن المدحوش شاة عن عرفه يذم
 سحا من قناه و - الشاة اطهره و - فلانا
 ضربة يذم رجله فتخرج و - الارض
 احصرت و - الارض شاة للراحة و -
 الصبي لوجه عاه و - الشاة الحصى مما سها
 رشت بها ودفعها قال لبد

يحسرق نجل اضرار ناجل

(ناجل)

اذا نوقد في الديومة الضرر

النجل تجرج ضرب من الخنفس يقال له الخنز

اي يهرها بجنها فتدري بها

و- ما تنكر من ورقه وقد خسن بالنجل

لجمله و- وبقية نجل رماه

ج نجل

نجل الرجل نجل حد وسمت عينه وحسنت من

أجل (ج نجل) وعل (وحي علا) (ج نجل) (عين نجل) (أربعة حنة)

انجلت الارض اخضرت و- الرجل دائم ارضها (طعة نجل) اي واحدة منه النجل

في النجل و- الصبي لوحة حماه

ناجل القوم تاساوا و- تارها

النجل بالسكر آله من حد عناه بنصب بها

انجل الامر اسنان ومعى و- الرجل اختار

الزوع وغمره وفي من نجل الشيء اذ ارف و

النجل و- صق ماء النجل من اصل حائطه

و- اوسع المرح من اسمه و- كنه ال

استنعت الارض صدر عليها و- ولا اله

الحاذق و- الزوع الملتف و- شيء لا يحيى و

استخرجه

الواح الصهان و- الرجل الكثير الولد و-

الناجل اسم فاعل و- الكرم النسل انسانا كانت

البهر الذي نجل الصكاه بنحو

أم خولانا يقال "فرس فلان نجل" اي كرم

سان منجل اذا كان يوقع حرق اسمه

النجل

النجل الحاد الذي ينش من عرقه يوم تسلم

تبع الله باحبيه اي يادبه

نجم الشيء بنحو حوت طلع يقال "حم اسن"

الناجلة مؤنث الناجل ج ناجل وناجلات

والرؤق والنبت والعكوكب" اي ظهر وطلع

النجل ايضا الابل التي تربي النجل

و- الخارجى ظهر

النجل النسل و- الوالد و- الولد (ضد) وهو

انجمت باحمة بموضع كذا اي سمعت وكذا

في الاصل مصدر مطلقا يعني الناجل والولود

نجم كذا عن كذا اي صدر وقع

بمعنى النجل ج انجل

(نجم كذا عن كذا) اي صدر وقع

النجل ايضا بالفتح إشارة الخفاف الابل الصكاه

نجم السهم والرمح اي ندد النجل والسنان من

واظهارها و- الجماعه الكثرة من الناس و-

المرمي والطمون وحده و- قول الشاعر

الماء السائل و- العمل و- التخرج من

وما مررنا حتى رأوا في سرائهم

الوادي ومن الارض و- نجله و- الله

صنور القنا من مستكن وناجم

المستنفع ج نجل وناجل

و- فلان نجل داه نجل

(فلان كرم النجل) اي الطبع والاصل

نجم نوه الأسد والسيك نجلها انتظر طلوع نجم

النجل عركه مصدر و- قلة النجل اي طين

و- القن آداء نجلها كنهه و- علو الذة

الذين في السابل وهو نجل الطبايع الواحد

جلها نجومًا و- فلان رعى النجم بحسب ما فهم

وسمها ليتم منها احوال العالم هو (نجم)
و- طوبى الدنيا قطعها طوبى غيبا ونقال
ومر في ديات حبلت عونا على ابداله
بضمها قوم للور عرانة

ولم يهربوا منهم من نجم
النجم المطر والبرد وعورما اضع ببال "نجم"
الشتاء "اي ولي و- شفي طهر وطلع و-
الرجل عن الامر نركه بول "صراف نجم"
عنا حتى ملك "و- الساه اقلعت وظهرت
بجوها ببال "انجمت الساه لم انجمت" و-
الحرب انتهت

تنجم الرجل تنبع النجمة للبيت واحترت عنها و-
فلاز رعى العوم من سهر او عشق

انتجم المطر والبرد وغيرة فلع
التعام كشدا دادي بظفر في اعوم عمنه من امها

وسمها
النجم الكوكب وقد حقر الدنيا فصار لها علما دل
ابو احق "اقسم الله تعالى بالنجم" وجاء في
التفسير انه الثريا وكذلك سمها العرب وسمها
قول ساجهم "طلع النجم ثدي واخفى الراعي
نكبة" و قال

بيات نعد النجم في مضموري

سريع نادي الاكسبر حوده

اراد بالنجم الثريا لانهم يرمون ارضها من
أعم طامن غفلها نجوم صمار حبة والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وهو
الثريا احسن منه ودا أطلق ما نأراد يومه
والعرب كانت تحبل مطالع منازل القمر
وسمها موازية حول ديونها وعبر ما صول
اذا طلع النجم (اي الثريا) حل طوبى مالي فلما
جاء الاسلام جعلت الأمة موازية لسمها

بمناجون الذين معرفة اوقات النجم والصوم
وعمل الدبور وسموها عونا اعتارا بالرسم التديم
الذي عرفوه واحذله حذو ما الفوق ما يطلق
النجم على الثريا لا يكون الا باقتراوه بالالف
واللام فان أخرجا منه نكر

النجم اجنا من البيت ما لا يقوم على ساق كما خص
القام على الساق منه بالشجر وبعاره آخره
النجم كل ما نبت على وجه الارض ونجم على
غير ساق ونسخ فلم يهتض والنجم كل ماله
ساق و- الاصل يقول "وليس لها الحديث
نجم" ج النجم ونجم وجم الجلم و- الوظيفة
من ابدل نؤدى في الاجل المستحق

(نجوم الأخذ) منازل القمر

(فلاز يظفر في النجوم اي يترك كعب يصع
النجمة النجم وهي أخضر ما و- الكلبة و- شوي

بعت في أصول الفلك و- ضرب من البيت
قال الحرث بن ظالم المري بجم النجم

أخضني حمار ظر بكدم نجمة
أترحكل جاراتي وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار اذا
اراد أن يطلع النجمة من الارض وكدها ارتدت
تصجاء الى مؤخره" وقال ايضا النجمة والثبل
والحكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لقب الحمار لولوه بأعكل النبات
المذكور

النجم كديم انظري حين نجم عنت
النجم والنجم من يظفر في العوم بحسب مواقيتها

وسمها
النجم كسر الحدة المعتدلة في الميزان التي فيها

لسانه و- الذي يدق في الوند

فلاناً حمله نجية

وهو وصف بالمصدر يستوي فيه الواحد والجمع
ببالي "م تنوي"

استنجى القوم الهزيمة و- فلان من الشيء مخلص

(أصابهم النجواء) حدثت الشمس وتحوها

و- الشجرة قطعت من أصلها و- القوم أصاب

النجاة مصدر و- ما ارتفع من الأرض الذي تطل

الزيت أو أكلوه و- فلان المجنى اجتناء و-

أنة نجسوك لا يملؤ السيل و- الكهنة و-

زيد أسرع و- حاجته منه استخلصها و-

الصد و- المحرص و- العمن

غسل موضع النجوا ومحة بالنجور والمدر

التعوية بالفتح امرأة و- ما ارتفع من الأرض ج عاء

الناجي اسم فاعل و- البدر السريع

تقول "أنت من الأرض نجوة"

الناجية مؤنث الناجي و- الباقية السريعة نجوى

النجي كلفي المر و- من سائر وقد يكون للجمع

ركبها ج ماحيات وناج

كالصديق وبالي "خلصنا نجياً" أي مناجي

(بوناحية) قوم من العرب السعة اليوم ماحي

و- المحدث و- السريع تقول "مور نجى"

والشاك الماك بالنصر "أي أسرع أسرع وهو

وانت في صدور نجية قد أهرته أي ما ينجو

من الإغراء مصوب بعل مدحوف مدرة الر

من هبوط

النجاء والكاف حرف خطب كاستاف في ذلك

النجي أيضاً صوت الحاديه المواقى المصوت قاله

وإناء

نطلب وإنشد

النجاء ما أتى من الرجل من اللباس و- آخر ما

"يخرج من نجية للشاطي"

على ظهر البعير من الرجل و- اسم النجوة و-

فسرة فقال نجياً هنا صوته وأما يصف حادياً

المخلد و- العود و- علفان المودج و-

سواءاً مصوتاً

النجاة بالفتح السعة من الأرض يقال "هي وبيت

النجى كرمى مكر العاء و- ما ارتفع من الأرض

فلان غارة من الأرض

النجاء بالفتح الباعث على النجاة تقول "الصدق

النجوة بالفتح مصدر و- السحاب الذي هوى عليه

نجاة ج مائج

و- المرء بيت الدين و- اسم المجر و-

تحب القوم نجوى في بهم نجاً جدوا و

يخرج من البطن من ربح أو غائط ج نجاء كهر

المخروج نجياً رفع صوته بالصكاء و- البعير

و- بجار

نجاً وحملاً أصد الشعال و- و نجاً رامن

نجوة بالفتح حمراء

و- الرجل نجى نجاً أي أوجب على

النجوى بضم ن جمع النجوى السحاب ومنه قول

نموذجاً

جميل

تحب القوم جدوا في علم و- فلان أوجب على

أليس من الشقاء رجيماً قلبي

نموذجاً و- السرفلانا أجهت و- على

وإصائب المومع العنوة

النجى أحسن طويلاً بقارة يقال "تحب فلان

النجوى الاسم من المناجاة و- للمرء و- المسارون

على الامر

(أصابه شوكه فتحب عليها ينقشها) أي أحسب

عليها

يقال "تحبنا مورتنا" وأبناء

ناحية إلى فلان ناحية حاسبة و- فاختة

و- راحة يقال "ناحية على كذا" أي راحة اليد

تناحب المتضاغون تواعدوا للقتال إلى وقت ما

وقد يكون في غير القتال

انحسب بكى شديدا ونفس الضمائم

انحسب بالغ اشد البكاء و- العظيم من الإبل و

المنية و- الدقة و- السعال و- النار و

الموت و- الس و- الخطر العظيم و-

الس و- الأهل و- الدقة و- الموت

و- الطول و- الرمان و- الحاجة و-

السبر الخفيف و- النور

قضى لمحبة مات أو قيل في سبيل الله كأن الموت

يذرى في عفو

النواحب الواحشي جمع ناحية وفي حديث علي

فهل دعت الأمارب وسعت النواحب

التحبيب ندوة القرب للآه قال ذو الرمة

ورب مسارة قد في جروح

نقول تحب القرب أعمالا

الندف البرية لي مادف سالتها

التحبة بالصم القرعة

سور متحيب بكسر الحاء أي سريع

"نحت الجمل نحتا حرة وفي الرآن" ونحتون

من الجمل موتا آمين" و- السر العبر

أصاء وكذلك أرقه على الشبه و- النمل

والودد بجها ويختمها راما و- بساء بجها

نحنا لامة ونفنة و- فلانا بالعضا صرية بها

و- النحر سواه أو أصله و- فلانا صرية

و- اعماه و- حرص فلان طعن هو

نحت أيضا ألتة و- في أنتو دنة ونقطة أو قال

في حبو نحت قال الأعشى

ألت سبوع عن نحت ألتا

فلمت صارت ما ألت الإبل

و- الحشة نحرما و- الكلة اخدها من كليلين

أو كلات كالحذر فاما مخرقة من ماء حب

الرمال

نحت بنة نحت رخر

نحت فلان على الكرم عهدلا طبع عليه

انحمت الحشة مطاوع نحت الحشة اذا نحرما

و- ماسم العبر راما سبر و- الرجل من

الحشة ما يكي الوقود أي اخرج منها بالهات

ما هو كفاية الوقود

الحانة بالصم الدابة و- كل ما اخرج من الشيء

المخوت

النحات كسحاب الطبيعة

النحات آثار معروفة صنة عالة لأنها نحت أبيه

نطام

النحات نحات للبالغة من النحت

النحت ما سفع صدر و- الطبيعة

أرود نحت أي خالص

النحت المعوت و- الرحير و- الدحول في النوم

و- اللامب المحروف من الحوافرو- المنط

و- البعر المص و- الردي من كل شيء

الحقيقة الطبيعة التي نحت عليها الاسان أي نطاج

يقال موكرم العينة و- الرحير و- جدع

نخرة نحت مجوف كينة الحس النحل ج نحت

النحات والنحت بكسر آله النحت كالعندوم

ج مناخيت ومناخيت

(هو من متحذ صديق) كقصد أي من أصل صدق
 ج. مناجت يقال "مكرام الشاي والمناجاة"
 *فتح الجمل بفتح حاء في السرور - الرجل يج
 نخبها نرد صوته في جوفه
 النجاسة بالفتح الجمل و - النجاء (خذ)
 *الصبح صوت برودة الأسان في حرقه
 (شبح شبح) جمل وهو كانه اذا قيل اقبل كرامة
 للمطاع فردد نفسه لذلك والصواب انه توكد
 بالمرادف والانباع
 *نحو البيهية بفتح ما عمراً ونحو اصاب لحرما
 فالنحر في اللب كالدج في الحلق فهو (ناحر)
 و - الأمور طناً أفتها و - الصلاة صلاً ما في
 أول وقتها و - البيرة طمة حيث يبدو الحلقوم
 على الصدر و - فلاساً قاله و - المصلي في
 الصلاة انصب وبهد صدره او انصب بمره
 اراه القبلة او وضع يده على شالو و - الدار
 الدار استقبلتها كذلك يقال "دارم نحر
 الطريق" أي تقابلها
 ناضرة ناضرة خاصة وشاة
 تاحر اليوم على كفا نفاخاً طوي حتى كاد يفسد
 حريراً و - على الطريق وعبره ناسوا طيو
 و - اليوم من الطريق جتوا عنه و - الدار
 نابلها
 *نحو اليوم على الامر يعني تاحراً و - الرجل
 نخله و - العباب انفق بهاء كثير
 الناحران عرفان في النحي
 (دائرة الناحر) تكون في الجيران الى اسفل من
 النحر
 الناحرة آخر ليلة من الشهر ج. نواجر وناحرات
 الناحران الناحران العرفوتان والوامتان من
 اصلاص الزور

النحر بالفتح مصدر و - موضع القلادة ج. نحور
 (قعد في نحر فلان) قاله
 يوم النحر ماشر ذي النجاة لحرمة فهو
 نحر النهار أوله ج. نحور و نحر الشهر كذلك
 قول "ما أراه إلا في نحر الشهر"
 النحر بالعصر الحاذق النافل الحنك النطن
 الصدر بكل شيء لأنه بحر العلم بحر
 ابرق بخره القلب رجل كاتبا شراً
 نحره بالفتح امرأة يقال "لدينا بخره بخره بخره"
 منوات أي عبا
 النحور الناحر
 النحرير بالعصر النحر ج. نحير
 النحر النحر ج. نحري ونحري ونحار
 النحرة النحرة و - آخر ليلة من الشهر مع زوجها
 لانها بحر الشهر الذي بعدها أي نحر في نحره
 و الطيبة ج. نحار
 النحر الكثير النحر الحواد وغولم "انا نحار"
 من انفسها أي مصابف والدانك بيان الإبل
 النحر من الطريق
 النحر موضع النحر من الحلق و - الموضع الذي ينحر
 فيه المذني وغيره
 النحر بضم الميم النحر قال لعلان
 يستوعب الباعين من جرير
 من لدن النحر الى نحره
 وصف الشاعر فرساً بطول النحر فجعله
 يستوعب من حلو منظار باعين من الحيوان الى
 نحره
 النحر اسم منقول و - المستنيل و - أعلى الصدر
 ج. ساحر
 *نحزه بخره خراً دفعة ومضة و - في صدره

نهره و - برجلو رصكه و - دقة النجار اي
الماون و - السجدة جذب الصبغة ليحكم النجاسة
نحز الرجل بحز نحزاً سئل
نحز البعور نحز ونحز يحز نحزاً اصابه داء النجار
هو (ناجز ونحز ونحز) اي و نحر والنافه
نحوذة

نحز البعور مجهولاً اصابه داء النجار هو (نحور)
نحز البعور اصابه النجار هو (نحير)
أنحز التوم اصابه ايلهم النجار
الناحزان يصيب مرقم البعير كز كسيرة يقال " و
ناحز وبعير ناحز " اي و نحر
النحاز بالضم داء الابل في رثتها سئل و شدة
(ما كان في وجهه نحازة) اي فطمة من النعم
النحاز ايضاً بالضم والنحاز بالعسر الاحمل يقال
" هو كرم النحاز "

النحز بالفتح من عيوب الحمل وهو ان تكون الزاوية
ليست بمثلثة فبعض ما والاها من جلة المرأة
لوصول ما في البطن الى الخلد في موضع المرأة
يُدعى النحز وفي غيره من النحر يدعى النحر
النحوذة الطيبة يقال " هو كرم النحوذة " و -
سجدة شبه الحرام تكون على البوت والنساطيط
و - الطريق بين و - النافه المصروفة ج نحاير
قلبت نحايرها اي اساعها

النحز ان الشار والقرح وما دمان
النحاز بالكسر الماون وفي الخلل " دقك بالنحاز
حت النخل " يضرب في الإلحاح على الشئ
ويوضع في الإدلال بالحمل طيو
نحضة نحضة نحاً جاء هو ناجز و - الابل
ملائكة عتة وأنته

نحذ فهو (نحوس) على نحو قياس و (نحس)
ونحس) وفي تقوية ونحسة ونحسة
ويقال " يوم ناجس ونحس ونحس ونحس "
من ايام ناجس ونحس ونحس ونحس
نحس الأخبار نحسها

نحس الأخبار و - عنها نحز عنها ونحسها
بالاستخبار و - فلان جاع و - لشرب الدوا
نحوع و - الصاري تركوا أكل اللحم
قال ابن دريد " هو عري صحیح ولا أدري ما
أصله "

نحس فلان ونحس انتكس
استنحس الأخبار نحسها و - عنها طلبها ونحسها
بالاستخبار

(هام ناجس) عجيب ج نواحس
النحاس كثراب وكتاب وقيل ككتاب ايضاً
مدير ضارب الى الحدة من قبل الحادث
للتطريق والاصحاب ومن افضل الموصلات
للحرارة والكهربائية فخذ منه آية للطعام والشراب
النحاس بالضم الطيبة يقال " هو كرم النحاس "
و - ما سقط من شرار الصغار او المحدث اذا
طرق و - الدخان لاهب فهو و - مبلغ أصل
الشيء " نحاس فلان من سمح " اي سمح اصلا
النحاس صانع النحاس و - يافعة

النحس بالفتح قبض السد و - النحار في العطش
النساء و - الريح الباردة اذا أدبرت اي
تحوّلت دبوراً و - الجهد والصبر و - الامر
المظلم
النحس كثره ثلاث ليل بعد الفرج وفي الظلم
ايضاً

نحس طالعة نحس نحاً ونحس نحاة ونحوذة ضد النحسان زحل والمرج كما أن السملات الزهرة

والمعنى قاله ابن عماد

النفس دور النفس وهي محبة

(عام للنفس) أي محبة والصلة (محبة)

النفس كظم الحزين

المناجس المشام وهو جمع نجر على غير قياس وقيل
هو جمع نجر

النحاسة الحبر المنق

نحست الساقة نفس نوحاً شديداً و-

لنلان بجو نوحاً آداة عنه

النحس اسم ماضٍ و- الانان الوحيدة الحائل

النفس بالفتح الانان الوحيدة كالناجس

النفس بالفتح مع الجبل وأصله

النفس كفسور الانان التي لا لها ولا ولد و-

النافة التي منسوبة اليين من الجبل ج نفس

ونحاص

النفس النافة الشديدة اليين

النحاص بالضم المرأة الطويلة الدقيقة

نحصر اللحم بضمه ونحصة نفا فقرة و- النظر

بنحصة أحد لمح و- ملأنا الدمراً صر و-

النفاة نفس نوحاً نفس لها و- السان

رقنة و- ريداً نهكة بالسوال

نحصر فلان نحافة كثر م د و

نحصر الرجل مجهولاً قل لمح

نحصر الرجل مسأله ولأمة رواية ابو زيد واندد

لأمة بن عبادة الجعدي

أعطى بلا من ولا تراض

ولا سأل مع نفس الناجس

ناحضة مناحضة ونحاصاً ماحضة ولا حاء

النحس للعظم انما هو من اللحم والحدقة

أشجق مجهولاً دمس لمح

النحس بالفتح مصدر و- المكثر من اللحم كلم النحس

ج نحوس ونحاص

النحمة بالفتح المرأة و- النعطة النحمة من النفس

النحس الكثر لحم البدن و- الناصب اللحم (نحس)

و- البيان المرقوم و- قول امرئ القيس

يأري شاة الرمح قد مذلول

كثرة البيان الصلي النفس

النحضة كسبة مؤنث النفس ج نحائص

النحوس اسم مفعول و- السان المرقوم و-

الكثير اللحم

نحط الرجل يقط يقطاً رقر و- النصار

صرت نوحاً على النحر ونحس يكون أروح له

و- النحس نحطاً ونحيطاً صان من الاعياء

و- السائل نحطاً رجلاً عند المسألة

النحاط من بسل شديداً

النحاط كضار تردد العكاء في الصدر من غير أن

يظهر

النحاط المنكسر الذي يسط من شدة الغضب

النحط كزحج الذين يرفرون من الحسد

النحط بالفتح مصدر و- النحاط

النحطة بالفتح المرأة و- دواء يصب الجبل والإبل

في مدوره لا تكاد تلم

النحيط مصدر و- النحاط و- صوت نوحج و-

نبل صوت شبه النعال

النحطة والنحوط من الجبل والإبل المصابة بلاء

النحطة

نحيف الرجل ينفث ونحيف ينفث نحافة صار

نحيفاً قلبه اللحم خلقة لا هراً هو (نحيف)

ونحيف ج نحاف ونحفاء ونحيون

(فلان تحبف الدين) قليلة
 (فلان تحبف الأمانة) خبيها
 أنحفه حمله عمداً
 المتحرف المصوب على غير مباس
 * نحل جسته نحل ويحل ويحل نحل نحل نحل
 ومرل من مرض أو مريض أو ماحل أج نحل
 ونحل بالغ الفصح من نحل بالكسر
 نحل الرجل أصابه تحول
 نحل جسته تحولاً مرل من مريض أو مريض من
 نحل ج نحل
 نحل فلاناً نحلته تحولاً أعطاه العلاف - والمرأة
 أعطاه المهر - فلاناً - و - ريداً النول
 تحولاً أصاف أبو قولاً قاله غيره، وأدعاه عليه
 و - فلاناً الممرض مثل أعطاه هو تحول
 نحل الشاعر قصيدة نسبت إليه وفي من قول
 غيره
 تحنه مالا حصه شيء منه و - ما أعطاه آناه
 أعطاه المم وغيره مرله و - فلاناً ما أعطاه آناه
 و - مالا حصه شيء منه
 نحل شعر غيره أدعاه لسمو ومولوده وكذلك
 - قول غيره ومعه
 نحل شعر غيره أو قول غيره وفعله مثل عاله
 (فلان نحل مذهب كذا أو قبيلة كذا) إذا
 انصب إليها وكذلك فعلها ومن الطار " الكمر
 لتعملون عائشة لاس الزبير"
 (حمل ناهل وصيف ناهل) كلاهما رقيق " فمر
 ناهل " ذو واستوس
 الناحلة مؤنث ناهل ج ناهل
 النواهل المصوب التي رقت طباها لكثرة الاستعمال
 النحل بالغ الفصح ذباب العسل يقع على الذكر والأنثى
 وإذا أريد التخصيص فالواحد يسمون
 والواحدة علة و - الناحل و - الأملة لدفعها
 يقال " أملة نحل " و - الشيء الملقط
 النحل بالصم مصدر و - العطلة والهة ايلاء من
 غير عيوض ولا اخضاع و - اسم الشيء الملقط
 من المال والماء و - الاسم من النحلة وفي الدقة
 والمزال
 النحل محركة له في النحل بالغ
 النحلان اسم الشيء الملقط من الماء وأقال
 النحلة بالكسر النوع و - النسمة الباطل و -
 الدعوى
 النحلة ايضاً وسم المذهب والديانة ج نحل ونحل
 يقال " ما نحلكت " أي ما دبتك و - أعطاه
 امرأة مهرها و - العطاه ممر عيوض
 النحل جمع الناهل كشاهد وشهود
 * نحل الرجل نحل نحلًا ونحلًا ونحلًا سمح
 يقال " النحل نحل ويسمون نحلًا على حملو"
 و - الهد ونحوه من المباح مبرأ صوت
 انحل على كذا وكذا اعزم عليه
 النحل كغراب طائر احمر على خفة الاور الواحدة
 (نحامة)
 النحل كنداد الكثير النحل و - اهيل اذا سئل
 نعم و - الاسد و - نسب نعم من عذائه و -
 مرس نحل من السلطنة
 نعم لغة سديية في نعم
 النحل بكسر ففتح وتشدد الميم الشديد النحل
 رجل نعم ككثيف له صوت يخرج من حوقه
 النحل كندم صوت يخرج من الحوق
 النحل بكسر الحاء من لارقيق وزحير في صدره
 ومن ذلك قول ساعدة بن جوبة المدني

وشرح نحره دابر وصحة

صبح مثل صباح السرمستقيم

نحن كلمة صبي بها جمع انا من غير لفظها وحرك
آخرها حذر الفاء الساكن

نفتح الرجل تردد صوته في حروف كفتح و - فلان
رده رداً فيها

نفتح الرجل مثل نفتح

الشائعة الجلاء اللثام لانهم يتحنون اذا سئلوا
الواحد (نفتح)

(ما انا نفتح النفس عن كذا) اي ما انا بطيب
النس ع

نحنا الشيء بمعنى نحو قصده يقال "نحنا نحوة" اي
قصده

نحنا بصره اليه اي رده و - الرجل يحو مال على
احد شيو و - فلان عه صرفه

نحنا ايضاً الشيء بمعنى صرفه

نحني عليه بشفرته اي عرفت مثل انحنى على حلقه
بالسكين و - فلان صرفه وعزله وكذلك الشيء
ويقال "نحني دمعك على خذك"

انحنى البعير انحناء اعيد في سدره على اسره فلان
اصلة ثم صار الانحناء والميل في كل وجه و -
بصره عه عدله و - طوى انحناء اعيد

انحنى عليه ضربنا اي انزل عليه بالضرب و - بصره
عه عدله

تنحنى الجمل الاعراب في الكلام و - له نحياً اعيد
و - عن موضعه اعيد بل يقال "نحاه عن
مكاو تنحنى عنه

انحنى له ذلك الشيء اعترضا مال الاحطل
واقرنك هرباً جهلاً ونحى

لنا من لبالنا العظم اول

و - فلان قصده و - له اعند و - عرض له

و - المعبر اعند في سدره على اسره مثل
أحنى

النحوي اسم فاعل و - العالم بالنحو

الناحية موث الناحي و - من كل شيء جانبه
كالاحاة و - واحدة النواحي و - قول عني

ابن مالك

لقد صرحت حبة صبر قوم

كرام تحت اطلال النواحي

فانما يريد نحاس السيف وفيل اراد النواحي
فقلب

ضربة ساحية صوطه اي مجانبه

النحو الطريق و - المثل و - النحمة و - المنذر

و - المجانب و - القصد ويكون ظرفاً وامناً

وهو النحو لا عراب كلام العرب لان المعصم

يعني بهماج كلامهم امراداً وتركياً ج احصاء
ونحو ونحمة

النحوي العالم بالنحو ج نحوون

نحو نحو جماعة من الورد

النحواء كمنوا الزعدة و - المنطى

نحني اللين نحو ونحاه نحياً محبة (يا نحي) و -

الشيء اراله و - بصره اليه امانه و - الشيء

يعني نحياً صبره في ناحية قال طريف المصنف

محساة ليل يبرقان وحرت

وفي الارض للانعام بعدك غول

قال ابن الاعراب "نحني لنا" نمود لنا

(نحن نحاي الاحزان) اي اب الاحزان لتقنيا

وتقصد ما ونة الينا

نحاه تنحنى اي اراله فزال

انحنى له السلاح انحناء ضربه و - طوى بالنواحي

مرن

* بنح السهل في سد الوادي بنح صدقة و -

الدلو و - بالدلو في البحر حركتها في الماء

لبنح و - الاست صانت

البنح فلان لا بعد صلاة

البنح بالفتح ان تأخذ اللب وقد راب فتصير ل

طبا تخرج الرمة مشاة ليست لما صلاة

البنح الرفاعة

البنحية كسيرة رذرفق يخرج من السقاء اذا

خيل على نهر صدا يخرج رمة الاول ويال

" فلان يهون العريكة والبنحية والطبقة " بنو

واحد

* بنح الرجل بنح خا مار سيرا عينا و - الابل

سائي شديدا مال هيلان بنح

ان لمال السائد مرخا اعجم الا بنح بنح

والله لم يترك لمرخا

و - الابر و - الابل قال لما ابح اخ لبرك

بنح النخلة استعملها وهي ما استعمل من البقر والحمار

والابل والرفق

البنح بالضم الخ

البنح بالضم مصدر و - الابل بنح عند المصدق

لوصفها ج اناح

البنح بالضم النح يقال " هلا من قلبي وبخا قلبي

ومن بنح قلبي ومن بنح قلبي " اي من صامو

و - ساطط طولك اكثر من عرضه وهو فارسي

مغرب ج حاج

البنح بالضم امرأة و - الرفق من الرجال والنساء

بني المالك يقال " هذه بنح بني فلان " اي

عبيد بني فلان

البنح و النخلة بالضم اسم جامع للحمار و - البقر

المرامل و - الرطام و - الخالون و - الرما

و - المرات في البيوت قال ابو سعيد " كل

دابة استعملت من ابل وغيره ونحوه ورفق

نخلة ونخلة

النخلة من الحمار ما لم يعلم نخلة من باطله و - من

الطر الحبيب و - ان يأخذ المصدق دسارا

لموسد فراغ من الصدقة قال الشاعر

علي الذي منع الديار ضاحية

ديار نخلة كليب وهو مشهود

وقيل النخلة اسم الديار الذي بأحدة

النخلة ايضا مثلك الحمار

النخلة النخلة ج نخاع

* بنح الرجل صار مأخذا اي رثما على السور

المأخذا واحد النواحدة وهم ملاك من الحمار

فارسية معربة

* بنح الانسان وغيره بنح و بنح بنح او بنح مد

النفس والصوت في حياضه فهو (بنح او -

الحالة النافذة بنح ما ادخل بد في صبر ما

ودلته لندر و - العظم والنود وبنح بنح

بني ونخلة

بنح كلة وبنح فوك للود " بنح و " اي نكلوا

و - الله النبي جله بنح

تأخرت بطارقتك نكلت وكلمة كلام مع غصبي

وتور

الناجر اسم الفاعل و - النرس وعيل الحمار و

البالي المنعيت و - الذي يدخل فيه الرجح

تخرج منه ولما بنح و - الحمار الصاري ج بنح

(ما بالدار ما بنح) اي أحد

الناجرة مؤنث الناجر و - العظام البالية و -

الحمار و - قبل الحمل

النحار فقال للباله

النحر كصفت البالي المقتت فقال "عظم" بحر

وعظام بحرة وبحرات يكون للناس والنساء

والفرس والناقة والحمار

الشجرة والشجرة كظله ومرة مائة الف وقيل

- حرف ما بين النحرين مع نحر

(شجرة الريح) بالضم شدة موبها

النحور الافة التي لا تدرك الا على العراي اذ حال

اليد في سحرها ودلوكو

النحور في الناح الواسع الاجل

النحور الصوت بالالف

النحور بالكر الصمبج تحاوره

النحور ما يقع موضع النحر و- تثلث الميم والحاء

والنحر والنحور الالف مع ساخر ومناخير قال

ناظرا شرا

هذه قريع الدهر ما عاش حول

اذا شد ما سحر جاش سحر

وقوله "اذا شد ما سحر" مثل للكروب

المصون عليه

* مخرب القادح الشجرة ثعبا

النحروب بالضم الثب في كل شيء جاريا

النحارب ايضا القصر المائة من النبع لبع النحل

الصل بها

شجرة مستقرية بكر الراء وفيها ثلث وصارت

مها بحارب

* النحرط بالكسر بـ ماله ابن دريد واملة الجماعة

* نخرة بمديدة او نحوها نخرة غرا وجاء بها

و- كذا اوجها

* نحس الدابة يفسها ويحسها ويحسها تحس غرر

مؤخرها او حيسها مؤرد ونحوه حاجت و- النحوس كعبور الوعل الثابت

ملان فجة وأرعة و- الوعل يحس نحسا

نحس فراءه اسنة من طولها هو (ناحس)

نحس البكرة يحسها ويحسها يحل بها النحاس

نحس لحيته بمولا قل و- أصابه حرب عد

دنو

أنحس بؤ أمدة

ناخست العم اصايها الرد فاندما بعضها بعض

و- المدران صبب بعضها في بعض كانت

الواحد يحس الآخر ويدفعه

الناحس اسم فاعل و- صايط في ابط السمر

و- حرب عد ديو وقد استعار ساعة ذلك

للرأة فعال

اذا جلست في النار حكت نجاشها

مرفوها من ناحس مقرب

الناحس ايضا الوعل الثابت امثل شاك. وقال

ابوربد "هو وعل ثم ناحس اذا يحس فراءه

دنة من طولها ولاس مون الناحس و-

دائرة تحت جاعري الفرس الى النائلون وبكره

النحاس بالكسر شيء بلغة حرق النصف اذ اتسع

وفلق محورها

نحاس البيت عوداه وما في الرواق من جاني

الأعدة مع عس

النحاسة بالكسر النحاس

النحاسة بالكسر والنحاسة بالفتح مع الدواب

والرفيق اسار من النحاس

النحاس فعال للباله و- يناع الدواب و- دلالها

لأنه يكسر نحسا

هو ابن نخسة بالفتح وقال بعضهم بالكسراي ابن

ربو

مؤخرها او حيسها مؤرد ونحوه حاجت و- النحوس كعبور الوعل الثابت

النحس موضع البطار و الكرة تسع ثلثها من
اكل الحور ميمة تحس او حمر او غيره و
النحسة كسبة لبن العنق واسمها بجلط بها ولبس
الباقه بجلط لبن الشاة و الرنك وكلا الملو
والحامض اذا جلدت بها هو النحس
النحس كبر ما يحس بوج مناجس
يعبر منحوس مصاب بلاء الناجس
فرس منحوس بواحد الناحس
نحشة نحشة غنا حنة و ملاة آداة و النحشة
احد مائة وخمسة و النحشة حركة و
النحشة ماصا تديدا و العود مشرة
نحش الرجل ينش تحفا منزل
نحش البناء للنفول منزل
نحش الشيء يحش نحشا في اسفه
نحش الى كد تحرا الى
النحش مصدر و الطائفة من المال
اطوا نحشة كدرجة ليست بمئة
نحش الرجل يقص و نحش غصنا عود جلدك
ونزل فهو (ناحش) و العكبر ونحرة
الرجل خدده
نحش لحية نحش نحشا دمه
انحشة العكبر والمرص دمه لحية
انحش لحية دمه
عجوز ناحش خددهما الكبر وحرلما
كان منحوس القدمين اي عروقها وروي
منهوشها ومنهوشها
نحط الهم نحط نحط طرا عليهم و انحاط
من انورماه و طلف نحط سنج ووشحه
و على فلا بدخ ويكثر
انحطة اشبه و انحاط من انورماه

النحط بالضم النحاع وهو المحط الذي في النفا و
الماء الذي في الشية فاذا اصره فصفق وشعر
و- الناس تقول "ما أدري اي النحط هو"
النحط تصبغ اللاعون بالرمال مسالة و طالة
النحط محرركة الناس كالنحط
نحس لي بجلي نفع نحسا نفع و- الارض عمرها
و- ملاة الود والنسجة والطاعة أحطها له
و الذبحة جاور بالسكن منتهى الدبح فاصاب
نحاعها و- دقي نهي من صدره او أذنه
الامر على كان غيرا و النفاة لحها ن
وجا ما في بحرهما ليج دم القلب
نحس العود نفع نحسا جرى من الماء و نحس
أقر
نحس الحجاب فاه ما هو من المطر و- الرجل روى
نحاعة
انحس الرجل عن ارضه نذعها و- الحجاب
نحس نفع
الناحس اسم فاعل و- العالم و- الذي نقل الامر
نحس
النحاع مثله جرى ايض في دلفل العنق بضاد في
نحار الصلب حتى يبلغ عجب القلب وهو نحس
النظام ج نفع
النحاعة بالضم ما يخرج من الحشوم من النعم والمزاد
نحس النفع
النحس محرركة قبيلة باليس من مدحج
النحس بالنح القتل الشديد مشتق من قطع النحاع
النحس اسم متصل بحس الأكل والأكل والأنهر
النحس بالضم الامرار بالنح
النحس بالنح موضع قطع النحاع و- متصل النبهة
بين العنق والرأس من باطن

(دابة منخوعة) أصيب بحاجها عند اندح

(أرم منخوعة) جرى الماء في عود سنها

* نخلت العنز نخف ونخف نخفاً نخت أو هو شبة

بالمعاس ونيل هو صوت الأنف إذا نخط أو

النس العالي

أنخف الرجل كثر صوت عيوه

التخيف مثل الخن من الأم و - الخفج أجبة

التخفة وند في رأس الجبل

* نخل الشيء بخله بخلاً صفاء واختاره و - السحاب

الطلع والودق صبه و - الدقيق غمره وارال

عائله و - الود والنسجة لعلار أخلصها له

نخل الطنج والودق صبها

نخل الشيء صفاء وعبر أفضله

انخلت ليلتنا مطراً غور جود صفة واضح كذلك

و - الشيء كنهله

الناخل اسم فاعل " هو ما خل الصدر " أي ما صح

(نصيحة نائلة) نخلة

النخالة بالضم ما نخل و - ما بقي في الجمل ما نخل

وفي قش لابة للحبوب يستخرج بالشر والطح

ولا يأكلها الآدمي

(لا يقبل الله إلا بخائل القلوب) أي البهائم

الخالصة

النخال فعال للباله و - من بخل التراب في الآفة

لطلب ما سقط من الناس و - من بخل

الدقيق

النخل شجر له رلة ساق مستقيم طويل ذو عقد وطحها

ليف كشمس الأسار . يدكر ويؤث واحدة

نخلة ج نخل وقيل أن النخل اسم جمع لا جمع

نخل

النخيلة تصغير نخلة و - النصيحة و - الطيحة

(أبو نخيلة) المحدثي والسعدي راجزان

النخل والنخيل بالضم وقع الحاء وكسرها ما نخل و

وهو من التوادد التي وردت بالضم والنحاس

الفسرج متاخر

النخل اسم معول و - شاعر بشكري ومث المثل

" لا أفضله حتى يؤوب النخل " أي لا أفضله

أبداً وذلك أن النحاس حين النخل لم يفض

خبره فصر به المثل وهو كقولهم " لا أفضله

حتى يؤوب الفارط السري "

(هو نخيلتي من أخوالي) أي الذي اجترث منهم

(هو نخيلة نفسي) أي غيري

* نخم فلان نخم نخمة لمب وعش أجود الفاء من

ياخم وفي المغرب " الناحية المعنى "

نخم نخم نخماً غنياً ونخماً ونخماً دفع بنم

من صدره وقيل رمى بنخامة

نخم دفع شيء من صدره

النخامة بالضم كالنخاعة ورأى ومعنى

النخمة المرة و - النخامة و - النخس و - اللطمة

و - النخاعة

نخمة الرجل حنة والنخمة بالحاء المهيلة لغة هو

النخمة أيضاً صرمت من خنق الأنف وهو صرقت في

في سمو

* نخضة نخاض ورجره و - زيد سار سيراً شديداً

و - الإبل أركها و - بالإبل رجرجها بنوك

إخ إخ حتى تترك

تنحج البعير برك ثم مكر لتساو من الأرض و -

النافه رفعت صدرها عن الأرض وفي ماركة

و - ركت

* النخاييق شبه الجول في البئر بالمؤخدة بيد الألف

الأنها صغار . الواحد نخويق و - قوم من

(ناذب) وهي (ناذبة) ج نواذيب يقال
 "نذبت النواذيب" والاسم (النذبة) و- فلان
 لاخر و- الى الامر دعاء و- هباء للتهام
 و- الى الحرب وجهه فهو (ناذيب) وذلك
 (مندوب)

(ما نذني الى ما فعلت الا الصبح لك) اي ما
 دناي اليه الا الصبح

نذب الرجل نذابة صار نذبا
 نذب الجرح نذبا صلت نذبة و- الظهر
 نذا ونذونا ونذوة صارت هو نذوب فهو
 نذب

انذت بظهره وفي ظهوره غادره نذونا و-
 الحرج صلت نذبة و- الحرج فلانا اثره هو
 و- فلان علة و- نذو اسطرما "ضربة
 فاسدة" اثر يجلد ومن الحار "أصرت و
 الحاجة فانذبة فلانا نذبا

انذبت فلان فلان عارضة في كلامه تقول "تكلم
 فاندبت ربه" ومن مول العرب "خذما
 اندب" اي ما تهر وهو مأخوذ من معنى
 الإجابة

(اياكم ورضاع السوء فانه لا بد ان يشذب)
 اي يظهر حيا
 انذبة لامر فاشذب هو لاي دعاء له عاجب
 (لازم متعدي)

النذب مصدر و- المحبب في الحاجة الطريف
 النذب لانه اذا نذبت اليها حبت لنفسها
 ج نذوب ونذبا نوهبوا به مفعلا فذكره
 على فعلا كمنح وسحاه

* نذب الميت بذبة نذبا تعدد منافية هو كالدعاء
 لانه ينزل على صديق ما نذر كانه بسمه فهو النذب محركة مصدر و الرقيق قول "ربما

بي عامر بن عوف
 * نحا بغير نخوة إخمرو - فلانا أنى على
 نحي مجهولا إخمرو وتكبر هو (مخرو)
 أنحى الرجل راد نخوة

انحى على القوم نباح وسطم و- من كذا
 استكف منه

استنحى منه اسأف
 النخوة بالفتح المروءة والجماعة "ينخوة" و-
 العظة

* النخوش وراش تخشيش من الحراء الحديث
 المقابل

* نذا اللحم نذاة نذا دعه في النار والاسم النذي
 و- فلانا فقرة وضربت في الارض و- الله
 عينا و- عليهم طلع

النذي وراش كغيب موم مريح و- المحبرة في الغيم
 الى غروب الشمس او طلوعها

النذاة بالهم واحدة النذا للطلع المتفرقة من السبت
 و- الدرجة التي ينجى بها حوران النامة ثم حلل
 اذا عطشت على ولد غيرها او على من أعيد لها
 و- الطريقة حبة اللحم اغالة للروح و- ما

موق النرة من النرس
 النذاة والنذاة النذي كغيب و- انكثرة
 من المال و- المحبرة تكون في الغيم الى غروب
 الشمس او طلوعها و- الحالة حول القمر

النذاتان بالهم طريقنا لجر في بواطن النذبت
 طويها باص رصين من غيب كانه مع السمكوت
 تنصل بها مضعة واحدة مصدران كأنها
 مضعتان

* نذب الميت بذبة نذبا تعدد منافية هو كالدعاء
 لانه ينزل على صديق ما نذر كانه بسمه فهو النذب محركة مصدر و الرقيق قول "ربما

عن هذا الامر متدح ومتدوحة اي سعة
ومعة وميل "ار" في المعارض لمتدوحة عن
الكذب "لك متدح في البلاد" اي مذنب
واحد عربى

الناذح النازح

(أرض متدوحة) واحدة عربى

"نذخة" يدخه بذخا صدمه وما يقول راكيب
الجر "نذخا المركب ساحل كلا"

تدخ الرجل تشع باللس عنه

الأنذخ المائى القليل الكلام

المتدخ من لا يبالى بما قيل له من الخش وبما قال
من الناس

"نذ البور يذ نذ ويذدا ونذدا ونذادا ونذودا
هام على وجهه غاردا هو (ناذ) وهي (ناذة)

نذد بفلان صرخ بهوى وأسمه السبع و- صوته
رعله و- الإبل مرمها و- التي شهرة

وشبهه بن الناس

أنذ الإبل مرمها

ناذة سادة حاله

تناذوا غائلوا وتناذروا و- نشقوا و- الإبل
عبرت وشردت ودرجت على وحومها

(لبيس لم ناذ) اي رزق ج نذاد

النذ ما فتح عود تجر ووقال بعضهم انه العنبر و-

الأكمة العظيمة من طين و- الذل المرتفع في السماء

اليد بالكسر الميل ولا يكون إلا غائلا ج أمداد تقول
"ما ليد" اي نظير وميل "في يد فلانة"

ولا يقال "يد فلان" و- لغة سب النذ للعود
الذي يذم ذكره

(إبل نذد) بمحركة اي متفرقة

(ناقة نذود) اي شرود

نذنا اي تشفاج نذوب و- الخطر في
الرهاب لاسم يتدبون للري يقولون "أما
فلان على نذب" ج أذاب و- أمر الجرح
ودولم "نذنا يوم كلا" اي يوم اعتلنا للري

النذبة المرة مؤث النذب و- أمر الجرح الناذب

على الجلد ج نذب وجم نذوب و- من كل

حاصر وخفت التي لا تثبت على حالة واحدة

النذبة بمحركة أمر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد
(عربي نذبة) اي فصيح

(جرح نذوب) كذا اي دونذب

المنذب نذب الميت ج ماذوب

(باب المنذب) مريض بهر العين

المتدني بالعسر وقع الثال الخفيف في الحاجة
السرع لضعفها

المنذبة كمطبة المرسل الى دار الخلافة (مكة)
المنذوب الرسول بلمة الحكيم

"يدخ الشيء" يدخه بذخا وسما و- العامة
أنذوحة تحضت أمومة ووسمتها ليحما

ناذحة مناذحة سكانه

تندحت القوم في مراتبها ومنازلها تبددت
وإدبرت و- أضعفت من البطنة

انندحت القوم بسى تندحت

الناذح اسم فاعل

(واذ ناذح) اي طاع

النذح والنذح بالفتح والضم النعة و- العكثرة
و- ما أتبع من الأرض و- نذ الحبل

ج أذاب

النذح بالكسر الشيء تراء من سيد و- الحبل
النذحة والنذحة بالفتح والضم ما أتبع من الأرض

المتدح والمنذوحة الشيع من الأرض يقال "لك

النَّادِرُ النَّادِرُ جُودًا

النَّادِرَةُ مَوْتُهُ النَّادِرُ جُودًا جَالٌ "مَا لَكَ نَدِيرًا"

أي يظهر منه قول ليد

لكن لا يكون النادر في نديدي

وأصل أفادنا عموماً جاعلاً

(طوبى أنا نادر وينادي) مفرقة قال الشاعر

كأنما أهل حجر يظنون متى

يروني غارت طوبى بنادي

(ذهبوا أنا نادر بنادي) أي غرقوا في كل وجه

(يوم القناد) يوم القيامة لما فيه من الانزعاج إلى

الحشر قال أبو منصور "قال الفرزدق على الخفيف

القناد" وقرأ الصحاح وحده "يوم القناد"

بنسبة القناد قال أبو الهيثم هو من نذر البعير

بناداً أي شرذاً

(صوت متدد) مبالغ في الدعاء

"نذر الشيء بنذر نذراً ونذراً سقط من أنباء

فظهر و- فلان من قوم خرج و- النجدة

انحصرت و- فلان مات و- حصب و-

السات خرج ورده و- العظم من موضوعه قال

و- الشيء قل وجوده و- الرجل في علم

ومصل تقدم و- الشيء حر به يقال "لو

نذرت فلاناً لوجدته كأنه نذر"

نذر الكلام نذارة مضح و- غرت و- جاد

أنذر إنذاراً أي نادى من مولد أو مل و-

يد فلان من مال إزال عنه بصره به و-

العظم إزاله من موضعه و- هه من مالو كذلك

أخرجه

بنادر علينا حدثنا بالوادر وقال في الناج "بنادر

فلان علينا" أي باتينا أحياناً

استندرت المسال الرطبة تحته و- القوم أنة

تأثروا و- الإبل الثبات أراعه للأكل

ومارعة

النادر اسم فاعل و- النجار الوحشي يند من

الحبل أن يخرج منه و- من الكلام ما قل

وجوده وإن لم يخالف التباس و- من الحبل

ما خرج منه ورر

(لا يكون ذلك إلا نادراً) أي مباحين الأيام

النادرة موت النادر ج نوادر

النوادر من الكلام ما نذر وخرج عن مألف

المجهول يقال "اسمعي النوادر"

أصلح نوادر المعلق أي أسانه

نادر الزمان أي وحيد العصر

شيء نذر أي ما يروى بالمصدر

النذري النادر القليل ومنه يقال "لغة النذري

وفي النذري ونذري وفي نذري" أي أحياناً لا

دائماً

(نقدته ميتة نذري) أي أخرجتها من الو

النذرة بالفتح المرة و- الخفة بالجملة و- النطمة

من الذهب والنصه توجد في الحسن

لا يكون ذلك إلا نذرة وفي النذرة أي فبا بين

الأيام

الأنذر كدس القمع و- النذر شامة ج أنادر

الأنذرون مرة مشهورة بجودة النمر والسمة إليها

أنذري ج أنذريون قال عمرو بن كلثوم

ألا هي بصتك فاصهبنا

ولا بقي خمور الأنذرينا

خفف الأنذريون للضرورة كما قال "وما علي

نهر البابلينا"

الأنذرون أيضاً شأن شق بمنعول للشراب

أجرباً أنذري بالفتح ضم

الأندي الحبل الفليط

بحران لان بياحي التي غرت آل نجران

* نَدَسَةٌ بالريح يَنْدَسُ نَدَسًا طعنة طعنًا خفيفًا و -

المنذاس بالعر المرأة الحبيبة

بكلمة أصابة و - يا الأرض صرعا وصرعه و -

المنذوسة الناجية أي الحنفاء

الأرض برجلها ضربها بها وقال ابن الأعرابي

"وهو مثل يقولم مذة بالريح" و - فلا

* نَدَشَ عن الشيء يَنْدَشُ نَدَشًا وَنَدَشًا يَحْتَعِبُ عنه

وصع يده على قنوه و - عليو الضر ظن و ظنا

لم يفتأ و - عن الطريق عتاة

النَدَشُ ما في الداول الليل . روى أبو ثراب عن

أبي الزارع "ندف النطن وندفته بمعنى واحد"

قال رؤبة "في مبرات الكزيع المنذوش"

* نَدَصَتْ عَيْتُهُ نَدَصْرًا نَدَوْصًا خَطَطَتْ وَكَثَّادَتْ

نَدَاةً مُبَادَاةً نَارَهُ بِالْأَقَابِ و - طاعة بالريح

مخرج من قلبها كما ندس عينا الحقيق و -

و - سارة

الرجل نَدَصًا وَنَدَوْصًا مخرج و - عليهم طلع

تندس يطاوع ندس نول "ندس و الأرض

عليهم ما بكره و الرجل ألوم بالم شره

فتندس" و - فلا الأخبار و - عن الأخبار

و - الشيء من الشيء ادمق و - الثمرة من

نفسها وغير منها من حيث لا تعلم و مثل

النوا خرجت

تنطس وندس وسداه البئر فاض من جوانبها

نَدَصَتْ الثمرة تَنْدَسُ نَدَصًا غَيْرَتْ مخرج ما فيها

تندس القوم تاندروا بالأقاب

ويقال بصا "نَدَصَتْ الثمرة تَنْدَسُ" منع

النَدَسُ حركات النطلة والكبر

اللال ماصبا وصنها ماصارعا نَدَصًا وَنَدَوْصًا اذا

النَدَسُ بالفتح مصدر و - الصوت الحكي و -

مخرجها فترت

الرجل السريع الاستماع للصوت الحكي و -

أَنْدَسَ حَقَّةً مَاءً أَخْرَجَهُ

النهم

النَدَسُ كَرَجُلٍ وَالنَدَسُ كَكَيْفِ الدَّيْمِ الْكَبِيرِ

أَنْدَسَ حَقَّةً مَاءً مَعْنَى أَلَدَصَهُ

ومن سمحات الأساس "فلا تالم تليس وأخوه

أمرأة نَدَصَةٌ مَنَاصُ

عادل ديس" وجمع الأول نَدَسُونَ وَلَا كَثُرَ

المنذاس المرأة البديهة و - الحبيبة الطيبانة و -

لأنه فلما البيا في الاساء

الرجل الذي لا يزال بطرا على قومها يكرهون

الندوس الناقة التي ترضع بأدلى مرتع

ويظهر شراجه متاديس

(وماح نوايس) أي طواع قال النسيب

* أَنْدَعَ فَلَانٌ أَسَعَ اخْلَاقَ اسْتَامَ

وعن صهباء آل بجران عارة

* نَدَغُهُ يَنْدَغُهُ نَدَغًا مَعْنَى سَاصِمُوهُ و - بالريح

نيم من مر والزجاج الدوايس

والكلام طعنة و - القربة فلانا لدغته و -

وتجران مدينة سابعة اليمن يريدون انهم أغاروا

رَبَدَ فَلَانًا سَاءَهُ و - فلان القيان غارهن

عليهم عند الصباغ ونيم من مر مصوب على

نديع الصبي مجهولا دُغِرِعَ

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلًا من آل

نَدَعَتْ المرأة عجيبها دُرَتْ عليه الطيور

أندغ بوساء

نادعة منادغة عارلة

أندغ فلان صحك خيبة

النذغ بالفتح دذغة شبه معارلة و - ويكسر

الصمغ البرقي وهو ما ترعاه الخمل وتسيل عليه

النذغ محركة الصمغ البرقي لغة في المخزوح

والمنكسر قال ابن سبك "أراه عن نعل ولا

أخذه"

النذغة بالضم الجاهل في آخر الظفر

النذغة بالفتح واحدة النذغ وهو الصمغ البرقي وفي

حديث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف

فوجد رائحة الصمغ فقال : يوادكم طلائفة"

المندغ كثير الطعام بالرفع والكلام

المندعة النذعة و - المنفعة

* نذف القطن بفتح نذفا صرعا بالمندف و -

الماء طينا بالمطر نطفت و - السباع شربت

الماء بالسها و - الموائد يرمو صرنا عليه

و - فلان النذاة ساغها عينا و - الطمار

أكله و - الحالب مطر المرأة ماصبو و -

الدهاء ما ج رمت بو و - النذاة نذفا ونذبا

ونذفا ما اسرعت رجح نذها و - النجاة البرد

نذفا رمت بو على المثل

نذف القطن نذيفا مثل نذفة وثيد للبالغة

أنذف مال إلى صوت العود و - النذاة ساغها

عينا و - الكلبة أولف

النذف بالفتح المندوف قال الاخطب في وصف

كلاب الصيد

مارسلوه بدرى التراب كما

يندري مبلغ قطن نذف أوتار

النذاف الذي يندف القطن وصحة النذافة و -

المند و - الكثير الأكل

النذفة القليل من اللبن قال في الأساس "مقلبي

نذفة من لبن" أي شقها منه

النذيف النطن المندوف

قطن منذف كعظم أي مندوف مال المرردق

واسع مبيض الصنع صانته

على مروات البيت قطن منذف

المندف والمندفة بكسرها خيبة النذاف التي بطرق

ها الزور ليرى النطن

* نذله بنذله نذلا نذلة و - الذل من الزر أخرجهما

و - التي جذبة وإخلله وخطله بسرعة ومنه

قوله

يمرون بالذمنا خصاصا عياهم

وبرجمن من دارين نجر الخنايب

على حين ألى الناس جل أمورهم

نذلا رزق المال نذل الغالب

و - الحبر من الشعر والبر من الجملة غرقة

يكنو كذلا وناول و - بطورى بو

نذلت يده نذلا نذلا و -

نذل المندبل وقندل نذح بو و - أيضا بالمندبل

أدا نذره برأيه وأعم بو

أنذل المال احتمله

النذل بالفتح مصدر و - انوح

النذل صمغ حرم الصبابة اسم جمع

النذول كصوري ما انشد أبو زيد

بتنا ومات سخط الطل بضرنا

عند النذول قرانا نوح درواحد

محوزان بغير أمره فيكون فعولا من النذل

الذي هو شبه الروح وإنما جاءا بذلك لوجها

وقد يجوز أن يكون عى بو كلفة أو لينة أو أن

يكون موضعاً (اللسان)

كل قتلان

المتدل كمنع العود - الحف ج مادل

المتدم بالغ الدانة

المتدل كمنع العود - الحف ج مادل

المتدم ما يحل على الناة

من العرق وغيره مذكر ج مادل

ندمة بندمة ندما رجعة عن كل شيء وطردة

المتدل ايضاً بالكسر الخطر

بالصاح و - الابل ساقها وجمعها ولا يكون

المتدلي المتدل للعود المتدم الذكر و - المسوب

ذلك الا للجماعة سها و الرجل ندما صوت

الى متدل وفي بلد بالند

انقذه الامر واستندة الالات اي استقام

الاندلس بلاد اسبانيا وربما أطلقت على اسبانيا

الندمة بالغ الصوت و - ونصم الكثرة من المال

سمة لكل باسم العص والسمة اليها اندلعي

صاساً او مائياً

ومن ذلك الموشحات الاندلية

التواوية الزواجر

ندم على ما فعل يندم ندماً وندامة ثابتة عنه

الندمة كمنع الدند الكثرة

نداً القوم يندون يندون اجمعوا و - فلان النور

وكرمه

جمعهم في الندى و - فلان يندو ندوا اعتزل

اندمه جلة يندم

وحي

نادمة على الشراب منادمة وندماً جالسه عليه

نداً له النادي نمرض له شخ قال القفاي

ندم على ما فعل تحضر على قتلوا آياه

لولا كتاب من عمرو بصول بها

تندم القوم على الشراب جمالسا

اربيت يا خير من يندو له النادي

انندم الامر نمرض يقول "ندما اندم" ابي ما

قال ابو سعد "مناه يا خير من يحول له

نيسر

شخص او يمرض له شخ و - فلان حضر الندى

الندم اسم ماعل ج ندماً وندامون

و - الابل حرجت من الحصى الى الحلة وميل

الندم بالغ الكدر الصريف

رعدت فيها بيت النهل والقل و - الناقة الى

الندم محرقة مصدر و - الامر

موقر كرم رعت في السب

الندم بالكسر الندي ويصدر بطلب قول الى محمد

نداً الغرم منقاء الماء

الندلي "فلان بعد ذلك من ندائها"

(ما يندوهم النادي اي ما يسهم

الندمان بالغ النادم و - النادم على الشراب وفي

لم يند منهم نادي اي ميق سهم احد

(ندمانه) ج ندماي وقد استعمل الندمان جمعاً

(رमित بصري فما ندا لي شيء) اي ما عرك لي

الندمان بالهم جمع النديم مثل قضيب وقضبان

شيء

النديم والنديفة المسادام على الشراب وكثيراً ما

ما يندت هذا الامر وما طنفته اي ما فرته ادماء

استعمل لكل رفيق ومصاحب ج ندماً وندما

ندي الشيء يندى ندأ وسوء وندوة ابل و

امراً ندني من الندم لا مؤنس ندمان عند غير

الصوت بعد و - الارض اصايها ندى

بي اسدوا ما يجرؤد فاتهم يجوزون ذلك في

(ما نَدَيْتُ بشيءٍ تَكَرُّهُ ، أي ما أتيت)
 (ما نَدَيْتُ بشيءٍ من فلان) أي ما لُذُّتُ منه نَدَى
 (ما نَدَيْتُ من فلان شيءًا كَكُوه) يَدْنِي نَدَى
 ما يلقي ولا أصابي
 نَدَوُ الرجل صار دَا نَدًا
 نَدَى الشيء نَدْنَةً يَلْدُو - الإبل أخرسها إلى الحلة
 و - الفرس سَفِنَةً وَنَدْنَةً وَكَفَنَةً حَتَّى عَرِقَ
 أَنْدَى الرجل حَسَّ صَوْتَهُ و - الشيء جَلَّ نَدْنًا
 و - نَسِيَ وَنَسَلَّ و - نَكَلَّمَ إِيَّاهُ عَرِقَ
 فَائِلُهُ وَنَادِيَهُ فَرَقًا مِنْ سَوْءِ عَمَلِهِ و - الإبل
 رِيحًا مِثْلَ رِيحِ الْهَلِّ وَالْهَلِّ و - الشيء جَلَّ
 نَدْنًا و - فلان يَلْ كَثْرَ عَطَاؤُهُ
 نَادَاهُ و - يُوَدِّعُهُ وَمُنَادَاهُ صَاحٍ يُوَدِّعُهُ
 جَالِسُهُ فِي النَّادِي وَمِثْلُ بَاهَاهُ و - الطَّرِيقُ
 لِلْفُلَانِ مَدَالَةٌ و - الشيء رَأَى وَغَلَّ و - سَرَرَهُ
 أَطْمَرَهُ
 نَادَى فَلَانًا شَارِدًا و - أَتَيْتُ بِلَعَّ وَتَلَعَّ مِثْلُ
 صَاحٍ و - فَلَانًا الطَّرِيقَ طَهَّرَ لَكَ مِثْلُ نَادَى
 لَكَ
 تَنَدَّى الرَّجُلُ سَقَى وَتَنَصَّلَ و - الإبل مَعَى مَدَتْ
 و - الطَّلَارُ تَرَوَّى و - الْمَكَارُ أَصَابَهُ نَدَى
 تَنَادَى الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَحَصَرُوا النَّادِيَّ و - مَادَى
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمِنْهُ يَوْمُ النَّادِيَّ أَيْ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
 و - نَحَالُ السَّوَادِي النَّادِي
 أَنْتَدَى اتَّبَعَهُ حَصَرُ النَّادِيَّ و - الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا بِعِ
 النَّادِي
 (ما أَنْتَدَيْتُ مِنْهُ ، أي ما أَصَبْتُ مِنْهُ حَرًّا)
 النَّادِي اسمُ مَاعِلٍ و - مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَمَعْنَاهُمْ مَا
 دَامُوا يَجْمَعُونَ مِنْهُ قَادًا تَرَفُّعًا رَالَ عَنْهُ هَذَا
 الْأَسْمُ جِ بَادِي قِيَامًا وَهُوَ قَلِيلُ الِاسْتِعْمَالِ
 وَمَعْنَاهُمْ اسْتَعْمَلُوا عَنْ يَمِيعِ النَّادِيَّ وَهُوَ أَنْتَدِي
 وتقول العرب " ما يَدُومُ النَّادِي " أي ما
 يَسْمَعُ
 النَّادِيَةُ مَوْصُفَةُ النَّادِيَّ جِ بَادِيَاتٍ وَبَادِي
 (نَحَلُ نَادِيَةٍ) أي يَهْدِي عَنْ الْمَاءِ
 (نَادِيَاتُ الشَّيْءِ) أَوَانِلُهُ
 الْبَدَاءُ وَالنَّدَاءُ وَالْحَصْرُ أَعْلَى الدَّعَاءِ و - الصَّوْتُ
 الْمَجْرَدُ و - الْإِدَانُ
 النَّدَى مَصْدَرُ و - الْمَجُودُ و - الْمَطَرُ و - النَّدَى
 وَالنَّكَارُ و - الْمَدَى أَيْ الْعَابَةُ و - النَّشْمُ و -
 شَيْءٌ يَنْطَلِبُ وَكَالْمَجُودِ و - مَا أَصَابَ مِنْ بَلَلٍ
 جِ أَدْنَاهُ وَأَدْنَاهُ
 النَّدَى أَصَابَ صَرَبًا مِنَ الدُّخَانِ وَ النَّفَقُ الَّذِي
 يَسِيلُ مِنَ الْحِمْلِ عِنْدَ الرِّكْصِ
 نَدَى الصَّوْتُ يَمُدُّ مَدْمُومًا
 (نَدَى الْخَصْرُ) يَنَاقُوهُ
 النَّوَادِي الْخَوَادِثُ
 النَّوَادِي الْكَلَامُ مَا يَجْرِعُ وَتَقَابُلُهُ بَعْدَ وَقْتٍ
 النَّدْوَةُ مَالِغُ الْمَرْءِ و - الْجَمْعَةُ و - الْعَصَا و -
 الْمَشَاوِرُ و - مَجْلِسُ الْفُورِيِّ و - الْأَكْثَلَةُ
 مِنَ السُّفْهَانِ و - الْأَكْثَلَةُ مِنَ الْفَرَسِيِّ
 دَارُ النَّدْوَةِ مَكَانٌ يَكُونُ كَالْمَجْمَعِ مَوْجُودٌ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ دَارٍ يَرْجِعُ إِلَيْهَا وَيُجْمَعُ فِيهَا
 النَّدْوَةُ بِالْمَوْصِعِ شَرِبَ الْحَمْلُ
 النَّدِيَّ وَرَأَى كَتَفَ الْمَيْتَلِ و (فَلَانٌ يَتَرَى الْكَفَّ)
 أَيْ حَوَادٍ وَهُوَ يَتَرَى (نَدِيَّة)
 النَّدِيَانُ دَوَانِيَّ يُقَالُ " نَجَرُ نَدِيَانِ "
 النَّفَاةُ مِنَ الْفَرَسِ مَا يَلِي بَطْنِ الْفَائِلِ . هَذَا
 (مَدَانَانِ)
 النَّدِيَّ النَّادِيَّ و - الْفَلْبُورُ (مَوْلَدُ)
 عَوْدُ نَدِيٍّ مِنْ بَدَى أَوْ مَاءِ الْوَرْدِ إِذَا شَدَّ بِعُقُوبِ

الذي يحمله ابواه قبيحا او خادما للقيمة او المصلي

ج ذائر

المنذر الاسد

المنذر العظيم الذي تعرف التوم بما يكون قد

دعهم من عدو او غيره و - المنذر

ابو المنذر كنية النبك لانه يغير التوام

ابن المنذر النعمان ملك الحيرة

(بات بليلة ابن منذر) اي بليلة شديدة

المناداة آل المنذر ملوك الحيرة

نذع العرق او الماء سدع نذنا خرج فهو

(ناذع)

نذل الرجل نذولة ونذالة كان نذلا

النذل ككفيل المحرق في حلاته كلها و - النقص

و - الناقط في نسود يوج انزال ونذول

النديل النذل ج نذلا ونذل

النزق كمن رواق يضرب امام باب المحفل

(يونانية)

النزجس والنزجس نبت من الرباحين اصله

بصل صغار وورقة بشبة ورق الكراث الا انه

أدق منه بأصغر وله ساق حواء ليس عليها

ورق وطولها يخالف الدبر وعليها زهر أبيض

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومنه ما لونه

الى القرمزية وله اصل ابيض مستدير شبه

بالكؤوس وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (رجلة)

النزجندان وعاء الخزجس (معرب)

النزجيل والنزجيل الخرز المندي وهو شجر

كالنخل الا ان وجهه الجريد فيه الى اسفل وانما

قطع لم يمت . الواحدة نازجيلة ومنه النازجيلة

المروقة عند العامة بالآزركية

النزد شيء معروف يلتصق به أخيليت في واصو

كما أخيليت في واضح القطر مخ فتيل وضمة

اردشهر من مالک من ملوك العرب ولما يقال

له النردشهر اضافة له الى واصو وشهر هو الاسد

اذا كانت الصخرة ماله واذا كانت خالصة

نساء اللين وقد ذكر الاكثرون في سبب تسميته

اردشهر وجوبا منها ان الاسد شبه وهو صغير

ونزكه ولم بأحكمة وقيل لجماعته

النرد ايضا عند أهل البحرين شبه جوالف واسع

الاحل مخروط الاحل ينف من غوص القمل

يمرط ويضرب يفرط مقولة من اللب حتى

يشب منور قائما ويترى يترى وثينة يفل فيه

الرطب ايام الخزان و - جلالة مركب يندوى

النوردين والناردين السبل الرومي معرب

ترنس باليونانية

نرز الرجل نرز نرزا احصى من مرع

النوروز والنوروز وهو الغالب في الاستعمال معناه

بالفارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة

اشبهت عند الفرس وقد اشتقوا من الفعل كما

حصى انه قديم الى على شيء من الخولى فمال

عنه ماسا سيدور سال يبرروا كل يوم وفي

المرحاض قال مرحوبا كل يوم وفي استعمال

النمل من الالفاظ الاعجمية وهو اما ان يلحق

بالنحوت او بالمأسود من الالفاظ الحاشية كخبر

الطين صار حجرا او نحو . ونفسال المعري

النيرور فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة

بني القياس والمحدثون يستعملونه على جهتين

سهم من يقول يبرور يعني . على فيقول وهو

في الاسماء العربية كبير كالغيسوم بنت وكذا

القيصوم والدبحور للظلمة وفوهول مضموم من

كلام العرب. واليهود الخاضع على العربية
 يجب ان يكون اسماء من التزوم ويصح في
 اللغة ان التزوم يستعمل ولم يمتد في الثلاثة الحصة
 اما اوله ثوب وراه واما التزوم الذي يلقب به
 وليس يعرف وقالوا التزوم للجملة والجملة
 ولم يقولوا التزوم ولم يمتد بعد الساء لانه يستعمل
 على اللسان ولكن تركوا ما سبق ان الزا حجب
 بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون برصي
 وبرجوني في اسماء كثيرة تلفظها نون المصارعة
 ولول حروها الاصلية راء الخاضع هذا اللفظ
 كما ترك الودع ولو استعمل اكار حس
 * الثياب التزمية نسبة الى قرية ماوردى مال ما
 ترمس
 التزمية من التمر اجوده الواحدة ترمية قال
 ارحام " التزمية حلة دقبة الخوص كثيرة
 الشوك سوداء اللون عظيمة الخدع وقصرها
 صفراء عظيمة وفي الخال " اطيب من الزيت
 بالترميات وهو ضرب للامر يستعمل
 ويستطاب
 * ترمش الشيء ترمشة ترمشا تناوله باليد وراه صاحب
 الجبهة وقال لاحد
 * النار حصيد الخنفس الاسود
 * التزيمك والنساريمك رمانة صغيرة مقلقة
 بصرب لونها الى الحمرة والصفرة والياض كأنها
 وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عنص
 ورائحة طيبة (فارسية) اسمها مسك الرمان
 * التزيمق كحمر اللوز الناعم معرب ترمق بالفارسية
 * النارنج نوع من القهون يقال له حبه بعض العامة
 أبو صفير معرب تارنك بالفارسية وسماء اخر
 اللون
 * التزوة بالنخ جرم ابيض وحق رمانا دقني
 * نزا بين القوم يزا يزا ورؤها حرس واحد
 د - عن قول فلان او فعلو دقة و - ملائنا
 على حلة و - على ملائ رجل
 * نزا ايضا لغة في رزع
 رجل يزا كثير الروع
 نرى مكدا مجهولا أولع به هو (مدو) و ا
 (انك لا تدري علام يزا قومك الذي ما يولع
 علام ويسك والام ذول حالك وذلك
 مثل
 التزيم كرمق السقاء الصبر
 * نرب الطهي نرب زنا ويرت ورايا صوت
 تازيوا بالالف تازوا
 التزب اللبس ج ارب
 التزب ذكر الطاء واسر
 * تزج الغلام يتزج زجا رقص
 * تزح الشيء يزح ويزج زحا ورؤها يند
 قول " تزح الملاء " و - فلان التزاسقي
 ماها حتى يند او يفل يقال " تزحت البئر "
 معب (يارح وروح ورج) لارم تمتع
 قال الليث . الدواب عندما ن يقال " يرت
 البئر د اسقي ماؤها "
 تزح القوم يرتحت آبارم يقال " ما لا يرتح ولا
 يرخ " ي لا بعد
 تزح فلان مجهولا تمتع عن دياره غيبة بعدة
 ارتح البئر مثل رجه وقال في اللسان ارتح
 القوم يرتحت مياه آبارم
 ارتح فلان عن وطنه بعدة
 التارح اسم فاعل " يزارح " ي قل ماؤها او
 تعد " يزارح " ي بعد
 الترح عرجة البئر ترخ اكثر ماها او لا ماها

فبها وناله الكبرج أزلج وهو قتل يسمى
معمول كالنفس بمعنى ميموس

التَرْجُوح كصعود البعده - النازح من الآبار
ج رُج

التَرْجُوح البعد قول "جاء من بلدي تَرْجُوح"
وفي الأساس "ان شركك لشرح وخورك لشرح"
(قوم صاريح) اي يمدون عن ديارهم وفي
اللسان "هو جمع يترجح وفي باقي إلى الماء
عن بعد"

(هو يترجح من كذا) اي سعيه ما واسع ابعث
هرمة فحة الري من قوله
فأست من العوائل حين تَرْجُوح

ومن دهر الرجال يترجح
المتبرحة بالعسر الدلو وشبهها من تَرْجُوح والبد
ج صاريح

(بشر منروحة) اي رُح ماؤها
"تَرْجُوحاً بكرة تَرْجُوحاً سحجة واحدة" - أسرة
يقال "تَرْجُوحك فاكثرت" - "الح عليو في
السؤال وقال الواعظي "تَرْجُوحه أحمحت عليو
في مسئلة العلم والعطاء" - "فلاناً احضره" -

الشيء استقله وانشد ابن الاعرابي
قد كنت لا أترج في يوم النفل
ولا تخون قوتي أن أتندل

حتى توش في وصاح وفل
يقول كنت لا سفل وأحضر حتى كدت
تَرْجُوح فلان فلاناً استخرج ما عنت قليلاً قليلاً و -

الدراب ريداً اسكرة
تَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً قل و -
فلان تَرْجُوحاً كان قليل الحيد و - الناقة قل
لها

تَرْجُوح عطاءه وأرزة فلكه
تَرْجُوح الشيء تنقل و - من الشيء تنقل ما و -
فلان اتصب إلى لحيته تَرْجُوحاً أو ثبته برجالها أو
دخل بهم ولم يكن منهم

تَرْجُوح بن معد بن عدنان كسحاب ابو قبيلة
التَرْجُوح كسحاب القلة وهو مصدر تَرْجُوح المصوم العين
التَرْجُوح بالغ مصدر و - ورم في ضرع الناقة و -
الليل الناقة يقال "يجل تَرْجُوح" اي قليل
نحو

ما جئت إلا تَرْجُوحاً اي بطناً
التَرْجُوح كمرحة المرأة القليلة الولد وكذلك التَرْجُوح
وقد يستعملان كلاماً في الطير

التَرْجُوح أيضاً كصوم من الابل التي لا تكاد تلغ
الأي كرامة يقال "ناقة تَرْجُوح" بنية التبراس
و - الليل الكلام لا يتكلم حتى تَرْجُوح

(الحيث المحرب عن تَرْجُوح) عن حبال
التبريد الليل ج تَرْجُوح يقال "عطاء تَرْجُوح"
التَرْجُوح الليل يقال "عطاء متَرْجُوح" اي قليل

قال النحوي السلوحي
بعد من الشيء الليل احتماؤه
طوك ومندور الرضا حين ينفض

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع
(اعطاء عطاء تَرْجُوحاً ومنزوداً) اي عطاء قليلاً
عليو ميو

(أعطاء عطاء غير منزود) اي عطاء لم يلج
عليو ميو بل اعطاء حقاً
(ناقة منزودة) اي واردة الصرع

"تَرْجُوح الطير يترجحاً حلاً و - صوت و - التَرْجُوح
اضطرب عند الرمي و - الأرض تَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً
علب منها التَرْجُوح وفي المصباح "رمت الأرض

تزرع كثر زرعاً - ولا زرعاً - فلا زرعاً
 نزرع عن كذا زرعاً - الطيبة ولد ما رنة طيلة
 أنز الشبه بصلب ونشد - الأرض صارت
 ذات زرع - مع منها التز
 نازة سارة حارة
 التزاز بالكسر التزاز - المماصة والمارة
 التز بالفتح والكسر وهو وجود ما يظلم فيها من الماء
 (دخول من الفارسية) وهو تسمية بالمصدر
 (وقد يلزم بعضهم كسر النون وبجملتها ما هو
 الذي الصائل اج زرع
 التز أيضاً الذكي القواد - الطباش - المني
 - الظريف الخفيف - الكثير التز
 يقال "هو زرع" أي لزهر شر
 التز أيضاً الكثير
 (ظلم زرع) سريع لا يستقر مكان وعسارة
 الرطوبي "رجل زرع لا يقر مكان"
 التزاز معال لدالة
 التز بالفتح المرأة - الدعوة يقال "تلقه امرأة"
 (أرض تزرع) ذات زرع
 ناقة تزرع أي حبة
 التزير كخفيف التزيران - الظريف
 (هو تزرع شر) أي لزهر
 الميزر بالكسر الميزر يقال "الشيء يزرع"
 - الكثير التز
 * تزرع من مكانه يزرع زرعاً فله - ماله
 رمى يوزع - في النوس جذب وزرعاً -
 الأمر العامل عن علو عرله - يده أخرحيا
 من جبهه - عن النوس رمى عنها - الفرص
 سنا جرى طلقاً - الدلو جديها واستنى بها
 - المريض أشرف على الموت - الولد إلى
 أي و - أباه زرعاً مال اليو بالشبه وأشبه
 و إلى الشيء برأعاً ذهب اليو - عن الصا
 والأمر زرعاً وزرعاً كمنه فأنهى عنه و -
 بلان إلى كنادعاه إليه و - ناية من التز
 تلاها محملاً بها و - بل ما في التوراة جاء بما
 بشيها و - إلى وطنه برأعاً وزرعاً الشاق و -
 معز حيداً زرعاً استخرج
 زرعاً أيضاً يزرع عساة
 (لن تخور قوتي ما دام صاحبي يزرع وينزو)
 أي يخدم قومه ويشب على مرسو
 (فلان يزرع) أي يزرع إذا كان يحضر بها
 زرع يزرع زرعاً قصير الشعر عن جانبي حبه
 فهو (أزرع) وهو زرع وذهب بعضهم أنه لا
 يقال زرعاً بل يقال زرعاً
 (زرع من مكانه) أي تزرع تزرع لدالة
 أزرع فلان ظهرت زرعته و - القوم زرع
 إليهم إلى أعطائها
 بازعة متازعة وتزاعاً خاضعة و - نفسي إلى هواها
 عالتني وزرعها أنا طينها و - الغرب إلى أهلو
 اشتاق و - فلان التوب جادة أباه و - ولانا
 صاغه يقال "بارعي فلان يانه" و - الكائن
 عاطما و - استنى على البئر زرع الدلو معه
 (مالي أنازع القراآت) أي اجاذب في قراوتي
 وذلك أن بعض المأمورين جهز حلة فتازعة
 في قراوتي منها المهر بالدراسة في الصلاة حلة
 تزرع اليو سريع
 تنازع القوم اختلوا و - الكائن ناطوما و -
 التي تناوأة وعادى و - في الشيء ناطوما
 إيتزع الشيء من موضعه اختل و - الشيء
 اختل لزم متعذر و - أية بدت و - بالآلة

والشعر نفل وقال للرجل اذا استسط معي
آية "قد انتزع معي جيداً" و- التي كفت

عنه واستمع

استنزع عن الشيء سأل ان يترع عنه ومن
الحديث "رأه مكباً على الفم فاستنزع
عنه"

النارح اسم فاعل و- الغرب ج ثلاثة ونزع
ورباع

(بمعنى نارح) حو الى عطو ومرطه وحكدا فافه
نارح ج نارح

(خرج نارح يدي) اي خرج من الطاعة

النارحة مؤنث النارح ج نارحات ونارح

النارحة مصدر و- الحصى

النارحة بالهم ما يترع يدك ثم التفت

نزع الحياة فلعها تقول "موي النزع والنارح
ورع الحياء"

النارحة بالفتح المرة و- لمة في النارحة ليست يذكر
عنا قريب

النارحة محرصة الرماد جمع النارح ومن الامثال
"عاد السهم الى النارحة" اي رجع الحق الى

أصله ومن الامثال ايضاً "صار الامر الى النارحة"
اي قام باصلاحه اهل الاناة و- نلة تكون

بالزوض ليس لما رمى ولا لم ياكلها الايل
اذ لم يجد غيرها و- الطريق في الحبل و-

موضع النزع من الرأس وهو انفسار الشعر من
جانب الحبة في كل جانب منها نارحة ج نارحات

النارح كعبود الذي يحن الى الوطن ويقفاه
ج نارح و- البئر القريبة النزع ج نارح

(قلاة نارح) بمعنى ج نارح
جمل نارح يترع عليه الماء من البئر وحده

النارحة الحبة التي اقبلت ناصيتها وارتفع اعلى شعر
أية "قد انتزع معي جيداً" و- التي كفت

صدعها

النارح الغرب ج نارح ومنه "نارح القبائل"
لغريتهم الذين يحاورون قبائل لسماسهم و-

من أمة سية و- البعد و- المنطوف الحبيبة
يقال "نارح" و- اشريف من القوم

الذي راع اي كرم العرق وكذا الدرس
النارحة المرأة التي تزوج في غير عشرينها فتظل

ج رناع و- الحبة التي غلب الى غير بلادها
ومنتجها ويقال "ان قبائل الارذ تقوا فيها

النارح"

النارح ايضاً الرياح الشكوب و- من الايل
والحمل التي انتفعت من ايدي العرباء

النارح المتروك شديد للكثرة

النارح كثير السهم البعد المرص قال الأعشى

مقو كالينزع المرص من القو

حط غالت و- بعد الغالي

النارح المتروك الى الغاية

النارح بالكر السهم الذي يترع و- الشديد
النارح

النارح بصفة الفاعل الذي حست إله الى أعطائها
النارحة بكر الميم ونقها الحصى

النارحة سفع القوس الحواء و- ما يرفع اليد
الرجل من رأيه وأمره وتدبره و- اعفزة

ينوم عليها الساق

(منارحة الشراب) طيب تطبو

(شراب طيب المنارحة) اي طيب منقطع الشرب
المنارحة ايضاً منع الراي وكسر ما أهنة مول "هي

قريب المنارحة" اي غير بعيد الهبة

المنارحة ايضاً خشة عريضة نحو المعلقة تكون مع

مشار العسل يتبعها الحبل اللواصق بالشهد
 * ترغته يترغها ترغاً اعتناءً وذكره هيج و - فلاناً
 الشيطان الى المعاصي حثاً و - الشيطان بين
 القوم يترغ ويرغ افسد و - ريداً كلفة علة
 وطعن فيه مثل مدعه وضعه و - فلاناً يترغه
 ترغاً طعنه برمح اوله كثره يذو - استغفه و -
 حركته ادنى حركة
 السارغ اسم فاعل و - المعاصي ج رزع قال النجاج
 واحد فاول الغداز الترغ
 (لم ترم الشكوك موازغها عزيمة ايمانهم) اية
 بمعناها ج مارية من الترغ
 الترغ بالفتح الكلام الذي يرمى به الناس
 (ترغ الشيطان) وساوكة وعكة في القلب بها
 يحول للاسان من المعاصي
 (أدرك الامر بترغه) اي بجدناو
 الترغ كشداد السارغ للناس
 الترغة بالفتح المرة و - السنة و - الطلعة
 ج ترغات
 التريفة كسنة الكلفة السبنة
 المنزع والمبرعة بكسرهما اتراع
 المنترغة ايضا الميسمة
 * ترغ ماء البئر يترغ ترغاً رجه كلة و - الخمام
 فلاناً يترغه ويرغه اخرج دمه كلة و - البئر
 برحت لانه معتدو - فلان دمه استخرجه
 يصد او يجاميه و - الدم فلاناً اخرج منه دم
 كثير حتى يصعب هو (يرب) و - عبرته
 اصنافها
 ترغف البئر مجهولاً برحت و - الرجل دماً
 رغت مخرج دمه كلة و - في الخصومة انقطعت
 حجة
 ترغ الرجل اصلاً مجهولاً ذهب علة
 ترغته عبرته ترغته ترغاً رفاً فيه
 ترغفت المرأة ترغفاً اذا رأت دماً على حملها وذلك
 يزيد الولد ضعفاً وحملها طويلاً
 انزف البئر استخرج ماءها كلة فترغت في الارض
 شتيراً و - العبرة اصنافاً و - فلاناً معتبراً
 و - الرجل في ماءه يترغو او ماءه عمو و -
 فلاناً لم يبق له شيء و - الرجل انقطع كلاًه
 و - ذهب علة و - قيل ذهبته حجة في
 خصومة او غيرها وقال في النجاج " قال بعضهم
 ان كان فاعلاً فهو مترغ وان كان مفعولاً فهو
 متروف حكاية حذف الزائد او كانه وضع فيه
 الترف "
 استترغ الدمع استخرجه كلة
 تراف اسم فعل للامر يعني ارف مول " راف ماء
 البئر " اي استخرجه حكاية ومنه مول ابنة
 الجلودى ملك عمان حين آلمت النخلة طليها
 فعاصت في البحر " تراف راف لم يبق في البحر
 غير قناب " أمرت بالترف
 التراف اسم فاعل
 (حرق تراف) غير سائل ج ترغ
 التراف بالضم المصنف الحادث من خروج دهر
 كثير و - استخراج ماء البئر كذا
 الترفة كثرمة القليل من الماء ومحو ج روف
 التروف البئر التي رمت باليد
 التريف الذي سأل دمه حتى يرمط فيضط و -
 من عطش حتى جفت لسانه ويست عروقه و -
 السكران و - الهوم
 بشر ترغف قليلة الماء
 البئر ان كثر ارب الترف يكون لها لبن فيضطع

التَرْقِ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الَّذِي رَدَّ دَمَهُ
 الْمُنْفَرَقَةُ ذِيَّةً لَقَدْ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيُصَبُّ
 عَوْدٌ وَيُصَرِّصُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ
 الْعَوْدُ الْمَتَّصُوبُ طَوِيلٌ وَيُسْتَقَى بِالْمَاءِ
 الْمُنْفَرَقُ وَفِي مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّتْ لِسَانُهُ وَيَسْتِ
 عَرُوقُهُ وَمِنْ مَالٍ دَمًا حَتَّى يَفْرَطَ فَيَصْغَفُ
 فِي الْمَلِلِ "فَلَانٌ أَحْبَبَ مِنَ الْمَرْغُوبِ صِرَاطًا"
 وَأَصْلُهُ أَنَّ سَوِيَّةً لَمْ يَكُنْ لَهَا رَجَالٌ فَوُجِّعَتْ
 إِحْدَاهُمَا رَجُلًا كَانَتْ بِهَا الْعَجَبَةُ فَاذَا أَتَتْهُ
 بِصُورٍ وَسَيِّئَةٍ فَتَقَالُ لَوْ سَيِّئَتِي لَعَادِيَةً فَلَمَّا رَأَتْ
 ذَلِكَ مِنْ قَلْبِ أَنْ صَاحِبِهَا لَتَجَاعَ فَمَالَتْ عَنْهُ
 فَأَتَتْهُ فَتَقَالُ لَهُ "هَذِهِ نَظَائِي الْكُحْلُ" فَيُجَلِّسُ
 يَقُولُ الْكُحْلُ الْكُحْلُ وَيَصْرُطُ حَتَّى مَاتَ
 الْمُنْفَرَقُ أَيْضًا اللَّامُ الْفَعْلُ
 تَرْقِ الْفَرْسُ بِرُقٍ وَبِرُقٍ وَتَرْقِ بِرُقٍ تَرْقَا
 وَرُوفًا مَعْدَمٌ خَبَّةٌ وَوَشَّةٌ وَ- الرَّجُلُ بِرُقٍ
 تَرْقَا وَتَرْقِ بِرُقٍ تَرْقَا وَرُوفًا طَاشَ وَسَطًا
 وَ- خَفَّ عَنِ اللَّصَبِ هُوَ (تَرْقِ) وَجِبْ
 (تَرْقِ) وَ- الْإِنَاءُ وَالْمَقَادِيرُ بِتَرْقَا تَرْقَا مَلَأَهُ
 إِلَى الرَّأْسِ
 تَرْقِ الْإِنَاءُ وَالْقَدِيرُ اعْلَاقًا إِلَى الرَّأْسِ هَوْلٌ "مُحَلِّزٌ
 مَكَاتٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى رَمَتْ بِهَا" أَيْ
 اسْتَلَاثٌ خَدْرَانَةٌ
 تَرْقِ الْفَرْسُ صَرِيحًا حَتَّى يَبْرُو وَيَبْرِقُ
 أَتَرْقِ فَلَانٌ فِي الضَّحْكِ أَمْرٌ غَيُّو - مَقَّةٌ هَدِ
 حَلْمٌ وَ- الْعَيْمُ مَلَاكَ حَلَّةٌ عَلَى التَّرْقِ وَ-
 الْفَرْسُ صَرِيحًا حَتَّى يَبْرُو وَيَبْرِقُ كَتَرْقِ
 بَارِقَةٌ تَرْقَا سَابِقَةً فِي الْمَسِيرِ وَ- قَارِبَةٌ وَشَائِعَةٌ
 تَسَازِقُ الرِّجْلَانِ تَارِقًا وَتَارِقَةً وَتَارِقًا (وَمَا عَلَى
 غَيْرِ الْفَعْلِ) فَتَسَازِقَانِ

(نَاقَةُ تَرْقِ) بِالْعَكْسِ صَعْبَةُ الْإِنْيَادِ
 التَّرْقِ عَمْرُوكَةُ خُفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَ- عَجَلَةٌ فِي
 جَهْلٍ وَحَقٍّ
 (فِي كَلَامِهِ تَرْقِ) أَيْ خُفَّةٌ وَسُرْعَةٌ
 (مَكَانٌ تَرْقِ) قَرِيبٌ
 التَّرْقِ الْمَرَّةُ وَ- أَوَّلُ الْجُرْيِ وَآخِرُهُ غُثْبٌ
 (نَاقَةُ تَرْقِ) مَعَ فِكْمٍ صَعْبَةُ الْإِنْيَادِ
 التَّرْقِ كَيْدٌ لَمْ يَكُنْ فِي التَّوَكُّلِ جِ تَارِقٌ
 التَّوَكُّلُ الْكُنْهَرُ الْكَلَامُ
 * تَرْقِ بِرُقَةٍ تَرْقَا طَعْنَةً بِالْبَرْقِ وَ-
 أَسَاءَ التَّوَكُّلُ غِيَا وَهَابَةٌ وَ- نَسَبَ الْيَوْمَ مَا لَيْسَ
 بِهِ فَيَقُولُ "تَرْقِ بِرُقَةٍ بِرُقَةٍ مَا رَأَى مِنْهُ"
 التَّوَكُّلُ كَشْفَادُ الْعِيَابِ وَفِي حَدِيثٍ إِلَى الدُّرْدَاءِ
 "لِيُحَايِرَ أَرْكَبِي وَلَا تَمُحِينَ وَلَا تَخَاوَنِي"
 الْبَرْقُ بِالْعَكْسِ وَقَدْ يُفْعَلُ ذِكْرُ النَّصْبِ وَالزُّوْلُ
 وَتَرْقُ الْعَرَبُ أَنْ لَا تَرْكَبِي وَرَعْمًا أَنْ دُكِرَ
 النَّصْبُ لِلرَّأْسَانِ وَأَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ عَلَى خِلَافَةِ
 لِسَانِ الْحِجَّةِ وَلِكُلِّ قِسْمٍ سَلْكَانِ
 التَّوَكُّلُ يَصْمُغُ مَعَ الْعِيَابِ الْخَيْزَرَةُ
 (فَلَانَةٌ تَرْقِ) مَعِيَّةٌ
 التَّوَكُّلُ يَكُونُ شَرَارَ النَّاسِ وَ- شَرَارُ الْمَرِي
 التَّوَكُّلُ كَيْدٌ الرَّجْعُ الدَّهْرُ قَبْلَ هُوَ نَحْوُ أَمِيرِ رَاقٍ
 فَارِسِيٍّ مَرْغَبٌ بَيْرَةٌ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ بِوَالْفَتْحَاءِ وَمِنْهُ
 مَوْلَى النَّجَاجِ
 مَطَرٌ كَالْبَرْقِ الْمَطْرُورِ
 جِ تَارِقٌ مَالٌ دَوَالِمْ
 أَلَا مِنْ تَلْفِيزٍ لَا يَزَالُ كَانَتْ
 مِنْ بَوَاجِدِ شَكْنَةِ صَدُورِ الْبَارِكِ
 * تَرْقِ مِنْ عَلَوِيٍّ إِلَى مَقْلٍ بِرُقٍ تَرْقَا وَ- أَعْدَدَ
 وَ- عَلَى النَّوْمِ وَ- بِالْقَوْمِ تَرْقَا وَتَرْقَا

ومنزل حل و - بلان حلة بزل و -
 الامر حل و - ربه عن الحو رولا تركه
 كانه كان مستوليا عليه مستعليا و - بلان
 يرالة سافر و - القوم انوا مي
 * نزل الطعام بزل رلا كثر ربه و -
 بلان رلة ركبر و - المكار سال من ادى
 مطر لصلابو و - الزرع نزل راع و -
 وفي
 نزلة فتر بلا صبره بارلا و - الله حلاله على
 النهي اوحى و - الله و - النبي مكار النبي
 افانته مناه و - القوم ارم المارل و - النبي
 ربه و - غيره قدر لها المارل و - الحاسب
 الرق رله
 ازل حاجته على كرمه سالة فصاعدا و - النبي
 ابرالا ومنزل حلة بارلا كثره و - اصبت
 احله واقام رله
 نازلة في الحرب سالة و - بالآ قاتله و -
 واحد في سالة الآخر و - بال "حاربوا بالبرال"
 وهو ان بزل الربان عاب ايلها اي حيلها
 فتصاروا و -
 (مارلت رقي في كذا وكذا) اي راحت و - سالة
 مرة بعد اخرى وهو سالة من الدال
 الحرب او الدول عن الامر
 نبرلة بمعنى رلة وارله و - النبي رل في مهله
 ببال "الركعة نزل من السماء" و - عن
 الحق تركه
 تنازل القوم رلوا عن الملم الى حبلهم حصارها
 استنبرلة طلب الدول ابو و - بمعنى ارله
 يقال "استنبرل عن مجده" و - عن رايه طلب
 رولة
 استنبرل فلان ميمولا خط عن مرنته
 النازل اسم فاعل ج رل و - رول
 النازلة موت النازل و - المصبة الشديدة نزل
 بالناس ج بارلات و - نازل
 نزال اسم فعل يعنى ازل للواحد والاثني والجمع
 مدكرا ومؤنثا
 النزالة كناية سيلان الارض من ادى مطر
 لصلابها
 النزالة بالكسر المنبر و - الصفاة قول "سكنا
 في رالة بلان" اي في صفاة
 (فلان من نزالة سوه) اذا كان لقيم الاب
 النزل بالضم ما ميو للصيف ان بزل عليه اية
 ربه و - غيره و - ربع ابرع و - ركانه و - ساقه
 ج زال
 النزل بالكسر المنبع ج رول
 النزل كخفيف المكان الذي بزل فيه كثيرا
 و - المكان الصلب السريع العمل
 (خط نزل) منبع
 النزل بصنوب ما ميو للصيف ان بزل عليه
 ج زال و - الطعام و - الركعة و - النصل
 و - المطا و - ربع ما يزرع و -
 ركانه و - القوم النازلون و - النزل
 مكان نزل بالغ اي واسع بعيد
 رجل ذو نزل عمره كثر النصل والنصل
 والركعة مال ليد
 وان قدسوا في الحرب لينا جردا
 وفا نزل عند الرقة باذلا
 (سحاب نزل) وذو نزل كثر المطر
 النزالة بالغ المرة الواحدة من النزل و -
 كالركام
 (اوض نرلة) اي راكية الزرع
 (لقد رآه نرلة اخرى) اي مرة اخرى

ج زلات يقال "تركتم على زلاتهم" بكسر
 الزاي ونفيها اي على استفاضة احوالهم وقال ابن
 سينا "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"
 النزال كشتاد الكثير النزل او المارة
 التزيل الضيف و- الطعام ذو البركة
 (ثوب تزيل اي كابل
 (هو تزيل اي نازل معي في البيت ج نزلاء
 التزليل حذر الشيء من طير الى سفل و-
 التزيب و- التزيب لهم هو تعصيل وترجمة
 الميزل مكان النزل و- المزل و- نبات
 نعل و- الدار وشرعا دون الدار وموق
 البيت وافتل بيتان او ثلاثة ج منازل
 المنازل ايضا من اسماء مبي قال ابن احرر
 وابيت لما اتاني انها رلت
 ان المنازل مما تجمع النجا
 قون المنازل ميمات اهل نجد
 المنزل بالصم الارال
 المنزلة مكان النزل و الزينة وقال "له
 منزلة عند الامير وهو رفيع والقرم يصح في
 منارو" و- الدارج منارول
 "نزل الرجل حزن راسة
 التزوير بالصم القرع من الفحول
 "نزلة ابله بزمها زما باعدها عن الماء يقال
 "نحي ابله ثم بزمها عن الماء" اي باعدها عا
 كافي المعسكر
 نزلة المكان ونزلة زامة وزامة كان يرما
 ويرما و- الرجل زامة انما عن كل مكره
 فهو نزلة
 نزلة فلان نفقة عن كل قبيح مما عاها وباعدها
 و- الرجل ايضا باعده عن الصبح و- الله

عن السوء اي مودة وقدس ولا يقال انزلة
 نزلة عن الشيء تباعد وتخلل تقول "هو بئس
 عن المطامع" اي يتفرع عنها و- فلان خرج
 الى الارض الزهدة و- فلان يجرمو عن النوم
 اي امتد
 استغفارة من كذا استغفارة
 النازة اسم ماض
 (رجل نازة النفس) اي عفيف متكرم بكل وحده
 لا يجالط البيوت بسوء ولا مال ولا اسم (الزرة
 والزامة)
 النزاعة ما بلغ البعد عن السوء
 (فلان نزلة الخلق) مثل ماره النفس
 (ارض نزلة) بالفتح وتكر الزاي و (نزلة)
 بعيد عن الريف طبة مائة عن الاماء وتغنى
 المياه ودباب القرى
 (العلة النزيلة) هي التي ماتت عن الريف والمياه
 وقيل لما ذلك بعد ما عن الاماء وتغنى المساء
 ووجد الجار وفساد الهواء
 النزلة اسم من الشره يقال "ارض ذات رمة"
 (هو نزلة عن الماء او منة) اي بعيد
 "نزا نزا نزا وروا وروا وروا وروا وروا
 (الزارة) يقال ذلك في ذي المسامر وذي
 الظلف والسباع و- الطعام غلا و- الزر في
 القصب جرى و- المحر وثبت من المراح اسبه
 مرحت موثبت و- طوبو بمر وروا وقع طوبو
 ووطا
 نزا ايضا عنه نلته ومن الامثال "بزو وبلين"
 وهو يصرب لمن يتعززم بدل وقيل ان اصله
 المجدي بزو وهو صغير فاذا كبر لان
 نزي الرجل مجهولاً نزي قال في النهاية "يقال
 اصابه حرج فبزي منه مات" وذلك اذا اصابه

جراحة محرى دمه ولم ينقطع

نزاه تربية وتزانيا جلة يد وقال الراحر

باتت تزي دلوها تزييا

كا تزي شهلة صفا

أنزاه انزاه كنزاه تربية

تزي الى الشر تزييا نوب وترع قال بقار

جنت عني عن التميم حتى

كان حبوبها عنها فصار

كان مودة كثره تزي

حدر الدين لو سمع الحيدار

(انزى على ارض كذا انزاه فاحدها) اي

ترع اليها و - سرى الى الشر

النارية الحدة و - البادرة بنال " بليو نارية " اي

حدة ونشاط

(طرات من نارية) اي سادرة و - القصه

القصه

(آسكة نارية امرسة عما حولها

النزاه بالصم داه بأخذ العم تدرو حتى توت

النزاه معال لاساله " انزاه الى الشر " اي

سوار الد

النزاه وان عرصة مصدر و - النورة او الحدة

النزاه بالغ المزة و - التصير من الاشياء

التري كلفي السوار كالنزاه وفي (رية)

النزاه الحساب و - القصه القصه و - ما

فاجاك من شوق انشد ابن الاعرابي

وفي العارض المصعدت رية

من الشوق مجرب و القلب جمع

الانزى اسم تفصيل ويصرب الخل بالحراد في

المنان يقال " انزى من الحراد "

المنزى السوار . يقال " انزى الى الشر " اي

سوار الد

" نسا الدابة بنساها نسا رحما و - ساقها و -

الشي نسا ونساء آخره " نسا الله اجله وفي

اجلو و - الايل عن الحوض ابعدها او نسا

البعير دمه عن الحوض و - فلانا كلاء و -

فلان فلانا بقاء النص و - اللبن بالماء خلطة

و - الطية خشفها ونحت و - الراعي في

ظم الايل راد في وردها بومنا او بومين او يريد

وقال ابن س " راد في وردها او آخره "

نسأت الماشية لما سبها وذلك حتى يبيت ورمها

بعد تساقط و - عن فلان دابة نسا آخره

و - فلان فلانا البيع و - في البيع باعه بأخره

اي آخرتها

نسا الدابة نسيته ساقها ورحما

انسأ عنه نأخر وساعد قال مالك الباهلي

اذا انسأوا فوت الرماح انهم

عواثر نيل كالجواد ظهرها

(انسأت صوشي) أعدت مذمي

انسأ عنه نأخر و - الايل في المرمى ناعدت

انسأ غربة فانساء سأل أب بيته دية

فانساء

الناحي اسم فاعل و - السمن من الحيوان والاسان

ج نساء

النساء بالغ طول العمر

النسب بالغ مصدر و - بدء النيس و - الشراب

المرل للعلل و - اللبن الرقيق الكثير الماء

النيس تشتت اللون المرأة المطرون بها الحمل

النيس بالكسر الخالط والمعاشر

النساء الناحير تقول " باعه بنسأ " اي بأخره

النسوة المرأة التي ظهر حملها

النسي اسم بمعنى التآخير و - شهر كاست العرب
تؤخره في المجاملة وذلك اهم كانوا اذا صدروا
عن من يقوم رجل من كانه يقول اما الذي
لا احاب ولا احباب ولا يرذ لي قضاء يقولون
صدقت ايضا شهرا اي آخر عما حرة اعز
واجلها في حشر واجل المحرم لانهم كانوا
يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا
يعودون فيها لان معاسهم كان من العارة بجل
لم اعزهم بذلك الاساء

النسي اسم اللب الرفيق الكثير الماء
النسيئة التآخير يقول "ماء سبعة" اي آخرة
المسأة والنساء كعشرة ومترية المراءة التي يجلبها
الراعي

ان لي عليك لفتسا اي متاعى و -
نسبة سبعة وسبعة سبعة ذكر سبعة ووصف
و - سأل ان ينسب و - حمله على ان ينسب
و - الشاعر بالمرأة نسبا وسببا ومسة شهر
بها في الشعر و - الى فلان عراه
أسببت الرمح انتدنت وأسببت الرمح والمقص
ناسه مناسبة شاكلة ولامة ومائلة و - شاركة
في النسب

نسب فلان الى فلان ادعى له سبة . ومن
الامثال "النسب من عرت لا من نسب"
اي من تقرب بالموثة
تناسا اي غائلا وشاكلا
ان نسب فلان اظهر سبة وذكره و - الى ابو
اعزى

ان نسب ذكر سبة و - فلانا سأل ان ينسب
بان قال ان نسب اليها
النسابة كحماة القرابة
النسب محركة مصدر و - القرابة في الآماء

خاصة وفي الاشتراك من جهة احد الابوين
المنسج فيه التخصيص وذلك صريحا نسب
بالطول وهو ما كان بين الآباء والاماء ونسب
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وفي الاخوة
وفي الاعام ج اسباب يقال "لا في بي فلان
نسب"

النسبة بالكسر وقد تضم القرابة
ايسة العشرة الى المائة العشور (ومولم "بالنسبة
الى تلاء اي ما عباس الوجود نسب وفي تعريعات
المحرجي "نسبة ابعاع التعاق بين الشينين"

النسب كجلس مصدر و - المناسب و - ذو
النسب رفيق الشعر في النساء
(فلان لنسب فلان) اي قريبة
نسب ناصب مبالغة كما يقال "غير شاعر"

وقال عنا معنى منقول
النسب العالم بالنسب ج سائوت وهو (النسابة)
ادخلوا له للباله وانما لحمت لا علام السامع ان
هذا الموصوف بما هي فهو قد بلغ الغاية والنهاية
بجمل تأييد الصفة اشارة لما أريد من تأييد
الغاية

نقول "عندي ثلاثة ساسات وعلامات"
تريد رجالا لم جئت بتسابات مقام لم
الأنسب اسم متصل
(هذا الشعر أنسب من هذا) اي أرو نسباً
وكانهم قد قالوا نسباً مناسباً على المجازفة يعني

علامات
النسب القريب و - الملازم والمشاكل
(شعر منسوب) اي هو نسب ج مناسب
(خط منسوب) ذو قاطعة

* الناصوت طيبة الانسان سر يانية الاصل
* الشعر والشعران بات طيب الراحة

* النسخ كنفذ الخادم (روية)

* نسخ الثوب بنسخه ونسخه نسخاً حادثة و-

الكلام نسخة و- الرمح الورق والمهيم جمعت

بعضه اي بعض و- الناعرة الشعر لطفه و-

الكلام زوره و- العمد البات اناه حوى

الف و- الربايج رسم اللطالمة والفرامة

والرمل صرست كلاً منها فالتجت طرائق

كأنك

نسجت ايضا الناقه في صورها نسخ نسخاً

اسرعت تل قوائها

انتسخ الثوب وغيره مطاوع نسخة

النساجة بالكر حره النسخ و- صرست من

الملاحف مسوجة

ثوب نسخ اليمن اي مسوج اليمن قتل يعني

معمول كالمخلق يعني مخلوق

النسخ النسخات معدة نسخ

النسخ الذي نسخ الثوب و- الكذاب الذي

ينسخ الكلام ورثا مني الرزاد نسخاً

النسوج كصبور النانة التي لا ثبت حملها ولا قسها

و- التي تقدم الحمل الى كاملها الشدة سرها

النسخ المسوج

(فلان نسخ وحده) بالإصانه اي مفرد بحاله

حاصر لا يشاركه فيها احد ونسأه مثل الثوب

النسب الذي لا نسخ على متواله غيره اي

لا يشاركه غيره في السدى مادام لم يكن معاً

فقد نسخ هو وغيره على ذلك المثلج نسخ

النسخة كمنه موث الشخ ج نسخ

النسخ كقطر ومنه موضع النسخ

النسخ كثير والنسخ كساج أداة يند عليها

الثوب نسخ و- انتهر من كاية الظلة عد

منهجه معبد العرف تحت القربوس المقدم يقال

"وصعوا رماحه على ماسج حيلهم"

النسوج اسم معمول و- المنظره واصل المادة

صم الشيء اي الشيء

نسخ الثراب نسخاً نسخاً أدراه

نسخ نسخ نسخاً طبع

النسخ ككتاب وإد بالياء قالوا يوماً

النسخ كغراب ما عات عن فسر النمر وما كان

من نقات القاعه وغير ذلك مما ينفى اسفل

الوعاء

النسخ بالنسخ مصدر و- النسخ

نسخ وإد بالياء

النسخ أداة نسخ بها انراب اي ندرى و

نسخ الشيء بنسخه نسخاً ارأله قال "نسخ السبب"

السبب و"نسخ الثمر العدل" ارأله اي

أدبته وطنت محله قال النسخ

اذا الاعاد به حينها بنسخ

بالنسخ والنسخ الذي لا نسخ

اي لا يحول ويقول "نسخ حكمه بحكم ملان"

اي رآه و

نسخ الرمح آثار الدبار غيره و- ملان

الشيء أطلقه وأقام في موضعه شيئاً آخر وعارة

اس الاعراب "النسخ تدبيل الشيء من الشيء"

وهو غيره

نسخ الكتاب مثل صورته المخرجة الى كتاب آخر

و- الشيء منسخة وقال ابو سعيد "منسخة فرداً"

ومنسخة فرداً بمعنى واحد

ومن اللبث "النسخ ان تزيل مرآ كان من

قبل يعمل يوم نسخة مجدث غيره"

نسخ ما في الخلية حوله الى غيره و- كناية من

كتاب ريد اي اكتسبت عنه حرفاً بحرف

بصور قوياً

نسخة من نسخة نسخ أحدها الآخر. يقال "ناسخي
ولانا نسخة" أي غلبه بالنسخ

تناسخا أي نسخ أحدهما الآخر. وفي الحديث "لم تكن
نبوة إلا ساحت" أي تحولت من حال إلى
حال يعني امر الآلة وتغير الأحوال

تناسخوا الشيء تناولوه وتناصوه. وفي اللسان
"الناسخ أن يموت وورثه بعد ورثه وأصل
الميراث لم يسم وكذلك تناخ الأرملة والفرس
بعد الفرس"

انتسخ الشيء أزاله والكتاب نقله عن كتاب
آخر بالحرف الواحد

استنسخه يعني نسخاً و- الشيء طلب نسخه

الناسخ اسم فاعل و- من صنعت نسخ الكتب

النسخ مصدر و- قسم من النسخ وهو كما يرعون
نيل النسر الناطقة من بدن أسالي إلى بدن
أسالي

النسخة الكتاب المنقول منه تقول "هذه نسخة عينة"
و- الكتاب المنقول لانه قام مقامه نسخ

(بلدة نسجية أو بلدة نسجية) أي نبوة

"نصرة عنه بنصره نصرًا كقطه و- المرح الخ
نصه و- زيد وقع فيه وقد فعله و- البار
بنصر وينصر نفع له بنصره

نصر الجبل نصره

تنصر الجبل انصم و- الثوب والقرطاس ذهبا
شيئاً بعد شيء و- النجعة من فلان تنصفت
والبحر انصرفت مدته لانقاصه

انتصر طرف الجبل انتشر

استنصر الطائر صار كالمرقوة ومن الاشغال
"ان البعاط مآرصا بشعر" أي ان الضعف

الناصور البرق العبر الذي لا ينقطع وهو غير في
باطنه صاد كلها مرقى أعلاه رجع غيراً فاسداً
وفي لغة تكون في المآقي وحوالي المنعة وقد
تكون في اللغة معرب ج نواصر

النصارى بالضم الغناب

النسر بالنسك والفتح أعلى طائر حاذ الصر أشد
الطيور وأرهما طيراً وأقواماً جناحاً ونهية
الكواصر وجماعة وهو شره منهم رغب وليس في
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له أبو الطير
وأشبهه ثم قسم ج أسر وسور و- صم
كان لدي الكلاغ بأرض حمير و- كوكب
وهما اثنتان النمر الطائر والنسر الزافع و- لجة
صلة في بطن الحمار كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع
في باطن حمار الفرس من أعلاه ج أسور

النسر والمنسر كمنطير ومنبر من الطير الجارح
كالنقار من غير الجارح و- جماعة من الخيل
و- الجيش الذي لا يمر بهجج إلا أقبله

ج ناسير

"النسرين بالكر ورد أبيض عطري الرائحة قوياً"
فارسي معرب. وقال أبو منصور "لا أدري
أعرب أم لا" الواحدة نسرين

"نسن النساقة ينسها وينسها نسا وينسها ناسها"
ورجرها و- أطلقوا وأطلقها هو (ناس) وقولهم

"كان ينس الأصحاء" معناه "كان يفي ظلمهم"
نسن اللحم والخبز نسواً وينسها ينس و- النجعة
تسكت و- النوم نسا وتساك وردوا المساء
خاصة و- الغابة يسكن من الظلم و- ملان

لرم المصاة في كل أمر وذهب سريعاً
نسن الخطيب ينس نسواً أخرجت النار زنة على

رأسه و- لفلان تخبر

نَسِيَ الصبي فقال له أين ابن ليول أو يتغوط

و- البهية مقامها

أَتَى الدابة اعطتها

تَسَى من الخمر نسبه

خبر ناس اي ياس

الناس والنساء مكة لجديها ويسما

النسيس بقية الروح واشد ابو عيد لاني ريد

الطائي بصفتها

اذا عانت محالة فرب

فقد اودي اذا بلغ النسي

مكث بهرو وبمعه

عمرات نسيه عروس

و- الحوق الشدد و- الخليفة و- عابة

جهد الاسان وعبره و- عرفان في الفجر

بنهان الخ و- السوق و- ريد الخطب

وما يبرمه ج نس

(سكن نسبة) مات

النسي اصلا اصول الردية

النسبة الإكمال بين الناس و- السعادة و-

النسبة يقال "أكل بين الناس" اذا سعى

بينهم بالناء و- اللل يكون رأس المود اذا

اوقد و- الطيعة ج تاسر

(بلغ منه نسبته) اي كاد يموت

النساس السوق الشدد قال الخطبة

وقد نظركم إنياء صادرة

للنسي طال بها حوزي ونسامي

يول انتظركم كما تنظر الإبل الصادرة التي

ترد الحيس ثم نسى فصدر والاشاء الانتظار

والصادرة الراحلة عن الماء. يقول انتظركم

كما تنظر هذه الإبل الصادرة الإبل الحواس

لشرب معها والتخوز السوق قليلا قليلا

والنساس السوق أشد من الحوس

اليسة بالكر المعنا

* نَسَط الناقة و- المي و- الثوب بسطها نَسَطًا

بهي سَطًا

النسط الناقة التي ينصر ولادها و- الدين

يستقرحون اولاد الدرس

* نَسْطُور بالضم وقد يفتح رجل مندع

النسطوري المنسوب الى نسطور ج تساطرة

النسطورية مذهب نسطور

* نَسَعَت الاسان نَسَعًا نَسَعًا ونَسَعًا انصرفت اللثة

عنها واسترخت وطالت و- نَسَعًا خرحنا

من العرو و- في الارض اذا ذهب (فلة

الصاعاني) و- الشيء نَسَعًا طال

نَسَعَت الاسان بهي سميت وقال الاصمعي "هي

أن طول واسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة ونحصر اللثة عنها

أَنَسَعَ الرجل اذا دخل به النسي اي رجع النحال

و- ملان أكثر من الأذى لغيره

انقصت الإبل عرفت في مراعيها

الناسع اسم فاعل و- الناس و- انس الطويل

النسي بالكر حل من آدم عريض على منه أعة

النصال شد يد الرجال و- اسم ربح النعال

يقال "نسي بيع" و- المصل بين الكفت

والساع ج نسع ونسع وأساع ونسوع

النسعة قطعة من النسي وهو الحبل المندم الذكرك

ج نسع

ربح نسعية اي تنال

النسوع مصدر و- الطول

(أنصاع الطريق) شرس

المنيع بالعصر ربح الشمال

المنفعة كمنصة الارض التي بطول منها وقيل

السريفة التفت

(رجل منسوع) اخذته ربح الشمال . قال ابن

عمر

منسوع حطير يؤذ لو آت

هاب يذرج الصبا منسوع

* تنفع بالسوط بصفة تنفع حنة و الكلام

لنا إياه لمة في السور و - بكلفة رنة بها

و - تكنا رماه و - الحيرة عررها و

فلان في الارض ذهب بها و - الوائنة بالايه

عررت بها و - اللين بالماء مدقة و - اسانة

استرحت أصولها و - العبر صرب موضع لسة

الدياباب يقيو و - ثينة اذا عركت ورجحت

كسفت تسبكا و - من إبلو أخذ منها ثينة

سلا (نكاه ابن فارس)

سفت سيفة اذا عركت ورجحت و - اسانة

استرحت أصولها و - العينة أخرجت سحنا

موق معف و - السرة بيت بعدما قطعت

وكذلك الكرم (قاله الاصمعي)

ألسفت السيلة اذا أخرجت قلبها و - النمن

سفت بعدما قطعت و - فلانا بالسوط حنة

انتسفت الإبل (بالعين والدين) اذا عركت سفي

مراعيها وتناعدت . قال المزار بن محمد

تسلت الديار بها تحلت

عزته حيث يشغ البوم

و - البوم صرب يد الى كركرت من الدياب

و - الرجل عخرى

الناسخ اسم فاعل

(رجل ناسخ) حادق بالطن ج نسخ صر

وتشد يد قال رؤبة

التي على نسخ الرجال النسخ

النسوع كمنسوع كمنسوع مصدر نسخ اذا ذهب في الارض

النسيع كمنسوع الفرق

المنسعة كمنسعة أصبارة من إر نسخ بها الوائنة

حيث نغم و - أصبارة من ذنب طائر ونحوه

بسع بها الخباز الخنز وكذلك اذا كانت من

الحديد

* تنفع بمنة تنفع عنة و - الخمار الأنان هو

تنقا وسوقا وتنقا وتنقا عضا فتدك بها

أزرا و - فلان الشيء عرلة و - العور برجلو

يسف تنقا صرب بها قدما وكذلك الأساس

و - الرجع الشيء سينة و - البهر حلة اذا

مرط حلة الور على صحن حنيو و - الساء

سينة سقا قلعة من أصلو و - الجبال دسها

و - الرجع الدراب والنصي قلعة ومرقنة و -

الإياه ماض و - الراعية البنت قلعة كذلك

من أصلو و - الفرس الحصى سبكوا عنة

أنسفت الرنج الحصى والدراب قلعة ومرقنة

و - الفرس الدراب سبكوا عنة

تسفت في الصواع قنص يوق على خصوم عرض

له رجلة منتره

تناسف الكلام تساراة

انتسفت البعور التفت قلعة من أصلو و - الشيء

البناء دسها و - الطائر الشيء عن وجه

الارض يخلو قلعة و - الكلام بينهم أخوة

وقلوة و - الحديث لم يفته مرقا بل من و

رؤيدا

أشيف لونه مجهولا مذكر كان عليه سانة

الشافة بالضم ما يثور من عيار الارض و - ما * نسق الدر يسقن نطقاً على السماء و - الكلام
 سقط من النسف و - الرعوة من اللين سقطت بقة على بصر و - التي نطقه و -
 النسف كرمات وكنان طور كالحطاطيف له بها ناع نسق الشيء نطقه
 مقار كهرج تساقف نسق الرجل تكلم حصا
 النسف بالغ الطس مثل الذرع ناسق بينهما ناع كسق
 التسفان من الآية الملاّن بوض (تسفت الاشياء وتماقت وتسفت) انظر
 التسفة مثلثة والسفة مربعة حمارة سود ذات نصها الى نص
 محارب تحك بها الرجل شي لا تساو الوح ناسق كلام زيد جاء على نسق وهام هو متنايق
 من الرجل ج يناف ونسف ونف النسق الدر و - الحرر نصم
 التصوف الجمل الذي يسأصل النبات ج تساق نقر نسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق
 على عهد الاصل وفي الصالح "نور سرف الأساس حسن تركيبها
 يتلع البت من اصلو بتمم هو" النسق اي الحرر المتظم ومقال "حرر نسق"
 (فوس نسوف) يسرق المحرم لاحار جهو كما يقال "در نسق" وهو فعل بمعنى معمول
 (فوس نسوف الشئك) اذا كان يدوم من قال ابوربد
 الارض في عدو او يدني مريض من المحرم واما يجهد ربح كرم رانه نسق
 يكون ذلك لتقارب مرقبه وهو محمود يكاد يلهي الهاموت اياما
 عقبة نسوف اي طوبى شامة نصف صاحبها النسق اي ما كان على طريقة نظام واحد من
 (نسيف الحبي من الكلام كنول) كرات الحبل نطقاً
 فالحق النور قد شربا مصوا و غرست الحبل نسقا و - كواكب الموراء
 اسام النور متظلم سبب مصطفه خلف الثريا وهي حال ما المرود
 و - البرار يقال "اطال نسبه" و - امر بالناء
 الحلية من الركن و - امر الكرم و - امر السقان كوكبان يتدقان من قرب النكة احدهما
 ركض الرجل يجهي العبر اذا احصى عنه الوتر يار و الآخر شامر
 (أخذ فلان في جنب ناقتي نسيفا) اذا امرد حروف النسق والنسق حروف العطف
 ورمركه برجله "نسي" نسيب اي سزيل هذا على نسق هذا اي معطوف عليه
 النسيبة النسبة لمحار التي تقدم ذكرها وقيل في لغة النسوق المسوق يقال "در نسق وتنسوق ونسق"
 بالنسبة المتسبب الغيرال الكبير و - كبير ونجس م المحار
 ج تساق المتسبب بالكر آله بطلع بها البناء و - الغيرال
 اليت آناه و - الى طريقة جملة داوم عليها و الثوب غملا بالماء مطهرة قال الشاعر

ولا يثبت المرتضى مباح عراعر

ولو حكت بالماء مئة أشهر

و- الرجل يحك (نكة) ونكة ونمكا

ونمكا ترقد ونشف ونعد

نك نكافة صار نكاً

نك ترقد ونعد

انكك يني نك قال روضة "واع غف الله

بنيك نيك"

الناسك العابد المتزهد. الاثني (نايك) ج ناك

(عشب نايك) تشديد الحصة

(ارض نايكة) حصراء حذية المطر

النك مصدر و- المنكر المألوف

النك بالضم ويصنف الدجعة

النك ايضاً صنف من سياتك النكة و- كل حق

له مالي و- الدم يقال "من فعل كذا فعليه

نك" اي دم يهرق و- العادة

النك مثله العادة و- كل حق لله تعالى

النك كزحل طائر

النوك بالضم كجئوس مصدر نك اذا طرّع في

فربة ودمج لوحه

النيك كأمير الذهب و- النكة

النبيكة كسمية الدجعة والدم و- الدجج سياتك

و- النطقة العظيمة من النكة او النبيكة

المنك كتمد المنك المألوف

المنك ايضاً والمنك كجلب شرعة المنك و-

من المنك و- موضع تدجج هو النبيكة

ج مناك يقال "فني مناك الحج" وقيل

مواضع العبادات وم "دارا مناكما" اي

معدنا

توب مسوك اي مغمول بالماء مطهر

(فريس منسوكه) اي ملساء جرداء

ارض منسوكه ذببت بالأمطار اي منسكة

* نل الصوف او الریش نل نل نل نل نل

وانسطة و- الناقة استمرها واخذ منها نلاً

وهو على حدب الحرب الحامض اي نل بها ان

مها و- الولد ولد لأمه ينقط من البطر و-

الطيب الولد و- الولد ولد و- الصوف

والریش سولاً انش و- ريد كاز

ولد و- الثوب عن لاسو سقط و- المائي

في سبيل ويسل نلاً ونلاً ونلاً

أرع

أسل الرجل حزن نل نل نل نل نل

الصوف واريش سقط ونقطع و- ملان

الصوف والریش انسطة و- الطيب الولد

له في نل و- الصلير اطرافه أرمها ثم

انها و- ريد في عنقه أسرع و- النوم

مدمم و- الدابة حار لها أن نل وبرها

تاسل سوفلان ككز اولادهم و- النوم أسل

بضم بصاً ونوالدوا

(نجد ناسطة) غلبة الفم

النال بالضم ما سقط من الصوف والریش عند

النل الواحدة (نالة) و- نل النل

ادابس ونطارد

النال المريع قال الناعر

حيث النار نال الناعي

وعيداً للصالح عير عير

اي سأل في الناعي

النل بالفتح مصدر و- الولد والذرية و-

النل يقال "هو من نل حيث وهو من

نل طير"

النَّسْلُ حَرْكَةُ مَصْدَرٍ وَ- مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبِيِّ
الْأَخْصَرُ وَ- الَّذِي يَخْرُجُ بِسُوءِ الْإِحْلِيلِ
ذَيْبُ نَسْلٍ كَصُورِ مَرْجٍ الْعَذْوُ قَالَ الرَّامِي
وَلَمَّا رَجَعَ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ
وَأَدَّى بِفَتْوَاهِ أَرْلُ نَسْلٍ

النَّسْلَةُ الَّتِي تُنْقَى لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمِ وَقِيلَ
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْجِ . قَالَ " مَا لِي بِفُلَانٍ نَسْلَةٌ "
وَ- الْكَثِيرَةُ النَّسْلُ

النَّسِيلُ مَا يَنْفَطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرَّشِّ عِنْدَ الْمَلِ
الْوَاهِدَةِ (نَسِيلَةٌ) وَ- الْعَمَلُ إِذَا دَابَّ وَفَارَقَ
الشَّمْعَ

النَّسِيلَةُ الْوَلَدُ وَ- الْغَيْلَةُ وَ- الْعَمَلُ إِذَا دَابَّ
وَفَارَقَ الشَّمْعَ

نَسِمَتِ الرِّيحُ نَسْمًا وَنَسْمًا وَنَسْمًا حَرْكَةً
وَهَبَتْ وَ- النَّهْيُ نَهْيًا وَ- الْعَبْرُ الْأَرْضُ
بِحَبْوَةٍ نَسْمًا صَرِيحًا وَأَتْرَفِيهَا

نَسِمَتْ الْأَرْضُ نَسَامَةً رَتْ
نَسِمَ الشَّيْءُ نَسْمًا نَسْمًا وَ- الْبَعْرُ نَسْمًا
نَسْمَةً

نَسِمَ فِي الْأَمْرِ غَضًا وَ- النِّسْمَةُ أَحْمَامًا وَأَعْمَامًا
نَاسِمَةٌ مَنَامَةٌ وَسَامًا نَاسَمًا وَدَامًا وَ- حَادَثٌ

وَسَارَةٌ لَأَرْبَابٍ سَارَ صَاحِبُهُ أَوْ دَامَ وَجَدَ
نَسِيمَةً يَقَالُ " هُوَ طَبِيبُ الْمَنَامَةِ "

نَسِمَ فَلَانٌ نَسْمًا وَ- الْمَكَانُ بِالطَّبِيبِ أَرْجٌ وَ-
فُلَانٌ الْعَمَلُ وَالْحَدِيدُ تَلَطَّفَ بِهِ النَّاسُ شَيْئًا مُشَبَّهًا

كَهَيُوبِ النَّسِيمِ يَقَالُ " نَسِمْتُ مِنْهُ عَصًا " أَيْ
أَخَذْتُهُ وَ- الرِّيحُ فِي نَسْمِهَا هَبَّتْ وَ- رَجَحَهَا

بِشَيْءٍ مِنْ نَسِيمِ هَبَّتْ هَبْوًا رَوَيْدًا دَاتِ نَسِيمٍ
وَ- الْعَمَلُ وَالْكَتِيبُ هَبْوَةً الرِّيحُ الطَّبِيبَةُ وَجَدَ

لَهَا خَبَا وَمَرْجًا

نَسِمَ الْمَجْنُونُ نَسْمًا وَنَسْمًا وَصَارَ نَسْمًا . يَقَالُ " انْقَلَبْتُ
النَّاسَ وَلَدًا قَبْلَ أَنْ نَسِمَ "

النَّاسِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرِيضُ الَّذِي أَشْغَى عَلَى
الْمَوْتِ

النَّسْمُ حَرْكَةُ الْأَفْرِ بِنَسْمٍ وَفَالٍ فِي اللِّسَانِ
مَلَأَ عَنْ إِيْسَ بَرِي " غَلَّتْ وَ الْأَيْبَابُ وَنَسِمَ "

وَ- نَسِمَ الرُّوحُ يَقَالُ " مَا جَاءَ دُوْنَهُ " أَيْ
دُوْنِ رُوحِهِ وَ- نَسِمَ الرِّيحُ إِذَا كَانَتْ صَغِيرًا

جَاسِمًا وَ- الطَّرِيقُ النَّارُ وَ- رَجَحَ النَّاسِ
وَالْدَسَمُ وَ- طَبِيبُ سَرَاةٍ يَلْمُوهُنَّ حَصْرًا

النَّسْمَةُ الْفَرْقَةُ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهَا

النَّسْمَةُ حَرْكَةُ نَفْسِ الرُّوحِ وَ- الْأَسَانُ
جَاسِمًا وَنَسِمَاتُ وَ- الرِّيحُ يَقَالُ " أَصَابَهُ نَسْمَةٌ "

وَ- الْمَلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى
النَّسِيمُ نَسْمًا كُلُّ رَجَحٍ قَبْلَ أَنْ تَهْوِيَ وَ- الرُّوحُ
وَ- الْمَرْقُ

(إِنْ فَلَانًا لِبَاقِي النَّسِيمِ) أَيْ بَاقِي الْقُوَّةِ وَالصَّلَاةِ
(فَلَانٌ تَقِيلُ الظِّلَّ بَارِدَ النَّسِيمِ) يَقَالُ ذَلِكَ
لِلنَّفِيلِ

النَّسِيمُ نَسْمًا لِمَنْ الرِّيحُ الْأَمَامُ الدَّكْرُ وَ-
الطَّرِيقُ الْأَسَارُ

الْأَنَامِجُ النَّاسِ وَفِي جَمْعِ الْأَسَامِ جَمْعُ النَّسْمِ يَقَالُ
" لَيْسَ لَهُ فِي الْأَنَامِجِ مِثْلٌ "

النَّسْمُ كَحَلِيسِ الْبَيْتِ . نَسْمًا إِيْسَ بَرِي وَفِي مَرْقُومٍ
" إِيْسَ مَسْمُوكٌ " وَ- خَفَّتِ الْعَبْرُ وَقِيلَ هُوَ

لِلنَّاسِ كَالظُّلْمِ لِلْأَسَانِ جَاسِمًا وَفَالٍ فِي اللِّسَانِ
" الْمَسْمُوكُ خَفَّتِ الْعَبْرُ وَالْعَامَةُ وَالْقِيلُ

وَالْحَاغِرُ " وَ- الْعَلَامَةُ يَقَالُ " رَأَيْتُ مَسْمُوكًا مِنْ
الْأَمْرِ أَعْرَفَ بِهِ وَجْهَهُ " أَيْ أَرَأَاهُ مِنْهُ وَعَلَامَةً

وَ- الطَّرِيقُ . يَقَالُ " قَدْ اسْتَقَامَ الْمَسْمُوكُ " وَ-

المذهب والوجه يقال "الى ابن سَمَك" اسم
 مذهبك ج مَازِم
 الهَيْتَم كُفِّرَتْ لَبِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي اَسَدٍ مِنْ طَرِ
 ورق كل بيت تولد منهم ومعناه محي السمات
 ومع قول الكَمَيْت
 ومنا ابن حُزْوَرٍ وَأَسْمُ فَسَلَه
 وفارس يوم التلحق المصْبُودُ والنَّصْبُ
 "نَسَى البعورَ زَجْرًا وَ- ساقه وَ- الرجلُ
 صعب وَ- الطائرُ ارجع وَ- الرجحُ هَمَّتْ
 هَوْنًا مَارِدًا
 النَّسَاسُ بالفتح والكسر حوار لون اُرد
 أطراف طويلة محبرة سخالب طويلة فحاصة
 وَ- القديد
 قطع الله نَسَايَةَ اَي سِرِّهِ
 قَرَّبَ نَسَامٍ سَرِيعٍ
 (ناقة ذات نَسَامٍ) اَي سِرِّيَانِي
 (نَسَامُ الْاِنْسَانِ وَخَيْرُهُ) حَمْدُهُ وَصِدْرُهُ
 النَّسَامُ بالكسر الجوع الشديد
 النَّسُومُ طائر بأوي الحمال له فاه كبرة (قاله
 الدميري)
 النَّسُومُ المطرود والمقوق
 "النَّسُونُ النِّسَاءُ وهو جمع المرأه من غير لفظها
 "نَسَا الرَّجُلُ بِسَوْسُوتَةٍ تَرَكَ عَمَلَهُ
 أَنْسَاءُ الشَّيْءِ أَنْسَاءُ امْرَأَةٍ بِرَكَرٍ
 النَّسَاءُ هَرَقَ مِنَ الْوَرَكِ إِلَى الْكُفِّ مِثْلَ النَّسَائِ
 وَنَسَانُ جَ أَنْسَاءُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "النَّسَاءُ هَرَقَ"
 يخرج من الورك فيستطعن الخنذيع ثم يهرق
 بالمرفوف حتى يبلغ الحافر فاذا سمعت الدابة
 انطلق فخلها بالجمعين عظيمين وجرى النسأ
 بهما وإنسان وإذا هزلت الدابة اضطربت

النخلان وما جدت الريلان وخفي النسا
 النساوة بالفتح والكسر النسيان وهو على المعاقبة
 النسوة مصدر وَ- المجرعة من اللبن
 النسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسوان
 جمع المرأة من غير لفظها والنساء إلى النسوة
 نسوي والصغير نسوة وتصغير الجمع نسيات
 "نَسَى زَيْدًا بِتَسْوِيَةٍ سَاءَ وَ- الشَّيْءُ
 سَبَا وَسَبَانًا وَنَسُوَةً وَسَابِيَةً صَدَّ حِفْظُهُ
 سَاءَ اللهُ الشَّيْءَ نَسِيَةً وَأَنْسَاءُ إِيَّاهُ إِنْسَاءَ حَمَلَهُ
 عَلَى سَبَاوٍ
 نَسِيَ الشَّيْءَ نَسِيًّا أَرَى مِنْ نَسْوَانَةٍ نَيْبَةً وَأَمَّا
 قول امرئ القيس
 وَمِثْلِكَ يَفْضَاءُ الْعَوَارِضُ طِفْلَةً
 لمحب نَسَايَ إِذَا قَمْتُ مَرَّيَالِي
 فَعَنَاهُ تَسْوِيَةً قَالَ أَبُو عَمِيدٍ
 النَّسَاءُ كَسَدَادُ الْكَبِيرِ النَّسَاءُ
 النَّسَايَةُ بمعنى النساء
 النَّسِيُّ بالفتح كل ما نسي الغفل قال الشاعر
 سَوِيَّيْ أَسْفَى نَمَّ يَكْتَفِي
 حَذَاهُ اللهُ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ
 النَّسِيُّ أَيْضًا حَلَبٌ يُصَبُّ طَوِيْمًا
 النَّسِيُّ بالكسر والفتح ما نسي وَ- ما تلتقي المرأة من
 جرق اعتلاها وَ- ما سقط في مائل المرتعيلين
 من ردال ائتمهم ج أنسأ
 النَّسِيَانُ الْكَبِيرُ النَّسِيَانُ
 النَّسِيُّ مِنْ لَا يُنْذَرُ فِي الْقَوْمِ وَ- النَّسِيَانُ
 الْمُسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَأَصْلُهُ الْمُنْسَاءُ
 الْمُنْسِيُّ مَا نَسِيَ وَ- الَّذِي أَحْبَبَ سَاءَ
 "نَسَا الشَّيْءَ نَسَا نَسَاً وَنَسُوًا حَتَّى وَحَدَّدَ وَحَدَّثَ
 نَسُوًا نَسَاءً وَنَسَاً وَنَسَاءً بِمَعْنَى نَسَا

نَشَأَ الطِفْلُ رَمِي وَشَيْءٌ وَخِفْلَةٌ ارْتَفَعَ عَنْ حَدِّ

الصبا ودما من الإدراك يقال "نشأت في بي"
 ملان "أي ترعرعت فيهم وتاهرت اللوغ

نشأت الصحابة ارتفعت وندت ويقال ذلك في
 بدء شؤنها ومن ذلك قوم "نشأهم النصر"

نشأه نشئة رثاه و- الله الصحابة رثيها
 أنشأه أنشأه رثاه و- الله النبي خلقه و-

الخلق ابتداء خلقهم و- الصحابة رثيها و-
 مخرج يقال "من أين انشأت" أي خرجت

و- ملان الحديث انشأه ووصفه وما علم
 الانشاء و- اللانة التحدث

أنشأ فلان يفعل كذا أي جعله يفعل وهو من
 افعال الشروع

نشأ لمجاهله نشوءا يبيض اليها وشي
 اجتثا الأخبار منها واستقصاها و- ملان

نشأ سأل إنشاء و- العلم في المارة رثي
 الناشئ اسم فاعل و- العلم والمجارية جاورا حد

الصبر ونشأ يقال "علم ما نشي" وجارية
 ما نشي" وأكر الخليل وصف المجارية بهج نشأ

ونشأ كطالب وطالب وصاحب وصحب و
 كل ما حدث بالليل ويلاج أنشأ على عهد

قياس و- كل ما ينشأ في الليل من الطاعات
 ج لوانه

النواشي أيضا من قول آدم بن أبي الزعرار
 وما يحل المنصور خلف ظهورها

لوانه كالمرلان عن عيوبها
 جوار شوان كالمرلان

النشء ما بلغ مصدر و- السبل و- جمع الناشئ
 و- صفار الإبل ج نشأ و- أول ما ينشأ من

الصحاب يقال "لهذا الصحاب نشء حشر" يعني

أول ظهوره

النشأة ما بلغ مصدر و- ما ينشأ من كل نبات ولم
 يلد بعد

النشء أول ما ينشأ من الصحاب
 النشئة كمية النشء و- النشء إذا عظمت قليلا

وارتفعت وفي رطة و- الرطب من الطريقة
 و- ما ينشأ من كل نبات كالسنة و- الحجر

يحمل في أصل الحوض وما وراء الصائب من
 التراب و- بيت النبي والصليان

نشئة الشر تراها المخرج منها
 المنشأ كذا موضع إنشاء تقول "مولدي ومنشي

في بي ملان
 المنشأ والمنشأ المرموع المحدث من الاعلام

والنحو وموله "وله الخوازي المنشآت في البحر
 كالاعلام" أي الشئ المرموعات الفرع أو

المصوعات
 المنشئة القديمة لانها تتبع الاحبار ومنه فيها

"نشب الشئ في الشئ ينشأ نشأ ونشأ ونشأ
 خلقه و- الامر ملان نشأ لزمه و- اعظم

في خلقه خلقه ولم يبد و- الحرب يوم
 النور ثارت وانمكت و- من نشأ اشتراه

قال في الناج "جاء رجل لشرح مال اشترى
 يميمه فنهش فيه رجل" فقال شرح من

للأول
 (نشب زيد منشأ صوم) وقع في ما لا يحاة منه

(نشب يفعل كذا) أي ما زال وقال الرعخري
 ما نشب بقوله مثل قوله ما غلبه أقوله

لم ينشأ ان مات ابنه لم يبد وهو عند العرب
 كناية عن السرعة واصلة من نشب العظم في

الخلق واليه في الحياه أي لم يلق يوشي

بمعنى ذلك

نشبة فيه أعلنته و - في الشيء شمة

أنشبة فيه بمعنى بشبة يقال "أنشبة اليازي مخالفة في الأختة" و - الصائد يجالطو طوق الصيد و -

الرجح بمعنى أسببت بالسون المهلة

لنشبة فيه ملق و - في قلوب حب فلان اخذ يو

تناشب القوم صانوا وعتق بعضهم بعض

إنشبت فيه أعلن و - الطعام لذة وأخذ منه شبة

و - فلان الخطبة حمة

النشاب اسم فاعل أشاة (أشاة) و - صاحب

النشاب من ناب تامر ولاس

النشبة أيضاً الرماة بالنشاب

(ناشبة الفحال) البكة التي لا تحري

النشاب ككتاب انور

النشاب مألوفة في الشوب و - الراعي بالنشاب

و - نقد النشاب ويقال "رجل نشاب وفور"

نشاة وهو على السب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من الشوب الواحدة

نشاة ج شائب يقال "تراوا بالنشاب"

النشب محركة مصدر و - الفار و - المال

الاصيل ناطقاً وصاناً و - شهر ثلثي

النشب ككتاب الملق

النشبة مصدر و - الرجل اذا نشب في الامر لم

يكذب بمرئته مما يكن ومنه لئلا "كمت نشبة"

صرفت عبة "اي كمت اذا شئت وعلفت"

باسار لي مني شراً فقد اعطيت اليوم ورجعت

نشبة بالنص علم حسن على النشب و - ابو قيلة من

قبس وابسة شقي اصم صفع

النشبة بضم قطع الرجل الذي اذا نشب يعني لم يكذب

بفارقة

النشبة بالتحريك المال الاصيل من الناطق

والصامت

النشب بالفتح اسم مكان الشوب

النشب كبير بسر الخشوع مناسيب

النشبة المال الاصيل ناطقاً وصاناً كالنشبة

محركة

برؤد مشب اي مرشئ على صورة النشاب وقال

الرمحسري "شبة بقة انا وبين السهام"

* شج الباصي ينفخ شبة عنص بالكاء في حلقه من

غير نصاب و - الصدع ردد نهمه و -

المطرب فصل بين الصوتين ومد و - الحمار

ردد صوته في صدره و - التندر والرق على

على مامو حتى سمع له صوت تقول "سمعت

شبح التندر والرق عند الغلبان" وسمعت شبح

الطعمة عند خروج الدم

النشب بالفتح مصدر تنفخ الباكى دا عنص بالكاء في

حلقه من غير انصاب

النشب محركة محرمى الماء ج اساج

عبرة النشب يصنعن لما شبح

* نشوج الماء في الارض ا ان سمع له صوت قال

هيان

حتى اذا ما قضيت الحوائجا

وملأت حلاها الحلايجا

سها وثما الاوطب الدوايجا

واراد فلولوا اصطفا

النشب كأمير الصوت و - سبل

* نشح فلان نشحاً ونشوحاً شرب حتى اعتلا و -

شرب دون الري (صدأ) و - الدابة مقاماً ما

سناً عنها

(صداء نشاح) ممل * نصاح

النشوح كصهور الماء القليل و- السكران مع نوح
 * نشد الصالة ينشد ما نقدا ونفدا نادى
 وسأل عنها و- فلانا الله و- بالله استغفله اي
 - له وأتم طوبى و- زيدا نقدا قال
 انشدك الله اي ذكرتك و- واستغفلك
 نشد ايضا زيد ينشد نذقر. وعارة اللسان
 "نقدك الله" اي سألك بالله اي كانت
 ذكرته آياه مندي اي ذكر
 نشد عهد عهد ووعده اي ذكره ما عامه و
 ووعده وطلبه ما
 (نشدك الله الأفعلى) اي ما طلبت منك شيئا
 من الاشياء الأفعلى
 نشدته فأنشدني وأنشدني اي سأله فساخني
 وألف أنشد عنا نسي الب الإزالة
 أنشد الصالة عزها ودل طوبا و- استرشد عنها
 (نشد) و- فلانا و- فلانا آجابه و-
 بالقوم همام و- النمر فلانا قرأه طوبى
 ناشد الأمرو- في الأمر طلبة اليد وقيل إن
 أم تمس بن ذريح أبقت لبي فنامت في
 طلائها و- فلانا سائدة ونشادا طلبة
 نشد الأخبار أرأه ان بطها من سملا بطها
 الناس وقال في الأساس "نشدت الأخبار اذا
 كنت تريد ان بطها الناس"
 نشد الأدهاء الأشعار اي أنشد ما بعضهم بعضا
 مال الأعشى
 ربي كبريم لا يعكدر نعمة
 واذا نوتد في المارقى أنشد
 اراد ان النعان من المنذر اذا قيل يكتب
 المجرى اعطى
 انشدته الشعر طلب منه إنشاده

الناشد اسم فاعل و- الممر و- الطالب رفع
 الصوت بالطلب والعريف
 الناشدون الذين ينشدون الإبل ويطلبون
 الصوال فيأخذونها ويجربونها على أربابها
 نقدك الله بالفتح اي أشدك بالله وهو كمرتك الله
 النقاد الذي ينقد الصوال
 النشدة بالكر مصدر و- الصوت
 النشد رفع الصوت و- الصوت و- الشعر
 المتناشدون القوم ينشد بعضهم بعضا يقال
 "سمعت منهم شيئا طيبا"
 نشد الأناشيد سفر من العهد القديم
 النشيدة النيد وهي أخضر مع ج شائد
 الأنشودة النشد مع أناشيد
 النشد الممر يقال "أصاح الناشد للنشد" أي
 الطالب للممر
 * النشادر بالضم مادة يصاء صارته الى الصخرة ولها
 رائحة خاصة وطعم حلو يلع ومنطع مر وتستعمل
 استنشاقا في الإغواء وتعرف عند الصيادلة هذه
 الأيام بالأمونيا
 * شر النجار الخشب بشره شر نخار و- الحبر
 بشره وبشره شر أداعه و- البرج بشره
 يوم عيم و- النقي بشره فرقة و- الراعي
 غمة بها بعد ان آواها و- عن المجنون
 والمرح عوده بأسره او كتب له الشر و-
 الأرض بيت الشر هي مائة او- الثوب
 والكتاب بشره شر أسطه خلاف طواه و-
 الموق حيا هم ناشرون و- الله الموق نشر
 ونشورا أحكام معانهم نشرى بعدما طوى
 لازم تنذر
 نشرت أوراق الشجر أبسط وانتدت و-

الكلأ يسر فاصابه مطر دبر الصيب فاحصر
هو ناشروا لا في ناشرة ج ناشرات وناشر
نشر لذلك الامر اذ يفرأى غير عينييه مثل
نصرب لمن طلع في امر فرأى ما كرهه ما و -
الارض سورا اصابها اربع فانت
نشوت الابل نشر نشر انتشر فيها حرب و -
الجرب نشر وسورا حتى بعد دعاءه و -
العم انتشرت بالليل نرى

النشر محركة مصدر و - لغة في الشر للفر
المنشرون لا يحجمهم رئيس و - المنشر يقال
" اللهم اسم شرى " اي ما انتشر من امر
نشر الماء محركة ما انتشر وناشر منه حد
الوصو

(ابل نشرى) اي انتشر فيها الحرب
النشرة بالغ مرة و - عند المؤلفين ورقة كنية
فيها شيء ولم تحم و - النسيم نشرات
النشرة بالهم رقة تعالج بها الجنون والمرض
الشور الريح التي نشر السحاب ج نشر

(يوم الشور) بالهم يوم النهاية
الشور المنذر و - انزع جميع وهم لا بدوسوه
التناشر كناية لجان الكتاب لا واحد طامن
لنظها قال " ما اشته حطة باشر الصديق "
وفي حطوطهم في المكتب

المشار بالكر آله ذات اسان ينشر بها الحسب
وعن و - حشبه ذات اصابع يدرى بها الوتر
وعن ج سائر و - سمكة مخرجة
(الفرد المنشير) هو الفرد غير المعين

المنشر مصدر ميمي و - اسم مكان اي موضع نشر
الشي

ارض المنشر نفد الارض المقدسة بجر الله فيها
يوم القيامة

المنشور اسم معول و - الرجل اسشر الامر
و ما كان غير مختم من كتب السلطان
المنشورة النسخة القرية

الكلأ يسر فاصابه مطر دبر الصيب فاحصر
هو ناشروا لا في ناشرة ج ناشرات وناشر
نشر لذلك الامر اذ يفرأى غير عينييه مثل
نصرب لمن طلع في امر فرأى ما كرهه ما و -
الارض سورا اصابها اربع فانت
نشوت الابل نشر نشر انتشر فيها حرب و -
الجرب نشر وسورا حتى بعد دعاءه و -
العم انتشرت بالليل نرى

بشر الثوب وبحو سطة تزد للكثرة و - فلانا
عوده بالنشرة ويقال " نشر عليه الرقة "
انتشر الله الميت احياء و - الريح احياءا بعد
موت و - الارض احياءا بالماء و - العظم
قوة

باشرة الثياب نشرها مئة
نشر الشيء اسط و - الرجل اسط

تناشروا الثياب ما روا على شرها
انتشر النهار طال واشت و - اعصب اسع و -
احبر ذاع ومشا و - الابل مرقمت عن عزة
من راعيها و - الحلة اسط سحها و - الرجل
اجند سعة و - الشيء عصا اخده و - اسط

بمشور المحو طلب ان ينشره
الناشر اسم فاعل وفي (ناشرة)
(جاء ناشرأ اذ يبيع) اي طامعا

الناشرة واحدة ناشر وفي عروق وعصب من
داخل وخارج

(ارض ناشرة) اغتر بنايتها واسوت ورويت من
المطر

الناشر بالهم ما سطر في السر من الحسب وعوره
النشر مصدر و - اسم المنشرون لا يحجمهم رئيس
بول " جاء اليوم نشرأ " و - الريح طية و -

* نَشَرَ فلانٌ في مكانه يَشُرُّ ويَشُرُّ نَشْرًا أَرْتَعَ
وَأَمْتَعَ و- نَشُرٌ رِيْدٌ جَانَتْ مِنَ السَّرْعِ و-
الرجل اشرف على نَشْرِ مِنَ الارض و- كان
قَاعِدًا نَفَامًا و- يَفْرُو اِحْمَالَةً فَصَرَعُ و- اَقْوَمَ
فِي مَجْلِسِهِمْ تَبَصُّوا لِحُلَّتِهِمْ و- المَرَأَةُ بِرُوحِهَا
و- على زَوْجِهَا و- و- مَن ارْتَفَعَتْ عَلَيْهِ
وَأَمْتَعَتْ و- اِهْتَمَّتْ بِهِ نَاشِرٌ و- يَهْلِي
مَتَاهَا و- عَلَيْهَا ضَرْبُهَا و- اِذَاهَا وَجَاهُهَا و-
بِالنَّوْمِ فِي الْحَصَوَةِ نَهَضَ بِمِ الْخَصَوَةِ

أَلْشَرَ اللهُ عِظَامَ الْمَيِّتِ وَفَعَا إِلَى مَوْضِعِهَا وَرَكَّبَ
بِعَصَا عَلَى بَعْضٍ و- النَّشْرُ رَمْلٌ عَنْ مَكَائِدِ
تَشْرُ لَكُلِّ الْعَوْفَرَةِ و- هُنَّ النَّشْرُ نَشْرًا
النَّاشِرُ اسْمُ قَاعِلٍ يَقُولُ "أَنَا رَجُلٌ نَاشِرُ الْجَبَةِ"
أَي مَرْتَعَا

(تَلَّ نَاشِرٌ) أَي مَرْتَعٌ ج. نَاشِرٍ

(جَرَّقَ نَاشِرٌ) يَجْرُقُ بِصَرْبٍ مِنْ دَاءٍ أَوْ لُحْمٍ

(قَلْبٌ نَاشِرٌ) أَرْتَعَ مِنْ مَكَائِدِ وَعَمَّا

النَّاشِرَةُ مَوْسُ الثَّانِرِ ج. نَاشِرٌ بِأَلٍ "هُوَ مَلَابِ
بِرُوحٍ حَرِّ النَّاشِرِ وَالنَّوَانِصِ" أَي يَهْمِيصُونَ
عَلَى أُمُورٍ صَعْبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُونَ عَمَلَهَا وَهِيَ مِنَ النَّوَارِ
الْمَرَأَةِ

(الْحِمَّةُ نَاشِرَةٌ) أَي مَرْتَعٌ عَلَى الْجَمْعِ

النَّشَارُ كَحَابِ الْمَكَانِ الْمَرْتَعِ ج. يَنَارٌ وَنَشِيرٌ
النَّشْرُ حَرَكَةُ النَّشَارِ بِأَلٍ "طَلُوتٌ مَفْرَأٌ مِنَ
الْأَرْضِ" و- الْحَمْنُ الْقَوِيُّ و- الرَّجُلُ الْفَلِيطُ
الْقَبْلُ ج. أَسَانِيرُ

دَابَّةٌ نَشْرَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَشْرُ الْمَرْجُ وَالرَّاكِبُ عَلَى
ظَهْرِهَا

النَّشِيرَةُ كَسْبَةٌ بِمَعْنَى النَّشْرِ

* نَشَرَ الْبَعُورَ يَنْشُرُهُ نَاشِرًا سَوَاقًا رَفِيقًا و- الْقَدِيرُ
يَنْشُرُ نَاشِرًا وَيَنْشُرُ أَخَذَ مَأْوَةً فِي الصَّوْبِ و- نَشَرَ الشَّيْءَ رَمَاهُ

الْقَدِيرُ مَاءٌ شَرِبَهُ وَنَشَرَ لَارِمٌ مَعْدِيَةً قَسَالًا
الْأَخْطَلُ

وَعَرَهُ كُلُّ ظَنٍّ كَانَ يَأْتِيهِ

مِنَ الشُّبَّارِ وَنَشَرَ مَاءَهَا الْقَدِيرُ

و- الْخَمُّ سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ أَوْ بَعْدَ الْقَدِيرِ

و- الْحِمَّةُ قَطَرَتْ مَاءً و- الْمَلِكُ مَهْجَاةٌ

وَدَقَّاهُ (مَنْشُوشٌ) و- الرُّطْبَةُ ذَهَبٌ مَائِيٌّ

و- الْحِمَّةُ مَدَّ عَهْدَهَا بِالْمَاءِ مَاذَا فَرَعَتْ بِهِ

سَمِعَ هَذَا صَوْتُ كَاللَّيْلَانِ و- النَّشْرُ عَلَى

نَشْرِ الْجِلْدَةِ نَشِيرًا أَسْرَعَ مِنْهَا وَقَطَعَهُ عَنِ الْخَمِّ

النَّشْرُ مَا نَفَخَ مَصْدَرٌ و- أَصَبَ كُلُّ شَيْءٍ

النَّشَارُ قَسَالٌ لِلْبَالَةِ الْآتِي (نَشَارَةٌ)

لِشَارٍ وَإِلَيْهِ تَبَدَّلَ كَثِيرُ الْخَمِّسِ كَانَتْ بِوَقْعَةٍ

بَيْنَ عَامِرٍ وَأَهْلِ الْبَالَةِ

سَجَّةٌ نَشَارَةٌ لَا يَجُودُ نَزَامًا وَلَا يَهْتَمُّ مَرَعَاةَا

النَّشِيرُ مَصْدَرٌ و- صَوْتُ عَلِيَّانِ الْقَدِيرِ

أَرْضٌ نَشِيرَةٌ أَي مَحَلٌّ لَا يَهْتَمُّ

مَنْشُرُ السَّاحِلِ الْمَكْشَرِ الَّذِي أَحْمَرَهُ الْمَاءُ

الْمَنْشَةُ بِالْعَسْرِ مَعْقٌ مَا يَنْشُرُ الدَّيَابَ وَيَطْرُدُ

ذَهَبٌ مَنْشُوشٌ مَرْتَبٌ بِالطَّبِيبِ

* نَشَرَتِ الْمَرَأَةُ بِرُوحِهَا و- عَلَيْهِ و- و-

مَنْ تَنَشَّرَ وَنَشَرَ نَشْرًا مِثْلُ نَشَرَتْ مَيِّ

(نَاشِرٌ) و- الْحَبَابُ أَرْتَعَ و- سَطَّ طَالَتْ

و- النَّشْرُ جَانَتْ و- فَلَانًا طَلَعَتْ و-

الْحَبَابُ إِفْصَاحًا تَقَاصًا مَرَاةً مَاءً و- عَنْ بَلَدٍ

أَرْتَعَ و- النَّشْرُ اسْتَحْرَجَهُ

نَشَرَتْ أَيْضًا ثِيَابَهُ تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ

مَوْضِعِهَا و- النَّوَارُ وَالشَّرُّ وَالصَّوْبُ هَلٌّ وَبَقِي

مُطْلَقًا لَارِقًا بِالْجِلْدِ لَمْ يَطْرُدْ

نَشَرَ الشَّيْءَ رَمَاهُ

أَنْشَصَ فَلَانًا أَحْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ حَجَرَهُ وَ- عَنْ
بَلَدٍ أَرَعَهُ

نَشَصَ لَكَذَا وَكَذَا بَعَثَ لَهُ وَبَيَّنَّ

إِنْشَصَ الشَّجَرَةَ أَنْصَلَهَا

إِنْشَصَتِ الرِّيحُ الْحَبَابَ أَنْهَتَهُ وَرَفَعَتْ

النَّشَاصَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَبَابَ الْمَرْفُوعَ مَعَهُ مَوْقُ

بَضْرِيحٍ نَشَصَ وَنَشَانَصَ وَ- الْجَمَشُ

(رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِي الْمَاءِ كَيْفَ أَنْزَلْنَا

(نَشَاصٌ خَيْلٌ وَإِبِلٌ) إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً

فَرَسٌ نَشَاصِي أَنَّى دَوَّغَرَامُ

النَّشَوُصُ كَقُبُورِ الرِّجْلِ الْمُتَصَبِّ وَ- النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

النَّامُ

النَّشِيسُ النَّشَوُصُ وَ- الَّذِي يُجْعَلُ الْحَبِيرُ مِنْهُ

الْحَبِيرُ ثُمَّ يُجْعَلُ قَبْلُ أَنْ يَجْعَلَ حَبَا

نَشَطَ الْحِمْلُ بِشَطِّ نَشَطَ عَنْهُ بِأَنْشُوطِهِ وَ-

زَيْدًا طَلَعَ فِي حَوْ وَ- مِنَ الْمَكَانِ بِشَطِّ

نَشَطًا خَرَجَ وَ- الدَّلُومُ الْبَذْرُ عَمَّا يَلَا

بَكَرَ وَ- مَنْ يَلْذِي إِلَى شَدِّ قَطْعٍ وَ- فَلَانًا

الْحِمَّةُ نَشَطَ وَنَشَطَ لَدَغَهُ وَعَقَّتْ بَأْيَايَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشَطَ نَشَطًا مَعَتْ صَوَاهِرَ كَانَتْ عَلَى

هَدْيٍ أَمْ غَيْرَ هَدْيٍ وَ- بِالنَّوْمِ الطَّرِيقُ ذَهَبَ

بِهِمْ بَيْتٌ وَبُسْرَةٌ وَ- الْمُنْدَةُ نَشَطَ

نَشَطَتِ شَعُوبٌ نَشَطًا لَدَغَهُ وَعَقَّتْ بَأْيَايَا عَلَى

النَّشِيبُ بِالْحِمَّةِ

نَشَطَ الرَّجُلُ نَشَطًا نَشَاطًا طَابَتْ مَسَّةٌ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ- فَلَانٌ فِي عَمَلٍ خَفٍ وَأَسْرَعَ مِنْ

(نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ) أَوْ- النَّاقَةُ سَمَتْ

نَشَطَةُ الْبَيْدِ وَ- مَوْحَلَةٌ نَاشِطًا وَ- الْحِمْلُ عَقْدَةٌ

بِأَسْوَطَةٍ وَ- الْإِبِلُ كَانَتْ مَمُوتَةً مِنَ الْمَرَى

فَارْسُهَا تَرَى

أَنْشَطَةُ الْإِنشَاطِ جَلَّةٌ نَاشِطًا وَ- الْحِمَّةُ عَقَّتْ

بَأْيَايَا وَ- الرَّجُلُ نَشَطَ أَمَلَهُ أَوْ دَوَّاهَهُ مِنْ

نَشِيطٌ وَنَشِيطٌ وَ- الْحِمْلُ أَيْهَ نَشَطَهُ وَ-

الْبَعِيرُ مِنْ عَقَالٍ أَمَلَتْهُ وَ- الْمُنْدَةُ حَلَبُهَا

وَالْمَنْعُ لِلْسَلْبِ وَ- الدَّابَّةُ الْكَلَاءُ أَمَلَهَا

(كَأْتَمًا أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ) مِثْلُ بَنَالٍ لِلرَّجُلِ

فِي أَمْرٍ بِسُرْعَةٍ مَوْعِرَةٍ وَ- لِلْأَخَذِ سُرْعَةً فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ- لِلرَّيْضِ إِذَا تَنَافَى وَ-

لِلنَّشِيبِ عَلَيْهِ إِذَا تَنَافَى

نَشَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى نَشِيطٌ وَ- فَلَانٌ الْمَارَةُ جَارَهَا

وَ- النَّاقَةُ فِي بَرٍّ مَا تَنَشَّطَتْ وَ- رَيْدٌ لَأَمْرٍ

كَلَامٌ بَعْضٌ وَبَيَّنَّ

إِنْشَطَ الْقَوْمُ فَنَشِيطَةُ الْخَدَّوْمِ وَبَاقِيهَا وَ-

الْحِمَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ وَ- النَّشِيبُ احْتَلَسَتْ وَأَوْتَقَتْ

وَ- فَلَانٌ السَّكَّةُ قَسَمَهَا

إِنْشَطَهُ إِلَى كَذَا جَدَّهَ الْيَوْمَ وَ- الْحِمْلُ مَدَّةٌ حَتَّى

يَهْلُ فَاغْتَشَطَ أَيُّ الْفَصْلِ (لَا يَزِيدُ مَعْتَرٍ) وَ-

الْمَالُ الرَّجْمِيُّ انْتَزَعَهُ بِالْأَسَاسِ

إِنْشَطَ الْحِمْلُ أَرَوَى وَاسْتَمَعَ

النَّاشِيطُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- النُّورُ الْوَحْنِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ- وَاحِدَةُ الْوَنَاشِيطِ وَفِي

الْمَسَائِلِ النَّشِيبَةِ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعَظِيمَةِ

(طَرِيقٌ نَاشِيطٌ) يَخْرُجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْإِعْظَمَةِ

وَبُسْرَةٍ

النَّاشِيطَةُ مَوْجِدَةُ النَّاشِيطِ وَنَاشِيطَاتُ

النَّاشِيطَاتِ الْيَوْمُ تَنْشَطُ مِنْ مَرَجٍ إِلَى مَرَجٍ كَالْيَوْمِ

النَّاشِيطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

النَّشَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ وَ-

اللَّعِبُ فِي سُرْعَةٍ وَاجْتِلَاسٍ

النَّشَطُ مَصْرُوحٌ بِالْحِمَالِ فِي وَقْتِ تَكْنِهَا تُصَرِّقُ ثَانِيَةً

مَفْرُودَةٌ لِنَشِيطٍ وَنَاشِيطٍ

النشطة بالغ مرة ويريد الفها بولم" السعة
كنشطة القتال" نسيها لما ذلك لسعة بطلها
بالتأخير

بشر نشوط يحتاج الى شط كثير لعد قمرها
(سلك نشوط) اي متر في ماء وملح

النشيط ذو النشاط - الذي يبطأ أملاً أو موانع
ج نشاط وساطي

نشيط أيضاً لا تنطق في اللام رجل في بالهنة
دار الرباد مهرب قبل اناسها وكان كما قبل
لرباد يقيم بناء دارك بقول "حي يرحم نشيط من
مرو" لم يرحم فصار مثلاً

النشيطه موت النشط و - ما بينه الفراء في
الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي
تصدوه و - الايل التي تؤخذ فتستاق من غير
ار بعد لها

(بشر أنشاط وإنشاط) فالأول من باب ثوب
أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر
فربية تخرج الدول منها يجدد لرب مرما
الأنشطة عند سهل اعلاها اذا أحد ماحد طرفها
المنفذ كمنه الفكة ج أنشط

ما عقالك بأنشطة اي ما مودتك بواحدة ضمنية
كأنشطة

المنشط كمنه طيب النسل للعل خلال المكثرة
بقال "افعلوا ذلك على المنشط والمكثرة"
رجل متفشط اي له دابة برحها واذا سقم نزل
عنها

المنشط كمنه الكثير النشاط

* نشط النبات ينشط نوطاً بيت من اروعته
اول ما يبدو حين يصدع الارض
* نشع الشيء ينشع تنعاً وتنشع انتزعته منغيب

و - الصبي أوجره و - فلان الكلام لغة إياه
و - الرجل سوتاً قرب من الموت ثم عسا
و - الناقة سقطها و - الطيبة شمة و -
الباكي تردد الكاه في صدره و - الكامن
بشمة شمة جعل له جملاً

نشع فلان تكدا محبلاً أولج به هو منشوع به
أنشع الصبي أوجره و - ملان بشرية أعانة بها
و - ملان الكلام لغة إياه

إنشع الشيء انتزعته منغيب و - الرجل إنشعط
النشع اسم ماض و - الناقه

النشاعة الصم ما انتشع اذا انتزعته يدك ثم ألقته
النشع يا نفع جعل الكامن

النشوع كصور كل ما يرد القمر و - الوجور
الذي يوجره الصبي و - المحوط

النشوع بالضم مصدر و - الوجور و - الاخراج
بمع

المشع بالكسر المشط

* نشع الماء ينشع نشأ سال و - الماء شربة يد
و - ملان الكلام لغة وعلمه إياه وهو على النشيه
و - الصبي أوجره و - ملان بالرح طعة به
و - رشه شين حتى كاد ينشع عيوه وانما يفعل
ذلك بشوقاً أو أساً

نشع الطريق بالناس ينشع قضبانهم قال
ابورد

شاس المحوط زناه الحاميتين على

نشع بولردو يحدث لها فرح

يصف طريقاً نشع بولردة اي سير فيه الناس
مضائق الطريق بالولردة كما ينشع بالشيء اذا
عص به و - الكلام ظننه و - النشع ينشع
وينشع به أولج به

أَشْفَعَتْ عَنْهُ تَحْيَ وَ- فَلَا نَا الْكَلَامَ لَنَا إِيَّاهُ وَطَلَبَهُ
 نَاشِعَ الْكَلَامَ نَاشِعَ
 تَشَفَّعَ زَيْدٌ شَيْئًا حَتَّى كَادَ يُعْطَى عَلَيْهِ وَ- الْكَلَامُ
 تَلَفَعَ وَتَلَفَعُ
 انْتَشَعَ الْبَعُورُ مِمَّنْ انْتَشَعَ وَ- الْكَلَامُ مِثْلُ نَشَأَ
 وَ- الصَّبِيُّ الْوَجْدُ اخْذَ جِرْعَةً مَدَّ جِرْعَةً
 انْتَشَعَ فَلَانِ اسْتَقْبَلَ بِدَلْوٍ وَامْتَلَأَ
 النَّاشِيعُ اسْمُ مَا عَلِ جُشَعٌ وَفِي (نَاشِعَةٍ) جُشَعَاتُ
 وَنَاشِعٌ وَ- الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْحَمْدِ
 النَّاشِغَانِ الْوَامِتَانِ وَمَا صَلَمَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 فُلَعُ
 النَّشْغُ بِالْفَتْحِ جُلُ الْكَامِنِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
 الشُّغْفَةُ نَشَأَ مِنْ تَشَفُّعِ الصَّمَلَاءِ وَ- مَوَاقِفُ خِيَمَةٍ
 جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ جُشَعَاتُ
 الشُّغْفَةُ بِالصَّمِ الرَّقِي
 الشُّوْغُ كَصُبُورِ الْوَحْشِ الَّذِي يُوحِرُهُ الصَّبِيُّ أَوْ
 الْمَرْيَسُ
 الْوِشَاحُ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْوَاحِدَةُ نَاشِعَةٌ
 الْأَشْوَعُ الْإِسْخَ قَالَ الصَّاعَانِي
 الْمِشْقَةُ الْمُسَطَّ قَالَ النَّاعِمُ
 سَانِمًا حَتَّى يَلْبَسَ شَرِبَةً
 يَنْشَعُ بِهَا سَامٌ وَعَلَمٌ
 * تَشَفَّعَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِشَفَّةٍ تَشَفَّعَ شَرِبَةً وَ-
 الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانِ الْمَاءُ بِشَفَّةٍ تَشَفَّعًا
 اخْذَهُ مِنْ أَرْضِهِ أَوْ خَدَّهِ جِرْعَةً وَنَحْوَهَا هُنَّ
 (نَاشِعٌ) وَ- بِأَلَةٍ ذَهَبٍ وَمَلَكٌ وَ- الْمَاءُ فِي
 الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَفَتْحٌ وَالْإِسْمُ (النَّشْفُ)
 تَشَفَّعَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ بِشَفَّةٍ تَشَفَّعًا
 شَرِبَةً وَ- الْبَدَنُ انْقَطَعَ مَاوُهَا وَ- الْمَاءُ فِي
 الْأَرْضِ ذَهَبٌ

نَشَفَ الْمَاءُ أَحَدَهُ بِحَرْفَةٍ وَنَحْوَهَا وَ- الْبَاقَةُ صَارَتْ
 لِلْبَهْمِ نَاشِعَةً وَ- الْبَاقَةُ أَيْضًا كَانَتْ مَرَّةً
 حَافِلًا وَمَرَّةً لَيْسَ فِي صَرْعِهَا لَيْسَ وَالْمَاءُ تَمَلُّ
 ذَلِكَ حِينَ يَدْنُو تَحَابُّهَا لَهَا تَشَفَّعَ
 أَنْشَعَتِ الْبَاقَةُ وَلَدَتْ ذِكْرًا مَدَّ أَشْفَ وَ- فَلَا نَا
 انْقَاءُ النَّاشِعِ
 تَشَفَّعَ فَلَانِ سَمَّحَ الْمَاءُ عَنْ جَنْبِهِ بِحَرْفَةٍ وَنَحْوَهَا
 وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ وَ- الثَّوْبُ الْعَرَقَ مِمَّنْ
 نَرَمًا مِثْلُ نَشَأَ
 انْتَشَفَ الرَّجُلُ شَرِبَةً النَّاشِعَةِ وَ- الْوَجْهُ أَدْمَغَهُ
 مَسْحًا وَنَحْوَهُ
 النَّشَاقَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخِذَ مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ حَارٌّ وَ-
 الرَّغْوَةُ تَلَوُّ اللَّيْلِ إِذَا حُلِبَتْ وَ- مَا شَفَّعَ مِنْ
 الْمَاءِ
 النَّشَافُ مِنْ أَخَذِ حَرْفٍ الْحَرْفَةُ مِمَّا فِي رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَبِأَسْفَلِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ وَفِي نَاشِعَةٍ
 النَّشَافَةُ أَيْضًا الَّتِي تَشَفَّعُ بِهَا الْمَاءُ
 النَّشَفُ بِحَرْفَةٍ اسْمُ جَمْعٍ لِلنَّشَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِأَنَّ
 قَمَلَةً وَبَعْلَةً لَهَا مَاءٌ بِكَسْرِ عَلَى قَمَلٍ وَيُظَاهَرُ مَا
 حَتَّى وَحَلَقَ وَفَلَعَكَ وَمَلَكٌ وَ- دُمَابُ الْمَاءِ فِي
 الْأَرْضِ
 النَّشْفَةُ بِالْفَتْحِ حَرْفَةُ يَسْفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ
 الْأَوْعَةُ
 النَّشْفَةُ بِالصَّمِ الرَّغْوَةُ كَالنَّشَامَةِ
 النَّشْفَةُ أَيْضًا بِالصَّمِ وَالنَّشْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّشْفُ الْقَلِيلُ
 بَنَى فِي الْإِيَّاهُ وَ- مَا أَخَذَتْ مِنَ الْبَيْتِ بِحَرْفَةٍ
 وَهُوَ حَارٌّ تَحَابُّهَا
 النَّشَفُ بِالْفَتْحِ الْوَجْهُ يُقَالُ "سَاصُ وَجْهِكَ كَتَشَفَّعَ
 الْأَصْبَرُ"
 النَّشْفَةُ بِذَلِكَ وَالنَّشْفَةُ بِحَرْفَةٍ الْحَجَرُ ذُو النَّشَارِ

يُنْفَى بِالْوَسْخِ عَنْ الْهَدِّ وَالرَّجْلِ فِي الْحَمَامَاتِ الشَّقِي بِمَنْ فَعَلَ الرُّبْقَ الَّتِي تَحْمِلُ فِي أَعْيَاقِ الْهَيْمِ
 ج نَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ الْوَاحِدَةُ نَشْفَةٌ
 الشَّقِيَّةُ مَنَعَ تَكْسِرَ الْأَرْضِ نَشْفَ الْمَاءِ تَنَوَّلَ " مِنْ الشَّقِيَّةِ أَيْضًا بِالصَّمِّ الْخَلْفَةُ نَشْفُهَا الْهَيْمُ
 أَرْضٌ نَشِيْمَةٌ النُّشُوقُ كَصُورِ السُّمُوطِ وَ- كُلُّ دَوَاءٍ يُنْفَى مِنْهُ
 النُّشُوقُ كَصُورِ نَاقَةٍ تَدْرُقُ قَبْلَ تَاجِهَا ثُمَّ تَذُوبُ | لَهَا حَرَارَةٌ أَوْ يُدْنِي مِنَ الْأَنْفِ لِحْدَرَةٍ وَحَرَّةٌ
 دَرَجًا الْمَشَقُّ كَقَعْدِ الْأَنْفِ
 نَاقَةٌ يَنْشَافُ تَرَى مَرَّةً حَامِلًا وَمَرَّةً مَا فِي صَرْعِهَا الْمَشَقَّةُ بِالْفَتْحِ مَا يَحْمِلُ مِنْهُ الشُّوقُ
 لَيْسَ * تَشَلَّتِ الْفَخْدُ تَشَلُّ تَشُولًا حَكَامَتِ نَاشِلَةٌ وَ-
 الرَّجُلُ قَلَّ لَحْمُهُ وَ- الْحَبَّةُ الرَّجُلُ لَدَعْنُهُ
 الْهَيْمُ طَيْحَةٌ يَمُرُّ تَائِلٌ وَ- أَيْشِيَةً بِنَاءً أَسْرَعَ رَعَةً وَخَطْلَةً وَ- الْهَيْمُ أَيْضًا بَيْنِيْلَةٌ وَبَيْنَلَةٌ
 أَمْرَجُهُ مِنَ التَّيْدْرِ يَكُونُ لَا مَعْرِفَةَ
 (أَخَذَهُ بِعَصَدِهِ فَتَشَلَّتْ لَشَلَاتٍ) أَيِ جَذَبَهُ
 جَدَمَاتُ
 حَمَلَةٌ بِنَشْفَةٍ وَ- الدَّائِدَةُ إِذَا عَلِمَتْ الشَّقِيَّةَ يَنْفَى
 الْعُرَالُ فِي الْكَهْمَةِ وَ- الطَّيْفُ فِي الْحِمَالَةِ أَعْلَمَتْ
 فِيهَا نَقَالَ "أَشْفَتُ الْحِمَالَةَ" وَ- النُّطْقَةُ الْهَرُوقَةُ
 أَدَامَا مِنْ أَمْرٍ لِيَدْخُلَ رَجُلًا خَاشِيَةً
 تَشَقُّ الرِّيحُ شَبَا وَ- الْمَاءُ فِي أَمْرٍ صَدَّ مِنْهُ
 ابْتَشَقَ الشُّوقُ شَمًا وَ- الْمَسَامَرُ شَمًا فَلَمْ يُطْفِئْ
 الْبَرَاخَ وَ- الْمَاءُ فِي أَمْرٍ صَدَّ مِنْهُ
 ابْتَشَقَ الرِّيحُ شَبَا وَ- الْمَاءُ إِذَا حَلَّ فِي أَمْرٍ
 وَجَدَهُ يَنْفَسُ لِيَهْلِي مَا فِي الْأَمْرِ فَكُلُّ الْمَاءِ
 يَجْمُورُ لِلْإِسْتِمَامِ بِجَارًا وَيَجُولُ الْغَنَاءُ ابْتَشَقَتْ
 بِالْمَاءِ رِيَادَةُ الدَّاءِ وَ- الشُّوقُ شَمًا
 الشَّقِيُّ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرُ مِنَ الصِّيدِ مَا وَقَعَتْ الرِّقَّةُ فِي
 حُلُوتِهَا يَنْوَلُ إِهْمَانًا لَشَرِيكَهُ " لِي الشَّقِي
 وَلَكِ الْغُلَاقِي
 الشَّقِيُّ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرُ مِنَ الصِّيدِ بِالْفَتْحِ
 فِي الْإِسْنَانِيِّ يَقُولُ "شَلَّ هَذِهِ الرِّكْبَةُ طَيْبٌ"

و- السيف الخفيف الرفيق

المشعل والمشال بكسرهما حدة في رأسها عتاة

يُسَلُّ بها النعم من القدر ج مائل ومائل

المشلة بالغ ما تحت حلة الخاتم من الأصع

المشعل من النعم النبل

* نفيم الثور سَمَ سَمًا كان فيه نط بصر وسط

هود هو اسم

نَسَم النعم تغير واشتات فيه رائحة كريهة و- في

الشرأخ وسية و- في فلان مال ما وطعن

عليه و- في الأمر اسما ميو و- الأرض رت

بالماء و- الله ذكر فلان رمة وعلاء

نَسَم العلم لظمت في التماس و- في الأمر انشا ميو

و- ما علم استعاد ما علم

النسَم محرركة مصدر و- نمر للنسي قول "نم"

رواء من نسَم

النشمة من الأيدي التي خلق بها رائحة كريهة من

حين ويحور يقول "يدي من الجين ويحور

نشمة" كفرحة

المشتم والمشم كشم وعطر ناول الدق

مشم كشمس دون آل امرأة عطارة مكة كانت

حزرج وخزهم اذا عطسوا عطسها كثر التفل

بينهم فقالوا "أناهم من عطر نسيم" ودثوا بينهم

عطر نسيم فذهب قولهم مثلاً قال رمير

فلاركتنا عسماً وذيان بعدما

نأبوا ودثوا بهم عطر نسيم

المشم كشمس حة اللسان و- ليرة حوداء مئة

* نشا في بني فلان نسو نسوا ونسو كثر مثله

الريدي عن ابن الططاع وقال في اللسان

"وسوءة في بني فلان" ريت وهو مادر محول

نشأت ومكبه هو نسني الريح حولوا إلى

المرء

نشي الريح بنشاما بنشوة مثله فيها قال المدني

ونشيت ربح الموت من ثلثاتهم

وخبيث وقع مهدي فرضاب

و- الحرة عورة ونظر من ابن جاء وعلمه

و- ريد نسوا ونشوة مثله تحيرو و- المال

الحزة داء من نشوة الغشاء و- بالنسب

عاودة مرة بعد أخرى

نشي فلان تشبة حكر

أشاك الصيد ثم ربحك و- الشراب أسكره

و- الضرب الرجل وجد نشوة و- الرجل

تأسل ماله و- العير انشاء وجد نشوة الغشاء

و- التي وجد نشوة

نشي الريح تشبهاً وإنشاماً وإنشاماً تشبهاً و-

فلان سكر واشتيت من قول الشاعر

وقالوا قد حست فقلت كلاً

ورقي ما جيلفت ولا اشتيت

يريد لا ولا يكبت من سكر

استنشى الخمر بمعنى تشبه و- فلان في الضوء

استنق

انظر لنا الخبر واستنش واستنش أي نرفة

شلة اللسان عن الأصمعي

النشام الريح و- النشام فارجي معرب

حذفت من الجزء الثاني تحديداً و- الرائحة

ج أنشاء

النشام مدوداً تأسل المال

النشام كفاة الرائحة و- النجعة الباسة

النشوا بالغ اسم لجميع نشاء لشجرة الباسة ومنه قول

الشاعر

كان على استقامتهم نسو عرقيد

وقد جاوروا بار كاسط الفلق

النشوة بالعصر المحر اول ما برد
 النشوة بالغمر المرة - اول السكر - الراحة
 أترجة نشوة اي لستها
 النشوان السكران الاثنى نشوى ج نشاوى
 النشبة بالعصر الراحة
 النشبة بالنم الراحة ج نشابا على غير قياس
 النشيان الذي يتغير الاعمار أول ورودها وقالوا
 بالياء للفرق بين النشوان
 * نشأه ينشأه نأاً أحد ينشئو - النشي رضة
 و - فلاناً رجلاً ورضة
 * نصبة المم بنصبة نصاً أمه و - فلان عاده
 و - الداء فلاناً نصبة نصاً ألمه و - فلان
 النشي وضعة وضعا فلاناً كضبط المرح والمحر
 و - رمة (صد) و - المحادي غو عساه
 أرق من الحناء و - له الحرب وصفا و -
 السور رمة و - العلم آفاه مستقبلاً و - له
 رأياً أسار على رأي لا يعدل عاهو السلطان
 ولان ولأه نصاً و - النمرة عرسها في الارض
 و - الشر لفلان اظهر له و - الكلفة تلفظ بها
 مصوبة و - قيل ألحقها علامة النصب وقال
 الاصمعي النصب أن يور القوم يومهم وما قول
 الشاعر
 كان راحتها هوي بغيري
 من المحبوب اذا ما ركنها نصي
 وقال بعضهم معناه جدوا السور وقال القصر
 "النصب أول السور ثم الديب ثم القوم ثم
 التريثم ثم الفخ ثم الرنك ثم الوخذ ثم العتية
 نصب الساعي نصب نصاً أعما و - في الأمر
 جد واجتهد
 نصب النشي وضعة و - رمة (صد) يقال "نصبت

المحل أدائها اي رمتها و - السلطان فلاناً
 ولأه نصاً
 أنصبة أنصبة وأعياه و - فلاناً جبل له نصها و -
 الحديث استده ورمه الى صاحبه و - المرض
 ريداً اوحه و - اسكب جبل لما نصاً
 ناصب فلان فلاناً قايمة وعاده و - ريداً الحرب
 اظهرها له واقامها وكذلك العناء
 تنصب مطاوع نصت قول "نصبة منصبت" و -
 الأثر حول الحار وقت و - الغراب ارتفع
 تناصبه اي تقاسموه
 انتصب مطاوع نصت و - الطام نصت قديره
 و - المحرق دخله انصب و - فلان للعصر
 قائم له
 الناصب اسم فاعل و - المحاذي المير
 هم ناصب اي منصبت قال اللامة
 حكيمى لهم يا أئمة ناصب
 وليل أفايو بطي الكواكب
 مناصب بمعنى منصوب قال المحمري "لأنه
 ينصب هو وينصب كفوفم ليل" اي بنام هو
 ويوم عاصف اي نصبت عوا الرخ وقال
 بري وقد قبل غير هذا القول وهو الصحيح وهو
 ان يكون ناصب بمعنى منصبت مثل مكان باقبل
 بمعنى مائل
 (عيش ناصب) هو كد وجهه ويوم نصر الاصمعي
 قول الى دوس
 وغرت بعدهم بعشر ناصب
 وإحال في لاحق متنع
 الناصب اي فاعل النصب ج ناصب
 الناصبية والناصب قوم يتدينون بعبادة علي
 ودعى بذلك لانهم يصولون له الشر والعناء

النصاب حجارة تُنصب حول الخوض وبُعد ما
يها من الخصاص بالقدرة المحيطة واحدها
(نصبة) قال ذو الرمة

مرقناه في بادي التنبئة داجر

قد مر بهذا الماء بغير نصائبة

النصاب كحجائب أول كل شيء والاصل

و - حُرَّة السكين أي مقبضها وهو اصل الذي

نصب فيه ورُحِبَ ج نصب و - نصب

الشمس و - مرجعها الذي ترجع اليه

النصاب ايضا من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة

اذا بلغه أي نحو مني درهم وخمس من الإبل

(هناك نصاب مال فلان) أي ما استطرده

النصاب الذي ينصب نامة لعل لم ينصب له مثل

ان يترك وليس رسول

النصب بالفتح مصدر و - العلم المنسوب و - نوع

من الإعراب وبناؤه افتح في البناء و - عند

القضاء إحدى الدوائر الأربع و - عند

المروميين ان سلم الفواق من السناد وتكون

ثانة البناء

النصب أيضا البلاد و - الداء و - الدابة

(نصب العرب) غم لم ينسب الخداء غير أنه

أرقى منه

(أهل النصب) المشبهون بنصبة علي

النصب بالضم كل ما عُد من دون الله و - البلاد

و - الداء و - الشيء المنسوب

(هذا نصب عيني) أي الثائم في نظري وهو فعل

بمعنى منقول كالظم بمعنى المطمور

النصب بالعسر الخط

النصب كحجيب المريض الوجع

النصب بصيغ النصب و - كل ما جعل طبعاً

و - الداء و - كل ما عُد من دون الله و -

البلاد أنصاب

النصب محرقة مصدر و - العلم المنسوب

ج أنصاب

النصب بالفتح لغة الفرك بمعنى المنصوبة و -

واحدة النصب

النصب بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علاه الطريق

ج نصب

النصب بالعسر النوع

النصب الخط و - الجعة من التي و - الخوض

و - الفرك المنسوب وهو قيل بمعنى منقول

ج أنصبه ونصب وأنصاه

(فرك فلان) كذا بنصب أي فرك

القضية مؤنث النصب و - واحدة النصاب وقد

بمعنى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الأنهار والرباض ومن

قاعدة ديار رومة وهو للعرب مذهبان منهم

من جعله أمّا واحداً وبكرية الإعراب كما يلزم

الاسماء المفردة التي لا تصرف فنقول هذه

نصيبون ورأيت نصيبون ومررت بنصيبون والنسبة

نصيبوني ومنهم من يخرج مجرى الجمع فنقول

هذه نصيبون ومررت بنصيبون ورأيت نصيبون

فقال وكذلك النول في يبرين وبنسطين

ونسجين وقسرين والنسبة اليه على هذا نصيبوني

ويبريني وكذلك أحوالها قال ابن بري

"ذكر الجوهري أنه يقال هذه نصيبون ونصيبون

والنسبة الي قولك نصيبون نصيبوني وإلى قولك

نصيبون نصيبوني". قال والصواب عكس هذا

لأن نصيبون اسم مفرد معرب بالحركات فإذا

سبقت اليه أئنيته على حاله قللت هذا رجل نصيبوني ومن قال نصيبون فهو معرب بإعراب

جوع السلامة يكون في الرفع بالواو وفي
 النصب والجر بالياء فاداء سميت الواو قلت هذا
 رجل يصي مخدوف الواو والنون قال
 وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ترفع له
 النسب الى الواحد فتقول في ريدون اسم رجل
 او بلد زيدني ولا تقل ريدوني فتجمع في الاسم
 الاعرابين وما الواو والياء
 الانصب النصب المنتصب القريب. الاثنى نصا.
 (ناقة نصبا) مرتعة الصدر ج نصب
 (الاناصيب والناصيب) الاعلام والقصوى
 الانصاب حجارة كانت تنصب حول الكعبة فعمل
 عليها ويدخ لعمر الله من الحرم حدوده
 غبار منقصب ومنصب اي مرتفع
 المنصب كجلب الاسل و- المرجع و- المنصب
 و- المقام وبتعارف مجد والرفق وشه منصب
 الولايات السلطانية والفرعية
 (الفلان منصب) اي علو ورفعة
 (الزيد منصب صدق) اي يثبت وعينه
 (امرأة ذات منصب) اي ذات جمال عاب
 الجهل وحده علو لما ورفعة
 المنصب كقبر آله من حديد نصب تحت القدر
 للطعج مناصب
 المنصب بالرفع الحمد والكذب يقال "عشر ذو منصف"
 اي فؤاد جدد وكذب
 (تغر منصف) كعظم سنوي الذقة مكانه نصبا
 مبري
 المنصوب اسم معمول و- ما دخله النصب من
 الكلم وفي (منصوبة)
 المنصوبة المحلة وفي في الاصل منه للسكة والحباله
 مجرت مجرى الاسم كالحوز والذابة
 المنصوب الملم ينصب في السلا

انصت له بنصت انصتا كنت مستمعا حديث
 انصت كصنت وانصت كثير من احتمالا وقد
 يتعدى بالحرف يقال "انصت فلان للقاري"
 وقد يحذف الحرف فينصب المفعول يقال
 "انصت فلان القاري" فيقول انصت معنى
 سمع و- فلان فلانا اسكنه
 نصبت له نصح و- تكلف النصت
 انصبت له يعني انصت
 انصبت فلان وقف نصبتا و- ريدا ما له ان
 بنصت له
 النصبة بالنصب اسم من النصت
 نصحت له ونصحتهم نصحتا ونصحتا ونصاحت
 ونصاحت ارشدة واصلى له الود وسدبر باللام
 انصح من عذير بسو. ومن عذير بنصو قول
 الديلمي
 نصحتني عوب مسلم بنعلوا
 رسولني مسلم بنعلوا
 نصحت الشيء بنصح نصحتا ونصحتا خلص و- نوبه
 خلصت من شوائب الغرم على الرجوع و
 العمل صفا و- التفت اللذنه حتى اصل
 به فلم يكن موقفا يقال "ارض منصوحة"
 بنصح العمل احاطه و- ابل الري صدقته
 وشربت حتى رويت و- التوب اتم مخاطلة
 ولم يترك فضا ولا خلافة ذلك بالنصح
 انصح الراعي ابل ارواما
 ناصحة مناصحة بنصح كل منها الآخر و- ملان
 من النوب اطعها
 تنصح زيد بنه بالنصح و- ملان كعثر النصح
 مول "تنصح له" و- التوب خاطه
 انصح الرجل قبل النصح و- ملان ملانا اعتد

باسمًا تقول "انصحي فاني لك ناصح"
استنصحه عدة نصحا

الناصح الخالص من الميل وغيره يقال "الفتى
الميل الناصح" و- الخياط

(رجل ناصح الحبيب) اي نفي القلب لا يلاحظه
فتش

الناصح الخياط
النصاح بالعسر الحوط والملك ج نصح ونصاحه
والنصاح هو لتأنيث الجمع

النصاحات الجلود لام اعطاط بعضها بعض و-
حال بمثل لما خلق ونصحت فتصاد بها
الفرود واحدا بصاحه

النصح الاخلاص في المودة
(لا اريد منك نصحا ولا انتصاحا) اي لا اريد
منك ان تنصحي ولا تنصحتي نصحا

النصوح الناصح
(التوبة النصوح) الصادقة
انصحي الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الاخلاص
والنصيحة
(غيوث نواصح) مترادفة

المشقق مع الصاد المرفع والخيط هذا. تقول
"نوب مشقق" ويال "ان في نوب مشققا"
اي وضع اصلاح وخياطة

(قيوم منصوح) اصبحت خياطة
المنصق والمنصقة الخيط والمنصقة
ارض منصوغة بمودة متصلة البات

"نصر المظلوم بنصرة نصرًا ونصورا عذبة واعانة
وقيل "النصر اخضر من المودة لاختصاصه
بدفع الضر" و- البلاد الناصية و- النصب

الارض عنها بالحدود وغامها و- ملانا اعطاه
ونف اعزاني على قوم فقال "أعزوني نصركم
الله" اي اعطوني اعطاكم الله

نصر فلانا من عدوه و- على عدوة اعانة دلو
وعانة من

نصرت الارض عيولا مطرت
النصرة جملة نصرا

ناصرة مناصرة نصر الى واحد منها الآخر
نصرة لة عالم النصر و- ملان دخل في النصرانية
تناصرة القوم تعاونوا على النصر و- نصر بعضهم

نصحا و- الاغار صدق بعضها بعضا
انصرت منة انتم منة و- انصع من ظالمو و- عيو
استنصر

استنصرة استنذ وطلب نصرة و- ملان
استنات ذو و- فلانا على فلان سأل ان ينصرة
عليه

الانصار نصراء بني المسلمين علمت عليهم الصفة فجرى
بجرى الانصار وصار كانه اسم الحي ولد ذلك اصيف
اليو يلفظ الجمع فنيل انصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي
نصر السور والناصر اعظم من الظلمة يكون
مبلا وعوة و- جرى الماء الى الودية

ج ناصر
(بنو ناصر) بطن من العرب
(بنو نصر) بطن من العرب آخره ونصر ابو قبيلة
من بني آد وهو نصر بن قعس

الناصرة موث الناصر
ناصرة قرية بالحليل بنا فيها المسيح والنسة اليها
ناصر ي
الناصر علة في الدن وهو لغة في الناصور بالسور
ج نواصير

النصارى تبع المسح. الواحد نصراني منسوبا الى نصر الشيء بضم ناصا ظهر و فلانا عبته على

الناصر على غير قياس

النصر بالفتح مصدر و جمع الناصر كصاحب

وصاحب "رجل نصر وفوم نصر" اي ماهر

وناصرون

(النصرانية والنصرانية) واحدة النصارى

(النصرانية ايضا) دين النصارى

النصرة بالفتح المطرة الثانية

النصرة بالضم حس المعونة و - المطرة الثانية

يُحْتَضَرُ نصر ملك اشوري (مترجم)

النصرية مرفة من غلة الشجرة

النصور الناصر

النصور بمعنى النصور ج ضراء وانصار

النصورة المعطلة ج صائر

النصورية مرفة من غلة الشجرة اشاع نصر النيري

بدهون ان الله حل في علي و - جل من

الناس في ثالي سورة يحنون اعتقادهم عن

الناس يحنون بالفتح الواحد نصوري

الانصر الاناث اي الذي لم يحن

ارض منصوره اذا كانت مطورة

المُنْتَصِر السائل

* نص الشيء بضم ناصا رما و أظهر و - حركه

ومنه "نصر أمه غيبا" و - السواء بين

نصها صوت على النار و - النذر غلت و -

حديث رما لي من أحده ومنه "ما رأيت

رجلا آمن لحديث من الزمري" اي أرفع له

وألف و - الخاف جعل بضم فوق جفن و -

العروس أعدها على المنقة و - الناقة أحفها

واستنص آخر ما أعدها من السر و - الرجل

استنص مستنفا عن الشيء حتى استخرج ما عك

شيء ما و - القول والفعل الى الرئيس الأكبر

أنت ووقته ميو و - المناع جعل بضم فوق

بصر و - فلاز عنة لغة قال نصيب

واصنا فرخي قطا

اداسيما موب الرية نصا

وقد أودى و القدر المناع

نص فلان سيذا اي نصيب

قال في الناج "لا يبي من النص عمل" بسد

الى المعمر

انصر الماع في النص. وقول الخاء "ار لا تكون

ناية لمص على سيل النصيب" معناه ليست

ناية له على سيل الاحفال و - المناع جعل

بضم فوق بصر و - غربة استنص على

وماقته

ناصر غربة مناصرة

ناصر القوم اردحوا

انصر الشيء ابيض و - ارفع و - استوى واستقام

و - الرمح اصب و - العروس قدمت على

المنقة

النص بالفتح مصدر و - سبى كل شيء

(نصر نص) اي جرمع

نصر الحقائق سبى لموع العقل ومنه الحديث "ادا

لمع النساء من الحقائق فالعصه أولى" يعني اذا

بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في العكبر

فالعصه أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك

والغاية

النصام كشداد الذي يحرك أنه تقول "من

نصام الأنف

النقة بالفتح المرة و - العصوره

أنصف النهار بلغ نصفه و- فلان عدل وقيل
"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من
صاحبه من المانع الا مثل ما يعطيه ولا يبيك الا
مثل ما يباله منه"

بمعنى أنصفته و- فلان طلب النصف
الانصاف اسم واصل و- الخادم لانه يعطي صاحبه
ما عليه يراه ما يأخذه من النفع ج نصف
ونصاف ونصفه

أنصف الخصمون سوى منها وعاملها بالعدل و-
فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار
كل على النصف سواء و- الرجل أسرع و-
سار نصف النهار

النصفه مؤنث النصف و- من الماء جمره وذهب
بمعنى الى أنها صخر تكون في ماصب اساد
الوادي قال الفرزدق
كل حذو ج المالكية غدوة

(أنصفت الماء الإياه) أي جعلته بلغ نصفه
نصفه المال مناصفة إعطاء نصفه أو قسمة على
النصف

حلايا من النواصف من دود
النصفه ايضاً يقال انها الارض التي تمت الثمار
ومحيرة وقال ابو حنيفة موضع منيات يتبع من
الوادي ج نواصف قال الاعشى

نصفه اخذ نصفه و- ريد مولاة خذمة و- منه
بمعنى أنصفته و- فلان خذمة و- ريد عمراً
استخدمه (خذ) و- الجارية احضرت و-
فلان فلاناً طلب معروفه و- السلطان سأل

نحو قول نزيدي انا نصف من
ليست فمراً حلالها الاسلاف
النصف مثله أحد حزني الكمال ج أنصاف

ان ينصا و- جمع له و- النصف فلاناً غي
(تنصفك بيننا) أي جعلناك بيننا

النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر
الامرئ بشاره أخرى تؤدي هذا المعنى قال
ونصف آخر

تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من نسو قال
القاهر

النصف بالكسر مثله اسم بمعنى الإصاف تقول
" ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً " أي إصافاً

اني عرفت على تناصف وجهها

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

عمر من النصف الى الحبس العائلي

ولا كبر حياً او معي ويقال ايضاً اراءه نصف
ورجل وساء نصف

بمعنى استواء المحاسن كأن بعض اعطاء الوجه
أنصف بعضاً في اخذ النمط من الجمل

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

النصف بالضم أي ونصفه أي ونصف مثله لكن حذف
النواصف وأقيم النواصف ابو مناة لهم المعنى وعمر

إِنْ فَلَانٌ لَعَلِّي نَصَفَهَا مَرَكَّةً أَيْ صَفَّ شَبَابَهَا
النَّصْفَانِ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمَاءَ نَصْفَهُ بِسَالٍ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ
وَقَرِيهٌ نَصْفِي"

النَّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِصَابِ كَالْيَصْبِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ
جَمَلًا مَعْنَى وَهُمْ نَصْفَةٌ "أَيْ انْصَافًا وَجَدَلًا
النَّصُوفُ بِالضَّمِّ مَعْدَرَةٌ تَقَعُ إِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ
النَّصِيفُ كَأَمِيرِ نَصِيفِ الثَّوْبِ وَ- الْعِيَانَةُ وَ-
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَ- الْبَرْدُ لَوِ الثَّوْبَيْنِ
وَ- الْحَارُ وَ- مِكْيَالٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمْ يَلْنُ مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا نَصِيفَاتٌ وَلَا نَصِيفٌ

الْأَنْصَفُ اسْمٌ يُعْمَلُ مِنَ الْإِصَابِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ بَعْضُ الْمُحَسِّبِينَ "هَذَا أَنْصَفٌ مِثْلُ قَائِلِهِ
الْعَرَبُ" أَيْ أَجْدَلُ مِثْلِهِ
(مَنْصُفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَ- وَطْءٌ

الْمَنْصُفُ كَمَنْصُفِ الثَّرَابِ طُبِعَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَخِ
نَصْفُهُ وَعَلَى وَاسْتَدَّ

النَّصِيفُ مِنْ خَرَّ رَأْسُهُ بِهَامِزٍ

الْمَنْصُفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ (وَقَدْ تَفَعَّ) الْخَادِمُ جَ يَصْنَعُونَ

(مَنْصُفُ الْفُوسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ فِيهَا

(مَنْصُفُ الشَّيْءِ) وَ- وَطْءٌ

الْمَنْصُفُ أَيْضًا وَالْمَنْصُفُ مِنَ الطَّرِيقِ صَنْعَةُ تَقُولُ
"تَطْعَمُ الْمَسَافِرُ مَنْصُفَ الطَّرِيقِ"

الْمِنْصُفَةُ الْخَادِمَةُ جَ مَنَاصِيفٌ يَقَالُ "فُلَانٌ مَنَاصِيفٌ"
أَيْ خَادِمَاتٌ

الْمَنْصَافُ بِالضَّمِّ الْمُسْرَطُ مِثْلُ صَنْعَةِ (لَفْظٌ بِأَنِيَّةٍ)

رَجُلٌ مَنَاصِيفٌ بِصِفَةِ النَّاعِلِ مِثْلِ مِثْلِ الْخَاسِ

(مَكَانٌ مَنَاصِيفٌ) مَعْنَى الْأَجْزَاءِ كَأَنَّ بَعْضَ

أَحْزَانِهِ يَنْصُفُ بَعْضًا

* نَصَلَ السِّمَّ بِصَلٍّ تَصْلًا خَرَجَ مِنَ النَّصْلِ وَ-

نَبَتَ فِي النَّصْلِ (صَدٌّ) وَ- فَلَانٌ السِّمُّ أَثْبَتَهُ
فِي النَّصْلِ لِأَنَّهُ مَعْتَبَرٌ وَ- عَلِيًّا فَلَانٌ مِنَ
النَّصْبِ وَنَحْوِهِ وَ- الْخَيْلُ مِنَ النَّهَارِ وَ-
الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَلَّا كُلِّ ذَلِكَ مَعْنَى الْخُرُوجِ
وَ- الْحِمَّةُ تَصُولًا خَرَجَتْ مِنَ الْحَصَابِ وَ-
حَامِرُ الدَّائِمَةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مَسْقُطٌ وَ-
السُّلَّةُ وَالْحِمَّةُ خَرَجَ مِنْهَا وَزَالَ اثَرُهُمَا وَ- فَلَانٌ
مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ يَنْصُلُ تَصُولًا ظَهَرَ وَ- النَّاقَةُ
تَنْصُلُ الْإِبِلَ

نَصَلَ السِّمَّ رَكْبَةً فِيمَا نَصَلَ

أَنْصَلَ السِّمَّ أَرَادَ مِنْ النَّصْلِ وَ- الْبَيْتُ أَخْرَجَتْ
بِهَا مَا وَ- الثَّوْبُ مِنَ الثَّوْبِ أَخْرَجَهُ

نَصَلَ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَّأَ نَعْبُورُ

مَعْنَى الْأَعْيَانِ فَتَنْتَرِي بِأَيْ وَ- الثَّوْبُ أَخْرَجَهُ

وَ- كَلَّا تَحْرَهُ وَ- الْحِمَّةُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَصَابِ

وَ- رِبْدًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَ- كَيْدُ فَلَانٍ

زَالٌ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ تَصُولِ الْحِمَّةِ

أَنْصَلَ السِّمَّ خَرَجَ نَصْلُهُ يَقَالُ "أَنْصَلُ السِّمَّ"

فَاتَصَلَ

إِسْتَقْطَعَتِ الرِّجْلُ الْيَهُونَ أَسْنَأَصَكُ وَ- الْحَرْ

السَّجَا جَلَّةٌ أَسْأَمِلُ وَ- الْهَيْفُ السَّجَا أَسْطَلَّةٌ

وَ- الثَّوْبُ اسْتَقْرَجَ

الْبَاصِلُ اسْمٌ فَاعِلٌ

(لَحْمَةٌ نَاصِلٌ) أَيْ خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سِمٌّ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَسِمٌّ نَاصِلٌ أَيْ خَرَجَ

مِنْ نَصْلِهِ (صَدٌّ)

النَّصْلُ بِسَالِغٍ مَعْدَرٌ وَ- حَدِيثُ السِّمِّ وَالرَّح

وَالسَّيْبُ وَالسَّكِينُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبَضٌ وَمَا كَانَ

لَهُ مَقْبَضٌ فَهُوَ سَيْفٌ وَلِلذَلِكَ أَضَافَ النَّاسُ

النَّصْلَ إِلَى السَّيْفِ فَقَالُوا

قد تليمة جارة عَطُولُ

أني نصل السيف حَتْلِيلُ

وقد يسمى السيف نَصْلًا من باب تسمية الكل باسم الجزء ج أصل وبصل ووصول و-
الفرل اذا أخرج من المزل و- ما أخرجت
الهي وتدرت يوم أكتها و- طول الرأس
في الإبل والحمل ولا يكون ذلك للإنسان و-
الرأس يجمع ما هو و- اقتحذوه

(نصل الرأس) أعلاه

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) أصل على نصابه أي خرج

التصلان العمل والرج

التصلة العمل وفي الأصل ما

التصيل كندهم حجر طويل قدر ذراع يدق و-
الرؤ النقي من العلك و- نصل ما بين
الرأس والعنق تحت التهجيد و- الحنك و-
أعلى الرأس و- الناس و- الحظم ج أصل

التصيل أصابته من الوادي و- ما نصل من
عمي البحر الى خطوبة ما بحر الطويل
الأنصولة نور نصل الهي وقيل ما أيسه الحرس
الهي ج أصل

النصال والنصل بكسرهما البحر المقدم الذكر
ج مناصيل ومناصيل

النصل اسم ناعل

نصل الآن ونصل الالال ونصل الآلة
ونصل الآفة رجب في الحاملة قيل له ذلك
لأنهم كانوا يترعون من آفة الرماح ونصال
الهام بطلا للقال هو قطعاً لأسباب الدين
أحرأما له فلما كان بينا لذلك يعني هو قال
الاعنى

تتاركة في نصل الآن بعدما

معنى غير تأداه وقد كاذ مذمب

أي تداركه في آخر ساعة من ساعاته

النصل والنصل السيف ج مناصيل

النصيل النصل البحر الآف الذكر

* النصبة محرقة الصورة عند

* نصنص البعور نصبة أنت ركني في الأرض

ونحرك للهنوس و- ريد في مشيهم و-

ملان التي محرقة وقنلة و- لسانه أيضاً

محرقة

(حبة نصاص) كثيرة الحركة

* نصاء بصوة نصوا مد ساصيتو قالت عائشة

"ما لكم تصون منكم" أي تدون ناصبة

كلها سرخ رأس الميت و- المنارة بالمعارة

أصلت بها و- الماشطة المرأة سرحت ناصيتها

و- ملان التوب كنفة

أنقى فلان فلاناً مصاً ناصيتو

ناصي زيد عمر أقص كل سها ناصية صاحبه و-

اللاء للاء أصلت بها

نصت المرأة نصياً سرحت ناصيتها و- ملان

آل ماشم نروج بك سائهم كنزهم وتدوام

نصاص القوم ناصياً بأحدوا بالواصي بك المحصومة

و- الطخ والسيال سراً وغابلاً حتى يعلق

هنا بهذا وذاك هناك عند موب الرجاج

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواص ومناصيات

اذل فلان ناصية فلان أي عزة وشرفه

نواصي الناس جلته وأقطاهم ك وصوا بالدواص

فيل ملان دومة قوم وعز من عشرته قال

المعارة

وشهد قد كفت الغائبات و

في جميع من نواصي الناس مشهود

(إبل ناصية) ارتفعت في المرمى

الأنصاء بالغ الصان

الأنصاء الناصية وهي لغة طينية قال جرير بن
عقاب الطائي

لقد آذنت أهل الهامة طيوة

جرير كناية الحصان المشهور

وليس لها نظير إلا حرسان بادية وبادة
وقارة وقارة وهي الحاضرة

النضو بالغ مصدر و- الارعاج و- المنص

المتنص أعلى الوادي المتصلين

"نصبت الشيء" نصبت نصبا ومنه كذا في
الطعاع

أنصت الأرض إنصاء كثر نصبا

تنص الشيء بالشئ تنصبا إقبال و- ملان

في ملان تروج في مواضعه و- المرأة رجلت

نعرما و- اللثة أحد ساحيها

إنصت الشعر انصاه طال و- ملان الشئ

اختاره و- الجبل والأرض طالا

النصي نيت سبط من أفضل المرافق ما دام وطيا

فإذا أبيض فهو (الطريق) وإذا سم ويس فهو

(الحلي) (الواحدة نصبة

النصي أيضا عظم الفرج أنصبة قالت ليل الأحملة

شبهون ملوكنا في علمهم

وطول أنصبة الأعناق والأمم

النصبة النصي و- خيار القوم و- خيار الإبل

وغرما و- البتة ج هي وأناس وأصاء

الأنصاء أيضا جمع النصي يعني الميت وأناصد جمع

الجمع

المتنص بمنة المفعول المختار قال حميد بن ثور

بصم الطية

وفي كل نسر ما يبيع

وفي كل وجع لما ينص

وقال آخر يصف قطاة

وفي كل وجع لما وجعة

وفي كل جوع لما ينص

*نصب الماء ينصب نصبا سال وجري وقال أيضا

نصب الماء بصيب وينصب نصوبا غاربه

الأرض وسيل و- ملان مائ و- البحر

غاب و- ريد القوت خلعة و- المعارة يندت

و- التدر اندت أمة في الظهر وغار غدا و-

عين الناقة غارت و- النوم يندوا و- ماء

وجوه إذا لم يتقي و- من الشيء انحصر

وانصرج و- البحر قل وكذلك انصب

نصب عمره ينصب نصوبا أي يند وانص

نصب الماء غار و- الناقة قل لها و- تطوت

دربها

أنصب القوم جذب وترها نصوت كذبها أي

هو مطلوب منه

الناصب اسم ماعل

(غدير ناصب) ذهب مائه

(خرق ناصب) سيد

(عن نصبة) كسر الصاد غار ماوما

نفع الثمر ينفع نصبا أدرك وطالب أحله و-

الهم كذلك فهو ناصح ونصح و- الناقة بولدها

زادت على حين الولادة

نصبت الناقة بولدها مثل نصبت فهو منصح

ج نصبات ويقال "نصبت الناقة الجمل"

جارت و- وقت الولاد

أنصح الثمر والغنم حلة ماص

إنصح الكراع أي بد الشاة طينة

(فلان نصيح الرأي) نصيحة

أمر نصيح بصيغة المفعول محكم

هو لا ينصح كراعاة أي هو ضعيف لا غناء عنه

المنضاج بالكر السود

المنقحة التي تأخرت ولادتها عن آتيا شهرها وهي أقوى للولد

النصح العار بالماء بصبها وصبها تنحاً رثها ولها

و- النخل شامسا بالسانية و- البحر منظر

للمرج ورقه و- طيب الماء رقة و- فلانا

بالل رماه و- عطفه ككة و- الررع

اجدا اللدنق في حو وهو رطب و- غلطت

جنته و- فلان روي او شرب دون الرية

و- الجلة نار ما فيها و- رثها بالماء لعلاب

نرما ويلم بضه بضاً و- الأدم بانه ان لا

ينكسر و- البهر الماء حلة من بهر او به

لنقي الررع و- عه دفع عه

لنصف القرية ايضاً وغيرها تنصح نصاً وتنصاحا

رخصت و- العين فارت بالدع والماء القوم

أطرتهم و- اسر عرق و- العرق حرج

لنصف الغنم شمت

النصح الزرع أي فتح و- عرض فلان لطف

والسنة

نصح عه مناصحة دافع عه

تنصحت العين من نصحت و- من فلان عمل

انصحت العين من نصحت و- طيب الماء ونحو

ترشش و- الموصي وش ماء على غير توعد

الوضوء و- ولا يظهر البراءة منه

استنصح المتوضي يعني استنصح

النصح اسم فاعل و- المطر و- ما حثب بالنصح

وحي (ماحية وسانية) و- البهر ينقي علو

وكذا استعماله في كل مبر وان لم يحل المسه

ج قوايح

النصح بالنصح ما كان علماً كالمخلوق والغاية و-

الماء ينصح به الزرع و- ما كان رفيعاً كالما

و- رشاش الماء ونحوه ج قشوح وأنصحه

النصح بالنكر الرذع والنصح يني في الحسد او الثوب

من الطيب ونحوه

النصح ممرحة الخوض وقال بعضهم هو ما قرب

من البذر فيخرج الماء من الدلو هو ج أنصاح

وقشوح

النصائح بالنصح المطر اليسر المنفرد

(قوس نصيحة) أي طروح نصيحة بالنيل

النصاح فعال للالة و- ساقى النخل و- سواق

السانية

النصاحة مؤنث النصاح و- الزرانة ونسأل

"قوس نصيحة بالنيل" أي ترى بها

النصوح كصوب الوجور في أي موضع من الم كان

و- طيب قروح الراغة

(قوس نصوح) كنوس نصيحة

(مزادة نصوح) أي ينصح الماء

النصح المحوص ينصح عطر الإبل و- العرق

ج قشوح

النصاح بالنصح العرق

أرض منصحة واسعة

المنصحة بكسر الميم ونحوها الزرانة ج مناصح

النصح الشيء بالماء ينصح نصيحة رثه وبله كصحة ومن

المع من النصح و- الماء تنحاً وتنحاناً اشهد

موراة من يبيوعه و- النيل و- يوفي العنود

مرقا مهم

ماححة مناصحة وصاحا نصح كل منها صاحبة

النفخ الماء عليه وانفخ أصب

انفخ الماء ترشتر

النفخ بالنفخ مصدر و- النفخ من الطيب ومحو

ينفي في الثوب وغيره

النفخة المطرة قال الشاعر

لا يبرحون اذا ما نفخة وفعة

وم كرام اذا انتد الملائكة

النفخ الميت المزير المثان

(عن نفخة) مودة غيرة

النفخة المرافقة ج ماصح

نفذ المتاع بعينه نفذاً مع معاً الى نفس

منك او موكوما فهو (نافذ) والمناع (منفوذ)

ونفذه

نفذ المتاع نفذه نفذاً للباله في وضوء مترامق

نفذت الامنان تراصت . تقول "ما أحسن

نفذها"

انفذوا في مكان كذا انفاً واجمعوا

نفاد كندار جبل بالعالية ويومك وبم تحرير بحري

مالا ينصرف

النفذ محركة الحباب المراكم اشداً ان الاعرابي

الا نال الاطلاع بالجرع النفر

سفاخر في صوب ذي نفذ خير

و- ما نفذ من متاع وهو قتل مني مفعول

و- الفريف و- السرم لان النفذ يحل

غالياً طوبى قال "وحيث الهاب على النفذ"

و- الناقة السينة و- النرف قال "لبي

ملان نفذ" ج أنفاد

(أنفاد القوم) جماعتهم وصدوم

(أنفاد الرجل) أعمامة وأحواله المنفذون في

الفرف

(أنفاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(أنفاد السحاب) ما تراكم منها وتراكمت يقال

يقال "في الحاء نفذ من سحاب وأنفاد"

النفوذ كنفور الناقة السينة ج نفذ

(شجر الحبة نفيد من أصلها الى فروعها) ابيه

نفس لما سوق بارزة ولحكتها منصودة بالورق

والنار من أصلها الى أعلاها

النصيدة كسيفة ما حشي من المتاع و- الوادة

ج نصائد

(راي منصف) مرصف

المنصدة شيء له أربع فوائم يحل عليه نقد البيت

"نصر الشجر ينصر نفوراً ثم وحش فهو (ناصير)

نفير ينصر نفراً فهو نفير مني نفراً

نصر نفاوة فهو نفير مثل نصر

نصرة الله بنصرة نصرته جلة ناصر وفي الحديث

"نصر الله امرأه سمع منائي موهاما" اي منية

النصرة اسم من نصر

نصرة الله جلة ناصر

أنصرة الله فأنصر هو اي جلة ناصر فناصر

كذلك جندى ولا يندى

أنصر الشجر أخضر ورقه

انصنصر الشجر مدّه ناصر أو وجده ناصر

الناصير الحسن و- القديد المنصره وبالع و- سيف

كل لون يقال "أحر ناصر وأصغر ناصر

وأخضر ناصر" وقال في اللسان "وحشاء

الناعم الذي له برق في صفائه"

النصار بالنصر اليوم الخالص من الخمر و-

الذهب و- النصة لكثرة غلب على الذهب و-

الخصب و- ما نبت من الاقل في الجبل و-

ويصغر خشب للآفة

قدح نضار اخذ من صار الخشب
 النضارات أودية بديار بحرث بن كعب
 النضر بالغ مصغر ضر كالنضارة و - النضر
 وقد يمت بالنضر فيقال "نضرو ونضرو" وياصر
 النضار بصا الذهب و - النضة والذهب أطل
 ج يصار ونضرو
 (النضر بن كنانة) ابو قريش والنسة اليه قري
 (نضر الرجل) بالكسر امرأته
 النضرة الحسن و - الروق و - العيش و -
 النعمة و - العى ويقال "نمرف في وحوهم"
 نضرة النعم "اي ربة ونهاة و - النسيكة من
 الذهب
 النضور الحبل تقول "ملا غلام نضض نضرو"
 ويقال ايضا "هذه عصاة نضرة"
 النضور ايضا الذهب والنضة و - حي من يهود
 خيبر والنسة اليه قري
 الأنضر الذهب والنضة ولكل على الذهب
 المنصور الذي صور ناصر
 "نض الماء يضر نضاً ونهياً خرج من البحر
 وعور رثماً و - القرية من شدة الملاء انضفت
 و - العود على انضاه بعد أن أوقد ادناه و -
 الأمر نضضاً أمكن
 (ما نضض يدي من نض) اي ما حصل
 (خذ ما نض لك من دين او ثمن) اي نضر ان
 نضل
 نضض ايضا الشيء بضم نضاً أظهره و - الطائر
 جناحه حركها و - المي نض من معرو
 نضاً ونضضاً سأل وكثيراً ما يتمثل في
 المجد
 نضض فلان كنزاً ناضاً و - الشيء حركته
 أنضض الحاجة اغزما و - الراعي الضال سقاها
 نضضاً من اللبن
 نضضض الحاجة نضضاً و - من حقه استطلة و -
 فلا استطلة
 استنضض من شئنا حركته وأقله و - حقه من
 فلا استنضض و - الفاد من الماء نضضها
 وتبرصها
 (هو يستنضض معروفاً اي يستنطه)
 النضاض الاسم من استنضض
 الناضض اسم فاعل و - الدرهم والديسار عدد
 النجارين ويسمى بذلك اذا تحول عنها بعد ان
 كان متاعاً فيقال "نضض مالك" اي صار عنها
 بعد أن كان متاعاً
 (ملاء ناضض) اي لمدة ونهاة
 (امرأ ناضض) اي مكر
 النضاض كثراب خالص ولد الرجل
 نضاضة الشيء الصم ما نضض منه في يدك
 نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولده"
 أي "للدكر والموت والنسبة والجمع كالنضرة
 والكبرة
 (نضاضة الماء وغوره) غنية
 النضاضة ايضا الشيء البحر
 النضض بالغ الخبير يقال "خذ ما نضض لك من
 غريك" اي نضر
 (رجل نضض اللحم) قليله
 النضض اصلاً بالغ الدرهم و - الديار و - الأمر
 المكروه يقال "اني ناضض"
 (استنضض من نضاً) اي نضاً
 النضض حركته الحيق وهو ملاء على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فكلما نزل منه شيء اي
 رشح واجتمع اخذ
 النضاض فقال للبالغة . الامني (نضاضه)
 النضوض مع معصم البئر يخرج ماؤها رشحاً
 النضيف كزيد مصدر و - الماء القليل ج نضاض
 (رجل نضيف اللحم) قليلة
 (اعطاه نضيفاً من اللبن اي قليلاً منه
 جاء القوم ناقصي نضيفهم اي جماعهم
 النضيفة المطر القليل ج انة ونضاض و الريح
 التي تنزل بالماء يسيل
 (ابل دات نضيفة ونضاض اي دات عطش
 لا تروى
 النضاض ايضاً صوت ينشئ الخ منوى على الرصد
 الواحدة نضيفة
 * نصف العبد . ولاء بضمة نصف عذبة و -
 النضيل ما في صرع امو بضمة وبضمة اسكة
 وشرب جميع ما فيه و - الحمار ضرط
 نضفة بضمة نصفاً اسكة وشرب جميع ما فيه
 انضف فلان اداًم اكل النصف و - الناقة حمت
 و - الحادي الناقة احنسها لازم مضور
 الدابة رداً ضرطه
 انضف النضيل ما في صرع امو انضفة ككدة
 و - ابل ماء حوضها شربة جيداً
 (رجل ناضف) اي ضرط
 النضف مصدر و - الضفر البرزي
 النضفة الضفر البرزي ج النضف
 النضف ككتيف النضج ج نصيون
 النضفان عركه الخشب تقول " ما أسرع تضاف
 الناقة "
 النضيف الخيش اي يورده من تحت
 المنصف كيتير الحمار الضرط ج مناصيف
 يا ابن المنصفة اي الضرطة يقال ذلك في السب
 وموافقة يمانية
 * نضله بضمة نضلاً بنة وطلبه في النضال اي الرماة
 تقول " ماضلي قد نضلت "
 نضل اسموز بضل نضلاً حرز وكل
 انضل العهر امة ومرة
 ماضلة ماضلة وقضلاً ومضلاً باراه في ري السهام
 و عنه حاش ودافع وكلم عنه مصدر
 ناضل القوم تباروا في القتال وتراوا و - القوم
 نضله اخرجته
 انضل القوم تناخروا و - ابل في اسير رمت
 ما يدها و - فلاب ملائس مدلو اخرجته
 وكذلك سها من الكفاة و - من القوم رجلاً
 اختاره و - الحماة تراوا للشي
 الناضل اسم ماعل ج نضال
 النضيل برادة الله . الدمية
 (فلان نضلي) اي هو الذي يراهم ويساغي
 المتقول المزي
 * النض الحطة الحادرة السمينة الواحدة نضفة
 * نضر فلان نضفة كثر ناضاً وهو ما ظهر
 وحصل من ماله و - منه شيئاً اذا حرّكه
 وانقلبه ومنه قيل لحيه نضاض وهو الفلق
 الذي لا يثبت في مكانه لفرط نشاطه و -
 فلان لسانه حرّكه قال ابن منظور " والساد
 فهو اصل وليس مدلاً من صاد نضفة كما
 رغم قوم لانها ليست احسن فعدل من صاحبها "
 و - العبر شاتو حرّكها وباشربها الارض
 قال حميد
 ونضض في صر المحي نضاض
 ورام بقلو امرة ثم ضما

(حية تضاض وتضاضة) اي تحرك لساعها قال
ابن جني " اخبرني ابو علي برخصة الى الاصمعي
قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا
الرمية عن التضاض فأخرج لساعة "

التضاض ايضا الحية المصونة وقيل هي التي تحتل اذا
تمت من ساعها وقيل هي التي لا سطر في
مكان قال الرازي

بيت الحية التضاض منه

مكان الحية يستمع السرار
الحية في البيت القرم وتقل الحية وتقل
التضاض الحية الذكر وهو كلة يرجع الى الحركة
نصاه من توبه بضوة نسوا حرده منار

الثوب عنه خلة ورعة - والباد نطما و -
السيف من جنو أصله و - الفرس الخيل
نسوا ونفيا سنها وتقدما و - الخضاب نسوا
ونسوا نعل وذهب لونه يكون في الرأس والحمة
واليد والرجل و - السيف نصي و - المساء
نصف و - البحر نصا سكن ورميا و - وجه
فلان على كذا وكذا أخلف وهو مجاز

نص ثوبه عنه تصبة حلة
أصى وجه فلان على كذا وكذا أطرو الرجل
كانت إله أنسه و - ميرة ملة بكثرة
السرو - فلانا أعطاه نصوا اي حوانا
جزولا و - الثوب أخلته وأبله
نص ميرة نصبا اذا أصاه

انقص السيف انقصه اختارته من جنو و -
الثوب أخلته وأبله

النصو بالعصر حديث الثيام بلا سرو - القذح
الرفيق و - المزدول من الإبل وغيرها و -
الثوب الخلق و - هم ضد من فرط ما دعي و

ج أضاه
نصاره الخصاب اسلاته قال " أعطي نصاوة
حائك " وهي ما تستطه من الخناء عن العض
الذي حينة

النصوة المزدولة من النباقي وغيرها
النصي المزبل من الإبل وغيرها و - السهم بلا
صل ولا ريش و - من السهم ما بين الريش
والصل و - من الرمح ما فوق القبض من
صدره و - مركبه الصل في السع و - النقي
وقيل - ما بين العاتق الى الأذن و - من
الكامل صدع ج أصبه

نص السيف نصو نصبا عنه كصاه الواوي
و - الثوب أخلته و - الالة ورعة

أنص الثوب أبله
انقص الثوب اعصاه أبله
نطة نطة نطبا صرت أده باصمو هو باطب
أطب أده صريبا باصمو
ناطبة ناطبة حارثة ونارة
الناطبة اسم فاعل و - يرق المصاه ج نواطب

الناطبة واحدة الناطب وهي حروق محل في مبرل
الشراب ومبا نص في الشيء مبرل منه ونص
البطاب كصناب الرأس و - حل العنق حكاة
ابو حنان ولم يسمع من غيره وأبد ابن
الأعرابي لهيرة بن عبد بنوث
نحو صربناه على بطاو

نكل عصب صارب نصي و
لنهم القرت على اقتار و
منا وذاك انقص من شعاب
فلنا يولنا يولنا
مولا " صرناه على بطاو اي قلناه
المطلب والمطبة كمرى لقصاه

المنطقة بالغنى لاحق

* النظمرة أكل الدسم حتى يثقل على القلب وهو
مقلوب النظمرة

* نظمعة الثور وغيرها من دوات الثورون ينظم
وينظم نظمها أصالة مرو و - ريد عمراً دمة
عنه وأواله

(ما نظمعة فيو حياه ذات قرن) يقال ذلك في
من ذهب دمة هدرأ

نظمعة منظمعة وطالما ينظم

تنالغ الكشان نظم احدى الآخر

إتنظم الكشان ينظم تنالغ و - الامواج والسور
تلاطمت على المنهيه تنالغ الكشان

(ذلك امر لا ينظم فيو كشان ابصرى للامر
ينع ولا ينظم فيو اثنان

النالغ اسم ماعل و - ما بأبك من أمالك من
الطور والوحش وهو خلاف التمد و -

الفرطان وما قرنا التحمل من منازل القمر
(ما لة نالغ ولا غابط) نالغ الناة والكش

والنار - والخابط البهر اى لاشي لة
النالغ ايضاً واحد النالغ اى الشكاه تقول "أصا
نالغ"

النظم النالغ اى الشرطان ومن انشام " اذا طلع
النظم طاب النظم "

النظمرة بالغنى المرة و - القتال

النظمى جمع النظم

النظام جمع النظم ايضاً يقال " كباشر نظام
ونظمى "

النظام المعاد النظم و - الكثير النظم

النظم الذى مات من النظم و - المشروم تقول

" نظم من النظم والنالغ " و - فرس في جهنم
دائرنا وبكثرة فان كانت واحدة لى دائرة

اللطاة ولا نكرة

النظمرة التى ماتت من النظم وجهات بالماء لعلية
الاحية عليها وكذلك العريسة والاكلة مع نظم

ونظمى

(فلان نظم شر) بالكسراي صاحب نثر
نظم فلان الزرع والعكرم والتخل بنظمها

نظمراً حفظها

النالغ والنالغور من كلام اهل السواد حافظ
الردع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم

" وليست بمرية محفة " قال ابو حنيفة في
عرية قال الشاعر

ألا يا جارنا بأناظر إلى

رأيت الرجع حمرأ منك جاراً

فليتها اذا عمت طينها

ونالغ وجة نالغى كشم كشارا

ومروى اذا عمت جنوباً وقال ابو منصور " ولا
أدري اخذه الشاعر من كلام السواديين أم

مروى " قال " ورأيت بالبيضاء من بلاد
بني جدي عراريل سويت لمن يحفظ قهر الغيل

وفت الصرام معالت رجلاً عنها معال في
مطال النالغور كناه جمع النالغور وقال ابن

احمر في النالغور

وبعثان ذي ثورين لا لين عنه

اذا ما طلى نالغورة وتشمرا

وجمع النالغ نكسار ونطرا ونظرة وجمع
النالغور نالغيد

النظرة بالغنى المرة و - الخط بالعين قال ابن
الاعراق ومنه أخذ النالغور

(ابن الناطور) صفت على بصارى الدمار

النشطر كزبرج وقيل النيطر النامة

البطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -

ما يعطاه الناطور من الأجر

النطار كزبان الحال المصوب من الزرع

النطرون الورق الارسي (دخل)

الناطرون موضع باحة الشام . قال الجوهري

" واتقول في اعراب كالتقول في صيبي " قال

الشاعر

ولها بالناطرون اذا اكل اللب الذي جما

ويشد هذا البيت بكسر النون وذكره الجوهري

في مخر بالميم وقال صاحب التاموس " غلط

الجوهري في قوله بالناطرون موضع بالشام انما هو

بالناطرون بالميم

" تطيس بتطير تطاشا صار تطاشا

تطيش تطير وتأتون في البطارة وفي اللبس وفي

المطعم وفي جميع الأمور و - الاخبار تحتمها

و - عنها محم

الناطس الحاسوس

النطاسي بالكسر ويقع التطيش العالم

النطس والنطس والنطس العالم

النطس مع فكر المنقر المتغير

النطس بصيغ الاطلاء الخدائق

قوم نطس اي متفررون كان مرده نطس او

نطس

النطسة كثرة انكسر النطس

النطيس كيكمت التطيش الدقني النظر في النطس

" النطش بالنش مد الجلة وفي تأبيس الجلة

عطشان نطشان اتباع

النطيش الحركة يقال " ما يو نطيش " اي حراك

وقوة

رجل نطيش شديد الجلة

* نطه بطة نطاشدة و - النشي مد

* نط فلان نط نطاشد و - ريد في الارض

دمب و - نطيطا مر

النطط بصيغ الاسرار البينة

النطاط الوثاب و - النطار و - المنار و -

الكثير الذهاب في الارض و - الذي يدعي بها

ليس هو انما يتعامل متعلما

(عفة نطاش) اي صفة

مكان نطيط صيد

أرض نطيطة بينة

الأنط السر العمدج نطط

* نطيع لونه نطاشا موهلا موه

تطاع في الكلام تنفع موه و - رمي لمساته الى تطع

الم و - نفع من الاكل و - في عجلو عذق

مو و - في شواته تائق و - ملان جبل

الطعام في نطمو

ان تطع لونه واستطع مبيد الى ما لم يتم فاعلمها

دمب وغير

الناطع الخالص يقال " ياغر ناطع " و - م

يطع اللثة ويرفها الى الخوان

ماطع ماطع مسي واحد وهو النعم

نطاع القوم ارمهم

النطاعة اللثة يوكل مصها ثم ترد الى الخوان

النطاع من يتطع الطعام في شقيقه

النطع كحمل وفرس وقلب وعيب (وفي أعضائه)

ساطر من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع

اليطع ايضا كحمل واليطع كسب ما صهر من الماس

الاعلى وفي الجلة المتفرقة بسط الخلقاء منها

آثار كالغبرر وهناك موقع اللسان في الحنك
 ج نطوع ويقال لمفعول من اسلك الفراش ومنه
 الحروف النطعية لان محررها الطع وفي التاء
 والذال والطاء يقال "ذلك النمرة على يطع ميو"
 الشطح المشتقون في كلامهم
 "نطفت الماء بيطف ويطف نطفا ونطمانا ويطانة
 ونطمانا سال قليلاً قليلاً و- القرية تنطف
 من وفي اوسرير او تحف اي تطرت و-
 فلاناً لطفه بعيسى وقدوة وو- الماء صة
 نطف لي مكدا اي طلع علي و- المرح والمخراج
 نطفاً عنهما
 نطفت الرجل بالكسر بطف وطف محمولاً طافة
 ونطوة وطف فيها انهم رنة وتطخ بشار
 نطف ايضاً الشيء ه صد و- العبر نطفاً هو
 (نطف) اشرفت ذرته على حود و- الرجل
 من العلمام نطفاً اي بشم و- آداب الماشية
 ابنت بالماء فنطرت
 نطفة نطفياً نطفة بالمعرب و- المرأة ناطة النطفة في
 ادبها
 انطبت ملائناً ايته ربيع
 تنطفت الرجل تفر من كل ما سخطت ويستند
 اي ناعده و- المرأة مرطت و- آداب
 الماشية ابنت بالماء فنطرت و- فلا عن
 الاخبار تندس عنها
 الناطف اسم فاعل و- النيط وهو الحلو لانه
 ينطف اي يطر قبل خضونه و- الحمر عند
 الجسد لثولو
 وبات فريق ينطون كائما
 شوا ناطنا من اذرع نطلا
 النطاف بالكسر مصدر نطف بطف اي تطر

الطافة بالضم الفل من الماء يبقى في دلو او قربة
 و- الفطارة
 النطف بضم ن تخفيف اشراف الشمة على الدماغ و- غلة
 بكوى منها الاسان و- الذبرة و- الساد
 و- الشر و- العيب
 النطف ايضاً تخفيف النطح بالمعرب قال الكهت
 مدع ما لمر منك ولست من
 ها ردين من نطف قريب
 قل ردين على انها احتما عليه مترادفين
 منصها على الحال
 (هو نطف لهذا الامر) اي موصاحه
 النطف ايضاً محركة والنطف كسر اللؤلؤ
 الصافي اللون
 لو كان عدة كثر النطف ما عدا ما انطفت
 اسم رجل من بني يربوع كان مبرراً لا يملك
 شيئاً فأغار على مال سعد بن بادان من اليمن
 الى كسرى فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس
 فصرحت بنو العرب المثل وقال ابن بري هذا
 الرجل هو النطف بن النخعي احد بني سليط
 ابن الحرث بن يربوع وكان أصاب عبي
 جومر من النطفة التي كان بادان أرسل بها الى
 كسرى بن هرمز فانتبهها بنو حنظلة فقتلت بها
 يوم يوم صفقة المشقر وقيل غير ذلك
 النطف بفتح فكسر الرجل المرعب و- النطس و-
 الذي اشرفت شمة على دماغه ج نطون قال
 في اللسان "وبال مر ما قوم نطون يصون
 ويحرون يسمون كئار"
 (بمر نطف) اي ذو نطف
 (ناقة نطف) ذات نطف اي دثر
 الشطفة كظلمة الليل من الماء يبقى في الثرة او

الدلو كالنطقة قال أبو منصور "والعرب تقول
لغويته التبلبة نطقة وتقول ذلك لغاء الكثير
أيضا لكنها بالتقليل من الماء أخضر" وقال رأيت
أهرايا شرب من ركبة يقال لها شبة وكانت
غزيرة الماء فقال "والله إنها لطقة باردة" و-
البحر ج نطق ويطاف
النطقة تخنن القرط
النطقتان بحر المشرق وبحر المغرب ومن الحديث
فقال "لا يزال الإسلام يربد وأمله والشرك
يربد وأمله حتى يسور الراكب بين النطقتين"
وقيل ينقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وأما
بحر المغرب فنطقة عند القلزم
النطوف كصور التطور
ليلة تطوف أي فاطمة تطير حتى الصباح
(غلام منطوف) أي مزرط
(صهفة منطوفة ومنطوفة) أي مزرطة يتوقى قرط
قال الرازي
كان ذا فامة منطفا
نطفت من أهلي ما قطبا
* نطق الإنسان بيطي نطقا ونطوقا ومنطفا نكث
بصوت وحروف تعرف بها المعاني و- الكتاب
بين وأدح
نطق فلان نطوقا صار منطفا
نطق زيد فلانا لينة المنطنة و- الماء الأمكة
وعبرها نضها و- الله الألسن حلها ماطة
و- ريداً شد وسطه النطاق
أنطقة أنطافاً جملة بطن
ناطقة مناطقة وطاقاً فاوله وكالمة
تنطق فلان شد وسطه بنطقة و- فلانة شدت
يطاها على وسطها و- أرضها بالبحال استلزلت
بها كما يستدر النطاق بالابو

تنطق فلان وفلان تكالما
انتطق زيد شد وسطه بنطقة و- أرغهم بالبحال
احاطت بها البحال كالنطاق و- فلان نكتم
و- يقوموا اعتصد بهم و- مرة فاده و-
المرأة ليست النطاق
انمنطقة كلفة وطلب من النطق
النطق اسم فاعل و- الثقة الموجودة في جنات
الاسان التي تنعش فيها المعاني
(كتاب ناطق) أي يرب على المثل كأنه يطق
(ليس عندنا ناطق ولا صامت) أي حيوان ولا
غيره من المال وهي الحيوان ناطقا لصوته
الناطقة مؤنث الناطق و- الحاصن
(النفس الناطقة) نفس الاسان
النطاق بالكسر ما يقذف الوسط و- شقة كانت
تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق
وفي اللسان "النطق به إزار هو حكمة كانت
المرأة تنطق به"
(نطاق الجوزاء) ثلاثة كواكب مستعرضة وبماصة
في وسط الجوزاء بينهما العرب النظم وهي مثل في
الانظام والانشاء
(عهد فلان حبك النطاق) عرد للامر وقيل
مها للذهاب
(ذات النطاق) أحكمة منطقة بياض
(ذات النطاقون) أسماء بنت أبي بكر وقيل
"دعيت بذلك لأنها شقت نطائهما صديق
فاستعملت أحدهما وحلت في الآخر الزاد إلى
الرسول وأبي بكر وما سيج النار" ويروى عن
عائشة أنها قالت "أن النبي لما خرج مع أبي بكر
مهاجرين صنعنا لها سرة في جراب فنطقت أسماء
بنت أبي بكر من نطائهما وأوكبت في الجراب"
فذلك كانت سمي ذات البعد من

الطقي جمع يطاق وفي اعراض من جبال بعضها

فوق بعض قال القاهر

حتى احتوى ينك المهن من

خريف عليها نحتها الطوق

والاعراض من الجبال نبتت بالطوق التي تشد

بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث

العباس يدح بالذي وصرة مثالة في ارتفاعه

وتوسط في عشرون وجعلهم تحت بهرلة اوساط

الجبال واراد يستو شرفة وانهم سعة اي حتى

اخرى شرفك الشاهد على فصلك اعلى مكان

من سب خريف

(طقي الماء) طرائف قال ابن منظور اراء على

الشبه بذلك قال ربيع

بجمل في جدول نحو صاعدة

هو الحواري ترى في ما تو نظما

المنطق كتمليس الكلام وقد يستعمل في غير الاسنان

تقول "راقي مطو الطير" و- اسم لظهر من

العلوم المدونة بين المراسن وهو آلة فائقة تصمم

مراعها الذهب من الحطاي في الذكر

المنطق كثير النطاق لها يشد بالوسط

المنطق المزيد الرفع الثاني

المنطقة من الحر البهاء موضع النطاق

المنطق يسكت اليلع و- المرة المارة بحنة

مظم ب مجرتها

"نظل الخمر بنظله تظلا عصرها و- رأس العليل

بسطول حمل الماء انطوخ بالادوية في كور

ثم صة عليه قليلا قليلا

نظل رأس العليل بالغ في ظلو

انظل من الزرق اصطب من سيرا

النابل اسم فاعل و- المجرعة من الماء واللبن

والبيد قال ابو ذؤيب

فلوان ما هذا بن مجرة عندما

من الخمر لم تزل لها في بناطل

قوله من الخمر متصل صد التي في الصلة وعندما

الدية خيران - التقدير فلوان ما عند ابن

مجرة من الخمر عندما متصل بين الصلة

والموصول و- الصلة نقي في اركمال و-

الحمر و- الكور تكال بوالخمر

النابل ايضا والنابل والنابل مكال الشراب

والناب تول "عند ماطل من لبن"

النابل بالغ برفع من شمع الزبيب بعد السلاف

وقل في اللسان "اذا نعت الزبيب مأول ما

يرفع من عصرت هو السلاف اذا صب عليه

الماء نامة هو النابل و- اللبن التليل

النابل بالعصر خسارة الشراب ومال الرخشي

"هو ما عصر بعد السلاف"

النظلاء الدامة

النظلة كظلة المجرعة و- اخرجه يدك من م

المناء

النظل مصباح الحمر و- الرجل الدامة و-

افلاك و- الدلو و- الموت

الانظلة السراي قول "رما بالانظلة

النابل المعاصر التي بطل معها

"نظ فلان بعد صرة و- النقي مدة و-

الارض مدت

نظط الشيء تباعد

النظط والنظط والنظط الطويل المديد القامة

ج طايط

"نظا الجبل بطور نظرا مدة و- المرل سذاء

و- المنزل بعد و- عنة سكت

أَنْطَاءُ أَنْطَاءُ مِثْلُ اعْطَاءِ رَيْةٍ وَمَعْنَى وَهِيَ لَمَّةٌ بَيِّنَةٌ
نَاطَاءُ مَنَاطَاءُ نَارَعَةٌ وَطَاوَلَةٌ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَرَاةُ
جَلَسْنَا مَرَسَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبِهَا مَشَّةً
عُرْلٍ حَتَّى حَذَبَا الثُّوبَ

تَنَاطَلَى الْقَوْمُ تَنَافَوْا وَ- الْكَلَامُ لَمَاطَاءُ وَ-
تَحَادَثُوا وَ- رَدَّ عَمْرًا بَرَسًا وَ-
النُّطَاءُ قَعَّ الْبَسْرُ وَفَسَّ - اسْتَمْرَاحُ جِ أَنْطَاءُ وَ-
مَلَا مَحَنَ مَجْهَرًا قَالَ كَثِيرٌ
حُرَيْشٌ لِي مَحْرَمٌ قَبِيْذَةٌ تَحْذِي

كَالْيَهُودِيِّ مِنَ نَطَاءِ الزَّغَالِ
حُرَيْشٌ رُفِضَتْ حَرَامُهَا الْآلُ زَعَمَهَا وَأَرَادَ كَعْلُ
الْيَهُودِيِّ الزَّغَالِ

نَطَاءُ أَيْضًا عَيْنٌ مَجْهَرٌ لَتَنِي مَحْمِلٌ بِمَعْنَى فَرَامَا وَهِيَ
وَيْفَةٌ وَقَدْ ذَكَرَهَا الشَّجَاعُ قَوْلَهُ
كَأَنَّ نَطَاءَ نَجْمَةٍ زَوْدَتُهُ

تَحْكَوْرُ الْوِزْدُ رَيْفَةُ الْفُلُوحِ
مَظَنَ اللَّيْثُ أَبَاهُ اسْمٌ لِلْحَمَى وَإِنَّمَا فِي اسْمِ عَوْنٍ
مَجْهَرٌ

النَّاطِي الْمُسْدِي
النَّطَوُ بِالْفَتْحِ الْمُسْدِي الْبَعْدُ وَالنَّطَوُ ككَثْرَةِ الْمُسْدِ
الْبَعْدُ أَيْضًا

النَّطِي كَعَيْنِ الْمُسْدِي قَوْلُ "عُرْلٌ نَطِي" وَ-
الْجَمْدُ يَمَالُ "طَرِي نَطِي"
الْمَنْطَوُ الْمُسْدِي يَمَالُ "عُرْلٌ مَنْطَوُ"

"أَنْطَحَ السُّبُلُ جَرَى مِثْلُ الْحَبِّ كَأَصْحَى بِالْمَصَادِ
"نَظَرُهُ بِظُرَّةٍ نَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا
وَنَظَرَةً بَصَرَةً وَنَظَرًا مَعْنَى

نَظَرَ إِلَيْهِ وَنَظَرَهُ بِظُرَّةٍ نَظَرًا مِثْلَ الْوُطْرَةِ رَأَى
أَوْ لَمْ يَرَهُ
نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَوَصَلَ دَعَاوَتَهُ وَ-

الْأَرْضُ أَرَتْ الْعَيْنَ سَائِمًا وَ- فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ
تَدْرَةً وَفَكَرَ فِيهِ تَدْرَةً وَفَيْكَةً وَ- النَّهْبُ
انْتَهَرَهُ قَالَ الْبُيُوتِيُّ "تَعْدَى نَظَرًا إِلَى الْمُهْصِرَاتِ
تَعْدَى وَآىِ اعْلَامِي بِي فَنَوَلُمُ نَظَرْتُ فِي الْحِكْمَانِ
مَوْ عَلَى حَذَفٍ مَعْمُولٍ تَقْدِيرُهُ الْمَكْتُوبُ فِي
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فُلَانٌ أَيْ تَكَبَّرَ وَ- رَدَّ صَاعًا إِلَى يَنْسَالِ
"نَظَرَ الرَّاعِطُ" أَيْ صَاعًا إِلَى وَ- لِلنَّوْمِ رَأَى
لَمْ وَأَعَانَهُمْ وَ- نَاقَى طَلُو وَ- فُلَانًا الدِّينَ
أَخْرَهُ لَمْ فِي أَنْظَرُو - الشَّيْءُ بَاعَهُ بِظُرَّةٍ وَ-
حَفَلَهُ وَ- الدَّمْعُ إِلَى عَيْنٍ فُلَانٍ أَدَامَ
أَنْظَرُو لِي فُلَانًا أَطْلَعَهُ

(أَدَارِي تَنْظُرًا إِلَى دَارِ فُلَانٍ أَيْ تَنَاقُلَهَا وَيُقَالُ
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْحَمَلُ" أَيْ وَاجِهَكَ
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْثُرُ النَّظَرُ

(إِنَّمَا النَّظَرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا التَّوَقُّعُ فَضْلُ
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلُكَ قَوْلُهُ لِلْمَوْئِلِ الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ
الْأَرْبَ

نَظَرَ فُلَانٌ اعْتَرَتْهُ نَظَرَةً مِنَ الْحَزَنِ
أَنْظَرَ فُلَانًا الدِّينَ أَخْرَهُ وَ- فُلَانًا لَدَلَالٍ جَمَلَهُ
نَظَرًا لَهُ يُقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا هَلَا" وَ- فُلَانًا

مَكَّنَهُ مِنَ النَّصْرِ وَ- بَاعَهُ الشَّيْءُ بِظُرَّةٍ
أَنْظَرَ بِهِ سَبِيحًا لِلْمَعْمُولِ يَنْتَلِ وَ-
تَنْظَرُ فُلَانٌ فُلَانًا تَسْأَلُهُ عَنْهُ وَ- رَدَّ تَوَقُّعَ مَا

يَنْظُرُهُ وَ- فُلَانًا نَاقَى طَلُو وَنَظَرُهُ فِي هَلِكَةٍ
تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَنَافَا وَ- التَّحْلُفَانِ نَظَرْتُ الْإِنْفَى
مِنْهَا إِلَى الْحَمَلِ فَلَمْ يَنْسَلِهَا بَلَّغَ حَتَّى تَلْقَى مِنْهُ وَ-

اللَّوْلَانِ تَنَاقُلَا
أَنْتَظَرُ فُلَانًا تَرْقِيَةً وَتَوَقُّعَهُ وَ- رَدَّ نَاقَى طَلُو
أَنْتَظَرُهُ تَرْقِيَةً وَ- طَلَبَ الْبَصَرَةَ مِنْهُ

الناظر اسم فاعل الاسم (ناظرة) و - حافظ الى نفس
الكرم وحاربه ومثله الناظر والناظر بالطاء (علم النظر والاستدلال، علم الكلام
النبيلة و - العين و - السواد الاصغر الدب (في كذا نظر) اي تنكر في طريقه لعدم يبا
فيو اسار العين و - عظم تجري من الحبة (بيننا نظر) اي فسر نظر في القرب وبنا
الى العياشيم و - الامون الذي بعثه السلطان "نظرا الى كذا وبالصر الى كذا" اي اعتبارا
الى جماعة قرية ليسترى اسم وملاحظة له

فلان صديق الناظر اي ربي من الهبة بنظر (صراهم بنظر ومن نظري) اي ابصرهم
بل عنيو
الناظران عرفان على حرق الآف بسلام من النظرة بالغ ابرة و - النحة بالهجة و - الرحة
المؤقن قال جرير
واشي من عجب كل حزن
واشكوي الناظرين من الحنا
ويعان داء بأحد الناس والابل وقيل انه (فيه نظرة وردة) اي ردت الصرخة من فجوة
كالركام النظرة الاعمال في الامر

الناظرة العين ج نواظر الناظر فعال للبالغة
النواظر ايضا عروق في الرأس تصل بالعين منها (فمن نظار) اي شهم طماح الطرف حديد
ماء السر

الناطور الناطور و - المنظور اليه من القوم وهو (سو النظار) قوم من عكل نسب اليهم الابل
عظيمهم وسيدهم النظارية

الناظرة المنظور اليه من القوم كذا طورم وهو النظارة القوم ينعدون في قدر من الارض بطرون
يكون لمصد واحد المفرد واسى والجمع والمذكر

واسوت وقد قيل في الجمع واغدر
نظار كذا ل اسم هل للامر هي انتظر
الناظر بالكسر المراه وكذا النظارة يقال "ملار"
من دوي النظار والنظارة

النظارة بالغ ستمعمل عند العجم هي الدرة في النطور السيد المنظور اليه من القوم يكون بنظر
الرياض واحد مفردا وثنى وجمعا مدحصرأ وموتأ

النظر بانكر النظر و - من لا يقبل عن النظر ميا آمنة
النظر بمعنى مصدر و - القوم المتجاوزون يقال النظرة كذا نظور واستماله كاستماله وجمعه بمعنى
"حي جلال ونظر" اي متجاوزون بنظر بمعنى على نظائر

"اصاحه منظوره"	(نظرة الجيش) طلبتهم
"نظف الشيء نظافة بقي من الروح والذنوب"	النظير الماوي والمثل. يقال "هذا نظير هذا"
حسن وهو هو نظيف ج طلاء	ج نظرا. الانثى نظيرة ج نظائر
نظف الشيء شاء	(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما تنظر الى الآخر
انظروا افواهكم فانها طرقت القرآن (اي صوبوها عن اللغو والحش والتمية ونحو ذلك ما شئ)	النظرة سيد القوم المنظور اليه يكون بلفظ واحد مرردا وثبو ومحموا مذكرا وموثا وقد جمع على نظائر
نظف الشيء صار نظيفا و مرة من الماوي	النظائر ايضا الامثال
و- تكلف النظافة	عددت ايلهم نظائري شئ
استنظف الفصول ما في صرح أمو شرب جمع	(نظيرة القوم) طلبتهم
فدو- استنظف الرجل كذلك	انظروا اسم فاعل و- المثل يقال "هذا مناظر هذا"
استنظف الشيء أخذ طبا كلة وفي الحديث	(علم المناظرة) علم آداب البحث
"تكون فتنة تستصف العرب" ي تستوعبهم ملاكاً ومنه قولهم "استنظف" عند واستميت	المناظر بالنكر المرأة و- آفة متعين بها العرب على رؤية ما لا يرى من الاجسام اياها الصغر
استنظف الوالي الخراج استوفاه. قال	او أمده الاول بيطار الصغار وتعرف بالبحر والثاني ببضار العبدات وتعرف بالرقبة (مولد)
الحومري يقال استنظف الخراج ولا يقال طنظف	المناظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج مناظر
استنظف ايضا الفصول ما في صرح أمو شرب جميع ما فيه	(ان فلانا لي منظر مستعجب) اليه قيا احمر
استنظف عند العرب النطش والفتش وطلب	الطرا ابو والاسماع
انصافه من رنحة غير او بقي رهول وما انصافا وكذلك فعل ابوح واندرن والذنس ويقال	(كست في هذا المقام بنظر) اي بهزل
للأشس وم شبة يذهب لتصبو ايد والثوب من غير امزق والغم ووضر اودك	المناظر ما شرف من الارض وارتفع
التظيف ايضا الأنس	المنظرة ما نظرت اليه فأعجك او ساءك و- موضع الرؤية كمرقنة و- النوم يطرون في الشيء
(نظيف الاخلاق) مهذب	(رجل منظرني ومنظراني) اي حسن المنظر
(نظيف السراويل) عفيف	المنظور اسم معمول و- الذي يرمى بحجرة و-
المنظورة الدبة يقال امرأة منظورة و- الدابة	المنظور بالعين
المنظرة ككتبة شبة تعد من الخوص	المنظورة ككتبة شبة تعد من الخوص

* نظم الشيء الى الشيء . بتعبه نظماً صفة ولله
و- اللؤلؤة نظماً ونظماً جمعة في حيط وسمه
نظم الشعر لتأليفه حكماً موزوناً و- الامر
اقامة

هذان البيتان ينظمها معنى واحد اي يصحها
نظم اللؤلؤة والشعر نظماً و- السمكة والسمكة
استلأ بطم من البص فكل منها منجم

انظمة السمكة والسمكة اي صفتا فالواحدة
منها منطوية و- الدجاجة صارت في نظمها بص
تنظم اللؤلؤة تألف في السلك وأسنق و- الامر
استقام

ان نظم اللؤلؤة والامر مثل نظم
تنظيم الدرأسنق و- الصور تلاصقت
طعمة بالرمح فانظمة به اي اختل

ان نظم صافيه وجانيه صفتها صم الحرز و-
الصمد اذا طعمه او رماه حتى ينفذه وفعل "لا
يقال انظمه حتى يجمع ريتين بهر او ربح

النظام مصدر و- ما نظمت به الشيء من حيط
وغیره وفي اللسان "كل حيط ينظم به لؤلؤة
او غيره هو نظام حج نظم" و- ما نظمت من

أولوه وخرز و غيرها و- قوام حكل أمر
ح أنظمة و- البند من الجواهر والخرز ونحوها
وساكنة حطة و- الهدنة و- الصبرة و-

العادة يقال "ليس له نظام" اي ليس له
هدي ولا متعلق ولا استقامة ويقال ايضاً "ما
زال على نظام واحد" اي عادية

نظام الرمل وأنظمة ما تقدم منه
(القوم على نظام واحد اي على منهج غير
مختلف
حل البلد نظام من الجراد) صفة منه

الانظامان من الصفة كنيان منظومتان من جاني
كلتيهما طوبطان وقال في اللسان ما خبطان
منظمتان يصحان يفتان جاسيا من ديبها الى اذنها
وكذلك انظاما السمكة . وحكي عن ابي زيد
"أنظمتا الصفة والسمكة"

النظام بكائك الحمل وخلطه
النظام الكثير انظم

النظم بالغ المعظم وصف سامندر و- رجل
الجراد و- الكلام المنظوم وبما له الشعر اي
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي
نطاق الجوزاء وفقار الجوزاء و- الدراري
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر
من اللؤلؤة قال ابو ذؤيب
موزن والمهوق متقد ردهم م

الضرباء موق النظم لا يتلغ
ورواه بعضهم موق العم وما لثريا ما
نظم المختل حبة في صياحه

التظيم كليم المنظوم من الشعر وغيره و- التيسر
فهو عذر متواصلة مصفا قريب من نص و-
من الرخصي ما يناسق مرة على سق واحد

الأنظام البص المنظم في نظامي السمكة والسمكة و-
ما عتد من الرمل و- كل حيط ينجم خرواً
أنظمة الرمل صمدية وهي ما تقدم منه

الانظامان والأنظومتان من السمكة والسمكة
الكنيان كالغنائم
المنظم كجليل مكان النظم ح مناظر

المنظوم خلاف المنثور
نظم الغراب وغيره بضم وبضم نمتا ونمتا
ونمتا ونمتا ونمتا صا و صوت وقمل -
مدحمة وحرك راسه في صياحه و- الموزن

كذلك

نُصِبَ الدِّيكُ عَلَى الاسْتِعَارَةِ مِنْ نُسَبِ الْعَرَابِ قَالَ
الشَّاعِرُ

وَقَوَّضَ صِهَاءَ يَاحْضَرُهَا

يُجَهِّزُكَ وَالْدِّيكُ لَمْ يَنْصَبْ

نُصِبَ الْبَعُورُ نُسَبًا نَعْبًا حَرَكَ رَأْسَهُ فِي سُورِهِ مُسْرِعًا
وَهُوَ مِنْ سُورِ الْعَجَائِبِ وَ - حَرَكَ رَأْسَهُ فِي الْمَشْيِ
إِلَى قَدَامِ

أَنْصَبَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَفَّ فِي الْبَيْتِ

(بَاقَةُ نَاعِبَةٍ وَتَعُوبٍ وَتَعَابَةٍ وَمِنْصَبٍ) سَرِيعة فِي
السُّورِ

النَّصَبُ بِالْفَتْحِ مِنْ سُورِ الْإِبِلِ

(وَيُجْعَلُ نُسَبًا) سَرِيعة أَمْرًا فَعْدَايَا الْإِعْرَاقِ

أَحْذَرْنَ وَأَسْتَوَى مِنْ الشَّهْرِ

وَعَارَصَهُمْ جُوبٌ نَعْبٌ

النَّعَابُ نَعَالٌ لِلْمَالَةِ فَرَحَ الْعَرَابِ لِكثْرَةِ مَعْدِهِ
وَفِي دُعَاءِ دَاوُدَ "يَا رَارُوقَ النَّعَابِ بَيْتُ عَمِّي"
قَبْلَ رَعْمَا أَنْ مَرَحَ الْعَرَابِ إِذَا خَرَجَ مِنْ مَعْدِهِ
يَكُونُ أَيْضًا كَالشَّحْمَةِ فَإِذَا رَأَى الْعَرَابُ الْكُفْرَ
وَتَرَكَهُ وَلَمْ يَرْفُقْهُ مَسُووقُ اللَّهِ الْيَوَالِقُ مَنَعَ عَلَيْهِ
لِرَهْمَةِ رَجْوِ مَلْطَظِهِ وَيَمِشُّ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رَبِيتُهُ
وَيَسُودَ مِعَاوِدَةُ أَبْوَةِ وَثَمَةٍ

النَّعَابَةُ النَّامَةُ السَّرِيعة

التَّعُوبُ النَّعَابَةُ جُ نُسَبٌ

النَّصَبُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الْمِنْصَبُ الْكَبِيرُ أَنْصَبَ وَ - الْمَاقَةُ الْعَامَّةُ وَ -

الْأَحْمَقُ الْمَصُوتُ وَ - الْفَرَسُ الَّذِي يَطْرُقُ

رَأْسَهُ وَلَا يَكُونُ فِي حُسْرِهِ مَرِيدٌ قَالَ أَمْرُوه

الْفَرَسَ

مَلْسَاقُ الثَّوْبِ وَالْمَوْطَرُ دِرَّةٌ

وَالزَّحْرَمَةُ وَقَعُ أَمْرٌ جُ مَنَصَبٌ

* نَعَتَ فُلَانٌ فَلَانًا بَعْنَةً نَعْتًا وَصَلَهُ بِمَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ

يُقَالُ "هُوَ مَسْعُودٌ بِالْكَرَمِ وَخِصَالُ الْحَمْدِ" وَلَا

يُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَّا أَنْ يَنْكَلِفَ مَنَكَلَفٌ فَيُقَالُ

نَعْتٌ سُرٌّ وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيُقَالُ فِي الْحُسْنِ وَالنَّسَبِ

نَعَتَ الْكَلِمَةُ أَنْبَهًا بَعْنَةً وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاصِعَاتِ

الْحَمْدِ

نَعَتَ الرَّجُلُ تَعَابَةً كَانَتِ الْمَعْتُ لَهُ سَجْمَةً وَ

الْفَرَسُ كَانَ نَعْبًا

نَعَتَ الرَّجُلُ تَعْتًا يَنْكَلِفُ الْمَعْتُ

أَنْصَبَتِ الرَّجُلُ إِذَا حَسَّنَ وَجْهَهُ حَتَّى يُنَمَّتْ

إِنْصَعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحِمَالِ أَنْصَعَتْ وَ - الرَّجُلُ

صَاحِبُهُ إِذَا نَفَا وَ - مَطَاوِعُ نَعْتٍ تَقُولُ "نَعْتًا

فَانصَعَتْ" كَقَوْلِكَ وَصَلَهُ فَاَنْصَبَ

نَعَتَ الشَّيْءَ وَصَلَهُ

إِنْصَعَتِ فُلَانٌ فَلَانًا الشَّيْءُ اسْتَوْصَلَهُ إِذَا

النَّصَبُ بِالْفَتْحِ الْوَصْفُ وَ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدٌ وَ -

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ مَالًا تَقُولُ "هَذَا نَعْتٌ" أَيْ حَيِّدٌ

وَ - الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ غَايَةً فِي الْغِنَى وَالْحَوْدَةِ

وَقَالَ "فَرَسٌ مَنَعَتْ" كَذَلِكَ قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا عَرَى الْآلَ الْإِكَامَ عَزَمَهُ

بِهَضَاتٍ لَا يُقَالُ وَلَا حَضَرٌ

النَّعْتَةُ الْمَرْدَةُ - الْمَعْتُ لِلْفَرَسِ

عَبْدُكَ نَعْتٌ بِالصَّمِ أَيْ غَايَةٌ فِي الْجَمَالِ

(فَرَسٌ نَعَتَ أَيْضًا وَلَفَعَةً وَنَعِيَتْ وَنَعِيَتْ) عَنِيفَةٌ

الْمُنْتَصِبَةُ مِنَ الْحَبْلِ الْعَبِيْتُ وَمِنْ صَعَمَاتِ الْأَسَاسِ

"هُوَ حَرُّ الْمَاءِ حَسْنُ الْمَاءِ" أَيْ حَسْرَمٌ

الْأَصْلُ حَسْنُ الْأَحْلَاقِ وَ - مِنْ الدَّوَابِّ

وَالنَّاسِ الْمَوْصُوفُ بِمَا يَنْصِلُهُ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ جَسَدِهِ

* نَعَتَ الشَّيْءَ بَعْنَةً نَعْتًا أَخَذَهُ

أَنْصَعَتْ فِي مَالِهِ بِذَرَّةٍ وَ قَوْلُ أَرْفَكَ فَيُودُ -

النوم اجهدوا في امرهم وجدوا و - ملأ تافه
للسر

انقصت الشيء بمعنى نقصت

انقصت الشيء جمعا و - فلان شئ مفاجيا وقلب
قد سوي في شئو كانه يعرفها وهو سوي من
التيقن و - الفرس في جريه اذا كان يقعد على
رجليه من شدة العدو وهو عيب

التمثل كتمثل الشئ الاحق و - الذبح وهو الذكر
من الصباغ

تقليل بنو آل رجل مصري طويل القامة كان
يشبه غنار اذا ملأ من وعاء ولم يكونوا
يحدون فيه عينا غير هذا وفي حديث عمار انه
كان يخطب ذات يوم فقام رجل فوداه
فاندا فقال له رجل لا تمسك مكان ان سلاخ
ان نسبه تقللا فانه من شيوخ

الاحفلة الحق و - مشية الشر

(فرس متعطل) الذي يترق قوائمه فاذا رمها
فكانا يترعها من رجل يمين رأسه ولا ينيما
رجلاه

انقص اللون الايص ينقص عنها خصيصا
العيان يصبغ من الوش

في قبيات من ياهر قبيها

كما ريت في الملاء الزدجا

قال ابن منظور يقال نصح نصحاً مثل ضمت
بضم ضياء واما محمدي فل نصح نصحاً
مثل طنب بطلب طلباً و - الناقة في سورها
بالفتح اسرعت وهذه لغة في نصح

نصح الرجل نصحاً بمعنى هو نصح اكل لحم ابنه ان تفل
على قلبه قال ذو الرمة

كان القوم حفا لم ضار

هم يقيمون مد مالت ظلام

يريد انهم قد انقصوا من كثرة اكلهم اللحم
مالت ظلام والظلم الاعاق

انقص القوم انقصا نعتا بالمهم اي تقيت قال

الامرئ قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة
قال شعر "نصح يعني سيق حرف غريب" قال
"ونقصت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة
ميو "قال الامرئ "نصح يعني سيق حرف

صحيح" ونظر الي لهراني وكان هذه في وانا
سام الوجه لم رأي وقد ثابت الي فسي فقال لي
"نصح يا ملاح بعد ما رأيك كالسيف الياس"
اراد تقيت وقلبت

الناقة الناقة التي يصاد بها يصاح الوحش و -
الناقة البيضاء و - المرأة البيضاء المسماة بذلك
"نساء نصح المهاجر دمع النواظر"

النجة الاتي من الضانج يصاح وتجات والعرب
تكني عن المرأة بالنجة والنساء

نصاج الرمل في البر واحدتها نجة ولا يقال لوبر
البر من الوحش قال الفارسي "العرب تجري
الطباء تجري الممر والبر تجري الصان ويدل
على ذلك قول ابو ذؤيب

وطايد تلي الثبات حكامها

تهوس طياه تحصا والبارما

فلو اجرب الطباء تجري الضان قال كباين
طياه وما يدل على اهم مجرور البر تجري
الصان قول ذي الرمة

اذا ما واما راكبه الضيف لم يزل

يرى نجة في مرقع فلهما

مولمة خصا ليست نجة

يدين احواف انباء وقبرها

فلم ينف الموصوف بلاتو الذي هو النجة ولتكن

سأه بالوصف وهو قوله "بذمن أحواض المياه
وقومها" يقول في نية وحشية لا انسية تألف
أجوافه المياه اولادها وذلك نية الضائية
وصفتها لانها تألف المياه ولا سيما وقد خصها
بالوقير ولا يقع الوقير الا على النعم التي في
السواد والمخضر والارباب
(ابل نوايح) اي سراج
منع موضع كان موبوءا لم يبرح على من كلاب
"نعر الرجل يبرح ويبرح وهو القليل قوماً وقصاراً
صوت يجهشون و- في النقة يهش فيها وتكلم
و- فلان في البلاد ذهب و- العرق ايضاً
بالنقع فيها نمرأ مار ما الدم قال الشاعر
صرت نظرة لو صادمت جوارح فارح
علا والقوامي من دم الجوف نعر
و- في الامر يهش ويهي و- القوم هاجوا
واشتموا في الحرب و- ريد في ما الافلاس
استقى و- الى ملائكة انشاء وافل اليو و
فلان خالف رأي و- وابعد من الاعرابي للخيال
السعدني
اذا ما هم أحطوا أمرهم
نقرت كما يبرح الأخدع
يعني أنه يسيد على قومه أمرهم
(من أين نقرت اليها) اي من اين اقبلت
نعر الحمار والعريس ينقر نقرأ وهو نعر دخلت
النقرة في السو فاضطرب قال امرؤ القيس
فظل يرنح في غمطل
كما يستدير الحمار النعر
اي فصل الكلب لما طعمه الثور فربو يستدير
لأنه انطعمه كما يستدير الحمار الذي دخلت
النقرة في السو . والمبطل الشعر الواحدة غمطله

نعر السهم على الظفر آذانه ليعرف قوامه من
عوجر وهكذا يميل من اراد اختبار النبل
والذي حكاها صاحب العيون في مثلها من
التقدير
انعر الأراك اي الأمر وذلك اذا صار يتقار النقرة
يقال "كلما نعرهم ناعراً نعو" اي صاح
هم صائح يريد انهم سراع الى النبل
الناعور عرق لا يرقأ دمه و- الناعورة و- جناح
الرمح ج ساعير
الناعورة دلوي ينفق بها و- الدولاب وقيل - ما
يد رة الماء من المحرمات ج ساعير
النعر كحقيق الحمار لو القرس الذي دخلت
النقرة في السو و- الرجل الذي لا يهش في
مكان . الاثني (نقرة)
النعر كزحل ما أحتت شعر الوحش في رحابها
قيل نام خلنو
النعرى المرأة العصابة الناحية قال الازمري "لا
يجوز ان يكون نعرى تأريث نمران ومن
الصحاب لان فلان وفلن يجهان في باب قفل
يقل ولا يجهان في باب قفل يميل"
النقرة بالغ المرة و- صوت في المحشوم قال
الرازي
إني ورنيت الكلمة المستورة
والنعرات من اي محدودة
يعني أداة
(نقرة النعم) صوب الريح واشتداد الحر عند
طلوعه
النقرة بالنعم المحشوم
النقرة اي كهمرة المحشوم و- اولاد الحوامل
اذا صوّرت و- الأمر ثم يذو و- رنج تأخذ

في الأنف منهرة و ما أخذ حمر الوحش
في أرحامها قبل تمام خلطه و - العكبر . يقال
لذي الكبرياء " إز في رأسك لمة ولا طهر
مترتك " و - ثم الأراك و - ذهابه فحمة
زرقاء تسقط على الدواب فتؤذيها وتدخل في
أنوف الحمير والحملج نور ونترات وسميت
بأنورها أي صوبها قال ابن مقبل
تري النترات المنصر حول لباتو

أحاد وثني أصغرها صواملة

أي فلها صهيل

قال سيده " نور من الجمع الذي لا يمارق
واحدة إلا بالهاء " قال ابن جني يراه مع
العرب تقول هو النور فحمة ذلك على أن تأول
نورا في الجمع الذي ذكرنا والآفة كان
نوحها على الكسور أوسع

(اظهرت الثمرة أي وجع القلب

الثرثرة من العين العكبر ومن قولهم " أر في رأسه
نمرة " أي كبروا الأمر ثم و

النعار كشفا العرق أو المخرج منور من الدم . يقال
" عرق نمار وجرح نمار " وفي (نمار) و -
الناسي و - الصباغ و - الحراج المقاء من
العين

امرأة نمار أي صفاء وحشة

النور الرجائي تعاجلك يردد وانت في حراي
بحر وانت في برد

(نية نور أي بنية

عرق نور أي مازمة الدم " نور " أي بنية
" جرح نور " صوت خروج الدم منه ويقال
" جرح نور " صوت خروج الدم منه

النور كصديق مصدر و - الصباغ في حرسه ان

شرو - الصراخ

فلان نور الم أي بنية

" نفس المحي بغيره وبغير نفسا أخذته فترة في
حواسه فغارب النوم فهو (ناعس مع نفس) وفي
(ناعسة مع ناعس وناعسات) وقد يقال
نسان ونسي حلا على تسنان ووتى فالاشياء
كثيرا ما تحل على نظائرها و - رأيه وبجسه
لان وصفه و - الموق كمدت

أنفة إنعاسا حلة على الناس و - فلان جاء

بمن كمال

تناهت البرق نذر و - فلان تناور

الناس غارة في الحواس ونمل - هو أول النور
ومن المثل " نمل كعاس الكلب " أي متصل
دائم والعكس بوصف بكثرة الناس قال
الأزهري : حنفية الناس السعة من غير نور
كما قال حدي بن الرقاع

وسنان أقصده الناس فرقت

في حمة سعة وليس بظلم

السعة المزة الواحدة من الناس يقال " تنسنا
نسنة واحدة " و - الخلفة

امرأة ناهية ونعاسة ونعوس ونعس كله يعني
ناقصة نعوس غربة نعس اذا خلوت وقيل
الأزهري تنص عنها عند الحلب قال الراعي
يصف ناقه بالساحة بالدر وإهسا اذا درت
نعت

نعوس اذا درت جزور اذا غدت

توزل علمه أو تدرس حكاير
الجزور التدبيرة الأكل وذلك أكثر ليلها
وتوزل علمه أي بزلت حديثا والبارل من
الابل الذي له نعت سبوت وقوله أو تدرس

كبار المديس دون البارل يست يقول في
 مديس وفي المنظر كالبازل
 * نعتة نعتة نعتة نعتة وأما و - جيرة بد
 مفر وسد مفر و - الرجع الساس أعاشم
 وأخصم قال النابتة
 وأست رجع نعتة الناس ميا
 وسيف أعمره المنة قاطع
 و - ذكره ذكره راحة و - فلا تباركة من
 معلقة و - طرفة رمة ينظر قال دوارمة
 لا ينعش الطرف إلا ما تحو
 دافع ياديو ياسر الماء معوم
 و - النيرة اذا كانت مائلة فأقامها
 نعتة زيد مجهولاً رجع من عنده و - الميت حمل
 على النعش
 (نعتي قبرها بثوب ونعت على جنازتها)
 انشد لها نعت وهو شبه المنة منك بطبق على
 امرأة اذا وصفت على بحارة
 نعتة نعتة رمة وأما و - ملا ملا ملا ملا
 نعتة الله من عنده وقال في اللسان نعت
 له نعت له نعت الله قال روية
 وار هو المائر قلنا دعدا
 له وحالها نعت لسا
 أنعتة مذفره قال روية أنعتي من يهيب
 نعت و - الله رمة
 انعتش العائير انعتش من عنده و - فلان رجع
 رمة و - نعت بد نوير
 النعش بالفتح مصدر و - القاء و - سرير الميت
 وقيل أخذ من الاعتماش لارتفاعه فاذا لم يكن
 عليه ميت فهو سرير وقال ابن الأثير " القام
 يكن عليه ميت مجهول فهو سرير "

النعش ايضاً آلة شبيهة بالحنطة كان يحمل عليها الملك
 اذا مرض قال النابتة
 ألم تر خمر الناصر اصبح نعتة
 على فتوة قد جاوز الحية سائرا
 ونعتة نعتة نعتة نعتة
 برذنا معلقة ولا بض عامرا
 ومد بدل على أنه ليس ميت وقيل هذا من
 الاصل ثم كثر في كلامهم نحو نعتي سرير الميت
 نعت
 وسأل بعضهم احد بن يحيى عن قول عترة
 نعتة نعتة رأيت و نعتة
 خرج على نعتة لمن عتير
 فقال لما وصف الرمال انها تبع النعامة فتطع
 باصارها فله رأيتها وكان فلة رأيتها ميت على
 سرير والرباطة عتير بكسر الهمزة ورواه الباهلي
 " وكأنه زوج على نعتة لمن عتير " فنع الهمزة
 قال وهذه نعتة نعتة والهمزة الذي جعل
 بقرعة النعشة والزوج النعش وقلة رأيت اعلاه
 وقال الارمني ومن روية خرج على نعت
 فالخرج الميت الذي يطبق على المرأة اذا
 وضعت على سرير الموت ونعتو الناس النعش
 و - خلة في رأسها خلة تصاد بها الرمال
 بنات نعت نعتة كواكب اربعة منها نعت لاها
 مربعة وثلاثة بنات نعت الواحد بنات نعت
 لأن الكواكب مذكرة فذكرت و نعتة على تذكره
 واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى البسات
 وكذلك مات نعت المصري وأنت سيويه
 والعرا على ترك صرف نعت العرقة والنابت
 وقيل شئت بحلة النعش في تزيينها وجاء في
 النعش بنوعش و نعت سيويه للنابتة الجعدي

وصها لا يحى القذى وفي دونه

نُصِبَ في راروقها ثم تُنْطَبُ

مررتها والدبك يدعو صباحة

اذا ما بنو نضار دنوا فنصروا

الصباحة الحمر وفولا لا يحى القذى وفي دونه

اي لا تسره اذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى

يرى فيها اذا وقع. وفولا وفي دونه يريد ان

القذى اذا حصل في اسفل الإباء رآه الرابع

في الموضع الذي فوقه الحمر والحمر اقرب الى

الرائي من القذى يريد انها يرى ما وراءها

وتصفق نثار من إباء الى إباء ومولا مررتها اب

شربها قليلاً قليلاً وعطب مرج بالماء قال

الامرري وللشاعر اذا اضطر ان يقول من

فمن كما قال المجدي ووجه الكلام بنات فمن

كما قالوا سات آوى وسات عرس والواحد

اس آوى وام عرس ووثون جمع ما خلا

الآدميين واما قول الشاعر

نوم الواعق وامرود

في نصب للتصديق فيها

فانه يريد بنات نرس مجمع فعلاً على فاعل مع

أن ليس ما وار نشأ في الاصل مصدر

نشأ والمصدر اذا كان فعلاً فقد يكثر على ما

يكثر عليه فاعل وذلك لشبهة المصدر لاس

الفاعل من حيث حوار وقوع كل واحد منها

موقع صاحب كمولوم قائما اي قم قائما

(ميت متعوش) محمول على النش

* نصف الشيء بنصفه نصفاً حركته و = الحراء

الارض اكل نباتها

نصف بنصف نصفاً مائل

(ما أنصفه بشي) اي ما اعطاه

انقص غصب وحردو - انقص مد ستوطو -

الشيء حركه و - مائل و - وتر فلم يطلب

نأوه

الناعمة الأصار والاعوان يقال "هومن ناعصتي"

اي من انصاري

* نصف الشيء بنصفه نصفاً اصابه رواه الامرري ولم

يكنه

النقص بالضم شمر شائك ما يحجار يستاك و ويدع

لحماؤ الواحد نصفه

* أنعط أنعطاً نعط أنعطاً

النعط بصوتين المسامرون الى بلو يحرق و - السيتو

الأرب في مأكلهم الواحد (ما عيط)

* تعطل تعطلت عما يطبخا و - حاد في مشرو

حركاتاً مئة وبيرة

* النع بالفتح الضعف

النع بالعم الضعف

الناعمة بالضم غلة ناعمة كالناعمة ج ناع

* ناعمة ناعمة عارضا في طرفون يريد احدها

من الآخر و - الصديق عارضا

ألف فلان جلس على النعاف

إشعفت الراكب ظهر ووضع و - لويذ نصدي

و - فلان ارتقى نفاً و الذي تركه لغيره

(أدن ناعمة) اي مترخية وفي الواو "أحدث

ناعمة النة وراعنها وطارها ورعائها وقائدها"

كل فلان مقادها

النقص بالفتح ما انحدر عن علو الجبل وانزع عن

جوى الجبل وقيل "النقص ما انحدر من

حروة الجبل وانزع عن مصدر الواو اي ما ينحدر

نقص ورو وحيث والجمع (يعاف)

نقص الرملة مقدما وما استرو منها قال ذو الرمة

الى ابن العامري الى بلال

قطعت بتغيب معقلة العدالا

يريد ما استرق من رملوج ناع

(ناعاف نَعَف) تأكيد براد و الماله كيطاج

نظم

(ناعاف حرق) موضع في طريق الحاج و جفير

قول النعل

عرفت بأحدث فيعاف حرق

علامات كغيبور اليعاف

(النعفة في النعل) السر الذي يضر به ظهر القدم

من قبل وحشيتها

النعفة بالنفع وبالقربك ادمه تضطرب خلف آخر

الرجل من اعلاه وفي النعفة والدقابة قال ابن

الاثير " النعفة بالقربك حكة تشد في آخر

الرجل يعلق فيها اللحم يكون مع الراكب "

و - النعفة الثالثة في القدم و - رعة النعل

نكة الزحشري

(اذن نعوف) سترخة

(ضعيف نعيف) انياب

(لاعف الجبل) ما عرض من اعاليه وهي شاربجة

المتنعف بهيمة المنعول المذيق الحزن والسهل

قال البيهقي

وعس كفلمال الداح زجرها

بتغيب يوت الاجارد والسهل

أذن متنعفة هي سدرحة

* نَعَق الراعي بفسحه ينعق و ينعق نَعَقاً و ناعاً

و ناعاً و ناعاً زجرها و ناعاً بها و - القرائة

ناعاً و ناعاً صاعق و النون أعل و - المؤذن

رفع صوته بالأذان

الناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصيح لدفع عنهم

ج نواعق

الناعقة حجر اليربوع يقف عليه يسمع الاصوات

و المعروف عن كراع العائنا

الناعق كنداد الكثر الساق

* نعل القوم يعلهم نعلاً و منهم يعللاً و - الناة

النس حافرها النعل

نعل الرجل ينعل نعلاً لير النعل

نعل الناة ليس حافرها يعلق من حديد نعل

الحجارة و - البحر ليس حفة يجلد نعلاً يعلق

أنعل فلان كثره يساله فهو ناعل على غير

الناس و - الناة ألسها النعل

نعل الرجل لير النعل و - فلان النوب و طنة

قال ابو العاصم

نعلات ناعني نعل

عند القيام الربطة والمرحلا

نعل و يد ليس النعل و - الارض سافر راجلاً

و - روع في الارض النعلطة و - الرضاء

سافر فيها حافياً و - الملق ظلالها اذا غفل

الظل نصف اسهار و - رجل اذا ركب

صلاب الارض و حرارها و النوب و طنة

تناعل القوم جمعاً لمن خضعت دابة منهم فنها

الناعل اسم فاعل و - حار الوحش لعلالة حافره

و - الكثر النعل

النعل بالنفع مصدر و - النعل وهو ما ونعت و

القدم من الارض مؤنثة تصغر ما نعله ج أنعل

و نعل و - الرجل النعل على الضيم نوطاً حكماً

نوطاً الارض و - سمكة صخرة الرأس و - ما

يكون في اسفل عهد الذهب من حديد او فضة

و - الروجة و - النعل ليس ظهره من القوس

و-- التلعة المظلمة من الارض يرق حاما
ولا تفتح نعال و-- حذبة المعرب و--
طوق من حديد او حديد يوقى بها الحمار او
الحف

(رجل ناعل) اي ذو نعل كناية ولب
(اخضرت نعال القوم) اخضبا قال الشاعر
نوم اذا اخضرت نعالهم
يتماضون تساقق الحمر

المعاد بذلك انهم اذا اخضبا وقت الرمح
اخضرت نعالهم من وطنهم

التلعة بالفتح ما وقعت في القدم من الارض وهي
أخضر من النعل و-- أن يتناول القوم منهم
فاذا نقت فابا اقدم (اي مانع) جمعا له
لها و-- الزوجة ومن كلامهم " شر قرين
للحبيب ملقة "

الانعال مصدر و-- ان يكون النعل في موضع
الرمح ما يلج الحمار على الاثمن لا بدوة ولا
يستدر فاما جاوز الاثمن وبعض الارباع
واستلار فهو (التقدم)

المنقل كنفد الارض المظلمة

النعل ذو النعل

جورب منقل ومنقل اي جبل على اسفل حلة
كالنعل للقدم

(قرين منقل) اي شديد الحافير

(فرس منقل يديكلا ويرجل كذا) اي في ماخير
ارباعه ياحر ولم يستدر

المظلمة الارض المظلمة

(ودية منقلة) اي قطعت مع كربة من أمها

(رماء بالمنعلات) كسر العود اي بالدواهي

" نعم نعم وسم نعم ومنعأره و-- عينة

طاب ولان واتسع

نعم نعم وسم ربة كحبة بحسب وهو شاذ
فان قلت ما بالهم كسر العين بنعم وليس في
ماضيو الا نعم ونعم وكل واحد من فعل
وقيل ليس له حظ في باب بديل قيل هذا
طريقا غير طريق ما فيه فاما ان يكون بنعم
بكسر العين جاء على ماخير وركه فعل غير انهم
لم يطقوا الاستغناء عنه بنعم ونعم كما استفوا
بتركه عن ودر وودع وكا استعوا بلاج عن
تكسر لجة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل
اي ان تكسر عن مصارع تم كما فسدت
عن مصارع فعل

يقال " هذا المكان بنعم " بتلث العين اي
كثير النعمة بواو

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وعينا منصوب

على التمدد مشوّل من الناطل ولما كثر

اعماله لهذا المعنى صار مثالا في الرص حتى قيل

" نعم الله لك عينا وسمك " اي أمر لك عين

من تحب أو أمر عينك من تحب

نعم الشيء نعمومة لان جمعا فهو ناعم

نعم العود سم نعم احضر وصر

نعم نعل جامد لإيهاء المدح

(نعم الرجل زيد) اي لو فضل الرجال رجلا

رجلا فضله زيد

(نعيما بالمال الصالح للرجل الصالح) الياء هنا

رثة كبرادها في كس بالله حسبا وما يور كانه

قال بن نعيه المال

(نعم فلان فلانا فعيم) اي قال له نعم فسر

و-- رنداره و-- الشب حمله ناعما و--

النوم انام حافيا

أَنعمَ فلانٌ أصلَ وزاد - في الأمر بالغ كأنعم
و- الله النعمة طيب وأنسى بالنعمة أي أحسنها
وأوصلها إليه و- الله لك عينا أي أقر بك عين
من نعمة أو أقر عينك من نعمة و- الرجل صار
إلى النعم ودخل هو كأنعم إذا دخل في النعم
(ما أنعم بك أي ما أندي بدمك عليا ويبال
ذلك لمن يسهل بملأه حكاية قال ما الذي أقر
عوضا بملأك والياء راءة

أَنعمَ القومُ أنام متعينا على قدميه حافيا على غير
دائه و- صدقة شمة حافيا خطوات
إذا عملت عملا فأنعم أي فحده
أَنعمَ النظرُ في كذا أي حقق النظر وألغ فيه
دقة الدواء وأنعمت أي بالغت وردت به
أَنعمَ الشيءُ جملته ناعما

أَنعمَ اللهُ صباحك أي جملة ذاك نعمة وطريقه
وبال في الأمر أنعم صباحا ومساء
جم صباحا ومساء جدد المديح واللون ليعتد
الاستعمال أي ليكن صباحك ومساوك ناعمين
(هذا مأثور ينعم أي كثير الخير موافق
أَنعمَ له قال نم

ناعم فلان مساعمة ترفه و- ربه تناول ما هو
النعمة وطيب المش كتمرة و- فلانا بالمكان
طلبه فهو و- قدموا هذما و- الساعي شى
حافيا و- الغلة ألح عليها موقفا دائما
أنعمت أرضهم فتعنتني أي وأنتني
تَنعمَ الرجلُ ترفه

الناعم البيت المستقيم المستوي و- الثوب اللين
الملس

الناعمة الحسنة المش والملك المرفقة ومنه المحدث
"أهسا لطور ناعمة" أي جان مرفقة و-

الروضة

النعام كحباب جمع النعام ويقع أيضا على الواحد
ولا يجتمع الآرؤى والنعام أبدا لأن مساكين
الآرؤى شغب الجبال ومساكين النعام السهول
والنعام طائر عظيم الحلق طويل العنق والوظيف
قصر الجناح شديد العدو لا يقدر على
الطيران والناس يتناولون في ريشه ويضرب به
المثل في الاجبال وسرعة الموت الواحد نعام

(بانعم النعام على رؤوسهم) إذا لبسوا البيض
النعام كحباب علم من أعلام المفاوز يهتدى به و-
الجملة التي تعني الدماغ و- كل بناء على
الحمل كالصلة و- بنت ارجل و- باطن
القدم و- لعبة امرأة عن الرزوق
يلقونها الكره و- من العرس دماغه وقيل
له و- صخرة تأسر في الدن و- النجمة الواضحة
و- الإكرام و- الجمل و- الظلة و-
البع المستعمل و- اللرح و- النفس

(أنه تخفيف النعام) إذا كان ضعيف الغل
(ظل النعام) يقال للظلال قال جرير
فصح المنابر يوم يلح قائما

ظل النعام شبة بن هلال
(أنت كصاحبة النعام) قال عبد المزينة على
من يبق بغير الفة وكان من قصة صاحبة النعام
أبها وجدت نعام قد غصت بصعور فأخذها
وربطها بخارها إلى شجرة ثم دنت من الحي
فهممت من كان مجنونا وبرقنا فليترك وتوضت
بها لجل على النعام فأنهت إليها وقد أسأغت
غشها وأفلتت وبقبت المرأة لا صيدها أحررت
ولا نصيبها من الحي حفظت فطرب بها المثل
(ما أنت إلا نعام) يقال لمن يكثر جله عليك

يعنون قوله

ومثل تعاني تدعى بهراً

نأخذه اذا ما قبل طهره

وان قبل احلي قالت فياني

من الطير المرقى بالوصور

(جهاء كالنعامة) يقال للذي يرجع خائفاً لأن

الأعراب يرعون ان النعامة ذهب طلب

فربس منطوماً أدبها نعام بلا أذنون وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالنعامة اد عدت من - ها

فصاغ أذناها بفور أذني

فاجنبت الأذنان منها فأنعت

هياه ليست من ذوات قرون

(ابن النعامة طار الرجل اورجاءه قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيلة

إني بأحدوك تنكبي وعصبي

ونكوي مركبك اللوم ورجلك

وابن النعامة يوم ذلك مركبي

هنا الشعر فخر بن لوزان السعدي فانه

يقول بولامراؤو إن عناية غرض الرجال منك

اذا احدوك الكحل والحصاة شفع لك ومنى

اطلوك اني حملوك على الرجل والقعود

وسروى اما يكون القعود مركبك ويكور ان

النعامة ي طلي مركبي اما او - السامي على اسر

(شالت لعامهم) اي تفرقت كلهم وذهب عزيم

ودرس طريقتهم ويقال ذلك ايضاً للقوم اذا

ارحلوا عن سرهم ويقال ايضاً "شالت نعامة

فلان" اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

بالها أنا شالت نعامتها

إيسا الى جنو إيسا الى مار

اي بالهنا ماتت وذهبت إيسا الى الجنة وإيسا

الى النار فأبدل من إيسا الأولى بيه

(النعام والنعام) منزل من منازل القمر صورته

كالنعامة وفي ثمانية كواكب كأنها سرمد معوج

اربعة صادرة واربعة واردة

النعام بالضم على فعالي من اسماء ربح المجهوب لأنها

أبل الرياح وأرطبها مال ابو دؤيب

مرنة النعام فلم يعرف

جلائل النعام من النعام وجم

وروى الهادي عن ابي صفوان قال في ربح عبي

يون المحسوب والصا

نعاماك كنصاراك وزنا ومعوا وحكما يقال "نعاماك

ان تمل كذا"

النعم بالنم لغة في النعم

النعم بالنم خلاف النعم يقال "يوم نعم ويوم

نعم" أي نعم وأوش والمرب تقول "نعم عيني

ونعم عيني ونعمة عيني ونعمة عيني ونعمة عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

تَمَّ نَعْمًا

الْمُتَمِّمُ مَوْلَى النِّعْمَةِ وَ- مَوْلَى النِّعَاقِ

حُمِّرُ النِّعَمِ الْبَحَالُ الْحَمِيرُ فِي عَدَمِ اشْرَافِ الْأُمُورِ
تَمَّ وَفِيهَا لَعَنَاتٌ وَفِي نَعَامٍ وَبَعِيمٍ وَتَمَّ بِالْبَالِ الْعَيْنُ

حَاءُ حَرْفُ جَوَابٍ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ إِنْ وَجَعَ بَعْدُ

الْمُسْتَقْبَلُ نَحْوُ مَنْ تَقُولُ كَذَا

النِّعْمَى بِالضَّمِّ الْمَالُ وَ- الدِّعَةُ وَ- الْحَصَى وَ-

الْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ

النِّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ جِ تَمَّ كَمَا هُوَ

وَأَوْسُ

النِّعْمَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّمِّ وَ- لَسَبُ كُلِّ

مِنْ مَلُوكِ الْحَيَّةِ

النِّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ- اسْمٌ مِنَ النِّعَمِ وَالنِّعْمُ

نِعْمَةُ الْعَيْشِ حَسَنَةٌ وَخَصَارَتُهُ

النِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمُنْفَعُ - الصَّبِيحَةُ وَ- الْيَدُ الْبَيْضَاءُ

الصَّالِحَةُ وَ- مَا أَتَمَّ بِوَعْدِكَ مِنْ رَرْقٍ

وَمَالٍ وَغَيْرِهِ وَ- الْمَرْءُ

نِعْمَةُ اللَّهِ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ ثُمَّ لَا يَنْقُصُ عَهْدُهُ إِنْ

بَطُلَ أَمَّا جِ نَيْمٌ وَأَمَّ وَنَسَبَاتٌ وَنَيْمَاتٌ

(لَيْدٌ وَاسِعُ النِّعْمَةِ) أَيْ طَائِعُ الْمَالِ

(نِعْمَةُ الْعَيْنِ) بِالضَّمِّ قَرْنَتَا

النِّعْمَةُ بِصَمْتِ لَوْنِ الْمَلَسِ

النِّعْمِ الدِّعَةُ وَ- الْحَصَى وَ- الْمَالُ

(فُلَانٌ نَعِيمٌ الْبَالِ) مَرْتَاجُ الْبَالِ مَادَتُهُ

نَعِيمٌ اللَّهُ عَطِيَّتُهُ

النِّعْمِيَّةُ نَحْوُ بَاعَةِ الْوَرَقِ

نَيْسٌ مَنَاقِمٌ وَمَنَاقِمٌ أَيْ سَوَاءٌ

جَارِيَةٌ مُنَافِعَةٌ وَمُنْعَمَةٌ أَيْ حَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْفَلَاحِ

رَجُلٌ مِعَامٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مِعَالٌ

كَلَامٌ مَنَّمٌ أَيْ لَيْدٌ

الْمِنَّمُ بِالْكَسْرِ الْمَكْنَسَةُ

النِّعْمُ عَلَيْهِ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ- الْحَصَى الْحَالُ وَ

الْكُثْرُ الْمَالُ

نَعِمَ لِسَانُ فُلَانٍ كَانَ مِنْهُ نِعْمَةٌ أَيْ رَنَّةٌ

تَقَعَّعَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَتَابَلَ وَ- وَبَدَّ عَنْ فُلَانٍ

نَعَى وَاسَدَ

النَّعَامُ مَعَ مِنَ الْمُنْطَلِقَةِ ذَاهِبًا

النِّعَاقُ وَالتَّضَاعُ وَالتَّضَعُّ مَلَّ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ مُؤَكَّلٌ

وَيُخْتَصَرُ مِنَ التَّلَافُظِ مَارُوحُ النِّعَاقِ وَغَطْرُهُ

الْبَاحِدَةُ نِعَاقَةٌ وَنَعْمَةٌ

النِّعَاقُ أَيْضًا يَصِفُونَ الْحَوَصَةَ

نَعْمَا السُّورُ يَنْبَغِي نَمَاءُ صَائِتٍ (وَأَوِيَّ)

النِّعْمُ بِالْفَتْحِ فَرَجٌ مُؤَخَّرُ الْحَافِرِ وَ- التَّقَى فِي إِلَهٍ

حَافِرُ النَّسْرِ وَ- النَّسْرُ فِي شَعْرِ الْعَمْرِ الْأَعْلَى

وَهُوَ لِلْعَمْرِ كَالْفَرَةِ نِلَاسَانُ قَالَ الطَّرْمَاجُ

مَرْبَعُ النِّعْمِ اضْطَرَبَ النَّوَاحِي

كَأَخْلَاقِ أَمْرِيقَةِ دُوِّ عَصُورٍ

وَ- الدَّائِرَةُ نَحْتُ الْأَمِّ

نَعْمَاءُ لَوْ يَسَاءُ نَعْمًا وَنَعْمًا وَمَنَاءُ أَخْبَرَهُ يَمُونَهُ

عَلَى النَّوْمِ شَهْرًا يَمُومُ عَامَهُ يَمُومُ وَ- الْقَوْمُ دَعَامُ

إِلَى دَمْنٍ مَبْدُودٍ - الْيَوْمُ نِيلَ مَاءُهُ

فُلَانٌ يَنْعَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْعَوَاحِشِ إِذَا شَهِدَ نَفْسَهُ

تَعَاطَبَهَا وَتَمَنَّى عَلَى النَّفْسِ بِالْعَوَاحِشِ وَاطْهَرُ

النَّعِيرُ أَمْرٌ مِنَ النَّهْسِ وَالْقَرْدُوقِ

(نَعْمًا عَلَى فُلَانٍ ذَنْبُهُ) أَبَانَهَا وَشَهَرَهَا وَ- فُلَانٌ

مَلَانًا إِذَا طَلَبَ بَأْرَهُ

أَنْعَى عَلَيْهِ شَيْئًا قَبِيحًا إِذَا قَالَ نَعِيمًا عَلَيْهِ

نَاعَى الْقَوْمَ تَنَاعِيًا نَعَا قَتْلَامٌ لِيَرْتَضَ بِمَقْصِدِهِمْ بَعْدًا

يُقَالُ "أَنْصَلُ حَرْمَلَكُمْ بِشَهْرٍ وَغَنَاقِي"

إِسْتَقْنَى الْقَوْمُ نَمَرَقْنَا مِنْ شَيْءٍ وَانْتَشَرُوا وَ-

بلال الشرب نافع في الشر و - ذكر زيد شاع
 و - الناقة طقت بصاحبها و - الرجل المم
 مدحها ودعاها للثقة و - الناقة تراجمت فافرة
 و - يرمي حب الخمر قنادي و - القاذب
 الناقة حنا بين يديها وتمت حتى اذا امار بها عن
 الحمار غرق عليه مخضراً فانتمت
 الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بهجر الموت
 ج نساء وناعون و - المفتح
 نعاء كثر ال اسم فعل للامر يعني اتع ومن الاخبار
 عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا ما مات
 منها احد له نخالة شأن في المشورة اركبت
 رجلاً فارساً فاسار به الناس وهو يقول "نعا
 فلانا" اي انا وأظهر خبر مود
 الثقة بالنفع المرة من نعا ج ميات
 النعي وران عني مصدر و - الناعي يقال "جه
 نية" و - المعني
 المنع والمنعاه بالنع موما خبر الموت ج منع
 * نعب الرقيق نعباً ونعباً ونعباً نعباً اعلمه و -
 الطائر حنا من الماء ولا يقال حربت و -
 الرجل في الثوب جرح وكذلك الحمار
 الثقة بالنفع المرة الواحدة وبالضم الاسم كافرقي
 بين الجرعة والمجزة وسائر اخواتها يثل هذا
 الثقة ايضا الموعدة و - انصار النعي
 الثقة ايضاً بالصم النملة النجعة يقال "ما حرت
 عليه نية قط"
 * الثقي كسفت الاحق
 الثقة الصوت الذي يسمع من جفن الغابة وهو
 الوعاق قال الاصمعي "الثقة صوت جرداء
 اذا تنقلت في قنو"
 الثقبوق كصفور طائر

* الثقبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن
 دريد وليس ثبت
 * ثقت الشعر ينبت قنناً جذبة
 * الثقت محركة الشر الدائم الشديد يقال "وقنا
 في ثقت وعضاد وربيب وشيبي"
 * (رجل مفديل الرأس) اي مسترخوي عظم
 وصم
 * نفر عليه بنفر وبنفر وبنفر وبنفر بنفر نفراً
 ونفراً علاجوه وغصب وقيل هو الذي
 يعني حوله من الغبط فهو (نفر) وفي (نقرة)
 وفي حديث علي ان امرأة جاءته فذكرت له ان
 زوجها قد اتى ما بهي الله عنه فقال لها "ان
 كنت صادقة رجعتك وان كنت كاذبة
 جلدناك" فقالت "رثوني الى املي ثمري
 نيرة (اي مشاطة) يعني حوفي غلجان
 البدر
 نفرت الناقة ايضاً صمت مؤخرها وصمت و -
 البدر نفراً ونفراً غلت و - الرجل الناقة
 صاج بها
 نفر الدم ونفر ونفر كل ذلك اذا انهر وقال
 الحكي "ثعب العرق ونفر ونفر كثر
 الدم"
 نفرت البدر بكسر الفين كفرت بلونها
 نفر من الماء نفراً أكثر منه و - فلان حيد
 نفر الصبي دغدعه و - بالناقة و - منها صاج
 انفرت البيضة صدت و - الداء اجمر لها ولم
 نخرط كنفرت وهو اذا حليت مخرج مع لها
 دم مهي (مغير ومغير) فاذا كان ذلك لها
 حادة مهي (مضار)
 تنفر فلان مارجوه غصاً و - على ريد تنفر

تَنَافَرَ تَنَافَرًا

النَّفَرُ مَحْرُكَةٌ عَيْنُ الْمَاءِ الطَّحْنُ فَكَلَهُ الصَّاعِقُ

النَّفَرُ كَرُّ حُلِّ فَرَاخِ الْعَصَائِرِ وَاحِدُهُ نَفْرَةٌ مِثَالُ

هَيْزَةٍ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمُرُ الْخَنَازِيرِ

وَاصُولُ الْأَحَاكِ جِ بَرَانٍ وَ - اللَّيْلُ عَدُّ

أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِّ كَرَمًا

يَجْلُو أَرْفَاقَ الْمَدَامِ كَأَنَّمَا

يَجْلُوهَا بِأَطَامِرِ الْعُرَانِ

ثَبَّةٌ مِثَالُ الْغَيْبِ بِأَطَامِرِ الْبُرْجَانِ وَ - مِنْ

صَفَارِ الْعَصَائِرِ تَرَاهُ أَبْدَانًا حَقِيرًا ضَائِبًا وَ -

أَوْلَادُ الْخَوَالِ إِذَا صَوَّتَتْ

النَّفِيرُ وَرَأْسُ كَتِفٍ الَّذِي يَخْلِي حَوْفَهُ غَضًّا

(أَمْرَأَةٌ نَفِيرَةٌ) أَيُ غَوْرَى . قَالَ فِي اللَّسَانِ

"كَانَتْ بَعْضُ سَاءِ الْعَرَبِ عَقِيذَ زَوْجِهَا

فَلَمَّا رُجَّ عَلَيْهَا تَنَامَتْ وَتَدَلَّهَتْ مِنَ الْعَهْرَةِ تَرَّتْ

بِوَسْطِ رَجُلٍ يَرَى إِلَالَةً مِثَالُ لَهَا الرَّجُلُ

أَعْرَى أَيْتُ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْعَرَى

وَلَا النَّفِيرَةُ أَذْهَبَ إِجْمَالِي وَأَعْرَى زَيْدِي" قَالَ

أَبْنُ سِيدَةَ "وَعِنْدِي أَنَّ النَّفِيرَةَ هِيَ الْغَضِي لَا

النَّفِيرَى لِقَوْلِهِ أَعْرَى أَيْتُ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ

النَّفِيرَةُ هِيَ فِي النَّفِيرَى لَمْ يَبَادُلْ بِهَا قَوْلُهُ أَعْرَى

كَأَنَّ لَا نَقُولُ لِلرَّجُلِ أَفَاعِدًا أَيْتُ أَمْ جَالِسٌ"

(جَرَحَ نَفَارًا) جَالًا بِالْدمِ . قَالَ الْكُتَيْبِيُّ مِنْ

زَيْدٍ

وَعَاتٌ مِثَالُ مَنْ دِي لَيْتُ تَقَفْتُ

أَوْ مَارَتْ مِنْ عُرُوقِ الْجُوفِ سَارًا

النَّفِيرُ كَأَمْرِ عَلِيَانَ الْفِيدَرِ وَهُوَ مَصْرُفُ تَرَّتْ الْفِيدَرِ

وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ

* النَّفْرِقَةُ فَصْبَةُ النَّفَرِ

* نَفَرٌ الصَّبِيُّ نَفَرَةٌ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ - فَلَانَ النَّوْمَ

رَفَعَهُمْ وَ - مِمُّهُمُ أَعْرَى وَحُلُّ مِثْلِهِمْ عَلَى بَعْضٍ

وَ - الْقَوْمُ النَّفَارُ زَعَمَ التَّرَاغُ

* نَفَسَ الشَّيْءُ يَنْفَسُ نَفْسًا وَنَفْسَانًا يَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ

وَ - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَمَا دَخَلَ الَّذِي

وَيَحْوِيهِ وَ - نَحَرَكَ حَرَكَةً شَاءَ الْأَصْطِرَابُ

(سَيِّئِي فَلَانَ فَتَحَسَّنِي) أَيُ حَرَكْتُكَ مَعْدَانُ عَشِي

عَلُو

نَفَسَ الْمَاءُ رَكَّةَ الْمَوْرِ فِي عَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

(يَنْفَسُ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ) أَيُ يَهْلُ الْوَدَّ

تَنْفَسَ الشَّيْءُ وَاتْفَعَشَ بِمَعْنَى تَنَفَّرَ يُقَالُ "اتْفَعَشَتْ

الْدَّارُ بِأَمْلِهَا" وَ - الرَّأْسُ بِالنَّقْلِ وَقِيلَ "دَارُ

تَنْفَسَتْ صَبِيحًا وَرَأْسًا يَنْفَسُ صَبِيحًا" . وَابْتَدَأَ

الْبَيْتُ لِمَعْصَمٍ

إِذَا تَنَفَّسَتْ وَحَدَّ الرِّكَابُ تَنْفَسَتْ

حُتَّاشَتُهَا فِي عَهْرِ حِمْرِ وَلَا دَمٍ

تَنْفَسَ أَيْضًا مَاجٍ وَ - الطَّيَّارُ يَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ

كَتَفَرُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ بَايَسِي يَحْمِرُ

حَدَّ مِنْ الرِّبْعِ غَالٍ مَحْدٍ مِنْ سَكَّةٍ رَأْيُهُ وَسَطُ

النَّاسِ صَرِيحًا مُتَادِيَةً فَلَمْ يَحِبَّ فَعَلَتْ "أَنَّ

رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ فَتَعَفَّرَ كَمَا

تَنْفَسُ الطَّيْرُ" يَحْرُكُ حَرَكَةً حَبِيَّةً

النَّعَاشُ وَالنَّعَاشِيُّ التَّصَدُّقُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ وَ

الصَّعِيبُ الْمَحْرُكَةُ النَّاعِصُ الْحُلُقُ وَوَرَدَ فِي

الْحَدِيثِ "أَنَّ مَرَّ رَجُلٍ نَفَاشِيَةً نَفَرًا سَاجِدًا

ثُمَّ قَالَ سَأَلَ اللَّهُ الْعَامِيَةَ"

النَّعَاشُ أَيْضًا الرَّدَالُ وَ - الْمَيَّارُونَ

النَّعَاشَةُ بِالْهَمْ طَائِرٌ

النَّعْشَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ وَ - الْمَرْكَةُ جِ نَعَشَاتُ

النَّعَاشُ كَشَدَادِ التَّصَدُّقِ

* نَفِصَ الرَّجُلُ يَنْفَسُ نَفْصًا لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ قَالَ

وأكثره بالشديد أي قال "نقص نصيباً" نقص العيش تكرار

و المعبر لم يتم شربة وذلك أن أخرجت من قاصت الإبل تراحت

كل يوم يوماً مورياً وأدخلت مكانه يوماً
صديقاً قال ليده

فأرسلها المراك ولم يدها

ولم يشفق على نقص الدخال

ومد جاء نقص في الشعر وأشد الأخص لعدى

ابن ريد

لا أرى الموت يسق الموت شيء

نقص الموت دا المني والندرا

قال فظهر الموت في موضع الأضار وهذا

كنولك "أما ريد فقد ذهب ريد" وكأجاء

في القرآن "ولله ما في السموات وما في الأرض

والى الله ترجع الأمور" فتر الاسم وأطهره و-

الشراب يفسد لم ي-

نقص الرجل نقصاً سعة من الماء محال بين

إلا وبين أن شرب قالت عادة الديرة

قد حكمة التمام إلا بالصا

والسني إلا أن بعد الترمصا

أو عن بدو ما له من نقصا

من صبا حرف مصدرى عندني فم لايم

يقولون في أعجمي أن تمل عن سمل وحسد

يعملون في أن المشددة يقولون أشهد عن ريداً

محرم وسق عصفه يم

نقص الله عيشة و- عليه العيش كثره و- فلانا

كدر عيشة

نقص عليه أي قطع عليه ما كان أحسن الاستكثار

منه فهو منقص أو كل من قطع شيئاً ما يحم

الارداد منه هو منقص

أنقص الله عليه العيش كثره و- فلانا عجة ممة

صية من محال بين إلا وبين أن ترى

نقص الشيء سمي ونقص سمي ونقصاً ونقصاً

وسمناً خرك واضطرب و- فلان رأسه و-

رأسه خركه يتعدى ولا يتعدى و- الشيء

سماً كثر و- القوم إلى العدو هموا و-

أمر فلان وفي

نقص السحاب حثفت ثم نقص حيث تراه يترك

سما في بعض ولا يسر و- أسناناً قلقت

وتحركت

نقص الشيء حركه

أنقص الشيء غرك واضطرب و- فلان رأسه

حركه كاستغف من الشيء ومنه في القرآن

"تسببوا من اليك رؤوسهم" أي سحركوها

لحوك نجيماً واستغزاه يتعدى ولا يتعدى

نقص الشيء حرك واضطرب

تأغص السقاء على الكعوص تراحموا

التأغص اسم فاعل ج نقص و- من الإنسان أصل

السر حيث ينقص رأسه و- قبل غصروف

الكتب حيث يجي ويدب منه

(نقص تأغص) أي تحرك بعضه في أثر بعض

النقص ما وقع مصدر و- من يترك رأسه ويرجع

في شدة

نقص بالفتح ويصغر طم الظلم

النقص بالمعروف ونقص غصروف الكيف كاللغص

عيم لغص كبير ناغص

(إبل لغصاً برحاً لها) أي حركه رحاً لها

رجل لغص البطن أي شغكه

الغصان الفلق والرجحان

النعوض كصوب الناقة العظيمة السام ومن الدجى
 أنه اذا عظم اضطرب
 * النعقل كخمر الثقل من البرادين
 الطاهر مع مصاد الباطل
 * النعيط صهيون الرجل الطويل
 النعل والنعل كنعيم وحير ولد الزبية لمصاد
 * نفث البعور ينعث نعثاً كثيراً
 الاثني (نقلة ونقلة)
 النعف محرّكة مصدر و - دود في أبواب الإبل
 والنعم الواحدة (نقنة) والعرب قول لقل من
 النعل بالنعل كنعيم وحير ولد الزبية
 النعلة بالنعم والنعم الاسم من نعل الأدم
 النعلة بالكسر اسم المصدر من نعل
 شبيهة بالدودة و - ما خرج من أنفك من
 (جوزة نقلة) أي متغيرة راحة
 النعقتان عظم في رؤوس الوحوش ومن حرّكها
 يكون النعاس وقال في الهندس أن المسموع
 عن العرب نكستان بالكاف وما حدّ النعير
 * نعتى العراب ينعث نعثاً وساقاً صاج عبق من
 وقال بعضهم "يقال نع في البحر ونص في
 الفر"
 نغامت الناقة تنعث نعثاً تسمت نعجات من
 (ناقة نقيق ونقيقة) أي التي يسم نعجات من أي
 مرة بعد مرة
 النعوق كنعور اسم قال حميد
 وأطى كقلب السود ماني نارعت
 نعتي قتلاه الدراع نعور
 اراد بالأسنى الرماد الأسود يقال "إسن نعور"
 أي سود
 * نعل الأدم ينعل سلايمد في الدباغ و -
 النوم أقدوم و - قلبي على فلان غريق و -
 المرح برى وهو شيء من ص و وجه
 الارض عثم من الجدوة و - بيت سامت
 نعل المولود نعولة صد سة
 أنقل الأدم انقة في دباغ و - النوم عدينا
 (لا نخور في دبة على نقلة) أي لا حور في اصلاح
 الطاهر مع مصاد الباطل
 النعل والنعل كنعيم وحير ولد الزبية لمصاد
 الاثني (نقلة ونقلة)
 النعل اصلاً كنعيم الأدم الثالث في دباغ
 النعل بالنعل كنعيم وحير ولد الزبية
 النعلة بالنعم والنعم الاسم من نعل الأدم
 النعلة بالكسر اسم المصدر من نعل
 (جوزة نقلة) أي متغيرة راحة
 في نقلة بالنعل أي نعمة
 النعل كنعيم وحير ولد الزبية
 * نعم الرجل في الصاء نعم وسم ونعم نعماً
 طرب و - في الشراب شرب ما طرباً كنعيم
 هو حكاة ابو حنيفة ولد يكون مدلاً
 (سكت فلان فاقم بحرف) أي لم يطق بحرف
 نعم نفساً شرب طرباً جداً
 نعم المعنى طرب في الصاء
 ناعمة شاعبة كنية كلاً ما صعباً
 نعم الرجل مل نعم وبقال "صحفت فاقم
 بحرف" كاعل "ما نعم بحرف"
 ناعمة ليتنعم بشي ويتنعم بشي أي تنكح و
 النعم والنعم بالنعم والنعم الكلام الحكي و -
 النطرب في الصاء ج أمار
 النعبة بالنعم حرس الكفة وحس الصوت في الزيادة
 وعبرها يقال "مرحس النعبة" ج نعم قال
 ساعدة بن جوة
 ولو أنها صحكت فسمع نعمها
 زعم الماثل صلة مخيب
 وكذلك نعم . قال ابن سيدة ملا قول

المعوي قال "وعندي ان التمس اسم فجمع كما
حكاه جويو من أن حلقاً وقلعاً اسم لجمع
حلقه وقلعه لاجع لما وقد يكون محمراً
من ثم

الشفية بالضم المخرج ثم
النعام كشداد الكثر النعمة يقال "رجل نعام"
(رجل تقوم احسن النعمة
* تمنع فلان أصابه داء في شفو

الشفيع كشداد الاحق الصعيف المضطرب و -
الحمية في الحلق عند النهار و - الذي يكون
فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك و - ما سال
نحت منار الدبك كالحمية

الشفقة بالفتح عدة تكون بالخلق
الشفقة بالضم الحسنة الصعبة و - لم تنقل به
نطون الأدهن و - كل ورير هو استرخاء
و - موضع بين الهاء وسوارب المحور

* نفا اليه وأرياً كجني اليه يائماً
القوة بالفتح كالقوة وبيل في الله بها
* مع اليه يعني نعماً قال له مولا بهمة عنه وفيه
الصاحج عن ابن السمكيت "سك فلان ما نبي
بحرف" اي ما نسر

أني اليه إلهه قال له مولا لا بهمة عنه
ماغاه ماغاة داءه يقال "هذا الحبل يباعي الساء"
ايه يديها الطويلة (نظرة الموهري) و - المرأة
غارطاً بالمحادثة والملاطفة و - الصبي حكمة
ها بخواة قال الشاعر

ولم يك في نوس ادا بات ليله

بناعي غزالاً فامر الطرف الكلا

و - فلانا باراه وهو ان كل واحد من الرجلين
يلقي الى صاحبه كلمة وفي الحديث "كان يدي

القر في صباه" اي بجاذبه و - الأم صبيها
لاططة وشاعلة ويقال "ان ما ركبتنا بناغي
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء يرى
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأينا
نحرك بغيرك الماء و - الموج السحاب ارتفع
واند اس سده

كانك بالبارك بعد شهر
بناغي موجة نحر السحاب

المبارك هنا موضع

الناغية الكلة

الشفية كالشمعة رنة وسو و - أول ما يملك من
الحمد قبل ان تسبها وقيل "قل ان تسبها"
وتقول "صفت قية من كذا وكذا" اي شفا من
غيره. نظرة الموهري عن ابن السمكيت وأند
لاي بحلة

لما سمعت نمة كالشبه

كالتمل المروج بعد الرقيد

ونصف من اطار مستعد

وقلت لليس اعندي وجدي

* الناعا رباحر مجتمعة ينقطع من معظم انكلا وترى

عليه قال الاسود من يغير

جادث سواربه وآزر سته

نعا من الصفراء والزباد

ورواه ابن بري من القرائص والزناد وما

نتان من الشعب واحدته نفاة مثل صبرة

وصبر ونفاة بالحرير على قمل وقوله وآزر

سته يقول ان نفاة ونفا من باب غبرة وعشيرة

اد لو كان مكسراً لاحتمال حتى يقول آزر

* نعمت الرجل بيت حنا ونهنا ونهنا ونهنا

عصا و - القيد اذا كانت ترى مثل السهام

من العلي وقيل تنبت القدر اذا غلا المرق فيها
فلرق بجواب القدر ما يمر عليها فذلك النفث
و الدقيق ويحرق بعث نفثا اذا صب عليه
الماء فتح

وفي اعمار صدره ينبت بالمعانة اي بغير
ماثت القدر منافقة هي نفث ويقال "والقدر
تبايت وتبايط"

النفثة طعام بني بالحرق وهو ان يذر الدقيق
على ماء اولين حلب حتى تنبت ويغشى من
نشا وهي اعظم من النفثة يتوسع بها صاحب

العيال ليعالوا اذا غلب الدهر عليه
نفث البصاق من فيه بيضاء وبيضة شارب
و- المرح الدم اذا اظهره و- فلان ينفث
و- ريدا حمره هو (ماث وناث) وهي (ماثة
وسانة اي شمارة و- الراب في العثة وسمه
ربق ثعلب وسمه ولا ربق مع نفث و- الحية
السم تكرت و- عليه عصا مع من ثمة عصب
و- القدر بدأ عليها و- القلم كتب و-

نفثات فلان اي شمرة
(دم نفث) اذا غلب المرح
(رجل نفث) اي سمور

* نفث الارنب وغيرها تنفث نجما ونجوما ونجما
نارت وهو اذى عذوما و- الصائد اصيد انارة
من مجمو و- الاربوع عنا و- السقاء ملاء
و- الفروجة خرجت من يعضها و- الاسار
نجما نحر بالسر عنه هو (عاج) و- القدي
القيصر رقة و- الشبي رقة وعطية و-
بالنوم الطريق رست بهم محاة و- الريح جاءت
من و-

الله التي في القلب الفاء و- المصدور هي
بالثانية وسمه "لا يذلل المصدور ان ينفث"
(لو نفث عليك فلان قطرك) مثل نقول لمن
ينادي من موفا
وفي الحديث "ان روح القدس ينفث في
روعي" اي اوحى والنفث
نافثة منافقة سارة وكالة قال الحريري
انا الذي تحرق باحارث
جذت ملوك قصبة مايت

انفج الصائد الارنب وغيرها انارها من مجمها
و- المحالب ابد الاناء عن الصرع عند حلو
نفث فلان انحر بالسر عنه و- الارنب انشعرت
و- الريح على الناس خرجت عليهم عاصفة
وم غاطلون

جذت ملوك قصبة مايت
الشفاعة بالصم ما ينبت من فوك و- الشفاعة من
السواك نبت في ثم الرجل فيمنها يقال "لوسا لي
نعانة سواك ما اعطيت اياها" يعني ما ينشغل من
السواك فيبقى في الم فيمنها صاحبه

انفج الاربوع عنا و- ريد تكبر و- الارنب
وعبرها انارها و- الارنب في سها ونبت
و- جبا البعر ارتضا
انفج الشيء اظهره يقال "ما الذي استنج
نحك"

النافجة اسم فاعل وهي (نافجة) (صوت نالج) اي
غليظ جاب
النافجة مؤنث النالج و- من الراج التي لا تنمر

النافجة مؤنث النالج و- من الراج التي لا تنمر

حتى تنجح عليك وانتاجها حروجا عاصم المناهج العظامات

عليك راسد غافل وقد نسي السحابة الكثيرة بعور مستمع اذا خرجت خواصره

المطر بذلك كما يتي الشهي باسم غيره ككون المنعوج الحمل الواسع الحنين

منه سببه قال الكميث

راحت له في حوحر الليل باجحة

لا القسب متع منها ولا الورل

و- وعاء المسك في حنى الطهي وهو الحلة

التي يجمع فيها ج مائع و- الريح ندا شدة

و- مؤخر الصلوع و- الفت لانها بظفر

مال ايها بهرما وكات العرب تقول في المعاهدة

للرجل اذا ولدت له بنت هياك السابحة

المعطية لما لك وذلك انه يزوجهما معا

من الابل فيصنها الى ابلو صحتها اي برصها

وتختبرها

الشفاعة بالكرامة موصلة تحت كم الثوب

التفاح الذي يقول ما لا يمل ويغمر بها ليس له

ولا هو

الشفاعة الشبية

الشفح بصمت الثعلب و- جمع الشفح وهو الاحصى

يدخل بين النوم يصلح امورهم و- الذي يترصد

بين النوم لا يصلح ولا يبدد (امرأة شح الحمية)

اذا كانت صحة الارواح

في الحديث في صفة الزهر " كان شح الحمية "

اي عظيم الضرر

الشبيبة النور وهي شبيبة من مع ج مائع مال

منع امدني

أما عواصم بذات الوجوه كأنها

مناجح نعيم لم ترتفع دوابك

الأنبياء في باطن المرقط في ما ينول

التفاح الدخاريص لانها تنفع الثوب

منع الطيب ينفع نحا ونحا ونحا وانتشرت رائحته

و- ولانا سببه ناوله من بعد و- الريح

سمت وتحركت اوائها و- بشي اعطاء

إياه و- الرزق را من الدم و- الدابة

الرجل وغيره ضرته محد حارهما و- الله

حركاتها كما يعمل المطيب لتتوخ رائحة و-

لنا رطبها و- الشهي دعة عة

ناجحة منافحة كالجدة و- عن فلان فاجحة و-

داعي اي داعع عة

انتفع به اعرض له و- الى موضع كذا اسلب اليو

الشفح بالشفح الرد بقاطلة الشفح وهو الحر

بنة تنفع شفتين صيدة

الشفحة المرة و- دعة من الريح و- المعطية

و- الحمة من الالبان و- الشفحة من العلاب

و- اول مورقة نورد من الدم و- مكبال

لاهل بخاري و- جمع شفات

الشفاح الكثير المروء المنم على خلق الله و-

روح المرأة

طمة فاحة دفاعة بالدم

الشفح كيكيت الرجل المبتر وهو من يدخل في ما لا

يسد

النفوح الالة التي تخرج منها من غير طيب و-

النفوس الطروح اي البعثة الدفحة للسم

(رنج نفوح) كفسور نفوح شديدة الدفح قال

ابودوب

ولا مبدد سائت علو

يلتقي شامة نفوح

الثُّجُوح بالضم مصدر طَجَّ الطَّبْج اذا أَرَجَّ وناج
 الشَّيْخَةُ النُّوسُ اطْرُوح و- شَطْبَةٌ مِنْ سَح
 ج سناج
 الإِنْفَخَةُ والإِنْفَخَةُ والإِنْفَخَةُ هي التي تخرج من بطن
 الحدي قبل أن يطمع غير اللبن اصفر فمضمر
 في صورة مثله في اللبن فمطاط كالجوز ج أنفخ
 قال الشاعر
 وإنا لنس قوم على أن دمتهم
 اذا أولوا لم يولوا بالأسايج
 (جاءت الإبل كأنها الإنفخة اذا بالعوا في مملاتها
 وارتواها)
 قال ابن السكيت "هي إنفخة الحدي وإنفخة
 وهي اللغة الحيدة" وقال حصري أعرايات
 فتصيح من بين كلاب فقال أحدهما لا قول
 الأنفخة وقال الآخر لا قول الأنفخة ثم
 انفرقا على أن بسألا عنها اشباح من كلاب
 فاتفق جماعة على قول فاء وجماعة على قول ظا
 فيها لفتان
 الأنفخة أيضاً شجر كما دحل
 الشَّيْخُ كَيْبَرُ الْمَيْتِ كَالسَّيْخِ
 الشَّيْخَةُ الإِسْحَاقُ كَالسَّيْخِ
 * طَجَّ بَقِيَّةُ سَخٍّ نَحْأً وَشَجَّ حَرَجٌ مِنَ الرِّيحِ وَ
 بالقوم الطريق رمت بهم بقة و- الرِّيحُ حَبَّتْ
 بقة و- الصَّحْبُ ارْتَجَعَ و- الشَّيْطَانُ فِي أَمْرٍ
 طَاولَ إِلَى مَا لَيْسَ لَهُ وَفُلَانٌ شَدِيدٌ مَطَرٌ
 وَتَكَدَّرَ
 نَفْخَةُ الطَّعَامِ نَفْخَةٌ نَفْخًا مَلَأَهُ
 طَجَّ بَلَمَّا يَعْنِي طَجَّ وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ
 تَفْخٌ مَطَاوِعٌ طَجَّ
 إِنْشَخَ فُلَانٌ مَطَرٌ وَكَثِيرٌ وَالتَّيْمَةُ عِلَاوَةٌ رَسَعِ الْمِخَاحِ أَلَهُ يَنْشَخُ بِهَا وَ- كِبَرُ الْحَقْدِ

و- النهار تعالى قبل الاعتصاف ساعة
 الشَّيْخُ اسم فاعل "ما بالدار يالج صرمة" أي ما بها
 أحد
 الشَّيْخُ بالفتح مصدر و- الكَبِيرُ "رجل ذو طَجَّ"
 أي صاحب فخرك وكبر
 الشَّيْخُ عَمْرُكَةُ رَجَّ نَزَمَ مِهَا أَرْسَاعُ اللَّائِي مَا دَا
 مِنْتْ أَسْتَتْ
 الشَّيْخُ بَصِيرُ الْمَتَلَى شَبَابًا بِقَالَ لِلذَّكْرِ وَالْإِنْفِخَةُ تَقُولُ
 "فَوَسَّحَ وَفَضَّحَ"
 الشَّيْخَةُ أَطْلُ عِطَمِ السَّاقِ وَ- أَرْضٌ مَرْتَعَةٌ مَكْرَمَةٌ
 لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا حَجَارَةٌ تَهْتَفِلُ مِنْ الشَّجَرِ
 وَشَبَابُ الْبَهَاءِ عَرَسُهَا أَمْدَانُهَا وَنُصُوبُهَا سَبْ
 الْأَرْضِ . قَوْلُ لَابَةِ الْحُثُوتِ أَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنُ
 مَالِكُ "أَنْزَلُودِي فِي الْأَرْضِ فِي بِلَادِهَا وَبِ
 فِي نَحْوِ رَابِعَةٍ
 (بَعْلَانُ شَفْحَةٍ) وَنَشَدَ أَيُّ أَنْجَاحٍ بَطْنُ مِنْ طُلَامٍ
 وَغَيْرِهِ
 (أَقَانَا فِي شَفْحَةِ الرِّبْعِ) أَيُّ حِينَ أَعْيَاوُ وَالْحَصَادُ
 الشَّيْخَةُ أَيْضًا الرَّائِحَةُ الْخَفِيَّةُ الْيَسِيرَةُ وَ- الرَّائِحَةُ
 الْكَثِيرَةُ (صَدَّ)
 (شَفْحَةُ الشَّبَابِ) مَطَرٌ
 الشَّيْخَةُ بِالضَّمِّ دَائِي يَجِبُ الْمَرَسُ نَزَمَ مِنْ حُصْنَاهُ
 الشَّيْخَةُ مِنْ شَفْحَةٍ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّيْخَةِ وَ- مَا
 يَطُوفُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ السَّاقِقِ وَفِي كَرَاتٍ تَعْلُوهُ
 مَطْلَةٌ مَوَاءُ وَ- الْحَجَارَةُ الْمَرْتَعَةُ فَوْقَ الْمَاءِ
 الشَّيْخُ كَأَمْرِ الْمَوْكُولِ الِذْ يَفْخُ النَّارَ
 الْأَشْفَانُ وَالْإِنْشِيفَانُ وَالْأَشْفَانِي وَالْإِنْشِيفَانِي
 الْمَتَلَى وَدَحَا الْوَاحِدَةُ بِأَهَاءِ
 سَاخِ الشَّيْطَانِ وَسَاوَا
 إِنْشَخَ فُلَانٌ مَطَرٌ وَكَثِيرٌ وَالتَّيْمَةُ عِلَاوَةٌ رَسَعِ الْمِخَاحِ أَلَهُ يَنْشَخُ بِهَا وَ- كِبَرُ الْحَقْدِ

المتوخ الطول و - السوي و - الحار
 المتفتح السوي الميوس كسراً وعصاً
 * بيد الشيء ينفذ نقداً وماداً يحصل وفقه يقال
 "نفذ الله من الهبة وينفذ زاد القوم"
 (نفذني بصره ينفذني) ينفذني وجاؤني
 أنفذ القوم ذهبت أموالهم وفقه يادم قال ابن
 مرة
 أغر كل البدر يستعطر الذي
 ويهتر مرصاً إلى امر أنفذاً
 و - الرخصة ذهب مأزوما و - القوم عرقهم
 وجار في وسطهم قالت جازم حتى تخلفهم قال
 يذم بلا ألب وقال بعضهم يقال بها بالآف
 و - فلان الشيء افتناء
 نافذة متافذة حاصكة وخاصة حتى يقطع تجن
 وينفذها
 تنادى المتداعيان إلى المحكم أدلى كل منهما بحجة
 و - القوم تخاصموا
 أنفذ الشيء أماء كاستدء و - بئنة استنزه
 (رجل منافذ) حود الاستماع لمح حمو حتى
 ينفذها فينبه
 (خصم منافذ يستخرج حبه في الخصومة
 في ذلك مستند عن غيره) أي متدح وسمه
 * نفذ الشيء الشيء ينفذ مساداً وموداً حرفاً
 وخلص منه جائزاً عنه و - فلان القوم جازم
 وتخلفهم و - السهم الرمية و - معها خالط
 خوفها وأخرج طرفاً من الشر الآخر وسار به
 نفذ أيضاً لوجهه مضى على حاله و - الأمر
 والتول ساداً وموداً مضى وحري و - الممر
 إلى الطريق أصله و - الطريق عم مسلكه
 لكل أحد فهو نافذ و - ريدني الأمر أجراه
 و - جر فو
 (أنفذ هك) أي دفع مكانك وجاؤته وسطه بمر
 عك
 نفذ السهم الرمية وأنفذه إياها حملة بندها
 و - الوالي الأمر قضاء وأجراه و - الكتاب
 إلى فلان أرسله الوو و - فلان القوم صار منهم
 و - جازم وتخلفهم وهو لغة في نفذ
 أنفذ عهداً أنفذاً أمضاء
 نافذة متافذة حاصكة
 (إن نافذهم نافذوك) أي إن قلت لم قالوا لك
 تنافذوا إلى القاضي خلصوا اليه وترافعوا فإذا أدى
 كل سهم بخمسة ميل (تنافذوا) النزال المهلة
 النافذ اسم فاعل و - الرجل الماضي في جميع أمور
 و - الأمر المطاع
 (الطريق النافذ) أي العام وهو الذي يسلك
 وليس محدود بين خاصة دون عامة يسلكونه
 و - واحد الزائد من الأساس وفي كل شيء
 يوصل إلى النفس قرناً أو ترخاً وفي الأصران
 وهما نفا الأديب والتماس وهما سما الألف
 والظنة وهي الألف والنم
 النافذة الحرق في الحائط ينفذ منه النور وغيرها
 إلى البيت
 طعنة نافذة سطة الشئ ح سوابد
 النفاذ جواز الشيء والخلوص منه و - حركة ماء
 الوصل التي تكون للإصهار كصفة الماء في قوله
 "رأى اللوم من كل الجهات فراحه" ونفها
 في قوله "رحلت بئمة غدوة أحمالها" وكسرهما
 من قوله "تجرّد المجنون من كسائه"
 النفذ بالتحريك الإنفاذ يقال "أمر بنفذ الكتاب"
 أي بإعمال ما فيه و - الحرق و - المخرج و -

ما ينبت من الطعنة ج أنبأ وما قول الشاعر
وعاد عدا من غير شيء ربيته

بما فيه ابتادها تنظر الدما

(طعنة لها نقد أي طعنة مائة)

النفاذ الماضي في أمور كها

النقطة المخرجة ج بند

(في ذلك منقذ القوم) أي مجاز

التفوذ كصور بمعنى النفاذ

التفوذ كأمر الأمر الموقطأ و - الأمر المطاع

المفقد موضع مود التي ج مافد

مناقد الانسان بواحدة

المستند السمة يقال " فيه مستند " أي سعة

" نفرت الدابة من كذا تنفر وتفر عساراً ونفوراً

جرعت وبذت فهي مافر ونفور و - فلان إلى

الشيء أسرع و - من كذا نف و - اشج

كرمه و - القوم ينفرون نفراً شتوا و -

عن كذا أعرضوا وشتوا و - الأمر يمار

ونفوراً ونفوراً ذهباً وكذلك لخصال و -

الطهي وغيره نفراً ونفراً شرد و - العيون

وعيون ما شرداً حاجت ووردت و - يحتاج من

معي نفراً ونفوراً يدفعوا إلى مكة و - فلاناً نفراً

غلبة فهو (منظور)

نفرة جملة مافر و - فلاناً على فلان نصي له عليه

بالفلة و - ريداً لينة لثاً مكروهاً وقال أعرابي

لما ولدته قبل لاني " نزعته " مصالي فنقدا

وكناي أما العلاء

أنفر القوم بمرت إلهم و - القوم فلاساً صرود

وأشوا و - ريداً فلاناً جملة مافر و - الحاكم

فلاناً على فلان حكم له عليه بأصله و - عن

الشيء مثل نزعته و - فلان فلاناً مودة

حتى سقط جملة بنفر

نافرة مافرة مافرة أو حاككة في الحكم

والسب و - إلى الثاني مفره عليه مفره أي

مضي له عليه وعلته ونبتت مافرة لاهم حكايا

مولود عند مافرة أنها أعز مراً

تافرة القوم للأمر ذهباً و - الرجلان تهاكما

وتناحرا

استفقر القوم استعجم واستصرم و - طلاب

النبي وغيره مفره و - الإمام الرعية كلهم

ان نفروا حفاً ونفلاً يقال " إذا استقرت

فانفروا " و - فلان يفرق ذهبه و ذهب

اعلاك

النافر سم فاعل و - العالب قال الاعشى مدح

عالم من الطويل ويحل على علمه من علته

مد ملت شعري نصي مكا

وأعمره استعور للماهر

المعور المطلوب والماهر العالب

(دابة مافر) أي دابة يمار ج نمر

(شاة مافر) أي التي يجرول ماداً سطعت اثنتان من

نمها شيء وهو لغة في ماير

النافرة مؤنث الماهر

(نافرة الرجل) أسرته وفصلته التي تنصب له صوة

يقال " جاء فلان في نافرتو "

النفار كصفتاب مصدر و - اسم مثل الجيران يقال

" في الدابة يمار "

النفارة الحكم و - ما يأخذ الماهر من المنور وقيل

ما أحده الحاكم

(رجل نفارية نفارية) أي منكر حيث

مارد وهو بايع

النفارير المصاير المرد مفرور

النفرا مفتح مصدر وجمع النافر و - نمة في النفر

لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة نفير قر يش اندين كانوا مرقوا الى بدر ليمعوا غير
يتقدمون في الامر
(يوم النفير) اليوم الذي ينفر فيه الحاج من بي الى مكة وهو الثالث من يوم النحر
لثبته قبل كل صبح ونفر اي اول الفصح (فلان لا في العور ولا في العور) مثل قبل
اصباح واشتر النفر
عقر نفير حيث مارد اناج
النفر محرقة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرين
ولا يقال نفر ميا راد على العسر ولذلك علم ان
يقال ثلاثة نفر وثلاثة اناج اناج
(نفير الرجل) رمطة قال امرؤ القيس
مهر لا يمي رميته ماله عدس نيرة
يوم النفير والنفور يوم النفر
النفرة المرة و - النفير لما دون العشرة من الرجال
و - النفير ينفرون معك ويتنافرون في القتال
(نفرة الرجل) بالفتح مفرقة
النفرة بالضم المحكم و - نفير يطلق على الصبي
خوف النظرة
النفرة نفرة النفرة لما يطلق على الصبي
عقر نفير حيث مارد اناج وكذلك عقر نفرة نفرة
وعقر نفير نفير نفير نفير نفير
النفور النافر من الدواب
النفورة كسولة المحكم
نفورة الرجل مفرقة
النفير النفر لما دون العشرة من الرجال و - النفير
ينفرون معك ويتنافرون في القتال
(يوم النفير) يوم النفر
النفير ايضا الوق شفع ميو فارس و - النفير الذي
يتقدمون فيه
ما هو بنفير فلان اي بكسوة في النافرة

اي جماعهم الذين ينفرون في الامر
النفير العام ميام عامة الناس لقتال العدو
نفر ش من بين العرب وذلك ان بني اسلمين
لما هاجر الى المدينة وهب من بني اسلمين
قرش سبع منكره قرش بذلك منهوا ولغوة
بدر لما من غيرهم لقتل من الشام مع اي سيار
فكان من امرهم ما كان ولم يكن حلف عن العور
والقتال الا رمي او من لا غير ميو فكانوا
ينزلون لمن لا يسلحونه لهم فلان لا في العور
ولا في النفير فالعور ما كان منهم مع اي سيار
والنفير ما كان منهم مع عنة م ربيعة قائم
يوم بدر
(جعلناكم اكثرا نفيرا) قال الزجاج النفير
جمع من كالميد والكلب ومناه وجعلناكم
اكثرا منهم انصارا
الانصار جمع للذين بكل معاوية
طبي ينفرون نديد النار
ا حمر مستفيرة بكسر الهمزة اي مفرقة
حمر مستفيرة مع الهمزة اي مدعورة
النفير زيادة الماء الشديد النار
نفير فلان نفير كثر الكلام
النفير والنفير والنفير والنفير والنفير
ا معرفة الحبال
النفير بكسرة
نفير الطبي ينفير سرا وسورا ونفرا طر ينفروا
جميعا ووضعت معان غير نفير مهن و -
فلان مات

نفس الطي حمله على الوثوب و- الولد أمة وقصته
و- ريد السهم إدارة على ظرو يد الأخرى
ليمن له اعوجاجه من استقامته
أنف السهم نبرة

تأفروا ونواب نصهم على نص
النماری لعبة لم يساور فيها
الغور والنفورة ردة تفرق في المخلص لا تمنع
النفور الوهاب من الظباء ولعل مصف النور
"نفسه نفس بقة تنما أصابه شرب أي شرب
نفس به نفس تناس و- علو الشئ ساسة لم
بره ظهنا يو- على ريد عجب حكا طيو و-
المرأة صارت نساء وكذلك نبست غلاما على
المجهول نسأ ونساة ونسأ و- المرأة حاصت
نفس فلان على المجهول أصا ولدهو سوس قول
"ورث فلان قبل أن ينفس" أي يولد و
المرأة حاصت

نفس الشئ ساسة وسات كان ميسا مرغية فيه
نفسه في الأمر رغبة فيه و- عة العكرمة نيسا
مرجها عة ولطها وسال نسأ بالحد
والإصاال أو على "نفس" أي أهله أي مفر
كره

أنفس الشئ كان ميسا و- ريد سة الأمر رغبة
فيه و- فلان الشئ أعجبه

نافس في الشئ منافسة ما في و- فاحر و- فيه
أصا على فيه وراية

نفس المكي أدخل الأمر لي رنتو وأخرجه سها
و- دجلة زاد ماؤها و- النهار انصف

نفس أصا بعد و- انصب تلح و- خرج من
نحو ربح و- في الإباء شرب من غير أن يبع
عن فيه و- القوس صدعت و- الموج نصح

الماء و- النهار زاد و- الرجل اطلال و-
استد النسر من كرب ونص
تنافس القوم في الشئ يعني ما سوا فيه
النابض العائن المصيب بالعين و- الخامس من
سهام المحر و- الرميح المرغوب فيه (وصف
من الثالثة) ج تنافس

النفاص بالعكر مصدر و- دم نعب الولد
النفس الروح قال أبو خراش
نجا سالم والنفس منه يندق

وم ينج الأحمس سبب ومثرا
وقوله نجا سالم ولم ينج كقولهم أفلت فلان ولم
نيلت ادا لم تعد سلامة والبعى فيه لم ينج
سالم الأحمس سبب ومثرا وانصاب الحمس على
الاحتشاء المنقطع أي لم ينج سالم الأحمس سبب
وجس السيف منقطع له و- اندم قال
التمثال

نسل على حذر الطيات طوسا
ولست على غير الطيات تدور

قال في اللسان "والماسي الدم سة لأن النفس
تخرج بخروجها" و- الأخ وفي القرآن "فاد
دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم" و- الحمد
بقال "هو عظيم النفس" أي الحمد و- الذين
يقال "فلان أصابه سر" و- الحميمة و

المنه و- النفوة و- الإرادة و- العرة
و- الأنة و- عين النسي و- العيب و-

العلقة و- العند و- ملء الكعب من الدماع
ج أنس ابتد نعلب

وذي أنسر شئ ثلاث رمت يو
على الماء إحدى المجلات العرايس

يعني الوطب من اللبن الذي ذبح به اندر من
الدماغ

قال الاصمعي بعث امرأة من العرب بنة لها
الى جاريتها فقلت "قول لك ابي اعطني نسكاً
او نسكاً اميس يا عتيبي يا ابي ابيده (اي
محملة) لا افرغ لاحتاد الدباغ من المرحه"
ارادت قدر دنة او دهنين من القوط الذهب
يُدعى وبالمية المدنة وهي الخلود التي تحمل في
الدماغ

النفس ايضاً الماء والنفس اذا اريد و الشخص فمن
مذكر قال المحطبة

ثلاثة أنفوس وثلاث قلوب

قد جاز الزمان على هالي

ولن اريد بها الروح فهي موتة قال الشاعر

كادت النفس أن تفرط على

اذ نوى حنوت رطله وبرود

(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) اي في
روية

(ما رأيت هالك نفساً) اي ما رأيت أحداً

(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيوطي من

قولم "زلت بنفس الجبل ونفس الجبل شاعلي

(جاد فلان بنفسه) اذا كان في الدراع

(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) اي تردده

الامر واتجه له وآيات لا يدري على أيها يرجع

وبهت كقول الشاعر

أشاور من الجود حتى تطهي

وأترك من اصل لا استشرها

وقال آخر

مساوي من قالت اني ارجل

نخذ فرجاً من كل عني عابها

وسر قول احمد بجاءك لا تحسن

كخاصية لم يثن عصباً خضابها

(نفس المتكلم) صوره المتكلم المردود - نفس

المتكلم مع غيره

(نفس الامر) وجوده في حد ذاته - حقيقته

النفس محركة مصدر و - رج يدخل ويخرج

من ثم الحي ذي الرقة وأبو حال النفس

ج أناس و - سمع الناس

(رجل ذو نفس) اي ذو خلق وجد

النفس ايضاً الطويل من الكلام و - المدة و -

الصحة في الامر و - الهبة و - الري و -

المجرة قول "كرع في الإماء نساً أو نسين"

ج أناس مثل سب وأسياب قال جرير

نعيل وهي ساحة بها

أناس من النسم الرياح

ا شراب غير ذي نفس (اذا كان كربة الطمر

أجناً اذا ذاقه ذائق لم يتس فهو وانما في القرية

الاولى قدر ما يملك رثام لا يولد له وقال

ابو جرة السعدي

وشرب من شراب غير ذي نفس

في حرمة من يحوم القبط وما ج

(فلان في نفس من امره) اي في سنة

(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة فظوه (نفس المؤلف)

طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ

النفس والنفس والنفس المرأة اذا وصفت بشاعها

سوار ج ناس وناس بدرأ ونس ونفس

ونافس ونفاوات ولا يجمع فعلاء على ففعال

بالكسر الأسماء وعقراء وعلى فعال بالضم غير

نساء

النفس بالضم الهبة يقال "لك في هذا الامر نفقة"

اي هبة

النفوس كصور النفوس كصور النفوس كصور

الناس ليعبها

النَّفَاسُ كَرَمَانِ جَمْعُ النَّفْسِ.

أَرَبَارَتْ

النَّفْسُ كَمَحْكَرِ النَّفَاسِ

النَّفَاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ بِأَمَلِهِ جُ بَوَائِثُ

النَّفْسُ الرِّمَحُ الْمَرْغُوبُ مِنْهُ حِكَايَاتُ النَّفَاسِ وَبَنَائِلُهُ

الْمَحْسُوسُ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

إِبِلٌ أَوْ غَمٌّ بَوَائِثُ تَرَى لِبَلًا لَا رَاحَ وَكَذَلِكَ

(لِبَلَانِ مُنْفِيسٍ وَنَفِيسٍ) مَا لَمْ يَنْدِرْ وَخَطَرَ قَالَ

إِبِلٌ أَوْ غَمٌّ تَفْشَرُ

النَّفَاسُ كَنَدَاءِ الْمُتَكَبِّرِ وَ- النَّجَاحُ وَ- بَوَّاحٌ مِنَ

النَّيْرِ مِنْ تَوَلَّى

النَّفْسُ تَحْصِينٌ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى فَلَا عَنْ

لَا تَجْرِي أَنْ مَنِيًّا أَمَلَكْتَهُ

النَّجَاحُ وَ- الْمَخَاجُ الْمَشْرُوقُ وَ- الصَّوْبُ

فَإِذَا مَلَكَتْ فَسَدَ ذَلِكَ فَاجْرِي

(إِبِلٌ أَوْ غَمٌّ نَفْسٌ) أَي تَرَى لِبَلًا لَا رَاحَ تَقُولُ

الْأَنْفُسُ اسْمُ تَضَمُّنٍ مِنَ الْغَايَةِ تَقُولُ "هَذَا الْقَوْبُ"

"بَاتَ إِلَهُ تَنَّا"

أَنْفُسُ الْقَوْبَيْنِ

(بَلَدٌ دَوْشَقٌ) أَي مُخَيَّبٌ

(هَذَا الْمَكَانُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا) أَي أَوْسَعُ

النَّفِيشُ الْمَخَاجُ الْمَشْرُوقُ فِي الْوَعَاءِ

(هَذَا الْمُتَوَلَّى أَنْفُسُ الْمُتَوَلِّينِ) أَسْمَا

النَّفِيشُ وَالْمُتَفِيشُ كُلُّ مُتَبَرِّحٍ رَحْوِ الْخَوْفِ

النَّفِيسُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَنْدِرُ وَخَطَرَ

(أَنْفٌ مُتَفِيشٌ) مَصْرُ الْمَارَاتِ مُسَطَّةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(شَيْءٌ مُنْفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ) أَي كَثِيرٌ

كَأَبُ الرَّجْمِيِّ

الْمَنْفُوسُ الْمَوْلُودُ (شَيْءٌ مَنُوسٌ) أَي مَبْسُوسٌ

أَرْمَةٌ مُتَفِيشَةٌ وَمُتَفِيشَةٌ مُسَطَّةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(هَذَا الشَّيْءُ مَنُوسٌ قَبْلَهُ) أَي مَرْغُوبٌ فِيهِ

(أَمَةٌ مُتَفِيشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْنَاءُ

النَّفِيشُ مَوْضِعُ النَّفْسِ

بَعْضُ بِالْكَفَّةِ بَعْضٌ نَفْسًا أَيْ مَرْمَاً وَ- مَوْلُو

نَفْسُ الْقَطْنِ وَالصَّوْفِ بَعْدَ تَنَّا شَعْنَةِ الْأَصَابِعِ

دَمْعَةً وَ- رِيْدًا عَلَيْهِ فِي الْمَاوِصَةِ أَي كَانِ أَسَدٌ

حَتَّى يَشْرُو - الرُّطْبَةُ يَنْفِشُهَا وَيَنْفِشُهَا تَنَّا

مَوْلَانَهُ كَمَوْلُو

مَرَّقٌ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى النَّفْسِ أَمِلٌ

لَمَجْرِي لَقَدْ نَافِصَتِي فَتَفِصَتِي

طَلَبُوا بِأَسْكَنَةٍ وَ- الْقَوْمُ تَفُوقًا لِمَحْصُولِهَا

بَدِي شَفَتِي بَوْلِي مُتَفِيشٌ

نَفِيشَةُ الْفَقْمِ وَالْإِبِلُ تَفْشَرُ وَتَبْشَرُ تَفْشَارَعَتْ لِبَلًا

وَ- فَلَانٌ تَفْشُو أَشَارَ كَالْمَعْرِ

بَلَا رَاحَ وَكَذَلِكَ تَفْشَرُ تَفْشَرُ

أَنْفَسٌ فِي الصَّحْبِ أَكْثَرُ مِنْهُ

نَفْسُ الْقَطْنِ وَالصَّوْفِ أَي تَنَّا

النَّفَاسُ دَاءٌ فِي الشَّاءِ تَنْفِيسٌ بِأَوَّلِهَا حَتَّى تَمُوتَ

أَنْفَسُ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْفَقْمَ أَرْسَلَهَا لِبَلًا تَرَعِي

النَّفْصَةُ دَمْعَةٌ مِنَ الدَّمِ جُ نَفَسٌ قَالَ حَمِيدٌ بْنُ نُورٍ

وَرَكْبًا

بِأَكْرَمَا مَا هُوَ بِسَى بِطَارِيَةِ

تَفْشَتِ الْإِبِلُ وَالْعَمَى أَي تَنَّتْ وَ- الطَّائِرُ

تَرَى الدَّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نَفَا

بَعْضُ رِيْبَةٍ حِكَايَةِ عَجَافٍ أَوْ بَرَعْدٍ وَ- الْمَرْءُ

النَّفِيسُ كَأَمِيرِ الْمَالِ - الْمَدْبُ

أَرَبَارَتْ

إِنْ تَفْشَرُ الصَّوْفَ وَالْقَطْنَ مَطَارِحَ تَنَّةٍ وَ- الْمَرْءُ

الفرش

* نفض الثوب بنفضه نقصاً حرّكه لينول عنه
العار ومحوه و - الإبل نضت و - النجر
حرّكه لمسط ما عليه و - الورق من النجر
استقطه و - المرأة كثر ولدها يقال "نفقت
المرأة كثرتها" و - الرزغ خرج آخر شوكه
و - ملأ المكان نظر جميع ما هو حق بمرقه
قال زهير في وصف الفتنة
ونفض همها غبت كل غيلة

ونحى رماه الثوب من كل مرصه
نفض القوم ايضاً دهم رادم و - انكرم نفضت
عناقه و - فلاناً الحق اخذته فهو (معوض)
و - العليل من علته بنفض نوصاً يرى منها
و - المور فرماً يقال "ملأ بنفض الثوبان
كله ظامراً" و - الحق فلاناً ارعدته و -
ريد نظر الى كل جانب ومنه يقال "اذا تكلمت
مهاً فانفض" اي انفضت هل ترى من تحركه
و - الطريق تنبها و - طهرها من اللصوص
والدعار

نفض الصنع والثوب دهم من لود و - القوم
حالاتهم استقصوا عليها في الحلب فلم يدعوا به
صروعها شيئاً من اللبن
(اما انقص لك ما حولك) اي احرك وأطوف
هل اري ما يحيف

نفض الثوب والشجر بمعنى نفضه والتشديد للبالغة
انقص فلان سولو ري و - القوم زادهم اندوه
و - ربقاً هذه أقصاء وجمد موقه و - الإبل
نضت و - جنة التمر تبيض جميع ما فيها و -
القوم في زادم وخضقة لهم صاروا يحبت نفضاً
مراودم

نفض المكان بمعنى نفضه

انفض الثوب مطاوع نفض و - جلة الثمر اذا

نضت ما فيها و - الفصيل ما في الصرع امتنحه
و - الكرم صر ورقه و - ملأ ارال الأدي
عن سمو ومنه حديث ابن عمر "انه كان يتر
بالعصب من مرقلة فينفض ويوصاً"

انفض المكان اي نفضه و - الامير يمت
الصفه و - التي استقرجة و - القوم تأملهم
قال النجاشي السلولي

الى ملك يمتيقن القوم طرفة

له فوق أعواد السمر زلزل

معناه انه ينظر اليهم فيعرف من يترك الحق منهم
وفيل معناه انه يصرف في أنهم الرأي وأبهم
بجلاف ذلك و - بالبحر استغني و

النافض اسم فاعل و - حتى الرعدة يقال "اخذته
حتى نالض وحتى نالض وحتى نالض"
(ثوب نالض) اي ذهب بعض لونه من حمرة
أو صفرة

النفاض كحباب رعدة النافض

النفاض بالنص وكان نعلب بها الخدب ومنه قول
"النفاض ينظر الجلب" اي اذا ندد طعام القوم
جليب الإبل قطاراً للبح و - ما سقط من

المعوض و - الاسم من انفض القوم زادم

النفاض كحباب ما سقط من المعوض و - إزار
للصبي تقول "ما عليه يفاض" اي شيء من
النهاب و - بساط يفض عليه ورق السمر ويحرق
ج نفض و - ما انفض على البساط من الورق
النفاضة ثمانية السواك و - ما ينفض من ثبة الزاد
و - ما سقط من المعوض

النفاض كرمات شجرة اذا اكثها الفم ماتت منه

النفض الكسر خرو الخيل في العسالة عن الي حنيفة

النفس بالفتح مصدر و- ان لا يمتدئ اثر الصبح الى غره من قضبان الكرم بعدما يضر الورق الواحدة (نفسه)

النفس بالتحريك ما تهايط من الورق والسر و- حب العيب حين يأخذ بعضه ببعض وهو مقل بمعنى معمول و- ما وقع من الشيء اذا مضى

النفساء كملوا رعدة النافس

النفس كثرى الحركة والردة

النفسه بالهم والنفسه كثره رعدة النافس

النفسه ايضا المطرة تصبب النطمة من الارض

وتعطي النطمة

النفسه محركة اجماعة يمتنون في الارض متحينين

لينظروا هل فيها عدو او خوف

النيقسي والنيقسي الحركة والردة

النقوس كصور الكثرة الولد . يقال " امرأة نقوس "

(رجل نقوس المكان) يتأبل له

النقيصة النقصه اي اجماعة يمتنون متحينين في

الارض . يقال " خرج فلان منقصة " اي ناقصا

للطريق جافا له ج ناقص

النفايض الذين يصرىون بالنقص على طريق الكفاة

هل وراءهم مكر أو عدو و- الإبل التي تنطع الارض

الأنافيس ما انتص على النافس من ورق السر

وبحور مودة (أنفوسه)

الانفاس بالكسر الحاجة والحاجة

المنقص بالكسر المنقص

المنقص ايضا والمنقص حكماء بيع عليه النص .

يقال " نط المنافس "

دجاجة منقص نصت بعضها وكفت

المنقوس من اصالة نطفة المحس

* نط فلان نط نط النط حننا ومن الاشال

" انه لنط غصبا " اي يتحرك و- العنق بيومها

رنته دفعا دفعا و- العنق ايضا نط نط نارت

بأنها او عطمت و- الطي صوت و- القدر

نلت و- انه نقت و- ربت نكل بالانهم

(لا ينع في حنق) اي لا يأخذ لهذا التنبيل ثأرا

والعارة مثل

نطت يده نط نط نط نط نط نط نط نط

أنطت العنق بيومها رنت و- المل يد رنت

جلها نطوة

نطت يده نط نط نط نط نط نط نط نط

نطت القدر رنت بالرب

النافطة الماعن نط نط نط نط

(يد نافطة) اي ذات نط

(رغو نافطة) اي ذات نط

النافطة لمة في النافطة مودة

النط بالعكر وقد نط دهن . نطني سريع

الاستراق توفد النار

(النط والنطة والنطة) الجندري والندرة

وقال ابو منصور " النط بالفتح بلاهاء نط نط نط

باليد من العمل ملان ماء "

النط ايضا بالفتح الجندري

النط كثره من يصب سريعا قال الزمخشري

" ومعدل قول بالصب والنط اي

جندري "

النط بالشد يد مخرج النط و- رايو

ج نطوة

النط بمدن النط و- صر من الاسرجة

يمنصح و- اداة من النحاس يرى فيها

بالنط والنار يقال " خرج النطون بأيديهم

النقاط

النقاع كنداد الكثير النع

النقطان بالتحريك ثمة بالنعال والنح عند السقوع كصور النقاع ج نغ

النمعة كسنة اسم من النع

الغضب

النقطة تجرج ذو النقطة الاخرى نقطة

النمعة بالنح اسم من النع و - كل شيء يجمع به

ج نفاع

النقطة ان يترج شعر الحلة فلتية في الناع

منافع الدار مرافها

لوكسل كما ينزل ذلك في الحذب

نفقت يده تنفع تنقا ونوعا لنطقت وورمت

المنقوط ذو النقطة . الاثني (منقولة)

من كذا العمل

* النفاطير الكلا المفرق و - اول نيات الوسمي

نفقت يده بمعنى نفقت

الواحد (المنقورة) واللون رائحة

* نفق الارض بنقا تنقا بدراها و - السوق بنقا

* نفقة بكذا بفتح تنقا ضد صرة هو (نافع)

تنافس

نفقة تنقيا اوصل اليه النع

النقي بالنح ونقيد الماء والياء اسم ما يقبل طرد

انفع فلان آخر في النقات

السوق ج نفاي

انفع به و - ما حصل على سمعة

النقية سفن مدورة نقذ من خوص

استنعمه طلب معة و - فلاز بمعنى استمع

النقية بمعنى النقية ج نقي

النافع اسم ماعل و - من اسماء الله الحسنى وهو

النقيف السيف

الذي يرسل النفع الى من يشاء من خلقه

* نقق الشيء بنقا نققا نندا ونناهي و - السوق

النافعة ما يستمع به تأميد السامع تقول " ما نفعي

قامت و - المرح تقرو - البيع راج ورغبت

بنافعة

لنو و - المرأة كثر خطاياها خلاف كدت

النقاع بالنح اسم من النع

و - الرجل نوقا خرجت روحه و - الناقة

النقاعة اسم ما اسبح به

كذلك

النفع بالنح ضد الضر و - المجر وهو ما يتوصل به

نقق الاربوع بنقا نققا خرج من ناقاتو

الاسار الى مطلوبه

نقق الشيء بنقا نققا نندا ونناهي و - الاربوع

النقعة بالنح المرة و - المصالح حول الفائة من

خرج من ناقاتو بنقا نققا نققاهم اي فبست

الصرع بها ج نقات و - ما يأخذ الحاصر

نقايم

من الشكوى (بنافعة)

نقق السلعة روحها و - الاربوع دخل في ناقاتو

النقعة النوع و - قطعة من ادم تكون في جانيه

و - خرج منها (ضد)

المرادة بنقا ادم يميل في كل جانب بعمه

انقق الرجل وجد نفاعه بامنا و - السلعة روحها

ج منع ومنع

و - زيد اخفر وهي راده و - الناجر نفقت

النقعة بالنح بمعنى النقة وهو ما يأخذ الحاصر

نقارته و - النوم نفقت سوفهم و - الابل

من الشكوى

انثرت اوبارها عن يمن و - الرجل ماله
 صرفه وأعد و - الصب لم يرقى يوحى بسبب
 وبذهب
 نافق اليربوع منافقة ونفاقاً أخذ في نفاقه و -
 فلان في البيع سر كمره بلبو وأظهر إيمانه
 بلسانوه (منافق)
 تنفق اليربوع خرج من نفاقه و - فلان
 اليربوع أخرجه من نفاقه لارم تنذر وقد
 استعاره بعضهم للشيطان يقول
 اذا الشيطان قطع في نفاقه
 تنفكاه بالحمل القوام
 اي استخرجاه استخرج الصب من نفاقه و -
 الرجل دخل النفق و - اليربوع خرج من
 نفاقه و - أخذ في نفاقه
 انفق اليربوع استخرج من نفاقه
 استنقى ماله انه
 النافق اسم فاعل و - خلاف الكاذب
 النافق احدى سمير اليربوع يكتسبها ويظهر غيرها
 فاذا أتى من جهة القاصعاء صرب النافق رأسه
 فانفق حج يوافق
 النافقة سمير النافق و - نافحة المسك "جروس"
 نافقة اي مينة
 النفاق فعل النافق و - جمع النفاق
 (من حفظ المراء نفاق أي من سماد توأر
 نطاب نفاقه من ياتو وأخواته ولا يكدون
 كساد النفاق التي لا تنفق
 النفق ككثير السربع الانتطاع من كل شيء
 (فوس نفق المجري) قصور النفاقه قريش مدى
 المجري
 النفق ينفق سرب في الارض لا يخرج الى مكان
 النفقة محرقة اسم من الإناث و - ما تنفق من
 الدرام ومخوماج بياق وسنات
 نفقة اليربوع يصير منفق نفاقه
 النفاقه وزان برحاه يعني النفاقه
 النفاق الصم مصدر من الشيء اذا كثر مشروء
 الانفاق بالفتح جمع النفاق و - جمع النفاق
 السرب
 (نفق الصراويل) الموضع المتسع منه
 (امراة نفق) صميم نفق عدد الأرواح ونحط
 عدم
 طعام نفق نفق رل اي ما يقى للصف ان
 ينقل طيو
 النفاق بالعكس الكثير النفاق
 المنفقة بالفتح ينفق النفاق ومنه الحديث "اليمن
 الكاذبة منقطة للنفس خفية للبركة" اي على
 ينفق لفاقها وموضع له
 النفقة محرقة النفقة بقديم الكاف
 "نفل فلان بفل نقلاً حلفت و - الإسم المجدد
 جعل لم ما غيبوا و - فلان اعطاه نافلة من
 المعروف ما لا يريد ثوابه منه و - وهذا النفل
 اعطاه إياه و - فلان فلان عن تسيو بنبلة نقلاً
 ناه
 (أنفل عن نفسك ان كنت صادقاً) اي ابع ما
 قبل بك
 نفل زيدا تفعيلاً اعطاه ملاً ونحاً و - فلان النفل
 اعطاه إياه و - المكبر حنة و - عن فلان
 دفعه و - راده على حصنو يقال "فلان
 كبركم" اي ريدوا على حصنو
 أفعله النفل اعطاه إياه و - ريد أخذ الناس
 وقطع القناد لابلو
 نفل فلان صلى التواكل و - على اصحابه اخذ من

النعل أكثر مما أخذوا

السباع

أنتقل الشيء منه طلبه منه - فلان منى الواعل

النوفلة كجوزة المحلة وفي التهذيب النوفلة

و- منه نهرأ وأتى منه قال الأعشى

أبو منصور "لا أعرف النوفلة بهذا المعنى"

أين منيت بنا عن غير معركة

النوفلة ضرب من الاستشاط و- نبي من صوف

لا نلتينا من دماء القوم نعتل

تخبر طيو نساء العرب

و- من بني فلان أتى من مصرم وإعائهم

المناف البعد و- كل هوى بين جليل

قال النيس "قال لي فلان قولاً فانتقلت منه"

المناف كمنفذ أموال بين الشيئين و- هوى بين

أي أنكرت أن أكون معك وأبعد النفس

حلب و- المارة و- ما بين أعلى الحائط إلى

أستجلاً من مصر بهن دانيا

أسفل و- ما بين السماء والأرض و- الركبة

وتنظني من آل ريد فحسا

من شئها إلى غيرها و- صنع الجبل الذي كأنه

انتقل أيضاً اعتذر و- حلت

جدار تبقى يستوي و- أستاذ الجبل التي تطير

النافلة الغيبة و- المحند و- ما تعلق ما لا يجب

منها ويهبط منها - ج نافي ولا تهت الناف

و- المطبة ج نوايل

ثباتاً لأنها حينة عريضة بين من الأرض

(فلان كثير النوايل) أي كثير الميقات

تفت بدور آل غلام وقيل من علي وكان مقيماً له

والنوايل

نوافل الدار وأحبها وكذلك نوافل الكبد

النفل بالغ ما شرع زيادة على الرأى والراحات

نفة الرجل منه شراً صار ضعف أنوار جياناً

و- ما تعلق مما لم يجب

يقال "ما كان نافعاً منه" و- الهمز ذل

النفل مخفون الهمة و- العترة و- الزيادة قول

مد عنق و- من الرجل صمتت وسقطت

"لما نفل على ملا" ومنه النافلة لأنها رائدة على

لغة في نهت بكر الماء عن ابن الأعرابي

الربصة ج نال ونال

نفتت نفة نة نفاً أعمت وكنت

النفل أيضاً نة من احرار النول تارة أحمر طيب

نفة الناقة أحملها وأحماها

الرائحة نمن طيو الحمل الواحدة نكة

أنفة له من مالو الفل له مة و- الناقة نفاها

النفل كصرد ثلاث ليال من الشهر مد العرر

استنقة فلان استراح

النوفل المطبة نفة بالجر و- الرجل العكبر

النافه الضعيف النواد الحيان و- الكال المعنى من

المطاء قال أعشى بأهله

الألب وغيرها ج نة يقال "ركابهم نافية"

أخو رغائب يعطها ويسأها

نفة

يأتي الظلامه من النوفل الزمر

(حمل نفة) أي كال معي والنافه منة

قال ابن الأعرابي "النوفل من بني عبد الظلم

النفة كنعين المعنى

من قوم "ج نولون

المنقود الضعيف النواد الحيان

النوفل أيضاً البحر و- ابن آوى و- الشاب

نفاة بنو نفاة في نفاة الباني حكاه أبو حيان

الجبل و- ذكر الضباع و- بعض لولاد

نفاوة الشيء رديئة و- فنية

ولم اذا نفاة عن ان يكون له ولدا

النفاوة بالفتح المخرجة من بلدة الى بلدة و- النفاوة

النفاة اسم ماعل و- المني قال الفطاي

النفاوة بالفتح والنفاة ايضا كل ما سبت

فأصبح جارحكم قتيلا ونافيا

نفاة عنه ينفو تنفا عنه وأسنة هو نافي

أسم فزادوا في مسامعو وفرا

وذلك (مضي) و- زيد أجمد (لازم متمل) و-

اي متفيا

شعر فلان اذا ثار واشعار ومنه قول محمد بن

النافية الدائرة التي في فصاص الشعر اي في مقدمو

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

نفاة الشيء ما سبت منه لرداءة و- فنية

استخلف مرآة شعنا فادام النظر اليه فقال له عمر

نفاة الشيء ما فتح وقد بصم ونفاة نفاة تقول

مالك تدم النظر اليه فقال " انظر الى ما بي

" فلان من نفاة القوم ونفاة اي من

من شعرك وحال من لوك " ومعنى من ما

أردالم

ثار وذعب وشعب وتسايط وكان رآه قبل

النفاة اسم المني التليل مثل الدابة والمخانة

ذلك ما عايناه الشعر مرآة منعزلا عما كان

نفي الزاني الذي لم يخص ان يبقى من ملك الذي

عهدة فنصب منه وأدام النظر اليه وكان عمر

هو و الى بلدة أخرجة

قبل الخلافة متعيا مرفقا فلما استخلف شعفت

النفاة مصدر و- ما تبعو الرج في أصول الشعر

ونشفت و- الزاني فلان من بلدة أخرجة منه

من الدواب و- ما يطرقي من معظم الجيش

وسره الى بلدة أخرى و- رذا حمة في حين

على الشبهة قالت العامرية

و- السبل العلاء حلة و- فلان الشيء و-

وحرب صبح القوم من نفاها

الصوفي الدرام انارما للاستاذ قال الشاعر

صحيح الجمال الحلة الدرات

تني بلها الحصى في كل ماجة

(نفاة الصحاب) ما سبت الصحة من ماها ما سبت

عني الدرام تنفاة المصاريق

وقل ساعدة المذاقي

و- الرج الثراب نفا ونيما أطارته و-

بنو و نفاة كل عينة

الصحة ما سبت منه و- فلان الشيء سحرة

قاله فوق مشوب يتصب

وأكره ولم ينفه

نفاة السجل ما افاض من مجتمو كل مجتمع في

نفاة تنفية بالغ في سبو

الانهار والاختادات ثم تبصر اذا ملأها

نفاة طارده " فلان ياتي فلان بيابة ويدنه

النفاة كظية المرأة و- شعر من خوص ينش عليها

تنافيا تنافيا وتنافيا

الأنط

انفني عنه فلان نفني و- الشيء ضد نبت و-

النفاة بالضم شيء لا يدور يمتد من خوص الخيل

شعره تنافط و- مطاوع في قول " ماء

وقال ابن منظور " في التي تنفها الناس النفاة

فانني " كما يقال " طرده مطرد " و- فلان

وفي النفاة

من فلان رعب عنه أنفا واشتكاما و- من

النفاة بالضم والكسر والنفاة ايضا كل ما سبت

(نقيّة الشيء) مأثورة

الشيء ما ساء الخواطر من الحصى وغمره في السير

و- ما وقع عن الرشاء من الماء على ظهر المسافر

لأن الرشاء يبدو و- ما تراست في الرحى من

الطحين و- ترسّ يعمل من خوص و- ما

تعبه الرج في أصول النهر من الدراب

(نقيّ القدر) ما جفأت به عند الغلي

(نقيّ المطر) ما تنهد وترثه وكذلك ما تطاير من

الرشاء على ظهر الماشع قال الأخيل

كان عقي من النقي

من طول اشتافي على الطوي

مواقع الطوي على الصقي

مرة نعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن

المسقى يذرى الطائر على الصقي - فقال

الأزهري ملاساق كان أسود الجمل واستقى من

بئر ملح وكانت بعض نقي الماء على ظهره إذا

ترشتر لانه كان مليحا

نقي الماء ما اتضح منه إذا تزيه من الدر

(ابن نقي) أي ناهي أبوه

أتالي نقيكم أي وعيدكم الذي نوهدهم

الشيعة موت الذي و- من خوص يندثر عليها

الأنقط و- شبه طيق من خوص يفي بالطعام

وفي الحديث من زيد بن أسلم قال أرسلني إلى

إلى ابن عمر وكان لنا غنم فأتيت ابن عمر

فقلت أدخل وأنا أعزائي فأتيت مع أي في

البادية فكانه عرف صوتي فقال أدخل وقال

يا ابن أخي إذا جئت فوفقت على الباب فقل

السلام عليكم فأكافأكم فقلت عليكم السلام فقل

أدخل فان أذروا وألا فارجم فقلت أنت أي

أرسلني إليك فكتب لي مالك فجهز بجمع لنا

نبتين بشرط عليها الأنقط - قال أبو الهيثم أراد

بفتين شتر من خوص

النقي كرمي الحشاش يقي إليه

النقي النقي وعند الحاجة خلاف الموجب

نقب الحائط بعبء مباح خرقه وقبل " أنقب في

الحائط وعبره كالنقب في الحطب و- الككة

ملائا أصابعه و- الحف رقعة و- ملان في

الأرض ذهب و- البيطار سره الدابة خرقها

لخرج منها ماء أصفر ومنه قول الشاعر

كالبند لم ينقب البيطار سره

ولم يسمه ولم يلمسه له عصبا

و- الثوب جلة ثقبه و- على الثوب ثقبه

فعل الثقب من الثمر يثقب والشهود والصانة

وغرها

نقب الفرس جمع قوائله في حضرو و- ملان من

المسئلة جث عنها أو أخبر عنها

نقب على الغوم يثقب ونقب رقعة صار ثوبا عليهم

نقب أيضا خفف البعور رق ونقب و- في البلاد

سار و- ملان سلك الثقب وهو الطريق

الصيق في الجبل و- الحنف الملبوس ثوبا

تخرق

نقب عن الشيء لحص حصا بلحا و- في الأرض

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد ثقب في الآفاق حتى

رضعت من السلامة بالإياب

أنقب في الأرض سار فيها و- فلان سار ثوبا

و- خف البعور إذا خفي حتى يخرق فيزيه

قال كثير عزة

وقد أرحر المرجة أنقب حبا

منامها لا يسنل رثها

أراد ومطاميرها تحذف حرف المظف كما قال

فما الطارف التلبد و - نقيب مبره
 ناقبة مناقرة وفاناً منة اي ماحرة المناقب مقله
 و - ملائناً لها مواجعة
 نقيبت المرأة وانتقيت شدت الناب و - ريد
 عن الشيء بالغ في الخس عنه
 الناقب اسم فاعل و - داه يرضى للانسان من
 طول الصبغة وقيل هو قرحة تخرج بالجيب
 تغم على الحوف رأسها من داخل
 الناقبة ايضاً في القرحة التي تخرج بالجيب
 النقباب بالكسر مصدر و - الرجل العالم بالاشياء
 انجحت عنها التدبذ الدخول بها . قال أوس
 بن حجر يدع رجلاً
 بجمع ملج أخو ماضط

يناب يحدث بالنائب
 النقباب ايضاً الناب على مارن الأنف تستر المرأة
 وجهها و - الطريق في الملبط و - البطن
 و - المثل فرخان في غاب يصرب للشياطين
 (وردت الماء نقاباً) اي جمعت عليها غمراً وفي
 اللسان ورد عليها من غمر ان يشعر بوقيل
 ذلك

(لينة نقاباً) اي مواجهة وقيل من غمر مهاد ولا
 اعتاد

(كانوا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانوا
 بملون ونظرون

النقاب كفتاد النافذ في الأمور

النقب بالغ مصدر و - النقب في أي شيء كان
 ج نقاب

(نقب العين) هو الذي يستوي الاطباء القذح ومن
 معالحة الماء الاسود الذي يحدث في العين
 واصلة ان ينثر البطار حاصر الدابة ليجرج منه
 ما دخل فيه

النقب بالمصم النقب ج أناب و - الطريق الضيق
 في الجبل

النقب بالغ ايضاً الحرب و - قرحة تخرج في
 الجيب و - الطريق الضيق في الجبل

النقب بضم ففتح الحرب

النقب ككتيف البصر الذي حتى حتى يخرق
 قرينة ومعارة أخرى الذي رقت أحاسنة
 ونخرقت

النقبة بالضم منة الانتاب قول " هذه المرأة
 حنة البنة "

(ان عليه نقبة) اي أرا

النقبة بالمصم واحدة انتب الحرب وقيل أول ما

يدوم من الحرب قال ذريد بن الصبي

شبهلاً تبدو محاسنة

بضع المياه مواضع النقب

و - الصدا و - اللون و - ثوب كالأزاس

يحمل له حجر مطبوع من غير سفق وبشد كما

شد المراويل و - الوجه و - النقب ج نسب

النقب عرف الثوم و - شامدم و - لسان

المراو و - الرئيس الاكبر و - الممرار وإنما

قيل للنقب غيب لا يعلم دخوله امر الثوم

ويعرف ما فيه وهو الطريق الى معرفة امور

(كلب نقيب) وهو ان يقب حجرة العكيب او

غصنة لمضف صبة ولا يرنع صوت باحة

وأما يعل ذلك انجلاء من العرب ثلاً بطرقهم

صيف ما شاع ساج النكلاب

النقيب ايضاً المظوب قال ابو ذؤيب

أرقت لذكره من غير وب

سما جناح موثق نقيب
 يعني الموثق براعة
 (نقيب الأشراف) رجل يولي النقيب عن احوال

المسلمون

ج مناقب

التقية مؤنس الضيف و- الضيف يقال "فلان
ميمون التقية" أي مبارك الضيف مظفر بها
بجاول و- المشورة و- ساد الرأي وقال
ابن سبويه "التقية العظيمة الصرع من التوق
وفي المؤترة بصرعها عظيماً وحسنات بينة الثابة"
قال أبو منصور في التهذيب "ومما تصيف بها
في التقية وفي الفرقة من التوق بالفاء المخلقة"
(فلان حسن التقية) أي جميل الخلقة

هو ميمون التقية والعريكة والتقية والطبيعة
بمى واحد وقال في القاموس "التقية الفعل"
وقال النازح "ومكنا في السح ونصحت كفس"
الأنهات فلم أجده معها "غير أني وجدت في
لسان العرب ما نصه "والتقية من الفعل" فلهذا
أراد الفعل لم تصف على الناح فكذب الفعل
عمل الفعل

(فلان ميمون التقية والتقية) أي اللون ومنه
سمي ثياب المرأة لأنه يستر لونها بلون الثياب
الأنثى والآذان وقال في لسان العرب "لا أعرف
لها واحداً" قال الطحاوي
كانت حذوة هجاء مبالغة
أقربهم إلى حذاء الموق
ويروى أقربهم أي أعقابهم

المثقب بالفتح كفت من الرزة فقامها حيث يلقب
الوطن وكذلك هو من القرس وقيل هو من
الرزة نلها و- الموضع الذي يشبه البطار
من بطن الدابة

المثقب بالكسر كثير الرجل العالم بالاشياء الكثير
المثقب بها والمثقب عليها و- ما يثقب به
و- آلة من حديد تفس بها سرّة الدابة
المثقب والمثقب كجليل ويمر الطريق في الجبل

المنقبة كمنقبة التي يقب بها البطار وهو نادر
الاستعمال
المنقبة النمل الكرم ضد الخلة و- المنقبة و-
الطريق في الجبل و- الحائط و- طريق
صديق من دارين لا يستطيع سلوكه مع مناقب
(مناقب الانسان) ايضاً ما عرف به من الخصال
والاخلاق الحميدة

"نكت العظم ينتن نكتاً استخرج نكتاً"
نكت الشيء المدفون ينتن نكتاً حتره ما يستخرج
و- حذبه خطه كخط الطعامة و- العظم
كفتة بالفاء المتناه من فوق و- فلاناً بالكلام
آداء و- فلان في السير أو في الامر اسرع
و- الارض من الارها بأس أو محاه و-
عن الشيء حتره

نكت الرسول اسرع
نكت فبعتة نهذا و- فلاناً اسالة واستعطاة
انقش الساعي اسرع و- الثوب المدفون حتر
ما يستخرج و- العظم استخرج نكتاً

نكت كذا اسم للصعب
النكت ما فتح العينة
نكت الشئ شئ يثر التراب في مئو
الفتلة شبه الشئ يثر التراب اذا مشى
نكت الشئ يثني تماماً فقرة وخطير جيدة من
رديو و- العظم استخرج نكتاً و- الجذع عذبة
عن أبو ومائة

نكت الكلام أصله وهدية يقال "عبر الشعر بحولي"
المنقح وما فرض الشعر المنقح الآ بالذهن
المنقح و- العظم والجذع بمنى نكت و-
و- السون الرجل نالت منه و- النكت أصله

وقلته

أنتج الشعر صلحه وهدية مثل نعمه و - الرجل فلع

حلية سيوي الحذب

ماقحة مناقحة نامة

تنتج شحمة فل

انتج العظم استخرج نعمه

انتج بالغ سحاب ايض صوبي

انتج بالسكر العام المحرب وفي حديث الاسلي

"انه لسقم" اي عالم محرب

النتج عركة الخالص من الرمل

النتج مصدر نتج و اختصار اللط مع وضوح

المعي

رجل منق أصابة اللابا وذمب نصم الى أنه

مشتق من نتج الكلام اي هديو

* نتجة سقمه نتج صرته و - دماغه كره

انتج النتج من العظم استخرجه

التفاح الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي

يكاد يتبع اسود و يرد و يند ثمر

واسحق ثمر يلغو الماء قال لي

دع الحمرة واشرب من تفاح يرد

وقال ثعلب هو الماء الطيب سبط واند للقرمي

فان شئت أحرمت السماء سواكسم

وان شئت لم اطعم نفاعا ولا برقا

التفاح ايضا الماء الكبير يجله الرجل في الموضع

الذي لا ماء به و - النوم في العافية والامن

ناقحة سفحة أي تتناول في مشها سمس

التفاح كرم من مقدم القنا من الأدس و - الحشيش

ظلم أنتج أي قليل الدماغ

* نقد الدرام وغيرها بنقدا نقدا ونقدا مؤزما

وخرج الريف منها انشد سيويه

تني بلها الحص في كل ماحرة

بني الدرام نقاد الصيارم

والدرام جمع درهم و - فلاسا الدرام و -

لنلن الدرام اعطاه اياها فاستدما اي قبضها

وفي حديث جابر وجلو قال "فقدني ثمة"

اي اعطاهو نقدا مجلا و - فلاسا الشيء اذا

نقره باصبعه كما تنقر الحويرة و - اريفة باصبعه

اذا صرجه و - الطائر الحب اي كان يلتقطها

واحدة واحدة وهو مثل القتر و - الحب

بمقاربه اي يفرها . والمطار وينقاد واحد و -

الحويرة بالاصبع نقره و - الرجل الشيء و -

الى الشيء . بنظره اعطس انظر اليه وقال

الرمحشري "هو ينفذ مني الى الشيء" اي يدم

انظر اليه باحلاس حتى لا يظن له

نقدته الحية لدعته و - الرجل انكلام ابار ما بهو

من الحسن والتبع والصحة والاعتلال

في حديثه اي قر "ار نقدت الناس نقدوك

وار ركهم تركوك" والمعنى ان عمت الناس

واعينهم قالموك مثل ذلك

نقد المجذع بنقده أرضه و - المحاصر ينشرو -

الاسان نأكلت و - الصرص والقرب

كذلك مكر من ذلك (نقد)

أنتقد الشجر انتقادا أوري

ناقدة فلان فلانا ناقدة في الامر

تنقد الدرام وغيرها بمعنى نقدها

تناقد القورق مؤزما واخرج الريف منها

انتقد الدرام قبضها نقدا و - مؤزما من

ردبها و - الأرض انهي أكلت فرككة

أجوب و - الشعر على قائله اياها عبة

الناقد اسم فاعل ج نقدا ونقاد

النقد - اتفق مصدر و - خلاف السبوة و -
 الدرهم ج مود يقال "عنه نفوذ جهاد"
 (درهم نقد) اي وارث جيد وصف بالمصدر
 النقدان الذهب والفضة مؤنث وهو اصطلاح فني
 النقد بالصم النول اللحم
 النقد والنقد بصمتين ومختلن نوع من الشعر
 واحدة نقد ونقده
 النقد بالكر القليل اللحم الطلي الشباب
 النقد مختلن مصدر و - نوع من الصم يكون
 بالحرين قمع الشكل صمد الارجل الواحد بقية
 للذكر والاشي ومنه المثل "أول من النقد"
 ومن الاصمعي "أحد الصرف صوف النقد"
 ج ماد ونفاد و - طغام الناس
 النقد اي التمي الذي لا يكاد يشب
 النقدة بالنع صرة الصبي حورة ماصعوا اذا صرب
 النقدة بالعصر الكثرة و - الكثرة
 نقدة موضع قال لبيد
 صد رحي بنت وأملك حورة
 حمل المولود نقدة بالمعلا
 النقاد راعي النقد وهي صغار الصم الواحدة (نقدة)
 وقد قدمت و - حب موك النقد قال
 أبو زيد يصف اسفا
 كأن انواب مارد قد رر له
 يطلو يحملها كعباء هذاها
 كأنه جل عليه حلة اي انه ورد وصب كعباء
 يطلو
 نقد كأحد وأند باللال المجبة وقد تدخل عليه
 آل للتعريف النقدة و - الشفاء قل الشاعر
 فبسات يفاي ليل أمد دائيا
 ويعدو بالنقد اختلاف النماين

وقال المحمري والرخشري والميتاني إن نقد
 لا تدخله الالف واللام وهو معرفة كما قيل
 للاند أسامة ومنه المثل "بات فلان بليل
 أسد" اذا بات ساعرا وذلك ان النقدة بعري
 ليلة أجمع لا بنام الليل كله
 النقدة ايضا الذي يشكك من النقد وهو لا ينام
 و - والإندان السخفاء
 النقدة مصدر ميمي بمعنى الانقاد
 نقاد الطائر منقارة
 النقدة خربة يند عليها الخورج منقار
 نقدة منه يندة نقدة
 نقد فلان يند نقدا يحيا
 نقدة منه وأنقده ونقده وأنقده كل من
 ذلك بمعنى نقدة
 النقد بالغ مصدر و - السلامة وبقال للمائر
 "نقد لك" اد دعوا له بالسلامة واصلة بذلك
 الله نقد
 النقد محرقة مصدر و - ما اندته
 (ما له نقد ولا نقد) اي ما له شيء
 النقيد ما اخذته من الصدق فركا كان ام بهرا ام
 غيرها و - الدرع قال يزيد بن الصمق
 اعددت لخدمتي كل مهدة
 أعب كلائمة المصل جرد
 أعب لم يلبسها غيره وكلائمة المصل يعني
 السراب وقال المصطل النينة الدرع المستفدة
 من عدوان صاحبها اذا لبسها اندته من
 السوف والأظ الطويلة جعلها يرقى
 كالسراب لخدعها
 النينة ايضا المرأة كان لما روي ج نائيد
 (هو نينة بؤس وم نقايد بؤس) اذا استغذوا

ن

الأنف قد التفت كالأنف بالليل الملهة

* نقر الشيء بنقرة نقرأثنية بالمبار و- الخشب

او الحجر حرة وشفة و- ثوبا من طعام النور

اخذ منه ما صبح و- الحبل محاورها احتضرت

و- عن الامر بحث و- الطائر البضة عن

الفرخ فيها و- علانا عابه و- الطائر الحسة

لفظة من هاوها و- فلان في النافور يخ و

العود والدق صر به بصوت و- في البحر كسب

نقر فلان الرق لسانه صوت من حشو و-

ريد ما يحل أرغما بالصوت قال حميد بن

ماوية اظاني

اما ابن ماوية اذ جد النقر

وجاءت اصيل أناني رميز

أراد النقر ما يحل فلما وقع على حركة ابن

الى الناف وفي لغة لبعض العرب قول هذا

تسكر ومرت سكر و بالرجل دعوته من

يوت النوم و- النوم دعوتهم خاصة و-

السهم الغرض اصالة وم بيده

نقر فلان قرع الإهلام على الوسطى وصوت

(رمي الرامي المهدف فنقرة) اي أصابه

نقر زيدا صوت له لسانه

نقر عابه بنقر نقر محب و- فلان صار قنبرا

و- الشاة اصابها النقرة

نقر الطائر في الموضع سهلة ليض في و- اطار

الحب بمعنى قرعة شديد البائلة و- فلان ماس

فلان ساه من بين الجمرة و- الشيء و- عن

الشيء محبة و- على فلان عابه وذكر

ما بسومة و- أخرج مثل الصبر قال الراجر

يا لك من قنرة بعر

خلالك الجوفيتي واطري

ونقرى ما شئت أن تنقرى

أنقر الرجل بالدانة إنقارا مثل قرى و- ريد

صرب طرف لسانه مخرج النور وصوت و-

صم ايماء الى طرف الوسطى وصوت بها و-

عنه كسب

ناقرة ناقرة وبيد مارة و- الحسم راحة في

الكلام وحاجة

نقر الشيء بحث عنه و- على الامل والمال دعا

إنقر به دعاه من بين النوم و- فلان اصطفاة

و الصول نرا انت حرا في الارض بمنس

فيها الماء و- الشيء كنه و- النوم و-

بالوم دعا بعض دون بعض اي دعاه دعوة

خاصة و- الحبل محاورها احتضرت و-

الشيء بحث عنه

الناقر اسم فاعل و المهم اذ صاب العرص

ج توار مال الراجر

رمت بالنوم الضباب

عداهكم ما لم ذاتي

و النقة المصبة ويقال للرجل دالم يستفر

على الصواب "أخطأت بناقرة" قال ابن

مقبل

واحتم الخال العزيز وأنني

عليه اذا ضل الطريق بناقرة

(وماي بنو اقر) اي بكلام صواب

الناقرة مؤنك الناقير و- الناقية وتقول العرب

"نورد ناقة من المواقر والناقر"

(بينهم ناقرة وبقرة وناقرة ونقار) اي

مراجعة في الكلام

النافور القلب قاله ابو العباس عن ابن الاعراب

و- الصور الذي يخ من الملك للحشر

النقرة بالنم قدما بنقر الطائر و- ما يخرج

من الشيء المنثور كالبحارة والحجارة وغيرها يقال
"ما نثرنا عدي نثرة إلا انتثرنا"

النقر بالفتح ضرب الزحى والحجر وغيره بالمتعار و-
الكناية في الحجر و- صوت يسمع من صمك
الاجسام الى طرف الوسطى ثم تنفر. وفي النصارى
"والنقر صوت يسمع من فرع الاجسام على
الوسطى" و- صوت اللسان وهو إلحاق طرفه
بمخرج النون ثم يصوت به منقر بالدالة لغيره
واشد اس الاعرابي

وخافني دي غصن حزن باض

واحدة يوم النقر والابناس

أراد بقوله وخافني قمين ختامه الرجل

النقر بالكسر النكته في ظهر النواة منها نبت النقلة
النقر ككثير من اعضاء بال "مو نقر عليك"
اي غصان و- المصاب هذه النقرة

ا ما له موضع كذا بقرة اي نثر او ما

النقر دهاب المال يقال "نودناقه من النقر
والنقر" فالنقر الزمانة في الحسد

النقرى بالفتح المص وهو اسم من نقرة بمعنى عانة
ودكر ما هو من السوء

(دعاهم النقرى) اذا دعاهم بعضا دون بعض وفي
"الدعوة الخاصة" كما قال الاصمعي وبما لها
(المتنلى) وفي "الدعوة العامة" قال طرفة بن
العبد

نحن في المشاة ندعو المتنلى

لا ترى الاية مما يتغير

(بنات نقرى) النساء اللواتي يعين من مزجج.

قالت امرأة من العرب لعلها "مز في على نقي"

نقرى ولا نقرى على نقي نقرى "اي مزجج"

على الرجال الذين ينظرون الى ولا نقرى على

النساء اللواتي يصحن

النقرة بالفتح المرة و- قدر ينجح فيها الماء وغيره
(ما أغنى عني نقرة) يعني نقرة النكاح لانه اذا
نقر اصاب. وقال سيبويه التهذيب "ما أغنى عني
نقرة ولا دقة ولا رمالا" اي ادله شيء وقيل
لا تسجل ذلك الا في الشيء ومنه قول الشاعر
ومن حري أن لا ينجحك نقرة

وأنت حري بالنار حين تنهب

النقرة بالكسر مراحة الكلام يقال ينها نقرة

النقرة بالضم القطعة الملاء من الذهب والفضة و-

ونقب العين و- النقب في وسط الورك و-

الوطة المستديرة في الارض و- مقطع القمح

في الثمار وفي ومنه بها و- مص الطائر و-

النقرة في ظهر النواة كان ذلك الموضع نقر و-

نقب الاست ج نثر ومار

النقرة بكسر الناف مؤنث النبر و- كل ارض

منصوبة في مبط

النقرة بضم مفتوح داه ياخذ النقرى في حوافرها وفي

الحادها فكأن في موضع موزى كأنه وزر

فبشوى مبال "بها نقرة"

النقار المنقر عن الأمور والاحبار و- من جملة

نهر الحجارة والحطب و- النعاش الذي ينش

الرؤسب والشم ومحوها وحرقه النقرة بكسر

النون

النقارة مؤنث النار

النقرة بالنكته في ظهر النواة كان ذلك الموضع نقر

منها ومنه قول لبيد يرثي احاه الرند

وليس الناس بعنك في تغير

ولا هم غير أصداء وهمام

اي يسوا بعنك في شيء و- الصوت و- ما

نقشة من الخشب والحجر ونحوهما - أصل النحلة
يُنْقَرُ فَيُجْلَدُ فيه النهر ويُنْقَرُ طوبى الماء فَيُصْبَرُ نَيْلًا
مُسْكِرًا وذلك مما بين نهي المسلمين عنه كما بين
عن الدنيا والحكم والزُفَرُ - قال أبو حنيفة "أما
النقر فإن أهل الجاهلية كانوا ينقرون أصل النحلة
ثم يشدخون فيه الرطب والسرغم يدعونه حتى
يهدو ثم يموت" قال ابن الأثير "الشيء واقع
على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النهر فيكون على
حذف المضاف للندبة على نبد النهر وهو فعل
بمعنى مفعول" - والنهر الممكن - ذهاب
أحدهم يكون في الماء - أصل خشبة ينقر فجلد
هو يشد سبده - محمد الرجل وأصله
جذع ينقر ويحمل فيه كالدراق يصعد عليها
الذئب والفرف - جذع شجرة ينقر ويحمل حرمًا
أي غنية صغيرة - ج أنقرة

أنقرة بلد مشهور بمغرب أنقرة مات بها امرؤ
القيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجتاز
بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرنا ما
استطردنا مع ابن موصع ذكرنا في باب الهن وفي
قاعدة تركيا الآن

الأنقور بالهم النكتة على ظهر النواة

النقور به صير

المنقار حذبة كالأس مشككة مستديرة - حذ
يقطع بها الحجارة - ينسر الطائر لانه ينقر
و- مقدم الخف على الخفيه و- الأرض
الصلبة

(منقار الغراب ومنار الدجاجة) كوكبان

(منقار الغراب) أصا عظم في أنفك يقال له
الآخر

المنقر كمنع الموزل ج منقر

المنقر أيضا والمنقر كمنقل الخشب التي ينقر

الشراب ج منقور على غير قياس و- البئر
الصغيرة أصيلة الرأس لكثرة الماء البعيدة
النقر و- المحوض

النقر اللبن الشامي في المحوضة

هو منقر العين ومنقرها أي عاترها
نقر في المكان نقره نام به "مالك منقردا"
أي مينا

النقر من مرض يقال له داء الملوك وهو ورم
يأخذ في مناسل قدم الرجل ولا يسا لهاها
و- هي: نقذ على هيئة الورد نفوذ المرأة في
رأسها و- الدليل الحاذق الخريت و-
القائمة من الأدلاء (دليل نفس) و-
الطبيب الحاذق و- الملاك ج نقارس

النقر من الدليل القائمة و- الطبيب الحاذق
والنقد نطب

وقد أذكور مرة نيلها

طبا نادوه أصا نرسا

نقر الظهي سار نرا ونسك ونسك على دافره من

(١٠٠)

نقرة عنهم دفعة وفي حديث ابن مسعود "كان
يُصَلِّي الظهر وحادث سار من الرمضاء" أي
سار ونسك من ندفة حرره الأرض ومنه
الحديث "سار نسك على منوبها" أي
سارها ونسكها ونسكها ونسكها ونسكها على
أرضها ونسكها في موضع حال

نقرت الصبي أمه نسك و الظهي ونسك
أنقر فلان سار على شرب سار و- نسك فله

به ونسك و- نسك من ردي المال و

ونسك في ما يشبهه سار و- نسك عن الشيء

كف وأفلح

انتشرت الشاة اصحابا داه النار و - شر الأبل
اختار له شرما و - ملان لملان من ماله أعطاه
خسبه و - ملان ماله أعطاه خسبه

الناظر اسم ماعل

(عطاء ناظر وذو ناظر) أي حبس

الناقرة مؤنث الناقر ج نواقر

نواقر الدابة موائها

النقال بالكسر الوثوب كالفران

النقاز بالضم داه لثابة شبه الطاعون نقز مطحى
نموت مثل النزاء

النفاقير عصافير سود الرؤوس والاعناق وسائرهما
إلى الزرقعة الواحد (نقار ونقاز)

النقير بالكسر الردي، النقل من الناس و - ردال
المال

النقير بالضم ابن

النقير ككسب الماه الصافي العذب يقال "ماه
بومع ككافير" أي ماله و - اللنب

النقير محركة اللنب و - ردال المال و - صمار
الناس و ردالم الواحدة نقرة

المقور اندساب داه أنصار الألف (متورة)

* نقس الراهب الناقوس بالويل ينقسه نقسا
صره و - الناقوس بالويل نقسا صوت

و - الثراب سنن نوما حص و - بين القوم
أحد

نقسه سنه فسا حمر يوعاه

نقس الدواة جعل بها النسر و - فلا نقة

ناقصة منقصة طاه

النقس الراهب فرغ الناقوس

الناقس اسم ماعل و - الحامض ينسال "شراب"
ناقير وليس ناقير

الناقوس يضرب كان الصاري بضربته دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للحرس

ج وأقوس قال جرير

لما تذكرت بالدبرين أرقني

صوت الذجاج وقرع بالناقوس.

وذلك أنه كان مزمعا مقرا صبا

النفاضة بالعصر الفليب وهي أن يعاتب القوم

ويخبرهم

النفس بالفتح ضرب من الناقوس وهي الخشبة

الطويلة ويقال لها الويلة والخشبة القصيرة

ويقال لها الويل و - المحرب ومثله الوقير

وقال الفراء "النفس والنفس والنفس والنفس والنفس"

كك الصب

النفس بصوتين من قول الأسود بن عمرو

وقد سألت لنيار ذوي كرم

فيل الصبايح ولما قرع النفس

بجوز أن يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الألف وأن يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من الناقوس كزهر وزهر وسنف وسنف

النفس بالكسر المبادج أناس وأسر قال المزار

نفس المارل غير مثل الأنفس

بعد الزمار عرفة بالترطيس

أي بالترطاس

رجل نفس وراي كيف يعيب الناس وينيبهم

النقوس كصور ضرب من البسات

الأنفس ابن الأمة لرعمهم أن يوشق من المحرب

* نقش الشيء بنقش نقشا نقشا لوي أو يبور وربما

و - الرجب نرها و - العديق صرته بشوك

حتى يربط و - الشوكة من رجله استخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الحسد قل الشاعر

لا تَنْقُشَنَّ رَجُلًا غَيْرَكَ شَوْكَةً

تَنْقِي رَجُلَكَ رَجُلًا مِنْ قَدْ شَاكَهَا
وَالْبَاءُ أَقْبَضُ مَقَامٍ عَنْ . يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ
رَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً فَتَحْمِلَهُ فِي رَجُلِكَ وَمِنْ أَسْأَلِهِ
"لَا تَنْقُشَنَّ الشُّوكَةَ بِالشُّوكَةِ فَإِنَّ صَلَاحَهَا مَعَهَا"
وَهُوَ إِزَالَتُهَا مَعَهَا . يَقُولُ لَا تَسْتَعِنْ فِي حَاجَتِكَ
بِمَنْ هُوَ الْمَطْلُوبُ الْيَوْمَ أَصَحُّ مِنْكَ وَالصَّالِحُ الْمِل
يَقُولُ إِنْ الشُّوكَةَ إِذَا غَشَّتْ بِهَا شَوْكَةُ أُخْرَى
لَمْ تَخْرِجْهَا وَانْكَسَرَتْ مَعَهَا فَصَارَ أَمْرُ الْفَوْصَةِ
أَشَدَّ نَمَاتًا

نَقَشَ أَيضًا مَرِيضًا الْفَتَمَ نَقَّاهُ مَا يُوَدُّهَا مِنْ حِمَارِهِ
أَوْ شُوكِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - النِّقْشُ بِالْيَاءِ أَيِ
نَقَشَ بِالْيَاءِ أَوْ نَقَّاهُ بِالْمِيمِ وَ - فَصَّنَ الْخَطَامَ
حِرَّةً وَ - فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَنْصَى كَلِمَةً
(مَا تَنْقُشَنَّ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا) أَيِ مَا أَصَابَ
نَقَشَ الْعَذْقُ مَهُولًا طَهَرَ بِوَسْطِهِ مِنَ الْإِرْطَابِ
نَقَشَ الشَّيْءَ لَوْنَهُ يُلَوِّنُ أَوْ الْوَلَانِ
أَنْقَشَ فَلَانٌ أَدَمَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَ - عَلَى خُرْقَةٍ
اسْتَنْصَى عَلَيْهِ

نَاقَشَ زَيْدًا جَادِلَهُ وَمَا حَكَّهُ وَ - فَلَانًا الْحَسَابَ
و - فِي الْحَسَابِ اسْتَنْصَى فِي حِسَابِهِ . وَلَيْسَ
الْحَدِيثُ "مَنْ يُوقِشَ الْحَسَابَ عَذِبٌ"
تَنْقُشَنَّ حَكْلَ حَقِيٍّ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ وَلَمْ يَدْرَكَ مَعَهُ
شَيْئًا

إِنْ تَنْقُشَنَّ الشُّوكَةَ أَخْرِجْهَا مِنْ رَجُلٍ وَ - زَيْدًا نَابَ
وَيَدْرَكَ ذَنْبِيَّةً وَمَا قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ
قُلْ لِي نَدٌّ شَاصَةٌ دَبِيَّةٌ
هَلَكْتُ بِأَيْسَرٍ أَوْ تَنْقُشَنَّ
أَيِ إِلَّا أَنْ تَنْقُشَنَّ وَ - مَلَانٌ عَلَى قَصِيٍّ أَيِ سَالٍ
النَّقْشُ إِنْ يَنْقُشَنَّ عَلَى قَصِيٍّ

إِنْ تَنْقُشَنَّ أَيضًا أَخَذَهُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ نَبِيَّةً لَعْلَ وَكَانَ
لَهُ مَرَسٌ بِمَالٍ لَهُ صَدْرٌ
وَمَا اتَّخَذْتُ صِدْقًا لِلْعَوَثِ بِهَا
وَمَا اتَّخَذْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ
قَالَ الْوَصْرَةُ الْقَبَالَةُ بِالْذَرَةِ وَقَوْلُهُ مَا اتَّخَذْتُكَ
أَيِ مَا اخْتَرْتُكَ

إِنْ تَنْقُشَنَّ الشَّيْءَ اسْتَحْرِجْهُ وَ - مَنْ خَصِمُوا كُلَّ حَقٍّ
أَخَذَهُ وَلَمْ يَدْرَكَ مَعَهُ شَيْئًا وَ - الْبَهْرُ ضَرْبٌ
يَخْفُو الْأَرْضَ الشَّيْءَ يَدْخُلُ قَبْوً وَ - فَلَانٌ أَمْرُ
النَّقْشِ يَنْقُشَنَّ قَصِيٍّ وَ - عَلَى قَصِيٍّ أَمْرٌ إِنْ يَنْقُشَنَّ
عَلَيْهِ وَ - فَلَانٌ لَقَبُهُ اتَّخَذَ لِقَبَهُ خَادِمًا أَوْ غَيْرَ
خَادِمٍ

النَّقْشُ بِالْعَيْنِ حُرْفَةُ النَّقْشِ
النَّقْشُ بِالْفَخِّ مَعْدَرُ وَ - الْأَرَضِي الْأَرْضُ وَرُوتُ
عَنْ أَهْرَاقٍ "يَذْهَبُ الرِّمَادُ حَقِيٍّ مَا يَرَى لَهُ
عَقًّا" وَ - الصَّبْغُ أَصْفَرُ مِنَ الصُّرُورِ وَ -
الرُّطْبُ الرُّطْبُ وَ - مَا يَنْقُشَنَّ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ
صَوَرٍ أَوْ لَوْنٍ جُثُوشُ
النَّقْشُ كَنَدَادٍ صَاعِ النَّقْشِ

النَّقِيشُ وَرَأْسُ طَرِيقِ الشَّاعِ الْمُنْفَرِقِ فِي الْوَعَاءِ
كَالنَّقِيشِ بِالدَّاءِ وَ - الْمَلْأُ يَقَالُ "مَالَةٌ
نَقِيشٌ"
النَّقِيشُ وَالْمُنْقَاشُ يَكْسِرُهُمَا الْمُنْقَاشُ جُ مَنَاقِيشُ
وَمَنَاقِيشُ

(اسْتَحْرِجْتَ مَعَهُ حَقِيٍّ بِالْمَنَاقِيشِ) أَيِ تَحْمِلُكَ
اسْتَحْرِجْهُ عَلَى عَصَةٍ وَسَلَفَةٍ
الْمُنْقَشَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الْفُجَاجِ
الْمُنْقُوشُ الرُّسُ الدَّيْجُ يُطْمَنُ فِيهِ بِالْفُوكِ لَوْ رُطِبَ
وَسُجِّحَ
الْمُنْقُوشَةُ الشَّجَرَةُ الَّتِي تَنْقُشَنَّ فِيهَا الْعُظَامُ أَيِ تَسْتَحْرِجُ

* نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً ونقصاً
ذهب منه شيء بعد غامو - فلان الشيء جلة
ناقصاً ينعدي ولا ينعدي - الخط ناقص
غير شئ منه وقد ينعدي بسوء الى معمول
فيقال "نقصت زيدا حقاً"

نقص الماء نقاصاً طوب

نقص الشيء بمعنى نقص

أ نقص الشيء بمعنى في نقص

تنقص زيدا دماً ونسباً ابناً ونسباً والشيء
أخذ منه قليلاً قليلاً

أ نقص الشيء نقصاً - الشيء نقصاً ينعدي
ولا ينعدي - الرجل طاب - ملائناً حقاً
بمعنى نقصاً إياه

تناقص الشيء سمر شئ منها

أ متناقص الشئ المنقطع - زيدا نسباً الى النقص
أ درهم ناقص أي حبيب غير تام الوزن
ج نقص

النقص ما وقع مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا
يتم في الدين والفعل يقال "طراً علو نقصاً"
في علوه ودينه ولا يقال نقصان فيها

النقصان كمنان مصدر - اسم للدر اللامع
من الشيء المنقوص

النقص كمنان الماء مذهب و كل طيب
طابت رائحته

النقص كمنية الوقعة في الناس قول الشاعر
فلو غير أحوالي ردوا نصبي

حملت لم تود امرئ مني
و - الحصة أسبغة و - السبج ناقص

المنقصة بالسبع استخرج ناقص

* نقص البناء ينقصه نقصاً هدمه و - الهدم نقصه
و - بحر حلة و - الأمر صد أحسنه

وأسد بعد إبراهيم و - العظم كسره و -
فلاز وتره أخذ ناره

نقص المنقلب والأديم ونحوهما ينقص وينقص
نقصاً صوتاً . قيل النقص صوت الموتى
كالأديم والإنباض صوت الكهول

نقص الكرم تقلص عنه أنصاع

أنقصت العقاب صوتت و - فلاز أصابعه ضرب

بها لصوت و - الكفاءة و - عن الكفاءة

أخرجها من الأرض و - بالذابة الصق لسانه

بالفار الأعلى ثم صوت في حاضيه من غير أن

يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبه من

أصوات الثرارج والرجال و - بالمر إذا

دعاه و - الرخ إذا صدى صها و - الأرض

بأنباها

أ نقص به أي صق بأحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لها بصيص أي صوت و - الكرم تقلص عنه

أصابعه و - الحمل طهرة أنثى و - جلة

بعض من تسلوا أي بصوت

ناقصة في الشيء مافضة وباصاً خالته قال الشاعر

وكان أبو العيوب أبا وحراراً

وذا رعيم فقلت له ناقصاً

أي ناقصاً في قوله ومحمود إياي و - قوله الثاني

قوله الأول خالته أيضاً و - الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما ماله الأول

تنقصت عظامة إذا صوتت و - الأرض عن

الكفاءة أي تنظرت و - الدم تقطر و - الحمل

حملت إرامه و - الجرح سال دمه و - الهيت

شقق وسمج له صوت

تناقص القولان نارساً وناقصاً و - الحمل والبناء

أعمل إرامه و - البع نقصاً

انْتَفَضَ الامرُ بعد التامِ وقد و - الحملُ
 والبناءُ اَنْحَلَ ابرأه و - المرحُ جد رثو ابيه
 انعكس و - على الامرِ العكسُ اذا تَوَرَّ امله
 وظلما الطاعة و - الطهارة طالت
 النفاضة بالغم ما تَفَيَّسَ من حل الشعر
 النفاضة بالكسر حرية النفاض
 النفض بالفتح افساد ما اُرسد من عقيد او ساء و -
 ضد الإبرار
 النَفَضُ بالعسر اسم البناء المنفوض اذا هُذِمَ و -
 البور الذي انقضاء السمر وكذلك الناقة و -
 المزدول من الإبل والحمل و - ما نُصِفَتْ من
 الأخية والأخية معرل ثابة و - منصرف
 الأرض من الكفاة وهو الموضع الذي ينفض
 عن الكفاة و - السمل يسوس ليدق لمطخ
 و موضع الحمل مع الآس فأنهو الحمل فصيل فهو
 النفض بالغم ما انفض من البهائم مع أنفاض
 ونفوس
 النفض كضرب نوع من الصراع
 النفض بالضم ما نُصِفَتْ من الأخية والأخية
 كالنفض بالعسر
 النفضة بالفتح المرة
 النفضة بالعسر النوع و - الناقة انضمام السمر
 و - أفاض كالنفض على توهم حذف الزائد
 نفضاً الأذنون مستارها
 النفاض كضناد الذي ينفض الدقيق وهو التكاثر
 النفاض كضمان ضرب من البات
 النفيض كخرج الصوت و - النفيض من الأصوات
 يكون لحاصل الآسان والفرارج والعنرب
 والصديد والغاب والتعام والثمان والبارية
 والوزن والوزع . وقال في اللسان " ونفص

الرِّحال والوتر والادام صوبها " ومن ذلك
 قول الراجل
 شَبَّ أَصْدَائِي مِنْ يَمِينٍ
 عاملٌ لِقْدَرِهَا تَفَضٌ
 تَفَضَ السلفُ غمرك خشو
 التَفَضُ أيضاً الخالف و - من الهجمة صوت صر
 التحام أياها
 تَفَضَ كل شيء رضاء فاذا قيل كل انسان حوَّان
 بالضرورة فتعصباً انه ليس كذلك
 التَفَضُ ان الامران المتحانان باللات بحيث لا يمكن
 اجتماعهما بوجه كالإيجاب والسلب
 التَفَضُ الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول
 شاعرٌ شعراً ثم ينقض طويلاً شاعرٌ آخر حقاً
 بغير ما قال مع تناقض ولذلك قالوا تناقض
 جريد والفرزدق
 الإِنْفِضُ كإزهار رائحة الطيب (خراصة)
 التناقض التناقض والتخالف " في قولهم تناقض " ابيه
 بصحة ينقص ابطال بعض
 (المناقضة في القول) أن يتعكلم بما يتناقض
 معناه أي يتخالف وهو مناقضة أصله تنقض البناء
 وهو ممددة ويراد به المراجعة والمرادة
 " نَقَطَ الحرفَ بقطعة تنطقاً أجمعه فهو (نَقَاطٌ)
 والحرف منقوط و - الزمان سح و -
 نَقَطَ الحرفَ بمعنى قطع و - الزمان جاد و -
 نوبه بالمداد والزعفران قطرة يقط منها
 نَقَطَ فلان الحفرة العميقة شيئاً بعد شيء و - المكان
 صار ذا نقاط من التلال
 تنقطت الحفيرة أكلت قطعة قطعة أي شيئاً شيئاً
 الناقيط اسم فاعل و - مولى المولى
 النقطة بالفتح المرة من النقط

النقطة بالصم اسم من النطق و - عند المولدين
 قطرة من اللباد توضع فوق الحرف أو تحت
 تبرز آلة عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء
 له وضع نطق وليس له طول ولا عرض ولا
 عمق و - من الدائرة مركزها ج نطق و يباط
 (التقاط الأربع) في الشرق والغرب والشمال
 والمحسوب
 (كتاب مقفول) أي مشكول
 " نفع السم في آنياب الأفعى نفعاً وشوفاً اجتمع
 فيه وطال سكة و - الدواء وغيره في الماء
 اقتره فيه و - الماء العطش سكة وقطعة و -
 الصارخ بصوت شديداً و - الصوت ارتفع
 و - الرجل ينع نفعاً ربع مائة و - له الشر
 أداه و - فلان ملة و - العامة صانت و -
 ريداً بالسم شدة شفا فحماً
 نفع الجبهة شدة و - الرجل يمر السمعة و
 الموت كثير و - فلان ربة حمة في مو
 نفع أيضاً بالشراب شفي ما وكذا إذا شفي بالحر
 (ما نفعت بحبه نفعاً) أي ما نعت بكلامه ولم
 أصدقه
 نفع من الماء و - هو عاروي قال جرير
 لو شئت قد مع الغواد شرب
 تدع الصوادي لا يجد عيلاً
 نقتض بذلك نفسي أي أطبأت اليورومت و
 شرب حتى نفع أي شفي عيلاً وروي
 أنقعت المحبة السم في آنيابها جمعة قال الشاعر
 أمد الذي قد جع تخديتي
 عدواً وقد جرعني اسم شفا
 أنفع الرجل يمر السمعة و - المساء فلان أرواه
 و - الدواء وغيره في الماء يسمى غلة و
 دقة و - فلان صرب آفة بأصبعه و - الماء
 اصبر وتغير و - العطش سكن و - البيت
 رخره و - فلان شراً خبأه و - الصارخ
 صوتونه و - السم غلة
 انتفع النخيلة غرماً و - النوم شدة ذبحاً من
 الغيبة شفا قبل التسم
 انتفع لونه مجهولاً شبر واختلط لأمير أصابه
 كالخمر والبرع وهو لغة في انتفع
 انتفع الصوت ارتفع و - الماء في العدير اجتمع
 ونبت و - ريد في الهر دخله ومكث هو يتبرد
 و - الماء اصبر وتغير و - روجه خرجت
 واجتمعت في موضع يستنع الماء في مكان قراره
 انتفع لونه مجهولاً شبر و - الشيء في الماء انتفع
 (حلة نافع) إذا كانت ناجية " دم نافع " إذا
 كان طريداً " سم نافع " إذا كان مجهولاً زواماً
 قال النابغة
 فهد سكتاني ما ورتي غشلة
 من الرقش في آنيابها السم نافع
 النفاق كحباب إياه ينفع هو النقي
 النقاغة بالصم اسم ما نفع هو الشيء
 النقايع خباري في بلاد يميم والخباري جمع حبراء
 وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء
 النقع بالنقع مصدر و - الماء المستنقع ما به الجمع
 ج أفع
 (إبه لشراباً بآ نفع) مثل يصرب للدهان المنكر
 لأن الدليل إذا عرف اللوات حديق لوك
 الطرق إلى الأنفع شبة بالطائر الذي يبرد
 منافع اللوات ولا يبرد المساء المعروفة حذراً
 النقص
 النقع أيضاً الصارح شفع و يناع و - موضع قريب

من مكة - والقاع - محس الماء ج نافع
وأشفع

تقع البشر وصل ما بها الذي يخرج منها قبل ان
يصير في إياه أو وعاء وقال أبو عبيد "وأصله
ان الرجل كان يحمر ثرا في الملا سقي ما شئت
فاذا ساهما فليس له ان يبع العاقل غيرة"

التقاع بالفتح التبع للناع والارض اللذين ذكرنا

و- القبار - الصوت ج نافع

النقاع معال للبالغة و- الحكي من مدح سموها

ليس عند من النصال كالتجاعة والحقا وغيرها

التقوع صيغ يضل هو من امواه الطيب ينسأل

"صنع فلان نوبة بنوع" و- الماء الطيب

الشراب و- ما يقع في الماء من الدواء واليهد

(رجل تقوع اذن) اي يؤس كل شيء

التقوع ايضا والتقع نوبة يقع فيه الزبيب وغيره

ثم يصفى ماؤه ويشرب

التقيع البذر الكثرة الماء وهو مذكرج أعية و-

الرجل أمة من غير قوم و- الصراخ و-

الماء الدب البارد و- شراب يقد من ريب

يقع في الماء من غير طبع كالقوع و- المحض

من اللين يبرد وأشد ان يري قول الشاعر

أطرف ما أطرف ثم آوي

الى أي ويصفي السبع

(ماء تقع) اي نافع

التقية كسبة المحض من اللين يبرد و- من

الابل القبيطة توفر اعصاوما منقع في اشياء

و- ما يخرج من الشب قبل ان يتم. فقال

الشاعر

مئل الدرا لحست عرائكها

لحمه الشفار نية التهب

و- طعام يصنع للتادم من سدر وقال في

التهديب "التقية ما صنعها الرجل بعد قدومه

من السفر" قال سهل

أنا لضرب بالصوارم مامم

صرت القدار نية القدام

القدار الحرار و- طعام الرجل ليلة إبله

و- كل جرير جررت للصفاء. أشد ان

يتم

كل الطعام تقعي رمية

الحرس والاعطار والتقية

الرشف أ تقع اي ان الشراب الذي يترسب

فلا يذلل أقطع للعطش وأجمع وإن كان هو

بطء وهو مثل يصر في ترك لينة

الأنقوعة كأرجوة كل مكان مال اليه الماء من

شعبه ونحوه و- وقعة الشرب يكون فيها

الودك يقال "امرعت دة الى أنقوعة التريد"

(أنقوعة الموزاب) ما يسل هو من الماء

المستقنع صبغة الناعل المزع اندس يخلو اذا

طبت وتلى اذا حلت

المستقنع صبغة المعول الموضع من العدير يتزل

هو الانسان يمتل وكان عطاء يستق في

حافض عرفة ي دخلها ويبرد بما بها قال

الحادرة

بريص سارية أدرة الصا

من ماء اجبر طيب المستقنع

و- المكان ينفع هو

المنقع بالفتح الجر و- الموضع ينفع له الماء و-

الريج منافع

(عذل منقع) اي منقع

المنقع بالكسر الإناء يقع فيه الدواء واليهد

(منقع البرم) قدرة صغيرة من حجارة تكون

للصبي يطرحون فيها التمر واللبن يُطعمه
ويُسْقاه قال طرفة

أثروا الهلك بكل أرملة

شعناه حمل ينفع اليرم

المنقع بالصم ومخ القاب المحص من اللبن يرد

قال الشاعر يصف مرساً

قار له في الصبف ظل بارد

وصي ساعج وتخص منفع

منوله فانه له ايام له والصبي يند من أصل

المراعي والياجمة ابي الارض التي تصعد أطايب

النسب و- الدواء الذي أُنْعَج به الماء

المنقع كمنقل قدبرة يطرح فيها البحر واللبن ماء

للصبي يستنق

البقعة الإيا الذي ينفع من الدواء والريش و-

المنقع

المنقعة بالغ المنقع

تنقف العرعخ البيضاء ينقها تنقها ورر منها

و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ و-

المحطل شقة عن مبر هو (نافذ) والمحطل

(منقوف وثقب) ويسال " تنق الطليم "

المحطل عن المهد و- الرمانة فنرمسا

بستخرج حبها و- فلانا بطمره صرجه كجاني

المحطل ينقها بطمره اي بصربها فان صوت

علم انها مدركة فاجتاما و- عن الشعب

صحت عا و- الشراب صناه

أنقفت المحطل بمس تنق و- فلانا العظم أعطاه

إياه يستخرج عنه و- الحراد الوادي حنجر

يمه مو

ناقفة مناقفة وثناقا صاربه بالسيف على الرأس

تنقف المحطل شقة عن المهد

(رجل ثقاف) اي ذو تدبير ونظر

(جاء في ثقاف واحد) اي جاء متساويعن لا

ينضم احدها الآخر وأصلة الفرخان بمرجان

من صفة واحدة وهو ما قاله السوراني . وقولهم

" اليوم ثقاف وغدا ثقاف " اي اليوم خير

وغدا أمر

الثقب بالكسر ونقح نعية 0 بالمصدر الفرخ حين

يخرج من البصة

الثقفة محركة وثقفة صغيرة في رأس الأكمة

الثقاف كشداد اللص ينقب ما يستطعمه و-

الثقات للثقب قال الرازي

لم يدع الثقات فهو متفقا

الأثني من خوفه ولجأ

يريد أنه أتم ثقاه و- السائل الثقاف

(رجل ثقاف) اي ذو نظير وتدبير

الثقافة المربصة على السؤال

الثقيب المدع الذي أكلته الأرض ج تنق

الأنقوفة كأرجورة ما تنزعه المرأة من مشرطها اذا

كملت وبلغت المقادير

الثقاف صرم من الودع و- عظم دونه بحربة

في وسطه مشق بهمل في الورق والثياب يقال

" منقث الثياب والورق بالثقاف "

رجل منقث العظام مع الثقاف اي يادها

المنقوف التليل النجم الصامر الوجه المصم و-

المنقب و- من الإبل المنقب الأخدعي

(جذع منقوف) مأروص اي أكلته الأرض

(هيناه منقوفتان) اي عمرتان

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن يعرض في

" تنق الطليم والفلديع والمججلة والرخمة "

والدجاجة والعارب تنق نيقاً صانت . قال

جرير يصف الخاتم والحبة في حاويها

كان بين الحبة في حاويها

لمحج الاعامى او بين العنارب

نقت ضدادع بطيه جاع

ألقى إتفاقاً دخل في النقي وقبل صار فاضق

النقي بالضم جمع الفوق كالنقى وذلك على مذهب

من قال رُئيل في جمع رسول

الاتفاق ضال للبالغة الصنيع صفة غالبه تقول

اعرب "أروى من النقي" أي الصديق

النقاة الضميمة

* نقل الشيء ينقله مثلاً حوله من موضع الى موضع

و - الأبل منها ما بهلاً وظلاً و - اثوب رقبة

و - حبت البهر كذلك و - العطب أصم

و - الكتاب نقة و - الكلام عن قائله ورواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمة

نقلت الارض نعل مثلاً كثر عليها أي حجارها

هي (عنه)

نقل الشيء أكثر نقله و - الخف جسي نقله شدود

للبالغة والكثير و - فلان ضيقه طيمة النقل

و - الشجة العظم كمرته حتى يخرج منها

فراش العظام

أقل العمل أو الخف إذا أصم

ناقل الفرس منقولة ومثلاً أن يصع يده ورجله على

غير حجر لحسن سلو في الحجارة . قال جرير

من كل مشعر وإن بعدت أمدى

صبر امرؤ فاقدر مناقل الأجرال

وقيل سار بين المدو والحبة و - الشاعر

الشاعر مانقة و - فلان فلاناً مارة الشراب

و ريداً الاقتراح في مجلس الشراب ماؤه إياها

وتناولها منه

ناقلة الحديث أحدثه وحديثي أي مثلت اليه

ما عندي وسئل لي ما عندي و - جادته

الفرس ياقل في جريره أي ينقب في عدوه

الحجارة

تنقل من مكان الى آخر أكثر الاضال و -

فلان أكل النقل

تناقلوا الحديث فيما بينهم مثله معصم عن نصير

وسارعه

أنتقل الفرس والعمور وضع رجله مواضع يدبر في

السهر و - من مكان الى آخر تحول و - سار

سراً مريباً قال الرازي

لو طلبونا وجدونا تنقل

مثل انتقال نفر على إبل

و ريداً الى رحمة الله الى رضوانه مات

انتقلته أي نقلته الى منى

الناقل اسم فاعل ج ناقلون ونقله

الناقلة موت النقل و - إحدى حامل الدم

أي نواثو و - ضد النطان ج نواثيل

النواثيل أصاً الأخرجة التي تنقل من كورة الى

كورة ومن قرية الى قرية و - الذين يشتغلون

من قبيلة الى قبيلة أخرى ليمتحن اليها

النقال بالضم مصدر نقل و - بهال عريضة

قصيرة الواحدة مثله و - سائلة الاقتراح في

مجلس الشرب . يقال "يقال لي فلان" أي

جلس شراهم و - أن تغرب الإبل بنفسها بهلاً

وظلاً

النقال كقناد ضال للبالغة و - الذي يضل الاشياء

من موضع الى موضع

(عوض نقال) أي مروج نقل القوائم

النقل بالغ مع مصدر و - الطريق المختصر و -
 ينقل به على الشراة وقد يصح نول و حج
 نقولات و - الحف الخلق و - اهل الخلق
 اصلاً يقال "سمت خلق وتفر خلق"
 النقل ايضاً عند اهل العربية وضع لفظ معنو مد
 وضعه امي آخر
 (تشديد النقل) هو الضمير الذي ينقل عبر
 المتعدي الى المتعدي كقولك غرم وعزمته
 وفرح وفرحة وكذلك من النول وفي التي ينقل
 غير المتعدي الى المتعدي كقولك قام وايقظ
 النقل بالكسر الحف الخلق و - النمل الخلق
 النقل محرّكة انطرس المختصر و - النمل
 الخلق و الحف تحرج دل و نل و -
 مراجعة الكلام في تح و - الحدل و -
 الرشد ينقل من سهر الى آخر و - فاه يصيب
 تحت البهر فيحترق و - ما يس من الحمار
 والمحص من هدم البيت
 مكان نقل ككعب اي دو على اي حمار
 (رجل نقل) اي جدل حاصر انطوس والحواب
 الثقلة بالغ المرء و - واحد اي بدل مدم ذكرها
 الثقلة بالغ النسبة و اسم يعني الاصل مع ثقل
 الثقلة بالكسر المرة ثرك ولا تحطه لصيرها و -
 النوع ج نل
 الثقلة محرّكة من ابودي صوت سيبو يقسمال
 "سمت ماء الوادي"
 الثقيل كأكبر حجارة اي سلف فواء الدابة و -
 النمل و الطريق وقال في اللسان وكل
 طريق نول قال ام رتي وشد او عمرو
 لما رايت بخرقة الجاحها
 لرمها نك التبل اللاحس
 و - الغرب في القوم ان راعهم وجاورهم
 الاثني سيلة وسيل قالت الحساء
 تركني وسط بي حلة
 كاني معك موم نول
 ويقال "رجل نيل" اذا كان في قوم ليس
 سم
 الثقيل احد الأثني وهو النمل الذي يحج من ارض
 تطيرت الى ارض لم تطير حكاة او حينة
 الثقيلة العربية و - رقة النمل و رقة الحف
 و - التي يرقع بها خف البعير اذا حني حج سائل
 ونيل
 (ثقله العصد) كركبه الخند
 الانقلاء صرب من الثمر مشهور في بلاد الشام
 (فرس مقابل) سريع نل انقائم وكلتا مينا
 وشتر
 الثقيلة والمنقلة بضمة الناف ونقها النجاة التي
 نزل منها فراس العظم وقيل "في قطور تكون
 على العظم دون اللحم"
 نعل منقلة اي مرفوعة قال الفر "نعل مطرقة
 منلة" ما مطرقة التي طيرت عليها أخرى والمنقلة
 المرفوعة
 المنقل تمتد الطريق في الجبل و - النمل الخلق
 و - الحف الخلق و - طريق مختصر و -
 ايضاً كل طريق قال الراجر
 حلاً ولا تم اسنلا المنقلا
 فنقل من ساءة وجملا
 عبراته وماطلياً قتلا
 المنقل بضمة المفعول الجملة ينقلون من المرقى اذا
 انقضوا الى مرقى آخر
 المنقلة بالغ المرحلة من مراحل السفر يقال "سرا

مَنْقَلَة أَي مَرَجَلَة

(أَرْضٌ مَنْقَلَة) ذات تَلٍّ أَي حِجَارَة

الْمَنْقَلَة أَي صَارَتْ تَعْمَلُ حَمْلَ الْعَبْرِ وَغَيْرِهِ

الْمَنْقَلَة بِالْكَسْرِ آلَة السَّلْحِ مَنَاقِلُ

* نَقِمَ عَلَيْهِ يَنْقِمُ نَقْمًا وَيَنْقِمُ نَقْمًا تَنَامًا وَتَدَلَّتْ

سَمَ مِنْهُ هُوَ مَا قِمَ وَ - الْأَمْرُ يَنْقِي وَيَنْقِي وَبِنَاءٍ وَغَيْرِ

مَنْهُ بِالْعِ فِي كِرَاهِيهِ قَالَ ابْنُ قُوسٍ الرَقِيَّاتِ

مَا يَبْعَثُ مِنْ عِيٍّ أَهْبَةُ الْأَ

أَهْمُ يَجْطُونُ ابْنَ عَصِيْبٍ

يُرَوَّى مَا بَلَغَ الْكَسْرُ أَي فَعَلَ تَعْمَلُ وَيَتَعَمَلُ وَ -

عَلَى الرَّجُلِ دَا عَنَبَ عُلُوًّا وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ

"نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَمْرًا وَنَقِمْتُ نَقْمًا وَالْأَحْوَدُ

قَسَمْتُ أَتَيْتُ وَهُوَ الْأَكْبَرُ

(نَقِمَ فُلَانٌ وَتَرَهُ) أَي اسْمٌ فِي الْمَثَلِ "سَلَى مَثَلُ

الْأَرْمِ إِنْ يَنْقَلُ يَنْقَمُ وَإِنْ يُرْمِ يَنْقَمُ" قَالَ

أَبُو سَعْدٍ قَوْلُهُ أَرِ يَنْقَلُ يَنْقَمُ أَي تَارَى وَالْأَرْمُ

الْحِمَّةُ كَأَنَّهَا فِي الْحَامِلَةِ يَرْمَعُونَ أَنَّ الْحَرْمَ يَطْلُبُ

بِلَارِ الْجَانِّ وَهِيَ الْحِمَّةُ الدَّقِيقَةُ وَهَذَا ابْنُ قَاتِلٍ

الْأَرْمُ رَهْمًا مَاتَ وَرَهْمًا أَصْلًا حَلَّ

نَقِمَ مِنْ فُلَانٍ الْإِحْسَانَ إِذَا جَعَلَهُ تَمًا يَزِيدُهُ إِلَى

كَفَرِ الشَّعَةِ

يَنْقِمُ فُلَانٌ أَسْرَعَ فِي الْأَكْلِ كَأَنَّهُ سَهٌ فِي لَنْقَمٍ مَالِمٍ

نَقِمَ الْأَمْرَ تَنْقِيهَا بِالْعِ فِي كِرَاهِيهِ

إِنْ نَقِمَ اللَّهُ سَهًا أَي عَاقِبَةً وَ - فُلَانٌ الشَّيْءُ أَنْكَرُهُ

النَّاقِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - صَرَبٌ مِنْ مَرَعَانِ

النَّاقِمِيَّةُ فِي رَمَازٍ بَنَتْ عَامِرٌ وَبَوَّاهَا بَطْنُ مَنْ

عَبْدُ النَّهْسِ

النَّقَمُ عَمْرُكَةُ مَعْدَرُ وَ - وَطْأَ الطَّرِيقَ

ضَرْبَةً ضَرْبَةً نَقِمَ إِذَا عَصَرَهُ عَدُوُّهُ

النَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْإِسْتِمَامِ مَثَلُ كَلِمَةٍ

وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ

النَّقِيَّةُ أَيضًا وَالنَّقِيَّةُ الْمَكْشَاةُ الْعُتُورَةُ وَالْحَجَجُ

نَقِمَ وَمِنْ قَبْلِ لَعْنَةٍ وَنَقِمَ لَعْنَةً وَأَمَّا ابْنُ جَنِيٍّ

فَقَالَ نَقِيَّةٌ وَبِمِ قَالَ وَكَانَ النَّبَاسُ أَنْ يَمُوتُوا فِي

جَمْعٍ نَقِيَّةٌ نَقِمَ عَلَى جَمْعٍ كَلِمَةٍ كَلِمَ قَصَدُوا عَنَاءَهُ إِلَى

أَنْ يَفْعَلُوا الْمَكْسُورَ وَكَسْرُ الْمَفْتُوحِ

الْمُسْتَقِيمُ بِصِفَةِ أَسَاعِلٍ مِنْ أَسَاعِلِ تَعَالَى وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

الْعُتُورَةِ

النَّقِيَّةُ كَقِيَّةِ الطَّيْبَةِ قَوْلُ "أَنْهُ لِمَعُونِ النَّقِيَّةُ"

إِذَا كَانَ مَطْفَرًا بِهَا بِحَاوِلَةٍ وَقَالَ يَنْقُوبُ "مِثْلُ

يَدُلُّ مِنْ مَادِيهِ" يَدُلُّ "فُلَانٌ يَمُوتُ الْمَرِيكَةُ

وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ وَاسْمُهَا وَاسْمُهَا بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ

* نَقَى الضَّفْدُوعُ صَوْتَهُ أَصْوَاتًا قَصِيلَ بِهَا يَنْقَرُ

وَيَرْجِعُ وَ - الْعَيْنُ عَارَتْ وَ - الدَّجَاجَةُ لِلدَّيْصِ

النَّقِيَّةُ يَكْسِرُ النُّومَ الْظَلِيمَ جَ مَ أَى

الْبَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَشَّةُ يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ

* نَقَمَ مِنْ مَرَضٍ بِنَاءً بِنَاءً وَبِقِيَّةٍ بِنَاءً بِنَاءً مَثَلُ مَنْ وَلِمَ

يَرْجِعُ أَلْبَسَ كَلَّ فَوَدَّ هُوَ رَافِعٌ جَ مَ أَى وَ -

يَحْدِثُ بِنَاءً بِنَاءً وَبِقِيَّةٍ بِنَاءً وَبِقِيَّةٍ بِنَاءً مَثَلُ

"فُلَانٌ لَا يَنْقَلُ وَلَا يَنْقَلُ" (هُوَ) نَقِيَّةٌ وَنَقِيَّةٌ

أَنقَلَهُ اللَّهُ فُلَانًا مِنْ دَائِهِ عَاقِبَةً مَثَلُ وَ - رِيْدَا

الْحَدِيثُ أَهْمُهُ إِذَا قَالَ "أَنقَلَهُ لِي تَمَعَكَ" أَي

أَرْجِعُوهُ

إِنْ شَقَّ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّقَّ وَ - مِنْ مَرَضٍ يَمْنَى مَثَلُ

إِنْ شَقَّ زَيْدٌ أَسْمَهُ وَ - الْحَدِيثُ هَبَّةٌ

النَّقِيَّةُ بِالْعِ أَمْرٌ مِنْ مَثَلِ نَقِيَّةٍ كُلِّ عَامِرٍ

مَرَضَةٍ وَنَقِيَّةٌ

* نَقَا الْعَظَمُ يَنْقُوهُ نَقْوًا اسْتَخْرَجَ نَقِيَّةً (وَلَوْ يَمُوتُ)

نَقِيَّةُ الشَّيْءِ يَنْقُوهُ نَقْوًا وَنَقَاةً وَنَقَاةً وَنَقَاةً وَنَقَاةً

نَقَبَ وَنَقَبَ (هُوَ) عِيٌّ

نقاءً وأَنْقَاءُ اصطفاؤه ونَقْلُهُ - الطعام استخرج منه نقابة و - المود إياه جرى موداً و - الرجل بلغ فيه النقا

لا تجزى في الأصاحي الكسور التي لا تنقي إلى التي لا يج لها الصعاب ومزاجها

أَنْقَى الوتر جرى فيه التدفق ومنه و - الإبل وغرما سبت وصار في عظمها سبب (منية ج منيات)

انقضاء اصطفاؤه و العظم أخرج منه نقاء تنقها اختار و - العظم استخرج منه استنقى فلان بالغ في نقية مدو

نقاوة الشيء ونقاوته ونقاينة ونقاؤه حصاره وخلاصة وجع النقاوة مناه وجع النقاينة نقاباً ونقاؤه

النقا كنفاء الكسب المصع الأيسر الذي لا يمت شياً يقال " هذا نقاء من الرمل "

نقاء الطعام ونقاينة نقابها ومنها ما ألقى من رده وقل " نقاء كل شيء رده ما هنا النقاينات نقائه حصاره "

النقاوة بالغ من نقاب من المصنق نسل و الباب ج نقاوى

النقا القطعة من الرمل التي تظاد محسوبة وما سوار وسوار ج أنباء ونبي ونبأ وفي النكبان

(بنت النقا) أدوية تسكر الرمل وسال لها أصاً شعبة النقا

النقا والنقاو بالغ والكسر عظم المضاد أو كل عظم ذي مخ ج أنباء

النقاوة بالغ حصار الشيء النقا إنباع للثة يقال " فلان نقاة به " وأصلها يئو حذفت الواو وعوضت ناه

نكبة هبة بكسر فكها ونكوبا عدل و - الدمر ريداً نكياً ونكياً أصابه نكبو و - الرمح نكوبا مالت عن مهبها و - فلان عن

أخذت نقية من المال أي ما أجبني به وأنتي قال الأزهرى أصله نقوة وهو ما أنتي ليس من الأنف في نويه

النقي الطيب ج بقاء وأقواء ونوا وفي مادة الألف اسم تعصل

(رجل أنقى) أي دقق القصب وفي (نقواء) فعد نقواً دقيقه القصب نجمة قليلة اللحم

نقي العظم يصود نقياً استخرج نقية (يامني) نقية بقاء نقاة لدية

النقية بالغ الكفة يقال " سمعت نقية حق " أي كفة حق

النقي بالكسر مع العظم و - ثم العون من النقي ج أنقاء

النقي الطيب و - الخوازي النقية مؤنث النقي و - الكفة ج نقايا

النقي الطريق و - الذي ينقي الطعام أي يخرجه من فشره ونحو

نوق مناقر (أي دوات خمر) نككا الترحمة بكأما نككا فشرها قل أن نككا

مديسة و - فلاناً حقة نقاة إياها و - المدق في المدق نكك مهم وجرح وأغمر كككى

النكص وقيل نككى المدق معن ونككا الترحمة مهمور

انككا حقة منة اخذة وقصة النكاة والنكاة بصم معن ككة الطروث

(فلان ركة نكاة) أي ينص ما عليه عاجلاً لا أجلاً

نكسب هبة بكسر فكها ونكوبا عدل و - الدمر ريداً نكياً ونكياً أصابه نكبو و - الرمح نكوبا مالت عن مهبها و - فلان عن

قومو نكبة ونكوبا كان منكبا لم اي عربيا
او عربيا ستمدون عليه و - الشيء و - الشيء
نكبا طرحة و - اصبه الى الناس اما الهم
و - الاباء اراق ما فيه و - استظف ما فيه
و - الحماره رجله لئها او اصاسها او عدها
و - القبانة نر ما فيها

نكبت عن الطريق بنكب نكبا عدل و -
فلان اشكى منكبه و - البور اصالة داه
النكبت

نكبت زبد جهولا اصالة نكة غوا (نكوب)
نكبت عن الطريق مال ونقى و - الشيء اما
ونكاه لارم مصرويقال "نكة الطريق ونكبت
يو عن الطريق ونكبت في الطريق" فكل من
ذلك عدلا عن الطريق ونكاه

نكبة اي نجبة و - فلان على الشيء انكبا طيو
و - زيدا ولاه مصعبه و قبل فهو غرور و -
فلان كنانة او مونة القاما على مكبو

نكبت عن وجهي اي نكح او اعرض عني
انه نكبت الرجل كنانة وقومة القاما على مكبو
النكبت بالغ مصدر و - المصبة مع نكبوب
النكبت بالغ ذكر الذي اصابت الحماره رجله او
لئها

النكبت محركة مصدر و - شه ميل به
الشيء و - ظلم بالبحر

النكبة مؤنث الالمك و - كل وجر من الرياح
الاربع اعرفت ووفعت بين ربحين وهي تمهلك
المال ونحس القطر مع نكبت ونكبات
وحكى نكبت عن ابن الاعرابي ان النكبت
من الرياح اربع نكبات الصا والبحر مهابه
يلواح ميباس للفل وهي التي يهي بين الربيعين

قال الجومري نسي الازيب و نكبا الصا
والشال مجاج مبراة لا مطرفها ولا خور
عدها ونسي الصاية ونسي ايضا النكبا واما
مفرومها وم يردون تكبيرها لاهم
بتردونها جدا. ونكبا الشال والدبور قره
وربما كان ميبا مطر قليل ونسي البحر ميه
وهي نكبة الازيب وزعم الاصمعي ان النكبة
سميت بهذا لأنها تقابل صاحبها والمقد المبرد
في الكامل الذي الرية

سمعت الناس يهيمون خيرا
فقلت لصدح انكبي بلالا
تناخي عند بحر فقي تارب
اذا النكبا فاحس النكلا

ونكبا الجنوب والدبور حارة ميهاف ونسي
المهف وهي نكبة النكبا لان العرب تناوح
بين هذه النكبت كما ناوحوا بين النجوم من
الرياح

(ناقة نكبا) مانلة و - الناقة الكرج نكبت
النكبة بالغ المرأة و - المصبة ج نكبات
النكبة بالغ المصبة من الطعام ج نكبت
النكبت كتنيل دائر الحمت او الحمار قال ليد
ونكبت المروكسا فمرت

بنكبو تيمر دامي الاطل
النكبة من الرياح الصاية تقدم ذكرها

النكبت الذي احد منكبو اشرف من الآخر
و - البحر ذو النكبت و - من لا نوم
مع و - المطاول الجائر
(بمير أ نكب) يعني نكبتا
النكبات المطاول الجائر قال "فلان ينكبت
عن الحق" اي مائل عنه

المتعجب كجلبس مجنح رأس الكفيف والضد
ج متعجب

المتعجب أيضاً جانب كل شيء وناحية و-
الطريق من الأرض و- رأس العرفاء و-
"ألم أجعلك معجباً على جميع ههنا" و-
الموضع المرتفع من الأرض يقال "استلوا في
مناكب الأرض" أي في المواضع المرتفعة منها
(تشابهت منهم الرؤوس والمناكب) يضرب
للاعمال والأغاليق

(أبواب غلاظ المتعجب) يراد بذلك أبواب
الموت

(هز متعجبه لكذا) "هز" و- يقال "ررهم هزوا
في المناكب" أي سراً في

المناكب في جناح الطائر أربع بعد القوام وقال
ابن سيده "ولا أعرف للمناكب من الريش
واحداً" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر
عشرون ريشة أو لما القوام ثم المناكب ثم
الحواشي ثم الأباهر ثم الكلي" وقال في الأساس
"رأس سمكة من أكب ريشات تكون في مناكب
السر أو العقاب وفي أقوى الريش وأجوده"
قال الرازي

بقليب بالأنامل مرتعسات

كسامن المناكب والظهارا

(متعجب الفرس ومتعجب النمان ومتعجب
الجهوزاء) كواكب

فلان معي على حد منكب أي كلما رأيته التوى ولم
يتلني بوجهه وهو مثل قولم بقلاني فلاز على
حرق

المتعكوب الذي لثمت الحجارة رجلاً و- المصاب
بنكة

طريق يتعكوب أي يخرف على غير قصد وإلها

رائة فهو كرايادها في يتنور ويقوم
* تعكفت العظم بنكة تعكفاً أخرج عكفاً و- فلان

كانت نمرها و- الأرض باصو أو بصاً أي
غيرها ضربها أو فأثر فيها يملون ذلك حين
التفكر و- زيد بالحق ضرب بها الأرض
و- الذين بنا عن الأرض و- فلاناً القاء
على رأسه فاعتكف هو قال كلا الأصمى واندد
متعكف الرأس فهو جافة

جافة لا ترثها الثقل

و- فلان في كلاله أي الله بنكة هو و- في
العلم بمخافة فلان أو مخالفة فلان أشار ومث قول
بمن الطلاء في قول أبي الحسن الأغش "قد
نكت فهو بخلاف الخليل"

تعكفت العظم المطبوخ فهو الخع مجهولاً ضرب
بطرم ورغف أو شيء يخرج عنه فهو (مكوك)
نكتت الرطوبة إذا بنافها الإرباط
انتكتت ريد مطاوع نكة

النكيت اسم فاعل و- أن يخرف مرفق البهر
حتى يقع في الحبس مبرقة وقال الليث "النكيت
بالبحر شبه الناجر وهو أن ينكت برفقة حرف
كزخيرة" يقول "بنكيت"

النكتة بالسم النقطة البيضاء في الثوب الأسود أو
السوداء في الثوب الأبيض و- الأثر الحاصل
من نكت الأرض ج نكتته ونكات مثل نكتة
ونقط ونطاط

النكتة أيضاً شبه الوح في السيف والمرأة وغيرها
و- من الكلام العبارة بالغة المدونة الفضول
يقال "جاء بكتفة ونكتت في كلاله" و-
المائة الدفينة أخرجت بدقة نظر وإيمان
فصكر ويقال لما اللطيفة إذا أثرت في النفس

نوعاً من الانبساط أو الانقباض

التعكّات كقدّاد الذي يجيء في كلامه بالتعكّات

و- الطمان في الناس

التعكيت كخرج المظنون في

رطوبة متعكّنة اذا بنا معها الإرباط

المتعكوت بصيغة المفعول الملقى على رأسه

* تعكّت العهد والجبل بكثرة وبكثرة تعكّتا نصا

و- السواك وغيره شعث رأسه و- البيع

كعكّك العهد أي قعقه وبدء

تناكك النوم فهو دم تناقصوما أو نقص بعضهم

عهد بعض

انتعكك الجبل وغيره انتقص بعد إرباؤه

فلان من حاجة إلى أخرى أصرفت و- البحر

مرل بعد ان كان سميّا

التناكك اسم فاعل و- من يفض ما يشاء من

الهود

التعكّات كثراب ندر يخرج في أمواه الإبل

التعكّانة بالنص ما حصل في الم من شعث السواك

و- ما انتكك من طرف الجبل

التعكّك بالكسر ما يمين من الأكبية والأكبية

البالية لفعل نارية والاسم له (التعكّنة)

ج أنكك وحمل بك أي سكوت

(جبل أنكك) أي سكوت وهو من قبل نوب

اخلاق

التعكّات كقدّاد الذي يكك النجاسة اذا خلّفت

(جبل تعكك) أي سكوت

التعكّنة كسبة النس. قال أبو منصور "تمت

النس تعكّنة لأن تكاليف ما في مصطرة البو

تتكف قواما والكبر يغلبها هي متكونة التوب

وأدخلت الماء في الكونة لانه اسم

(فلان شديد التعكّنة) أي النس ج فكاتبه

قال أبو نعيم

اذا ذكرنا فالأنور تذكّر

واستوعب التعكّات التذكّر

فلنا أمير المؤمنين مذكّر

بقول استوعب الذكر امتنا كلها وجهه بها

التعكّنة أصا الخلف وهو محار بنال "قال فلان

قولا لا تكيهه في" و- أمسى اليهود وفي الصحاح

"بلغت تعكّنه أي جهته" يقال "بلغت

لعيته البحر جهده قوتو"

(بلغ فلان تعكّنه بغيره) أي انقص مجهوده

في السر و- حطة صبة بتعكك فيها القوم

و- الطيبة و- الثوب

التعكّك المهرول

المكوك المنفوس

* تنك المرأة ينكها وينكها بكاحا تزوجها و-

المرأة تزوجت مع (ناكج وناكجة) أي ذات

زوج و- النعاس عيلة عليها و- المطر

الأرض اخلط ثراها و- الدواه فلانا خامرة

وصية

أنكحه المرأة زوجة إياها و- المصى أحيات

الإبل اذا أمرها على المصى

ناكحوا تزوج بعضهم بعض و- الأشجار اسم

بعضها إلى بعض

استنكح النوم عيونهم عليها. قال عمرو بن

الريجة

واستنكح النوم الذين نكحهم

ورى الكرى بنهم فخذدا

و- في بني ملان تزوج بهم و- المرأة

تزوجها

(هي ناكج في بني فلان) أي في ذات زوج منهم

التنكح مصدر نكح كالنكاح

هو مارت وهو يربوع فلما طرأ بهم قال
 الأنكسار الخ ثم انهم احتدوا قليلا فحمل فصب
 على بغير مطعنة فأداره عن مرسه فوثب عليه
 كذا من بن فحيلة المارقي فأمره فحده فصب
 اليربوعي لينتبه مع مة كدم الماري فقال له
 فصب مار وأنتك واليهب فخلل عة كقام
 فصره فصب فأطار رانة
 (جاء منكدا) اي جاء ممتا غير محمود
 (عطاه منكود ومنكدا) قليل غير منها
 (رجل منكود) اي الخ علة في السؤال
 * فكسر الشيء بكرة ككرا وكسرا وكسورا
 وكسرا حيلة و- الرجل لم يرمه
 فكسر الأمر لكارة اسحق وانهم
 بكر الشيء فكسرا من حيث الذي جعله بحيث لا
 يعرف . وفي القرآن " تكروا ما عرضنا
 تكرة ايضا غيره الى محمود و- الاسم حيلة ككر
 وهو موند من مواضع الهاء
 أنكرة الكسارا حيلة و- حنة حنة و- علة
 حنة علة ونها
 نأكرة منكورة حارة وقالة يقال " جهها
 منكورة " اي حارة قال ابو حيان " ان
 محمدا لم يأكز احد الا كانت معه الاموال " و-
 فلانا خادعة وراوية
 تكرو فلان نكر عن حال نكره الى حال بكرها
 و- فلان ساه خلفه و- فلان صار غريبا
 عنه
 تناكروا زيد ففامل و- الامر حيلة و- النوم
 تعادوا وأكرو بعضهم بعضا
 استكرو الامر حيلة و- امرا نكرة واستهنة
 النكارة بالغ الحيلة و- الدماء والنطة

النكسر بالغ مصدر و- الدماء والنطة قال
 " ما أشد نكسرة "

النكسر بالغ مصدر و- الدماء والنطة و-
 الامر الشديد السبع و- المنكسر

رجل فكسر وفكسر وفكسر اي دام فطين
 ج أنكار

النكسر كمنق الامر الشديد و- المنكسر
 امرأة فكسر اي داهية نطة

النكسرة الدماء والنطة و- الداهية تقول
 " اصاح من الدهر نكراه " اي شدة . قال

ابو منصور امرأة نكراه داهية عاقلة ولا يقال
 للرجل أنكره المني و- المنكسر

(فلان ذو نكسرة) اذا كان داهيا حافلا
 (استمضى فلان نكسرا) اي صفاء ما بهله عند

شرب الدواء
 (فكسراه الدهر اشدة)

النكسرة مخ فكسر إنكاره الشيء و- شقص
 المعرفة و- المراج من دمر او مخ وكذلك من

الزحير يقال " اسهل فلان نكسرة " ج نكرات
 النكسرة مخ كنه اسم من الإنكار كالنكسرة من

الإنفاق يقال كنت لي أشد نكرة " اي إنكارا
 النكسر كخرج الإنكار

أمر فكسر شديد صعب
 حصن فكسر اي حصن

الاستنكار استهانك امرا نكسرة وذلك اذا
 أنكرت ان تمت رأي اسائل على ما ذكر او

فكسر ان يكون ربة على خلاف ما ذكر وذلك
 كقولو صرمت ريدا فتقول مسكرا لقولو

تريدو ومررت ريد فتقول أريدو وتقول
 جاءني ريد فتقول أرسيو قال سيويو صارت

هذه الزيادة طناً لهذا المعنى كعلم الدية قال
وغرحت اسون لانها كانت مأكلة ولا
يسكن حرمان

أ نكر الاصوات انهما

منكسر وتكسر اما مكسور وقال ابن سينا ما
فاننا التجر

المنكسر بالصم ونح الكاف ما ليس ميوزح المخالق
من قول وفعل والمعروف ضدته و
"وهي من المنكسر" مع منكرات وما كبر
قال الناهر

مأنون الصلاة وم كمال

وبأنون الماكر في نشاطه

(رجل منكسر) اي دأب مع ج منكسرون

وما كبر حكى ذلك سيويه . قال ابن حني

قلت لاني علمي في ملا ونحوه "أقول ان ملا

لانه قد جاء عنهم ثقيل ومنعاً في معنى واحد

كثيراً نحو مذكير ومذكور وموش ومثاق

ومحوق ومحاق وغير ذلك مصار جمع احدها

كجمع صاحبه ماداً جمع نحقاً فكانه جمع مجازاً

وكذلك سم وسام كما أن قولهم درع ولاص

وأدرع ولاص وفاقه يمان ووق يمان كبر

هو يعال على يعال من حيث كان يعال

وتعمل اثنين كلثاما من دوات الثلاثة وفي كل

مدة رائدة ثالثة مكا كسروا معلاً على يعال

نحو طريف وطراف وشريف وشراف كذلك

كسروا معلاً على يعال فقالوا درع ولاص

وأدرع ولاص وكذلك طائفة "فقال ابو علي

طلعت ادفع ذلك ولا آباء

الما كبر جمع المنكسر على غير قياس قال الأتيل
الشيء

مستفلاً صمماً تدنى طواها

وفي الصحاح حبات ما كبر

المنكسر المجهول

المنكسر من الطرق المجهول على غير قصد

والهاء رائدة

* تكسر الشيء بكسر تكسر عررة بشيء محدد

الطرف و- الحية الدساسة فلان لسانها

ولا يزال لغيرها . قال الاصمعي بكسر الحية

ودخيرة وشططه ونبشها بمعنى واحد وقال

طيرة نطقه واذا عقت بأنيابها قبل نطقه و-

الثرمي مأثوما و- اللثة يسو صرنبها بعفتها

تتكسر فلان اصماً صرب و- دفع و- المساء

تتكوراً غار و- البحر عاص

تتكسرت البئر تكسر تكسراً مد مأثوما و- البحر

نص

أ نكر البئر أند ماها . قال دوارنة

على حيفيات كثر كأن عيونها

فوامم الزكبا انكرها الماخر

جاء منكسراً اي مارعاً

الناكسر اسم فاعل

شر ناكسري مئ مأثوما ج ناكسري

المنكسر بالسكر الخارج يقال جاء منكراً اي

مارعاً و- الرذال و- باقي الخ في العظم

بشر فكسر ككسف قليلة الماء

التكسر كشد معال للبالغة و- حية لا بدري

دسها من راسها ولا نص الانكرا اي شرأ

قال ابن شبل سم تكسراً لانه يطعن بأنو

وليس له ثم بعض يجمع تكسراً وتكسرات

وقال في القاموس "موس أحيك الحيات"

التكسور بالصم قلة ماء البئر او مائه وهو مصدر

نكرت البئر

النكروز كفسور البئر التي في مأثوماج نكر

فلان ينكز من العيش اي ضيق

نكسه ينكته نكسا فله على رأسه و- رأته

أما له و- طأطأه من دل و- الجصاة اذا

أعاد عليه مرة بعد مرة و- فلانا في ذلك

الامر اذا رقه فهو بعد ما خرج منه و- الطعام

وغيرة داه المريض احاده

نكس الرجل عن نظرائه مجهولا اذا قصر و-

المريض طوده المرض كانه قلب الى المرض

و- فلان غصت وجهه و- ايضا الليل اذا

طوده العلة بعد الله

نكته نكسها من مكته و- الفرس لم يلحق الحمل

مهر نكس

نكس مطاوع نكته قول "نكته نكته"

انكس اذا انقلب على رأسه و- المريض طوده

العلة بعد الله

النكس اسم فاعل و- الماططه رأته ذلة وصغاراً

وقد جمع شدوذا على تواكس كما جمع فارس

على فطرس واشد الفرزدق

واذا الرجال رأوا يزيد رأيهم

جمع الرقاب براكر الاصاير

قال سهرورد اذا كانت الفاعل لغو الآدميين

جميع على فاعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز فيه

الآدميين من الطو والنون في الاسم والفعل

فصارح المتردد بال جمال بوازل وهواضه

النكس بالقم عود المرض بعد الله

النكس بالكرم السهم الذي ينكسر موته فيجعل

أعلاه اسطه وقيل هو الذي يحل حبه ضللاً

وهله جماً فلا يرجع كما كان ولا يكون هو

نكرج أنكاس قال المصنف

قد ناضلونا فسلوا من كياتهم

مجداً نلداً وعزاً غير أنكاس

ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا أسروا أسيراً

حذروا بين التحلة وجز الناصية والأسر فان

اخطار جز الناصية جزوما وخطوا سبيله ثم جعلوا

نلك القعر في كياتهم ماذا انقرا برزط الكفاة

وأرو ما فيها من ماخره

النكس ايضا التصور و- الرجل الضعيف و-

المقير عن غابة العث والكرم مع أنكاس . قال

كعب بن زهير

والواقا زال أنكاس ولا كلف

بعد اللثاء ولا مل مصاريل

و- الرجل الذي له لا خير فيه و-

التوس جعل رجلها رأس العين وهو عيب و-

التصور من الرجال و- البن من الاولاد

و- نصبت النورع المدرفون بعد المرمر

مفردة ناكر و- طرقت بئر الوحش وفي

مأثوما

النكس بالقم النكاس و- ان لا يضل الرجل

بعد سقطه حتى يسقط ثانية وفي اشد من السقطه

الاولى

نكس له ونكسا بضم النون ونمها دناه عليه

أنكس نوع من السمك عظيم جداً

النكس شكل من اشكال الرمل وهو ثلاثة

خطوط متساوية عندها نقطة

النكس اسم فاعل و- الفرس لا يسمو برأسه

ولا يهاديه اذا جرى صفاً وقيل الفرس الذي

لا يلحق الحمل

النكوس اسم معمول و- من الاولاد الذي يخرج

رجلاه قبل رأسه من الولادة و - الاسان
 الذي عاوده المرض بعد النكس
 الطواف المنكوس ان ينظم الحجر الاسود ثم
 يأخذ عن يساره شي بذلك لانه نكس اي
 قلب عما هو النكس
 (قوم منكوسة) اي جيل رجلا رأس النكس
 " نكس الشيء و - من الشيء مخرج و في طوله يقال
 " حروا ركة ما نكس منها بعيدا " اي ما
 مخرجها و الركة نكسها وينكسها مخرج
 ما فيها من الحنة والطين ويسال " مخر لا
 ينكس " اي لا يترك ولا يهمل
 انكس الركة يعني نكسها
 المنكاس آلة ينكس بها و - لغة في المنكاس
 ج مناكس
 المنكس بانكسر الساب عن الامور
 سقط منكوش مخرج ما فيه
 * نكس على عقبيه ينكس وينكس فكوشا رجع
 عما كان عليه من المجر ولا يقال ذلك الا في
 الرجوع عن المجر خاصة و - عن الامر نكسا
 ونكوصا ونكسا نكسا عنه وأحم و -
 الرجل ينكس رجلا الى طوله
 نكس فلان فلانا حله ينكس
 انكس رجلا على عصبه
 المنكس كعند مصدر و - المنكس
 * نكس فلان ينكس نكس صوته من
 الحرج و - فلانا نكس عن حاجته
 نكس الرجل ينكس نكس في حاجته و -
 الرجل اذا روى و - روى المخرج أسدله
 نكس غيره و نكس اذا نكس عن حاجته و -
 حاجته عسما
 تنكس الرجل انكس الرجل انكس في حاجته و -
 النكس نكس بالبع المرة و - ست كالطرنوث
 النكس نكس جاءه حرامه كالنكس في استنارته
 تنكس الرجل انكس الرجل انكس في حاجته و -
 النكس نكس بالبع المرة و - ست كالطرنوث
 النكس نكس جاءه حرامه كالنكس في استنارته

النكحة كمرحة المرأة الحمراء و - الشمة اللدبة
 المحمة
 النكحة كمرحة الرجل الأحمر الذي يتفكر أنه
 و - الأحمر الذي إذا جلس لم يكذب يرح
 يقال "لأحمر فكتحة نكحة" و - نمر نمر
 أحمر كالسيف و - طرف الأنف و - نمر
 النواوي و - صفة القناد و - الاسم من
 النكح وهو الرجل الذي يجالط سواده حمرة
 (نكحة الطرثوث) امرأة حمراء من رأسها إلى
 قد راصع يصعب بها
 (رجل فكتحة نكحة) الذي إذا جلس لم يكذب
 مكانه فلا يرح
 نكحة الطرثوث ممرحة نكحة
 نكحة الأنف طرفه
 النكح كمرحور المرأة النضرة قال ابن فارس
 "كانها حبيسة عن أن طول" مع نكح
 يصيبون قال ابن منيل
 من ملاوحي يوم الصيف لا صبر
 على الحمار ولا سود ولا نكح
 الأنكح من النكح وهو الرجل الأحمر الذي
 يتفكر أنه
 اله نكح مع الكاف الراجع إلى ورائه
 (أنف منكح) أي أعظم
 نكف عنه بكف فكفاً أي منه هو (ما كف)
 و - النكف أفطنة وذلك إذا انقطع عنه يقال
 "هنا عك ما بكناه" أي ما فطمناه
 (هذا عك لا بكفه أحد) أي لا يعلم أحد من
 أنصاه
 (قلوب لا يكف) أي لا يفرح وكذلك فلان
 جرح لا يكف
 نكف الشر ونكفها أي ربحها
 (حد فلان شجاعة لا تكف ولا تنكش)
 أي لا تدري كلها
 نكف الدمع عناه عن حذو باصموا قال الشاعر
 فباطل فلولاً ما تدكرهم
 من الحلب لم يكف لهيبك مذبح
 و - عن الشيء عدل و - أثره اعترضه في
 مكان سهل وذلك إذا علا ظلمة من الأرض
 غليظاً لا يؤذي أثره وأشد من بري
 ثم استحق درعه استغناها
 نكمت حيث شئت الميئاسا
 نكف العرق عن جبينه سحاً ونكاه
 نكف من يكف نكف أيت منه و - نكف و -
 الرجل سقطت كمنه من وجع الحلق فظهر
 لها حم و - بك أصابها رشح
 نكمت الإبل ظهرت نكمتها هي نكمت
 أنكفة رمة عنها يستعجب عنها و - الله رمة
 وقد
 نكف الكلام مناكفة عاورة إناه
 نكف القوم الكلام ناوروا
 أنكف الأثر والعيب يعني نكفها و - له مصرية
 أنكف أي مال عليه و - القوم خرجوا من
 أرض إلى أرض و - اله مال و - الحلب
 أنكف ومنه قول أبي العجم
 ما بال قلس راجع أنكافا
 بعد العزمي النهي والإعجاز
 أنكف زيد استكبر و - منه استعانة وحمية
 واستكباراً و - الأثر يعني نكف
 النكاف كمراب ورم يأخذ مكنتي البعير
 النكف محرحة معد و - عدد صغار به

اصل النكف بين الرأد ونكحة الأذن . الواحدة (انه لنكف شر) اي بكف واعناؤه
 نكفة
 رجل نكف بالكسر اي يفتكف ط
 النكفتان والنكفتان والنكفتان بالضم
 والفخ والتحرك اللهم شان عن بين العنفة
 ونما حاج نكفات
 النكفة بالحريك ومع يأخذ في الأذن
 (يوم نكف) يوم كانت و وقعة هزمت فيه
 سوفر يش في كانه
 المكوف الذي يشكو نكفة
 * نكف عنه و - ما يكف ويكف نكولا بكسر
 وجين
 نكف يكف نكلا ونكولا بمعنى نكف مع
 الكاف يقال " نكف عن العدو وعن الجواب "
 وقال ابو زيد " نكف اذا أراد ان يصنع شيئا
 مائة "
 نكف يزيد صبح و صنفا يحذر غيرة اذا رآه و -
 و نكفة نكفة أصالة باركة
 نكف ايضا نكلا قبل النكف
 نكفة تنكفلا عما قبله و - عن النبي
 صرفة و - و الدهر أصالة باركة وصح و
 صليما يحذر غيرة و يحمله غيرة له
 أنكفة عنه دمة عنه تقول " أكلت الرجل "
 عن حاجته اذا دعت عنها
 النكف اسم ماعل و - الصنف الحيار
 النكف كصاحب ما نكف و غورك كائنا ما كان
 و - اسم ما يحفل غيرة للغير
 النكف بالكسر القيد الشديد من أي شيء كان
 ج أنكف ونكول و - الزمام و - حذيفة
 النكف الإيل التي خضت أصوارها من الصنف وفي
 لها نيم في الله مردها ما كفة ونكفة

* نكح المدق - في المدق يكي ويضحي في النامورة النامرة

كتابة قهره النخل والحرخ (ياي) ومنه قول الشاعر

الشاعر

صعبت الحكاية اعلاه

بحال الفرار براحي الأجل

نكح الفرحة نكاحا

* النكح والنكح بالضم والدخسر شجر الدلب

واحدة بلسنة

* النكح الرجل الضعيف

* النكح والنكح صغار القمل

* النكح ساء له ثم يوكل

* نمر في الجمل نمر نمرأ صفا

نمر الرجل نمر نمرأ ساء خلقة ونحفت و -

الغلاب صار على لون النمر

نمرأ ساء خلقة واستطير غصبا

نمرأ جمعوا قال الزهري "أقبلت نمرأ وما

نمرأ" أي ما جمعوا من قولهم كما قول نمر

نمرأ الله قال فريد

فأبلغ سلمك والعائيا

وأبلغ نمرأ وما نمرأ

نمر وجهه غمره وعنه

أنمر زيد صاف ماء لمرأ

نمر فلان ساء خلقة وأغلا غمطا ونسبة بالنمر في

خلقت أو في لوبو قال عمر بن معدي كرب

قوم إذا لحوا الحديب م

نمرأ خلقتا وقدأ

و - لريد نكر ونمر و - نوعه و - تعدد

في الصوت عند الوعيد

النامرة مصيبة تربط بها شاة للثوب أو حد يثا لما

كلاليب تحمل فيها لحمة يضاد فيها الدثب

النامور الدم

النمر كشتيد والنمر كشتيد والنمر كشتيد

نوع من سباع الدابة وهو من فصيلة الأسد وأمر

منقط الحلد من تحت السباع وأكرها وأكرها

ونهي نمر النمر التي من ج أسير وأتار ومبار

ونماره ونمورة ونمر وهو شاذ لم يحكم جيبوه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف قتاة بنت

في موضع محووف بالحمال

حنت بأطواد حال ونمر

في أسير المعطان ملعت الحظرة

مهما تأنل أسود ونمر

النمر أيضا الراكي من الماء و - من الحسب و -

من الماء الناحع عدنا كان أو غيره عذير

ج أنمار

أنيس فلان لعلان جلد النمر (نكره وذلك أن

ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل انسان

لست جلود النمر أمرت بقتل من تربد قتله

النمر بن قاسط أبو فيلة والنسبة أبو نمر في

الميم ومنه الخلل "اسق احاك النمر في" ضرب

لكل من طاب النبي مرأ وأصله أن كعب بن

سامة الأبادي خرج في ركب في حجارة النوط

فلما كانوا بانداه عطشوا فعملوا بضمون الماء

على الحصاة فشرب النور حصصهم فلما بلغ الشرب

كعبا نظر إلى نمر من مائه أن نمر في قيسال

كعب للسائب اسق احاك النمر في وأمر له

بصبو صارا بملوا فاصموا الماء فلما بلغ

اشرب كعبا نظر إلى النمر في وأمر له بصبو

فأدركه الموت فاستكن تحت نمر في وقد قرأوا

من اماء فقبل له "رد كعبك منك وراة"

لقد عبت مثلاً ومات

النفس محرّكة مصاد النفس وإعماله وكلّ طب
 و- رجّ اللب والذّم
 النفس كنفاد المنام
 النفس الأكدر- الأثني نساء ج نفس
 النفس الناحل في الناموس و- المأز قال
 الكفمت
 فأبلغ يربط إن عرضت وطيراً بـ
 وعظمها والمسير المأبى
 نفس الرجل ينشئ شفاء و- الكلام كذب
 يمدو من الارض انطو و- الحراد الارض
 اكل كل ما عليها
 نشئة نشئة نشئة
 نيش ينشئ شفاء فيه نيش هو نيش وأمر
 نيش تنيشاً حط وروى المدري أن أبا المهم
 أمدد
 يا من قوم رأيهم حط مدن
 إن يسموا عوراً أصموا في أدن
 وعشوا في كلام غير حسن
 أي حطوا حديثاً حساً بحديث فجع وقد روي
 عشوا عرّداً
 نفس في أدنو أمر
 أمش فلان في النسيمة يقول "أمش في اليوم"
 أي أمدد
 النفس محرّكة مصدر و- يافز في اصول
 الاظفار يدسب ويعود و- مع صيرة في
 الجلد تخالف لونه و- خطوط القروش من
 الوثني وغيره
 (يهور نفس) أي حيا أنرتين في الارض من غير
 اثره
 (سيفت نفس) أي شطط وفي خطوط ممدد
 (تور نفس) هو التور ابوحي الذي هو فقط
 (وجه زيد نفس) اذا كان هو بيع تخالف لونه
 (أنش ذو النش وفي شفاء ج نفس
 (عثر نساء) ارمطه
 (القيش التدبج
 (النشة المرة الواحدة من النش و- السب
 (المستقيم
 (رجل شيش بصمة الفاعل ممد
 (نفس الشعر نشفة نشفة نشفة وكذلك البيت
 (نفس الشعر نشفة ونشفة كنبه قال الرازي
 (بالنها قد لست وضوا
 (ونعت حاجبها نشفة
 (أنشع الثبت نشف بعد أن أكله الماشية وعمل
 (آخر
 (نشف البهم رعى أول النشف و- المرأة احدث
 (نشفها محط لشفة
 (النامضة المرببة النام نشف ماله المحمري وقال
 (المرأة "في التي فعل ذلك نشفها"
 (النش ككتاب خط الارض نقله الصاعاني عن
 (ابن عباد وكناه نشف في رضى أول ما يندو
 (من النشف
 (النش بالعم الشهر قول "م يأتي نشفاً" ابي
 (شهر آج نفس يفتون وأنيعة
 (النفس محرّكة المباش قال الشاعر
 (ولم يقل قول لا صفاء له
 (كما فعلت من النشف النفس
 (و- قصر الريش وقال في القاموس القصار
 (من الريش و- صرمة من الأمل ليج فعل
 (من الأطباء والفلف و- بالكسر وبالفتح
 (ايضاً ضرب من النبات يمت على الماء

التبعين كأمير يست تبعه المائنة بأمرها وذلك تبعه الجبل بالفتح تبعه في تبعته بالفتح بك
 أول ما يبدو من فقهه وقيل "هو ما أمكنك التبعة بنح شديد ما تحرك من الزمة أي بأموخ
 جزء لا ما أكمل ثم يست قال أسروا القيس الصبي قبل أن يفتد و - أعلى الرأس
 وأحلق من قز لمانا ورة التبعين بحجة سواد وحمرة وجامر
 غير بعد الأكل هو سبب رجل مسبق الخلق أي ذو تبع منلون
 قالوا في نسبه "أنا نصف يانك فدرعة" تنق الكتاب بمنه تبعاً كنه و - عنه لعلها
 المائنة محرونة ثم يست بقدر ما يمكن أخذه إليه تنق الحلة تبعاً كنه و - الكتاب حة و - ربة
 بقدر ما يصف ويجز بالكتابة
 (فلان أنقص الحاجبين) إذا دق مؤخرها أنقصت الخجلة لم يكن لأطرافها واة
 المنقص والمنقص المنقش ملك الجومري وأعله التبعي محرقة الكتاب الذي يكتب به
 صاحب التاموس وقال ابن الأعرابي "المنصاع" (تنق الطريق النقة)
 المظفر والمنقش والمنقش والمنقش المنقصة محرقة الرهومة والإيمان
 المنقصة بصفة الناعل التي تنف الشعر من (فوق نقة) يقال ذلك للشعر المنقش
 وحدها وفي الحديث "لعبت النامضة والمنقصة" (ثوب نيق) كأمر منقوش
 "نقط له على الشيء تسبباً دلة عليه قول" من (رطب منق) أي ماله واة
 نقط لك على هذا أي من ذلك عليه (ثوب منق) أعظم منقوش
 أنقط له المطاء أو أنه مثل أوج له المطاء قول منق (عش ورمق ووعد) كذلك
 النقط محرقة الصنف والدوع من الشيء و -
 فربما من النقط و - الطريقة والمذهب يقال (ثوب من صوف بطرح على المودج ذو لون
 "الرم هنا النقط" و - وطاه كالنقط و - من الألوان ولا يكاد يقال للأبيض نقط و -
 ثوب من صوف بطرح على المودج ذو لون (ثوب نيك) ثوبك والنقط (أي أرقاء
 ظاهرة عراش ما و - جماعة من الناس أرم أنزل فلان
 وأحدج أعاط ونباط والمب أعاطي ونقطي تسأل القوم بحر كوا ونوجوا
 قال علي "خير هذه الأمة النقط الأوسط" السائل اسم فاعل و - السام
 يلحق بهم الثاني ويرجع إليهم الثاني ومعناه أنه النمل كشداد السام
 كره النمل والقدور في الدين التبع بالفتح صرب من الغرام حريص على جمع الغلاء
 "التبعة بالتحريك ما يخرج من بأموخ نصي أول حتى يصرب به النمل فيقال "هو أصبط من
 ما يؤلف و - كثرة المال و - جهاز القوم و - ملة "وهر مع حمة وزنو ولطافة جهولا بضاهو
 أعلى الجبل و - ونقط القوم بقوة الشم عورة من سائر الجبال

وَأَنبَاءٌ وَمَنْ

و- جوهرا الانطن وأصله

النَّيْمَةُ أَيْضاً الْفَاحِشَةُ

النَّيْمُ كَصَوْرِ النَّامِ

النَّيْمُ وَالنَّيْمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكُتَابَةِ وَ-

الْكُتَابَةُ وَهَلْ وَسَوَاسٍ مِمَّنِ الْكَلَامِ فَهَلْ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَقَرِئَتْ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ جِئاً دُونَ

شَرْفِ الْخُجَّابِ وَرَبِّهِ فَرَحٌ فَرَحٌ

وَمِنْهُ مِنْ قَانَصٍ مَطْلَبٍ

بِجْ كَقَوْ جَنْجَنْ أَجْشَلْ وَأَقْطَعْ

فَالْأَصْحَى مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَعَ مَا تَمَّ عَلَى الْقَانَصِ

النَّيْمَةُ أَيْضاً الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ

وَحْدَةٍ قَدَمٍ

الْمَنْعُ تَكْسِرُ فَمِنْ النَّامِ

نَمِيَّةٌ نَمِيَّةٌ وَبِسْمَا رَقْنًا وَرَعْرَعَةً وَ- الرَّجْجُ

الْعَرَابُ حَقٌّ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ الرَّا شَبَّ الصَّغَاةِ

بِمَالٍ "نَسَبَ الرَّجْجُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ" وَ كِتَابُهُ

فَرَقَطَ خَطَهُ

النَّيْمُ كَيْفِيَّةٌ الْآثَرُ الَّذِي تَخْطُهُ الرَّجْجُ عَلَى التُّرَابِ

النَّيْمُ كَذَقْدٍ وَنَيْمٍ أَيْضاً يَأْخُذُ عَلَى الظُّلَمِ

الْأَحْدَاثِ وَاحِدَةٌ تَنْمِيَةٌ بِالْعَمِّ وَنَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ

النَّيْمُ أَيْضاً لَأَنَّهُ الْمَذْكُورُ

(نَوْبٌ مَسْتَمٌّ) مَرْقُومٌ مَوْشَى

(بِتِ مَسْتَمٍّ) مَطْلَعٌ مَجْمَعٌ

كِتَابٌ مَسْتَمٌّ تَنْمِيَةٌ الْمَعْمُولُ مَنَقَشٌ

(بَاقَةٌ مَسْتَمِيَّةٌ) أَيْ مَسِيَّةٌ مَطْلَعٌ وَفِي حَدِيثٍ حَرِيدٌ

أَنْ عَدَلَهُ "فِي بَيَاقَةِ مَسْتَمِيَّةٍ"

نَمِيَّةٌ مَسْمُومَةٌ كَانَ يَوْعَهُ أَيْ شَبَّ الْحَمْرَةِ

مِمَّا الشَّيْءُ يَسْمُومُ رَادٌّ وَكَثُرَ وَ- فَلَانٌ

أَرْبَعٌ وَ الْحَدِيدَةُ إِلَى فَلَانٍ أَسَدَةٌ وَرَفْعَةٌ

النَّيْمُ نَيْمٌ وَرَقَةٌ كَالسَّلَابِ لَهُ بَرٌّ كَالرَّجْمَانِ

مَطْرِيٌّ قَوِيٌّ الرَّاقِصَةُ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِسَطْوَعٍ رَاقِصٍ

الرَّاحِدَةُ قَامَةٌ صَدَّةٌ غَالِبَةٌ وَ- الَّذِي يَخْدَعُ مَعَ

الْقَوْمِ مِمَّنْ عَلَيْهِمْ يَكْتُمُ مَا يَكْرَهُ كُتْمًا وَالنَّامُ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ

يَعْنِهَا مِنْ قَوْمٍ جُلُودَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا يَمْلِكُ

الْمَاءُ بِمَالٍ "نَمَّ فَلَانٌ" إِذَا ضَعَّ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ

يَعْنِهَا

النَّيْمُ بِمَالٍ لَهُ أَيْضاً الْقُلُوبُ وَالْقَنَاتُ وَالْأَرْجَاجُ

وَالنَّمَارُ وَالنَّمَارُ وَالنَّمَالُ وَالنَّمَالُ

النَّمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- اللَّغَةُ مِنْ قَانَصٍ فِي سَوَادِ

سَوَادٍ فِي قَانَصٍ وَ- مَوْتٌ أَلَمْ

(جُلُودٌ نَمِيَّةٌ) إِذَا كَانَتْ لَا تَمْلِكُ الْمَاءَ

(بِمَعْنَى نَمِيَّةٍ) أَيْ حَيَّةٍ

النَّمِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْءُ وَ- الْقَلَّةُ وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

الْمَلَّةُ

النَّمِيَّةُ قُلُوبُ الرِّصَاصِ (رَوِيَّةٌ) قَالَ أَوْسٌ بِنْتُ

جَمْرٍ

وَقَارَعَتْ وَفِي لَمْ يَحْرَبَ وَبَاعَ لَهَا

مِنْ الصَّاعِصِ بِالْثَمَنِ يَمُورُ

وَاحِدَةٌ نَيْمَةٌ وَ- حَلِيَّةُ الْهَزَانِ وَ- الْعَبْدُ

عَنْ تَطَلُّبٍ وَتَلَقُّدٍ لِمُسْكِنِ الْفَارِجِ

وَلَوْ شِئْتُ أَهْدَيْتُ نَيْبَهُمْ

وَأَهْدَيْتُ بَحْتَ الثَّوَابِ الْإِزْ

(نَيْمَةُ الرَّجُلِ) نَمْلَةٌ وَطَبْخٌ

(مَا بِالْأَرْجَاجِ) أَيْ أَحَدٌ

النَّمِيَّةُ الْعَلِيَّةُ قَالَ الطَّرِجَاجُ

بِالْأَخْذِ وَلَا خَوْرٍ إِذَا مَسَا

بَدَتْ نَمِيَّةٌ الْخَنْبَرُ الْخَنْبَرُ

و- الحصاب في الايدي والسر زاده حرة
وساداً وهو مجاز
(هو ينهوا الى الحصب) لغة في بني الوائي
النمو بالغ الفل الصغار لغة في النماء بالمعز
النمو الزيادة
النمو ارباد حجم الجسم بما يضم اليه ويدخله في
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف العين والورم
اما العين فانه ليس في جميع الاقطار الا لا يراى
يو الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
* النموذج مثال الشيء * معرب نموذجة بالفارسية
ج نموذجات
* نسي المال وغيره بنى نسيماً ونسيماً ونسيمة
راد وكثر كتبها الواوي و- الحصاب في اليد
والسر ارتفع وعلا وقيل ارداد حرة وساداً
وفي الصحاح " في الحصاب والسر ارتفع وعلا"
ونزل في ذلك مصحفاً و- النسي على النسي
رمة طوب و- الابل باعدت تطلب العسل
في النبط و- سميت نسي " نسيمة من فوق
سائر " و- المحر في الكتاب اشتد سواده وهو
مجاز و- الصيد غاب بالنهم ولم يبق مكانه
قال امرؤ القيس
هو لا تنوب رمية ماله لا عد من مرة
و- فلان نسي هو ما به وكذلك الناقة و
النساء لما ارتفع و- ريدا الى ابو عزة ابو
نسي و- النار رمية واشبع وقودها وذلك
بان النسي عليها حطباً مدكاهما و- الراوي
المحدث رمة الى النسي (مؤلفة) ولغة رمية
على وجه الاصلاح وهذه محبوبة قال الاصمعي
" نسي المحدث نسيماً اذا بلغت على جهة الاصلاح
والخير واسم الرمي

نياه الى جذه ونياه جذه ايضا اذا رفع اليه نسبة
ومث قوله " غالي الى العلاء كل شئ دحرج " و-
فلان فلاناً في النسي رمة فانتى في نسي
في النار تنمية بنى نياه و- المحدث اذا بلغه
على جهة التهمة والإسناد وهذه مذمومة و-
الي المحدث رمة وبلغته
أعاه انياه حمله مائياً و- الله المال وغيره راده
فأني اي راد لايم معتر و- الراوي الابل اذا
باعدتها و- الكلا الناقة آمنها فهي (نايبة من
نور سائر) و- المحدث اذا دعا على وجه
التهمة
أنسى الصيد انياه رماه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
ومث المحدث " كل ما أصعبت ودفع ما أصعبت "
و- فلاناً الى ابو عزة ونسي
قال في الناح " أنسى له وأندى له وأصب له
كل تركته في قلب الخطي حتى يبلغ به أفعاه
فيما لم في موضع لا يكون لصاحب الخطي فهو
مضر و- الابل باعدت تطلب الكلا في النبط
نسي البازي وغيره ارتفع من مكان الى آخر
قال ابو ذؤيب
نسي بها المصوب حتى أقربها
الى مألبي رحب المياء عامل
اي دي عمل
نسي لما اعتد عليها قال الاعشى
لا ينسى ما في النبط بهطها
الا الذئب لم بما انيا هل
انسى البازي والسر وغيره ارتفع من موضع
الى موضع آخر وكل انتهاء ارتفاع ومنه النسي
فلان فوق الوسادة قال المحدث
اذا انما فوق الفراش جلاها
تفوح رجا ربح منك وهجر

و- الله اعلم وهو مطاوع نساء نساء والمضى
ارتفع الي في السب و- الى الجبل صعد
الناهي اسم فاعل و- الناهي قال الضلي
وقافية كانت التم فيها

وليس ليها ابدأ بناهي
صرفت بها لسان النور عكم
فخرت للسانك والحواس

الناحية مؤنث الناهي و- النحية من الإبل يقال
"ناقة ناهية" وفي حديث معاوية "هت
الناحية واشترت الناهية" اي بنت الحرة من
الإبل واشترت الناحية منها

الناحية ايضا القصب الذي طوى المتاعيد وقيل في
عين الكرم الذي ينشق عن ورفو وحيد وقال
المفضل "يخال للكرمة انها لكثرة الزاوي وفي
الاعصاب" واحدها ناحة وادا كانت الكرم
كثيرة الزاوي فهي (عاطلة) و- خلق الله
لناي وفي حديث عمر "لا تاكلوا بناحية الله" اي
يخلق الله و- القوة التي فعلها التوق

النماء كناية القوة الصغيرة وفي لغة في النماء ج نى
نموا ونحو

النسبة كناية مصدر و- اصل من المرل
بنابلان مكنها مكانها تيمان اي بزيان
وبرنمان

الأنسي كثر في حبة مهابين

الناحية والناحية والناحية حب في حجم الجردل
قوي الراتحة والحدة والحرارة بى الكون
الملوكي معرب

النن بالفتح الشعر الصنف

"ننا الاناه بنها ننا احتلا وبنال" معرب فلان
حتى ننا

نن النعم ينها ننا وننا ونحو نهم ونهوه

وتنورا وتنورا وفي شاذة لم يفتح وهو تنورة
غير ناضج وفي المل "ما أباي ما تنورة من
تخلك ولا ما فتح" اي ما يؤثر في ما اصابك
من خير او شر
انها الطامي النعم انهاء فهو مشها اذا لم يفتح
و- الامر لم يفرمة

الناهي اسم فاعل و- النهمان و- الرمان
نهم النهمية بينهما اخذا و- الناس فلان
اذا تناولوا بكلامهم واخطوا و- كذلك
الكلب اذا أخذ به قوب الامان "لا تدع
كلبك يهيم الناس"

أتهب الرجل ماله جلة تها بفار طيو و- رها
المال جلة تها

ناصب الفرس الفرس باراء في خضرو و- فلان
النسبة كتبها و- القوم فلان تناولوا واخطوا

تاهية الفرسان تاهية كل واحد منها صاحبه
وكذلك في غير الفرس و- الإبل الارض
اخذت منها بنواها اخذا كثيرا

انتهب الفرس الشوط اسولى طيو وبنال للفرس
المجراة "انتهب الشوط والناية" قال
ذوالرقة

تورى له صفة مخرجه علفه

والحرق دون بنات السهب منتهب
يعني في القباري من العظيم والساعة و- النهب
أعدة من شاه

الناهب اسم فاعل
النهب بالفتح مصدر و- الغارة و- النجبة و-

السلب و- المهبوب ومنه حديث ابي بصير
"احررت عبي وأهني النوازل" اي قصوت ما
علي من الزهر قبل أن امام فلا يموتني فان

انتهت نطقاً بالعلاء ج عاب قال العباس انتهت اسم فاعل و الخلق لانه بهت به . قاله
ابن مرداس

وكانت يهسا ثلثهما

بكرى على المهر بالآخر

النهب ايضاً ضرب من الركض و - كل ما انتهى

النهبة والنهي والنهي والنهي يهين اسماء من

النهب للهبوب و اسماء لاخذ العينة

النهب كشد الكدير النهب

المنهب كيدر الفرس القاتق في العدو

(ان حراب قهرها المنهب) كلام قاله غلام

بدوي وقد اجتمع عليه الناس بسمون حكاما

شبهه بالبر الذي يدان نرايسا يعلم عذرة

بأدعها لنبادر و الصبان الى الحي يهروهم

(الاساس) ...

المنهب المطلوب المجل

* النهاب والنهاب المالك و - الحمر من

الاحكام . الواحدة نهرة كمنهدة و نهرة

كمنهدة و نهور كمنهور

النهاب ايضاً جهنم

النهرة كنهرة الناقة الطويلة المربلة الناقة

* النهووخ كمنهور السببة الطويلة السريعة الجري

يقال لها الدويج معرب دوي بالفارسية و -

طائر

* نهيل الرجل أمر و - ظلع وشي بشية الصبح

الرجاء

النهيل الرجل الممين يقال "نهيل ونهول نهلة"

القبيلة سبة في ثقل و - النافة المصفاة

* نهت الاصد نهت نهتا ونهتا رار و - الحار نهق

و - الانصاف زحر . وفي الحديث "مراغة"

نهت كانهت الفرد اي بصوت

النهات الزائر و النهار و - الزحار

النهيك والنهات كغراب الصباح وقيل من

الصوت من الصدر عند المشقة

النهت كنهين والنهت كيدر الاسد والنهت

اسماً مستدداً للذلة قال الشاعر

ولا حلفك على نهات ان نهت

فيها وان كنت المنهت تقطع

اي وان كنت الاسد في القوة والقدرة

* نهز زيد عليها نهرة عذت بالكذب

* النهرة ما وقع ضرب من النهي

نهج الرجل نهج نهجا ونهج نهج نهجا ونهجا

نسه و - الثوب نهج نهجا أحلقه و -

الطريق والأمر نهجا ونهجا و - فلان

الأمر نهجا أماء وأوصه و - الثوب نهج ونهج

ونهج نهج نهجا لي

نهج الطريق نهج نهجا ساعته

نهج الثوب اصفا نهج ونهج نهج لي ولم ينشق

من نهج

أنهج فلانا جعله نهج يقال "رند نهج في القصر"

في أدري ما نهج و - فلان الطريق والأمر

أناه وأوصه نقول "اعمل على ما نهجك"

و - الثوب أحلقه و - سداة سار عليها حتى

انهت

أنهج الأمر والطريق وصح واسان و - الثوب

أخذ أن يلى

(ضربة حتى أنهج) اي اسقط

و - الانصاف زحر . وفي الحديث "مراغة"

أنهج الطريق اسنانه و - فلان طلب النهج

الحول رأية حركته و- التي حركت و- في التهر
 الدلو من البئر اخرجها و- فلان نهس
 لبتناول النبي و- المائع بالدلو في البئر صرب
 بها في الماء لتناول و- المولود قرب من الطعام المتأخرة المسافة
 نهز الرجل ايضاً مدّ صنته ونساء صدره ليتنوع
 و- فيما قدمه
 نهزني حاجة الهك اي جئت في اليك
 آنهزة أنهية و- دمة
 ناهزة ساهزة داناة وبقال "ناهز فلان الميعون"
 اي قاربها ويسال "ناهز المولود للطعام"
 معدي باللام
 ناهزهم الفرس دنت سهم و- فلان الفرصة
 اغتصبا و- الصيد نادره
 تناهز فلان وفلان نادرا يقال "ما بشامرات
 اماره بلد كذا" اي يتبادران الى طلبها وتناولها
 وبقال "تناهزا الفرس" اي اجتدرا ولاغتصبا
 اننهز الشهرة اغتصبا وانهم مبتدرا اليها و- في
 الصلح امرط وقع و- التي قبله واسرع الى
 تناوله
 الناهز اسم ماعل
 ناهز القوم ونهيم والنيهم مأثورهم وامثلة الدب
 بهز الدلو من البئر
 النهار بالضم والكسر القدر والزمان يقول "هذا
 نهار ذاك" اي قدره ورماده
 النهار المائع تناول في اليد واليهوس لتناول جميعاً
 (نهزة كذا) اي قدره ورماده
 النهار كصيف الامد
 النهار بالضم الفرصة ج نهز يقال "هو نهزة الخيل"
 اي صيد لكل احد
 النهار الحمار الذي بهز صدره للسور و- المائفة

في التهر
 فلان نهس
 صرب
 المتأخرة المسافة
 صدره ليتنوع
 فيما قدمه
 نهزني حاجة الهك اي جئت في اليك
 دمة
 "ناهز فلان الميعون"
 "ناهز المولود للطعام"
 باللام
 الفرس دنت سهم و- فلان الفرصة
 الصيد نادره
 نادرا يقال "ما بشامرات
 اماره بلد كذا" اي يتبادران الى طلبها وتناولها
 "تناهزا الفرس" اي اجتدرا ولاغتصبا
 الشهرة اغتصبا وانهم مبتدرا اليها و- في
 امرط وقع و- التي قبله واسرع الى
 تناوله
 اسم ماعل
 القوم ونهيم والنيهم مأثورهم وامثلة الدب
 الدلو من البئر
 بالضم والكسر القدر والزمان يقول "هذا
 نهار ذاك" اي قدره ورماده
 المائع تناول في اليد واليهوس لتناول جميعاً
 (نهزة كذا) اي قدره ورماده
 كصيف الامد
 بالضم الفرصة ج نهز يقال "هو نهزة الخيل"
 صيد لكل احد
 الحمار الذي بهز صدره للسور و- المائفة

و - ريداً الدهر أوقعة في الحاجة أو جهدة
 قال ابن الفوطي "النفس بالشئ المحجة تناول"
 من بعد كنهه أحمه وهو دور التهر بالهيلة
 والنفس القص على اللحم وثرة " وقال الليث
 قال ابن الفوطي "هيلة أحمه بالنفس المحجة
 ونهية الكلب والذئب والسبع بالهيلة " وقال
 ثعلب "النفس بالهيلة يكون باطراب الاسنان
 والنفس بالمحجة يكون بالاسنان والاصراس"
 نهيش هدهه مجهولاً دقنا
 انهشت الاعضاء هزلت
 التهاوش المظالم والاشماعات بالناس وهو من
 قولهم نهشة اذا جهدة
 النهيش كحشيب النيش من الجهل وهو ما كان في
 حو الزنبيين في الارض من غير انهم
 (نهيش اليمين والقوائم) احشها
 المشهوش اسم مفعول و - الرجل القليل اللحم و
 المجهود المزدول
 منهوش القدمون بالمحجة كهبوسها بالهيلة
 المتنهشة الحاجة وجهها في الحصة
 * نهشل الرجل كثر و - النهي اكله اكل
 الخنازير و - فلان رخصه اعطيه اي الناقه
 المنعارة و ريداً عنه محبة
 النهشل كحشر الصنوبر الذئب و - المن
 المضطرب كذا وموئبة والاشي (نهشة)
 * النهش الذئب كالتهش باليمن المهلة
 * نهش للأمر واليه ينهش نهشاً ونهشاً قام و -
 الى عدوة يادر اليه و - نهش استوى و -
 عن مكانه وارتفع عنه و - الطائر سط حاشو
 لطير و - النهش في الغياب اسرع اليه و -
 فلاناً نهشاً ظلمة
 انهشة حركته للنهش وانامة و - فلاناً نهشاً
 فواء على النهش و - الفرة انهدها و -
 الرجح الحجاب سافه وحلته و - الوطش دما
 من ملو
 نهض قرنه نهضة مائة
 نهض العدي في الحرب نهض كل الى صاحبه
 نهض القوم نهضوا للنزال و - ريداً قام و -
 فلاناً للامر انامة له
 انهضة لكدا أمره بالنهش له
 النهض اسم فاعل و - مرغ الطائر الذي وفر
 حاشاه وقدر على الطيران و - اللحم الذي يلي
 عصب الدرس من اعلاه
 (عامل نهض) ماض في غلو
 النهضة نوت الدرس
 (نهضة الرجل) هو اي الذي يفصون للنهضة
 وينهضون لنهوض و - حدة القاتنون بأمره
 تقول "سالتلار نهضة" ج نواص
 النواص عظام الابل وشدادها
 النهام بالكر صد الطرق وغنيها يقال "ملكوا
 نهام الطرق"
 النهش بالفتح مصدر و ما بين مكب البور
 وكتبو ج نهش و - الظلم و - القلبط من
 الارض نهش هو الدنة
 النهضة بالفتح الحنة من الارض يصعد بها الاسنان
 من عصب ج نهش قال حام بن مدركم
 اها النهش
 اقول لصاحي وقد مضى
 وطينا المعارض والنهاسا
 النهضة ايضاً المرأة و - الطاقة والذوة
 (كان من فلان نهضة كذا) اي حركة ويقال
 "فلان كثر النهضات"
 (فواح نواص) وفرت احشها وقد رت على

الطيران قال الطير ما ج

قطعا قرب ترويح عن مزاج

نواصير باللا صغر الطيور

النفاض الكثير الهوى (مكان نفاض) مرتفع

* التهفل كحفر المس و - الكثير من الصور

والصنوبر ويقال "سر تهفل وبار تهفل"

* تهفل بالريح تهفل تهفل طمنا و

* تهفل فلان تهفل تهوفا عوز ولا طير معه

* تهفل ريد تهفل تهفل عور

* تهفل الكمار تهفل وهن تهفل وشبان وتهفل تهفل

تهفل وتهوفا صوت كشمق هو (ماغي)

تاهقه الخمر تهفل

الناهي اسم فاعل

الناهيان عظام شاخص من دي الحمار في بحري

الدمع. قال ابو عبيدة الناهق من الحمار حيث

يجرج الناهق من حلو

نواهي الحمار عمارج ما هو قال الشاعر

فارسل سميا له امره

فلك نواهي والسماء

وميل "النواهي ما يكتشف الحباشم من انائه

الواحدة ناهية ومول عارف الناهي

نحب بصحراء القوية ناهي

كمنور رابع قد اعمت نواهي

اراد به عظمون في الساق

التهق بالغ صرب من الطير

التهق محرقة الحرجور البري الواحد تهق

بالفخ والتفريك

التهقة بالغ طائفة طويلة الرجلين والنتار والربة

عبره

* تهفكه تهفكه تهفكه طلبة فهو (نايك) و -

الصرع تهفكا لثوقي جمع ما فيه و - القوية

لينة حتى خلق و - عرض ريد بالغ في شمو

و - من الطعام و - موبالغ في اكله و -

الابل ما الخوض شربت جميع ما فيه و -

الشراب فلانا اصابه و - الحق فلانا اصابه

ونصت له

(أتهفكوا وجوه القوم) اي المتوا جهدكم في

قتالهم

تهفكة السلطان تهفكه تهفكا وتهفكة بالغ في

غضبه و - فلان التراب تهفكا اثناء و -

الحق فلا تهفكا وتهفكا وتهفكة ونهاكة

أصابه وسدته ومزك

تهفك تهفكة كان تهفكا اي شامتا

تهفك فلان مهولا تهفكا دعه وسبي هو سهوك

أتهفكة الامور بالغ في غفوه

أتهفكة الحق اصابته وسدته و - فلانا نصن

عرصة وذهب بحرته و - فلان الحرمة تناوها

و التي اذهب حرمة

أتهفك ايضا دمة الله اي نفس البسند والعدر

بالسند

(ما يتهفك) اي ما يتهفك

الناهي اسم فاعل و - المبالغ في جميع الاشياء

التهفك ناصح مصدر و - حذف ثلثي البيت من

بحر الرجز والباقي بقي مهوكا

التهفكة بالغ الطلب كالتهاكة و - المرة

أبدت فيه تهفكة المرض اي ائره من الضيق

وازال

التهفك المبالغ في جميع الاشياء و - القوي من الإبل

الصؤول و- المتعاج لانه يملك عدوة فيبلغ
 منه و- السبب الصارم يقال "سبب بك"
 (اي يمل على اي يامل)
 و- الحس الخلق و- النسي
 التهيك اي كآدم و- التهيك كغير الحرفوس
 لثابة كالدرغوث
 التهيك دابة سويده مثارة تدخل مداخل الحرافيش
 المتعكة بالفتح ما يجر على التهلك فمسال "علا
 متعكة للأغراس" اي سبب تملك لما
 *تولت الإبل نبل نملًا ومن لا نبل أول
 الشرب و- عطشت (ضد)
 أبلى ثلاث اي حلك الآن
 أبلى الإبل سنانها نملًا و- الثوم أنت إلهم و
 الثوم ورعهم بقوة السية الأولى و- رندا
 اعصا
 التاهيل اسم فاعل و- العطشان و- الريان
 (ضد) ج تاهل واهل واهل واهل واهل واهل
 جمع تهل واهل "إبل تهل على" وفي التل
 تغرب التهل والتل
 التاهلة مؤنث التاهل و- التاهلة الى التاهل ج تاهل
 كجمع التاهل وتاهل
 التواهل الإبل كجمع
 التهل محركة مصدر و- جمع التاهل و-
 أول الشرب كان أسهل نابل يبولون "سببا
 علا بعد نبل" لأنهم يستولون الإبل في أول
 الورد ويردونها الى أنعطت ثم سقوها السية
 الثانية ويردونها الى المرعى
 التهل ايضاً ما أكمل من الطعام
 التهل يصيرون جمع تاهل وفي حديث معاوية "أسهل
 الشروع اي الإبل العطشان الشارعة في الماء
 القهلان الشارب و- الريان و- العطشان

(ضد) ج تهل
 التهل بالفتح اي كآدم
 التهيك كغير الحرفوس
 لثابة كالدرغوث
 التهيك دابة سويده مثارة تدخل مداخل الحرافيش
 المتعكة بالفتح ما يجر على التهلك فمسال "علا
 متعكة للأغراس" اي سبب تملك لما
 *تولت الإبل نبل نملًا ومن لا نبل أول
 الشرب و- عطشت (ضد)
 أبلى ثلاث اي حلك الآن
 أبلى الإبل سنانها نملًا و- الثوم أنت إلهم و
 الثوم ورعهم بقوة السية الأولى و- رندا
 اعصا
 التاهيل اسم فاعل و- العطشان و- الريان
 (ضد) ج تاهل واهل واهل واهل واهل واهل
 جمع تهل واهل "إبل تهل على" وفي التل
 تغرب التهل والتل
 التاهلة مؤنث التاهل و- التاهلة الى التاهل ج تاهل
 كجمع التاهل وتاهل
 التواهل الإبل كجمع
 التهل محركة مصدر و- جمع التاهل و-
 أول الشرب كان أسهل نابل يبولون "سببا
 علا بعد نبل" لأنهم يستولون الإبل في أول
 الورد ويردونها الى أنعطت ثم سقوها السية
 الثانية ويردونها الى المرعى
 التهل ايضاً ما أكمل من الطعام
 التهل يصيرون جمع تاهل وفي حديث معاوية "أسهل
 الشروع اي الإبل العطشان الشارعة في الماء
 القهلان الشارب و- الريان و- العطشان

التهيل بالفتح اي كآدم
 التهيك كغير الحرفوس
 لثابة كالدرغوث
 التهيك دابة سويده مثارة تدخل مداخل الحرافيش
 المتعكة بالفتح ما يجر على التهلك فمسال "علا
 متعكة للأغراس" اي سبب تملك لما
 *تولت الإبل نبل نملًا ومن لا نبل أول
 الشرب و- عطشت (ضد)
 أبلى ثلاث اي حلك الآن
 أبلى الإبل سنانها نملًا و- الثوم أنت إلهم و
 الثوم ورعهم بقوة السية الأولى و- رندا
 اعصا
 التاهيل اسم فاعل و- العطشان و- الريان
 (ضد) ج تاهل واهل واهل واهل واهل واهل
 جمع تهل واهل "إبل تهل على" وفي التل
 تغرب التهل والتل
 التاهلة مؤنث التاهل و- التاهلة الى التاهل ج تاهل
 كجمع التاهل وتاهل
 التواهل الإبل كجمع
 التهل محركة مصدر و- جمع التاهل و-
 أول الشرب كان أسهل نابل يبولون "سببا
 علا بعد نبل" لأنهم يستولون الإبل في أول
 الورد ويردونها الى أنعطت ثم سقوها السية
 الثانية ويردونها الى المرعى
 التهل ايضاً ما أكمل من الطعام
 التهل يصيرون جمع تاهل وفي حديث معاوية "أسهل
 الشروع اي الإبل العطشان الشارعة في الماء
 القهلان الشارب و- الريان و- العطشان

وهو لا يشع و - فلان في الشيء بلغ منه هو التهمة القوب الرفق الشج كالهيئة
ورادت رغبته هو
تأنيته متأنية اخذ منه في التهم اي الصوت
إنتهم ارجح
التأني اسم ماعل و - الصارح
التهم مثلثة الحار و - الحداد
التهم بالضم الرامض في دير و - طائر ينفث الحام
وقيل هو اليوم
التهمي شقة الحداد واشد ابن بري للاعنى
سادف عن اعراضكم وأعرجكم
لأن كثر من التهمي منها
وقيل - الحار والتهمي بالكسر ونصب
الطريق الدهل
التهم بالضم صم تدرية ويؤتموا عهد هم
التهم ككسيف دولتهم
التهمة سالف مضر و - المرة و - بلوع المنة
و - الشهوة في الشيء يقال "فنى فلان شهوة"
في الشيء "اي شهوة فهو"
(تهمة الأسد والرجل) تأنيته
التهم معال للبالغة و - التهم الواضح و - الأسد
التهمة الأسد و - مؤنث التهم
التهم كأمير صوت الغيل و - صوت الأسد و -
شوا التهم
التهم بالكسر الة التي تطيع على الزجر مناهيم
التهمة سالف موضع الرمان و - موضع العر
المشهور اسم معول و - التهم و - الرعب الذي
يملأ ولا تنتهي منه
"تهمة فلان عن الشيء تهمة اي كنهه و زجره"
و - السج صاج وليكتف
التهمة القوب الرفق الشج مثل اللعنة والمهل

* بناء بهو (أو ي) لغة في بناء بهو
(باني)
تهو الرجل هو باوة كان بها اي متاهيا في
الغفل
* بناء عن كذا بهاء بهاء حره عنه بالتول او بالعمل
وسمى عنه و - بالي أمره بو (صد) هو (ماو)
وفي مائة و - الشيء بهي عنه و - الله عن
كنا حنة بمال "هو رجل هالك من رجل"
اي انه يندب وعائو بهاك عن يطلب عمرو
وبال "في امرأة هتك من امرأة وما رجلا
هناك من رجلين ومن رجال هوك من رجال"
قال الشاعر
هو الشيء الذي حدثت عنه
بهاك السج مصكرة ولحقها
هي اليه المثل وهي محمولة بلغ ومطلوبة أقل من
محمولة
بهي الرجل من التهم بهي اكسب ما وشع قال
الشاعر
يقولون دسبا حول فهو
نور عن اكل وعن شرب
(اذا وليت ولاية فأنه) اي مكث من الشج
(طلب الحاجة حتى بهي عنها) اي ترك ما ظفر
بها ولم يظفر
بهي اليه المثل محمولة بلغ
بناء تهية بمعنى بناء شدة للبالغة و - الشيء بلغ
سأله و - الواحد لملة
أي الرجل من التهم اذا اكسب ما وشع قال
الشاعر
لو كان ما واحدا هو لك لك
أي ولكن هو لك مشترك

و- الرجل الشيء المثلث و- الامر الى المحاكم

مصدر

اعل و

(فلان ماله ناهية) اي محل بهاء عن التبع

(طلب حاجة حتى ابي عنها) اي تركها ظمها (ما نهاه عما ناهية) اي ما تكف كانه ج مواب

يقال " ما يظفر في اواخر الشهر ونواحيه "

او لم يظفر

(انبي اليه المثلث) محمولا كقولهم نبي اليه

اليه بالكرم عانة كل شيء و آخره مال " له

تناهى اليه تناهيا لمع و- عن الشيء كف و-

بهاء " اي غايه و آخره و- اصغر محاسن

الماء وقف في العدير وسكن قال النجاج

المطر و- الرجاج والد رير و- ارتفاع الماء

حتى ساق في صبارج انصا

و ارتفاع الدار و- دوا بالباء و- حجر

خالط من سقى خياشيم وما

ايض ارحى من الرحام و- صرب من الحرث

و- القوم عن المكراي نبي مصمم بمصا عا

و- القدر يقال " ثم بهاء مائة " اي قدر مائة

و- الشيء لمع بهاء و- اليك المثل لمع و-

الماء بالضم ارتفاع الماء و- رجاج والد رير

بلاط الى موضع كذا لمع و- انطع عما مال

حكاك اس الاعرابي وابند

ابو ذؤيب

ترعى المحصى اخفاين كذا

ثم انتهى بصري هم وقد بلغوا

يضمرون قيصر بها وبها

نظن الخيم بدالوا الخوا وراحو

و حجر ايض ارحى من الرحام يكون بالبادية

استنبتت فلانا من فلان اي قلت له تبه عي

وبها ومن البحر واحدة (مائة) و- دوا

استنهاء استنهاء قال له انو

يكون بالبادية تعالجون بوسر بوسر

السامي اسم ماعل و- الرثا و- الشعار قال

اليهاية بالكسر اقصى ما يمكن ان يبلغه و عانة

" شرب حتى يبي وأبي " ومال اصا " اكل

الشيء و آخره ج هابات

حتى يبي وأبي "

النهاية اصا الحبة يحل عليها الاحمال و- طرف

ناهلك بزييد فارصا كلة شرب واستعظام وعب كا

العراس في اعب البحر

بمال حبك ونأولها عانة ميا نطلة بهاك

يهابات الدار حد ودعا وفي فاصها واواحرما

عن نطلب غيره وقولم " هذا رجل ناهيك من

النهاية كمناء الودعج القوا (سر بهاء) اي منبهة

رجل " قبل مصاه كاهيك بوي كلة تنصب

عن النجاة

بها في مقام المدح ثم كثر استعما حتى استعمل

النهاية كمناء جمع النافي

في كل شرب فتر مع ناهيك على الضبعة وسول

الشيء مصدر و- عند الحاجة طلب ترك الفعل

في المعرفة ملا عفاك ناهيك من رجل متنصب

واو انه لا وسى الناهية

ناهيك على الحال وقد كثر وتوث وشي وتجمع

ا هو رجل ناهيك من رجل) كناهيك من رجل

لانه اسم ماعل فتقول هذه امرأة ناهيك من

وقد تقدم لك لا يثو ولا يجمع ولا يوث لا

مصدر

امرأة ولم يجر اذا قلت ناهيك من رجل كا

الشيء اصا ويكرر عند التعديت العدير او شيئا

قول حبك من رجل لم تنز ولم يجمع لانه

من ساعتها في المشرق وقال الزمخشري يقال
 "ناه النجم سقط" وناه ايضا طلع فسمي ذلك
 الطلوع والمقروط غروب ايضاً فسمي ذلك
 ناه بمعنى يند وهي لغة في ناه

ناه ايضاً مساواة وسواء فاعرب وطارئة و— عادية
 لأن كلا من المعادين يوه الى صاحبه اي
 يهين

أناه الحمل إناه النلة وأناه
 إسته النجم استناته بمعنى ناه ويقال "استنأى
 على القلب" ويقال ايضاً استنأوا الوسم ظروا
 التوافقة من التواء فسمي التواء فلا تطلب
 يوه اي عطاة

التواء بالغ مصدر و— المصاداة و— النجم اذا
 مال للغروب ج أناه وأناه وتوان حكاية ابن
 جني مثل علي وعبدان يبطن ويطنان قال
 حسان بن ثابت

ويترب تعلم أأناها
 اد فطمة الهند تروأناها

وقيل معنى التواء سقوط نجم من المائل بين
 المغرب مع القمر وطلوع وقيل وهو نجم
 بقاكة من ساعته في المشرق كل ليلة الى ثلاثة
 عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
 ما خلا النجم فان لها اربعة عشر يوماً تنقضي
 جميعا مع انقضاء السنة والماضي يوه لانه اذا
 سقط الفارق بين الطالع والقلب الطلوع من
 التواء وحضهم يحصل التواء الموقوف كانه من
 الاصناد . قال ابو عبيد الاسود ثمانية وعشرون
 نجماً معروفه المطلع في اربعة الساعات كلها من
 الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها
 في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع
 القمر ويطلع آخر بقاكة في المشرق من ساعتها

ج أناه وأناه وناه ونهني
 الذي واليه بالكرس المشافي النمل يقال "موتيه
 ونهني" جمع نهني ونهنيون

النهي جمع النهية وعند النمل يعني ثلاثة نهني عن
 السج وعن كل ما ينادي

النهي بالضم اسم من النهي و— النرفة في رأس
 الورد و— غايه كل شيء وآخره و— النمل
 ج نهني

ناقلة نية بالكسر بلغت غاية المعنى
 التواء من الأمور يقال "موتيه عن المصغر أنور
 بالمعروف"

النهي الذي بلغ غاية النية يقال "موتيه
 وجرد يوه"

(رجل نهني) أي تنهني النمل
 فلان نهني فلان أي تنهني

التهاء والتهية من التواء حيث ينهي التواء
 من حروجه ناه

التهاء بالكر ما يرد في وجه السيل من جدران
 ونحوه

التهاء ما وقع اسماء يقال "الموت تهاء الناس"
 و— العمل

(رجل تهاء) أي عاقل حسن الرأي
 التهاء ما حاله من شأنها ان تنهي عن الان
 المنهي النهاية يقال "موتيه المنهي"

"ناه الرجل يوه توتاه وتوتاه يهين يهين ويهين
 و— سقط و— يوحيل أثنله وأناه و—
 ريد بالضم يهين يوشلا و— اربعة توتاه
 عجزتها أي تسلبها

(هي توتاه يهينها) أي تهين بها منلة
 ناه النجم سقط في المغرب مع القمر وطلع آخر بقاكة

وكلاهما معلوم سمي وانقضاء هذه الذمة والشرع
كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى المحرم
الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب
في الجاهلية اذا سقط منها عجم وطلع آخر قنار
لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح
فيمسسون كل غيث يكون عند ذلك الى الصبح
فيقولون مطرا بنو القرماء والذران والسماك
النوء ايضا السات غال "جو النوء" اي الليل و
المطر قال العربان
وقلت لك جادت عليك حماة

بوه يني كل صبر ورجاء
والعرب تقول "قد صدق النوء" اذا كاف
الصحاب به مطر ولم يجلع
(ما بالبادية أنواء من فلان) اي أعلم من الأنواء
ولا عمل له وهو كاحك الناس
المستفاد الذي يطلب رده قال ابن احرر
الفاصل العادل الغادي فبينة
والسنة اذا ما تعبط المطر

* نأب عنه في كلا نوب نوباً ونأباً فلهما
منه (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو
وفلان سوب عنه و- اليو رجع مرة بعد
أخرى تقول "نأب العمل الى الحلأ" و
الى الله يعني نأب و- ردت لهم الطاعة فهو -
نأب فلاناً أمر نوباً ونوبة أصالة
أنأب فلان عنه وكيلا في أمره أقامه به مقامه
فعلق منهيب والوكيل نائب والامر نائب هو
يقال "أنت ريداً مني" و- اليو رجع مرة بعد
أخرى و- الى الله أقبل ونأب
أنأبني فلان فما أنت له اي لم أحل و
نوب زيد جئت له النوبة
ناوبة مناوبة عاقبة وساعة ودائرة

تناوبوا على الماء تناوبوا على حصاه القوم و- على
الامر تناوبوا بينهم بضعة فلانة وهذا مرة و-
القوم اساءة اي تافى كلاً منهم نوبتو و- فلاناً
المخطوب يعني نأب و- القوم المخطوب والامر
قاموا به نوبة بعد نوبة
إنأب فلاناً سوء أصالة و- ريداً مني عن انام مرة
بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلان
فلان قصد اليو
استنابه طلبه نأباً عنه

النائب اسم فاعل و- من ماء منام غيره سمي آخر
او علي كاتب السطاح ونائب الوالي ونائب
الشمس وغيرهم ج نوب ونوب
(حور نائب) اي كثير عواد

(ما بالبادية أنواء من فلان) اي أعلم من الأنواء
ولا عمل له وهو كاحك الناس
المستفاد الذي يطلب رده قال ابن احرر
الفاصل العادل الغادي فبينة
والسنة اذا ما تعبط المطر
نأب عنه في كلا نوب نوباً ونأباً فلهما

منه (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو
وفلان سوب عنه و- اليو رجع مرة بعد
أخرى تقول "نأب العمل الى الحلأ" و
الى الله يعني نأب و- ردت لهم الطاعة فهو -
نأب فلاناً أمر نوباً ونوبة أصالة
أنأب فلان عنه وكيلا في أمره أقامه به مقامه
فعلق منهيب والوكيل نائب والامر نائب هو
يقال "أنت ريداً مني" و- اليو رجع مرة بعد
أخرى و- الى الله أقبل ونأب
أنأبني فلان فما أنت له اي لم أحل و
نوب زيد جئت له النوبة
ناوبة مناوبة عاقبة وساعة ودائرة

نأب عنه في كلا نوب نوباً ونأباً فلهما
منه (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو (نأب) هو
وفلان سوب عنه و- اليو رجع مرة بعد
أخرى تقول "نأب العمل الى الحلأ" و
الى الله يعني نأب و- ردت لهم الطاعة فهو -
نأب فلاناً أمر نوباً ونوبة أصالة
أنأب فلان عنه وكيلا في أمره أقامه به مقامه
فعلق منهيب والوكيل نائب والامر نائب هو
يقال "أنت ريداً مني" و- اليو رجع مرة بعد
أخرى و- الى الله أقبل ونأب
أنأبني فلان فما أنت له اي لم أحل و
نوب زيد جئت له النوبة
ناوبة مناوبة عاقبة وساعة ودائرة

نابه امر و - جبل من السودان و - بلاد
 للسودان واحدة واقعة جنوب الصعيد
 المناب بالفتح مصدر يقال "مانت مناب فلان" و -
 السيل الى الماء ويقال من اناب "هو مناب"
 مفاد ومراوح
 المنيب بضم الميم الفاعل المطر الخوذ و - الحسن من
 الريح
 * نأت الرجل يئوت يئوتا نابل من صعب وكذلك
 من العاس
 التوقي الملاح الذي يدبر السمكة في البحر ومن كلام
 اهل الشام "الواني الملاحون في البحر" واما
 قول علي بن ارقم
 يسافح الله بني السمات
 عمرو بن ميمون شرارة النات
 ليسوا اعداء ولا اصدقاء
 فانما يريد الناس والحكام فطلب البرهان
 وفي لغة بعض العرب عن ابي زيد
 * قاح الرجل يئوح يئوحا راه صو
 التوجة المزة و - الروضة من الرياح ج توج
 * ناحت المرأة الحوق و - طيو تئوح تئوحا
 ونواحا وباحا وباحا وساحة كت عليه جرح
 وهول وصاح و - الحماة مجت فني نائمة
 وبواحة
 نأوحة مأوحة قاله وأصله من الباحة لان النساء
 يتفالن في الباحة
 تنوَح الشيء تنوَحاً يحركه ويدخل
 تنوَح الجبلان تقابلا و - الرياح اشتد هبوبها
 قال لبيد يمدح قوما
 ويكبلون اذا الرياح تناوحت
 حتما تئد شواربا ابتاهما
 قال الزورني في شرح البيت تناوحت تقابلت
 تناوحت الرياح ايضا فبت صا مرة ونحلا مرة
 وحبنا مرة
 استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل
 مكى حتى استكى غيره و - الذنب عوى و -
 رندا استنكاه
 الناح اسم فاعل مؤنث مائة ج نوح ونوح وناوح
 وناوح وناحات
 النوايح جمع النائمة وقلها الفاهر فقال
 لقد صيرت حبة صيرة قوم
 كرام تحت اطلال النوايح
 قال في اللسان "اراد بالناوح النوايح وقيل
 عى بها الرايات المتعالة في الحروب وقيل عى
 بها الصوف
 النوح بالفتح مصدر و - الساء يجنمن للحزن
 قال ابو ذؤيب
 من عكور كروح الكرم
 قد شق احقادهم الموى
 (ليساء نوح) اي حانج
 نوح علم اعشى عور مدوح من الصرف
 (قراة نوحا) اي سورة روح فان حمله اليها
 للسورة لم تصرف
 النوحة بالفتح المزة و - البعثة على الميت برافعة
 الصوت والجرع و - القوة
 النواح يقال للبالغة وفي نواحة
 النواح ايضا طائر كالتمري وحاله حاله الا انه
 امرئ مزاجا وادسه صوتا وم يطرب لسماء
 نفسه
 النتيجة بالفتح وشديد الياء المتأخرة. تقول "الدور
 نبة الاربع" اي غالمها وقال في الصحاح كل
 ربح استطالت نرا فبت عليه ربح طولاً يعني

بَيْتُهُ فَإِنْ اعْتَرَفَتْ بِهِ نَجَّيْتُهُ

الْمَخَاضَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الدُّوْحِ وَالْأَسْمُ مِنَ الدُّوْحِ

وَالنِّسَاءُ بِمَجْمَعٍ لِلدُّوْحِ جِ مَخَاضَاتٍ وَمَخَاحٍ

«نَوُوحٌ اللَّهُ الْأَرْضُ طَرُوقَةُ الْمَاءِ جَلَّهَا مَا نَطَقَتْ

أَنْتَحَتِ الْبَحُورُ فَاسْتَفْسَاخٌ وَنَوُوحَةٌ فَتَنُوحُ أَيُّ

أَبْرَكَةُ مَبْرَكٌ

أَنَاخُ الْإِبِلِ أِبْرَكَا

تَنُوحُ الْجَمَلُ النَّاقَةُ أِبْرَكَا لِلْمَلَادِ وَالصِّرَابِ

إِسْتَفْسَاخُ الْإِبِلِ رَكَتٌ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ أِبْرَكَا

صَرِيحًا

النَّاقَةُ الْأَرْضُ الْبَحْرَةُ

النَّوُوحَةُ بِالْفَتْحِ الْإِفَانَةُ

الْمَذَاخُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْإِبِلِ أَيُّ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَاجَى فِيهِ

وَالْجَمَلُ الْإِفَانَةُ

الضَّبْعُ الْأَسَدُ

«نَادَى الرَّجُلُ يُوْدُ تُوْدًا وَتُوَادًا وَتُوَادًا تَابِلٌ مِنْ

الْعَالَمِ وَالْقَوْمُ حَزَقُوا رُؤُوسَهُمْ أَكْثَامَهُمْ

تُوْدُ الْفَهْرُ مَبْرَكٌ

«تُوْدًا تُوْدَانُ إِذَا عَلَا

«تُوْدَلُ الرَّجُلُ تُوْدَلَةٌ أَصْطَرَبَ مَكْبَرًا وَ-

مَحْصَنًا اسْتَرْحَنًا

التَّوْدَلُ اللَّذِي

الْمَتَّوْدَلُ الْمَلِيحُ الْمَضْطَرَبُ مَكْبَرًا وَالْمَضْطَرَبُ

الْمُضْطَرِبُّ

مَشَى الرَّجُلُ مَتَّوْدَلًا أَيُّ سَمَرَحًا

«نَارُ نَوْرٍ نَوْرًا وَبَارًا أَصَاءَ وَالْمَرْأَةُ مَرَّتْ مِنَ

الرَّيْبَةِ وَالْفَتْنَةِ وَقَعَتْ وَاسْتَفْرَتْ فِيهَا (بَارَةٌ)

وَالرَّجُلُ الْبَحْرُ جَلَّ طَبُوعًا أَيْ حَمَّةً وَ-

الرَّاحِظُ الْمَرْأَةَ تَقَرَّمَا مِنَ الرَّيْبَةِ وَالنَّارُ مِنَ

بَعْدَ تَضَرُّعٍ وَالْقَوْمُ أَهْرَمُوا

بَارَةٌ بَيُورَةٌ تَوْرًا أَمْرُهُ وَنَفَرُهُ فِي اللَّسَانِ «بَرَّتْ

الرَّجُلُ أَمْرُهُ وَنَفَرُهُ»

نَوْرُ الشَّيْءِ أَصَاءَ وَ- الصَّبْحُ بِمَا بُوْرُهُ وَ- الشَّجَرُ

أَبْرَزَ تَوْرَهُ وَ- الْفَرْخُ خَلَقَ فِيهِ الدُّوْحُ وَ-

لِفُلَانٍ جَلَّ لَهُ بَوْرًا وَ- الْمَصَابِيحُ أَرْمَتْ وَ-

عَلَى فُلَانٍ لَيْسَ طَبُوعًا أَمْرُهُ وَ- الدُّرُوحُ أَدْرَكَ

وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّمَا مِنَ الرَّيْبَةِ كَارَهَا وَ- دَرَاغَةُ

عَرَزَمَا بِأَمْرِهِ ثُمَّ خَرَّ طَبُوعًا التَّوْدُورُ

أَنَارَ الشَّيْءُ إِبَارَةً أَصَاءَ وَحَصَنَ وَ- الشَّيْءُ أَصَاءَ

وَأَبْرَزَ ظَهْرَهُ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَ تَوْرَهُ وَ-

الْبَيْتُ الْمَسَاءُ لَا يَمُوتُ مَعْتَرُ وَ- اللَّهُ رَمَاهُ لِقَاءَ

تَجَنُّ وَ- الْمَسْئَلَةُ أَوْحَشَهَا

نَاوْرُهُ مَنَاوَرَةٌ نَائِمَةٌ

تَوْرُ الْمَسْكَنِ أَصَاءَ وَ- الْقَوْمُ أَهْرَمُوا وَ- النَّارُ

مِنْ مَبْدُوتِهَا وَ- الرَّجُلُ نَطَقَ بِالنَّوْرَةِ وَ-

الرَّجُلُ نَظَرَ الْوَدَّ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِبَارَةً وَتَوْرُ نَطَقَ بِالنَّوْرَةِ

إِسْتَنَارَ الْمَكَانُ اسْتِنَارَةً أَصَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ تَقَرَّمَا

مِنْ الرَّيْبَةِ وَ- بِوَاحِدَةٍ شَعَاعَةً وَ- طَبُوعُهُ

بِوَاحِدَةٍ

النَّائِرَةُ أَيْ فَاعِلُ الْفَوْسَدِ وَ- الْمَلَارَةُ وَالنَّهْمَةُ

مَأْخُوذَةٌ مِنَ النَّارِ وَ- النَّفْثَةُ

اسْتَعِيَتْ فِي إِطْلَاقِ النَّائِرَةِ (أَيْ فَسَدَتْ النَّفْثَةُ جِ مَبْدُوتِهَا

التَّوْلُورُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْأَةُ التَّوْلُورُ مِنَ الرَّيْبَةِ

جِ نَوْرٌ

تَوَارَ رُوحُهُ الْفَرْدُ تَقِي طَلْقَهَا ثُمَّ تَدِيمُ

التَّوْدُورُ وَالتَّوْدُورُ السَّبْجُ وَدَحْطَانُ الشَّمْسِ جَالِحٌ بِوَاحِدَةٍ

الرَّوْمُ حَتَّى يَحْصُرَ وَ- حَصَاءٌ كَالْإِنْدِ تَدُقُّ

فَسْتَبَا اللَّهُ وَ- الْمَرْأَةُ التَّوْدُورُ مِنَ الرَّيْبَةِ جِ نَوْرٌ

وَالْأَصْلُ تَوْرٌ يَصْنَعُونَ لِحْذَمُوا الصَّبْحَةَ الثَّامِيَةَ عَنْ

النور كراهية نفلها عليها
 النار شيء يحرق مضي نافع من احتراق المادة
 مؤنة يصفرها نورة ج برفان وأولاد وبيرة
 ونور وبار
 النار ايضا الية ومثل النور "عارها مارما" ابي
 منها
 (جبل النار) البركان وهو جبل ذو مؤنة يندف
 نارا
 النيران بالنفس النار من الية ومثل هو النار
 من أي شيء كان
 (نار المحرق) نار كانت للرب في الجمالية
 بوقدوها عند الخائف ويكرهون فيها طمس
 ينقص جوانب ذلك أحسن تحلف
 (لا تضيئ نار فلان) أي لا تستر
 (أوقد نار الحرب) أوجد شره وقيها
 (لا ترمي نارها) أي لا يحسب محبت تكون
 نار احدها تقابل نار الآخر
 النور بالفتح مصدر وب الزهر الأبيض الواحد
 نورة ج أوار
 النور بالضم حامل طبعي من على الإصار ومن
 عبارة عن مؤجات كهربائية و- لقب المص
 عند الصاري و- لقب محمد بن عبد المطلب و-
 الضوء أما كان وهو خلاف الظلمة
 (الله نور السموات والأرض) بنورها
 النور ايضا حس النبات وطوله و- الذي يوت
 الاشياء و- الوهم قول "ما بنور" أي وهم
 (سبت النور) السبت الذي قبل احد الصبح
 (بصرانية)
 (جبل النور) جبل جراء
 (ذو النور) طبل بن عمرو الدوسي
 (دو النورين) عثمان بن عفان
 النور "تخين جبل من رعاغ المسود ذاتهم التحال
 من مكان الله آخر يوجدون في لسياطورة
 وامرنية وامركا ولم لمة خاصة ويعشون عاك
 على السرفة والكندى والنسوة عن الحمت وعمل
 الماغيل والفرامل وهو ذلك
 النورة بالفتح واحدة النور وهو الزهر الأبيض الذي
 تقدم ذكره
 النورة بالضم الية كالسار قول "ما نورة من
 النافة" وشجر الكلس يضاف اليه شيء من
 الرية يستعمل لإزالة الشعر
 نورة امرأة شحارة ومثل قبل "مر بنور علي" ابي
 محسن وليس يعرف صحح وقال الأهرمي "يقال
 فلا بنور على فلان" اذا شئ عليه امرأ. قال
 "ولمست من الكفة عربة وأصلها أن امرأة
 كانت سمي بوره وكانت ساحرة فتول لمن فعل
 معها قد نور هو بنور
 النور واحد النور و- المظلي
 النوار كزبان النور أي الزهر الأبيض. الواحدة
 نورة ج أوار
 النور وزن السيد المضي المهر و- المشرق و-
 الحسن اللون و- كوكب
 النورة مؤنث النور
 نور التورق كوكب
 الأنوار اسم متصل تقول "هذا أنور من ذاك" أي
 أنير يقال ذلك فحسن المشرق اللون
 المنار موضع النور و- العلم يحل للطريق يقال
 "احدوا منار الارض" أي باعلامها و- نجمة
 الصربي و- المحدثين الثوبين
 منار الحرم اعلام التي صيرت على أقطارها ونواحيها
 المنارة الشفة ذات السراج و- التي يوضع عليها
 السراج قال أبو دؤيب

وحكلاهما في كفو برية

عها بيان كالمنارة أصل

اراد ان يشية السنان فلم يستقم فوقع اللطم على
المساراة وقوله أصلع يريد أنه لا صفاً طويلاً

يوري والجمع متاورد على القياس ومتاثر على

غير قياس . قال سلب انما ذلك لان العرب

نسب الحرف بالحرف فشبها متارة وفي مقلة من

النور طبع الميم بقية فكسروها تكسروها كما قالوا

أمكة فمن جعل مكاناً من الكون فعامل الحرف

الزائد معاملة الاصل وصارت الميم عدم في

مكان الفاء في فذال

ذو المنار أربعة تبع ان الراء في لاء اول من

ضربت المنار على طرفه في مغارة ليهدي بها

اذا رجع

المنار ايضا المذلة قال الشاعر

يملك في مناسبا منار

الى عدنان واحة السيل

المشهور الحسن اللون المشرق

المشهور من النسخة كوكب

* توزج توزجة اختلف اطلاقاً وادباراً وكلا في

الكلام وفي التهمة والمشي بها

التوزج كجهر السراب و- ما يئاس بالاكفاس

من غشيب كان أو حديد و- نسخة الحرات

(ريج توزج) عاصب

* التوزجة الصبية و- ما لفت من كل شيء

مغرب يورده بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع

عليه الارهار

* (الفصح التورسي) نسبة الى بلدي اسما الصعري

* نوزة تونزا ملكة

* ناس لعابة بنوش نوزة سال بالاصطرب

ناس الابل بنوشا نوزا سافها و- الشبي نوزا

ونوزا تذبذب متدليسا ونوزك نقول " كـ

صورتان نوزان على عاتق

نوش بالمكان اقام

انام الشبي اناسة حرقة قالت أم ررع في

وصف روحها " ملا من نخم عصدي واناس

من حلي أدني " ارادت انه حلي أذهبها قرطة

وشوقا نونى بأذنيها

نوش الفصح القديم هبت في الريح فزته

الناس اسم ماعز

(المهيوط نالفة على كسبو) اي مفرقة متدلية

الناووس والناووس هو حجر متكور يحمل فيوجه

الميت

النوامات محرقة الدواب لانها تحرق كثيرا

(نواس الدخان) ما تدلى منه من السقف

(نواس العنكبوت) فجاء في ذلك لاضطراب

دو نواس ررعة من حسان من ادواء المين شي

ذلك لدوائه كانت نونى على ظهره

ابو نواس كية الحسن بن عالى الشاعر المشهور

بالنادر

النواحي بالضم عقب ايض مدور الحبة متفلفل

المنافذ طوبها مصطربا جيد الزبيب يكون

بارض السراء

الناس ما يعلق ويعلق من السقف من الدخان

وغمر وفي الاحاس للرهقري والتهذيب

للارهري هو النواس كغراب

النواس كغداد المصربي المصطرب

المشوس الثمر الذي اسود طرفة

* ناشر الشبي بنوشا ناوله يقال " نشة يدي "

و- فلانا تناول ناوله لياخذ برأسه ولحنه و- رينا

خبراً آتاه إياه و - العبر أسرع في النهوض (ما يقدر على أن ينهض) أي يهرك لشيء

و - الشيء حطة

بأصة ليدركه بئوصة نوصاً حركه

أناصة إناصة أراد

(النياق توش المحو) أي تناوش ملاة

(لشت من الطعام شيئاً ، أصبت و - الشيء

بالشيء فملق وفي حديث عبد الملك لما أراد

المخرج إلى مصعب بن الزبير " ناشت و

امراته و بكذ فكة حوربا "

(التوشيش) للدعوة أو العهد وبدمته ومن الحديث

" يقول الله يا محمد توش العلماء اليوم في

صياقي "

ناوشوم في القتال تناوشة ناولوم و - فلان

الشيء خاطئة

(الناصي) المرشد وملك مطلوب الناصي

النوم ما فتح سرور و - الحمار الوحشي لأنه لا

يذل ناكساً أي راعياً رأسه كالنمار و - الخطأ

النوم بالصم العرب

(النوصة بالفتح مرة و - أسلمه بالله وقال أبو منصور

" الأصل موصة فليت الميم يوا "

(ما به توبص أي قوة وحراك

الناصر ما فتح مصدر و - المنز و - الثبا تقول

" ما لك من ناصر " أي من ينجي و - الضياء

النوم بصيغة المفعول المظفر

ناصر بومر بومصاً تاجر وكنس و - عدل مثل

ناصر بالصاد المهملة و - مجاً حاراً و - ذهب

بـ اللاد و - البرق تلاً و - الماء اخرج

و - الشيء عاجلة لينتزع كالنصت والوند

ومحوا و - الشيء تدبب ومثكل و - الرجل

نحرك

نوم التوب بالصيغ صفة

ناصر اللحم تركه أبصاً لم يصح و - الرجل

أسار في عيبه المهد و - حل الحلة إناصة

و إناصة أدرك وأبغ قال ليد

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

نوش

فاخرات خرونها في قراها
 وأما النوايس والنوايس
 النوايس بالفتح مصدر و- القفص و- وصله ما
 بين حجر ابهر ومنه "كل امرأة نوايس"
 وما لاحتان متبرتان مكنتان قطرها
 و- ط الورك قال الرازي
 اذا اعتز من الدهر في انبها
 جادين بالاصلاب والانوايس
 و- الوادي و- مخرج الماء ج اراض ورج
 اناويس
 الانوايس ما يوط على الابل اذا اوقرت
 الانوايس ايضا والانوايس مواضع مثقلة
 المنايس بالفتح الجبال والصاد اهل
 النوايس كعظم المخرج كفولو
 في غملو تحف الرجال كانه
 بالزعران من الدماء مصرح
 "ناطة يوطه نوطا وناطه عنه يقال يوط عليه
 الشيء" اي يلق عليه و- النار يذت و-
 الشيء اذا اقصه برأيه من غير معاورة
 يوط به الشيء ويصل و- البحر نوطه ورم نمره
 ورافعة
 كل شاة برجلها سقاط اي كل جان ميوحد
 بجناحه
 نوطه تنويطا عنه و- التربة انعمها لدهنها
 اي يوط حتى يوط الروح اي حتى اسام وانجر
 اناطة به عنه و- البحر اصابه النوطه
 اي ساقط بالشيء انما يوط نطق و- الشيء يوط و-
 ملاز الشيء اقصه من غير معاورة
 اسقاط فلان فلانا بعمره فاسقاط هو له اسبه
 ارسله من اجل له عليه الميرة فاعده هو

الناطة اسرافل و الحوصلة و عرق مستطيل
 الصلب تحت اللث أو تحت في الصلب يماح
 بصور نطو
 الناطة الحوصلة
 البياض كبراج مصدر و- بعد طريق المدة
 مكأ يوطت مارة أخرى ملا تكاد تنقطع و-
 النوايد و- كوكاں بينها قلب المقرب و-
 ممل كل من اسرة والنوس و- عروق غليظ
 نبط في القلب الى الوتون فاذا قطع مات صاحبه
 ج اوطه ووط
 مقطعة النياط الارنب كانه تنقطع باط من يطلبها
 نطه وود
 النوط بالفتح مصدر و- الحلة الصغيرة فيها القم
 وعوده و- الغلاوة بنت عدلين و- المزود
 اسوط بالمثل
 النوطه بالفتح المرأة و- عده في نطن البعير بلكنة
 قال ابن اهر
 ولا علم لي من نوطه مستحبة
 ولا أي من درفت أسنى سنانيا
 و- الحيد و- الارض بكثرة فيها الطرمامان
 اظم وقال "نوطه من طح" كما يقال عيص
 من بدر وانكة من اقل وقرش من غرظ
 ووط من غير وقال من سلم وسلب من ستر
 وقصبة من نصي ومن يرمث وصريه ايضا من
 من نصي ونس سلم وخرجة من نجر
 النوطه ايضا المكان فيه وسطو نجر وطرفاء لا نجر
 فيها وهو مرتفع عن السيل و- ما يصب من
 الرحاب من البلد الظاهر الذي به النضا
 السيط كسيد الوسط بين الامرين وفي حديث النجاشي
 قال لحنار انذر احسنت ام اولست ففسال

"لا واحد سها ولكن نوطاً بين الامرئين" اي هو منوط بالقوم اي دسول مهم ليس من مصالحهم
وسطاً بين القليل والكثير كأنه معلق بها و - ناع القصب يوع نوعاً ثابلاً و - الاصار جاع
يرجى ماؤها من حواشيها الى جنبها ولم يبر من قعرها بشيء قال الراجر
لا تفتني ولاؤها من نوط

ولا يهدى قعرها محرقوط
النوط كسيدة البعير ترسله مع المذارين ليجعل لك
طوبى
الانواط جمع النوط و - المعلق ومن الامثال
عاطل بغير انواط اي تناول وليس هناك
شيء معلق وهو كقولهم كالحماري وليس له
بغير ونحشاً يريد من غير شع
(ذات انواط اسم شجرة بها

النواط بالغ ما يسقى من المودج برى و
النوط كالعظم والشوط صر مع دحيرت في
باب الناء الواحدة (نوط) وقال ابو علي في
البيصريات " هو طائر معلق مشوراً من قشور
المهر ويعيش في اطرافها ليمطه من الناس
والحيات والدر قال الشاعر
نطع اعساق النوط بالهي
ونرس في الظلاء انى الاجار

المناط بالغ موضع التعليق يقال " عروق مساط
صدره

(هو منى مناط الثريا) اي بيد منى غدر بيد
الثريا وهو منصوب على الصرفة

(بنو فلان مناط الثريا) الشرفم وعو مثلهم
(غاية نشاط) صفة

النوط اسم معمول تقول " هذا شيء منوط " و
اي متعلق بـ

(بغير منوط) كصور اذا ورم محرة ورافعة
(جوعاً ونوعاً) يقال ذلك للرجل عند الدعاء طوبى

هو منوط بالقوم اي دسول مهم ليس من مصالحهم
ناع القصب يوع نوعاً ثابلاً و - الاصار جاع
هو ناعج بياض و - الشيء نرخب و - العناب
احسنت للانصاف و - الرجل وغرة عطش
قال النطاي

أمرني شهاب ما أقاموا
صدور المحل والاصل الناعا

اي الرماح العطاش الى الدماء و - فلان
الشيء طلب

نوع الشيء جملة انواعه و - فلان الشيء دلاء
وتركة بتدب و - الرمح الشيء صرعة
ومرخته

نوع الشيء صار انواعاً و - تدب و - النص
نرك و - في السر تقدم

امتناع الفصن نرك و - في السر تقدم قال
النطاي بصف بيرة

وكالت صرعة من شدتي
اذا ما احشيت الابل استناعا

و - الشيء نادى قال الطرباج
فرداكي الاموات لانك لنا

من ولا تسبح بـ مدة
النوع اسم ماعل و - المظنان

(جائع ناع) اي جائع متايل
النوع بالغ صدر و - كل صر من الشيء و -

كأ صعب من كل شيء وهو أخضر من الجنس
ج انواع

النوع بالغ العطش قال الشاعر
اذا اشتد نوعي باللائد ذكرتها

قمام مقام الرمي عضي أتركارها
(جوعاً ونوعاً) يقال ذلك للرجل عند الدعاء طوبى

النَّوْعَةُ - نفع المرأة - الناكحة الرطبة الطرية

النَّوْعَانِ - مثنى نمرك النقص

مكان مشوع أي يهد

النَّوْعَانِ كمناج الميراث - العريفة - الوجه

* نافع العور يوق نوقاً طال واربع - على

الشيء أشرف وأطل - الولد من لذي أم

نعم

نَيْفٌ عليه راد تقول "نَيْفَ العدد على قولك

أناقة إناقة" أي أناف طيو قال في الفاج "ذكره

ابن جني معتدياً في كتاب الموسوم بالعرب

وليس معروف" - على الشيء أشرف وطال

و - على كد راد وعدي على لامة من راد ومن

الجار "له عر سيف

النَّيَافُ بالكسر من النحال - النوق الطويل في ارباع

والأصل نواف تقول "جمل نواف ونافة نواف"

ويقال في الناس أيضاً

"امرأة نواف" نامة الحمن والطول

(فلاة نواف) بالكسر طويلة عريضة

النَّوْفُ بالفتح مصدر و - صوت الصبح و - السام

العالي مع أنواف

النَّيَافُ كحذاد الجمل وإصله نحال أجل إحلال

سيد

النَّيْفُ كسيد وقد ينفذ الزيادة ومنه يقال عفرون

ونيف لامة رائد على الهند وقال الأزهري يقال

"من مائة ونيف" ينفذ اسماء أي زيادة

وهو الم الناس ينفون فيقولون ونيف وهو لح

عبد الصماء - قال أبو العباس "الذي حلهاء

من أقاويل حذاني البصريون والكوفيين أن

النَّيْفُ من واحدة إلى ثلاث والضعف من أربع

إلى سبع" وقال الصافي "يخال عفرون ونيف

ومائة ونيف والف ونيف ولا يقال نيف الأبعد

عند قول "وما قبل نيف لامة رائد على العدد

الذي حلهاء ذلك" اه ملخصاً عن اللسان

النَّيْفُ أيضاً الاحسان والفضل تقول "ضع النيف

في موضع" أي الفضل وتقول "علا نيف على

علا" أي رائد طيو

(جبل عالي المناف) بالفتح أي المرتفع

مناف اسم صم

جهد مناف أبو مائم والنسبة اليوتافية قال سيبويه

"مرث وفتب هو الأصناف إلى الثاني دون

الأول لامة لو أصيب إلى الأول لا ليس"

قال الجوهري "وكان النحاس عديم الأهم

مدلوا عن النحاس لإزالة النحاس"

جهد مناف أيضاً بطن من قريش

المنيفة مصد مرتبة في عهد قال ابن الدمينية

أمول لصاحي والمهم بهوي

ما بين المنيفة فالصار

نوع من شيم عرير نجيد

ما بعد المشية من غرار

امرأة منيفة نامة الحمن والطول

* النوق بالفتح ونعم النوق

* النوق بالفتح النون والهاء ابن آوى و - ذكر

الصباغ و - المطبة و - المهر و - الفدة

و - اشاب الحبل و - الرجل المعطاة و -

نعم اولاد الصباغ

النوقلة بالفتح المنيفة

النوقلية شيم من صوب نعد المرأة العربية يقال

"ماق يوق نوق" أي النعم من النهر

نوق الجمل تويقاً ذلك وأحسن ومماضة فهو

نوق و - النوق صفة وطرفة و - النوقل فحة

النوق في معناه من صفة الاحكام وأصل النوق المحصر
مسجل على الساعد لمرق الرحمة وكل موضع
مفك في بطن المرقق او في اصل المضمصر و-
الحز الذي في مؤخر جاهر الطرس و- يتر
يخرج باليد الواحدة مائة ج نوق

النوق بالكسر اربع مواضع في الحمل ج أياق وياق
ونوق

النوق مخرجة عاض فهو حرم يمدرة

الناقة الانثى من الإبل وقيل الناقى بذلك اذا
أجعت والجمع أنقى وأزقى ونوق منه عن
الهمالي قال ابن سينا "فروا الواو للصحة وقالوا
ايضا أتقى قالوا فيها عوض من الواو في أوتقى
فمن جعلها أهلاً ومن جعلها أهلاً فقدم الدين
معه أي الواو بدلاً من الواو بالعدل اعلم صريحاً
من العوض ان كل عوض بدل وليس كل بدل
عوض" وقال الخواري "الناقة تديرها مائة
بالهرمك لانها جعست على نوق مثل يده
ونور وحشية وحشيت وملة بالسكين لا يجمع
على ذلك وقد جعست في الناقة على أنوق لم
استلوا لصحة على الواو فدموها" حكاهما
بنوب عن بعض الطائفتين ثم عوضوا من الواو
بواو فقالوا أبس ثم جمعوا على أياق قال غيره
اس طارق

وسد نوق من أياق

لسن بأوايب ولا حائيق

وصعد أبس أيقاعات على غير قياس والقياس
أيق

النوق منق الواو الحشية التي تعرض في الندة
ليجري فيها الماء من جانب الى جانب وفي
دخلة على السرعة ج ناوقات
كن كب منطاة به . هـ
النوق به عذابه كن نبي

أتقى الشيء إيقاقاً وثيقاً نقياً فائقاً منقولاً أياق
والصالح الذي مصدر لا تق غير فهاجي
نوق في مطعنه ومليسه وأموره نوقاً وثيقاً
بالع في نحو به ونائق به ونوقه سيقاً به
نوق به بمعنى ترقى قال دوارنة
كان عليها سحق لنق نوقت

و حصرمات الاكف الحوائك

عداء بالباء لانه بمعنى ترقى به

إيقاق الشيء انتقاء وهو منقولة

إيقاق ايضاً مثل نوق

استنوق الحمل استنوقاً صدر كناية في ذمها
قل نعلب "ولا مال اساق العمل" اي بذلك
لأن هذه الاصال المربطة منها افضل وافضل
الما فعل باعلال اصالحا الثلاثة البسيطة التي لا
زيادة فيها كاستفهام مائة عمل لا علال فامر
واستقال الما عمل لا علال قال والا فقد كان
حكمه ان يجمع لأن فاه الفعل مائة فلما كانت
استنوق واستنوق ونحوها دون فعل ثلاثة
بسط لا زيادة فهو مصدر الواو والباء لمكون ما
فيها واسود الحمل مثل صرب للرص يكون
في حديثه او صفة شيء ثم يخطه بغيره ويحتفل
الواو واصلة ان طرفة من البعد كان عند بعض
المدرك والمشيح من طرس ستة شعراً به وصف
حمل ثم حوله الى ناقة فقال

والى لأتقي الم عهد احتصاره

وباجر طوب الصخرة بكتم

والصخرة من سب اسوق دور الحمل

النوق منق الواو الحشية التي تعرض في الندة

ليجري فيها الماء من جانب الى جانب وفي

دخلة على السرعة ج ناوقات

كن كب منطاة به . هـ

النَيْقَةُ اسمُ الصَّبِيِّ

النَيْقُ كَمَيْدٍ الَّذِي يَجُودُ فِي مَلَبَسٍ وَمُطَمِّعٍ

(مُخْرِقًا ذَاتَ نَيْقَةٍ) مِثْلُ تَصَرُّبٍ لِلْعَامِلِ بِالْأَمْرِ

وَهُوَ مَعَ حَبْلِهِ بِدَعَى الْمَرْفَعَةِ وَيَأْتِي بِسَبَبِ الْإِرَادَةِ

ذَكَرَهُ أَبُو عَمِيدٍ

النُّوقَةُ مَحْرُوكَةٌ اللَّذِينَ سَوَّوْنَ الشَّعْمَ مِنَ الْخَمْرِ وَمِنْ

جَمْعِ بَائِقٍ مَطْلُوبٌ بَائِقٌ

النُّوَّاقُ كَقَدَادٍ الَّذِي يَرُوضُ الْأُمُورَ وَيُطْلِمُهَا

النُّوَّقُ كَعُظْمٍ مِنَ الدُّوَّقِ الْمُنْفَرِ وَالْحَمْلُ الْمُدَّالُّ

الَّذِي صَارَ مِثْلَ النَّوْقِ بِإِلَاسَةِ نَهَادٍ وَ— مِنْ

الْحَمْلِ الْمَلْفُ وَ— الْمُصَنَّفُ وَهُوَ الْمَطْرُقُ وَالْمُصَنَّفُ

(نَاقَةُ مُنَوَّقَةٍ) طَلِبَتُ الْمَتَى

* نَوَّكَ نَوَّكَ نَوَّكًا وَنَوَّكًا وَنَوَّكًا وَنَوَّكًا

حَقَّقَ

أَنَوَّكَ فَلَانًا إِبْرَاهِيمًا وَجَدَهُ أَنَوَّكَ

مَا أَنَوَّكَهُ أَيُّ مَا حَفَنَهُ وَلَمْ يَمْلِكْ أَنَوَّكَهُ وَهُوَ

الْقَبَاسُ

إِصْنَوَّكَ زَيْدٌ حَمِيًّا وَ— فَلَانًا إِصْنَوَّكَهُ

النُّوَّكُ وَالنُّوَّكُ بِالْفَخِّ وَالصَّمِّ الْحَمِي

الْأَنَوَّكَ الْأَحْمَرُ جِ نَوَّكَ وَنَوَّكَ الْأَيْ نَوَّكَ

جِ نَوَّكَ

الْمُصْنَوَّكَ الْأَحْمَرُ نَالَانَوَّكَ

* نَالَةُ الْعَطِيَّةِ وَنَالَةٌ لَهَا وَبِهَا يَتَوَلَّى نَوَّلًا وَنَوَّلًا

أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ— الْمَرْأَةُ بِالْحَاجَةِ وَالْمُحَدِّثُ

قَمَدًا أَوْ سَمَدًا عَلَيْهِ نَيْمٌ جَادٌ

نَالٌ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيُّ حَانٍ

نَالٌ فَلَانٌ نَالٌ نَوَّلًا وَنَالًا صَارَ نَالًا

نَوَّلَهُ أَعْطَاهُ نَوَّلًا وَ— طَلِبُوا نَيْمًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ—

مَعْرُوفًا أَعْطَاهُ أَيْضًا إِيَّاهُ

أَنَالَهُ إِيَّاهُ وَ— وَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ نَوَّلَ "أَنَالِي بِحَبْرٍ"

أَنَالٌ مَا لَقِيَ حَلْفًا وَ— الْمَعْدُنُ أَصْبَغَ مَوْخِيًّا

(مَا أَنَوَّلَهُ) أَيُّ مَا كَثُرَ مَانُهُ

نَاوَلَهُ الشَّيْءُ مُنَاوَلَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَا نَاوَلَهُ بِهِ

تَنَوَّلَهُ أَحَدُهُ وَ— فَلَانٌ عَلِمْنَا نَيْمًا بِسَبَبِ إِيَّاهُ أَعْطَانَا

شَيْئًا بِسَبَبِ

تَنَاوَلَ مِنْ يَدِهِ شَيْئًا بِطَائِفَةٍ وَ— الشَّيْءُ أَحَدُهُ

النَّالُ مُصَدَّرٌ مِنَ النَّالِ

النَّالُ اسمُ فَاعِلٍ وَ— مُصَدَّرٌ نَالٌ وَ— الْمَطِيَّةُ

النَّائِلَةُ مَوْسِدُ النَّائِلِ وَ— صَمٌّ كَانَ لِقَرِيْبِي

النَّوَالُ الْمَطَاةُ وَ— السَّيْبُ وَ— الصَّرَابُ فَسَالَ

لَهُ

وَمِمَّنْ يَهْرُ حَتَّى مَالٍ ضَمِي

جَرَعْتُ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

نَوَّالَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيُّ سَمِي لَكَ

النَّوَّالَةُ كَتَمَتِهَا اللَّفْظَةُ

النَّالُ الْمَطَاةُ وَمَوْعِلٌ تَقْدِيرُ قَوْلٍ قَلِبَتِ الْيَدُ أَقْبَا

وَجَلَّ نَالٌ كَثِيرُ النَّائِلِ بِخَالٍ "رَجُلَانِ نَالَانِ"

وَرَجُلَانِ نَوَّالَانِ

النَّوَّلُ بِالْفَخِّ مُصَدَّرٌ وَ— جَمْلُ الْمَغْنَمَةِ وَ— الْوَادِي

السَّائِلُ وَ— حَبْنَةُ الْحَاكِكِ يُسْتَجَّ عَلَيْهَا وَيُلَفَّتْ

عَلَيْهَا لُثْبٌ وَمِمَّنْ سَجَّ نَوَّلَ

(نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيُّ حَفَنَكَ وَبِئْسَ لَكَ

(مَا نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيُّ مَا يَبْغِي لَكَ أَنْ

تَنَالَ

النَّوَّلُ بِأَصْحَابِ جِسْرٍ مِنَ السُّودَانِ

النَّالَةُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ

النَّوَّلَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ— أَيْلٌ وَ— النَّسَبُ مَا نَصَبَتْ

مِنْ حَرِّ الْحَبِيبِ نَوَّلٌ

الْفَتَوِيلُ الْفَتِيلُ نَالٌ وَضَاجِعٌ الْيَمِينُ

اذا قلت يوماً تولي نسمت
وقالت معاذ الله من مل ما حرم
فا تولت حتى فترعت عذما
وأناها ما رخص الله في اللثم
المقول والمقول بكسر ما علة الحائلك
المقول أيضاً الحائلك نك
(م على ميقال واحد) أي استوت اخلافهم
(رموا على ميقال واحد) أي على رشي واحد
(إفعل على هذا الميقال) أي على هذا النسق
لا أدري على أي ميقال هو أي على أي وجه

من
(ميقال أن تفعل كذا) أي ينبغي لك

(رجل منول) أي سبط

المقال والمقالة بفتحها من مصادر قلت أنال

المناويل جمع الميقال

منولة أم حمر من العرب

* نام بنام يوماً وباساً رذو (الاسم المنة) و -

مات و - الرخ حكت و - كحقال اعطع

صوته من ابتلاء السوق و - العرق لم يفض

و - الرجل عن حاجته غلب عنها ولم يهزم لها

و - السوق كعدت و - السار عدت و -

القول الحلق و - المجر هنا و - الاسان

تواضع لله و - الماء دام وقام

نام حمة أي لم يكن له ثم

نامة بيوم يوماً غلبه في اسوم قول "ما وني فنة"

أي غلبه

ما نامت السماء الليلة مطراً أي أن المطر لم يزل

واماً كل تلك الليلة ولم يزل ويمض العرق

متلاحاً

فلان لا يقام ولا يقيم أي لا يدع أحداً ينام قالت

الحسنة

كاس فاشم أفررت عيني
وكاست الانسام ولا تبم
نوم فلان مهالكة في نام
نومك الا مل مات . عذو للتكبر
نومة تنوها أي أرقد
انامة انامة أرقد و - ريداً وجده نالما و -
نلة و - السنة الناس مرلهم
ناومة مناومة غالبة في اليوم
تومت المرأة أبعد وهي مائة و - الرجل احلم
تناوم أرى النوم من نساو كاذبا و - اليو كن
واطمأن و - فلان طلب اليوم
استنام اليو كن اليو كن استنام و - طلب
النوم و - تظاهر بالنوم كذا و - تناوم شهوة
للنوم و - الى النوم استأنس و - نام
كنول الفاهر
فناست بانناه من الليل ساحة
سراها الدواهي واستنام الحرايد

استنوم الرجل اذا احلم

النائم اسم فاعل ج نام و نام و نام و نام و نام و نام

و - اصطحع ومنه قيل "صل ما نأما فان لم

يستطع ففاد آغان لم تستطع ففاداً"

ليل نائم أي ينام فهو كقولهم يوم حاصف

النائمة موتة النائم ج نوم و - المنة و - المحنة

النوم الكثير النوم ههه النوم يقال "رجل نوم

وامرة نوم"

النوم بالنوم النوم

النوم بالفتح مصدر و - غلبة شيلة هم على القلب

متصل على الحواس

رجل نوم كرجل أي كثير النوم

النوم بالكسر نوم ينام فهو النطمة و - النمة

القائمة و - ضرب من الضرب و - درج في
الرمال اذا حرت عليها الريح و - من يسار
اليد و - نومه و - شجرة شوك لينة وورد
صفار له حب كثير يفرق امثال الخوص
حاصل فاد ابيع امود وحل وهو يؤكل
و - القرو القصير الى الصدر

(يا نومان اي ما كثير النوم وهو خاص باليد)
نومان اسم نبات

النومة بالغ مرة مع نومات

ماله نومة لينة اي ينشأ

النومة بالصم الذي لا يؤكله

النومة كهيئة الحمل و - انكسر النوم

النوم كالموت المتصل

النمام النوم و - موضع النوم و - الحن و - موضع
قيام الماء مع سمانات

القائمة بالغ النوم و - موضع النوم و - نوم في
يوم وهو النطية و - ناسم مدحان منامة وفي
الذكوان التي يسلم عليها

المستقام كل مطمئن به في الماء

طعام منومة الذي يملأ اليوم لا يحل

* نون الكلمة فتحا اسوي و - النون حطب

النون حرف من حروف المباني و - شفة السف

و - الحوت و - الدواء ج نون وسار

ذو النون لقب بواب النبي و - اسم سيف للعرب

دعي بذلك لانه على مثل سمكة

ذو النون سم مثل من خوليد

النومة بالصم الذي في دمن الورد الصغير و - الكلمة

من الصواب و - الكفخة ج نومات

التنوين مصدر نون و - عند القاء نون زائدة

سائلة هي آخر الكلمة لعبر نوكد

* ناة النبات وغیره بوه نوما ارفع و - اهدنة

رفعت رأسها فصرحت

ناهت ناهة من الشيء نواه ونواه ونوا انهم

وأنت ونزكت و - فويت يقال " لنمر والذين

نوه الصم عنها اي نوى عليها و - النفل

للدواب مجده وهو دون الشبع و - ملائ

بالقي رقة

(ايها النافل كل ما يوفها اي لا يجمع فيه)

(اعطني ما يوفني اي سد حصتي)

نوة الشيء رقة و - بالشيء دعاه رفع الصوت

و - رفع ذكره وعطبه و - نوة باسمه ابيه

دعاه وفي حديث عمر " ان اول من وة

بالعرب اي رفع ذكرهم بالدواب

نوة بالمحدث ان د و - اطهرة

النوة بالغ وبصر الانتباه عن الشيء

النومة بالغ المرة و - الاكلة كالوجبة

الشوفة بالصم قوة الدن

النواحة بتشديد اللول النواحة

النوة الروح اي النائمات

(هو انوة من فلان اي شرف منه)

* نوى الشيء نواه نوية قصدة وعزم عليه و -

المسارمة نوى ناعد و - النواة النما و -

الذقة نيا و - نواة بالغ والكر سميت به و -

ودوة مع نواه و - فلان من يكر الى آخر

نوى تحول و - النوم مثلاً مثلاً قصدة و -

الله فلاناً حظه

نوى حاجله تنوية قصدة و - فلاناً وحكته الى

تجد و - السر عذت نواه و - فلان القى

النواة

أنوى الرجل انواه كثرته اهدنة و -

السر عذت نواه و - العين النافة جعلها

ناوية

ناواة مناواة عاده والاصل نواة مهرور
تنوى الشيء تنويًا قصدًا

انتوى القوم انتواءً انتلوا من بلد الى بلد و -
الشيء او فلانًا قصدًا و - فلا سوات ردة
مجانته وقصاها له و - اليوم يوضع كذا امامنا
و - مدلا مكان كذا قصدًا

(انها تنوي حيث تنوي اهلها) اي تنقل
وتنقل

استنوى فلان انى النواة

الناوي اسم فاعل و الذي اربع على العول قال
الطرباج

آدر السابج بيتونه

طلت منها كبريع المدام

(فلان ناوي القوم) اي صاحب امرم ورأهم

النوى بالغ مصدر و - البعد و - الوجه الذي

يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنث لا

غير و - جمع النواة للبر و - قرية بالشام

و - النار و - الحاجات وفي المثل " عند

النوى يكذبك الصادق " يضرب في الرجل

يعرف بالصدق ويضطر الى الكذب

(اصغر نوى القوم بوضع كذا وكذا) اقاموا

النوى ايضاً لحن من ألحان الموسيقى

النواة كشاة مانعت على اللوح كالخشفة الناجية

عن نواها و - عجة النمر ونحوه اي حية او

بروز نوى ونوبات وجمع سوى أنى ويوى

ونوى قول " أحسدت الكثرى فلنظف

النوى والنسبة اليها نوى

النواة من العدد عشرون و - الاووية من الذهب

التي بالغ مصدر و - النعم واصلا نوى أجل

اعلال مترجمة

التي بالكسر اسم بمعنى العير و - جمع نية وهو مادر
قال النامة المحدثي

إنك است المحزور في البرم

الحكي فانت تنو منهم ثم

النية بالكسر وتشديد الياء الحاجة و - الوجه الذي

بويه المسافر من قرب او بعد و - القصد

و - الامر

(شطت هم نية قدك) رحلة بعد

(نوا نية قدك) اي مكانا بهذا

النية بالتعبد انه حكما الامر

النوى بالغ وكسر الواو اصحاب الذي بينك

اما نوبك اي سويت المسافرة معك ومرافقتك

أبل نوية اي أحسك النوى

فلان متنوى القوم اي صاحب امرم ورأهم

(رجل منوي) اذا كان يصبب النية المحموده

ناه النعم وعمره ينيه نوا ونوا ويوه لم يصح

ناه الرجل ينيه بهذا كناية لفة ميو قال الشاعر

أقول وقد نابت هم عربة النوى

نوى ختمور لا شط ديارك

نوا الامر تبيتا لم يحسنه

أنا النعم بنية كذلك

التي بالكسر اللين الحص فاذا حص هو يصح

وقال عمر " اليه من اللسان علق قبل أن

يحل في السقاء " و - النعم الذي يمه النار ولم

يصح

* نابة بنية بيا اصاب مائة

نيمت الناقة تهيأ صارت مائة و - النبت خرجت

أروته و - فلان السهم نجم عوده و - فلان

عنه نابة و - فلان عفر بالابواب والناس

الاعلى بالمر الاسفل

(ظفر فيه الصغ ونسب) أشبه به ظفرو وما

(ظفر فلان في كذا ونسب) نسبة

تنسب الشيب ظهر على المثل باليات قال مصرس

فقال أما بهالك عن تبع الصبا

ماليك والشيب الذي قد تنبا

تنسب أيضا البيت خرجت أرومة

الناب السرخ طلع الرابعة مؤنة ج أسب وهوب

وأسب و - الناقة المسنة وصعورها تنسب

ودعيت بأنا لطول ما بها هو كالصمة فلدك لم

سهما الهاء لان الهاء لا تحذف بصعور الصفات

وقال بعضهم في صعورها نوسب ج أسب و -

وهوب وفي المثل " لا أصغر ديت .. خذ

اليوب " أي اهدأ

ناب القوم سديم وتقول " ملاز ناب الحافون "

اليوب كصور الناقة المسنة

الأنسب القبط الناب والانسب نيب ج ييب

* نأت يمت تنبا تامل من صطبة كانت اللوي

قاله في الحمرة

* زاح الفصن تنج تنبا وتنجنا تامل و العظم تنبا

صلبة واشتد بعد الرطابة يكون في الصغير

والصغير

تنج الله عظيمة نسيما شدة و - رضة (صد)

(ما يتجلى بخبر) بمعنى ما أعطيت شيئا

(لانج الله عظامه) أي لا شدة ولا صلابة

النسج كسيد الشد يد يقال " علم نسج "

* التبدل مع النون وكسرهما وتلث الدل

والتأ دل والتبدل بكسر النون ومجها وهم

اللال الكابوس

التبدل بكسر النون والتال الدائمة و - الامر

الحميم

التبدلان بكسر النون والتال وقد تضم التال

الكابوس كالتبدل

* ناز الثوب يبره نرا حبل له يرا

نير الثوب كقاره

أنارة به صات و - الثوب بمعنى يبره ويقال

فدتمه مثل أراي وهراق ونول " أهزير

الثوب " وهو منابر على الدل

الناب المثلث بين الناس الفرس والفساد

النائرة أي الدبر و - النائرة مع بين القوم

(بين القوم نائرة) أي علوة

النور الحشة المبرصة في غني الثورين المقروين

لبرائة و - مدب الثوب ولحمة فادأ نسج

على يبره كان أصق وأني ج أيار وبهران

و - علم الثوب ج أيار و - النصب والجمود

إذا اجتمع و - جانب الطريق وصدرة و -

الاسم من نير الثوب

(ناقة ذات نورين وذات أنيسار) أي مسنة

ومها مة وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نورين) أي قوته وشدة عطف شدة

صاحب

(حرب ذات نورين) شدة قال الطرمناج

عنا عن نسبي أتي كل شاري

أمر للحرب ذات نورين أتي

نور الطريق ما نسج به

النور أيضا جل لي عاصر انشد الأصمعي

أفقر من يبر وس سواج

بالقوم قد ملأ من الإدلاج

(هذا أنور من ذلك) أي أوضح به

التوبة بالكسر الاسم من نور التوب - اداة توب
 بها وفي الحشة المعصية كاسير
 (ما انت بشاق ولا تحبة ولا يهوق) امر بصر
 لم لا يصر ولا يبع
 (بين القوم مسيرة) اي شر
 الموقر الجلد اللطيف
 (ثوب منور) اي منسوج على نور
 (نورب الرجل نوربة) م و و - زور الكلام
 وحطه و - الرج التراب فوق الغي - نصه
 (رجل نورب وذو نورب) اي دونه وبه
 النورب النيرة و - الرجل الجليد
 (نورج فلان نورجة نورج)
 (رنج نورج) كقول اي عاصف
 النورج سكة الحرث و - القاعة الجواد و -
 النور و - علم في التوب و - اندوس ادي
 بناس و الطعام حديثا كان او غنيا
 (امرأة نورج) ادامة مستمر
 (عدا عدوا نورجا) اي بسرعة وتردد
 النورج ايضا كل ما كان مر
 (النورج) اخذ ثوب الحر وليست بمنزلة
 (النورج) مع الاول والثالث الرمح القصير
 ج يارك
 النيارك في علم الحركات احرام صيرة ناتي من
 النصارى المعنى وسقط احكاما سوي بامر الى
 الارض وفي عبر الذهب وانتهت معرب نوره
 بالفارسية
 (تيسب بينها) قبل واذن بالبيعة وعيرها
 التيسب كخبر طريق خبر الوحش الى مولدها
 و - طريق الليل والحمة و - طريق الخاص
 المستقيم و - ادي نراه كالطريق من الليل
 النيسان بطريق ابراهيم المستقيم
 (نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المعجبة
 بر اذار ويار دجيل في المربة
 (النيس بالفتح التفتد الصم و - الحركة الضعيفة
 (نامن العرق) يصر بصر كمنص
 (ناط يوط يوط) نعد
 (ناط انطاط) يعني ناط
 (النيط بالفتح مصدر و - الهلاك قول " رماه الله
 النيط)
 (طمن فلان في نيط) اي في حنازوه ومعناه مات
 النيط ايضا كسيد العين في البدر قبل ان تصل الى
 القمر
 (ناع الفصح) بيع بها مال فهو (نائج)
 النوايع النصوص الموائل
 (تايكنوا تايكنا) علم العامر و - الاحسان
 اطلق بعضها على بعض
 (نال مطلوبة) ناله وبه ناله وناله وناله
 (هو) نال (والمطلوب) نال ونال الى
 معلول فقال " ناله مطروحة " اي صيرة ناله
 (نال من فلان معروف) اي وصل الى منه
 معروف
 (نال من عرض فلان) اي ب
 (نال من فلان) وقع فيه
 (نال الرحيل) كان ودنا
 (ما نال لم ان) اي لم يفرغ
 (هو نال من عدوه ومن ماله) اذا وتره في
 ملل او نهي
 (ناله اياه) ناله و ناله له صيرة ناله
 (نال) اي نال نال " ما يتايلان " كما يقال

ها يشاولان

المستمال الشيء طلب ان يقال

التيكل بالفتح مصدر و - ما يقال يقال 'صاب من
هتلا

التيكل بالكسر السحاب قال ابي الهيثم

اما تحت ما تجار و جاشت بحارة

ومن ذلك يول السماء المزل

و - نهر مصر ويعرف ببحر النيل انصب

و - نبات العظم يصنع و ارقى اهدى

معرب او - نبات آخر ذو ساق صلب

ويشبه دفاو و ورق صفار مرفعة من جاسون

الالة مصر و - قاعة الدار قال ابن سهل

يقى بالفتح عاد مملأ زخدا

مثل انشاء التي في ماله المحرم

قال الاصمعي ماله المحرم ساحتها وباحتها

النولة والذيلة ما يقال يقال "ما اصاب من هتلا

ولا نولة ولا ذيلة"

البيح دحان التميم يباع و الوشم حتى يحذر ومن

معرب يلة بالفتح و اسم بالعمية النور

و - شيء يتخذ من العظم بان يمسك ورق

العظم بالماء فيجلو ما عليه من الزرق و يترك

الماء يرب السج اسلة كالطين فصب الماء

عنه و يجفف

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

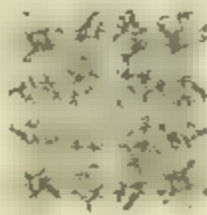
البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح

البيح بالكسر يباع و الوشم كالبيح



باب الماء

* مَا عَا بِالْأَيْلِ مِنْهَا وَمَا عَا لِلْعَلَفِ بَنُو
فِي نِي أَوْ زَجَرَهَا بَنُو مَا عَا وَالْأَسْمَ إِلَى وَ—

فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُ مَا مَا وَالْأَسْمَاءُ الْمِيَّةُ وَ-
الرَّجُلُ فَهِيَ صَرَّ مَا مَا وَمَا مَا

الرجل فيه عرواً مائاً ومائاً

هَذَا هَا اسْمُ صَوْتِ نَزَحَرٍ بِهِ الْإِبِلُ

هِيَ فِي صَوْتِ نَدَى بِهِ لِلْأَمْرِ

جاریہ ماہنامہ صحافی:

* مؤلفها: القسوس وأؤد. اسم إشارة

« منی فعلت کذا ای احببتی وه امر بخص

ملفوظات

الحرب: حتى من الحرب

عن النبي صلى الله عليه وسلم ما رواه أبو هريرة

وسبب - الريح تهب هبوباً وهيئاً وهيأ ثارت

مهي (مائة) و - المنعم طبع و - ملار و - ملار

من يوم أيقظه و - زيد من النوم اغتبط لازم

منعذو - الصائم من الانسان والدواب

مُرويًا ومها وهيبًا وعجاءً شط وأسرع

تَبَّ السَّيْفُ يَهُبُّ وَيَهُبُّ حَيًّا وَهَيَّوْا أَهْلَكُمْ وَمَعِيَ

و- في الحرب انهزم و- الرجل غائب دمرًا

و - فلان حوثاً لم قدم اي سامر و - السبت

الشيء مباحاً ومحرماً ومهتماً فطعماً

يَقُولُ يَفْعَلُ كَذَا الْاِي طَلَقَ

ن قنیت عنا (تہذیب عالمی) ایس عبت عبا

الشوب تهيباً سرّاً

من ثوبه ايقظ و - المصنف مرة و -

الرجع جعلها هبة

الشوب يني

بِالشَّيْءِ قَطْعُهُ

سبّ الرّيح حتّى مات - طلب هيو بها

ب ما فتح احباء

هياتب اي منتطع

هبت بكر قطع اي منقطع وبنال لقطع الثوب

بسم الله الرحمن الرحيم

فَلَمَّا بَدَا لَهُمْ الْبُيُوتُ يُقَامُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ مُبْتَلَوْنَ بِهِمَا أَذْنًا مِمَّنْ بَدَءَ فَخْرَهُمْ ثُمَّ إِذَا الْفُجُورَةُ عَلَيْهِمْ

قابر الی لوصلی راجع بصع

ملی جیاجو من ٹویو ہیپ

وغيره من ضائک مستخرجه دفع

يصف اسداً الى لسليو بوصلي راكبي والوصل
 كل متصل تامر مثل متصل العزم من الصبر
 والماء في جناحو نمود على الاسد واذا في دولو
 من ثوب نمود على الراكب الذي فرقة واخذ
 وصلو ويضع بعدو والصائت الاصل
 الحبة بالغرة المرة - الحبة من الدهر - الساعة
 نفي من البحر
 (ا ح ذ ر هبة السيف) اي وقعة
 الحبة بالسحر النوع و - الساعة نفي من البحر
 و - القطة من الثوب و - مضاء السيف في
 السريه و - الحبة من الدهر و - الحال
 المحبوب والمحبوبة والمهيب الرج الملاذ للعار
 (ثوب ا حباب) اي منقطع كتوب اسال
 المهية منقطع موضع هبوب الرج قول " قعد في
 من الرج ونهات الرياح "
 * هبة هبة هبة مطة و - صرة و - ملاذ ذلك
 و - حطة و - طاعة قول " منه عدي
 ملاذ " اي حط من قسره عدي
 هبة الرجل مجهولاً كان جباناً و - كان ذامناً
 النفل هو (هبت وهبت)
 الهبت اي الذي يفرع قال طرفة
 الهبت لا فوادله واليهبت قلبه فهو
 نومة سبات وله سبات من الهبت من اللين
 والاسترخاء
 الحبة بالغرة المرة و - الصف قول " في حلو
 مينة "
 الهبت اللامب النفل و - الجبان و - الطاهر
 يرسل على غير عناية قال امير توريد احسها
 مولدة
 الهبت ايضا المطوط ومنه قوله
 وأحرق تهبوت التراف مصداق
 ملاعير ريق المنكبين غائب
 رجل مهبوت الفواد اي غلبته اي صف
 * الهبت كجندر النصار
 * هبة بالعصا يفجعه قعد صرة بها كحبة وقيل
 " صرة بها صرة متاعاً مودحاة راق هذا
 الحرف من باب مع شذوذ لعدم حرف الحلق
 في هبت ان لا
 هبت واحد زيد يفتح هبتاً تنوع وميض هو (هبت)
 هبة تعجباً ورا
 هبت فلان نوزم
 الهبت محركة الزم في صرع النامة
 الهبت كديم الضي له جذران مستطيلتان في جهنم
 من شعر بطون وطار
 الهبت امج رباب في البامة
 الهبت معظم النبل النس يقال " رجل هبت "
 (اخرج هبت الوجه وفتحة اي شفق
 الهبت النبل النس
 * هبت الهبت هبة هذا حاء وكسرة وطحا و -
 ردا طمة اميد
 هبت الهبت مثل هبة
 هبت الهبت مثل هبة وهبة و - الظلم كسر
 الحطل مأكل ميرة اي حة
 الا هبتاد نأخذ حة الحطل وهو يابس ونجملة
 في موضع ونصب طواها وبذلكه ثم نصب طوا
 الماء وبطل ذلك اياماً حتى تذهب مرارته ثم
 يذوق ويطلع
 الهبت بالغ الحطل

المسيد حبه المختل ومن مع الاساس "صحة العيد

أمر من علم العيد"

المسيحة كسيرة واحدة العيد وهو حبه المختل

ومن قول بعض الأعراب "فخرجت لا ألتفح

بوصلة ولا اتقوت بهيمة"

الموائد اللواتي يخدمون العيد

"هذه الطائر أسرع في الطيران و - الدرس عا

و - الرجل أسرع في المشي

أحمد وعائذ واعتد يعني مد

المائدة النافعة السرعة ج مراد

"هذه اللحم بهذه مراً قطعة قطعة حصار، يقول

"قطعت له من اللحم مرة اذا قطعت له قطعة

ويقول "هذه نام بالسيف" اي قطعتام بها

هذه البعير بهذه مراً كثر لحه

أهبر فلان يتيق بها حسنا

أهبر البعير في لحه و - فلانا بالسيف قطعة

الأمارية ما طار من الرشد وعنه و - ما طار

بأسل الشعر مثل الحالة من وخ الرأس

(رجح هبارية) جشديد الياء اذا حسانت ذات

غار

المأر الفرد الكثير الشعر

أصيف هبار (اي نار صارر

المأران الكاويان لوفوع القمح بها

الهبور كالتمود الدر الصبور و - مصافة الزرع

الذي يوكل

الهبور بالفتح مصدر و - يفتح لم لا عظم مهبها

أو واحدة (مبرة) و - ما اطمأن من الارض

و اصل ورتفع ما حوله عا ج هبر وهبور قال

عندي

فترى حماية التي تيقو التري

والهبر يورق سنها ووادها

(ضرب هبر) اي تلقي قطعة من اللحم وصيف

بالهدر

الهبر ايضاً في التراءة أن جف القاري على رأس

الآية وهو مكرو

الهبر بالصم حبه العصب و - مضافة الكنان (بامية)

الهبر كصيف الجمل الصغير اللحم (ونافه مبرة)

كثيره اللحم

بعور هبر ويز (اي صين آخر

الهبر سدد الرء المنقطع

المبرة بالفتح المرة و - القطعة من الهبر و - حرارة

أنا جحد يوحد بها الرجال و - نعمة من الشعر

لا عظم فيها وكذلك المبرة

الهبرية ما طار من رغب الفطن و - ما طار من

الرش و - ما يتعلق بأسل الشعر مثل الحالة

من وخ الرأس و - ما تثار من النصب

والزدي قبله قال أوس بن حجر

ليك علبوس الزدي مبرة

كأمر زباني عيار بأوصال

قال بصوب عى بالمبرة ما يتثار من النصب

والزدي ميني في شعره مثليدا

الهبور كصور السمكوت ويقال له الهون ايضاً

الهبور كابر ما اطمأن من الارض وما حوله اربع

مخرج مبر قال هدي

جعل القف مثلاً وانتي

وعلى الأنهر هبر ورقي

ويقال في الصبور بين الروابي

(ضرب هبر) اي مار مثل ضرب مبر

المبرة الضع الصغيرة

ابو هيرة ذكر الصادع

* الهير كع التصدر

أم هيرة اني الصادع

* الهير كع كسر جل القاب الحس الجسم

لا آتيك هيرة بن سعد اي حتى يثوب هيرة

* هيرم فلان أكثر الكلام وقيل أكثر من الأكل

فأقاموا هيرة منام الدهر وصبر على الطرف

* هير هير هيراً وهراناً وميوراً ملك مجاعة

وملا منهم أصاح وبعثه لا آتيك اذا وهيرة

الهير بالفتح ما اطلق من الارض واعلى ما حوله

رجل فند وكلك "لا آتيك ألوة بن هيرة"

ج هير والراء اعلى

وبقال ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمر عمراً

* الحيس بخيش الجودي وبقال له المشور والسام

طويلاً وكبر ونظر يوماً الى شاك وقد أميلت

* قبش الشيء يهش قبشاً جمه هو تهوش و-

ولم ترع فقال لا يو هيرة أرع شاك فقال لا

الشيء أصابه و- نبالو كسب و- رداً صر

أرعاهم من الخيل اي اذا وقيل ايضاً لا آتيك

صرباً موحاً و- طية بالكف كلفها

ألوة هيرة

قبش يهش قبشاً جمع

الهير الكثر الحى يقال "جمل أقر ومائة مراء"

قبش المال جمه

ج هير

يهش القوم تخموا

* هيرج فلان متى مخططاً و- اثوب وشاء

(خرج يهش لعياله) اي يجمع لم ويكتب

الهيرج المني السريع الخفيف و- الدنال الخنال

اهتش المال اجمع و- ما عطسه أصابه و-

الطويل الدبل و- اظني المس و- الثور

التي جمه

و- الضم السير و- الموشى من الثياب و-

الهابشة الجماعه المجدبة

الخط في مشبو

الحاشية باسم الحاشية وفي الجماعه من الناس لسا

الهيرج كبير من الصم السير

من قبلة واحدة

الهيرج من الأوتار العاسد اخطب المني

الحاشيات ما جمع من المال وكسب

* (مريدة هيردانة ميريذانة) ساردة مضمنة

قبش الرجل يهش قبشاً فقط وقيل و-

سواء مملنة

الكلب يهش على الصيد و- على الشيء

* الهيرزي الأسوار من أساور العرس و- الدم

بأكله حرمن عليه فلان لذلك هو (مهش

الإبريز و- الديار الجديد و- الخلف الجديد

وماهش)

و- الخيل الوسم من كل شيء و- الأسد

مهش فلان يهش هماً يهش

أم الهيرزي الحق

انهش للصلح انهياً بالغ فو

* مهيرس زيد جدر يقال "مر مهيرس"

أهش فلان أسرع في المني و- في العمل عمل

* شاب مهرك ومبارك نام

و- للصلح بالغ فو

الهيركة الناعمة من الثياب

المهش ممركة مشبة سريعة قول "فلان مهش"

المبص

المبقة بالفتح المزه و - ما اطمأن من الارض يقال

*مبط فلان من الجبل مبط ومبط موطأ

الموط كصور المذود من الارض

زل و - الوادي نزلة و - المجرى نصف

و - النعم كذلك و - فلان فلان من الجبل

مبطه موطأ اوله و - ريداً صرته و - السوق

اناما و - المرض لهه مزلة و - ريداً بلد كذا

دخله و - ريداً بلد موطأ أدخله و - لمن

السلطة و - من ثبها ففصا عن نام ما كان طيو

مبط موطأ اي نقص و - فلان أضع

مبطت ايلي وغني مبط قصد و - من موضع

الى موضع آخر انتقل و - من الخشية مبط

موطأ لصال وخنع

مبط الزمان كان كثير المال واستغناء فذهب ماله

ومحاقه

مبط العدل فمبط نده على البهر فتهد

أ مبطه ا مبطه اوله و - الثمن فمط

مببط الهم من الجهل اهدر

ا مبط فلان الخط

المابط المهرول يقال "مهر مبط ومابط" قال

اسامة بن الحارث المديني

ومن أبها مد إنايها

ومن فخر أنايها المابط

المباط مبالغة من المبوط . قالت الخنساء في رثاء

أخيها عمر

حمال ألوي مباط أودي

شهاد أدي في جيش جرار

المبط بالفتح صدر و - التفصا و - الدل و -

الرفوع في الشعر

(اللهم فطاً لا موطاً) اي سألك النبط وعود

بك ان مبط عن حالنا

المببط ككثير المزدول

التيهبط طائر أعير يعلق برجله وبصوت حكاة

يقول انا أموت انا أموت وليس على مثال يعزل

حرف حمزة

المببط كتهليس موضع المبوط

المبوط الذي مرض فمبط المرض الى ان اضطرب

لحمه و - المزدول

(رجل مبوط) فقصت حاله

*مبغ مبع موباً ومبغاً مبي ماباً عتقه و -

المبار مبعاً وموباً مبي ماباً مبي و - ينفو

استعمل واستعان بصفوفه (مابغ ومبوغ)

استمتع العورة حلة على المبرج و - أطره درقا

المبغ كصرد الحمار و - الفصل الذي فصل في

آخر الناج قال الاصمعي سألت جبر من

حيث لم تني المبع مبعاً . قال لأن الرابع تنج

في رتبة الناج اي أوله وتنج المبع في الصيغة

هنوي الرابع فله ماذا مانها اطره درقا

اي حلة على ما لا يطق لانها اقوى من مبع

اي استعان بصفوفه في مبيج مياغ ومبغات

وفي مبعج مبعات

(ابل مبع) كمنكر اي منجل وتسمون بأهناها

المبغ صاحب المبع

*مبغ مبع موباً ماباً

المبغ النور

المبقة بالفتح اسم من مبع موباً ومو النور

(واد مبع ونهر مبع) ككثير عطيان

المبغ بالكسر وفتح الياء النور

امراة مبهمة ومبغ كمنلة وعلمت فاجز لا
 ترد يد لاس
 * المتنع كاحترتم جلس امهنة
 المتنع كجمنر والمتنع كسرجل والمبايع كملانط
 التصبر الملوذ الخلق
 المتنع ايضا المرمو الاحق الذي محب محادثة النساء
 و - الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل
 ولا يوثق به و - الذي يجلس على ضيق او على
 اطراف اصابعه يسأل الناس و - الذي اذا
 قصد في مكان لم يرح
 المتنبقة فعود الرجل على عرفه فائما على اطراف
 اصابعه و - اهدني المسترحي المنام من الابل
 و - أن يترج الرجل ثم يترجله الجني في ترمو
 * انهنكحت به الارض ساخت
 المتبكة صم نفع الاحق و - الارض التي تسوخ
 فيها القوائم مبيكات ومك
 * مبهلة امة مبهلة ملة نكته من مابل قال في
 اللسان ملا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
 والاعجاب وفي حديث عمر بن مصل الوادي
 سجان الخيل على الفاراب ماعجة فقال " مبلت
 الوادي امة لقد اذكرت به " يعني ما اعلم وما
 أصوب رأية وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا
 من الرجال شيئا
 (مبلت يا هذا) مبال في الدعاء ولا مبال مبلت
 عن ابن الاعرابي وقال نعلب " القياس مبلت
 بالصم لانه انما يدعى طوبى بان مبهلة امة اي نكته
 مبلت المرأة علة اي طلقت
 مبل الرجل لعياله نكس و - الهم ملانا كثر
 طوبى وركسب صم صم و - ربه قال له
 مبلتك امة
 امراة مبهمة ومبغ كمنلة وعلمت فاجز لا
 ترد يد لاس
 * المتنع كاحترتم جلس امهنة
 المتنع كجمنر والمتنع كسرجل والمبايع كملانط
 التصبر الملوذ الخلق
 المتنع ايضا المرمو الاحق الذي محب محادثة النساء
 و - الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل
 ولا يوثق به و - الذي يجلس على ضيق او على
 اطراف اصابعه يسأل الناس و - الذي اذا
 قصد في مكان لم يرح
 المتنبقة فعود الرجل على عرفه فائما على اطراف
 اصابعه و - اهدني المسترحي المنام من الابل
 و - أن يترج الرجل ثم يترجله الجني في ترمو
 * انهنكحت به الارض ساخت
 المتبكة صم نفع الاحق و - الارض التي تسوخ
 فيها القوائم مبيكات ومك
 * مبهلة امة مبهلة ملة نكته من مابل قال في
 اللسان ملا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
 والاعجاب وفي حديث عمر بن مصل الوادي
 سجان الخيل على الفاراب ماعجة فقال " مبلت
 الوادي امة لقد اذكرت به " يعني ما اعلم وما
 أصوب رأية وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا
 من الرجال شيئا
 (مبلت يا هذا) مبال في الدعاء ولا مبال مبلت
 عن ابن الاعرابي وقال نعلب " القياس مبلت
 بالصم لانه انما يدعى طوبى بان مبهلة امة اي نكته
 مبلت المرأة علة اي طلقت
 مبل الرجل لعياله نكس و - الهم ملانا كثر
 طوبى وركسب صم صم و - ربه قال له
 مبلتك امة
 أمراة مبهمة ومبغ كمنلة وعلمت فاجز لا
 ترد يد لاس
 * المتنع كاحترتم جلس امهنة
 المتنع كجمنر والمتنع كسرجل والمبايع كملانط
 التصبر الملوذ الخلق
 المتنع ايضا المرمو الاحق الذي محب محادثة النساء
 و - الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل
 ولا يوثق به و - الذي يجلس على ضيق او على
 اطراف اصابعه يسأل الناس و - الذي اذا
 قصد في مكان لم يرح
 المتنبقة فعود الرجل على عرفه فائما على اطراف
 اصابعه و - اهدني المسترحي المنام من الابل
 و - أن يترج الرجل ثم يترجله الجني في ترمو
 * انهنكحت به الارض ساخت
 المتبكة صم نفع الاحق و - الارض التي تسوخ
 فيها القوائم مبيكات ومك
 * مبهلة امة مبهلة ملة نكته من مابل قال في
 اللسان ملا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
 والاعجاب وفي حديث عمر بن مصل الوادي
 سجان الخيل على الفاراب ماعجة فقال " مبلت
 الوادي امة لقد اذكرت به " يعني ما اعلم وما
 أصوب رأية وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا
 من الرجال شيئا
 (مبلت يا هذا) مبال في الدعاء ولا مبال مبلت
 عن ابن الاعرابي وقال نعلب " القياس مبلت
 بالصم لانه انما يدعى طوبى بان مبهلة امة اي نكته
 مبلت المرأة علة اي طلقت
 مبل الرجل لعياله نكس و - الهم ملانا كثر
 طوبى وركسب صم صم و - ربه قال له
 مبلتك امة

و- الهوا من رأس الحمل الى النصب و-

الاست

المهبول من مئة أمة

المهبل الكذاب

* ما بالدار هبلس وهبلس اي أحد

* الهبلع الكلب السلوقي و- النيم و- كلب هبلو

الهبلع ايضاً والهبلع والهبلع الواسع المحفور و-

المطيم اللثم قال حرير

وصح الحرير فقل ابن جمانع

مشما حمامة جراف هبلع

(عبد هبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف

احدها

* الهبلق كملس النصار

* الهبون السكون

* هبلق الرجل الزق بطون فخذ بالارض اذا

جلس وكثما

الهبلق كملد الوصف من الغلمان ج هباب

الهبلق والمهبلق والمهبلق والمهبلق الوصف

كاملت ج هباب قال ليد

وامام قيسام معهم

كل ملوم اذا صعد قمل

الهبلق الاحمر و- النصار

(مئة القيسي) نسب بر دحت ثروان الذي

قال له ذو الودعات وهو الصروب والممل

في الحق قال الشاعر

عثر بجحر وحكن هبلق بر

من بك الناس قاصياً حكناً

وقيل مئة ذو الودعات لانه جليل في عفو

فلادة من ودح وعظام وعزف فسل قتال

لئلا تضل فسرهما ذات ليلة اخرى وتلقدهما

هبل كرحل اسم صم كان في الكفة لتريش

بنو هبل طعن من العرب من كلب يقال هم اهلات

الهبل كجمل الحزن من الرجال والنعام والابل

واشد ابن بري نجيم عبد بن المحساس

هبل كزج المسالي فجمع

له هبل مثل السطاع قوم

الهبل ايضاً صرب من النجر

الهبل كعفت الرجل العظيم او الطويل . الاى

(هبل)

ذنب هبل محال

الهبل النجدي في الهبل قول ملا بن يحيى اميل

الهبل المرأة الثكول

(قبيل وهابل) اخو قاييل

الهبل الراس

الهبل كعظم الجيم المورم الوجه و- المعنود الدب

لا بهالك و- الذي يقال له مبلدك أمك

قال ابو كهر

مين خملن ومن هرايد

حلك الطاق فشب غير هبل

وهال هو الملعن

الهبل كيدبر الحبيب قال فانه شراً

ولست براغب صرفة كان عندها

طويل الصا شاة الصنب هبل

الهبل كجلب موضع الولد من الرحم و- قمل

موقع الولد من الارض قال الكمي

اذا طروق الأمر بانصلا

نر بشاً وضاق و الهبل

وقال اهدني

لا تنو الموت وقبائه

خط لك ذلك في الهبل

فأصبح مَبْنَةً ورأها في عنون فقال احبب است اما
 فرأها مصرب المثل محبته
 المَبْنُوقَةُ الزمار وقال في الناج الصواب المَبْنُوقَةُ
 بتقديم النون على الباء
 * المَبْنُوكُ المرموق الكثير المحقق الساعي بالهمة
 الاثني (منكته) او الكلال
 المَبْنُوكَةُ الرجل الكلال والماء للبالغة
 * مَهْتَبُ الصواب لمع و التيسر و - الرجل
 اسرع و - اشد من اليوم
 مَهْتَبَةٌ رحره و - انكسر ذمجة
 مَهْتَبُ الشيء ترعزع
 المَهْتَابُ بالفتح السراب و السريع و لمبة
 لصية العرب و الصباغ
 المَهْتَبُ كمدقة السريع و الدثب الخفيف
 المَهْتَبِي الطبايع و - الشواء و - النصاب و -
 الجمل الخفيف و - الحسن الخمد و - الحسن
 المخذ و - راعي الغنم و غير نفسها
 (فاقة مَهْتَبِيَّةٌ سريعة حينة قال ابن احرر
 يماثل مرطاس على مَهْتَبِيَّةٍ
 بها الكور من لحم ما يفتقد
 قال في اللسان "اراد بالماثل كَتَبَ يكتبونها"
 * مَهْيَا الغبار يهب مَهْيَاً مطع و - الرماد المخطط
 بالتراب و - فلان مات و - العرس مَزُو -
 ربد مهي مشابهاً
 مَهْيِي التاريد مَهْيِيَّة مَوَاهٍ
 أمي الغبار اِيضاً حاج المياه
 مَهْيِي فلان نفس يمدح يقال "جاه فلان مَهْيِي"
 الهائي اسم فاعل ج مَهْيِي و - تراب التبريد اشد
 الاصحي

وعاب كخاف الحماة أجملت
 بخرج نرجس والصبا كل يحمل
 (المجوم مَهْيِي) اي هاية استعرت بالمياه
 (موضع هائي التراب) اي كائن تراباً مثل المياه
 في الرقة
 (تراب ورماد هابي) سطر في الحق. قال
 ابو مالك بن الربيع
 نرى جذناً قد جرت الریح موفه
 نرا ككوث القسطاني هابيا
 الماء بالفتح البار او ما يشبه الدخان وهو ما يهبط
 في صورة الشمس و - دفاق التراب ماطعة
 ومطورة على وجه الارض و - التلبلو الغثول
 من الناس ج أماء
 المَبَادَةُ القطعة من اماء و - ارض ببلاد عطلان
 ومنه يوم اماءة ليس من زهر المهي على
 حذبة من بدر الترابي قتله في جر اماءة
 وهو مستع ما بها
 هاية الشجر قنرما
 الهو بالفتح الطليم
 المَبُوءَةُ بالفتح المعبره وقيل هو عبارة الدخان
 ماطع في الهواء قال رؤنة
 نيلوا أعلامه بعد الفرق
 في قطع الآل ومبوات الدفق
 قال ابن رزي الدفق ما ترو من التراب.
 الواحد منه الدقي كما تقول الجلي والحلل
 فبي زجر للعرس اي توشى وناحدي قال التميمي
 نعليها مَهْيِي وعلا وأرجب
 وفي ايماننا ولنا أعتلها
 الهبة لغة في الأمة
 المَهْيِي يمتحنون وشديد الباء الصبي الصغير. الاثني
 مهي

الأماء جمع المبرة على غير قياس
أجاء الزوجة شبه السار يرتفع في الجح
العربي شي الخصال المعب
المعجب الضعيف البصر

* إصيح فلان يصيح إصياحا شي الغش

الفتيح الاحق المسدخي و - اللام الناعم و -

النهر الكبير و - من لا حزم هو

الفتيح أيضا اللام الحس الخصب في مدو. الاثني

(مبينة) وهي الناعمة النارة البقلة

* المفتح الاحق

* مقاه بالمعاصي مقاه صر بها و - الطمام
أحكة

مقي فلان مقاه مقاه

مقاه الثوب تقطع ولي

المقاه بالفتح والمقاه بالعسر والمقاه والمقاه

والمقاه والمقاه والمقاه انوت مول "مقي

من الليل مقاه"

المقاه والمقاه الشق والمقاه

الأماء الاحدب

* فت الكلام مقاه مقاه و - اجاد مقاه

و - ناس و - المرأة ناس في الرمل وقيل

في اللسان "هذه المرأة عرما مقاه غزلت بعض

في اثر بعض و - فلان في كلامه أسرع

فت ايضا الثوب مقاه و - العرق كئا و - الماء

صه و - كل حال كالمصر صه على الارض

حي شبح لا مبد اي صوت و - ربة حط

مرتبة في الاكرام و - ربة الشجر حه و -

الشي كمره وقت حه صار زمانا و - امدة

تكم بها و - الكر هبتا صوت

فت قوائم البهر صوت وقها

(تركهم مقاه مقاه) اي بكرم

المقاه كذا كذا الخفيف الكثير الكلام

المقاه بكرم المقاه

(الحرف المتهوت) الناء لصق وخاتو

فت فت صوت يرتفع به البهر عند العرب ومن

انعام "اذا وقع البهر على الرعدة فلا تفل

لا فت فت "بصر بترك شدة الحاج في

النصيحة لمن ظهر حذقة وبها

* مقاه عرمن زيد مقاه مقاه و - الصكر

مقاه مقاه

مقاه زيد مقاه مقاه من الصكر او الحرن اي

المرض هو (مقاه) مع الناء شاكا وشبح

(أقاه) على المجهول

مقاه مقاه مقاه مقاه بالفتح من القول والمقاه

أقاه ايضا أولع بالقول في الشيء هو (مقاه)

أقاه القوم في ذكر الله اي حرفوا ولم يذكروا

الله

مقاه المقاهن ادعى كل على صاحبه ماطلا

مقاهت الشهادات كذب مقاه مقاه

أقاه زيد لم يفل من الصكر و - المقاه الى

مقاه عر مال ما يعمل

أقاه فلان بكذا صار مقاه مقاه اي مقاه

لا بكر شي من غيره و - ربة هو مقاه

اي كان كثير الاطبل

المقاه اسم ماعل ج مقاه

مرتبة في الاكرام و - ربة الشجر حه و -

الشي كمره وقت حه صار زمانا و - امدة

تكم بها و - الكر هبتا صوت

وكان اذا ما ألمّ منها بجاذب

* وقع الى القوم يتبع حتماً قبل سرّاً

يراجع منراً من تناصر مايزا

* تمت الحماة يهتف تنقاً مدت صوبها و -

قوله قدوا اي صد مد من الليل ولم بطرو

ريد صمرو حاناً صاع و - فلان مدحة

من الليل باكر اي لم بطرق من أوله والتم

هو (مانق)

افضل من الايام يريده انه اذا ألمّ غيظاً عارده

(فلانة يهتف بها) اي تذكر بحال

خياله عند كلامه وقوله يراجع منراً اي يعود الى

متمت الحماة يهتفاً باحد

ان يهدي بذكرها

المخالف اسم فاعل و - من يجمع صوته ولا يرى

المختر ايضاً بالكسر التامة و - التذمير و - السقط

شخصه يقال "سمت مانناً يهتف" اذا كسدت

من الكلام والخطأ و - النصف الأول من

نسيم الصوت ولا تنصر احداً

الليل وقال في اللسان يقال "صحي منراً من

ا فوس متافة ومتوف ومتقى اي مرّة مصونة

الليل" اذا مضى أكل من فطوره عن ابن

(رجح متوف اي حانة والاسم) انتهى

الاعرابي ج اواخر

(صحابه متوف اراعه)

(انه يهتف افعار) اي فامية دواء

المتف كغراب الصوت الحامي العالي

المهتر بالصم ذهاب السفل من مرض او حرب او

حماة متوف كصبر كثيرة احناف والاسم انتهى

صغير

* هتك السمر وغيره يهتك منسكاً خرقاً و -

المهتر بالهجر المحنة المحنة

الفرسة شنة طولاً و - الله ستر العاجر صم

الصائر القهادات التي يكذب بعضها بعضاً

هتك عرشه مجهولاً اي ذهب عرشه كنولك ثل

القهار والتهتار الجهد والحق

هرته

المهتر المولع بالقول في الشيء و - الذي ذهب

هتك الامتاز يهتكها شذوذ للتكثير

عقله من مرض او حرب او صغير

هاتك المتصكة ساري دجاما

رجل مهتر عقله في كلامه

هاتسها اللهة متصفاً سدوما قال روية

المستهتر بالشيء المولع ولا يبالى بما قيل من وشتم

"هانكة حتى اجملت اكرأه" والاكرأه جمع

له يقال "فلان مستهتر بالشراب" و - من

الكري

كثرت الهائلة

هتكت السمر وغيره واهتك مطاوع هتك و -

* المتكرك وزان جسر الزمان الصعب القديد و -

فلان اختص و - في البطالة اهل مسة فيها

المعجب و - الابد والكاف موزانة

هتك بالصم صف الليل

* هتكم فلان مقربة اكثر الكلام

ثوب هتك كعنب مترق قال مزاح

هتكن العكس يهتك متقا حرته يقال "هتكن

جلا هتكاً كالربط عنه ميمت

الكلب مجهولاً ما هتكن اي حرش ما حترش

مغاية جذب العظام صكواها

وملا خاص بالكلب والصم (بانه)

المثلك ايضا قطع العرس يترق عن الولد. الواحدة * قتر الرجل مشيرة أكثر الكلام وهو مطلوب
مقتر

المتكلم الاسم من تلك السدو - ساعة من الليل * قتل فلان تكلم كلاما خيا - ردد وعمرو
المتكلم الصيغة

رجل متيتك وميتك وميتك اي لا يبالى ان المتكلم مصدر قتل - الكلام المحي ج خايل
يقتل سعة

* قلت السماء هبل متلا ومتولا ومتلاا وهتلاا * قلت السماء هبت متا ومتوما وهتاسا وهتانا
مطلت

القتلان المطر الصهب المستر
مطالت

سحاب متل اي متامة المطر
مطالت

* قلم الرجلان تكلم كلاما سراو عن غيرها (سحاب هاتين وهتون) متصيح مترو ومن
المتكلم بالغ الكلام المحي

* قلم فاه يهت متا الى عديم اسانو - التية
كسرها من اصلها

قلم فلان يهت متا اكثرت نياها من اصولها
والقلم موق الدم

قلم بالضرب صفة نال "مارال يهت بالضرب"
أهت فاه يهت كسرها اسانو - فاه يهت

يهت الشيء تكسر بقال "يهت اسانو" اي
تكثر

يهت الحصان يهت
الهامة بالصم ما يهت من الشيء

الهامة كسمة الصغيرة من الحصان
الهامة كسمة الصغيرة من الحصان

الهامة كسمة الصغيرة من الحصان
الهامة كسمة الصغيرة من الحصان

الهامة كسمة الصغيرة من الحصان
الهامة كسمة الصغيرة من الحصان

الهامة كسمة الصغيرة من الحصان
الهامة كسمة الصغيرة من الحصان

المهشم كمثل شهر من المحض و - فرخ المر
و - الكتب الهل و - رمة حمراء و -

صرب من الحنة

المهشمة خلقة من الخيل

* مشمر مشمرة أكثر الكلام

المشمرة كثرة الكلام

* المشملة الفساد والاختلاط

* مشمق الرجل أكثر الكلام كقصر

* متى التراب يهبو شبا حناء و - فلان احمر

وجبه

هائاه هائاه مازحه ومايله

* هج و هج رجرج للكلب قال الشاعر

سرت ملكت فاهج هبرفت

وذكرت حين تدرفت هبارا

* هجاء جوعه هجاء هجاء وهجوا سك و هب و

الابل كنها لدرى و - الطعام أكله و -

بطنة ملاء

هجاء الطعام يهجا هجاء ملاء

هجين فلان يهجا هجاء الهبر حوة

أهجا جوعه أهجا ادمه و - الابل كنها لدرى

و - النوى اشمه و - فلانا حنة ذاه ادم و -

الطعام عرلى سكة وقطعة ومنه مولة

فأعراهم رنى ودل طهم

وأعهم من طهم عور هجي

هجي الحرف لله في هجاء من الهجر

الهجا محرحة مصدر و - كل ما كنت فهو مانطع

عنك قال بقار

وفضت من ورق السلب هجا

من كل أحوذ راجع قصة

فصرة والاصل المهر

النهضة بصر منفتح الاحق من الرجال والنساء
* نهج الدابة هجا هجا صر بها بالمصا و - ساتها

و - الرجل اسرع

* نهج البيعة هجا هجا وهجا هدة و - النار هجيت

انقدت وصوت صوت استعارها كأجند و -

المن غارت

نهج النار أوقدها حتى شمع صوت استعارها و -

عنه غارت و - المهر غارت عنه في راحون

جوع او عطش او إعياء غير خلقة

ماج المور في هدير وردة

اهج في الامر نادى به ولم ينع لشورة احد

استهج زيد ركة رأسه ولم يها احد أو - السائرة

استهجا

عوم هاجة اي عائرة

الهجاج ككتاب السر السرع

وهكب هجاج اي ركة رأسه قال المتعمر س

عبد الرحمن الصباري

ملا يدع النائم هجل هجي

وقد ركبا على لوي هجاج

هجاج هجي على الكرم مثل قطام وقد يهج آخره

(رجل هجاجة) اي احسن مال الرجل

هجاجة مستقب القواد

هجانة نامة في واديه

وهو الذي يستع على الرأي لم يركب عوي امر

ونيد

قال الاصمعي "قول للناس اذا اردت ان

يكفوا عن الشيء ملاذ بك وهماجك" وقال

شمر "الناس هماجك ودوا لك" اي حوايك

وقال ابو الهيثم "قول شمر الناس هماجك

في معنى دوايك باطل وقوله معنى دوايك اي

أهجرة تركه (مُدْبَة) قال أمانة

كأنني أصادها على غير مايع

منقصة قد أهر بها قولها

و - الناقة تهت شأنا حسنا و - القوم ساروا

في الماحرة و - في سقطو تكلم بالهدير و -

بفلان استهرا و قال هو قوة فبها

هاجر من بلده انقطع عنه الى بلد آخر

تهجر القوم ساروا في الماحرة و - ولان شبه

بالمهاجرين

(أهجرةوا وهاجرةوا) انما طعنوا إهجرة فلانا

بشيء مبره

المهاجر اسم فاعل. الا في ماحرة

شيء مهاجر اي فائق فاضل على غيره

المهاجرة ايضا نصف النهار في التبت خاصة من روال

الشمس الى مصر لان الناس يسكنون في يومهم

كأنهم قد هاجروا ج ماحر. ينسال "لمجهم

المهاجر"

المهاجرة ايضا بمعنى افقر وهو من المصادر التي

جاءت على ماعلة مثل الكادية والعامية والاله فله

ج مهاجرات وقواجر وانفذ المقل

اذا ما شئت نالك مهاجراتي

ولم أغفل بين اليك ساقب

فكما جمع ماحرة على مهاجرات جمعا سالما كذلك

نجمع ماحرة على مهاجر جمعا مكسرا

(ناقة مهاجرة) اي مائنة في السن

المهاجر جمع قمر بمعنى الشمس على غير قياس وهو

من المجموع الشاذة كأن واحدها ماحرة كما

قالوا في جمع حاجة حواج كأن واحدها حاجة

فأله ابن جني واشد

وانك يا عامر بن فارس قرول

معد على قبل الحسا والمهاجر

وهذا مخالف لنولو أما انه من المصادر التي

جاءت على ماعلة

"رماه مهاجرات" اي مضاعف وكلمات فيها تحسن

وهو من باب تاجر ولايس

المهاجري البناء قال ليد

كفقر المهاجري اذا بناء

أشياء جدين على يشال

و - الحسن الكريم الجيد و - من لزم الخضر

و - شبه الى قمر وشكر

المهاجر كحكايات حاتم كانت الفرس شهدة عرسا

قال الأعطب

ما إن رأينا ملصقا أمارا

أكثر منه فيرة وفارا

وفارته سئل المهاجرا

بعضا بالحدق

المهاجر ايضا الطوق و - الناج و - حل يند

في رنغ رجل البور ثم يند الى خضوان كان

عربانا وان كان مرحولا يند الى الخصب يقال

"ند سيرة بالمهاجر"

المهاجر كميكت الذاب والمادة

المهاجري مصدر قمر في يوم ومرو

هذا مهاجروا اي داه وشأنه وفي حديث "سأله

يحيى عروها" وهي المادة والذاب وتثبت

بذلك لانه يجر ايها كل شيء

المهاجرة القمير كميكت

المهاجر بالفتح مصدر و - ترك ما يلزمك بهذا و -

المطام و - الحسن الكريم الجيد و - شدة

الحزو و - نصف النهار عند زوال الشمس الى

العصر قال ذو الرمة

وبيله ينهار بكتاد ارتكاصها

آل التي والعمر ما طرف مصم

بنال للشم الطويلة "دعيت الشمس هجرًا"

أي طولاً وعظماً

(لليلة عن هجر) أي بعد التحول ونحوه

البحر أيضاً المصيب أنها كان أشد من الاعراب

له انما بعد طول هجره

بهي غلام أملا بهجره

أي بهجره

البحر بالصم السبع من الكلام - المذبات و -

الاسم من الإجمار وهو الإجمار

قال هجرًا وهجرًا وهجرًا وهجرًا فسادا فسخ فهو

مصدر وإذا صم هو اسم

البحر بالكسر ما كان من الحمل والباقي

هجر كصيف الفائت الناصل على عهد و -

الذي يشي مثلاً صعباً شارب الحظوظ كسامة

قد شدت بهمار لا يسط ما به من الشر والبلاد

قال النماذج

وعلمي بهم هجر وهجر

وأق من جذوب دلها هجر

هجر بلد قريش من المدينة يذكر كثيراً فيصرف

وقد يونس فمتنع من الصرف قال سيويه

سمنا من العرب من نول كحالب الثمر إلى هجر

يا فتى ففوله يا فتى من كلام العرفي وإنما قال

يا فتى لئلا يقع على السوء لأنه لو لم

يقول يا فتى لئلا أن يقول كحالب الثمر إلى

هجر بالوقوف على الزاء فلم يكن يعرف سيويه

من ملأ أنه مصروف أو غير مصروف وثب

حديث عمر "عجبت لما جرحي وراكب البحر"

قال ابن الأثير "هجر بلد معروف بالبحر وإنما

خصها لكثرة وابتها أي تاجرها وراكب البحر

سواء في الخطر" فاما هجر التي ينسب إليها اللال

البحرية فهي قرية من قرى المدينة والنسبة إلى

هجر هجري على القياس وهاجري على غير قياس

قال الشاعر

ورثت غاري أوصعت فيها

كنج الماحري حرمة نهر

وسمى نيل للبناء هاجري

(ما بلدة إلا هجر من الأحجار) أي خصبة

البحر. اتبع من الكلام و - العناء قال "ما عنة"

لغناه ذلك ولا تفراوة" و - الكتابة

البحرية بالفتح المرأة و - المرأة السبية

البحرية بالكسر والصم أيضاً المروج من أرض إلى

أخرى وسمي "البحرية" وهي انتقال هي السبلون

من مكة إلى المدينة ومنها تارح السبلون البحرية

البحريتان هما هجرة السبلون إلى الحينة فراراً من أدى

فرش وهم هي السبلون والسبلون قبله وبعده

وسمى إلى المدينة

ذو البحريتين من هاجر إليها

البحريتين بكسرتين وشديد الزاء الماحري إلى القرى

عن ثعلب وأشد

خطاه جاءت من بلاد البحر

نحسب أنها قرب البحر

البحريته الدآب والناس بنال "مد هجر ياق"

أي دأب وشأه

البحريتي هجر فصم الطعام الذي يوكل نصف

أهبار

البحري كديم الحوص المنيح هجر قالت الحساء

نصف غرماً

قال في النذر حقيقاً حكماً
قال أوريد "قال لكل شيء أقرط في طول
أو ثامر أو حسن مجير"
تسلي بالأعتر الذي أساء به حوصول
فانهم شبهت الفرس حين مال في عدو وجد
في خضرو مجوس ملي فاشلم فسال ماؤه
الفتيور ايضاً بيتر الحضر الذي حشسته امانية
ومهر اي ترك. قال دو الرنة
ولم يبق بالخلصاء سناً عتو
من الرطب الا يتسها ومهرها
الفتيور ايضاً الحاجز للوقت المذكور و- المتروك
و- الملبط من خمر الوحش و- التذح
النعم و- اللين الحائر و- التحيد الجليل من
كل شيء وقيل الثاني الناصل على غيره و-
قول الاعرابية لماوية حين قال لها "هل من
غداء" قالت "نعم خبز حمير ولبز مهبر وما"
نور" اي فائق حاصل و- ما يرب الكرم
والبرية
الفتيورة نصف النهار عند روال الشمس الى مصر
كالماخرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر
كما قال الخومري
الفتيورة نصير الفجرة وفي العينة القامة
الموتيرة زمن قصير بعد الماخرة
الافجير اسم تعدل
(هذا افجير من داك) اي أطول من باعظم
الافجورة والافجيرة والافجيرة الداب
والناس
الفتيورة الغيب الحسن الحليل يتناعه الناس
ويغرون بذكره قال الفاهر
غرة كثره مغير الصومار أوت
روفر القيداف ريماً أي تأوم

قال أوريد "قال لكل شيء أقرط في طول
أو ثامر أو حسن مجير"
تسلي بالأعتر الذي أساء به حوصول
فانهم شبهت الفرس حين مال في عدو وجد
في خضرو مجوس ملي فاشلم فسال ماؤه
الفتيور ايضاً بيتر الحضر الذي حشسته امانية
ومهر اي ترك. قال دو الرنة
ولم يبق بالخلصاء سناً عتو
من الرطب الا يتسها ومهرها
الفتيور ايضاً الحاجز للوقت المذكور و- المتروك
و- الملبط من خمر الوحش و- التذح
النعم و- اللين الحائر و- التحيد الجليل من
كل شيء وقيل الثاني الناصل على غيره و-
قول الاعرابية لماوية حين قال لها "هل من
غداء" قالت "نعم خبز حمير ولبز مهبر وما"
نور" اي فائق حاصل و- ما يرب الكرم
والبرية
الفتيورة نصف النهار عند روال الشمس الى مصر
كالماخرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر
كما قال الخومري
الفتيورة نصير الفجرة وفي العينة القامة
الموتيرة زمن قصير بعد الماخرة
الافجير اسم تعدل
(هذا افجير من داك) اي أطول من باعظم
الافجورة والافجيرة والافجيرة الداب
والناس
الفتيورة الغيب الحسن الحليل يتناعه الناس
ويغرون بذكره قال الفاهر
غرة كثره مغير الصومار أوت
روفر القيداف ريماً أي تأوم

المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي أو حضري
أو سكن بلدة آخر والاسم من الهجرة
المهاجر مخ الخيم موضع الماخرة ويراد به الفاهر
لأنهم لما خرج من أرض العراق معى الى
النمام وأقام و
(تكلم بالمهاجر اي بالفخر وهو الشجع من الكلام
رماء بمهترات وماحرات وفي التهذيب سقيرات
اي مصانع
الفتيورة اسم مفعول و- ما ترك استعماله من
الكلام العربي وإن كان صحيحاً ولذلك قيل
"الفاظ المشدود خير من الصحيح المشهور" و-
ما يهدي به النائم أو المرص من الكلام و-
الجميل المشدود بالفتيور
* الفخر من كثر ربح ولد الثعلب و- الفرد و-
النعم و- كل ما يفسر بالليل مما كان فوق
البرسوع ودور الثعلب و- الدمج فجار من
(أجون من فخرس) اي الفرد أو ولد الثعلب
لا لا بلاء الأوفي بة حمير حذر من الداب
الفجار من شفاء الابهام و- التلطيط الذي في البرد
مثل الضجع
* الفخرع حذرهم لكتب السلوقي الحمير و-
الاحق و- الطويل اشوق و- الخيون

و- الطويل الأعرج
 العجرج كمنزلة في العجرج
 * هاجزة هاجزة هاجزة وسارة
 العجرج بالغ لفة في العجرج وهو الساة الحبيبة
 * العجرج كدريم الحار
 * فحس الشيء في صدره عجز وعجز عجزاً حطراً
 بالو- فلان عجزه عن الامر
 انعجز عن الشيء ارادة عجزاً عجزاً عجزاً
 الامر اي ردة عجزاً عجزاً
 الهاجس اسم فاعل و- ما وقع به خلك تقول
 "عجز في فلي لم" فهو (هاجس) قال الفاهر
 وطائفت العامة من بعد
 ومد وفرت هاجسها ونفس
 العامة فرس
 قال في اللسان "الهاجس صفة غالبة غلبة
 الاسماء
 العجاس كنداد الاسد المتعجب
 العجس بالغ مصدر و- الساة نسبها ولا تنبها
 و- كل ما وقع في خلك
 العجسة كمنزلة العجس من اللسان
 والعامط والعامط مثله وهو أول ندر
 العجسي اسم مرفوع
 المتعجب بصفة الفاعل الحبر الفطير الذي لم
 يغير عجزه اصله من العجسة المرفوعة من اللسان
 ثم استعمل في غيره
 وقوموا في متعجبة من امرهم اي احلاط . فحل
 "المعروف في مرجوة"
 * عجش الدابة بعجزها عجزاً عجزاً عجزاً
 و- الوضعية ثابتة و- بين القوم عجزاً
 الهاجسة الهاجسة هاجس . يقال "انت الي"

هاجسة من الناس
 العجسة بالغ المرة و- العجسة يقال "حانت منه
 عجزه الى مكان كذا" اي عجزه
 * فحس فلان يقنع قنوعاً وقنوعاً تام ليلاً وقنوعاً
 "العجور سطلق اليوم" و- ريد حوجة عجزاً
 فحس هو اي كرهه فاكسر لازم متعذر و-
 عجزه سكن
 فحس اليه فحسلي اي استعنت اليه
 فحس القوم تعجباً تاماً
 الهاجس اسم فاعل ج فحس ج فحس
 الهاجسة الساة ليلاً ج فحس ج فحس
 هاجسات
 العجس كمنزلة العجس من اللسان
 اي مدحومة من أول الليل
 العجسة بالكسر النوع
 رجل عجس بالكسر اي احسن عامل
 العجسة كمنزلة العجس من اللسان
 السريع الركوب الى اي كان
 العجس امرع وهو طائفة من الليل تقول "مضى
 عجز من الليل" اي هرج من
 (طريق) تعجب اي واسع
 التعجب بالغ القوة العجبة
 العجس كمنزلة العجس من اللسان
 كل أحد
 العجس بصفة الفاعل الفاهر العجز وهو اذا عجزت

عن الرجل من نصر أو غير ذلك
التيعة الجرة والأفلام

«تجبت فلان لحشد خاصرته مجيد»

تجبت زيد تجبت قبحاً جامع واستغنى بطنه و-

الارض ثائر ما فيها

التجبت حقل من الانسان والفرس والطير

بدت عظامه من مرط الحروع والجمجمة واشتد

مزائه

التجبت بالفتح العطشان

التجفة بالكر الناحية الدفة

التجفة كدرجة التهمة

التجبت بتقدير الفاء الاسات المجاني القليل و-

الظلم المسن و- الرغب الخوف

التجبت الضامر وفي (تجباء) قال الرازي

نصك حتى أن رأيت أعمى

صوتاً كأنه الضام أعمى

«التجبت الرغب الخوف»

«تجبت المرأة بعينها تجل بها تجلاً ادارها بصر

بها الرجل و- فلان بالنص وعبر ما رى بها

تجل عرفتة وقع فهو وقال ابن منظور «لا تجل في

اعراض الناس» أي لا تقص منهم و- ردا

ويؤسمه السج و-

أجعل الإبل أهلها و- المال صبة و- اللعب

وسعة و- النوم أيا العمل بهم ينجون

ماجل زيد مهاجرة سارق القبل و- فلان ساجدة

القبول الشهي ابتداء

الماجل اسم فاعل و- النائم و- الكثير السفر

القبول بالنفع المطين من الارض ج أجمال وقبول

ومجال قال أبو زيد

نحن للظلم منا قد آلم بها

بما قبل سها كأصوات الزباير

وقال ابن بري الذي في شعره هو الزباير

بالنون وفي المحسن الصغار

قال ابن الاعراب «القبول ما اتسع من الارض

وقبض» قال أبو الفهم

والقبول يزدن قبول ماجل

فولطاً فقلم رغب راعل

القبول بضمين الطريق غير المقبول

المحلة بالنفع المرأة و- استغن من الارض ج قبليات

قال الفاعر

لما قبليات سهلة ومجادها

دكادك لا توفى من المرائج

وزعم أبو حنيفة أن قبليات جمع قبل وقال ابن

سيدة ورد طيو ذلك بعض اللغويين وقال

«الما هو جمع هبة قال يقال قبل وهبة كما يقال

سل وسلّة وكو وكوة وإنا لا نق هبة ولا اتبعها

وإنما قبل وقبليات عهدي من باب سرائق

وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من

المذكر المجموع بالفاء»

القبول كصور المرأة التي الفاحرة واشتد تطلب

عمون زهاها استكل ما صبرها

صمت وأما طرورها فقبول

دموع فقبول أي سائلة. مردما (ماجل)

القبول كليل المطين من الارض كالقبول و-

المحوس الذي لم يتخضم حلة

التقبيل كقبيل القبيل وهو موضع الولد من الزحم

«تقبم عليهم يقيم قوماً أتى بهم نفاً و- على

الوالي دخل ببرداس و- عزة عليهم وهو

مجوم أدخله. اشتد بهوى

قوم طيسا نمة غير أنه

منى برن في عيو بالشبح ينهض

يعني الظلم و - البيت بهمة همة مدمة و

البيت اهدم و - الحياء سقط لارم شتمرو -

عطة قحما وقحوما عارت

هجم الناقة اذا حط ما في سرها من اللبن و -

كذلك هجت ما في صرع الساعة اذا حبت

كل ما هو قال رونة

اذا التفت أربع أيد همة

حد حبر البيت جادت دينة

و - ربد سكت وأطرق قال ابن ميل

حتى استبدت الهدى واليد حاجة

يخلص في الال عما او حليما

هجم الرجل وغيرة بهمة همة ساه و - العمل

آنة طردما و - المهاجر فلانا ما لد هروفا

و - الورد أصرع دخوله وكذا القناه وهجرة

هجم البيت مجولا اذا قوهر ولما قنر سلطان

فمن لم يبق بيت في ريمة الأقوص

هجم فلان فلانا جلة هجم

أهجم فلانا عليهم حلة هجم و - الله المرض عة

سكة وأزاله هجم هو أي أطلع ومعد و - ما في

الصرع حلة و - الإبل أراحها وسال " اذا

ركنم الظهيرة ما هجم الركائب أي أرحموا

وكانتكم

هاجة مهاجمة هم احدهما على الآخر

هاجم زيد وعمر وهم احدهم على الآخر

العجم البيت اهدم و - المرد دمع و -

المرق سال وكذا الدمع

أهجم ما في الصرع حلة

العجم ما فتح مصدر و - السوق الدبد قال رونة

"والليل يبور والتمسار بهجة" و - الدح

الصح يحلج عوج أهجام و - الفرق

قال ابن الاعراب " هو الدح والعجم والعصف

والأحم والتناد . وأند ان يرى الفاعر

اذا أبت والتوا بالاهتمام

أومت لم كلاً مربع الإطام

العجم محرمة الدح الهجم

العجبة ما فتح النطمة الضخمة من الإبل قال الراجر

بالل أساك البريق الواصر

في همة يسير منها القاصر

وقيل في ما بين السمين الى المالة وقيل غير

ذلك عند بعضهم وقال ابو حاتم اذا بلغت

الإبل الستين يجب عجرة ثم في همة حتى تبلغ

الذنة . واستعار بعض الشعراء الهمة لثقل محاماً

بذلك فقال

الى الله أشكو همة عرية

أصر هماً من الستون القواير

لأفحت روايا تحمل العطب مدما

فككون غال المتروك المسامر

و - الهمة المرة

(همة الشقاء) شدة برد

(همة الصيف) شدة حر

جنته بعد همة من الليل وهي ما هجم من أول

ظلام

العجم ككصور الرج التي تفتد حتى تطلع البيوت

والسمام و - الرج هجم التراب على الموضع

حرمة ضلوة طيو

(مهاجرة هجم) غلب المرق يقال " هجم فان

الحمام قوم " أي مرق يسيل المرق

العجبة كسمة اللبن الحامر قبل ان يتخضر أو ما لم

يرت وقد كاد أن يروبو

الاستبصار آخر الليل

(بيت منقحوم) اي حلت المطامير فاصت مقالة اي

اعدهته وكذلك اذا وقع. قال علقمة بن عبة

صمّ كان حاحيو وجوحوة

بيت طامت وخرقاه منقحوم

الخرقاه هنا المرج

هجن بهن وبهن فمما كان حاجبا

هجن فمما وبهجة وبهجة كان هجما و رندته لم

نور قدح واحد و - انكلام دخر فهو عمة

هجن فلانا حلة هجما و - الامر فقه وعاء

آهمن زيد كبر همار إلى وهي كرامها و -

الحارية روحها قبل ان تلغ و - الحمل اساقفة

صربها فالعجا

أهجننت الشاة تير حمها

استعجب فعل فلان استعجة بنسأل هذا الامر

يسعير دكر

المهاجن اسم فاعل و - رند لا يوري بدختر و حة

و - الحارة تروج قبل لموعها وفي المثل

جلت اعاص عن تولد اي صمرت بصرب

مثلا للمصور يندأ برمي الكوبر

جلت المهاجر عن الرقد وهو الفذح السم

جلت العلية عن المهاجن اي صمرت قبل

من الاعرابي فب من سور حمل عليها

فمنع ثم نسخ

المهاجن ايضاً علوص بصرب بها تحمل وفي ا

لبور و - الصفاق التي نخل قبل ان تلغ اوان

العماد و - من اهل التي نخل صميرة مع مواش

المهاجنة مؤنث مهاجن و - المثلة تحمل صميرة

الهجان ككحياب من الإبل البيض الكرام. قال

عمرو بن كلثوم

دراحي غيظت أدماء نكر

فحانت اللون لم تقرأ حينا

وبسنوي يود المذكر والمؤنث والجمع بنسأل

"سور هجر وإبل هجان" ورتما قالوا فحان

قال ابن احرر

كان على الجبال أوار حنت

فحان من ساج أوار عجا

قال ابن سبك الهجان من الإبل المخالصة اللون

والحق من سوي هجن وهجان وهجان فهم من

يسلة من باب جيب ورجا ومنهم من يسميه

تكميرا وهو مذهب يسيوه وذلك ان الالف

في هجان الواحد يذلة الالف فاقه والالف في

هجان الجمع يذلة الالف فطراف وشيراف وذلك

ان عرب كسرت معالا على فعال كما كسرت

معلا على فعال وطرفها في ذلك أن فعلا

أشت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي

الاصل وثالث حرف لين وقد اعتقا البعض على

المنى واحد نحو كلسية وكتاب وعبيد وعباد

فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا عور. قال ومعلوم مع ذلك قرب

الياء من الالف وانما الى الياء اقرب منها الى

واو كبر احدى على ما حكيت عليه صاحبه

نافه هجان استعجار كما قبل طرف وشيراف

وشريف وشيراف

(وجل هجان) اي كرم حبيب وامرأة هجان

كذلك وهجار كل شيء هجان

واما هجان من قول الشاعر

هجان الهجر عوج خلق سريسة

من الحسن سر بالاً عنق البناقي

فقد تكون للغة وقد تكون اليضاه

(أرض صحران) بصا لينة ثوب مرتبة واصل
البحان الإبل البيض وهو أحسن البياض وأعنفه
البحان من كل شيء الخالص قل الشاعر
وإذا قول من صحران قرين

كنت أنت الفتي وأنت البهان
(أنهم لمن صراة البهان) يقال ذلك للثوم الكرام
وقال النخاج
ومثل صراة ثولك لم يجاروا

إلى الرُّج البهان ولا الثمين

قال الأرمري " وأخبرت عن أبي أنيم أنه قال
الرواية الصحيحة في هذا البيت " إلى رُج الرمان
ولا الثمين " يقول " لم يجاروا إلى رُج رمانهم
ولا ثمين " قال " ولرمان ساءة التي يستيق
بها " يقول " مثل صراة ثولك لم يجاروا إلى
رُج عانهم التي لهمها وبالوها من الحمد والشفرة
ولا إلى ثمنها "

المنجاة الكرم البياض و - الكرم والحسب

المنجاة الصم مصدر و - من الكلام ما يلزمك منه
أصيب بول " لا نعمل كد فهو عيبك منه " و
في علم الإصاعة بول " احصد علك عن
المنجاة وإن لعل بكذا آفة ومنجاة " بمنون بالمنجاة
من الإصاعة ويقال " إن لينة فلان لمنجاة
شددة " أي لندحة عظيمة وقال بصر
لمرك لو كانت رسادك منجاة

لأوريند اد حدي يجديك صارغ
الأصل في المنجاة بياض روم وصاله ج من
في زنادة منجاة إذا كان أحد لردين صلودا
والآخر واربيا

المنجاة أصا في الناس والمحل إنما يكون من قبل
الأم فإن كان الأب عنقا والأم ليست كذلك

كان الولد هيميا قال الراجر
أبعد والعمور والقدقر
ثلاثة ما بهم تفسر

وإن كان من قبل الأب هو الإفراف أي طانة
المنجاة من قبل الأب قال الأرمري " روى
رواية أن رُج من رمان كان تروج مندست
المان بن شمر فالت وكانت شاعرة

ومل مند الأميرة عريّة
ملئة أفراس تحلبها بعل
فان بعت مهرًا كرميا بالبحري

وإريك إمرؤ في الحب المحل
وقال الإمام الطلحومي " وقد أنكر كثير من
الناس رواية من روى بعل بأبيه لأن البس لا
بعل قالوا والصواب بعل بالنون وهو المحسب
من الناس والذين واصل بعل بكر القوم
على مثال نجد مستحقر غنميا كما يقال في نجد
نجد "

المنجاة كثير لذي أسخري من ثيو. فقال
أومصور " وعلاهوا تصح " وقال المبرد " قيل
لولد العربي من غير العربية هيم لأن الداليم
على ألوان العرب الأدمية " وكانت العرب سخي
أهم الحمراء ورقاب المراد لعل البياض على
الوانهم ويقولون إن عللولة البياض أحمر
ولذلك قال بني السهل لعائلة " يا حميراه "

لعل البياض على لونها وقال " نيشة إلى الأحمر
والأسود " وقالت العرب لأولادها من
المنجيات اللاتي يغلب على الوانهم البياض فمن
ومن لعل البياض على الوانهم وإشباعهم أبنائهم
(فرس هيم) من المنجاة إذا لم يكن عنقا ويقال
كذلك " برقونه هيم " بغير ماء وقال

الارمري "العقود من الحول اندي ولدته
 بردونه من حسان عرفت"
 (لبن محبون) اي لا صريح ولا لئلا
 (عيلة أقيمت) اية اهلهم اقصوم اي رزحوم
 الصغار وم صغار
 المتعجبة والمتعجبى والمتعجبا والدي لا
 خير بهم
 المتعجبة المسوقة الى العمار المصوعة الام من محول
 ملاها اعتيها وفول خيل عليها في جبرها قال
 كعب بن زهير
 حرفت اخوها اوما من متعجبة
 وغما خالها قوداه شملول
 قبل اراد ستمت أنها مصوعة من محول لادها
 اعقبت وكربها قال الارمري صرحا اوما
 محامات تذكرتم صرحا ثابة محامات ذكر آخر
 قالوا لسان اسما لاسها ولنا سها وما اخوها ايضا
 لاسها لاسها ولد ايها تم صرب احد الاخوت
 الأم محامات الأم هك الدقة وهي الحرف فلوها
 اخوها لاسها لانا ولد من ايها والاخ الآخر
 الذي م صرب عما لانا اخو ايها وهو خامسا
 لانا اخواتها لايها اد هو من ايها واو را
 على انا
 المتعجبة ايضا الفظة اول ما تلفح و- الفظة التي تحمل
 صدارة و- الصبة
 * الخمس تكمر دفع التفل
 * العجيب كمتلر الطويل بصم و- الظلم الأقرع
 ولم تزل بقوة والاخي خمسة ومن اولاد الإبل
 ما متع في حارة البطح محامع
 * العجيب كمتلر الطويل العريض
 * هفجج الحول في هديره صاج شديدا و- الصع
 و- بالصع و- اسمر صاج ووزجره ليكنف
 فقال هفج وكا بالناقة
 هفجج الرجل ردة عن كس نبي
 تعجبت الناقة دما ناعها
 العجاج بالغم الصخر
 ما هفج لا عدس ولا ملح
 العجاج كصالح الكثر شر و- النور و-
 الحبيب العسل و- لطول من الناس والجمال
 و- الشدد امد من الإبل و- النامية
 و- الحافي الاحق و- المسن
 (ظلم هفجج) اكبر صوت
 (يوم هفجج) اكثير ربح و- شدد صوت
 ربح ذو
 العجاجة الفع الاحق اي لا عدل ولا راب
 و- الكثير الشر كحبيب اعقل
 العجج كعدد الارض الحدة التي لا مات لها
 ج هفج قال الراجر
 هفج كالود التربع المادج
 فذ في ارامل العراج
 في رص موه جذبة عجاج
 حدة على زيادة مواضع
 هفج رجرج للسم سبي على السكون خلافا للجرج
 فند بناء على الفع مقترنا بحول الراعي الذي
 حركته للضرورة
 وعبرني تلك الحلال ولم يكن
 ليعلمها لاي الحبيبة خالقة
 ولكسما احدى وأنتع جذة
 برق ينجيد هفجج ساعنة
 وكان الحلال قد مر بال الراعي فعبه بها
 فقال فيه هذا الشعر والبرق النطيع من السم

ويعتقد بترعة والناعق الراعي يريد ان الحلال
صاحب عم لا صاحب إلى وسها ترى وأمنع
جده بالمعم وليس له سواها. يقول له فلم يدري
إلي وأنت ، تلك الأقطاب من عم
الصحيفة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالامد
ورحره ليكتف و حكاية صوت النرد عد
النال
الصحيفة انما المشروب و - الكش
"فما شجرة نخوة ونحوها ونحوها علة وشبهه ونحوها
(ما ج اودك نخوة و الحروف نحوها ونحوها
عددها باسماتها هو ما ج اود المرأة زوجها
ذمت صنته و - فلان قر قال انوريد قلنت
لرجل من بني قيس أنترأ من انترأ شفا قال
"والله ما أمومة شيت يريد ما أمومة حرقا
و - روى . يقال " ما رويت قصيدة ما امو
منها بيت " اي ما أروي
فجوى يومنا بجمو فها انشد حرة
من الحروف تخفية عددها و - اللفظة عدد
حروفها و الصبي التراب عليه إاء
أعجب الشعر اجماء و جده جماء
عاجبة ما اجاة اي مخوة ونحوها
تفجى الحروف تخفيا عددها باسماتها
تجاهى فلان وفلان تجاهيا وجماء اماء جماء
احدها الآخر
الجماء كصياح تطيع اللفظة وتعددها بحروفها
مع حركاتها
حروف الجماء هي الالف والياء وما جهها ونحوها
حروف الصفي او الصفة
(هذا على شياء داك اي على شكله ومثال
الرحشري " هو على جماء فلان " اي على مقدار الهدء بالمع والصح قليلا أربع من الليل اي ساعة

في الطول والشكل
الجماء كعداء انكثير الجمو يقال " ربح جماء "
الجماء كضياء الصمدع
الأفحوة والأفحمة ما بنهاجي و كالضمة والنصبة
يقول " بهم فحمة او فحوة بهاجون جماء "
ج اماجي
• جمع حكاية صوت النقيم
" هذا هذا هذا وهذا ما سكن مواء ذلك يسكن
الصوت والحركة ام معمره وقد يقال هذا بانال
المهم انما قال ابن حرملة
بنت السباع لما كانت محارة
ولم تبالا ترى تمررى احدا
ان اسباع لنهنا عن مرانها
والناس ليس يباد شرم هذا
اراد نهنا وهادى فاندل المهر من هذا
ومن مادي
مدأ بالمكان اقام و - زيد مدو مات
(انا فلان وقد هدأت العين والرجل) اي
حين نام الناس
مدأ الصبي جل يضرب رويدا طوبو يكتو ويسكت
لنهام
هدى الرجل هذا هذا أكسب وخرب و -
البحر صر ساعه من كثرة تجملا
أعداء تهدة جملة هذا
أعداء أعداء جملة هذا و - الصبي يمدى فدهاء
و - الثوب ألاء و - الله منك جملة أعداء
و - انكثير او الصرب فلانا اجلاء . ومن
أحوال العرب " لا أعداء الله " اي لا أذاقة طعم
الراحة
الهدء بالهم والصح قليلا أربع من الليل اي ساعة

منه يقال "أنا بعد أن مضى هذب من الليل" هذب الشيء يهذبُه هذبةً قطعةً و - الذين أحصاهم
الهذبة الصبرة و - الحصلة وفي لغة في الهدي

بالهاء
الهذبة إمالة هدي ساعها من كبرة العمل

الهذبة بالفتح المرة و - أربع من الليل و مرة
بأعلى من الظهران والنسبة اليها هذوي على غير

قياس و - موضع بين مكة والطائف
الهذبة بالكسر النوع

(ما له هذأة ليلية) أي قوتها
الهذأة محرّكة ضرب من العنق

الهذأة بالصم وشد الدل النرس الصامر وميل
هو خاص بالذكور

الهذوة مصدر و - أمدة من الليل دل
"أنا بعد" هذوا " أي بعد أربع من الليل

فهذوا من قولوا أنا هذوا مصدر أو جمع أي
حين سكن الناس وقد هذأ الليل

الهدي من الليل الهذ
الأهدأ الذي هو أحذب بين الهدأ يقال "رجلٌ

أهدأ وامرأة هذبة" وذلك أن يكون مصعبه
مصبباً مسوراً ويكون مثلاً نحو الصدر غير

متصعب بل "سكينة أهدأ" وقال الأصمعي
"رجلٌ أهدأ ذكرٌ يوحى"

الأهدأ أيضاً المنكب الذي دبره عدة وأسرجى
سجله

(هو أهدأ ما كان ذلك من حدث أم سليم
قائلة لا في الخفة عن سها كسرت عن الموت

طبيعياً سلب هو
المهدأ تمتد منه من الليل

تركه على مبيد يشوي على حاله التي كانت عليه
وفي صميم هذبة

هدب الشجر يهذبُه هذباً قطعاً و - الذين أحصاهم
و الهاء حسبها

هدبت أغصان الشجرة هذباً هذباً هذباً من
نعم واسترسلت و العين طال هذبها و -

شجر طالت غصنها وهدبت من حولها
هدب الثوب حين له مذكار و - الشعر جثاماً

أهدبت الشجرة بمعنى هذبت و - عصب الثوب
بمعنى هذبت

تهذب الصحاب كان ذا هذب و - الأغصان
تهدت

أهدبت الثمرة هذباً هذباً هذباً
الهذب والهذب كدو ومن شعر أشراف العيين

الهذبة والهذبة الشعر سابة على شعر العيين
الهذب الحذو حذو الثوب وطرنه حج أهدب

الواحدة هذبة
الهذبة أنقطع وفي حديث "وإنا من مؤمن بحرص

أحصد فقهة من خطبة" أي قطعة
الهذب محرّكة عصب الأرض ويحوي و - كل

ورق ليس له عرص و - ما دم من ورق الشعر
كاسرو ح هذب أو واحدة هذبة حج هذب

الهذب كحشف من العيون والأحمر ذو عذب
و - الأند

الهذب كمثل حي هذب
الهذبة كبرة طويتر غير شدة دمة الأند صمر

سها
الهذاب كرم من أعني سبيل

الهذب أغصان الشجرة
هذاب الخيل سعة

هذاب الثوب يخرط أي يبي في طرفه من عرصه
دون حاشيته

الهذب كقيل الرجل الحافي القبل الكبير الشعر
 و - السحاب الهذب الذي تراه كأنه غيوط
 عند انصباب ودقو شدي المرة
 قوم حرير
 الهذب الذي طيل هذب عيبه وكثرت
 شعارها وهي هذب ج هذب
 (شجر هذب) متدلي الاعص من حواله
 وإشيرة (هذب)
 (نسر هذب) اساع الرش
 (الحية هذب) متعرجة
 (عين هذب) طال هذبها
 أدن هذباً متدلية متعرجة
 (دمن هذب) أي دو هذب
 * الهذب والهذاب ككيط وعلايط اللين الخار جداً
 الهذب أيضاً ضعف البصر و - صبح أسود يسيل
 من الشعر و - العشا ستميل أنبا وصفة قال
 الحاحنه " نس للعرب اسم إن لا يبصر بالليل
 وهو الذي يقال له شكور أكثر من أن يحولوا
 به هذب أي قمش
 * الهذب كقيل ولد الير الذكر
 * الهذب كقيل الأشعث الذي لا يبرح شعر
 رأسه و - الذيل
 * هذب الرجل يهذب هذبة وهذبة و - جاشي
 مينة للنج و - الناقة هذجة حسنة على ولده
 و - الظليم مشى في ارتعاش و - أريج هذجا
 حنة وصوت و - النذر غلت بشدة
 هذجت الناقة ارتع سناها وضم فصار عليها ما
 فيه المودج
 هذجت الناقة سقطت على ولدها و - اصوت
 تقطع في ارتعاش و - القوم على غلان أظهرها
 الطامة

الهذب كقيل الرجل الحافي القبل الكبير الشعر
 و - السحاب الهذب الذي تراه كأنه غيوط
 عند انصباب ودقو شدي المرة
 قوم حرير
 الهذب الذي طيل هذب عيبه وكثرت
 شعارها وهي هذب ج هذب
 (شجر هذب) متدلي الاعص من حواله
 وإشيرة (هذب)
 (نسر هذب) اساع الرش
 (الحية هذب) متعرجة
 (عين هذب) طال هذبها
 أدن هذباً متدلية متعرجة
 (دمن هذب) أي دو هذب
 * الهذب والهذاب ككيط وعلايط اللين الخار جداً
 الهذب أيضاً ضعف البصر و - صبح أسود يسيل
 من الشعر و - العشا ستميل أنبا وصفة قال
 الحاحنه " نس للعرب اسم إن لا يبصر بالليل
 وهو الذي يقال له شكور أكثر من أن يحولوا
 به هذب أي قمش
 * الهذب كقيل ولد الير الذكر
 * الهذب كقيل الأشعث الذي لا يبرح شعر
 رأسه و - الذيل
 * هذب الرجل يهذب هذبة وهذبة و - جاشي
 مينة للنج و - الناقة هذجة حسنة على ولده
 و - الظليم مشى في ارتعاش و - أريج هذجا
 حنة وصوت و - النذر غلت بشدة
 هذجت الناقة ارتع سناها وضم فصار عليها ما
 فيه المودج
 هذجت الناقة سقطت على ولدها و - اصوت
 تقطع في ارتعاش و - القوم على غلان أظهرها
 الطامة

سواد وكذلك يفس النطا. وقوله غير أرواح
يريد أن يفس النطا. مراد ولا يكون أرواحاً
المستهدج بكسر النال العجلان
المستهدج بفتح النال الاستعمال وهو مصدر
* الهدج العظيم هذجان في شدة و - الدب
بشيء مشيئ
* هذ البناء هذ هذ ومذوداً هذ هذ. قال كثير
عره
فلو كانت ما في بالجمال هذها
وان كان في الدنيا شديداً هذوها
ما هذ هذ كذا أي ما كره
هذني الأمر وهذ ركني إذا بلغ من كره و -
ملاً المصيبة أي أودت ركة و الميريد
هذ هذ و الحافظ وحق هذ هذ صات عد
وقعو
هذ الرجل هذ هذ هذ هذ وقال "مررت برجل
هذك من رجل" أي حسلك وهو مدح وقيل
معناه ائتملك وصف محاسن وميوهات من
خرم مخري الصدر فلا يوتنه ولا يثبو ولا
يجمعه ومنهم من يجمعه فلا يثبو ويجمع يقال
"مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك
من امرأة" كذلك كعكك وكعكك ورجلين
هذك ورجال هذوك وبأمرأة هذك
ويسمونه هذك وأشد من الاعرافي
ولي صاحب في القاع هذك صاحباً
أهو الجوز الآ انه لا يعلل
وان فؤادي من في طول صحتي
وإني يوس في اليأس لأرجل
قوله هذك صاحباً أي ما أجلة وما أسلة أو ما
أعلة بصف ذئباً

(انه هذ الرجل) أي نيم الرجل وذلك اذا
أنى عليه مجيد وشدة والام للتأكيد وقال
ابن سيدة "قول هذ الرجل كما قول يفس
الرجل"
وفي الحديث ز أيا لمب قال "هذ ما محرم
صاحك" أي أعجب قال هذ هذ هذ هذ
بها يقال "هذ الرجل" أي ما أجلة
هذ هذ تهديد أي نوعة وأدرة بالصورة
تهذ هذ حومة بالسرعة
تهادوا عهداً ساهوا
إهد الجمل والبيت اكسر
إسفهة استغمة
الهذ اسم ماعل و صوت بسمه أهل المواحل
بأنهم من قل الهجرة ذوي في الارض. وقال
في اللسان "وربما كانت من الزلزلة"
الهذ مؤسك الهذ و - الرعد
الهذ بالفتح الرمن والهذ ومثله "هذ ديك"
بالشبة أي هلا تده من وهو من ميل
حاصك
قوم هذاد أي جنة قال أمية
فأدخلهم هذ وغيد يله
يمل احد ليس من الهذ
الهذ الحسان يقال رجل هذ هذ
الهذ بالفتح مصدر و - الضعيف من الرجال و -
الحواد الضعيف منهم و الضعيف البدن
يج هذون ولا يكسر قال الساس من عبد. يطلب
ليدوا هذ من في الحروب اذا
تعد فوق الحرافير الطول
ويبول الرجل للرجل اذا أودعه أي لهر
هذ "أي غير ضعيف و - الرجل القوي وقال

الاصمعي "الهدس الرجل الصمعي" وفي

ذلك اس الاعرابي و - صوت غليظ

هدس البناء على الكسر اسم صوت عال فجار اعرا
ونوعاً له الشرب

الهدس بالكسر لغة في الهدس لرجل الصمعي ج هذون

وقال في اللسان "اذا اردت النعم بالصفت

قلت الهدس بالكسر"

الهدد محرّكة الصوت الغليظ

هدد كقدر اسم الملك من ملوك حنن

الهدّة السحابة و - صوت شديد سمع من سقوط

ركب او حائط او ناحية حل و المحسوب

الهدود كدور امنة الشاة و - الارض السهب

(أ حكمة هذود) صفة الهذر

الهذيد كحيد هذرو - طويك من الرجال

و - الصوت

الاهذ الجبان وهو اقل من سمول كالأحذ

ا جاءوا متهاذين ومتهاذين اي شامسين كان

بعضهم يهذعاً

"هذر البعور هذر هذراً وهذراً صوت في غير

شذوذ وقال الجوهري "رذذ في شخرو" و -

اسم هذيراً حكمة و - الحمام هذيراً

وهذراً وهذراً كرز صوت في شخرو وفقر

و اشرب غلاو كذلت حرة اليد

هذيراً وهذراً غلامها مال الاصل

كمت ثلاثة احول بعضهم

حتى اذا صرحت من بعد هذر

و - الحبل انش كاهور و الرعد صوت

و - العرج عظم ساه و البيل هذيراً اذا

بلغ اياه في الطول و - اعظم و - الارض

انصا اذا اسى بنها طولاً و العلم اذا اراع

الكلام وهو صبح

هذر الدم وغيره يهزر ويهزر هذراً وهذراً بطل

و - ريد الدم وغيره اطله لارم متعذر. وفي

الحديث "من اطلع في دار غير اذن عند

هذرت عنه" اي ان مقارها ذهت باطله لا

فصاص فيها ولا ذة وفي الصالح "صرى

هذرت رثا يهزر هذراً اي سقطت

هذر البعور رذذ صوته في شخرو

ا كالمهذر في العنة مثل ضرب للرجل صبح

ويحلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير اندي

عسر في الخطيرة وفي امة ويسمع من اصراب

وهو يهزر. قال بوليد بن غنية يحاطب معاوية

نطمت ادهر كالسديم يعني

يهزر في دمتو فما تريم

اهذر السلطان دمة اطله ولهاحة

يهادر اللوم اهدرو دماهم

اهذودر المطر اهر

الهادر اسم فعل و لمن ندي حذر اعلاه ورق

اسم وداله سد المحرور و - الساقط البطل

و الصب الكثير

الهادرة مؤنثة هادر

ا أرض هادرة كثيرة الغشب متناهية

هذار موضع باباه ولد و سيلة الكذاب

الهذار مقال لباله ببال "رعد هذر"

ذهب دم فلان هذراً وهذراً اي باطلا ليس هو

مؤذ ولا عمل ولم يدرك شارب

ذهب ماله او سعية هذراً وهذراً اي باطلا

الهذر محرّكة الاسقاط من الناس يدعي لا حذر

مهم مال ثم ناس هذر

الهذر بالعكر الرجل الشبل اندي لا حذر هو

ج هذره كيرد وفردة

شو فلان هذرة وهذرة سافطون ليسوا بهذغ فلان أهذغ و الرطبة انصغت و -

شي * قال ابن سبك "والفتح اقيس لانه جمع

هادير هو مثل كاهير وكثرة واما هذرة فلا

يكسر طيو فاعل من اصبح ولا المعتل الا انه قد

يكون من ابيه المجموع واما هذرة فلا يوافق ما

قاله النحويون لان طاء لا من الجمع لا يكون

الا للمعتل دون الصحيح نحو عذراء وقصاة اللهم الا

ان يكون اما للجمع

(رجل هذرة) ساقط . قال المحققين من يكر

الزبي

الى اذا حار الحمار الهذرة

ركبت من بعد السيل مخمرة

الهذرة المتع بال "خوف" هذرة ورجل هذرة

وامرأة هذرة "ج هذرة

الهذرة عجم اذبرت شهوتها وحرارها وقيل هو

بالمثل المصممة من هذرة وهو الكلام الكثير والهاء

والثة

الهذرة ما صغر من ثيابها الم

* الهذاري من السواحي كالهذاري عندم النال على

الماء

* هذرة يهذد هذرة وطرده وهي (بانه

مانه)

الهذس محركة نحر الآس . الواحد (هذس

بانه

* هذيش مبنيا للمعول حرش

انهذش انهذاشا احترش احترانا

* (هذغ هذغ) والثانية لغة وهي كلمة سكرها

صغار الابل عن تنارها ولا يقال ذلك لغو

صغارها

* هذغه هذغه هذغا هذغه

* هذك البنا يهذكه هذكا هذمة

التي لان عرب

المهذغ المحو اللبس من الطعام

* هذغ اليه يهذغ هذغا دخل و

فارها و الرجل يهذغ هذغا كمل وصفت

و - الى اشي أسرع

(هل هذغ اليكم هاذغ) اي هل حدث بلكم

أحد سوى من كان و

أهذغ القوم فربوا وقبوا و - على الخيل اشرف

عليه و كمل الاسار والحوار عظم حتى

صار كامد و - للخمسة فارها و - له

الشيء عرض له

(أهذغ لك الصيد فارم) استملك ودما مك

مثل أكنس وأعرس

أهذغ اليه ما و - مة دما او انصب واستفل

اصفد لك الشيء دما مك و ارتفع و -

انصب

الهاذغ القرم

الهاذفة الجمعة

الهذغ بالكسر المحسم

الهذغ محرشة كل مرتفع من كتيب رمل او

بناء او جبل ومن ذلك حني العرس هذغا

و - الثقل الثوم و - الرجل العظيم و -

الوخيم الذي لا خير بهج أهذغ

هذغ هذغ اسم صوت تدعى به السمعة للعلب

الهذفة بالكسر النطمة من الناس واليهوت يتجهون في

مواضعهم ج هذغ

امرأة مهذفة اي لحمه

المهذوف الخالب و - العرس المرتفع المحصب

يقال "رخصب مهذوف"

* هذك البنا يهذكه هذكا هذمة

تهذل بهذ صفا عني و - علي بالكلام نوعه
 * هذلكر الرجل تدرج و - عطفي يومه
 تهذلكر الرجل من اللبن روي منه فأنامه
 كالسكر و - فلاز تدرج و - حل الناس
 تدرى اي عمل و - اللبن اخلط بماء يحم
 و - المرأة تخرجت
 الهذلكر اللبن الحائر و - النعم
 الهذلكر اللبن الحائر و - المرأة التي اذا مشيت
 حركت لحمها وعظامها
 الهذلكرورة النانة الصلبة و - الحسة الدل و -
 الكثرة القم
 امراء هذلكر مع الماء والذال وصف الصغار
 كثيرة اللحم
 (يمت هذلكر الاساطين) ثابت العذلا
 الهذلكر من اللبن المخلط بماء بعض
 الهذلكر من الرند التي يخرج به الصبي لا
 يدرى الي اي ام رند تم نصب عليها الدومرما
 صحت
 * هذل الحمام هذل هذلا صوت وكذا اللام
 حل دو الزنة
 طوى البطن ويام كان يحبه
 عليهم اد وفي هذل علام
 اي عياء غلام كما في اسديب و - فلاز الشيء
 * هذلا ارسله الى اسفل وارحاه
 هذل المشفر هذل هذلا اسرج و - البحر
 اخذته الثرجة فاسترجي مشرة
 هذلت الحصى استرجي جلد ما و - الشنة استرجت
 و - الشنة تدلت و - كذا اغصان النخلة و -
 الثوب استرجل
 الهذل اسم ماعل
 (هذول هذل) طويل المنفر وذلك بما يندج به
 الهذل كحباب ما ندني من اعصاب الشجر قال
 الاعشي
 يدعو اهدل وسو حر فوقه
 أصلا بأودية ذوات هذل
 يقال " أودية ذوات هذل "
 الهذلة كحباب انة الحماة و - نخرة تبت في الشجر
 وليست منه وتبت في اللوز والرماس وفي كل
 نخرة ونخرها بماء وقيل " في كل نخرة بيت
 مستها في اراكية او طلة " ج هذل
 الهذل بالكسر الإذل من اللبن
 الهذل ككثير الهذل الطويل المنفر
 الهذل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام
 الوحشي و - الرجل الانثى الذي لا سرج
 رأسه ولا يدهنه
 (رجل هذل) هذل
 الهذل الهذل المتخرج المشفر يقال " مشفر
 أمسل " اي مشفر . الاثني هذلا ج هذل
 الهذل ايضا الحمام اذا ندني هذية
 (رجل آ هذل) مشفر الشنة السمل
 ا شنة هذلا . اي منقطة عن الذنر
 الهذل بالفتح تعال من الهذل واشد الأصباغ
 صدوح لصبي محروقة اللحم لم تنزل
 بنود اموي تهذلهما وبفودها
 * الهذلولوعة بالصم والهذلولوعة بالكسر وفخ اللام
 الاحي و - النبع الخلق
 * الهذلي كثير من الهذل و - من الإبل الواسع
 الذق و - المشفر و - الخطيب المنقوع
 الهذليقة وترحك الهذر من أسل

الهدم إلى الطول

* هدم البناء يهدمه هدمًا تنصه وأسقطه وقد احتضر
في الأسماء كلها فقبل هدمت ما أرمته من
الأمر ونحوه - الثوب رفعه

(ضربة فهدمة أي كسر طهره)

(من هدم شيئا ربه فهو ملعون أي من قتل
النفس المحرمة لأنها سيان الله وتركها)

هدمت الناقة هدمًا هدمًا وهدمًا هدمًا
بأسرت الحمل ولم تأسره

هدم الرجل في البحر مجهولًا دبره - الهدم
الهدام

هدم البناء يعني هدمه شدد للبالغة و - الثوب
رفع

أهدمت الناقة بأسرت الحمل ولم تأسره هدم
(تهدم)

هدم البناء سقط شيئًا منه أو - على غصبا موعده
و - الثوب يلى و - الناقة يعني أهدمت

ومدست

تهدم المخصوص يادرأ

أهدم البناء انتفض

الهدم اسم ماعل

(هادم الذنات) كتابة عن الموت

الهدم كسلام الدوار يصب الأسان في البحر

الهدم بالغ مصدر و - الدم المهدر يقال "دم
فلان هدم" أي هدر

الهدم بالكسر كناه الصوف المرقع ج أظلام و -

الشيء الكبير و - الخف الضيق

الهدم ككتيف الاحق و - الخنة

الهدم محرقة مصدر و - الدم المهدر يقال

"دمه هدم" أي هدر و - كل ما هدم مستط

و - ما هدم من جوانب البحر فسقط أو - ما

بني من نبات أول عام وذلك لفساد

الأن حفرته التي تهدم وأن حبلك التي لأفشولة

أدا وصفت مكة الذصرة قائلة الرمحدرني

(دمي دمك وهدمي هدمك) احتلام فواله

العرب عدد لمعانك والدم أي إن قضي سائر

تطلب دمك تطلب دم ويهدم أي إن عملك

وأهلك ومن هدم في عرا وشرفا فهدم

مك وكان أبو عبيد يقول "هو الهدم الهدم

واللهم اللهم" أي حرمني مع حرمكم وبني مع

يهدم

(شهد الهدم) مرسعة الذي يقع في نهر أو

يسقط طيو جملار

(انقض هدم من الخالط) هو ما انتهت به

الهدمة بالكسر الثوب الخلق ج هدم

الهدمة بالغ المرة و - المطر الحميد و - الدمة

من المال

الهدم كأمير باقي نبات عام أول

الهدمان أو هدم على الرجل بناء أو يقع في نهر

أو أهوية وما عمل في الحديث "اللهم إني أعوذ

بك من الأهدمين" وقال ابن سيده "لا أدري

ما حقيقته"

(محور متهدمة أي مائة وناب متهدمة كذلك

المهدم الرشيد من اللين

المهدوم الحامض من اللين

أرض مهدومة أصاب الهدمة أي المطر الحميد

خلف مهدم كظم أي بال أو مرقع

* هدم الرجل هدمًا خرق أثوابه

الهدم ككفر من الكثير الشعر و - الثوب الخلق

و - القديم المريع

الهدم مثل كـ مفسر النمل العالي المنجم
 الهدمثلة كمنظرة الجماعة من الناس و - الرملة
 الكثرة النجم و - الدهر القدم
 * هذين هذين قدونا حين وسكن واسترحى و
 فلا تفل و - ريد عمراً هذين قدناً حكتنا
 عه باعطائنا عهداً لا يوي وماء و - النسي
 دعه و - الصبي أرضاه
 هذين خير أنا قدناً شديداً أي أخرجته عنا كان
 في بيت
 هذين علك فلان أرضاه من الشيء السور
 هذين فلان فلاناً سكتاً يقال "هذه بالتول حتى
 من" و - المرأة علاها كلالها ليام أهدائه
 و - الصبي أرضاه و - فلا تفل
 أهدن الخيل صفرها
 هادئة هادئة صالحة وأدعة
 يهذين الرجل صار مناً
 يهذين المتقاتلون صالحوا و - الامر استقام
 يهذين فلان عن عزمه من
 الهدان بالكسر الاحق العالي التبل و - الوخم
 التبل في الحرب هذين و - قبل الشيء
 يستدل و
 الهدانة المصاحبة بعد الحرب
 الهدن بالكسر الحصب
 الهدن كصيف المسترخي
 الهدنة بالفتح المرة و - المطر الطبل الصوف
 الهدنة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج مفسر
 ومنه هذنة على دخن
 الهدنة ايضاً اتفاق عزم الرجل بحرب يأبى يهدنه
 عما كان عليه
 الهدون بالضم الصلح و - السكون و - الحنفى
 الحساء القتال في الحرب
 الهدان بمعنى اهدان للاحق
 (فوسر مهدين) أي كتم حرباً لم بظهرة
 الهدن كعظم الصبي الذي أهداه أمه اذا ارادت
 إمامة
 الهدنة السكون والدعة ومنه "منعاه أول الليل
 هذين لا حرو" معناه اذا سهر اول الليل ولما
 في اهديت لم يستهد للهد
 الهدون النوم الذي لا يصلي ولا يهكر في حاجة
 * هذند البصر هذندة حذر و - الصبي أمه
 حركته ليام و - الشيء من علو الى أسفل
 حذرة
 يهدد الي كذا أي يهمل الي كذا تسيرة اذا
 فيه الانسان في نفس بالظن ما لم يهتد ولم يهتد
 طيو الألفيه
 هذند ايضاً الطائر فرور
 الهداهلة في الهدند
 الهدند كمنند اصوات الحن ولا واحد لها
 الهدند كحضر والهديد والهدايد كملابط
 طائر ذو خطوط والوان كثيرة متين الريح
 طبعاً لا يبي أشوصه في المزابل وكهجة ابو روح
 وابو الرمع وابو الاخبار وابو سجار وابو ضامة
 وابو عاد الواحدة بالماء ج "هدايد
 وهدايد"
 الهدايد اص الرمح وانما في
 (فعل هدايد) كثير اهدنه
 (ما في ودو هدايد) أي لطف
 (الهدايد والهدايد) جمع الهديد كملابذ قال
 من كنه ولا اعرف للهديد وحماً إلا ان
 يكون الواحد هذنداً
 الهدند ايضاً كل ما يفرق من الطير و - الحمام

الكثير الهدمة مع هدام

الهدمة مصدر و - دوتى هدم الحما

* هذاه هذيو هذى وهذنا وهذية وهذابة هذى

هو اي ارشدة فاستشد و - ريدنا الطريق

والى الطريق وللطريق اي سبلة وعرقا و

فصدية بمسولمه الحجارين وهذية بالحرف لعه

غيره

هذاه الله الى الايمان وللإيمان أرشدة اليه

هذى العروس الى بعلها إهداء رثها اليه و -

فلان فلانة هذنا نقول "جاءت الحبل بهذها

فرس آدم" اي بتقدما

هذى الشيء تهذبة قرنه و - العروس الى معها

رثها اليه و - الهدية الى فلان و - للفلان

اتخذها

أهدى الهذى الى المحرم حاقه و - التي الى فلان

و - فلان صك واليه واعلموا اكراما و -

التي قرنه و - العروس الى بعلها إهداء رثها

اليه

هاداه هاداة اهدى كل منها شيئا الى صاحبه

و - فلان فلانة هذاه جاء احدهما بطعام والآخر

بطعام فأخذ في تكابر واحدهما

(جاء فلان بهادي بين اسوس) اي بتدليل وقال

في المصباح " وخرج بهادي بين اثنين هاداه "

بجهولا اي يشي بها معتمد عليها لصمو وفي

التنديب " ومن فعل ذلك ماخذ هو بهادي "

هاداه ساقه

هذى فلان تهذبا استرشد وهو مطاوع هذى

تهادي القوم تهاديا اهدى بعضهم شيئا الى الآخر

و - المرأة قامت في مشيها وقسال الشوي

" وتهادي تهاديا مشي وحده غير قوي متايلا "

وقد يقال " بهادي بين اثنين " اي يعين عليها

في مخرج

إهذى الرجل امرأته أماها اليه وهي مدينة وهذى

واهداس رزي

ألا بسا دار عجلة بالطوي

كخرج الوشم في كفتي الهذية

و - مطاوع هذى قال " حمل لكم القوم

لهسواها " و - العروس الى بعلها رثها اليه

و - الرمس الحبل صار في اوائها و - فلان

امام على الهداية و - طلب الهداية

إستهذى زيد استهداه طلب الهذى و - التي

طلب أن يهذى اليه

الهادي اسم فاعل ج هذاه وهادوت و - الخدم

و - القس ج هزاد و - من اساء الله عز

وجل و - العصا و - الراكس وهو الثور في

وسط البيدر تدور حوله الثيران في الدباسة

و - الاسد و - الصل و يقال " اصابه

هادي السهم " اي صكه

الهادية مؤنث الهادي و - العصا و - الصق و -

الصخرة الناشئة في الماء

(أقبلت هاديات الحبل وهواديهما) اي

مستديها

(رجل هذاه) ما كسر اي لم يد صعب

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهذى اليات و - ارشاد و - الدلالة صة

اتصال مؤنث ويذكر قال " هو على أهذى

وسل الله الهذى " اي الدلالة على الرشاد و -

النهار

الهذى بالفتح مصدر و - السيرة و - الطريقة

و - الرجل ذو الحرمة و - ما أهذى الى

الحرم من الشتم الواحدة (هذبة) ويقال

" ما لي هذبي ان كان كذا وكذا " وهو قسم

شرباً بعد شرب يقول يا كز الدن ملو يا وراح
وقد فرغه ويقول للناس اذا اردت ان يكلمك
عن الشيء هذا فبك وبما جئت على تقدير
الاثين . قال عبد بن المحسن
اذا شق برذ شق بالزرد مثله

هذا ذك حتى ليس للزرد لابس
ترعى النساء اذا شق عند الصباح شقاً من ثوب
صاحب دام الود بها والآن تهاجرا

المذبذبة بالكسر النطاع

المذبذبة كضاد النطاع كما في

جل هذا ذاي - اتق متقدم

المذبذبة مع اماء النطاع وبغسل "شجرة مذود"
اي غاطسة

(ازميل مذ وذود) حاد

"مذير" كلمة مذير مذراً كثر في الحياء والباطل

مذير الرجل في منطقته يذير غثراً ونهدراً

خلط وبكلم ما لا يسي يقال "سكت غثراً

وطوق مذراً" و - اليوم مذراً امتدحاً

أفذر في منطقته يعني مثير يقال "من أكنز

أفذر"

(يوم هاذر) شديد الحر

المذير حركة مصدر و - سبط الكلام الذي لا

يبدأ به و - اسم بمعنى الكثير ايردي

رجل مثير ومذار ومهذار ومهذر ومذير

ومذيرة ومذيرة ومهذرة ومهذرة ومهذريان

اي هاذ

(امرأة مثير ومهذرة ومهذار) حادة

(رجل مهذريان) خصب الكلام والخدمة . قال

الشاعر

اذا ما انتهت منها شواهي لم
يو مهذريان للسكران خنوم
(رجل مهذريان) ايضاً غة الكلام كثيرة
* مهذبة اكثر الكلام في سرعه
المهذريان كمنوان الخفيف في كلامه وخدمته و -

السرعة فيها

المهذبة في العادة يقال "من مهذبه" اي ذبذبة

* مهذوف الرجل مهذوفة أسرع

المهذوف كمنصور السريع ج هدير

* مهذوم فلان مهذومة أسرع في فرائضه و - اكثر

في كلامه و - السيف اذا قطع و - الرجل في

حديثه حاد وهو و - الدنيا توسع بها وفي

حديث اي مريعة "وقد اصبح مهذوبون

الدنيا" اي توسعون

المهذوم والمهذومة ذو المهذومة

امرأة مهذومة الصب اي كثيرة الخصلة والنز

والصب

المهذوم بالسكر الكثير الكلام يقال "رجل

مهذوم"

المهذومة السرعة في المشي

* مهذف فلان مهذوفاً أسرع

(رجل مهذف ومهذف ومهذوف) اي سريع

حاد

* مهذكر زيد انعم وسرو في المني مهذكر

الهاذل وسط الليل

* مهذيل اسم رجل

المهذلية اصحاب اي المهذلي شيخ الممثلة

* المهذلول باسم المكان الوطني في الصحراء لا يجر

يو الاسار حتى يشرف على وطوله نحو القامة

بغاد ليله او يوماً وعرضه مهذوم واسم له

سند ولا حروف له قاله ابن سبيل . وقال غيره
 "الهذلول ما سقط الرمح من اعالي الاقفا الى
 اسفلها وهو مثل الخندق في الارض" و -
 العرة من الكدس و - الرملة الطويلة المستدقة
 و - الرجل الخفيف و - السهم و - اللذب
 و - النرس الطويل الصلب و - الثل الصبور
 و - امطر الذي يرى من بعد و - بقية
 الليل و - سبل الماء الصبور و - السحابة
 المستدقة ج مذاليل

(ذهب بولة مذاليل) انقطع

الهذلة الحنة والسرعة

* الهذلول كصنوبر العنيد الشفة

الهذلولوعة بالمع الجمع الخلق و - بالغ الاحق

وهي لغة في الهذلولوعة بالذل المهلة

* هذلم هذلة وهذلا ما معنى في سرعة وفرطة

* هذم الشيء هزيمة هذمة فطمة بسرعة و - ريد

اسرع في كذا و - الشيء غيبة اجمع قال روية

حكاه في ملك يستلم

وانتبه لهنه الحافض بهمة

يعني شبه القمر ونصفه قال الامري يعني

بنولو كلاهما الليل والنهار

المأذوم اسم فاعل

الهذام كبحر السيف القاطع و - التهام

سكون هذوم يقطع بسرعة

المهذم كبحر السيف القاطع

(بيان هذام) كلام اي حديد

شجرة هذامة بالمع اي سرعة القطع

شجرة هذمة كثره سرعة القطع

* هذمل هذمة معنى شبهة فيها سرعة وفرطة

كهنلم

* الهذامد والهذامد البطاء كاسود

قرب هذامد اي بعد صعب

الهذامد الذين يقولون لكل من رآوه ملائمتهم ومن

خدمهم وهي مأخوذة من هذا

* هذاه بالسيف بهوة قد انقطعت و - في الكلام

يعني هدى

* هذى الانسان يهذي هذاه وهذيانا تكلم بهوي

مقول لمرض او عيونه هو (هدي) وينال

" شراب هاذ " مجازا

أهذى اللحم اهذاه اشبهه حتى لا يملك

هاذاه مهاذاه هذى منه يقال " نعد بهادي

انابه "

تهادي القوم تهاديا هادي في كلامهم تقول " سمعهم

سعادون "

(رجل هذاه وهذاه) اي كثير اهذيان

* مرأ زيد في منطقته مرأ مرأ اكثر الخطا والشيء

في كلامه و - ملأنا الرد نهوة مرأا وهزاة

اشد عليه حتى كاد يثقل او يثقل و - اللحم مرأا

أصبه مهرا حتى تنفخ و - الرج اشد ردها

هوى اللحم مرأ مرأا ومرأا ومرأا حتى ينفخ

و - المال تكسرت من البرد وهوى القوم قتلهم

الحز و البرد هم هزؤون

هوى القوم صم الماء هم هزؤون اذا قتلهم البرد

والحز حكاة ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح

لان قوله هزؤون الما يكون مجازا على هوى

قال ابن سبيل برقي عان بن عان

سواء لنقل العلم والحلم والشيء

وماوى النعمى القوم اسلوبا فاجدها

وتجلى هزؤون يلقى به الحيا

اذا جلست كل مو انم والاب

قال ابن بري " ذكره الجوهري وعلما هزؤون "

وصوابه ولجأ بالكسر مطوف على ما قبله وكمل
 اسم علم للثمة المجدية وهي بالمحسا الميت
 والمخضب
 مرأ الغم تهرئة انصب حتى يفتح و- البرد
 المائنة كسرهما
 أمراً الكلام و- في الكلام اذا استعده ولم يصب
 المعنى
 أمراً في الرواح اي أبرد وذلك بالمعنى وخبر
 بعضهم بوزواج التيط واندد لإمام بن عمرو
 يصب خمرأ
 حتى اذا أمر أن للأصائل
 وفارقتها لئلا الأولى
 وقوله أمر أن للأصائل اي دخل في الأصائل
 يقول سرت في رزد الرواح الى الماء وثمة
 الأولى ثمة الرطب والأولى التي ألتد بالمكان
 اي لثمة وقيل في التي حرأت بالرطوبة عن
 الماء
 أمراً فلان فلاناً فعل
 (أمرى حلك من الظهيرة) اي أقيم حتى يسكن
 حر النهار ويبرد
 مبرأ الغم تهرؤا فتح حتى تنفع
 الهوا بالضم اسم شيطان يزعمون انه موصل تنفع
 الاحلام و- المنطق السائد لا نظام له وقيل
 المنطق القديم قال ذو الرمة
 لما بشر مثل الحرير ومنطق
 وجم الحوائلي لا مرأ ولا تزد
 قول دي الرمة بمنزلةا جميعاً
 (رجل مرأ) مداه كبير الكلام. انشدت
 الاعرابي "شمر قل غمر مرأ مكر"
 الهراء بالكسر مصل النحل قال الشاعر
 أمدة عطني أنسا جميعاً
 من المرجز ثاقبة الهراء
 انشد أبو حنيفة قال "ومعنى ثاقبة الهراء
 ان النحل اذا استغل ثقب في أصوله"
 امرأة امرأة بالضم كثيرة الكلام
 الهراء كسر د الهذاء
 المريء الغم الذي أجهد لإضاجه فتهراً حتى سقط
 عن العظم
 المربة الوقت الذي يقضيه البرد و- الوقت
 الذي يصبر فيه البرد
 (قبة لما مربة) اي يصبب الناس والمال منها
 مراً وسقط أي موت
 المبرأ المنفج من الغم
 "مرب يرب مرأ ومروياً ومرأياً وتهراً مرأ"
 يكون ذلك للامان وعبره من انواع الجوان
 و- في الارض أمدة و- في ملبس أخرج و-
 في الامر أخرج و- من الوقت نصته في الارض
 اي غاب قال الشاعر
 وفجأ كإزاء الخوض مطلقاً
 ورقية نفيت في حارب الوقت
 مرب الرجل مرأ اذا هزم
 مربة تهرأ جملة يهرب
 أمرب فلان جد في الذهاب مذهباً وقيل من
 اذا جد في الذهاب مذهباً او غير مذهب وقيل
 النماي "يكون ذلك للعرض وعبره ما بعدو"
 و- الرجل اذا أمده في الارض و- ملاب
 ملائ اذا اضطرة الى الحرب
 أمرب زيد أعرو في الامر و- الرج ما على
 وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا
 سكت و

المنزلة ما كان في أرقى وهراق

هرد اللحم بهرد مرذاً جراً

هرد فلان ليس المهرود و- اللحم بمعنى هرد

المهرد بالفتح مصدر و- المخرج يقال "وقدوا به مهرد"

المهرد بالكسر الرجل السافط و- النعانة

المهرد بالضم المروق وهيب صبغ أصفر يصبغ و

و- طين أحمر و- الكركم الأصفر

المهردي والمهرداه بالنصر والمذهب من النبات

المهردي ككزني المصروع بالمزد

المهردية المردة قال الأدهري "لم يبق بالمساة

غير اللبث"

المهريد المنفوق مائة

المهردان بضم المراء ضرب من النبات

فلان أهرد الشدق وابنة

المهرود القوب المصروع بالوزن وفي الحديث

"يبدل بين مهرودين" أي في شقين أو خطين

ويروى في مهرودين ومعنى المهرودين والمهرودين

واحد وفي المصنوعة بالفتح من رعبان أو

مهرود

"مهرذب هردية عند عدواً ثقبلاً

المهردية الجبان المشغ الخوف و- المهرز

"مهرذج فلان أسرع في مذهب

"المهردشة النجدة و- المهور و- الناقة المهرمة

"المهرود كالمهرودية ومعنى

"هر الشهي بهرة وبهرة هراً وهراً كرملة و-

في وجه السائل تحملاً و- الناس ملأاً كرمها

ناحية قال الأعشى

أرى الناس هروفي وشهراً مدخلي

في كل ممشى أرضاً أناس عفرنا

و- القوس صوتت و- الثوب هراً يسر

فخصه الراعية كأنه يهر في وجهها و- زيد

أكل مهرور السب و- يلهو به و

هر الدواء ملحاً اطلت من طرد و- في وجهه كما

يهر الكلب صوت و- الكلب اليه هرباً صات

دون نباح من فلة صبر على البرد و- البرد

الكلب صوته يتعدى ولا يتعدى

هرت الإبل مرأ ومرأاً صارت هرودة و-

الرجل مرأه خلفه و- الدواء ملحاً استطلق

حتى مات و- الإبل أكلت من أحمل

الحمص

أهر البرد الكلبة إهراداً صوته ومنه المثل

"شرأهر ذائب" فإنه في معنى ما أهر ذائب

الأيهر أي أزال الكلام عائد إلى معنى الذي وأما

كان اسمي هذا لانت الحمرة عليه أموى. ألا

نرى أنك لو قلت أهر ذائب شرأهر لكانت على

طريق من الإخبار غير مؤكدة ماذا قلت ما

أهر ذائب الأهر كان أوكد فإن قولك ما

قام الأهر أوكد من قولك قام زيد لما سمع

ذلك القائل هرباً انتفى من طريقي شرأهر فقال

ذلك نطقاً بالحل عند سماعه واستمعوا أي ما أهر

ذائب الأهر ولذا حسن الاستدلال وإن

كان ممكن

أهر بالغنم أوردما

هارة هارة مهر في وجهه كما يهر الكلب ومنه

"ماتت المرأة روحها"

الهار الكلب إذا كثر عن أباو

الهار بالصم داء كالورم بين جلد الإبل ولحمها

الهر بالفتح مصدر و- ضرب من زجر الإبل

الهر بالصم السورج هرة مثل فرد وفردة

والأني (هزة بالماء ج هزرا)

وقوم في المثل "ما يعرف هراساً من يتر" قيل
معناه ما يعرف من هزة أي كرمته من يتر
أي يعرف . وقال اللزاري المير اللطيف والمير
الغفوق وهو من الهريس . وقال بونس "المير
سوق العم والير دعاوما"

الهرا بالصم الكثير من الشئ والماء و - الأسد
الهراز كشداد فقال للبالغة و - الكلب إذا كفر
عن أمانه

(هلك من لا هزاز له) أي لاسعة له يتر هزة
عسرة

الهرازان غبار قال ابن حبه "في السر الواقع
وقلب الغريب" قال سهل بن هزرة الصبي
وساق الهير هزازي حتى

لما صرآدا غير آخال
وقد يتر في السر . قال أبو العزم صفت امرأة
"مقاخون مطلع الهراير"

(أجد في وجهه هزة) بالكسر أي كرامته
الهراور كعبور ما تثار من حب عضود الغيب
الهريس صوت الكلب دون الباج وهو يشبه نظر
الكلباء بعضهم إلى بعض

يوم الهريس وقعة بين قيم وبكر من وائل
ليلة الهريس وقعة كانت بين معاوية وعلي نظامر
الكرنة

(أدبر هزيرة وأقبل هزيرة) مثل يضرب
للرجل إذا شاح وساء خلقه

الهريس أيضاً صوت القوس عن أي حيفة وأشد
مطل بمصاة ما في شالو

هريس إذا ما حركته أنائلة
ومن الحديث "أي سمعت هريساً كهرير الرشي"
أي صوت دوراتها

الهريرة الكرامة يقال "أجد في وجهه هريرة"

الهريور المصاب به الهراير ناقة هريورة
هريزة هريزة هريزة هريزة شديداً و - زبداً صري
هريز هريز هريز هريز ملك
هريزة هريزة هريزة هريزة هريزة هريزة
هريزوقي اسم لخص

"الهريزان والهريزون العظيم
هريسة هريسة هريسة هريسة دقة دقة عينا و - الطعام
أكله أكلة شديداً وقيل الهريس دقة الهري
وهنا وبين الأرض وفاة

هريس فلان هريس هريساً أحسن أكلة و - اشتد
أكلة

الهريس كحساب غير فائلك مرة ككسر النبي
الواحدة (هريسة) و - الخشن من الأماكن

الهريس كعرب الأسد الشديد الكسر والاكل
هريسة اللوم عزم . يقال "لبي فلان هريسة"

أي لم يتر وقهر بهرسون بها اعلام وقيل
أعراني لآخر "ألك لقيدي الخط هريسة وأشد
هريسة"

الهريس مصدر و - السور

الهريس كحبيب الأسد الشديد الأكل . يقال
"أشد هريس" و - القوب الحلق و - السور

(مكان هريس) هريس الهريس

(أمر هريسة) هريسة للهريس

الهريس كشداد فقال للبالغة و - صاع الهريسة

و - ياتها و - الأسد الشديد الكسر والاكل

الهريس ككسر الحبة المدقوق بالهريس قبل أن
يطبخ فإذا طبع فهو الهريسة بالهاء

الاهريس الأسد الشديد و - الثقل

(وجل هريس) ككسر شديد الأكل

المهرش كبحاج البعر الشديد الأكل و - بحسب
 القليل من الإبل و - الشديد الأكل منها
 و - الرجل لا يهيه لول ولا سري و - حمر
 منفور مستطيل ثقل شبه مهرش الحب يدوم
 واستمر للحملة التي يدق بها الحسج مع بهارس
 * مهرش الدهر بهرش وبهرش مهرش انشد
 مهرش فلان بهرش مهرش ساء خلقه
 مهرش بين الناس أفسد و - بين الكلاب حرش
 عارش بعض الكلاب على بعض بهارش وميرانا
 حرشها و - ريد عمرا وأنا وخاصة
 بهارش الكلاب عرشت مصبا على بعض و -
 توائت

إهارش الكلاب كبهارش

تهرش الغيم شفع

الميراش الحصام و - القتال وهو مستعار من هراش
 الكلاب

المهرش ككشف الماني بحافي

مهرش ثبة في طريق مكة فريه منها . وفي مثل
 "خذ أمّ قري أو قنابا" أي خذ وجه
 الصواب

(فرس بهارش العنان) أي حبه

قال الأصمعي " فرس بهارش العنان خنية
 الجوام كأنها بهارش "

* المهرشة العجور المسنة

* مهرشتت المهرشة بهشت

مهرشت الماء عساه قليلا قليلا

إمهرشتت صوفة الدواة إذا بيت

المهرشت من الرجال الكبير المورول و - الكبير

الشرب و - العجور البالية الكبيرة

المهرشة العجور البالية الكبيرة و - صوفة أو خرفة

يضع بها ماء المطر من الأرض ثم تقصر فيه
 الإبل . وإنما يفعل ذلك إذا قل الماء قال الرازي
 طوله من حركات له مرشقة
 وشفة يلا منها كفة

وقال الآخر

كل عمور رأسها كالصفة

نعم شفتي بها مرشقة

و - الشافة المربة ويقال لها أيضا مرشقة

(دلو مرشقة) ماله مشقة

* المهرشتم كسر اهاء وشديد الميم الرخو الغرم

الحمال اللين الحمر قال الرازي

مرشقة في جلد مرشتم

تبدل الجوار ولا من الغم

و - المحمر انقلب قل الآخر

عادية الحول طروح الحمر

جفت بحرف حمر حمر

فالمهرشتم من انقلب لأن الدر لا تناب إلا

بحمر صلب

(جبل مهرشتم) رفوف كبير الماء

المهرشة العريضة من السم وخمن بعضهم بها المهر

والمهرشة أيضا أداة الحوارة و - الأرض

الصلة

* مهرش مهرش كثير من واسع التدفين . قال ابن

سكوت قال ابن تزيدي لا ذوي ما صفة

* مهرش الرجل بهرش قرصا انقلد له خصفا

مهرش فلان يعني قرصه والشديد للكثير قال

الدر . هو الحصف وأمرص والدود والدواد

ويكفي الرجل بأدواد

المهرضة كصفة مسفع الماء

* مهرش الثوب بهرشه قرصا مرفة

الناس

هرف الصبح نافع صوته

هرفت الخلة بهرباً غلقت اتاهما أي برها و

القوم إلى الصلاة غلوا

أهرفت الحلقة هرفت و - أ حل ما ماله

بهرف كعرب اسم سح سح يولكنرة صوتو

* هرق الماء هرقاً هرقاً

هرق الماء اذا صب نذ للكنزة ونسأل "هرق"

على حركة "وهو مثل هدد العرب يحاط به"

القصار وسماه صبه ماء على نار عسل

قال روضة

يا أيها الكاسر عين الأخضر

والنائل الأموال ما لم يلقى

هرق على حجر أو ثوب

هراق الماء بهرباً هراقاً أصله أراقاً زناً إراقاً

أندلوا من الماء ثم أرميت فهدرت كلها

من عسر الحرف وحل هراقاً هريقاً وراقاً

دحرجة ومما تقع الماء في المصارح هرقال

هريقاً كما تقع الدال من يدحرجة والامر

هريق والأصل هريق وراق دحرجة هرق كسر

الياه إلى الراء قلها فالتقى ساكناً محدث

الياه هرقال في التفرقا وفي الجمع هريقوا

(هريقوا حكم أول الليل وقحمة الليل) الب

أرلوا وحج ساعة شق منها السم على الدواب

حتى يمضي ذلك الوقت وما بين الساعات وقد

جمع بين الهرة والماء هريقال أراقاً هريقاً

إراقاً "هو هريق وذاك هريقاً هريقاً ذلك

بأسطاع تطيع إطاعة مع الالف في الماضي

وصم الماء في المستقبل وهو لغة في أطاع تطيع

مجعلوا السور عوضاً من دماغ حركة الموت

قال ذو النونية وهو شاعر الإهراق في المصدر

فلما دمت إهراقاً المساء أنصت

لأعزلة عنها وفي العسر أن أنفي

وقال العديلي من انزاح وهو شاعر الداعل

من أفر أو هو هريق

فكس كهريق الذي سبناو

لهرقاق آل مود رايح جلد

وقال جرير العملي وهو شاعر المعول من

أهراق

إذا ما قلت قد صالحت موي

أني الاضغان والنسب البعد

وهراق الدماء واردات

تهذ الخرسات ولا تهذ

تهارق القوم أهرق الله بهم على بعض

إهريق المطرو - الذمعه أهريقاً جزاً

الهريق بالكسر الثوب عاق

(بلد هارق وأرض هارق) عاق الميم مها قاله

الهماني كأنهم همارا كرهه هريقاً

الهريق اسم معول من أهرق والمصلة متصل

بها الثياب وأهراقس قد تكون من الرجاء

وقد تكون من الودع - ثوب حرير أهرق

سقى اصبح وتصل ثم مكس هو و - الصغراء

المساء حج هارق

الهرقان والهريقان والهرقان ساحل البحر حيث

قاص هو الماء ثم صب عنه مبي هو الودع

مطر هريق أي صيب

* هريقل كقبطر وهريقل كقنبر أول من

ضرب الدمانير من ملوك الروم وأول من

أحدث البيعة و - النخل

ثياب هريقية أي خفان

(يجتمع بها هريقية وقوقية) ذلك حدث أراد

بأن البعثة لاولاد الملوك من ملوك الروم
 والعجم
 * هرزكل الرجل المشي وهو مختال بطنا
 * هرزكل اي جسم صم و - الرجل كذلك
 * هرزكله الصغار الامغار من دوانه البحر و -
 كلاب الماء و - صمغ امواج البحر
 * هرزكل كيتول نوع من المشي
 * هرزكله صرب من المشي هو بطن واحتيال و -
 الحس الحسم والحلو واليشية وكذا الهرزكله
 والميركله
 * هرزكله كزذونه الحسم الحسم والحلو واليشية
 و - الحارة الصمة المرتعة الارداب الصمة
 الاوراك
 * هرزكليل الحسم الحسم والحلو واليشية
 * الهرزل ولد المرأة من زوجها الاول
 * هرزم الرجل هرم قوماً وهرمته صم وبلغ
 قصي الكبر هو هرزم ج هرزمي وهرمون وشب
 (هرمة) ج هرزمي وهرمات
 هرزم العجم ونحوه هرمة قوماً قطعة صمارة
 هرزم اللحم قطعة قطعة صمارة مثل الهرمة والوذرة
 هو (هرم) و - الدهر فلاناً جملة هرماً و -
 ولا رية عطلة
 جاء فلان يهرزم علينا الامر والخبر اي يهزله
 ويصغ موق قدره
 * هرمة الدهر جملة هرماً و اصغ
 عمارم فلان اظهر انه هرمة وليس
 * استهرمة عده هرماً و جده هرماً
 * الهارم الجمل الذي يأكل الهرم مصص من عشوة
 والاشي (هارمة ج هارم)
 * الهرم بالفتح صرب من الحسم هو ملوحة وهو أدلة
 وأشد انساطاً على الارض وانسطاحاً وقيل
 البقلة الحقة
 (يوم الهرم) يوم من أيام العرب
 (ذو الهرم) مال كان لاني سمان بالطائف
 الهرم ككتيف الرأي الحيد و - النفل و -
 النمس نقول "انك لا تدري علام يقرأ هرمة
 ولا تدري يم يولع هرمة" اي نملك وعظلك
 (قدح هرم) مسلم
 الهرم عزمكة بلوغ أقصى الكبر
 الهرمان نأان مشهورات مصر وعلى مفرقة منها
 مرام صغيرة كثيرة
 الهرمان بالصم الرأي الحيد و - النفل يقال "ما
 لك هرمان"
 (خشب هرمي) قديمة يابسة قبل لرائد كيف
 وجدت واديك قال "وجدت هو خشباً هرمي
 وعشاً هرمي"
 (ما عنده هرمانه ولا مهرم) مطع
 الهرمة واحدة امرم وهو ضرب من الحسم . يقال
 "هو أدل من هرمة"
 ابن هرمة مالكسر آخر ولد النعم والشجة
 الهرمة اللوم
 الهرم كصور المرأة الحبيبة السبعة الخلق
 الأهرمان بالغ البهر و - البناء
 الهرمة بالغ الهرم
 (ترك العشاء هرمة) اي مظنة للهرم
 * هراميت آار مجتمعة بناحية الدماء
 * هرمنز الرجل هرمنة تكلم كلانا اخاء عن
 صاحبه و - لوم و - مصغ مصغاً خفيماً من
 عمر إياغة و - اللثة لا كما في هو وهو يدبرها
 ولا يسمها و - النار طفتت

الهزموز الكبير من ملوك احم	(شعر هراميل) اذا سقط
الهزموز والهزموان امارمور	الهزموك كقصر الباقية ارمرة و - الموجة المسترخية
وام هزموز بلد بخورستان وهو كضموت عرنا	الهزموك كضموت قطعة من الشعر تنفي في مواج
وبناء واصرافا	برأس وكند من الور والارنج هراميل
الهزموزة مصغر قمر	الهزموك بالضم التي تنشق من اسفل القوس
* هزموك وجهه قمرية عبر	كالهزموك
الهزموك كلابط الاسد الشديد العادي على	* هارون اخو موسى انكلم
الناس	الهزموك والهزموان والهزموك التي الزباب و -
الهزموك بالسكر الهزموك و - ولد الشعر	الحديد من الاسار والحيوان
هزموك كترج قبل انه كان اهل الدنيا في	* هزموك الهزموك في في الشعر هزموك منت
علم العدم و - صم كان افس و - ملك من	الهزموك ارمرة وفي دومة سود الرأس و - ارمها
ملوك مصر جمع كنيا كثيرة و - في ترجمة	احمر فقد سبها بيا مرعاس دعاي سبلان
الفراة على يد سبعين حبرا من اليهود	* الهزموك كسر جل الشعر
الهزموك علماء العدم	* الهزموك حسمد والهزموك كضموت القنينة
هزموك الهزموك يعون وادريس التي	الصغيرة
الهزموك صمخ الناس وضهم	الهزموك القنينة الكبراج هزموك وهزموك
الهزموك كيردوس النامة الهك و - الصليب	الهزموك اصف اصول مات كالطرنوت
الرأي	الهزموك كضموت شي كالطرنوت يوكل
الهزموك الهزموك و - الكركدن	* هزموك هزموك وهزموك في صمير
الهزموك التي الدراج	الهزموك الصمير في صوتها وبكائها
* هزموك هزموك وقع في	* الهزموك كضموت نص لكل جائحة مهلكة
* هزموك الرجل ارمنا عرع في شيو و - في	مسأله
سقطت هزموك في واحكم و - الوهاكي و -	* الهزموك او الهزموك او الهزموك القنينة
كان حرم الكاء والدموع	* هزموك الريح صوت و - الرجل دعا الابل
نشأت صحابة فاهزموك قطرها اذا كان حوتا	الى الماء و - الريح صمخ في الناطل و - على
الهزموك كضموت السبع الكاء و - المرمرة والحمة	فلاز نقدي عيو و - الشيء حركه و -
في المني	الفان صانت و - بالضم دعاها الماء اي
* هزموك هزموك تنف شعرة و - الشعر تنف وقطة	أوردها
وكلا الور والريش و - الرجل عك اصة	هزموك الريح صوت
و - الشعر يلمت من الكبر	سعت له هزموك اي صوتا عند الحلب

المرزوقة النخلة المنشرة من حبة عفود العنب في قراءة ملذس خراسان. النسخة الوهروزي. يقال "رد المرزوقي"

اصل الكرم المرزوق الاسد و - الكثير من الماء واللحم و - اللحم القث و - القث في الناطل

مرزوق حكاية حري ماء الكثير المرزوق كيزمر اعز من الشاء

المرزوقة مصدر و - زهر الاسد و - حكاية صوت المدني لحرب و - صوت الصان

المرزوق الكثير من الماء و - اللبن اذا حليط سمعت له مرزوقة و - المرة من اثناء و - صرب من السفن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له مرزوقة و - ما سائر من حبة عفود العنب

في اصل الكرم. قال اعرابي "مررت على جنة وفد نمر كت سرور بها مطروبا مستطنة اهرارها فاحسنت مرزوقة فما وجدت ولا طارت" قال الاصمعي الجنية الكربة والسروغ

نصاب الكرم واحدا سرع رواه الفهري والقطوف السائفة. قال ابو خال لها لا يطع ما وقع ولا طار

المرزوق صرب من السمك و - اخبكه جفس من الحبات قيل هو مركب من السمكة واسود صالح بنامه اشهر ثم لا يعلم لدونه

"مرزوق مرزوقا صرنا بالمرزوق و - اللحم اصيبا حكاية من فريد عن ابي سنان وحده قال وخالته سائر اهل اللغة فقالوا مرأ بالمدن و -

فعل (عن ابن الاعراب) نهرأ نهرأ نهرأ كمرأ

المرزوقة العصا الصلبة كمرود للناس والممول ج مرودي ومرزوقي ومرزوقي

مرزوقة الشيء شخمة وجنة تصيبها بالعصا المرزوق مانع الثياب مرزوقة

المرزوق كصياح السمك و - النسخ الجواد و - شيطان وحيل بالنفوس و - المذبان الهزني بالصم كبر جمع هو طعام السلطان

ج امرأ ثوب مرزوق بصفة المفعول مصنوع بالصمب وهو ماء ورق لسمم

المرزوق صير ورق لسمم مرزوق مرزوق كمرزوق و - ريد مات و - ايلة قتلها بالبرد و - راحلة جرحها مرزوقه و - مرزوق مرزوقا صرنا بالمرزوق و - اللحم اصيبا حكاية من فريد عن ابي سنان وحده قال وخالته سائر اهل اللغة فقالوا مرأ بالمدن و -

فعل (عن ابن الاعراب) نهرأ نهرأ نهرأ كمرأ المرزوقة العصا الصلبة كمرود للناس والممول ج مرودي ومرزوقي ومرزوقي مرزوقة الشيء شخمة وجنة تصيبها بالعصا المرزوق مانع الثياب مرزوقة

ومعها

(رجل مُرَاة) كظلمة أي مُرَاة يقال "مر

مُرَاة بين الناس مُرَاُونَ"

(رجل مُرَاة) كهم أي مُرَاة بالناس

* المازي والمزايه فصرأ ومذا جرس من السم

* مُزْبَرَة مُزْبَرَة مَطْمَة

المزبَر كدمنس والمزبَر كدزقم والمزبَر

كفلاط كل من الأمد

المزبَر أيضاً أشد الصلب و - الطلح الصخر

ج مرار

(نافقة مُزْبَرَة) صُلْبَة

* المزبَر والمزبَران حديث وثاب و - النسي

الحلق

* مُزْبَل فلان مُزْبَلَة إنتز مُزْبَلَة قَبْلَة

(ما فيه مُزْبَلَة) أي شيء

المزبَل كرميل القاه البدر

* مُزْج المقي يُزْج مُزْجاً تَرْم و - شد امزج

و - القاري في فز نو طرب في تبارك الصوت

وتقارو

مزج المغني يسمى مزج و - صوته داركه وقارو

أمزج الشاعر في مزج كقول أرح

مزج المعني ي مزج و - الصوت بدارك

وسابع و - الرصد قصف و - اعوس صوت

عذ أباص برمي عنها

المزج بمزكة مصدر و - صوت ارمع و -

صوت الذنات و - ضرب من الاغاني في

ترجم. تقول "له مزج مطرب" و - القرح

و - صوت في مزج و - كل كلام سذاج

متقارب و - سرعة وقع التوائه ووضعها قال

"صبي مزج ومرس مزج" وقال النامة

الحمد يسمعت لرباً

علا مزجاً طرباً قلباً

لمين وأصع لم بلفظ

المزج ايضاً كصعب مطرب يقال "متر مزج"

المزج عائنه من الليل بل في ربع سة. يقال

"مزج من الليل" أي مزج

الأمزوجة ما يُزْج بوس الاغاني ج أمزج قال

النبيت

لم يمت ربها ولا الناس منها

عمر الطارح على الحصورا

بأفراح من غائبها خشم

وساعسا انجب الرديا

تقول "له أمزج مطربة"

وعند معمزج "مصور"

* مُرَرَة بالمصا يَزُرَة بها مُرَرَة مُرَرَة جاعلي

ظهوره وحيداً و - يوالده صرة

و - التي غيرة عمر السد و - ليلان أكثر

له من المصا و - ليلان طردة و - صا هي

(مردود ومرد) و - الرجل صحتك و -

الدفع اعلى في بيع ونعم به. تقول "مزرت له

في جو مزراً" و - مزج في الحاجة

المرار سالف لصدف ج مرارات معرب

مرار دشت من سارسة

المرز ماكر اسدند و - اعوس الاحق

مرر نضر موضع هو قور قوم من أهل الحاملية

المررة والمررة بالبع والتحريك الارض الرقعة

ج مُزَلَّات

و - صوت في مزج و - كل كلام سذاج

متقارب و - سرعة وقع التوائه ووضعها قال

"صبي مزج ومرس مزج" وقال النامة

إلا تدع هزرات ليست تاركها
تخلع نياك لا صار ولا إيل

نطلق و - الأرض البنت و - النبات تحرك
وطال

الهزور الضعيف

رجل مهزور بالكسر يفتن في كل شيء

* المهزورج كضمور اصل سات انطوت

* مهزوف في عدوه مهزوفة اذا أسرع بهو

الهزة بالقح المرة

أمرأة هزة (مرتاحة للشر نشطة) "وساء"

مرات "مرتاحات للعب"

الهزة بالكسر النوع و - الشاط والارتجاج قال

الناعر

الهزوف والهوارف والهزاف والهزوف

الظلم الخفيف أسرع

الهزوف ايضاً الظلم الخلق

وإشب لتعروني لذكراك مرة

كما انحص المصهور ملك القطر

الهزفة والمهزوفة الباب الكبدية و - العود

الهزفي بالكسر الكثير الحركة قال نابت شراً

بصف طيراً

و - الحفة في الفرح و - صوت غلمان القدر

و - نوع من سحر الإبل و - الاربعية و -

تردد صوت الرعد

من الحص موزوف بطير عابرة

المهز والمهزة بالفتح منها الحركة

اذا استدرج العباء مذ الماها

* هزغ فلان يهزغ هزغاً أسرع. قول "موزيد"

هزغ "أسرع" كهمزغ و - الشيء كهمزة

"مفلان هزغ" اي يتقص ويقال ايضاً "م"

فلان يهزغ ويهزغ "اي يهزج

هزعة تهزيعاً اذا كثرة

موزوفي بالصم والنصر اسم للحسن لانه في موزوفي

المهزوق المهزوق

تهزغ زيد أسرع و - فلان لئلا تذكر له و -

تعر و - المرأة في مشيتها أسرع و -

اصطربت و - الإبل في سيرها اعتزت

إتهزغ الشيء انكسر

إتهزغ أسرع و - الصيف ويحرق أعتد مطاوع

مرة

هزرة تهزيراً حركته

أمر يتهزغ اي ينقص

تهزرت تهزراً عركه وكذلك أعتد

أعتزت الإبل تحركت في سيرها لحذاء حادها

أعتد اليه قلبه ارتجاج للسرور وصار في أعلى مراتبه

سهم مزاع

المزاع كقذف الأسد بكاء من دق أعناق الفرائس

الهزج كرحل أمزاع

و - رعد يحرك "فلان يهز للمعروف" و

الكوكب في انقصاصه أسرع و الماء في خرابه

المزج محرقة الاضطراب

المزج كمرج الاحق و - الطائفة من الليل . يقال

"مضى مزج من الليل" ج مزج

المزجة المحلة في الحرب

الامزج آخرهم في الكفاة وهو افضل منها

(ما في الدار امزج) اي احد وهو ممنوع من

الانصراف

(ما بقي في سام بعورك امزج) اي غنة نعم

الميزج كثير مزاج و - المدق و - من مزج

كل شيء اي يكسرها

(سيفت مزج ، جند الاحرار

(فرس مزج) شديد الفنى

* مزقة الرمح يعرفه مرثا استحق

المزق الظلم المميت المربع الناصر

* مزق يرو مرثا نط و - في اصحك اعكر

له

امزق فلان في الصلح اعكر له

المزق محرقة شدة صوت الرعد و - الترق

والحنه والشاط

المزق ككتيف الصغار المحبب غير الررس يقال

"فلان مزق" و - الرعد الشديد

(حمار مزق) كثير الاستنار

المزقة المرأة التي لا تستقر في مكان

الميزاق كيناج المرأة المزقة و - الصنابة

(رجل ميزاق) ضحك غفيف طباش ليس وصفا

(حمار مزق) كثير الاسنان

* مزق القوم فزلت امواهم و - حال ملاذ رقت

على التشبه بهزال الجسم يقال "له فصل جريل"

وحال مزق

مزق ايضا الرجل وغوره يزل مرثا ومرثا صار (ارض مزولة) رقيقة

مرولا و - فلاذ في كلام يزل مرثا مدي

ومزج و - صد جذ هو امارل و - اللثة

مرثا صبرها مبرولة واسنها بلاسة التهام عليها

و - ريد مومت مائبة واحمر

مزق فلان يزل مرثا ومزق بمهودة مرثا صار

مرولا

مزلة صبره مرولا

امزق فلان فلانا وجده لعلنا و - زيدا اصمته

وفي لغة في مزق وليست بالعالية و - النور

مزلت امواهم و - حطت امواهم عن شدة

وضيق

مازل فلان مازلة تقض جذ تقول "مازلة"

اذا مازحة

المزال كقراب تقض السين

المزلة بالضم السكامة . يقال "رقت منها

مرثا" اي بكاهه

المزال كشذاد الكثير امرل

المزبل كيكيت امرل

المزبل كقبطى مثل المقنود اذا حقت بقاء

بالعاجل الكاذبة

المزبل كمرج خلاص السموم ج مزق

المزلى ايضا الحبات لا واحد لها

المزيلة كدمنة اسم مشتق من المزال كالشبهة من

الشم ثم رقت المزيلة في الاصل ج مزابل ومزلى

المزيلة تصير مرثا وفي المرة من امرل

المزلة الزابة . تقول "ساروا ومهم مزلة" اسم

زابة

المزول الخدوب بعد ما مزلة

المزول المصاب بالهرال ج مزابل

مزلة ايضا الرجل وغوره يزل مرثا ومرثا صار (ارض مزولة) رقيقة

* مزلج المائي اسرع
 المزلج بالكسر الدنب الخفيف و - السرع
 ج مزالج
 المزلجة بالغ السرعة و - اخلاص الصوت
 ظلم مزلج كميل السرع
 المزلج في قول الحسن ابن مطر
 فذل المشاعر ابدتها مزلجة
 ذوق وارضها ربح مزالج
 سرية خفية كما مزالج الاعمال
 * المزلج بالكسر النبع الأول
 المزلجة بالغ معنى المزلج واسلا
 المزلج السرع
 * المزلج كزنج السراج وقيل النار
 * مزم العدو برنهم مرما كرم وطهم . يفسال
 "مأوك مزم الاحار" و - القوس صوت
 و - فلان قطة و - ربحا خربة قد دخل ما بين
 وركب وحرحت مزمه و - التي عمرة يذ
 نصارت مزمه كبا بعل القاء ومحم و -
 فلان حقه مزمه و - الارض كسر وجهها
 عن عنها حتى فاصت باسم الزمان
 مزم ايضا الليل مزمه صدى للصم
 مزمه عليه بالباء للقول غطقت
 مزم العدو مزمه شدة طالعة
 مزم الباء مزمه و - القوس صوت و - الذرة
 يمت وتكررت و - السحاب بالماء شقت مع
 صوت و - المصا والرح كذلك
 * مزم الشيء اندزه وأسرع اليه و - السحاب بالماء
 لفقت مع صوت و - القوس شبح صوت
 جريد و - اشارة دمجها
 (اهرموا ذبحكم ما دام بها طرق اي بادروا)
 الى دمجها قبل مرالها وهو مثل يضرب به
 اعظام الفرص
 (جاء فلان يهزم) اي سرع كانه يادرسنا
 ايهزم مطاوع مزمه و - المصا شقت مع صوت
 و - الجيش بكر
 ايهزم الهيموش مزمه و - طلب مزمه
 ووجد مزمه
 المارمة اللامعة ج مزمه
 المزم بالغ مدبر و - ما اطمأن من الارض
 و - السحاب الرفيق بالاماء ج مزمه
 المزم محرمة المسان من المزم واحدعا (مزمه)
 و - ومن القوس
 المزم ككعب القوس المطيع
 (غيث مزم) اي مبعوث لا سنيك
 (قوس مزم وقوس مزم الصوت) بنية صوته
 صوت الرعد
 المزمه المزمه و - النزة في الصدر وفي النفاحة اذا
 غر بها يدك ونحو ذلك و - النزة في الصدر
 وغر ذلك ومنه قول النمر في القرون
 (مزمه) و - ما نطامن من الارض ج مزمه
 وقوم ومزمات
 مزمه الصور صوت حلقه
 محزون المزمه اي الوعة التي في اعلى الصدر تحت
 الضيق يرد ثقل الصدر من الحزن والكآبة
 قدر مزمه اي شدة العلبان
 المزمه كضيق القوس المزمه
 المزمه كضيق القوس في الذرة وعبرها واحدعا مزمه
 ومزمه
 مزمه الليل صدوة للصم
 (قوس مزمه) بنية المزم

هَزْزَمُ المَجْزُوعُ مواضع الطعام والفراب لطاسها
 الهَزْزَمُ كجريح صوت الرعد و- الرعد نفسه و-
 الفرس الشديد الصوت
 (غَيْشٌ هَزْزَمٌ) أي لا يَتَمَسَّكُ
 (جَيْشٌ هَزْزَمٌ) كَأَمْرٍ أَيْ هَزْزَمٌ . هَزْزَمٌ
 هَزْزَمَةُ الفرس تَصُبُّ عَرْفَهُ عِنْدَ شِدَّةِ جَرِيهِ . قَالَ
 الجعدي . هَزْزَمٌ هَزْزَمٌ هَزْزَمٌ هَزْزَمٌ
 فَلَمَّا جَرَى الْمَاءُ الْحَمِيمُ وَأَدْرَكَتْ
 مَرِيئَةُ الْأَوَّلَى الَّتِي كَسَتْ أَطْلُفَ
 الْهَزْزَمَةِ ابْنًا اسْمُهُ هَزْزَمٌ و- واحدة الهَزْزَمِ وَهِيَ
 الْبَيَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ لَطَاسُهَا و- واحدة الهَزْزَمِ
 مِنَ الدَّوَابِّ قَالَ الطِّرْيَاجُ
 إِنَّمَا الطِّرْيَاجُ وَغَيٌّ حَامٍ
 وَأَسَى شَكِيٍّ وَلَسَانِي عَارِمٍ
 وَالْهَزْزَمُ حَيْثُ نَبَكَ الْهَزَامُ
 الْهَزْزَمِيُّ اسْمٌ مِنْ هَزَمَ
 الْهَزْزَمُ الْفَرَسُ صَوْتُ جَرِيهِ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيُّ
 عَلَى الذَّلِيلِ جَيْشًا كَانَ أَمِيرًا
 إِذَا جَاشَ مَوْ حَمِيَّةٌ عَلَى بَرَجَلٍ
 الْهَزْزَمُ كَهَزَرِ الصَّلْبِ الْفَدِيدِ و- الْأَسَدُ
 الْمَهْزَمُ الرَّدُ . " نَصَبَ مَهْزَمٌ وَمَهْرَمٌ " أَيْ كَبِيرٌ
 وَشَيْقٌ . " سَاءَ مَهْزَمٌ وَمَهْرَمٌ " نَحْوُ بَعَا عَلَى
 بَعْضٍ مَعَ جَفَافٍ
 الْمَهْزَمُ بِالْعَكْسِ عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا تَلْعَبُ بِوَجْهِهِ
 صِهْنُ الْأَعْرَابِ و- خَشَبَةٌ يَجْرُكُ بِهَا النَّارُ و-
 الْعَصَا الْقَصِيرَةُ جُ تَهْلُومُ
 * الْهَزْزَامُ كَمَا لَبِطَ الصَّوْتُ الْمُتَلَارِكُ مِنَ الرِّغَاءِ
 وَالْمِمْ زَائِنَةٌ
 الْهَزْزَمَةُ كَلَامٌ مُتَنَاعٍ وَاعْتِلَاطُ صَوْتٍ زَائِنٌ
 * هَزْزَمَةٌ هَزْزَمَةٌ تَنْتَمِي وَغَنَفٌ يُوْ
 الْهَزْزَمَةُ مَصْدَرٌ و- الْحَرَكَةُ الْفَدِيدَةُ
 * الْهَزَامِيلُ بِالْفَتْحِ الْأَصْوَاتُ وَأَصْلُهَا الْأَرَامِلُ
 * هَزْزَمَةٌ هَزْزَمَةٌ ذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةٌ
 هَزْزَمَ الشَّيْءُ حَرَكَةً و- أَلْوَالِيبُ أَرْتَاخٍ لِلرَّوْرِ
 وَهَشٌّ
 بِعَوْدِ هَزْزَمٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ
 الْهَزْزَمُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي
 الْهَزْزَمُ مَا يَهْرُ النَّاسُ مِنَ الْبَلَاءِ وَالْيَقِينِ وَقَالَ فِي
 الْأَسَاسِ " فَلَا تَشْهَدُ الْهَزَامِيرُ " أَيْ الْحُرُوبُ
 الشَّعَائِدُ الَّتِي يَهْرُزُ
 الْهَزْزَامُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي
 (صِفَتْ هَزْزَامٌ أَيْ صَافٍ لِنَاعٍ
 الْهَزْزَمُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي كَقَوْلِهِ
 إِذَا اسْتَرَأْنَتْ حَافِيًا مُتَوَفِّرًا
 يَجْتَنُّ مِنَ الْبَطَاءِ يَهْرًا هَزْزَمًا
 وَقَالَ فِي اللَّسَانِ " مَاءٌ هَزْزَمٌ وَهَزَامِيرٌ وَهَزَامِيرٌ " .
 يَهْرُ مِنْ صَعَائِدِ
 (بَشَرٌ هَزْزَمٌ) أَيْ بَعِيدٌ الْقَرَارِ
 (هَوْنٌ هَزْزَمٌ) أَوْاسَةٌ تُرْتَضُّ بِالنَّحْمِ
 الْهَزْزَمُ كَمَا لَبِطَ بِسَرِيعِ الْخَبَبِ وَ- الْمَاءُ الصَّكْبُ
 الْجَارِي كَأَمْرٍ
 (صِفَتْ هَزْزَمٌ) صَافٍ
 الْهَزْزَمَةُ مَصْدَرٌ وَ- حَرَكَةُ الْيَقِينِ وَالْبَلَاءِ لِلنَّاسِ
 يَنْتَالُ " شَهِدَ دَلَالٌ الْهَزْزَمَةَ " .
 * قَرَأَ تَجْرُو قَرَأَ (وَدَوَّى) سَارَ
 * هَزْزَمَ اسْمُ صَوْتٍ يَجْرُو فِي الْقَمْرِ وَيَنْتَالُ " هَزْزَمٌ " .
 بِالْعَكْسِ
 * الْمَضْبُ بِالْفَتْحِ الْكُفَايَةُ كَالْمَضْبِ وَأَمَّا بَدَلٌ مِنْ
 الْحَمَاءِ
 * الْمَضْبُ حَرَكَةُ الْأَسَدِ وَ- التَّجَاعُ جُ مِصَادُ

* الهشيرة ذوو قراباتك الاعام والاحوال . قال في

مخطط المخطط " كان الاصل أسرة أبدلت الممنه
ماء "

* فمن فلان يهر فما حدثت نكته و - النسي

يهية مما دقت وكسره و - الكلام اسماه

المحيسين كريب العيت المدقوق من كل شيء

و - الكلام المحي و - ضرب من المشي

(قيسين المحن ومساها) عريها في القصر

* منع فلان ينع منعا أسرع

* منهية يهية منسالة في منهية

الهمس بمنسالة في المحسم

* الأهماء المنعزون من الناس وليس لما معدة

سبع من لفظها

* منهنس الماء منهية ومنهنس ايضا تملل

و - الدرع والحلي صات و - الساعى منى

صرا من المشي قال " منهنس ليله كلها

وقلتس " اذا دأبت السير

يهننس الحلي والدرع صات

صاهين المحن عريها

(صاهين الناس) الكلام المحي بالمعجم

الصاهين ايضا صوت اصناف الإبل و - المشي

بالليل

المنهاس بالفتح القصاب و - الكلام الذي لا ينفهم

و - الراعى يرعى الغنم ليله كله و - حديث

النس ورويتها

(قربت منهاس) اي سري

المنهية صوت حركة الدرع والحلي و - حركة

الرجل بالليل ونحوه وكل ما له صوت غني

كالتهنيس

المنهية الحادقة بسوق النعم

* هشرة الناقة يهرها مقرا حطب ما به سرعها

أجمع

المشرب بالفتح مصدر و - حبة الشيء ورقته

المشيرة بالفتح البطر كأنه أبديل المرة ماء والاصل

الأشيرة من الأثر

(شجرة مشيرة) وراى فرحة تسقط سريعا

شجرة مشور كثيرة عتير

المشور كهدر الرخو الصنف الطويل من الرجال

و - ميات صعب مع طول على رأسه برحومة

كأنه عنق الرأل

المشور حرث الماشوم

المشور المشرق الرية من الإبل

* من الورق يهية ويهية مناه خطه مصا يضاك

و - فلان صار محرا أرا صمعا و - المحل يهيش

منوشة صار مقاو - زبد يهيش ويهيش مناشة

ومناشا ارتاج ونشم وخف المعروف و - يهيا

كثير و - والشيء يهيش هفانة لأن واستمرى

فهو يهيش

من العود ايضا هشوشا نكسر و - صار مقنا اي

سريع الكسر

مشية استصفا و - فرحة وبطة

إيهيش للأمر ارتاج له وانتهاه و - يهرح و

إيهيشة استصفا تقول " فلان ما يهيشه الصم "

خيزر مشاش اي رغو ليز

المش بالفتح مصدر و - اللين من كل شيء و -

الرخومة و - ضد الصلود و - العرس

الكثير الرق . " خيزر مش " اي رغو ليز

(رجل مش المكسر) سهل الجانب فيما يطلب

عده من الخواص يكون مدحا وذما فاذا ارادوا

ان يقولوا ليس هو بصلاد القديح فهو مدح وأيضا

ارادوا ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم

(فرس مشم العنان) خفيف العنان

(رجل مشم الوجه) طلق الوجه

(خبيرة مشم) رخوة المكسر ويقال ايضا بامه

انا به مشم بش اي متعج مريح

قربة مشاشة يسول ماؤها لرفنها

شاة مشوش كصوراي نارة بالين

(نافقة مشوش) نورد

المشيش كمر من مريح اذا قيل و - المشم و -

اللين الرخو من كل شيء

المشيشة كربة الورقة

* مشلت الناقة ازلت من اللين شدا

أ مشل فلان اعلى المشيلة

إ مشل فلان العرس ركة غير مستأذن صاحبه

المشيلة كل ما ركة من الدوام غير مستأذن

صاحبه نلع طبع حمت تريد ثم ترفه و - ما

المختص من الإبل وغيرهما ومن قول الشاعر

وكل مشيلة ما دنت حيا

علي محرم الأجمال

* مشم الشيء اليابس يشبه مقما كسرة مشم

التريد لقوم (هو) هائم

مشم الشيء بالغ في منهو اي حكره و - ريدا

أجله وعظله و - الناقة حلهما

تشم الشيء مطاوع مقم و - الناقة حلهما بكل

الكف و - فلان على فلان نمط و - ريدا

للمعروف طلبة عده و - الارض طال عهدا

بالمطر ماذا أمطرت ذهب عشمها و - الشمر

تكثر من يمو و - الإبل طارت وضعت

و - فلان الشيء كسرة و - ريدا اصطلة

وترصاه و - الرمح البصر كسرة

إشم الشيء مطاوع مقم و - الإبل طارت

وضعت

إشم الناقة اذا مقما و - له عسة اذا رضى منه

بدون العسة

الماتمة موت الماتم و - شمة بهيم العظم يقال

" شمة مائمه "

المشام ككتاب السخا

المشامة اصحاب مشام من عمرو العوطي من امراء

ان الحمة والدار لم تخلفا

المشم يفتح الارض المده و - ما نطاس من

الارض ج مشوم

المشم كضعيف السعي

المشم كمن الجبال الرخوة و - الملايون الخذاق

للين مدرة (هائم)

المشمة بالغ المزة و - من مشاش الحمل الكذابة

المشمة بالتحريك الاووية ج مقفات

المشوم من الارض المكان المتبر المتصوب من

غوطائها في لوى الارض وبطونها

المشم كأمير الصد الذي في من عام أول . يقال

" سم مشم كما يقال له " سم حامي وحطم "

و - المنوم و - سم يامر متكير و - كل

كل ولا وكل غير ولا يقال له مشم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال " رجل مشم "

(صارت الارض مشيا) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يس وتكثر

المشيمة الارض التي يس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و - الشجرة اليابسة يقال " رأيت

منبهة " اي شجرة يابسة

" ما فلان الا مشيمة كرم " اي كرم

(ارض متهشمة) باله مكسرة اذا وطئت عليها

نمها لا يجرها

والهتقر والهتقر والهتقر والهتقر

الاسد لانه يهتقر مريته

المهاصري يهتقر كانه منصوب الى مهاصريه

اسم رجل

رجل هتقر كثره شدة القدر من مقررته اذا

غزوه

المواصر والمواصر الأسود النديبة التي تفرس

وتكسر وفي جمع المصور وفي حديث عمرو بن

مرة "ودارت رحاها بالأسود المواصر" وفي

حديث طبع "عاب صولم الأسد المواصر"

* مقرر الشيء * يهتقر مقررته ومدحه وكلا اذا

غزوه ودقا وكسره - لينة أصابوه شديدا

فهو مقرر ومقرر

مقرر الرجل رقى عليه

الخاصة عين الليل

المقرر بالفتح الضرب من كل شيء

المقرر المصور

مقرر النار للألوان

* مقرر يهتقر مقررته

الهتقر كثره والمصام كثره والمهتقر كثره

والهتقر كثره الاسد وفي ذلك لكسره هتقر

الغريه

الهتقر كثره الرجل القوي - هتقر من الحجارة

ألس - "باب هتقر" بكسر كل شيء

الهتقر مقرر من الكرامة أصحاب محمد بن الهتقر

* الهتقر الاسد لصوته وأبو

* هتقر هتقره غزوه

الهتقر القوي من الناس - الأسد الذك

الهتقر البراق البين

الهتقر كثره المواصر

ناقة يهتقر العكر مريته الهزال

(كلا يهتقر) مقررته

* الهتقر الأسد ولينه ذلك لفرسه مريته

* الهتقر كثره ما يهدي عليه الحائك

* هتقر الشيء - هتقره

الهتقر الحسن المخلو الكرم

الهتقر الهتقر الهتقر الهتقر الهتقر الهتقر

هتقر الهتقر

* هتقر هتقره مقررته

* هتقر فلان يهتقر مقررته

* هتقر يهتقره مقررته وأساله - هتقره

غزوه - الهتقر - بالفتح عطفه وكسره

من هتقر هتقره - الاسد هتقره كسره ما و-

الهتقر هتقره وأدناه - الاسد رأس الغريه

و- برأسها الفرس - وفي حديث الرصع

"ثم مقرر ظهره" أي شاهه فيها شديدا في اسنائه

من رقبته وظهوره - قال اسره النفس

هتقر مقررته رأسها مقابلت

على مقرر الكرخ ربا التحمل

هتقر هتقره مقررته مقررته مقررته

ابودوب

وبل أم حلت مقررته القاع من عترة

هتقرت اغصان الشجرة هتقرت

هتقرت هتقرت معاونا مقررته

هتقرت الهتقر مقررته - الهتقر ظل مقررته

وساها

الهتقر والهتقر مقررته مقررته مقررته

الهتقر والهتقر والهتقر والهتقر والهتقر

الهتقر والهتقر والهتقر والهتقر والهتقر

المضلة المرأة الطويلة الثديين. يقال "امرأة مضلة"
 المفضل الجمل الجم و- الفزاة الذين اكرم في
 الحرب واحد و- الجماعة المتعلمة
 (عز مفضلة) بالفتح عريضة المحاصرين. قال
 الشاعر
 بهضلك اذا ذهبت اجامد
 حضور قمرها فقد قدم
 (جمل مفضل) طويل صم عظيم
 المفضلة الجمرة المتعلمة كالمفضل و- الناقة المربية
 و- الطويلة الصلبة المسنة و- المرأة النصف
 و- اصوات الناس
 *مضم الشيء يهضم مضاً كسره و- على النوم
 شد وحل و- حق فلان مضاً و- زبد
 ظلة وعصبة والاسم (المضية) و- له من حيز
 طائفة ترك له ما فيها من طيبة نص و-
 الدوام الطعام انبكه وكلا- المدة الطعام احواله
 الى صورة صاحبه للفظ و- له من مالو كسر
 واصل
 (ما مضم عليه) مادامه
 اضمضت الايل للإجذاع والإحساس دعت
 رواضها وطلع غيرها وكذلك النعم
 بهضمت الثمرة تدعت و- الدسم ملاناً طلة
 و- عمة و- اذلة وكسرة و- للثوم انقاد
 م وناصر و- تلي لا رخصت مة بدون الصفة
 اضمض الطعام مطاوع مضم يقال "مذا طعام
 ربيع الاضمام" و- الشيء اضمض
 اضمضه ظلة وعصبة وكسر عليه حنة
 مضم الغلام يضم مضاً خص بطة ولطف كسرة
 ودق هو اضمض وي (مضاه ومضم) يقال (بطن مضم) احص
 "في كسوم مضم" اي دقة ليس بطن
 (قصة مضم) اي يرمز بها
 مضمضت الخيل استنامت ضلوعها وانضمت اظفارها
 بطها ودخلت اعالها وصاق جوفها وهو عيب
 الماضيم اسم فاعل
 (شيء ماضيم) غيرة خاوة
 الماضية مؤنث الماضيم و- القوة التي تعد الفلانة
 لان يصور جزءا بالنيل من الصور وبصور
 بصورها
 الماضور كل دواء مضم طمانا و- الابد و-
 المنق لالو
 المضم ككذلك فعال للبالغة و- كل دواء مضم
 طمانا كالخوارش
 المضمض بالفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة
 للرزية الفلانة الى فوار مضة ليقول صورة
 الاعضاء وفعل الغاذية فيه
 المضمض ايضا والمضمض بالكسر المضمض و- المطهر
 من الارض و- بطن الوادي ج اضمض وضمض
 المضمض ممرضة ضرب من المضمض
 المضض ايضا ضرب من المضمض
 (الليل واضمام الوادي) اي لا نير فيها لا
 يترك مكن
 المضمض كضمض الماضوم
 (يد مضمض) اي تجود بها لديها ج مضمض. يقال
 "ضمان مضمض" اي اتمهم يضمضون المال اي
 يكسرونه ويقتطعون
 (رجل مضمض الشتاء) يكسروا ماله ويقتطعون
 المضمض المضمض
 امرأة مضمض اي خدشا. الكشح صامرة الحشى قليلة
 اعجاز الجبين
 (بطن مضمض) احص
 (قصة مضمض) اي يرمز بها

(نخلٌ ظلمها قسيمٌ) أي داخلٌ بعضها في بعضها
كأنما تدع

المهضبة الظلم و - القص و - طعام معلون
للبدن

الأهضم ذو الأهضم و - المخلط الثابت . الأضى
(مضياء) ج مضى

أهضم الكسحون مضىها وفي الحديث " إن امرأة
رأت سحذاً مغزداً وهو أمير الكوفة فقالت إن

هذا لأهضم الكسحون " أي مضىها
المهضومة طبعاً يخلط بالمسك واللبان

(قصة مهضومة ومهضبة) أي يترسرها وقال
الرحماني " وفي المرار المهضم أعمار بضم

بعضها بعضاً " قال ليد يصف بهن الحمار
يرجع في الصوى بهضات

يحين الصدر من قصص التوالي
شبه عارج صوت حلقو بهضات الزاوير . وقال

عندة
يرحض على ماء الرذاع كأنما
يرحض على نصيب أجش نهش

(وأيضاً فلا تاتى متهضياً) أي متكبر الوجه من
الحر

* هاهنا مهاداة اسمته واستخت به
المضاة بالغ الذوات و الأنان

الأهضاء الجماعات من الناس
* الهطاط يضعون المقتضى من الناس

الأهض الجمل المماء الصبور وفي مطاء ج مطأ
* مطر الكلب يطير مطراً صرماً

يطرت البئر بهورت
المطررة بالفتح المرة و - تدأل الفهر للمني ومن

بمأله

* مطر من الرجل غايل في المشي وتغير فيه
" قطع فلان قطعاً مطلاً ومطوعاً أسرع مثلاً

خائفاً و - أقل بصرو على الشيء فلم يرعه عنه
أقطع البصر مد عنه وصوب رأسه و - في السير

أقل سرياً وجلاً وهو لا يكون إلا مع خوف
كقطع

إنقطع البصر في صبر وأسرع و - مد عنه
وصوب رأسه كقطع

المطيع الناكس . قال نثر " ولم اسمع إلا تطيل "
المطيع كمرج الطريق الواح

نافذة مطي وراى سكرى سريه
المطيع الذي يروى في صغار وخشوع غير مطيع

صره
(بصور مطيع) أي عتو نصوب خلفه

* مطف الراعي يطيف مطناً إحبات و - الماء
أمطرت

المطف بالفتح مصدر و - حيف اللبن
المطف وزان كيف المطر القزير

نو المطف ليل طن من كثافة الليل من أسد .
وروي أنهم سبوا العرب تحت الجحار

المطف محرصة حرة المني
* مطل المطر يطل مطلاً ومطللاً ومطللاً مطر

متتابعاً عتفاً عظيم القدر فهو (هاطل) وهو
(هاطلة) ج مطل و - المجرى اللزج اخرج

عرقاً شيئاً مدني و - العرق بالدمع سالت
و - الرجل ضوى مقلها لوجهه و - النافذة

سارت سراً ضيقاً
* مطل السحاب والمطر يسمى مطلاً

مطل على الأعداء غاصوا وكذا الوحش والإبل
ونحوها

- الماطل الروح المثلث
المطل من اسحاب والمطر الماطل
المطل بافتح مصدر و- المطر الضيف المخر
و- الإعياء
المطل بالكسر الذئب و- اللعن و- المعنى من
الابل و- الاحمى
(دومة مَطْل) اي ماطلة
المطل ككثيف الماطل . يقال " سمات مَطْل " ويطر مَطْل
دومة مَطْل اي ماطلة ولا يقال (سمات مَطْل)
وذلك كنوم " مرس روعاء " ولا يقال
حصان أروغ ويال " امرأة حصاة " ولا يقال
رجل أحسن
ناقصة مَطْل اي نقي الموياء
(مثلت الغشاء مَطْل) اي رويدا
(ابل مَطْل ومَطْل) اي ماطلة لا سائق لها . قال
الراعي
لما مضت عنها السور هوت لها
مفاسد مَطْل من غريم وسائل
اي لما وقع الحصب شاع اليها السؤال والتمنا
تمطّل من المرض رأته
الميطل جنس من الدرك او الهند كانت لهم شوكة
و الجماعة القليلة يعرى م ح ماطل ومباطلة
الميطلة قدير من صر (دجل) و- نوع من
الضمام
تمطّل من المرض برأ وقال في الهذيب " تمطّلات
وتطّلات " اي وقعت
مَطْلَى كُلّ ما وجدته أخذه
تمطّلى مَرُول واحتمال في طلب اللين و-
اللين احتال و- المريض من علو آفاق وأبل
- المطلس بالفتح والمطلس كمثل اللين الناطع
و- الذئب و- العسكر الكبير
المطلس كمثل الرجل الطويل الحسيم و- الجماعة
الكثيرة و- الكثير من كل شيء
مَطْطَة الفرس صات و- أسرع في العمل و-
مضى سرياً
المطاطيط الدرس
مطاطيه يهبطون مطراً
المطلى الصرب الشديد يقال " وقع بها المطلى " و- الضراع
مُغّ مُغّ حكاية صوت المتقي
مُغّ فلان يهتج معاً ومغّة فاه وهولته في هاج
الهاغية المرأة الزعناء
مَغَت الشيء يهتج مغتاً ومغتاً تطاير لغتو
واحصر وأنصع و- الرجل أكثر من الكلام
بلازونة
تهافت على الشيء ناسط عليه قطعة قطعة و-
الفرش على النور تطاير الوو - الناس على
اماء اردحوا عليه و- التوم ناسطوا امواتا
و- الثوب ناسط ويلي
تهفت الشيء يحصر وأنصع
المغات الأحق كاللغات
المفت بافتح مصدر و- ناسط الشيء قطعة بعد
قطعة كما يهتج الفلج والرداذ ونحوهما . قال
الهماس
كان مَلَّت النبطيط المنبور
بعد رداذ الديمة الدبحور
على فراء فلق الدبور
النبطيط أصفر المطر . وقراء ظهره يعني الثور .

بُشْبَة نَحْصَهَا وَالْحَمْلُ جَمْعُ

هَمُوا عَلَى قَتْلِهِ الْحَاجِ

* الْمُقْتَرُ بِالْكَسْرِ لَفَتْ فِي الْفَقْرِ بِالرَّاءِ
* الْمُقَطُّ مَحْرُكَةً سَرْعَةُ الْمَشْيِ (وَأَنَّهُ)

هَذَا الطَّائِرُ أَيْضًا خَفِيَ بِحَاجِهِ وَطَارَ وَ - الْعُرْوَةُ

فِي أَعْوَاهُ قَتُّوًا وَمَعْوَا دَهَبَتْ وَارْتَعَتْ وَ - رَيْدٌ

طَائِرٌ وَحَمَتْ وَ طَرَبَ وَ - انْتَوَادَ ذَهَبَ

فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَ - الرِّيحُ بِالصُّوْفَةِ حَرَّكَتُهَا

وَدَهَبَتْ بِهَا وَ - الظُّلُمُ عَدَا وَ - الْقَلْبُ حَقَقَ

وَ - الرِّيحُ بِالْمَطَرِ طَرَدَتْهُ وَ - الْقَلْبُ مِنْ

الْحَمْرِ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطْبِرَ

هَمَّتْ هَامِيَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَاتْ عَنْ جَدْبٍ

هَامَاةٌ مَهَامَاةٌ مَائِلَةٌ إِلَى مَرَأَةٍ

الْمَاهِي اسم فاعل

(رَجُلٌ مَاهِيٌّ أَيْ جَانِحٌ

الْمَاهِيَةُ مَوْثُ الْمَاهِي ج مَوَاهِي

مَوَاهِي الْأَيْلِ صَوَانِهَا

الْمَطْلُ مَطَرٌ يَهْمُرُ لَمْ يَكْفُفْ

الْمَقَاءُ كَتَابٌ بِالْمَطِّ وَالرَّالِ وَ - أَمْسَ مِنْ هَمَّتْ

الرِّيحُ بِالْمَطَرِ

الْمَقْوَةُ سَالَتْهُ الْمَرْجَحَةُ وَ - السَّطْلَةُ وَالزَّرْنَةُ

ج مَوَاتٍ

الْمَقَاءُ كَمَاءُ الْمَطَرِ

(رَجُلٌ هَمَاءٌ أَيْ أَحَقُّ

الْأَهْقَاءِ مِنَ النَّاسِ الْحَمَى

* الْمُغْتَبُ بِالْفَتْحِ السَّمَةُ

هَقَبَ بِكَسْرِ هَفْ رَجُلٌ لَحْلُ شَامَةٍ

الْمَغْتَبُ كَمَغْتِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ الَّذِي يَلْتَمِسُ كُلَّ شَيْءٍ

وَ - انْضَمَّ الطَّوِيلُ مِنَ الصَّامِ وَخَوَّرَهُ

* الْمُغْتَبُ بِالضَّمِّ الْقَدِيدُ

* الْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَّعَ لِلْعَمَلِ

الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الصَّخِيمُ الْأَحْمَرُ

هَقَبَ بِكَسْرِ هَفْ رَجُلٌ لَحْلُ شَامَةٍ

* هَقَعَ الْفَرَسَ هَقْعَةً هَقْعًا كَسَاوَهُ

هَقَعَ الرَّجُلُ عَلَيْهِ نَسَةً وَتَكَبَّرَ وَ - ارْتَكَبَ امْرَأَةً

هَقَعَ قَبِيحًا وَ - الْقَوْمُ وَرَدًا وَرَدُوا كُلَّهُمْ

هَقَعَ صَهْلًا تُكْسِبُ

أَهَقَعَ فَلَانٌ جَاعٌ وَحَمَصَ

أَهَقَعَ فَلَانًا يَحْرِقُ سَوْءَ أَفْعَدَةٍ عَنِ بُلُوغِ الشَّرِّ

وَالْحَمَرُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا صَدَةً وَسَدَةً وَ - الشَّيْءُ

فَلَانًا عَادَةً وَ - الْحَقُّ فَلَانًا تَرَكُهُ يَوْمًا

صَاوِدَتُهُ وَتَفَنَّتْ

أَهَقَعَ لَوْنُهُ مَهْمُولًا تَقَرَّرَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرَعَ لَا يَجِيءُ

أَهَقَعَ عَلَى صِبْغَةِ الْمَهْمُولِ

الْهَقَاعُ بِالضَّمِّ غَمْلَةٌ تُصَبُّ الْأَسَاسُ مِنْ فَمِ رَأْيٍ

فَرَضَ

الْمَقْعُ مَقْعٌ فَكَّرَ الْحَرَبِيُّ . الْأَعْلَى مَقْعَةٌ

الْمَقْعَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ - ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ بِرَّةٌ مَوْقٍ

مَكِيٍّ الْحَوَارِ بِقُرْبِ مَقْعِهَا مِنْ بَعْضِ كَالِثَلَاثِ

أَدَا طَلَعَتْ مَعَ الْهَرَمِ اسْتَدْحَرُ الصَّبَفِ بِزَلِّ

بِهَا الْقَمَرُ وَ - دَائِرٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْفَرَسِ أَوْ

عَرَصِ زَوْرِهِ وَفِي دَائِرَةِ الْحَزْمِ تُنْصَبُ

الْمَقْعَةُ كَهَمْرَةٍ الْمُكْبَرِ مِنَ الْأَنْصَاءِ وَالْإِصْطِحَاجِ

بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ رَفَعِ السَّيْفِ . قَوْلُ " سَمِعْتُ لِلْسَّيْفِ

مَقْعَةً " وَ - صَرَبَ الشَّيْءُ الْهَاسَ عَلَى مَقْعِهِ

الْمَقْعِدِ

الْمَقْجُوعُ اسم مفعول وَ - الَّذِي إِذَا سَارَ يُسْمَعُ مَا

بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجَنَاحِ صَوْتِ ج مَهَاقِيعَ

* هَقَعَ فَلَانٌ يَهْقُ هَقْعًا وَهَقْعًا صَفَتْ مِنْ مَرَضٍ

أوجوع - عجز - عجز - عجز - عجز

* الحَقْدُ عَزْكَ فَلَهُ شَهْرَةُ اطْعَامٍ وَلَمْ يَنْهَ صَاحِبُ

الْحَكْمِ

* هَتَّى الرَّجُلُ يَبْقَى مَعَهُ

* يَهْقِلُ مَتَى شَيْئًا بَطْنًا

الْمُحَاقِلُ الذَّكْرُ مِنَ الْفَارِ

الْمُحِلُّ بِالْكَسْرِ انْتَبَى مِنَ السَّامِ وَالطَّوِيلُ

الْأَحْرَقُ وَهُوَ (مَيْلُهُ)

الْمُحِلُّ كَهَيْئَةِ الْجَنْعِ

الْمُحِلُّ كَهَيْئَةِ الظِّلْمِ وَ- الضَّيْفُ

الْمُحِقَّةُ صَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ "فَلَانٌ يَشِيْ أَمِئَلَةً"

* الْمُحَلِّسُ وَزَارَ عَمِلَ الرَّجُلُ الشَّوْءَ الْخَالِقُ وَ

الْعَلَبُ وَ- الدُّنْبُ جِ مَالِي

* هَلِمَ يَهْقُمُ مَتَى أَلَمْ يُوَافِقْ شَيْئًا هُوَ (هَلِمَ)

يَهْقِيَةُ دَلَّةٌ وَالطَّعَامُ مِلْعَانًا عَدَا

الْمَقَمُ الْهَرُ وَ- التَّهْمُ

الْمَقَمُ كَصَبَلِ الظِّلْمِ الطَّوِيلُ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ

اضْطِرَابِ الْهَرِ وَ- الْهَرُ الْوَجَاعُ وَ- صَوْتُ

الْبَلَامِ الْقَدَمِ

الْمُقْتَمِلَةُ الظِّلْمِ الطَّوِيلُ وَفِي الطَّوِيلِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

* هَتَّقَى زَيْدٌ مَقْبَعَةً سَارَ شَدِيدًا وَ- فِي الْقَوْمِ

خَوَصَ مِنْهُمْ شَيْءٌ مِنْ عَطَاءٍ

الْمُقْبَاهُ كَقَبْطَانِ الْمَكْشِ فِي أُمُورِهِ

* هَتَّى فَلَانٌ يَبْقَى مَعَهُ هَذِي وَ- رَيْدًا تَنَاوَلَهُ بِالسَّجِ

وَ- مَوَادُّهَا

أَفْعَاءُ أَعْلَاهُ أَسَدٌ

* مَكْسَبٌ بِوَيْهَكُ مَكَاتٍ أَسْبَرًا

* مَكْدٌ عَلَى غَرْمٍ شَدِيدٍ

* مَكْرَمَةٌ يَهْكُرُ وَمَكْرَمَةٌ يَهْكُرُ مَكْرًا وَمَكْرًا (الْبِرُّ مَا كَسَعَ) أَيِ مَرْخٍ رُدُولُهُ

وَمَكْرًا شَدِيدًا

مَكْرٌ فَلَانٌ يَهْكُرُ مَكْرًا وَمَكْرًا مَوْمٌ شَدِيدُ الْعَاسِ

يَهْكُرُ الرَّجُلُ تَحِيرًا وَتَحِيْبًا

الْمَكْرُ كَسْرُ الْكَافِ وَصَلَتْهَا الْبَاعِ وَ- الشَّجَرُ

(مَا يَبْقَى مِنْ مَكْرٍ وَمَكْرَةٍ) أَيِ مَيْسَةٍ وَمَيْسَةٍ

* الْمَكَارُ مِنَ الضَّمَادِ

* فَضَعُ يَضَعُ مَضُوعًا مَكْرًا وَالطَّيْنُ وَ-

الْبَرُّ حَتَّى الشَّجَرِ انْطَبَحَتْ عَيْنُهُ وَفَسَدَ انْطَبَاحُ

الْحَرُ وَ- الرَّجُلُ أَتَمَّ - يُقَالُ "ذَهَبَ فَلَانٌ فِي

أَدْرِي أَيْ فَضَحَ" وَ- الْهَرُ وَالنَّاقَةُ مَكْمًا

وَمَكْمًا مَعْلَاوُ الْبَرِّ أَرْضٌ مَدَوَّلَةٌ

رَيْدٌ بِالْوَمِ رَلٌ مَعْدَا أَسَى وَ- نَامٌ

قَاعِدًا وَ- إِلَى الْأَرْضِ أَحْكَبٌ وَ- عَطَا

أَكْرَبُ مَعْدَا مَحَرٌ

فَضَحَ الرَّجُلُ تَضَعُ فَضَحًا جَرَعٌ وَخَضَعٌ

وَ- طَرَفٌ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ عَصِي

إِفْضَحَ فَلَانٌ ضَعُفٌ وَ- الشَّيْءُ فَلَانٌ عَاوَدُ

الْمَضْعُ عَزْكَ السَّالِ

الْمُضْعَاعُ بِالْمِ السَّالِ

الْمُضْعَمَةُ كَهَيْئَةِ الْأَحْمِ

نَائَةٌ مَضْمَعَةٌ يَخْفَى فَكْرٌ مَسْرُوعٌ

الْمُضْمَعَةُ بِالْمِ لَدَى الْمُضْمَعَةِ كَهَيْئَةٍ وَهُوَ الْأَحْمُ

الْمُضْكَوْعُ بِالْمِ جَمَاعَةُ الْبَرِّ سَطْلَانِيَّةٌ نَحْتُ الشَّجَرِ

قَالَ الْبَرْمَانِيُّ

نَرَى الْمَرْءَ مِنْهَا مِنْ لَدُنْغِ الصَّبِيِّ

إِلَى اللَّيْلِ فِي التَّهْمَاتِ وَهُوَ مُكْرَعٌ

وَمَعْدَى "فِي التَّهْمَاتِ وَهُوَ مُكْرَعٌ" أَيِ نَامٌ

وَقِيلَ مَكَايَاتُ عَلَى الْأَرْضِ "وَقِيلَ" مَكَايَاتُ

مَطْمِنَاتٌ "وَالْمَقَى وَاحِدٌ

الْبِرُّ مَا كَسَعَ" أَيِ مَرْخٍ رُدُولُهُ

(مررت بأراخ ففكر في شرائها) اي بام
 في ماأياها
 الهكاعي مأخوذ من الكع وهو الكثير الشهرة
 (نافلة هكاع) بالكسر تكاد يفتى عليها
 * فكف بهكف فكفاً سرع في المني والنو
 * هك فلان بهكاً مفاً و - اللدر
 استقرجه و - اليك فلان بلغ منه مثل نكه و -
 الطائر حذف بقرق و - التمام لمح و - الشيء
 سحاً هو (هكوك وهكيك) و - البر
 هورت و - فلان هكة و - بالميف ضرب
 و - بالمرح داركه بالطن و - القيسار
 الحرق أوسه و - الحباري مفاً وهكيكاً
 لزق بالعملة
 هك الشيء مجهولاً أسبط
 بهكك الرجل اضطرب و - الانثى اقرت
 فاسترعى ضلواها وعظم ضرعها
 اي هك فلان بلغ منه العهد و - البر هورت و -
 البهر لرق بالارض عند بروك و - صلا
 المرة اخرج في الولادة
 " ما بهك " اي ما بسك
 " احق هك " بالغ في الحق
 الهك مصدر و - اللاد القلج أمكاك وهككا
 و - المطر العديد
 رجل هكاك بالكلام كنداد هو من ادا تكلم
 بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ
 الهكوك كهور الماحن و - الصنف الوعد
 و - النابة يهدها الانسان في البهر يقال
 " مرأة هكوك ودابة هكوك "
 الهكوك المكان الصلب القليظ و - اللاجن و -
 السون

الهكيك مصدر و - المحرق و - المنفذ
 المنهكة التي حمر ولادها
 الهكوك اسم مفعول و - من يجهن في كلابو
 * فكلت المرأة هككلاً بنت اخيلاً وكلاً
 الحصار
 بهكك اليوم تنازعوا
 * الهككس كمتلر العديد
 * هككم له وهككية غولة
 بهككم على فلان اشتد غضبه عليه و - ريداً
 و - على ريداً سترأ و - فلان طمة متاركا
 و - الرجل تكذبت و - تجترو وركب رأسه
 وجاوز القدر في الانباء . قال الفاهر
 اذا ما ركب أصحابه يهيو
 سرى الليلة الظلام لم يهكم
 بهكمت البئر ولجوها بهمت و - فلان على
 الامر العاتت تنعم و - المطر قطر كدبراً لا
 بلاق و - ريد تنق و - بلالة اكتر دكرها
 وقال رباد الملقني
 يا من قلب قد همال أمة
 أمة لو سكاك هي بة
 من ذكر تلي دلهم بهكبة
 والفاه يمال النج وجهه
 الهككم كعفيف التقيم على ما لا يسيو و - الذي
 يتعدى بقره للناس
 الأمهكومة كأخذونة الاسهراء
 المنهكيم صفة النازل الكثير و - الذي يهزم
 طوك من البهط والحق
 المنهكيم المنهك
 * بهككن على الامر العاتت تنعم كنهكسر
 * هاكاه ما كاه لم تنصرف عنه

(ظلام) ملق (ضعف)

* ملق الشيء : يلقه ملقاً افعه كما يتزع الصد من الارض

* الملق المسترخي البطن و - الزرع الملق

(ملقة من خير) يلقح اي ملقة

* ملقن الشيء ملقة احد

الملقون كبرقون صوت الذباب الخفي

* ملق فلان ملقاً جرع امحن جرع صوا ملق

وملوق او - جاع

الملق النعام السريع في مضيه وهي (ملق ومالقة)

ج مراع

الملق كضعيف المرحل

الملق كضره المرحل يقال " ملق ملق ملق "

الملق والملاق والملاق المرحل عند اللقاء

الملقة كمنزلة من يجرع ويصير سريعاً

ماله ملق ولا ملقة كايثر واية اي جدي ولا

غاق

الملق من يجرع ومن يزرع من العز ويجرح

ويشخ على المال و - الصبور لا يصبر على

المصائب

ملق البعوض يلقى نازراً و - جرح سريعاً

الملقاع الناقة المدعان السرعة الحديدة

الملقاع الملوق و - المرحل و - النور حدة

وشاحاً

ناقة ملقاع وملقاع سرعة نهمة نحاف الموط

الملق كملق اللحم

الملق مصفر ملق يلق

الملق بالكم مع صغير

الملق كخوف السريع

الملق كصهل اضعف

* الملقف المضطرب الخلق

* الملوق الفيل الخافي و - المظم النخبة و -

الكثير الفقر و - الكذاب و - الطي الذي

لا غناء عنه و - البرم الذي يندرع ثوبه

و - النخبة النديم المرم المس و - الجمل المس

الكثير الور

الملوقة العذوب و - المبرور و - النخبة النخبة

و - الكثير الشعر المنشرة

* الملوق الكثير الشعر الجاني . يقال " فلان "

ملوق " اي كثير الشعر والجمه

* ملق يلقى ملقاً أسرع . قال في اللسان " الملوق "

السرعة في بعض اللغات وليس يلق "

يلق أسرع

الملق ممرضة مدو كالورس

* جوع ملق اي شديد

* الملقي الشديد من الجوع وغيره كقولك

الرجل الملقي والعمير الملقي اي الشديد

و - الرجل الكثير اللحم

* الملقف النديم الصم

* ملقم الشيء : اقله كانه من اللقم مضموماً اليو الماه

وظوره في الاسماء قولم ملق وهو من اللقم

المنقام الاكول و - انواع الشد من الإبل

خاصة وربما استعمل لغيرها و - الاث و -

الصم الطويل و - السيد الصم الثام بالجمالات

الملقم كخروج القوي و - المرأة الكبيرة و -

الواسع الشد من . " جرح ملقم " كانه يلهم ما

طرح به

الملقم كملق الكثير الاكل

الملقم تشديد الم السيد الصم الثام بالجمالات

المالكة مؤنث المالك و- النفس الشريفة و-
من السحاب الذي يصوب من المطر لم يبلع فلا
يكون له مطر فذلك مالكة وانشد شمر
وان سدى غور الى غور املو
كذلك من السحاب المصوب

المالكي الحداد

المالوك سم النار و- نوع من الطرائث
الملك الصم والعمى املاك . تقول "لا دهر
بانا ملك وبانا ملك" اي انا ان املك
وبانا ان املك

الملك عمره السنين الحديثة . الواحدة ملكة
و- ما بين اهل الجبل واسطو و- الشيء
الذي يهوى ويستط و- هوا ما بين كل
شئين و- جملة الشيء المالك

المالكة اسمها ايضا ابو حمنة يعني جنوب النبات
ويؤده فقال يصف النبات من لدن ابتدائو
الى تاموث توليو وادمارو الى ملكوت وبعده
الهلك يصعب النسر المالكة وبه قال "اعمل
ذلك انا ملكك ملك" بالمع وبالصرف
وبعضهم يصيرون مملوكين "عمل ذلك انا
ملكك ملكة" اي على ما عملت اي على كل
حال

المالكة الملاك

ملكه ملكه توكيد

المالكة النوع و- السافطة ج ملك . يقال
"ملان ملكة من الملك" اي سافطة من
السافطات

الهلاك الصعاليك الذين يهاون الناس ايماء
مروهم من سوء حالهم

المالكون محرقة وحكماء الارض المجنة

و- الاكل و- المبلغ
المقامة والمليانة كسرهما الاكل
"ملك الانسان ملك وملكك شلوفا ملاقا
وحاسا وملوكا ومهلوكا ومهلوكا ومهلوكا
ومهلوكا شلقات اللام مات ولا يكون الا به
مبة سوء وهذا لا يستد الى الاسماء

(ملك الشيء في يده) اذا كان يغير صفتو
(ملك على يده) اذا استهلكه . ويتوهم يستعملون
ملك معديا . يقولون "ملكه يملكه ملكا
وملاكا" اي جعله يملك و- البو و- طيو
ملاكا اي حرم طيو وشرة
ملكه جعله يملك وكلا املكه ويقال لمن ارتكب
امرا عظيما ففعلت وملكه
أفادت مائة باعة

ملك في المعاوز دار بها كالمعبر و- المرأة في
شئها ممانت وكسرت
تمالك على تراشه تسامط طيو . المرأة في شئها
تأودت و- في الامر حذمو مستعلا و
على الشيء اشتد حرصه تقول "اشتهالك في
سودتك"

انهاك واهتاك رمى منه في المالك
(مر بهتك في غزو وبتهاك) اي عند
استهلك في الامر حذمو مستعلا و- وهذا
أماك و- اندر أمة وأندة

المالك اسم فاعل ج ملكي بملك وملاك وهو مالك
ومن شئ كسوارس وبواكيس وس الامثال
"ملاك حائك في المراك"

(مالك أهل) الذي يملك في املو قال الاعشى
ومالك أهل يهودية

وأحر به فتر لم يجن

وار كان منها ما

أَرْضٌ مَلْعُونَةٌ أَيْ لَمْ تَطْرُقْ رَحْمَةٌ مِنْ أَلَدَمِ

وَيُقَالُ "تَرَلْتُ بِأَرْضٍ مَلْعُونَةٍ"

الْمَلْعُوكُ الْمَرَأَةُ الْفَاحِشَةُ مِنْ مَلَكٍ وَ- الْحَسَةُ التَّمَلُّ

لِزَوْجِهَا . قَالَ أَبُو السَّلَاءِ

وَأَعْيَبْنَا الدُّنْيَا الْمَلْعُوكَ وَانْتَهَا

لَأَمْ رَجَالٍ كُلُّهُمْ سَيِّئُ الْمَلْعَا

فَمَاذَا تَكُونُ الْمَلْعُوكُ مِنَ الْمَرَأَةِ الْحَسَةِ التَّمَلُّ

لِزَوْجِهَا وَإِنَّمَا مِنَ الْمَلْعَكَةِ

الْمَلْعُوكُونَ التَّمَلُّ لَا اسْمَ لَهُ

(وَأَدَى تَهْلُكُ) مَبْرُوءًا بِالْهَاطِلِ

الْمَهْلُوكُ بِالْفَمِ الْمَلَاكُ

الْمَهْلُوكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَهُ الْمَلَاكُ

أَمْ لَكَ النَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ مَلَاكٍ وَ- الرَّجُلُ يُوقِعُ

بِهِ النَّاسَ وَيَذْهَبُ سَبْعًا وَيَبْرِي لَهُ طَائِفٌ

فَصَلَا

الْمَهْلِكُ بِكَ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَرَامِ عَلَى الْمَوَالِدِ

الْمَهْلِكُ مِنَ لَمْ لَا أُنْ أَنْ يَنْصِفَهُ النَّاسُ عَلَى

بَهَارَةٍ فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ أَمْرُ إِلَى مَنْ يَكْمُلُهُ

خَوْفُ اللَّيْلِ لَا يَمَالِكُ دُونَهُ

الْمَهْلِكُونَ الْمُتَقِيمُونَ الَّذِينَ خَلُّوا الطَّرِيقَ

الْمَهْلِكَةُ وَتَلَدَ الْإِلَامُ الْمَسَارَةَ وَ- مَوْصِعُ الْمَلَاكِ

جَ تَهَالِكُ

(جَعَلْنَا لَهْلِكُمْ مَوْعِدًا) أَيْ لَوْفَتْ مَلَاكُهُمْ

وَمِنْ قَرَأَ لَهْلِكُمْ مَعْنَاهُ لَا مَلَاكَهُمْ

الْمَهَالِكُ الْخُرُوبُ . وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ "مَنْ

إِمَامُ الْقَوْمِ فِي الْمَهَالِكِ" أَرَادَ فِي الْخُرُوبِ

طَرِيقَ مُسْتَهْلِكِ الْوَرْدِ أَيْ يَجْعِدُ مِنْ سَلَكِهِ

* الْمَلْعُوسُ كَرَبْرِجِ الدُّنْيَا الرَّدِّي الْأَخْلَاقِ

الْمَلْعُوسُ الْمَلْعُوسُ وَ- الْمَلْعُوسُ

* مَلَّ الْمَطَرُ بِرَأْسِهِ مَلَأَ انْتَدَ انْصَبَ وَ- الرَّجُلُ

مَرَحَ وَ- صَاحَ وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَاكَ وَ-

الْهَلَالُ ظَهَرَ

مَلَّ الْمُؤْمِنُ مَهْلِيًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ مَا خُودُ

مِنْ الْمَهْلَةِ كَالْبَيْتَةِ وَالْمَهْلَةِ بِسَالٍ "خَج"

الرَّجُلُ وَمَلَّ "وَ- رَيْدَ جَبْنٍ وَفَرَّ وَ-

الْكَتَابُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَ- الْمُبَارَزُ عَنْ

قَرِينِهِ تَكَنَّ وَ- عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ- سَجَّ وَجِبَ

بَصْرَانِي (دَخَلَ)

أَهْلُ الْهَلَالِ وَ (أَهْلُ) مَهْلُوكًا ظَهَرَ وَ- الْهَلَالُ

بِلَانٍ قَطَعَ مَوْجِدًا فَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

وَبَلَّ أَنْ جَرَى أَهْلُ الْمَغْرَقِ وَ

عَلَى امْسَاةٍ لَا يَنْتَرِ وَلَا وَرَعَ

وَ- الْقَوْمُ الْهَلَالُ رَمَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَوْحِهِ

وَ- الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ وَ- الْمَطْلَانُ

رَمَعَ لِسَانَهُ إِلَى مَا وَجَّهَ لَهُ رِيْقَهُ وَ- الصَّيْفُ

رَمَعَ صَوْتَهُ بِالْكَا وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَاكَ وَ-

أَتَتْ السَّحَابَ سَحَابًا يَهْلُ وَ- الْمَثْبُورُ رَمَعَ صَوْتَهُ

بِالْهَلَا وَ- الشَّهْرُ رَأَى هَلَاكَ وَ- بِالصَّيْفِ عَلَى

الذَّبِيحَةِ أَيْ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ- فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهُ

رَمَعَ صَوْتَهُ بِوَعْدِهِ أَوْ رَوِيَّةٍ شَيْءٍ بِمِثْلِهِ

(مَا أَهْلٌ يَلْعَبُ لِعَبْرِ اللَّهِ) أَيْ يُوَدِّي عَلَيْهِ مَعِيرُ اسْمِ

اللَّهُ عِنْدَ دُجُو

هَالُ الْأَجْوَرِ السَّاحِرُ كُلُّ شَيْءٍ شَيْءٌ . نَقُولُ

"كَارِيَةُ هَالَةٍ" أَيْ مِنَ الْهَلَالِ إِلَى الْهَلَالِ

كَامُولٍ مُشَامَرَةٍ

يَهْلُلُ وَجْهَهُ أَيْ تَلَا وَكَثَا السَّحَابُ وَ- فَلَانٌ

تَلَا وَجْهَهُ مِنَ الْخُرُوبِ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

دُمُوعُهَا وَ- الدُّمُوعُ سَالَتْ

إِهْلُ الْمَطَرِ انْتَدَ انْصَبَ مَعَ صَوْتِهِ وَ- الْهَلَا

بِالْمَطَرِ انْتَدَ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ بِالدُّمُوعِ

اهتل الوجه والسحاب يهتل و- المطر يهتلى
 اهتل و- الصبي رفع صوته بالضحك عند
 الولادة و- السماء اذا انت ما تمل و- القوم
 الخلال اذا نظروا و- الشهر ظهر هلاله وخال
 لكل متكلم "امل واسهل" اذا رفع صوته
 لو غاضه
 استهل السيف موهلاً استل و- املال طمر
 الهلال كحباب ويكسر اول المطر
 الهلال كحباب مصدر قال و- عزة القمر حين
 يله الناس في عزة الشهر ويمل يمل ملاً
 للبهن من الشهر ثم لا يمل الى ان يعود به
 الشهر الثاني ويمل نساء الى ان يهر صوته
 حواد الليل وملا لا يكون الا في الليلة السابعة
 قال ابو اسحق "والذي عدي وما علوا الا كثر
 ان حتى ملاً ان ليهن ماله في الثالثة يهر
 صوته ج امله
 و- عند امل امية ما يرى من المني من
 القمر اول ليلة
 الهلال ايضاً البياض الذي يظهر في اصول الاظفار
 و- حية الليل و- قوامة النمل و- الفلام
 الجمل و- حديقه نغم ما بين حنوي الرخل
 و- العطنة من النار و- الماء النمل يمل
 "ما غيب في الركني الا مائل" و- حديقه
 تعرف بها الصيد و- الامصار و- ملح الحية
 و- الجمل المهرول و- شيء تعرف به الخمر
 و- حني من هوار و- انجمارة المرصوفة و-
 الدفعة من المطر و- ما استغوى من النوب
 و- طرف الرمي اذا كسرت حية واهاليل
 الاهاليل ايضاً الامطار لا واحد ما وقيل واحدا
 أطول
 امل مصدر و- الرقيق من القمر و- القوب
 و- مثل مل قبل لاني الرقيق "مل لك
 في دير وهر" فقال "اشد امل" اي لي اشد
 ذلك
 امل بالكسر اسم لال القمر. يقال "انته في مل
 الشهر" اي اسم لال
 (امرأة مل) اي متبيلة في نوب واحد
 الهلة بالفتح المرة و- واحدة امل و- المراجعة
 "انته في هلة القمر" اي اسم لال
 (ما اصاب هلة) اي شيتا
 (جاءنا فلان فلم باننا بمل ولا بلة) اي بشي
 فاعلة من الفرج والاسهل و- والية من المل
 واغير
 الهلة كذلك الارض التي اسهل بها المطر و-
 الارض المطورة دون ما حوالها
 الهل وزان جنب الامطار. واحداً هلة بالعسر
 قال الرازي
 من شبح جادث رواه اهل
 المل محرقة الدرق. يقال "ملك ملان ملاً
 وأهم ملاً" و- سم العصيوت و- أول
 المطر و- دماغ النيل وموسم ساع و-
 الامطار الواحد ملة
 ملاً كلمة تخصب مركبة من مل ولا مادا دخلت
 الماضي كانت للوم على ترك العمل وان دخلت
 المضارع كانت للصدق على العمل
 الهل الترجمة بعد القم
 تهلل اسم للباطل صنوع للعلمية وورن العمل يقال
 ذهب دمه في تهلل
 اهتلىوا سجدوا الرب (عبرانية)

ذهب بليان وبني هليان اي حيث لا يدري
ابن من

المهلل الذي يحل على قريه ثم يحس موتني ويرجع
المهلل كعظم المنوس

ابل مهلة اي صامره متفوسه

* آلم به اعلاما ادا دعاه

اهتم به اي ذهب و

الهلام بالصم مرق السكاج المرد المص من
الدهن

الملم بالكسر المسترح يقال "ملا مليم وملايه
هله

المليان المحر الكثير

الملم بصوت طها اكمال

الملم ممرحة جواب ملم

جاد بجليه اي افتاد له

هلم كلمة من الدعاء الى الشيء وهي من اسماء
الاعمال عند التجار بين معلوم لبع واحد

كل حالها ويكون فعل امر عد اهل بعد
بضمها الصائر ولها عند العامة احكام ترى في

بابها

المليم كمرج الله من كل شيء

المليمان مع الهم وصحابا المليون

الميلمة الميتة وقيل في محرمه

* هلم به دعاه هلم

* هلم الشيء احد وقيل احرره

* الملتع كملت السرج الكاه وهولته في المربع

* الملتع كسر جمل النصور وقيل هولته في المربع

* مهمل الساج الثوب سمه حيا و - الطحين حله

شيء سمع و - الفارس مرسو رجلا

و عن الشيء رجع و - الرجل في الامر

انتظر وثاني . وقال الاصمعي في قول حرمله
ابن حكيم "مهمل مكسب بعدما وقعت" اب

أهله

مهمل الشعر ايضا ارقا و - لم ينح وارسه حكما

حصره و - الصوت رجعه

مهمل يدركه اي كاد يدركه

الهلال كعلاط الماء الكثير الصافي و - الرقيق

من الشعر واغوب "دو هلال" ومهل "دن

هلايلة" من افواه الجن

المهال الرقيق من الشعر والثوب

اهمل كنفذ اهمل و - سم بهو مقال معرب

و - الثوب الردي النج

المهل كنفذ النج

المهل اسم ماعل و - حدي بن ربيعة لانه اول من

مهل الشعر اي ارقه

المهله مع الهم الثابت اورد الفروع سما

* هاله مهالة مارة مقلوب ماولة

تهلى العزم تهليا أسرع في سمره

المالي مقلوب المائل كالشايك في الشاي

هلا اسم صوت وهو رجل المهمل

* المليون بالكسر ونح الهاء نبات له نصبان رخصة

فيها لب وورق كالصبر وهو الى البهاض قد

حلف ررا دور القرم صليا الواحدة ملبوة

* هما الثوب بهما مائة جده فاحرق و - أملاه

أهيا الثوب حرقه وألاه وقالوا ايضا بهما بالهاء

بهما الثوب نهوا بحرق و - لي

أهيا الثوب بمعنى بهما

المرة بالكسر الثوب الخلقج أملاه

* قمت الثريد بهمت قمتا تباري في الدسم

أَهَمَّتْ الْكَلَامَ وَ- الصَّلَاةُ أَحْيَاءُ

* الهمَّع كَفَعْتُ حَتَّى السَّيْبِ وَوَرْدَةٍ مُمْلَ لَامَةٍ مِنْ
مَنْعَ وَلَيْسَ تَحْرِيبُ الْهَمَّعُ بِالْثَابِ

هَمَّجَتِ الْإِبِلَ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ قَهْقَرًا شَرِبَتْ مِنْهُ
دَقِيقَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتُ فِيهِ إِلَى قَوَاجِ

قَهْجَ صَبَا إِذَا جَاعَ

أَقْمَجَ الزَّمْرُ وَغَوْرُهُ جَدَّ بِي حَرْبِي وَ- الثَّيْبُ
أَحْيَاءُ

إِهْتَمَجَ فَلَانَ ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَوْرٍ وَ- قَسَّ
الرَّجُلُ ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ- وَجْهُهُ ذِيلُ

الْمَاجِجِ أَمِ فَاعِلٌ وَ- الْمَتْرُوكُ يَجُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
كَالْفَمِ يَلَا رَاعٍ وَالسَّكْرُ يَلَا قَائِدَ

(إِبِلٌ هَامِجَةٌ) لَتُنْكِ مِنْ شَرِبِ الْمَاءِ (فَالَهُ الْهَاجِ)
(مَجَّجٌ هَامِجٌ) أَوْ كَيْدٌ كُلُّهُ لَا يَلِي بِأَلٍ لِرَدِّ أَلِ الْإِنْسَانِ

قَالَ الْحَرُثُ بْنُ حُلَزَةَ

بَنَدَكَ مَا رَفَعَ مِنْ عَهْدِي

يَهْمُ مَوْجُ مَجَّجٍ هَامِجٍ

أَفْتَحَ مَرَكَّةَ الذَّيْبِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَمُجُّ عَلَى
وَجْهِهِ الْحَمِيرِ وَأَعْنَبَهَا وَ- الْفَمُ الْمَزْدُوكُ وَاحِدَتُهُ

مَقْمَةٌ وَ- الْحَمِيرُ بِأَلٍ "رَجُلٌ مَجَّجٌ وَمَقْمَةٌ وَامْرَأَةٌ
مَقْمَةٌ" وَ- الْمَجَاجُ الْحَرِيَّةُ وَ- الْجُرُوحُ وَ- مَوْجُ

النَّدِيرِ فِي الْمَاءِ وَ- طَعَامُ الْإِنْسَانِ الْحَمْفُ
جَ أَمَاجٍ

(قَوْمٌ مَجَّجٌ) لَا غَوْرَ فِيهِمْ

الْقَيْحُ الطَّلِيَّةُ النَّيَّةُ الْحَمْسَةُ الْجَمْعُ وَ- الْحَمِصُ
الطَّنْ

* هَمَّدَتِ النَّارُ هَمْدًا مُمُودًا طَلَّتْ وَقِيلَ دَهَبَتْ
حَرَارَتُهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَمَّدَتْ أَسَارَ طَلَّتْ

الرِّقَّةُ وَخَمَدَتْ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ- الْقَوْرُ
مَا بَلَغَ قَوْلُ "كَادُوا يَهْمُدُونَ مِنَ الْحَرِّ"

هَوَ (هَائِدٌ وَمَيْدٌ وَمَيْدٌ) وَ- شَمَرُ الْأَرْضِ
يَلِي وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ قَبْدًا وَمُمُودًا تَقَطَّعَ

مِنْ طَوْلِ الطَّيْرِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاطِرِ فِيهِ سَهْمٌ صَحِيحًا
مَاذَا سَهْمٌ تَنَازَرُ مِنَ الْبَلِي

هَمَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدَةٌ وَلَا
نَبْتٌ وَلَا مَطَرٌ وَفِي (هَامِدَةٌ) وَقَالَ الرَّعْثَرِيُّ

"أَرْضٌ هَامِدَةٌ مَطْفُورَةٌ قَدْ بَسَّ نَابُهَا وَنَحَطَّ"
هَمَدَتْ أَهْوَاتُهُمْ هَمْدًا مُمُودًا سَكَنَتْ

هَمْدَةً هَمْدًا أَجَلًا يَهْمُدُ

أَهْمَدُ فَلَانٌ سَكَنَتْ عَلَى مَا يَكُونُ وَ- الثَّوْمُ فِي الْمَكَانِ
أَقَامُوا يَوْمًا وَ- أَصَوَاتُ الثَّوْمِ سَكَنَتْ وَ- الْقَطْ

الْأَرْضِ أَيْسَرُ نَابُهَا وَحَطَّ وَ- الثَّوْمُ فِي
الطَّعَامِ إِذَا دَفَعُوا فِيهِ وَ- الرَّجُلُ سَكَنَتْ وَ-

أَمْدَةٌ غَسَّةٌ سَكَنَتْ وَ- مَلَأَ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ
وَ- الْكَلْبُ أَحْضَرُ وَ- فَلَانٌ الْأَمْرُ أَمَانَةٌ

(أَتَوْا عَلَى قَوْمٍ فَأَهْمَدُوهُمْ) أَسَانُومُ

الْهَامِدُ أَسْمُ مَاعِلٍ (الْأَفْخُ هَامِدَةٌ) وَ- الْبَالِيُّ الْمُسَوَّدُ
الْمَغْفُورُ. بِمِثَالٍ "ثَوْبٌ هَامِدٌ وَالثَّوْبُ قَبْدٌ"

وَبِمِثَالٍ "نَمْرَةٌ هَامِدَةٌ" أَيْ أَسَدَتْ وَغَسَتْ
وَ- الْبَاسُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْبَابُ وَ- الْمَكَانُ

أَسَدَى لَا بَابَ مِثْلُ جِ هَوَامِدٍ

(الرَّمَادُ الْهَامِدُ) أَيْ فِي الْمَقْلِدِ صَفَةٌ عَلَى بَعْضٍ

هَمْدَانٌ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ بِالْبَيْتِ

الْهَمْدَةُ بِالْفَتْحِ السَّكَنَةُ

الْهَمِيدُ تَجَمُّعُ الْمَالِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْكَ فِي الدِّيَارِ
بِمِثَالٍ "أَسْتَوِي فَلَانٌ الْهَمِيدُ"

أَخَذَ مَا الْمَصْدُوقُ بِالْهَمِيدِ أَيْ بِأَمَاتٍ مِنَ الْفَنَمِ

* الْهَمَادِي شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْخَطَرِ وَ- الْبَحِيرُ السَّرِيعُ
وَكَذَلِكَ النَّافَةُ وَ- السَّرْعَةُ

الْهَمْدَانُ مَحْرُكَةٌ الرَّتَمَانُ فِي السَّيْرِ

مَيْدَانٌ مَرْحَلَةٌ بَلَدٌ

الميدان نسبة الى ميدان و - مخرج من المشي

مخطط يروح آخر يقال "فلان يمشي ميدانياً"

* مَيْدَانُ الْمَاءِ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ مَيْدَانٌ صَدَقَ مَيْدَانُ

النفس لارم متعذر قول "مترت عني ماديعة"

و - ما في الصرع طية كلة و - الدلام اكثر

منه و - في كلامه اكثر و - فلان من ماله

اعطاء و - الفرز الناة جهدها و - الباء

مدينة و - الفرس الارض ضربها بماء

شديداً

هائم الشيء مهاجرة حرمة

إنهجرة الماء سأل وانصب فهو مهيور و - الباء

انهدم و - الهجرة المنحد عند الخط

انقصر الفرس جرى و - الارض اي قرها

الحامير اسم فاعل و - الحجاب السبال

المير كسيف الرجل الميرن القليط و - الرمل

الكثير

المهوى كجهد المرأة الصحابة الكثرة الكلام كأنها

سأل مهيور

المهيرة بالغ المزة و - حرة الحنة تستنصف بها

يقال "ما مهيرة امرير" و - الددمة بنصب

و - الدمة من المطر

المهور كخرج المهور الثانية

(ظهي مهيور) اي حسن الجسم

المهيار كشدة الكثير الكلام المهيار يهر بالسلام

يقال "فلان مهيار" و - الحجاب السبال

المهيرة كهدرة المهور الثانية

المهينر والمهيار بالكسر مهيا الكثير الكلام المهيار

المهيار ايضاً بالكسر المكثار بكثير للاصناف من

القرى

المهور الرمل الكثير و - المهيار

* مَيْدَانٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ خَطَّةٌ عَلَيْهِ

الميدان كمنوا كمنوا لمط الناس

المهراج كجهر الانباس والاختلاط

المهراجة الخلط في البحر و - الحنة و - الباطل

و - لغة الناس و - السرعة و - الاختلاط

المهراج كمنس الاختلاط والحنة و - الماضي في

الامور

(وقع القوم في مهراجة) اي اختلاط

* المهرجل كمرجل الجواد المريج و - الجمل

الصغير

المهرجلة اسافة الصلبة

ناقلة مهرجلة سريعة ج مهرجلات قال ابو العيم

سفن عطفي سمير مرجل

لم يدرج حرولاً ولم يسجل

(نجاه مهرجل) سريع . قال ذو الرية

"الناجد فبين النجاه المهرجل"

* مَهْرَشُ الْقَوْمِ تَهْرَشُوا وَالْأَسْمُ الْمَهْرَشَةُ

المهرش كمنر الحركة

المهرش كجهرش الساقة القوية و - المهور

الكبيرة و - اسم كلبة . قال الرازي

إن المرأة غبرش في بطن أمه امهرش

* مَهْرَةٌ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ مَهْرَةٌ مَهْرَةٌ وَدَمَةٌ وَنَحْةٌ

هو مهور و - غمة و - صرنا هو مهور و -

اغناء في غهو هو مهاز ومهزة و - الفرس

نحمة بالمهاز لمدو و - الكلبة والمحر فلق

بها بالمهاز وضع لها علامة المهر وهو من

مواجمة الصربيين وهو مأخوذ من معنى الضبط

وقيل لاهرافي أحمد الفاروق قال السور جهزما

مهرة الشيء ايضاً كره يقال "مهرة المحورة كجو"

و - يوالارض صرعة و - العيطان الايمان

هـ في قلب وسواها و - رَأَتْ عَصْرَهُ
 (هَمَزَ الرَّجُلُ فِي قَفَاهُ) عَمْرٌ هَبْ
 إِنهَمْزَتِ الْكَلِمَةُ وَالْحَرْفُ لِيُظَلَّتْ بِأَمْرِ لَوْ وَجِئَتْ هَامِئَةً هَامِئَةً سَارَةً
 لما طُلِيتَ الْهَمْزُ
 الْهَامِزُ اسم فاعِل الْبَابِ ج مَبَارٍ وَهَامِرُونَ
 الْهَمْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ
 هَمَزَ الشَّيْطَانُ أَوْرَةً وَمَوْجِعَ مِنَ الْحُورِ
 رَجَّحَ هَمَزِي عَمَّا صَوْتُ شَدِيدٍ
 قَوْسٌ هَمَزِي أَي شَدِيدَةُ الدَّمْعِ لِسَمِ
 الْهَمْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْفَرْقَةُ كَالْفَرْقَةِ وَ - الْحَرْفُ
 الْأَوَّلُ مِنَ حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ ج هَمْزَاتُ
 هَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ خَطَرَاتُهُ الَّتِي يَخْطُرُ بِهَا غُلَبُ
 الْإِنْسَانِ
 الْهَمْزَةُ هَمْزٌ مَعَ الْعَمَارِ وَنَهَابٍ وَمِيلٍ أَمْرُهُ
 وَاعْتِمَادِي يَحْلِفُ النَّاسُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَيَأْخُذُ
 لِحْمِهِمْ وَهُوَ مِثْلُ الْعَيْبَةِ يَكُونُ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ
 وَالْعَيْنِ وَالرَّاسِ
 الْمَبَارُ الْبَابُ وَ - الْبَطْلَانُ
 قَوْسٌ هَمَزٌ كَقَوْسٍ شَدِيدَةُ الدَّمْعِ لِلَّهِ
 رَجُلٌ هَمَزٌ الْفَوَادِي دَكَّةُ
 الْمَبْهَازُ وَالْمَبْهَزُ بِالْعَصْرِ مَعَهُ مَا يَهْتَرِكُ وَ
 حَدِيدُهُ فِي مَوْجِهِ الرِّائِصِ ج مَابِرٍ وَمَابِرٍ
 قَالِ الشَّمَاخُ
 أَعْلَامُ الشَّجَرِ وَالطَّرِيقَةُ دَرَجَاتُهَا
 كَمَا قَوَّسَتْ صَعْدَ الشَّمْسِ الْهَامِزُ
 الْمَبْهَازَةُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ هَمَزٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ
 يَحْسُ بِهَا الْخَارُ
 " هَمَزَ الصَّوْتُ بِهَمَزَةٍ مِمَّا أَحْصَاهُ وَ - الَّتِي
 كَسَرَهُ وَ - الطَّعَامُ مَصَّةٌ وَهِيَ مَصْمُومٌ وَ
 الْعَيْنُ عَصْرَةٌ وَ - رِيدَ إِلَى عَمْرٍو بِحَدِيثِهِ كَلِمَةً
 بِوَقْتِنَا وَ - الشَّيْطَانُ وَجُوسٌ وَ - بِالْقَدَمِ
 أَحْيَى وَطَانًا وَ - مَلَأَ سَارَ بِاللَّيْلِ بِالْقَوْرِ
 هَامِئَةً تَمَارًا بِقَالَ " هَامِئَةً سَارًا " (دَنْبٌ هَامِئٌ) شَدِيدٌ وَفِي رَجَزٍ مَسْبُورَةٍ " الدَّنْبُ
 الْهَامِيزُ وَالْأَدْلِيلُ الْفَامِيزُ " (هَمَزٌ) مَالِغٌ مَصْدَرٌ وَ - حَمَزُ الصَّوْتِ فِي الْقَمَرِ
 لَا إِثْرَ لَهُ لَمْ يَصُوتَ الصَّوْتُ وَلَا جَهَارَةً فِي
 الْمَطْلُوعِ قَالَ " بَطَأَ الْأَرْضَ هَمَزًا وَتَكَلَّمَ هَمَزًا " وَ - أَحْيَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ بِقَالَ
 " سَمِعْتُ هَمَزَ الْأَحْمَابِ وَالْأَقْدَامِ " (هُوَ) يَأْكُلُ هَمَزًا (أَي لَا يَمُرُّ فَاءُ بِالْأَكْثَرِ)
 (أَخَذَتْهُ الْخَطَا هَمَزًا) أَي شَدِيدًا (هَمَزٌ) أَيْ الْقَدَمُ
 الْهَمَزُ كَقَدَمٍ لِنَائِلَةٍ وَ - السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ
 الْأَمْدُ الْكَثِيرُ لِرَسْتُو
 الْهَمُوسُ كَقَبُورِ النَّاقَةِ قَالَ الْعُكَيْتِيُّ
 عُمَرَةُ الْأَمَابِ أَوْ شَدَقِيَّةُ
 قَبُورًا تَبَارَى الْهَوَاتِ أَدَامَا
 الْهَمُوسُ أَيْضًا الْأَمْدُ الْكَثِيرُ لِرَسْتُو وَ - الْأَمْدُ
 السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَ - الْأَمْدُ الْخَفِيفُ الْوُطَاءُ قَالَ
 رُوْنَةُ يَصِفُ سَمَةً مَائِدَةً
 لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَمْدَ الْهَمُوسَا
 وَالْأَمِيمِينَ الْفِيلَ وَالْأَمُوسَا
 الْهَمِيسُ كَرَجَّحَ صَوْتٌ مِثْلُ أَخَذَ الْإِبِلَ وَ - الْحَمَزُ
 الْحَمَزُ
 الْهَمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ وَ - مِنَ الْحُرُوفِ
 غَيْرِ الْمَجْمُورِ وَهُوَ الَّذِي ضَعُفَ الْاعْتِمَادُ مِنْ
 مَوْضِعٍ حَتَّى جَرَى مَعَ الْعَيْنِ وَالْحُرُوفِ الْمَهْمُوزَةِ
 عَشْرَةٌ بِحَسَبِهَا قَوْلُكَ " حَتَّى تَحْسَنَ مَكْتُوبٌ "

* هَمَشَ الجرادُ يَهْمَشُ هَمْشًا نَحْرَكَ لِيُثَوِّرَ وَ رِيْدًا
عَصَا وَ الناقَةُ حَلْبًا ضَرْبًا مِنَ الحَلْبِ وَ -
الرجل يَهْمِشُ وَهْمِشٌ وَهْمَشٌ قَمَشٌ أَكْثَرُ
الكَلَامِ وَ النوم يَهْمِشُ هَمْشًا نَكَلَمُوا وَ -
نَحْرُكَ

هَامِشَةٌ مِهَامَةٌ عَاجِلَةٌ

هَمَشَ مِنْطَ الرَكِيَّةِ عَمَلٌ وَ الشَّيْءُ تَأَخَّلَ
وَنَحْنُكَ

هَمِشَ النُّومُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَحْرُكَ
إِهْمَشَ النُّومُ احْتَلَطُوا وَأَسْلَوْا وَدَرُوا وَ - الجراد
دَمَت دِمَارًا وَ - الدَّخَةُ كَذَلِكَ

الهَامِشُ اسم فاعل وَ - حَامِشَةُ الكِتَابِ وَهِيَ
(مَوْلَدَةٌ)

الهَمَشُ بِالْفَخِ مَرَعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ أَمْتُ الْيَكْتَمِ
قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لِامْرَأَةٍ أَبْيَهَا "طَقْ جِرْكَ
وَطَابَ سِرْكَ" وَبَالَتْ لَابِسَهَا "أَحَلَلْتُ مَدَنًا
وَحَطَبْتُ قَمَشًا" دَخَفَتْ عَلَى امْرَأَةٍ أَنَّهَا لَا يَكُونُ
لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِسَهَا أَنْ تَكُنْ هَمِشًا
أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَيْ سَاجِدِينَ . وَفَرَمَا حَطَبَتْ
قَمَشًا أَيْ حَطَبَتْ لَكَ وَلَدَكَ

الهَمِشُ كَصَفِّ السَّرِيعِ الدَّلِّ بِأَصَابِعِهِ

الهَمِشُ مَرَكَةٌ كَثَرَةُ الدَّلَامِ وَاعْطَلَّ فِي عَمَلٍ
صَوَابٌ كَقَوْلِهِ "وَقَمَشُوا بِكُمُ غَيْرُ حَسَنٍ"

الهَمِشَةُ بِالسَّحَابِ لَمْرَةٌ وَ - اسم من اعْتَمَرَ بِسَالٍ
"وَقَمَتِ جَرَادٌ لَوْنًا وَلَهَا هَمِشَةٌ" أَيْ خَلْطَةٌ
وَحَرَكَةٌ وَطَبَارُكُ نَعْمَةٍ فِي سَفَرٍ

(أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَشْ) أَيْ كَلَامٌ أَوْ حَرَكَةٌ

(امْرَأَةٌ هَمِشِي وَهَمِشِي الْحَدِيثُ) أَيْ كَثِيرَةٌ
الْكَلَامِ وَالْجَلِيلَةِ

الهَمِشَةُ حَكْمِيَّةُ الْجَرَادِ إِذَا طَلَعَ فِي الْمَرْجَلِ وَإِذَا

سَوَّى عَلَى الْبَارِ هُوَ الْحَمُوسُ
* هَمِطَ الرَّجُلُ يَهْمِطُ هَمِطًا ظَلَمَ وَ - الْمَالُ أَخَذَهُ
فَهْصًا وَ - الشَّيْءُ أَخَذَهُ يَهْصُ قَلْبُهُ وَ - رِيْدٌ
خَطٌّ وَ - وَلَانٌ لَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَمَا أَكَلَ
وَفِي اللَّسَانِ "هَمِطَ فَلَانٌ فَلَانًا أَخَذَ مِنْ مَالِهِ
عَلَى سَبِيلِ الْفُلَةِ وَالْجُودِ" وَ - رِيْدُ النَّاسِ ظَلَمَهُمْ
حَنَمٌ

هَمِطَ الْمَالُ أَخَذَهُ فَهْصًا

إِهْمِطَ الْمَالُ يَهْمِطُ وَ - رِيْدٌ فَلَانًا ظَلَمَهُ وَ -
عَرَفَنَ فَلَانٌ تَنَفَّسَ وَشَمَهُ وَ - الذَّنْبُ التَّعَدَّى
أَخَذَهَا

الهَمِاطُ كَنَدَادُ الْحَاثِرِ

* هَمِصَ هَمِصَةً يَهْمِصُ وَيَهْمِصُ هَمِصًا وَهَمِصًا وَهَمِصًا
وَهَمِصًا وَهَمِصًا أَسَالَتْ الدَّمْعَ وَ - الْفُلُّ عَلَى
الْمَرْوِيَّاتِ طَبَا وَ - كَلَامُ الدَّمْعِ بِالْفَخِ إِذَا
أَسَالَتْ

هَمِصَ رَأْسٌ زَيْدٌ إِذَا شَجَّ هُوَ (مِهْمُوعٌ)

أَهْمِصَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا مَسَالٌ وَ - الْفُلُّ
سَقَطَ عَلَى الْخَبْرَةِ لَمْ يَهْمِصْ أَيْ سَالَ
هَمِصَ فَلَانٌ أَيْ تَنَاقَبَ وَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُ
سَالَ

أَهْمِصَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ نَدَرٌ

الهَامِصُ اسم فاعل وَهِيَ هَامِصَةٌ بِقَالَ "طَرَفٌ هَامِصٌ
وَعَنْ هَامِصَةٍ أَيْ هَامِصٌ بِقَالَ "دَمْعٌ هَامِصٌ"
أَيْ سَبَابَةٌ

الهَمِصُ كَصَفِّ السَّحَابِ الْمَاطِرِ

هَمِصَ هَمِصَةً طَفَعَ فَكَّرَ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ نُبْتُ عَلَى صِفَةِ
الْبَاهِ كَرَمِيَّتٍ هِيَ رَمِيَّةٌ

الهَمِصُ كَصُورِ الْمَيْالِ

الهَمِصُ بِكسر مَكُونُ الْمَوْتِ الْوَحْمِيِّ وَقِيلَ يَصْهَفُ

الميتع بالعين الميتة

الميتع كخدر نجر و - الموت الوحي

* ميتع رأسة يهتة ميتا شدة

الميتع الرطبة اندحت و الفرحة ابتلت

الميتع كمر من الموت المتعل

الميتع كخدر البادعجان ومو المند

* الميتع كختم المعلوم الياس و - الكلا المتز

اللين و - ما بس من العشب و - الككور

من الميت

الميتع كختم الاحمر المتطرب

الميتع بكسر الميم ونقها شئ على جانب مره وعلى

آخر مره يقال "شئ ملاز الميتع"

الميتع كعظم السويق المدفق

الميتع ماسخ والصم حبه حبه القطن في

جماعة مثل الخنافس الا انها صلبة ذات عصب

يكون عيال لم يلق حبه الواحدة متنافقة

الميتع ضرب من النبات

* الميتع والميتع كزلق وطيط ضرب من امر

النضار وخض بعضهم يوجب القضب . الواحدة

يهاء و - الاحق وهي يهاء ايضا

* ميتع في الامر ميتع ميتع ميتع ميتع

ميتع

ميتع في الامر وانتمك جد ميتع

إمهاك إمهاك إمهاك إمهاك إمهاك

فرو ميتع الميتع اي ميتع

* ميتع عيه ميتع وميتع ميتع وميتع وميتع

فاضت و - الماء دام مطرما في سكون و -

الابل ميتع ميتع ميتع ميتع ميتع

(هابل) ج هابل وميتع وميتع وهابل

وميتع وميتع وميتع

أ ميتع تركه ولم يستعيلة ميتا او ميتا و - امره

لم ميتع و - الحرف صد أعجبه

إ ميتع ميتع فاضت وسالت و - الماء دام

مطرما

إ ميتع فلان قديم بكلام لا ينهم وقال في التهذيب

" والمعروف بهذا المعنى ميتع وهو راعي "

إ ميتع الناقة أميتع

الميتع القوب المخرق و - يتايا العكلا و -

الصعاف من الطور ولا واحد لما

الميتع بالكسر المرقع من القباب و - الخلق من

يوت الشعر و - الوجد من براد

الاعراب

الميتع صرخة الابل المتروكة ليلا وبها تروى

بالراعي كالتش لا أن التش لا يكون الا ليلا

ومن الخل " اعطط المرعي بالمتل " والمرعي

الذي له راع

(تركها ميتا) اي متي

الميتع ايضا الماء السائل الذي لا يبع جريه مانع

و - اللب المتروك

الميتع بالتحريك وتقديد اللام الميت الصنبر

الميتع كليلز الميت الصنبر و - الكير السن

الميتع كزائر الرحو من كل شيء و - الارض

التي نخستها الحروب فلا يجرها احد

(جرى الدمع في ميتع) كجليس اي حيث يميل

الميتع اسم معول . يقال " أمر ميتع " اي متروك

و - من الكلام خلاف المتعل و - من

المعروف خلاف الميم

* ميتع الوردون شئ متهه سهل في سرعة

الميتع بالكسر واحد الميتع اي اليراع فارسي

دابة ميتع حته السر في سرعة وميتع . الذكر

والاثنى سوا ج مبالغ

(مبالغة الرجل امركة

شاة مبالغة لا يح بها مرأها

(أمر متعجب) منع انلام اذا كانت مدلا معادا

(مرض متعجب) كذلك

* المجلس كمنزل النوي الساقب الشديد المني

* المبالغة الرجل المتطرف الذي يوقع وطاة توتها

شديدا من حة ويطويها مبالغة اج مبالغات

قال الراجر

مبالغات من سات الحرة ركن راعهم من الشر

و- الجمل السريع و- السور السريع و-

الحبس الحبيب و- السور الحبيب و- السور

لا يرى حبالا ولا يدوم على إخوانه احد

* مبالغة أسرع

* هم الامر فلانا بجهة مبالغة مبالغة وأجرة

و- فلان اشتم اذابة و- السور جنة اذابة

وأدب لجة و- السور الفخ دنا و- السور

حلة و- الفيرز الناقة جهتها كالة الخابها

هم ايضا بالشيء بهم و- مبالغة وأرادة و- عزم

طوبوقه ومبالغة و- مبالغة ومبالغة صار

مبالغة و- السورة في المنام مبالغة مبالغة

لأية وجودة و- حناش الارض بهم مبالغة

ومبالغة مبالغة

هم الرجل لغير طلب واحال

هممت المرأة في رأس الصبي بومة صوت نرقبة

له و- في رأس الرجل مبالغة

أهم الشيخ صار مبالغة و- الامر فلانا اعلنة وحررة

أهنة الامر حقة مبالغة أي حررة حتى اذابة

تتهم الشيء اذا طلة وعنة يسال "دميت

أهنة" أي اطلية و- راسة مبالغة

انهم الشيخ صار مبالغة و- العروبة مبالغة

و- الشتم والبرد ذابا يسال "هنة فاعتم"

قال الراجر

يضمك عن كالبرد المهن

عن عرايف أوف شتم

انهمت القول شتمت في الدور

اهتم الرجل عنه يسال "هنة فاعتم" أي حررة

فاعتم و- له مبالغة عني و- وقام و-

اصحبه بالامر طلبة منه ان يهتم و- فلان

عني بالامر قوي

الهامة ما له سم كالحمة ج من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه "أبو ذك" و-

هواة رأسك أي فيه و- وقال الخومري "ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

ونال للثابة "مع الهامة من"

الهامة ما اذيب من السام و- ما سئل من

لحمة اذا شويت و- كثير الإهالة من اسمر

(لا مهم) مبالغة عن انكر اي لا أهم بذلك

ولا أقفله

(هامة ربة مهم التي يهتم

الهامة بالصم الاسد و- ما داب من السام و-

السمي وهو خاصر بالرجال و- السمة الشجاع

و- الملك العظيم المنة و- ما سأل من ماء

الفلح ج مهم

الهم بالشيء مصدر و- الكرم ج مهم و- ما هم

و- الرجل في سؤ

هذا رجل منك من رجل أي حنك

(رجل هم) مبالغة أي دومة بطلب معالي الأمور

الهم بالكسر السج العالي و- الرقوب الحبيب وهو

من مبالغة النار أي اذابة ج أهم

(قدح هم) عدم متكرر

الهامة كندد العام و- الهوم الثالث من البرد

يقال "ملا يوم المهام" و - من اذا هم بأمر المهمة موت المهمة ج مهيات - قال في اللسان
 كان مضمناً
 (هو من مهاتهم) أي من خسارهم
 المهمة بالكسر التبع السالي و الصور الدابة المهوم اسم معمول و - المذاب و - المحزون
 ج مهيات و هم و - ما هم يوم من أمر ليعمل
 وقيل "هي أول العزم" ويطلق على العزم
 القوي فيقال له "بهدامة واهمة عالية"
 و - الهوى ج هم
 (هو رجل مهتك من رجل أي حيك
 المهوم كصور الناقة التي تهيم الأرض بها وترعى
 أدنى شيء عدة و مع قول ابنه الحمر "حمر
 الوق المهوم الرعوم التي كان عبيها عنها
 مهوم" و - السحابة الصوب تطر و
 القصب اذا هزته الريح و الناقة الحسة التي
 و - الدار الكثيرة الماء قال الرازي
 إن ما قلدها من موم
 برده مخج الذلا حموها
 المهيم كرمير الذهب قال ساعدة بن حوينة هديني
 نصف سبعا
 ترى أثره في صعبو كانه
 طارح شنان من ميم
 ويقال "الغراب ميم في النظام" و - المطر
 الصميف و - اللبن حن في الشتاء الجديد
 شرب ولم يخص
 المهيمة كسنة مطر لن دغوق التطر و اللبن
 حن في الشتاء الجديد كالصميف
 الصميف مصدر هم و - المطر الصميف - قال
 ذو الزمة
 تهطل في رياض الخرج ميمها
 من صوت سارية نوتاه ميم
 المهيم الامر الشديد و - ما هم يوم من أريج مهات
 (هو أي الإبل) صوانها التي هامت على وجوها

- * المنسب بالفرسك مدبر قولك امرأة منسبة اليه المنساع بالكرم الحووع الشديد
 بلها بنة المنسب
 امرأة منسبة وفتى اي حقا.
 الهنساء والهنئي الورها و الاحق
 المنسب كبر الدنق الحنق
 * منسبت فلان اسرحى وتوالي
 * المنسبة الاختلاط به القول و - الامر الشديد
 ج مناسك
 المناسك ايضا الدواحي و - الاحبار المختلطة و -
 الامور - يقال "وقعت مناسك بين الناس"
 * المنسبة الامر الشديد ج مناسك
 * المنسب بالكرم ولد الصنع و - الحنق
 أم المنسب الانان في لغة الفراريين
 المنسب ايضا والمنسبة الصنع
 المنسبة بالكرم الانان و - انى المنسب
 المنسب الصنع و - القور و - الفرس و - اطراف
 الادم الردي
 ابو المنسب الضبان
 أم المنسب الصنع
 المنسب بالكرم الرجل اشرف
 المنسورة واحدة اساور وفي قلب اساور
 * منسب الرجل ومنسب منسب عن الاخبار
 * منسب منسبة صمك اخي لصمك ومنسب صمك
 صمكا عانيا
 المنسب كثر من المنسب اردي
 * المنسب كثر من المنسب العظيم البطش
 * منسب فلان منسبة منسب منسب منسب
 الصنع
 المنسب كثر من المنسب الخوازي منسب منسب
 * منسب منسبة جاع و - العجاج نار وكثر
 الهنوع كثر منسب منسب منسب منسب
 منسب منسبة جاع و - العجاج نار وكثر
 الاصليون منسب منسب منسب منسب

لتي هند الأحميس أي مات

الهندو التي تكبر الماء وصفتها المنسوب إلى الهند
يقال "سيف هندو التي" وفي نسخة شاذة

هنيذة تصغير هند

هنيذة اسم للثانية من الإبل وغيرها وهي معرفة لا
تصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تنبع ولا
واحد لما من جسيها

الهنيذة مائة سنة. قال لطف بن الحرث

وأصر من دهار الهنيذة عاشها

وسوف عاماً ثم قوم قاصانا

الآهاند رجال الهند

المهند المصنف المطبوع من جديد الهند

* الهندب والهندبا والهندبا والهندبا مئة معروفة
تتبع في القبة إلى المختار توكل وفيها طمر
مرارة

الهندبا والهندبا واحدة الهندبا

* هم قادة هذا الأمر أي الملك

* الهنداؤ الهند والقباس معرب من الفارسية يقال
"اعطاء بلا هندار ولا حساب"

الهندارة اسم للذراع الذي تخرج والقباس ونحوها
الهند وز كندوس بعد انظر صحبة معرب

المهندز المندز عماري القتي والامية كالمهندس
بالهند وانه صغر والري سجا لانه ليس في كلام

العرب زاي قبلها دال

* مهندس مجازي القتي والابنية قدرها ورم
اشكالها

هندس المهندس الطريق علم النقط التي ترثها
و- الجسر ومجبة قدره ورم طريقة انشائه

مهندس المثلث قدرت أصاده وزميت حطة في
الأرض

المهندس كقبر الرجل العبد للطر و الجري

من الأسود

المهندسة بالغ مصدر و- في عرف الرصاصين علم

يعرف به احوال اوضاع المخطوط وشكال

السطوح والخصات واسم الكلبة التي للقادر

المندسي المنسوب إلى الهندسة و- العالم بالهندسة

الطرية

المهندس اسم فاعل و- من يراد الهندسة العلية

(مهندس الكون) مؤلف الخالق

* الهندليق المبلار المندقي

* مدم الشيء هندمة طرمة وانه و الرجل

معد وغيره سواء واصطفا على مقدار بالرجل

(مهندس) والعود مهندس وهو مأخوذ من المظلم

معرب انظم بالعربية ومعناه القامة ومجبة الجسم

واعطاه ويقال "لما القى جيلهم" أي ثلاثة

المهندام بالكسر حن القدم معرب

* الهندويل الصم و- الصمب و- الأرض

المستحي

* هند الخياط الثوب برة

الهندرة بالفتح وانه الادن شاذة لانه فلما يقع في كلام

العرب كلمة فيها بون صدها راء ليس منها حاجر

وقال في اللسان "هندرة" وانه الادن المندجة لم

يحكيها غير صاحب العين

* الهندرة جمع تكسر الأدي

* الهند من الجماع معرب أجنس

* الهندش الحبيب

* هند الشيء يهغ فتعاً عطفا وفي بعضه على بعض

و- لثلاث جمع هو (هائج) هائج و-

الميز وانه باعنة

جمع يهغ هماغا كان به مع هو أفع

استعج الرجل أكثر وقد من جواب
 المنع كقرباء داء يصبب الانسان في عتق
 المنع بمنعهم المنع في القامة و- تطامن في عتق
 البحر تغدر قصرته ويرفع رأسه ويرف حركته
 وكذلك في المنع من الظلم خاصة لا الأمر
 لأن في احراق المنع فصرأ
 المنع بالمنع موتك الأمع أي التي في عتقها التواضع
 تنصر لذلك كما يسلط الطائر الطويل المنع
 (أصكية منعا، أي منعه وفي صد (سطاء)
 المنع بالمنع المرة و- من في عتق المنع و-
 منكب الجوزاء الأبر وفي خمسة انهم مصطفا
 يزلها القمر
 الأمع ذو المنع والاعى قضا ج منع و- البحر
 القابل يسلط الى الارض وهو محب و- المائل
 في سرجه يمنا وشالا و- ابن العربة للوالي
 يعور منهوع أي موسوم بالمنع
 * منع الرجل يمنع قضا اقل صوته عند المفاولة
 و- المرأة محرت
 مانع المرأة عارها
 المنع كحذر المفاولة الصاخة و- الفاجرة و-
 المظفرة الى كل أحد
 المنيعة المنع بكل معانها
 * منع فلان أسرع
 أمنت المرأة بمنى مانت و- زيد يمنا للبعث
 و- فلان أسرع
 مانت المرأة خاصة نهانة وبنافا صمكت في تنوير
 صمكت المنع و- فلان صاحبة لاجبة
 مانت به تصاحك و- المرأة بمنى مانت. قال
 الكندي
 نهانة الكنديين يضاه كاعية
 مانت فيهمال مفا وتلقب
 مانت بكى. يقال "علا صوبها بالهتف"
 الهتف بالضم فحك فوق التهم
 * أمنت أوتمة فيما هو شبهة بالصبر
 المنع محرصة شبه الصبر يعنري الاسان
 * المنع كمنع النصار وضطة بعضهم بتلديد الياء
 كمنع
 * هامة بمحدث باجاه
 المنع محرصة نوع من النمر
 الهنة الذئدة و- الرجل الصعب
 نوبام قبيلة من اليمن
 الهنة حررة للأعبد و- الدميم النصار
 الهامة كهامة التي تنكي وثن
 الهينة بالضم الدعاء الى الله تعالى
 الهينام بالفتح الصوت الخفي
 الهيمان الكلام الخفي
 الهينم الشام وسب منقول الرعشري "لا نلش
 بالربة نهينا ولا نلش أن عليك نهينا"
 * من الرجل يمن فئارمينا بكى قال الراجر
 لما رأى النار خلا منا
 وكاد ان يظهر ما أجنا
 من اليوقن
 أمن الجمل صيرة قوميا فهو تهون والنهاس من
 وهو كآخرة فهو (محموم)
 الهانة والهانة النحلة في باطن العين تحت المقلة
 (ما به هانة) أي شيء من الخمر
 المن لفة في من
 الهانة ابصا الخ و- الطريق بالجل يقال "ما
 بالبحر هانة"
 ما شملت الماء طرف شار به الى المكان البعيد
 (تخ ما هنا وما هنا وهنا) أي ابعد قليلا ويقال

للغيب ما هنا وما ابي اقترب وادنى وللغيب
 "هنا وما هناك وهناك" اي تح بعدا
 الهنة كفرة نوع من اسناد
 الهنو بالكسر الموصف

الهن منسوب الدور وهو كتابة عن كل اسم وجس
 ومعناه شيء

* هنا اسم اشارة للكان الترسب وتحتها ماء الفحة
 فيقال (هنا) وكان الخطاب فيقال (هناك)
 وكان الخطاب مع لام الهمزة فيقال (هناك)
 هنا ايضا معرفة اللهو والصب ومنه قول امرئ
 القيس

وحدثت الركب يوم ما

وحدث ما على قصرة

قال ابن مسعود "ان علينا حوت لسنا لسأل
 ولنا هناك" يريد ولنا بأهل السؤال
 ويقال "جاء من ممي" بفتح الميم وكسر النون
 وسكون الهمزة اي من هنا ولعله من اللفظ الثاني
 الهنا كناية للامه ج منوات

(ذهب وهنيك) كتابة عن فعلت وهو مأخوذ
 من امر

* هة اسم صوت للذكاة والوحد

ماء واحد و- حكاية لصحك الصاحك تقول
 "صحك ملاز عال ماء ماء"

* هة هة هة هة هة احسن لسنة

* هو ضمير المفرد الغائب المذكر ومما للفق
 مذكرا وموتقا وهم لجمع المذكر وهن لجمع
 المؤنث

المو هو لفظ مركب من هو هو جبل اما مرما
 باللام ومعناه الاعاد باللات

المهوية (تصميم الواو) الجمعية المطلقة المشتقة على
 الحقائق اشمال الراء على التجه في الصب المطلق

والمهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا
 اخذ حقيقة الوجود لا يفرض شيء ولا يفرض
 لا شيء وذلك منسوب الى هو

* ماء بنفسه الى المطالي هو ماء رفسا

ماء بنحو او شرو (ماء و) خيرا او شرارته و
 ماء بفلان قرخ

ماء هو من حنة اي صار اليها

هو الى هو امرا من

ماء كلة نلية مئة على الفخ قال الشاعر

لا بل يحبك حين تدعو باسمي

فيقول ماء وطالما لي

(ماء يا رجل) كسر الميم معناه هات وبصرف

تصرفه فيقال ماء هاتيا ماء يا هاتي هاتيا

من "تيم الهمة في جميع هذا مقام الفاء ومنهم
 من يقول ماء بالفتح كأن معناه هاتك وماؤنا

يا رجلات وماؤنا يا رجالات وما يا امرأة

بالكسر بلا ياء مثل ماء وماؤنا وماؤنا

وفي الصحاح وماؤنا نيم الهمة في ذلك كذا مقام

الكاف ومنهم من يقول ما يا رجل ممة ما كنة

مثل قع وأصله ماء أسقطت الالف لاجتماع

الساكنين والجمع ماؤنا والراء ما في مثل ما في

وللاثين ما للرجلين والرائين مثل ما

والنساء ما أن مثل من والذات مثل لك ماء

يا فتح فقلت ما أماء اي ما أخذ وما ادري ما

أماء اي ما أعطي وما أعطى ما لم يسم فاعطه اي

ما أعطى

المو هو لفظ مركب من هو هو جبل اما مرما

اللام ومعناه الاعاد باللات

المهوية (تصميم الواو) الجمعية المطلقة المشتقة على
 الحقائق اشمال الراء على التجه في الصب المطلق

المهوية (تصميم الواو) الجمعية المطلقة المشتقة على
 الحقائق اشمال الراء على التجه في الصب المطلق

بعد المئة قال الراجح

لا جاهر أموة ولا جمد القدم

الموة أيضاً الرأي الماصي

(وقع ذلك في موتي وموتي ، بالفتح والقصر أي ظني

* إهوانت المعازاة اطلأت في سنة

المهونين والمهوان الصحراء الواسعة . قال روثه

جاءوا بأحرام على حشوش

بـ هو أنز بالدي مذوش

قال ابن بري " حمل الموهري هواناً بـ

فصل مواء وم منه لان هواناً وره على

موتعل " وكذلك ذكره ابن حنبل قال " واللان

هو رائحة لاجها لا يكون أصلاً في نبات الارصة "

والمذوش الذي أحمل الحراد منه وحشوش

اسم موضع

المهوان أيضاً المكان البعد و - الطائفة من

الليل و - العادة

* الموتب بالفتح البعد و - الاحق و - المهدار و -

وهج النار . " تركه بـ موتب دابر " بفتح ماء

وضمها أي بحيث لا يدري أي في . وموتب دابر

يرغون اسم أرض غلت عليها الحر وقد

يشتمل بالاضافة فيقال موتب دابر قبل صوابه

موتب دابر بالقاء وقال الصاغاني انه أصح

* الموتبة بالفتح المطبق من الأرض و - صهي

الوادى حيث تدفع دومة و - أر عمر بـ

منافع الماء ثبات تسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج مواج

المواج ايضاً رياض بالياء

* الموير كخمر جرو البهد و - الاحمر من

السوس و - الرد الكثير الشعر و - موضع

كثير السال ومنه المثل " ر دون الضلة خرط

فتاد موتب

(فاقه موهبة) أي كثيرة اللحم

أدن موهبة بكسر الباء وضمها عليها وبرأوشعر

المشور كشور الدر الصبور و - دفاق الررع

* موت بـ مويقا صاج و - ريداني أموة

المهونة بالهم وقد نزع الارض المصصة و - الطريق

المصدرة الى الماء ج موت

مضى ميتاً من الليل أي وقت سنة . قال ابو علي

" هو عدي معناه موقو سرداج وهو مأخوذ

من أموة وهي الوعدة " و - ما انحص عن

صحة المستوى

* تركهم موتاً موتاً أوقع م

الموتة بالفتح العطلة

* موج فلان يهوج موجاً كان طويلاً في حق

وطيش وسرع هو موج وفي موجاً

(فيه موج) أي حق مع طول

(أموج فلان فلاناً) وجده أموج

الموجاء النافذة المسرعة حتى كان بها موجاً ولا يقال

حمل موج و - الراجح لا يستوي في هوبها

بهي ستاصل الثمر وتلق البيوت ج موج مول

" لعبت بها الربا ج الموج "

أهرة موجاً اجتمعت على الحرف

(رجل أموج) ما سـ تسميت في العجماء

(فلان أموج الطول) اذا كان مرملة

* هذ فلان هود هوداً أفلح عن عود . يقال " هاد

المدس الى الله " هو هائد ج هوداً و -

دخل في اليهودية و - في المنطق تهوداً أهده

تسكون ويرمى و - فلان صات صوت ضعيف

يرى و - انه ثابته وهو قول مجاهد وسعيد

ابن خنيز وإبراهيم قال ابن حنبل عذني يالى

الْمُؤَدَّ تَصْبِغَةُ النَّاعِلِ الْمُطْرَبِ الْمَلِي (نظرات
الاعراب)

اليهود بنح الهاء وحتم هاء اسرائيل من سبل
ارحم ويعرمون اسما بالعبرانيين الواحد منهم
يهودي وهم يحسبون بالنسبة والخلود. ونظرت
ان اليهود مثوا باسم يهوذا احد ابناء يعقوب
وذلك عرب الى انساب حج يهنا والنسبة اليه
يهودي. وقال الزعفراني يراى باليهود
اليهوديون ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا
رغمي وزلج والما عرفت على هذا الحذف لجميع على
فاس شعره وشعره ثم عرفت الجمع بالالف
واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
على لانه معرفة مؤنث فخرى في كلامهم فخرى
القبيلة ولم يجعل كالحى وقال الاسود بن يعفر
مرت يهود وأسمت حبرائها

سني لما فعلت يهود صيام

قال يعقوب على حتى اخبرني باضافة وحيام
اسم القامحة على مثل قطام وحطام اي حتى
ما حام وسهم من يقول الصهر في حتى يعود
على الاذن اي حتى يا اذن لما فعلت يهود
وصام اسم للعمل مثل نزال وليس بنظرة

اليهودي واحد اليهود وفي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

* المؤدح كيزهر النعام

المؤدعة بالفتح العامة

* المؤدك السنين وفي (مؤدك)

* المؤدعة بالفتح الفطاء ج مؤد

مؤدعة اسم طائر متروك للبلية والتأنيب

اليهودي اليهودي

* مؤدعة باللام يهودة مؤدعة التبعة ي و - بكلا غنة

و - على اسي حلة عيز و - عن اشي

لان مؤدعى رحبا ومهل معناه تساهبه ورحبا
مؤد فلان مؤدعا جلوب الجين و - رجع الصوت
في لبن و - مؤد شيا كذا فائرا و - صوت
بصوت لبن ضعيف و - مؤد و - زيدا مؤد
الى ملة يهود و - فلان أحسن السلام و -
فلانا اطربة وأما و - القرامه فلانا اسكرة
قال الاخطل

ودافع عني يوم جلق مؤدعة

وصناء تصبي اشراة اليهود

مؤد ايضا في الصور أظا و - ملازم

مؤدعة صالحة وادعه و - مائة و - عاودة

مؤد فلان صار مؤدعا و - زيدا قاب و - رجع

الى الحق وعمل عملا صالحا و - مؤمل برحيم

او حرمة و - في المطلق أقاء يسكون ورمي

المؤادة بالفتح الحرمة واسبب و - اللين و - ما

برمي و - الصلاح بين القوم و - المكون

والرخصة و - الحيلة ومنه في حديث عمرو

أني بفارسي فقال لا يمشك الى رجل لا

مأدعة مثل مؤادة

اليهود بالنصب اليهود مثل مو جمع مائد ثم سني و

اليهود عاذا صح القول هو عرفت والامهوا عرفت

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون مختلا من

اليهود بمذهب الهاء لكثرة الاستعمال

هود اسم ي

(قوم هود) عاد

المؤدعة بالفتح والتخريك السلام ج هود

أهود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأحمد ج آماد

القهيود والقهيود الصوت اللين الضعيف المتأخر

القهيود ايضا النوم و - الترقق واللين و -

مؤدعة الرخ في الرمل وليس صوتها مؤد

المؤادة بالفتح

أحالة عنه و - اليوم يهزم إذا قتلهم وكسب
بعضهم على بعض قال المذني
فأندروم صاروم -

أندك ككة دت الشفة والحرم
قوله أفناد ككعب جمع فيند كجمل وأجمال
وهو الثمراخ من ثارخ الجبل وكعب جبل
لهذبل مشرف على مرفب عزلة و - الناه
مذمة و - فلانا صرعة و - ريدنا غفلة و -
البناه انهم لارم متعرو - التي حررة و -
المجرف موزا وموزا اصدع ولم ينقط فادا
ينقط فقد انهار وموزا فهو (هائر) ويقال
هاير في هائر كما يقال ثاكي السلاح في ثاكت
السلاح

موزة يهزم إذا ألقت في ملعة و - صرعة
(موزنا هنا القبط) وجرمناه وجرمناه وكهناه
بقي واحد

موزة يد وقع في الامر فله ماله و - النفا
ذهب أكثر وانكسر برقة و - الليل وفي
أكثره وانكسر طلائع و - الوهك الناس
لخدم وعقم و - البناه موزا وموزة انهم
انهار البناء انهارا إهدم و - الحرف اصدع
وينقط

إهتوز الشيء اهتوزا ملك
(رجل هار وهائر وهار) صعب ساقط من
شدة الزمان فأما هائر فهو الأصل من هار وأما
هار بالرفع فعلى حذف الموزة وأما هار بالجر
فه على مل امين الى ما سد الرء كما قالوا في
ثاكت السلاح ثاكت السلاح ثم عمل به ما عمل
بالفصوص نحو فاض وداع
الموز بالفتح مصدر و - بحيرة تفيض فيها مياه

غياب و - آجام فتضع ويكثر ماؤها ج أموار
الموز ايضا القطيع من الغنم مثله الصاعاني سبي
لانه من كثرة ترو يساقط بعضه على بعض
(خرق موز) أي طبع سديد . قال ذو الرمة
قوله يباه وتخرق أهيم
موز عليه موات جثم
للرج وشجب موفة سمسم

الموزة بالفتح الملك ومه الحديث من أطاع ربة
فلا موزة عليه " أي لا ملك
الموزة بالفتح الملكة ج موزات وفي الحديث " من
أش الله وفي الموزات " يعني الملك . وفي
حديث أنس أنه سخط فقال " من يقني الله لا
موزة عليه " فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن
همر " أي لا صنعة عليه

الموزة بالضم الهبة والطن وهي اسم من مازة
الموز كسيد الذي يهزم في الامية
الموزة المرأة المالكة

التيهزم الشديد من انه و - المهار من الرمل
و - المطن من الارض و - الشدة من
المسلب قال النجاج " الى اراط وثقا تتهزم
وزنه تقول والاصل فهو يهزم فتدبر اليه
التي هي عن الى موضع الناء فيصار تهزورا فهنا
ان جعلته من يهزم الجرف وان جعلته من
يهزم كان وزنه فيسولا لا تفعلولا ويكون مقلوب
المن ايضا الى موضع الناء والتقدير فهو يهد
القلب ويهزم ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في
تغير اصله وتغير من الوقار

* الموزع المرأة الزينة
* موز فلان يهزم امانات
الهور بالضم الخلق وعمل الناس . يقال " ما أدري
أي الموز هو " أي الخلق ومثله ما أدري أي

الطمش هو ورواء بعضهم "أي الهوت من" والراي أعرف

الاهواز مع كور بين البصرة ومارس كل واحدة منها اسم وجمع الاهوار أيضاً وليس للأموار واحد من لفظ ولا يورد واحدة منها جود هوز وهواز حروف وضعت لحساب الجمل افا حمة والواو حة والراي حمة

* الهاربي جنس من السمك

* الهوزب الميس الحري من الابل وقيل الشديد القوي الحري قال الاعشى

أرجي سراعيت كالنسي من القوم

حط صلك المستع الحنلا والهوزب العود انتطو بها

والعنبريس الوجاه والحنسلا

فالها في قوله بها تعود على سراعيت وأرجي اسوق والسراعيب الطوال من الابل الهواير

الخفاف واحدها شحوف وجعلها نكك الارض بأحجامها كككت الصخر المستع الحجل واحد

الناقة العابطة مأخوذة من الوحن وهو ما غلظ من الارض واستمع الذي في لود حمة

والعنبريس الناقة المليظة

الهوزب ايضاً اسر و - الحديد

* الهوزن الفبار و - طائر قاله ابن دريد . قال الارمري "لم اسمع لهوه"

هو آثر من قبله من قيس وهو هوار من سعد من منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .

قال الارمري "لا ادري من اشتقاقه والنسب اليه هوارني لانه قد صار اسماً فلي ولو قبل هورني لكان وجهاً

* هاس الشيء بهوة هوساً دقة وكسرة . يقال "حل على الكناشب فهاشم وهاشم" و -

الذنب في الفم أمضه بها و - الطعام أكلة شديداً و - بالليل طاف و الابل ساهيا

أهسا عاست في هوساً أي نزعني ونسود ولان شئ معيداً على الارض اعياداً شديداً

و - حول الشيء دار حوله

هوس القوم هوسون هوساً وقيل في اختلاط وساد و - ريد كان به هوس

هوسة تهويساً دقة و - لان ملاناً أي حلة على الهوس فحول عليه

تهوس ريد شئ تنفلاً في ارض رلية

الهوس حركة طرت من الحوس وحقة الغل قال "رايو هوس" أي دوي

الهواس كشدة التجماع لمرب و - الابد الطواف بالليل مع حرارة في الطلب . قال الشاعر

هو الأصحط امواس منها تجماعة

ويمن بساده القيم الشبل وهو مأخوذ من هاس أي شئ معيداً على الارض اعتاد شديداً

الهويس كمرح ما نكبة في صدرك و - الفكر الهوس الأكل النيم . الهوس (هوس)

السان هوسى والزمان أهوس أي م بأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت

الهوس كعظم دوا الهوس وقال الرعمري "رجل هوس" أي يجترس نسة

* هاس القوم هوسون هوساً تدف بهم الشر . وفي الاس "ناروا واصطرموا" و - لان المال

أحرره حراناً و - الحول في المسارة مرت وتبددت ومن هوانر و - أهل الحرب بعضهم

الى بعضهم حوا ومهوا

هوش القوم هم هاشوا و - لان صقر نطه من

المزال و - ريد اضطرب

جمع هوائش من الهوش

هوش الشيء خلطه و - هوشم التي بهم انتمة و -

الهوش كل ما بصاد من غير حل ولا تدري ما

الشيء حجة من هنا وهنا و - ريد بين النوم

وحية كالمصب والسرقة ومحو ذلك بنفسه

أمد و - الرجح بالعار جاءت يوالينا قال

جمع مالا من هوش وهوش

ذوالرمة بصف المنازل وقد خلطت الرياح

مضاع ريد هماغ هونغا حنف وجرع و - مصر

بعضها بعض

النوم الى بعضهم هوشا ماوثوب و - فلاس هماغ

نمت انتهان الفناء وموت

ربيع فاه من غير تكلف يقال "كدوة اللهب

بها ماتحت الصنف شرقية كسرا

هماغ" اي فاه

هاوشهم هوشة اذا خالطهم

هونغ ما اكل قباة اياه ويقال "لامرعة ما

تهوشوا على زيد احصوا و - النوم وهوشوا

أحده

اختلطوا

"تهوع التي" تكلف و - نسا فاه بمسوخانة

الهائش اسم ماعل "جاء هافوش الهائش" اي بالعدد

بحر جهار - فلاس فاه الدم ويد قصر قول روبة

الكثير

بصف ثورا طهر كلالا حتى اذا تاهزها هوعا

الهواشات بالصم الجواعات من الناس و - ما

الهواج كمراب التي و - اسم تقدم الذي التمة

خبع من المال حرما وحلا و - من الابل

ج هواجات وأهوع

اذا جمعوها فاختلط بعضها بعض

الهواجة ما خرج من حلق المنية

الهوش بالغ مصدر و - خلا الطر و - العدد

الهاع يحس يقال "رجل هاع وهاع" اي حريص

الكثير يقال "جاء هافوش والهوش" اي

وهو مغلوب الهاع

السواد الاعظم من الناس

الهوع بالغ مصدر و - اسم من الهوع و - و

الهوش بالغ ايضا الجشعون في الحرب

الحرص وشدة

الهوشة بالغ المرة و - الاضطراب و - العج

الهوع بالغ والهوع اعسا بالغ العنارة

والشنة مع موتات. قال في الاساس "سعة"

الهوع والهوع بالكسر فيها الصباح في الحرب

يقولون وقعت قوشة في اموق وحلة وهو ار

"الهوع بالغ الشيء الكثير وليس بالغة المعتملة

يصر الناس لحوب بهم

الهوق بالغ الريح الساردة اموب و - الريح

(انقوا قوشات السوق اي انقوا الصلال منها

الحارة ضد)

وان يحال عليكم قصروا

ايوف بالغ الرجل الاحمق و - لغة في الهوق

(اياكم وقوشات الليل) اي حوادث

و - لغة في الميت لتكياه العين و - الرجل

ومكرهه

الحاوي الذي لا حبر عنه

ابل هوشة اخذت من هنا وهنا

"الهوقه كلاف وشي وقد يجتمع فيها الماء ويكثر

الهوشة كسمية الجماع المختلط

فيها الطوب والها الطير ج هوق و - الجماع

القهاوش المال الحرام مختزل من الهافوش وهو

* هالك هوك هوكاً تردى
 هوك فلان هوك هوكاً كان يهوك كاي أحق
 هوك نية من الغفل
 هوك الرجل تهوك كاي حمر
 هاكاه مهاكاة استصر عمة
 هوك اضطرب في القول وكانت قوله على غير
 استقامة مثل يهوك و يهوك ويهوك ووقع في
 الشيء فغير ملاء ولا روية
 إتهاك بمعنى هوك
 الهوك بالغ الاحق وميو نية من الغفل
 الهوك محركة مصدر م - التحق مع نية من
 الغفل
 الهوك كصفت الاحق
 الهوك بالضم الرمة
 الهوكه تلح فكمز الارض النجسة
 الهوك كصفت الاحق وميو نية
 الهوك ككفاد المحير
 الهوكه كفدة مؤنث الهوك
 ارض هوكه أي نجسة
 الأهوك المذموم
 الأهوك الاحق وميو نية من الغفل
 المتهوك المثير و - الماقت في هوكه تردى
 اليه هوك الاحق وميو نية من الغفل
 * هاله الخطيب هوكه هوكاً أفرعه وشق عليه و -
 المرأة محبها كانت هوكه
 هيل السكران محمولاً هوكاً رأى هاولي في
 سكره مدعرو ومرع
 حال منه مرع
 هولة هوكاً أفرعه و - المرأة تربت ربة
 اللباس والخلي . يقال " هولت المرأة جلبيها
 وثيابها " و - التوم على الرجل بكنا أفرعه و -
 و - عدي الامر جملة هائلاً و - على الرجل
 حل
 هول فلان للذاقة نفة لما بالسع لتكون أرام
 و - الرجل هولاً كان هائلاً و - ماله اوار
 اصانة بالمر
 إهتال الرجل مرع تنول " فلة ماقتال "
 إهتال فلان كذا يستهله وجده هائلاً وقد قيل
 يستهله وهو نادو
 الهائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور
 هول هائل يوكد كليل لايل
 الهال الآل (حال) ربح للجل
 الهال اجت من من اوار الطيب
 الهول بالغ مصدر و - احمدة من الامر لا يدري
 ما هم عليه من ح أهوال وهول
 ابو الهول شاعر و - يقال له رأس امار وجسم
 اسد عند المرمين في مصر
 (ناقة قول الجثنان ، بالصم اي حديثه
 الهالة دارة المر كالطائرة لمار الشمس . ومن
 سمات الاساس " ملا لا يخرج من جهاته
 حتى يخرج البر من ماله " حج هالات
 الدولة بالصم باراهويل وفي الدار التي كانت توفد
 في نير وصرح فيها تلح وكبريت فاذا انقضت
 واستشاطت قال الهول وهو الطارح للمصطفى
 عدها عده البار قد عهد ذلك فيسكن عن اليه
 قال أوس
 اذا انقضت الشمس صد وجهه
 كما صد عن نار الهول حالف
 و - الوجه بحال " وجهه هولة من الهول "
 اي عجب

الهولة ايضاً المرأة تهول مجسماً من نظر اليها و -
ما يترجع بالصق

ما هو الا هولة من الهول اذا كان كربة المظفر
الميلة بقلب الولو به الخفاة من الامر لا يدري ما
يهم عليه

التهاوليل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاحمر و - زينة الصاوير والحلي والنفوش
الواحد هويل يقال "زينة بالتهاوليل" وفي
النفوش والالوان تهول من نظر اليها كما يقال
شيء رائع ولو اجسدة لراعت وهو يدورح بمبالو
(تهاوليل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال "حلا الربيع تهاوليلها" وقيل في التهاوليل
انها ما يعلق على الابيل من العيون ولا واحد لما
من لظها والتماس تهاول كما يقال تحفاف

التهويل ما قول *

التهال والتهيل المتكاس الخوف ذو الهول

الهول الخوف ذو الهول

هول هول توكيد

الهول الخلف

* الهولع كجهر السريح

* الهول قول كسترجل الخلف . يقال "رجل
هولول"

* هول فلان بهولياً وهولاً مهراً مهراً رأسه لمرط
النحاس وقيل إنتمس قال المرردق يصف
صائداً

حاري الاشاجع مفتوح اخوقص

ما نظم العيون نومك خولت بهولم

الهوام كغراب الهيام

الهوام بالفتح بطن من بطن بطون الارض في بعض
اللغات

قوم الهوس شعر شبيه بالباسميد هو بعض الخلاوة
والحمدة واجود زهرها الاغبر الذي يعلق صرة
ويكون حديثاً وتسمى قوم الهوس لأن حمدة
النار بعملوها في عبادتهم ويتسبون اليها طائع
عجبة

الهوم بالفتح اليوم الخفيف

الهامة اعلى الرأس وفيها الناصبة والقصة وهما ما أقبل
على العجبة من شعر الرأس وفيه المبرق وهو
موق الرأس بين الحسيين الى الفاتق . وكانت
العرب تزعم ان روح القبل الذي لم يدرك
بشاره تصير هامة فتدعو عند قبره تقول
استغفرني فاذا أدرك بشاره طارت ومدة
قول ذي الاصبع

يا عمرو ان لا تدفع شئني ومنقصي

أخبرك حتى تقول الهامة استغفرني

يريد أفنك ويقال "هامة اليوم او غد"

اي موت اليوم او غداً و - طائر صغير من

طير الليل يألف القمار و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت يقال له في زعمهم

(الصدى) و - جماعة الناس و - زعيم الثور

وغرة جدم وأند ابن زبي للطرناج

ولحن اجازت بالأنصير هاسا

طية يوم الفارحين بلا عتد

وقال ذو الرمة

لنا الهامة الكرمي التي كل هامة

وان عظمت معها أذل وأصغر

و - النرجع هام وهامات

(اصبح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) عجم الدماغ قال الراعي

يزيل نبات امام عن حشاشها

المون بالفتح مصدر و - الرصانة والريانة

وما يلة من ساعد مو طائح

(امش على هونك اي على ريلك

وفي حديث ابي بكر " والنساء أين ما جسا ام

(شيء هون اي خور)

من هازها " اي أمن امرأها استام من أوساطها

المون بالضم مصدر و - الخزي و - الخلق يقال

عنه الاشراف بالعام وهو جمع هانة الرأس

" ما أدري أي أمون هو "

المومة المنارة وبمعهم يقول (أمومة) كحومة

المومة بالفتح والضم المرأة المتينة " امرأة هومة "

الموام كغداد الأسد

بالضم صيغة المخله غير غليظتها و - الصم

الأموم الكبر الهامة

الهامة بالكسر النوع و - السكينة والوقار

* هان عليه الامر يهون موتا نسي وسهل و -

(امش على هيتك اي ريلك

فلان مونا وهوانا وهانة دل وختر قال

المونا بهم منع التودة والرمي وفي تصغير المون

هو الاصع

تأهت الأمون

إذ هت اليك فها أي يراعي

المون ويحف اليه اسهل و - الصوف الدليل

ترعى الظاهر ولا أغضي على المون

و - المتدج أمونا وهيون وهيون ولاشي

و - ضعت وسكن وقر وفي المثل " اذا هز

(مية ومية) ج قينات وقينات

الموك هين " اي اذا ما بنصوتها ونجها مصغر

الأمون اسم اتصال و - صة بمعنى امون يقال

ملكه اليه وباسرة اذا عسكر

" هو أمون عليو " اي هين عليو و - اسم قدم

(من حدي اليوم) اي أقم عدي وانضم

لنوم الاسير

(مون عليو الامر) خنة عليو وسيله قال " مون

المونين والمونان المكان البعيد و - المطين من

عليك " اي خيف ولا ثبال و - اللقي

الارض

استقمت و

المهانة بالفتح الخزي

أعانة إهانة استقمت و

(رجل فيه هانة ادل وصفت

هاون نفسة مهاونة رفق بها

المهوان كيكمال انكثير الخوف ج مهاوين وانسد

مهاون به استقمت و واستمره وكذلك استهان و

سويه للكميت

اي هو أنت البيداء اهو ثباتا اطمأنت في سفر

ثم مهاوين ابلل المزور عمام

الهاون مع العاو وصتها وهاون بواوين ما ندو

سمن العشبات لا حور ولا مزوم

هو الدوا وعمره ج مواوين قال بمعهم انه

المهينة كخفة المزة الحسة المخلو

عربي كانه مأخوذ من امون وقال آخرون

المهونيات ج المهون وهو الوطيط هو المخل

انه معربة

والفائط والوادي

(ما بهذا البعير نأ من غير هو انه) اي انه

* الهوامي الباطل واللغوم الناطل و - ضرر

خصم التن

من الصور الواحدة (موماه)

(رجل هوة) احق و- ضعف القلب

الهوة بالصم الحيا

* هوة فلان تفتح

الهوة بالصم بمعنى احواله ليد

الهوة مثل الهوة مرة ومعنى

الهوة والهوة الاحق و- البز لا تعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها بعد جالها

(رجل هوة) حجاز

الهوة ايضا بالصم الحوي من السماء والارض و-

الوهة الفاصلة من الارض

(وقع في هوة) اي في بئر مظلمة

الهوة بالصم وتفتيد الرلو الوهة الفاصلة من

الارض

الهوى بصم مع جمع الهوة كنهة وهوى و جمع

الهوة بالغ كنهة وهوى

الهوى بالصم جمع الهوة ايضا

الهوى بصم الماء وكثر الواو وفديد اياه جمع

الهوة ومنه الحديث "داغرم فاحتبوا هوى

الارض"

الهوية بصم الهوة مال الشايج

وما رأيت الامر غرض هوى

تلهت حاجات القوار يقرها

وقيل الهوى ما بصم الهوة بمعنى البئر البهدة

الهوة وعرشها صفت الملقى عليها بالتراب فيعثر

بها ويحط معن فيها ويهلك، ويتر اسم نالة ابي

ركبها ومصبت

* هوى الطعنة هوى هوى تمت فلها و- صدر

فلان هوى هوى خلا قال جرير

ومجاشع قدس موت جرافة

لو سخر من الهوة طاروا

و- القناب، عصفت على صيد او غيره ما لم

ترعه فادا ارعته قبل اموت له بالالف و-

الرجل مات و- فلان في السر معنى و-

الالف راكبا اسرعت و- في الارض ذهب

بها و- الشيء هوى هوى وهوى سقط من علو الى

اسفل وهوى هوى هوى هوى وهوى هوى

اهدر

موت ايضا الام تكلت هي ماوية

هوى الرجل المحل هوى هوة صك ولرسع و-

أذنة هوى دوت

هوية هوى معنى أحه واشباه هو هوى

أهوت العقاب أهوا انتصت على الصيد فارتاعه

والإراعه ان يذهب هكلا او هكلا وهي نعمة و-

الشيء القاه من فوق و- الشيء أهوا سقط

و- يدي له شدت وارتعت وقال الاصمعي

"أمرست بالشيء أومات و" وبمال "أهوت

له بالسيف فأطرت أربعة أهو"

هاواه هاواة وهواه داراه وينال هاواة ايضا

بالهمز و- فلان اشتد سوره قال الشاعر

لم استطع مني هاواة المرى

ولا لعل عسى في البرى خواص

و- فلان لا حة

نهاوى زيد سار شديدا و- النوم في الهوة سقط

بمعهم في امر مضى وفي الأساس "صا سطوا"

بهمز قد

انهوى الشيء أهوا سقط من علو الى اسفل

كهوى

انهوى اليه بشيء أهوا أوأأ أوأ

أهوتونه الشياطين ذهبت بهوة وغنوا

الهاوى اسم ناعل و- الألف ومعنى الهاوى دو

الهواء كالآل في الطاعن والصارب

الهاوية الثالثة - والجو

هاوية اسم جمع ممنوعة من الصرف للمعية والتأنيث وقد تدخلها آل للتعينة يقال "هاوية"

الهواء بالغ الحو - الحواس الخلو مليه عن الحرارة

و - الشيء الحالي. ويطلق الهواء على السهل

الذي يستنشق أجواءه

الهواء أيضاً كل شيء يتحرك الأسفل لا شيء

كالحراب المتحرك الأسفل وما أشبه

الهواء واللقواء بكسرهما ان قيل بالشيء وتدرج به ان ثلاثة مرة وثلاثة أخرى. يقال "عامله بالهواء واللقواء"

الهوى مصدر هوى و - ارادة المس و - العشق

يكون في الخمر والفز و - الهوى محمودا كان

او مذموماً غير انه غلب على المذموم فنقول

"قلان تبع هواه" اذا اردت دماً

(فلان من اهل الأهواء) اي تمزج عن الشغ

القوم ونسى اهل الأهواء اهل البدع

الهوى كعني الهوى قال ابو ذؤيب

من عكوف كعوج الكرم

م. قد ثبت استبعاد هوى الهوى

اي فقد الهوى و - الهوى في الأذن

"مضى هوى من الليل وهوى" اي مريخ منه

(جلس عند هوى) اي ملأ

الهوى كغنية الرز البعثة الصريح مزاج

الهوى يقبض الياء صاحب الهوى والألف مؤن

الأهوى اسم متصل من هوى نقول "هذا الشيء

أهوى الي من كذا" اي أحب الي

الأهوية الومة العينة و - الجوى

* هي بكسر الهاء لغة في إي

* هاء فلان هوى و هاء وهوى هوى ومائة

صار حسن الهبة و - اليه هاء هبة اشتاق

و - للأمر بهاء وهوى هبة اخذ له مائة

هبة هبة وهبة (وملأ مائة) اصلها وأخذ

(هبة في دار كذا يبيتها) اي سكنها هبة

وذلك مدة وقبل اتبع كل منها بقدر سهو

ويقال "معلوا كذا بالمائة" وهو من مواصفات

التهاء

هبة ايضا في الامر وانه وقد تسهل الهبة يقال

هبة

هبة للأمر بهوى استعد واحد له الهبة ونزع له

و - لعل الشيء أكتة

هبة اي على الشيء تراخى

الهبة والهبة الدعاء الى الطعام والشراب و - دعا

اليل للشرب

(يا هوى مالي) كلمة استف على الشيء بهوت و -

اسم فعل بمعنى ته كنه بمعنى استكثرت على

حركة للسكون وعلى الفتح للهبة

الهبة والهبة حال الشيء وكهنته وصورته مع هبات

(علم الهبة) لم يمتد عن احوال الاجرام

الساوية

الهبة كسب والهبة كخرج الحسن الهبة

المشوية النامة التي لم ما تحلف اذا قرعت ان تعمل

المهاية الامر الشهايا طوي

* هبة بهاء هبة وهبة وهبة خلية وأثناء و

هبة هو "ماليه وهوب وهوية وهباب

وهوب وهبان وهبان وهبان" اي

بنى الناس و (هوب وهوب وهوب وهبان)

اي هوى الناس

هبة الناس هبة لغة في مائة بهاء

هابة ايضا هاء اجلة وعظمة

هبة اليه هبة وهبها جعله هبها عدة

اهاب بصاحبه اذا دعاه وشكاه اهاب به الى الخير

واصله في الابل و - بالابل امانة رحرها

هاب و - بالحبل دعاها او رحرها هاب ان

هاب وهي يفي باهل انلي واقدي

(اهاب الناس الى الطمخ) اذا دعاهم الى تسوية

و - الراعي يدعو صاحبه لئلا يترجع

تهبته تهيبا حافة وامرعه يقال "تهبني ملا" اي

الخافني

اهتابة اي مابة

هاب وهب وهبي رحر فحبل

الهاب الحبة و - رحر الابل عند السوق هاب

هاب

المهبة مصدر و - الهافة و - الفقة و - ضد

الاس

المهيبان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل

شيء و - المهاب و - الرائب و - التراب

قال الرازي

اسكل يوم غير متحدث

لكن اذا في الهباب نفث

و - المطفئ الخفيف قال في الرمة

نجم اللسان الهيار كانه

حي غفر نعو اشدناها المذل

واورد الارمني هذا البيت مستشهدا به على

ارباب مشاعر الابل فقال قال ذو الرمة يصف

ابلا ولديا بها مشاعرا فقال وجه العثر يجر

مثل رماله صمرة فشق عن مثل الفز فنبه

لغناها به والبادي يملونه حرافا يوقدون به

النار

الاهيب اسم تنصّل اي اشد وأبلغ في كونه هيبا

(الايان هبوب) كصوب اي هباب اهله فعول

يعني معول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم

يهابون الله ويهابونه

المهيب والمهوب والمتهيب الاعد

(مكان هباب ومهوب) اي يهاب موبني على قولم

موب الرجل حيث نفا من الزوا الى الهاء هبها

(هذا الشيء مهبة لك) اي يربك على الخوف

* هبت به تهيبا صايج ودعاه وهو مأخوذ من

هبت

هات قال الخليل اصله من آتي بواقي فلبت الالف

ماه ففقال هات يا رجل بعصر الله اي اعط

وللائس مانيا مثل آتيا والجمع مانوا والمرأة مانيا

بالاء وللرايين مانيا وللنساء مانوا مثل عاطلون

وتقول هات لا هانت وهات ان كانت لك

هانة وما اعانك كانتول ما اعاطيك ولا

يقال له هانت ولا يهني بها

الهبت بالكر القوة القوية من الارض

هبت بالكر بلد على شاطئه المرات اصلها من

القوة قال الرازي

لم يباحك فقد همتا

حرا حرا همت همتا

(هبت لك) مثله الآخر وقد بكر اوله اي لم

لك وفعال يستوي هو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما ساء تقول فهو همت لهما

وهمت لكم وهمت لكن

الهيات كنداد الهبت

* الهيتكور كالمزبون الذي لا يلهيظ ليللا

ولا تبارا

* هات له هبت همتا ومثانا اعطاء شيئا بسرا

و- ملازم من المال أصابة من طاحنة و- هاجمة هاجمة وهاجاً آثاره وقاله
 الفقيه قبحاً غمرك كحاش و- هاجت في مالها تهييج الشيء تهييجاً نار
 هاجت وأفسد و- الذنب في العلم كذلك و- هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 صلح (حد) و- رجله التراب مثلاً و- القوم هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 دخل مصم في بعض عند المحصورة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاجت هاجتاً كارهة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاجت له شيئاً أعطى هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاجت القوم دخل بعضهم في بعض عند المحصورة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 كحاش هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 إصعاق ما أعطاه استكثره و- المال أفسده هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاجت القوم جلبهم هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 الحقيقة الهاجة من الناس مثل الحقيقة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 الهائج الكثير الأعد وهو الذي ينفذ الشيء هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 وجمعة قال رونة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 مارال مع السرق الهائج هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 بالصف حتى استوفى الملاطحة هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 * هاج الشيء هاجتاً وهاجاً وهاجتاً ناراً وهجرك هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 و- الرجل هاجت دقته و- ملاط اصطرب هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 وهجرك من جنود و- البحر اصطرب وهجرك هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاج الشيء و- الشيء آثاره وبعثه و- الإبل هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 طيبت و- البنت يس و- الأرض أهد هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 ساقها يس و- الإبل حركها بالليل الى هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 المورد والكلاب و- الحمل هاجت هاجتاً وهجوت هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هجر هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هاجت السماء فطيرنا اي تهييت وكثر ريحها هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 (رأى مع ولد رجله فلم يهجه) اي برعته ولم هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 يهجه هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 هيج الشيء تهييجاً آثاره وبعثه هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 أهاجت الريح التبت إهاجة أيسه هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال
 أهيج الأرض إهاجاً وهدما هاجت البساتين هاجت القوم هاجتاً فاشوا للقتال

الميط مصدر

من المروع

(ما زال في ميط وميط) اي صجاج وشتر وجلة
(بينها مياطة ومياطة ومعايطه ومسايطه)
اي كلام مخطف

الإحرام

* ماع الثوب * يبيع ويهاغ ميعا انسط على وجه
الارض و - ريد يوع و - فلاز جاع و -
الرصاص داب و - الابل الى الماء ارادته
و - الرجل ميعسا وميعة وميوعا وميوعة
ومياغا مزع وجين و - ماعا وميعة ميا حرمه
مع صغف و - من الشيء شيم

في مكان

مهيضت المرأة كهيضت

المهيضه مصدر و - الحمة والدرق و - المرأة التريقة

و - النول

المهيضون النامه واسمور المسه

* مبيع العام * باع ميعا اخصب

ميع المطر الارض تهييها جادها و - الطام

التربة اكثر ودكها

أميغ اللوم اخصوا

الأميغ ارشد العيش و - العلم النصب المنصب

يقال " عام أميغ " و - الماء الكثير

الأميغان النصب وحسن الحال و - الاكل

والقرب يقال " وقع ملان في الأميغس وتركته

في الأميغس " اي الطعام والشراب

* ماف فلان يهيض ميعا عطش شديد و -

الابل ميساما وميافا استطلعت هبوب اليف

بوحوها ماعا اموامها من شدة العطش وهي

(هائفة) و - العبد يهاغ ميعا أبق

هاف ايضا يهيض اصاغة الميع مسطش

هيض الفلام يهيض وهاف يهاغ ميعا وميغا ضر

يطه وانطري كلمه غور (أميغ) وهي (ميعا)

هاف ورق الشجر يهيض ميط

أهاف الرجل عطشت أصاغة

مهيض فلان اقام ميف لواء في اليمن كما يقال نشي

من الشتاء

صبيح الشيء انسط على وجه الارض يقال " صبح
السراب "

إيهاع السراب باليمن الهلة ايها جري
الهائغ اسم ماعل

ليل مانع اي مطلب " رجل مانع لائح " اي حار
حزوع صعب

المالعة مؤنث الهائغ و - الصوت الاجن و -
الصوت الذي تخافه من عدوك

الميهاع بالكسر الانتشار

(ريج ميهاع لياع) اي سرعة

الماع سوء المزمع مع صغف

(رجل ماع لاي) اي حار صعب ويقال للاش

" في ماع لاي "

(رجل ميع ليع) كميدها خفيف جروح

المهجة بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك و -

سوء المزمع مع صغف و - ميلان الشيء

المصوب على وجه الارض

(أرض ميعة) ولغة ميسوعة

المشيع المشرع الى الشر و - المنير

المبيع البين من الطرق الواسع ج مباح وهو متعل

- إعتاق زيد عطش فهو (هف) (أراحي محبسة فيلي) مثل يهرب من شيء به
 إصناف فلان أصالة الهيف عطش
 الهاف اسم فاعل وفي مائة و - الشديد العطش
 الهاففة النافقة التي استقبلت هبوب أمف ج موافف
 إبل هافة وفي تقديم هبة عطش سريعاً
 الهيف مصدر و - الرجح الحارة تأتي من جهة اليس
 عطش الحيران وتسر السبات ونفيع المياه
 (ذهبت هوفت لأديانها) أي لعادتها لا لها
 تحيف كل شيء وذلك مثل يهرب عند انطلاق
 كل اسار لتأواول من ثم عادته
 الهيفان بالغ المشافي في العطش
 الهاففة النافقة عطش سريعاً وأصلها هبة وران فريحة
 (رجل هيفوف وهيفاف وهاف) لا يصر على
 العطش
 نافقة هيفاف من الإبل المتناق و - عطش سريعاً
 (رجل هيفاف) ايضاً شديد العطش وقال
 الرمنصري " فلان هيفاف " لا يصر على الماء
 * أعتق الظلم صار هيفافاً
 الحق الظلم لطول ج أمافي وهوي و - الطويل
 المرط الطول
 * الحقيقة أعتق الظلم و - الطويل من الناس
 والإبل
 أعتق الطويل النور
 * الحقيقة كصنل الظلم والم رائدة للباله
 * هيفك تهبيك اسرع و - لغة في هوك
 * مال عليه التراب هيفك هيفلاً صفة مجارة
 هيفل عليه التراب معنى ماله شدة للكثرة
 تهيفل التراب عليه نصب
 إهبال عليه التراب إهبالاً نصب و - القوم على
 تنابوا على وعلو بالشتم والصرب
 (أراحي محبسة فيلي) مثل يهرب من شيء به
 صلو هومر بذلك للهز به
 الهبال كحباب ما إهبال من الرمل
 الهال الرمل المنهال يقال " رمل هال "
 هال زحر لخبيل
 الهيل مصدر و - ما إهبال من الرمل
 جاء بالهيل والهيلان أي الرمل أو الرج أو المال
 الكثير وهو من اشام
 الهولان محرصة ما إهبال من الرمل
 الهالة السامور أي دائرة القرج ملات ومن
 المعروف أن الهال مستلبة عن الزاء
 الهيلة بالغ المرة
 هيلة قدر لأمراء من العرب برعمون لها كانت تنطح
 من بحس إليها وتدر من أنة إليها وفي المثل
 " هيل حوزة حاليك تطهرت " أي يا قيل
 الهبول الهاء المنك وهو ما تراه في بيت من صوم
 الشمس يدخل في الكوة (دجيل)
 الهبول والهبولي القطر والسة ابو قيوبي
 وقبولاني ج قبولاني ومبولات
 الهبولي ايضاً تص يروني بمعنى الاصل والمادة
 (رمل آييل) أي مهال
 (هو جوف مهال) يقال لرجل يراد فيه ابة
 ليس له عقل ولا حرم
 * هيفل هيفلة أي قال لا إله الا الله كهل وفي
 معونة من ذلك كما أن حومل معونة من لا حول
 ولا قوة الا بالله
 * هام بالمرأة يوم هيفاً وهيفاً وهيفاً أحبها
 و - فلان على وحده ناه في الارض لا يصر
 ابن يتوجه و - ريد حياناً عطش
 (هيم لفعلك ولا تهم لفلان) أي اطلب لها

وامم

مينة الودجة فاميام

تسمية الغرام حكمة على الهيام و- ريد مئى مينة حنة

ا تمام لنفسه احتال

أستقيم فتراده اي اذيت

الهائم اسم فاعل و- المتخو ج مم وميام

الهيام ايضا العثاق الموسوس

الهيام كغراب الحنون من مرط الهوى و- اشد

العطش و- دلا نضب الابل فتعطش ولا

تروى

الهيام كحباب ما كان ترابا دفاقا يابسا لا يباسك

ان سبل من اليد للهو وبضم ج ميم مكثذال

وقذل

القيم مصدر

قيم الله أم الله على الإبدال

جمل آميم اصابه داه الهيام وفي (ميناء) ج ميم

ليل آميم اي لا ينجو من دوا الهلة مينا (وا رجل

آيم) نديد العطش

المهمان المظفر و- المصاب بداء الهيام. الاثني

(مئى) ج هيام ومئى

رجل هيمان بالغ المدى في الحب

المهيوم المتخير

المهيماء الفارة لا ماء فيها

المهيوم المصاب بداء الهيام

(قلب مصعهم) اي مائم

* مئين فلان مينة قال آمي و- ريد على كلا

صار رفيقا عليو وحامطا و- الطائر على

قراخور وفرف

المهين بكسر الميم ونحتها من اسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غمرة من الخوف وأصله ما آمن

بهمزى قلبت المهنز الثانية ياء ثم الأولى مائه

او مئى الآمين او المؤمن او الفاعد

* مئيم كتفضل القطن

المهينة الصوت الخفي و- نوع من البتل

المهينوم كلام لا يهيم

* مامى الكلات مهاة زحرما و- الإبل شاع بها

هاه كلة وعبد و- حكاية الصمك والوح

المية من مئى لذس نهاو

هيه ميه كلة تقال لشيء بطردوي ايضا حكمة

استزادة

هياه من اسماء الآهالة

ميهات مئة الفاء اسم فعل معناه مدّ قال جرير

ميهات ميهات العنق وأمله

وميهات دخل بالعنق وتحاوله

* ميه حرف لتفاداة الجهد وأصله أيا

(مئى بن مئى ومهيان بن ييان) كتابة عمر لا يعرف

ولا يعرف ابوه

تميز بالفتح والتدديد الياء وكسرهما اسم فعل للأمر مئى

أمرخ في ما است فيه وتلفها كاف الخطاب

كرويدك وماك

ميا ميا من اسماء الاعمال ومعناه أمرخ

ميا بالكسر لغة في إيا

المهياة بالفتح الامر يقال "ما مياته" اي ما أمره

باب الواو

* وا حرف من جنس باب الدال وهو وارد في النسخة على ما دخلت عليه واو نوحاً من نحو
واظهروا و - اسم لا تعمر او للحر كقول
الراجح
واي اي وموك الأنثى
كأنما قرأ عليه الزنوب
الزنوب مراد بنوع من الاطباء ذكوة الرشمة
* وا ب من يمين وايا واية استخساسته واشهر
و - الحافر باب واية الصمد مناهكة و -
يشب اذا آت
ويشبه يوا ب وايا غصبت
أوابه اياماً صل وملاً يشقها
اناب منه ايئناً اخرى من وأخفا
الوا ب بالغ القدح الواح الصخر و من الحوام
الشديد معتم الصالح الكهف و - البحر
الظليم ج اواب
(حافر وا ب) محيط
إناء وا ب طاس

الوا ب ما فتح النون في الصخرة تسبك الماء و - البئر
البعثة القمر و - امانة المغاربة الخلق
"قادر وا ب" واسه
"ناقة وا ب" قصوره عربضة وكذلك المرأة
(الاية والتوبة والموتبة) الحياه والعمار والمخزي
(ما طعامك بطعام تونة) اي لا يتخاض من
أحعلوا والهاء مدله من الواو
الوئيب الرقيب
الموتبات المخزيات
* الوا ج بالغ الجوع الشديد وحركة بعض
الفاخرين لضرورة الشعر
* وا د البت يتدما واذا قبرها حية هي وكيدة
ووتيد وتوودة او كان الأعراب ولا سيما كنة
بد من البات حوت بحافة الحافة والصلاس
و - ملأنا نكلا
توا د في الامر و - في مشي نوا دا واناد ايتاد
تجل وترور من وتاني وثبت
توا دت عليه الارض غمنا ودهبت و - امرأة

في قبابها شئت لتثاقلها

الوَادُ بالفتح الصوت العالي القديد كصوت الحناظ

وتخرب إذا سقط تقول "سمعت للهدية وَاَدَا"

أي صوتاً شديداً و - حدير البعير

الوَيْد الوَاد بكل معاصو و - شدة الوطء على

الارض يجمع كالدفق من بُعد ومن حديث

عائشة "خرجت افقوا آثار الناس يوم الحندق

فسمعت وَيْد الارض غلب" و - الرصانة

و - التؤدة

(مثنى مشياً وتيداً) أي بطيئاً

التؤدة والقواد الثأني و - الوفار وأصل التؤدة

وَادَة فلبس الواد ناء ولذلك تظاهر

المواتد الدواهي

وَأَرَّ فلاناً بئرته وأَرَّ وإرة دعره وأمرة و -

النار و - للنار هل لها حفرة لإيقادها و -

وبدا القاء على شتر

وَأَرَّه توتهم الماء في شتر

أو أَرَّه إِيَّاراً اعلم و - بكرة

إِسْتَوَارَت الإبل احتبأراً عرت فصعدت الحمل

عاذاً عرت في السهل قبل استأورت

الوايز اسم فاعل و - البرع

الوَار محافر الطين

الوُورَة بالهم موقد النارج وأَرَّ وأُور وهو على

القلب

أرض وُورَة ورائف فريحة كثيرة الأوار أي الخز

وفي مقولة عن أوزة

الإرة كحيلة موقد النارج إرات وإرؤف و -

الهم الخطف في الشمس وهو المعروف بالقديد

و - الغطاء و - احتلام النار واستعارها و -

خبة السام و - لحم طهيته بالعكرش و -

المخلع وهو أن يعلق اللحم والمخل ثم يخل في الاسفار

* وَأَمَّنْ بِه الأرض ينصها به وأصاً صربها به

تَوَّأ من القوم تَوَوَّأَ تَجَمَّعُوا وادحوا على الماء

الوثيقة الجماعة "ما أدري أي الوثيقة هو" أجب

أي الناس من

* وَأَطَّ القوم يَطْطِمُونَهُ وَأَطَّ رارم و - الشبه

اصطرب ونار

الوَاطَة بالفتح المرة و - الموضع المرتفع من الارض

و - التلة من الماء

وَأَلَّ الرجل من كذا يَلُّ وَاَلَّ ووُؤَلَّ ووُؤَلَّا

طلب الحاجة منه و - الى المكان بادر اليه و -

الى الله رجح و - ريد أهدى مؤثلاً و - اليه

لجأ وخلص و - المكان صار ذا وَاَلَّ

وَأَلَّ فلان من كذا موأله ووَأَلَّ طلب الشهادة

و - الطائر لاؤد بني عذابة الضفر

وَأَلَّ المكان إِيَّالاً جعله لها وأَلَّو - الماشية في

الكلا وفي المحضن أقرت فهو بأجرها وأبهرها

إِسْتَوَّلَت الإبل إِسْتَوَّلَا أحتضت

الوائل اسم فاعل ويؤنسيت قبيلة اسام ربيعة

الوائل بالفتح مصدر و - المائل

الوائلة بالفتح ما يتلذذ من أعار الإبل والعم وأبواها

ينال "إن وقودني ملان الوائلة"

الْأَوَّل ضد الآخر وقال الجوهري "أصل أول

أَوَّل على أصل مهور الأوسط قلبت الميم

واواً وأدغم بدل على ذلك قولهم هذا أول

سكج الأوائل والأوالي ايضاً على القلب

وقال قوم أصله وَوَّل على مؤنل فقلبت الواو

الأولى مرة . وقال ابن بري أصل أول

أَوَّل قول سرعوب عذالة كان يجب على هذا

إذا خُفِّتْ حُرُوتُهُ أَنْ يَقَالَ فَيُؤْثِرُ أَوَّلَ لَانْ تَخْفِيفُ
 المَعْرُوفَةِ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَنْ تَحْذَفَ وَتَقْلَى حَرَكَتُهَا
 عَلَى مَا قَبْلَهَا " قَالَ وَلَا يَجْعَلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ
 وَوَأَلْ عَلَى مَوْعَلٍ لِأَنَّهُ عَسِبَ عَلَى مِثْلِ صَرْفِهِ إِذَا
 مَوْعَلٌ مَصْرُوفٌ وَوَلٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَمَا فِي قَوْلِكَ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوَّلَ وَلَا يَصِحُّ قَلْبُ الْمَعْنَى وَأَوَّلًا
 فِي وَقَالَ عَلَى مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ
 فَهَبْتَ أَنْ يَصَحَّ فِيهَا أَيْضًا أَصْلُ مِنْ وَوَلٌ فَهَبَ
 مِنْ بَابِ تَوَقَّنَ وَكَوْنَهُ مَبْنًى جَاءَ فَاوَّهٌ وَعَمَّا
 مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَالَ " وَمِثْلُ مَذْهَبِ سَبُوحٍ
 وَاصْحَابِهِ " قَالَ الْبُحَارِيُّ " بِأَنَّ مَا تَجَمَّعَ عَلَى
 الْأَوَّلِ لَا يَسْتَلْزِمُ اجْتِنَاعَ الْوَلَوِّعِ مِنْهَا أَلْفٌ
 الْجَمْعُ " قَالَ وَهُوَ إِذَا جُعِلَتْ صِفَةٌ لَمْ يَصْرَفْ
 قَوْلُ لَيْتَهُ حَتَّى أَوَّلَ وَإِذَا لَمْ يَجْعَلْ صِفَةً صَرَفَتْ
 قَوْلُ لَيْتَهُ حَتَّى أَوَّلًا. قَالَ ابْنُ بَرِّي " هَذَا
 خَطَأٌ فِي التَّمْدِيلِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لِعَامٍ فِي هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا
 وَصَوَابُهُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُومًا فِي اللَّفْظِ كَمَا مَثَلُهُ
 غَيْرُهُ وَذَلِكَ كَمَا لَمْ يَأْتِ لَهُ وَلَا وَلَا آخِرًا
 أَيْ قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا. قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ
 " وَلَا تَقُلْ عَامَ الْأَوَّلِ وَهَوَّلَ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَ عَامِ
 أَوَّلٍ وَمِثْلَ عَامِ أَوَّلٍ لَمْ يَرْفَعْ الْأَوَّلُ جَعْلَهُ صِفَةً
 لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلٌ مِنْ حَامِنَا وَمِنْ صِفَةِ جَعْلِهِ
 كَالظَّرْفِ حَتَّى قَالَ مِثْلَ عَامٍ قَبْلَ حَامِنَا وَإِذَا
 قُلْتُ " إِنَّمَا هَذَا أَوَّلٌ " حَتَّى عَلَى الْقِسَاطِ
 كَقَوْلِكَ أَصْلُهُ قُلْ وَأَنْ أَطَهَرْتَ الْمَحْذُوفَ فَهَبْتَ
 قُلْتَ إِنَّمَا بِأَوَّلٍ فَمِثْلُكَ كَمَا تَقُولُ قَبْلَ قَوْلِكَ
 وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَ أَسْرٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قُلْ
 أَسْرٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَ أَوَّلٍ مِنْ أَسْرٍ فَإِنْ لَمْ
 تَرَهُ مِثْلَ يَوْمٍ قُلْ أَسْرٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَ
 أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَسْرٍ وَلَا تَخَافُ ذَلِكَ " قَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ " لَيْتَهُ عَامًا أَوَّلَ حَرِي حَرِي الْأَسْمَاءُ
 نَحْوُ نَمِرٍ أَلْفٌ وَلَا " وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 " لَيْتَهُ عَامَ الْأَوَّلِ " بِإِصْطِحَافِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ
 وَحَكَى الْجَمَاهِيرُ " إِنَّمَا عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامُ
 الْأَوَّلُ وَمَعْنَى عَامَ الْأَوَّلِ عَلَى إِصْطِحَافِ الشَّيْءِ إِلَى
 نَفْسِهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامُ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُ
 أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِصْطِحَافِ الشَّيْءِ إِلَى سَوَاءٍ أَيْضًا
 وَحَكَى سَبُوحٌ " مَا لَيْتَهُ مِثْلَ عَامِ أَوَّلٍ " صِفَةً
 عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مِثْلَ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلٌ وَقَوْلُهُ
 بِالْهَيْسَاءِ كَأَنَّهُ لَا عَلَى إِلَّا
 أَوْفَرْتُ فِي جَذْبِ عَامِ أَوَّلًا
 يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ سُبُّ
 النَّبَرَانِ " وَالرَّكْبَةُ أَسْلَمُ سَكَمٌ " قَالَ سَبُوحٌ
 " وَإِذَا قُلْتَ عَامَ أَوَّلٍ فَأَمَّا جَارُ هَذَا الْحِكْمِ
 لَأَنَّكَ سَمِعْتَ أَنَّكَ تَقِي الْعَامَ الَّذِي يَلُوهُ حَامِنَا
 كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلَ مِنْ أَسْرٍ وَبَعْدَ ظَرْفٍ
 فَأَمَّا تَقِي بِهِ الَّذِي يَلُوهُ أَسْرٍ وَالَّذِي يَلُوهُ غَدٌ
 (هَذَا أَوَّلٌ) أَيْ يَزِيدُ الْأَوَّلَ وَتَقُولُ فِي الْخَوَاصِّ فِي
 الْأَوَّلِ مِثْلَ أُخْرَى وَأَخْرَجَ الْأَوَّلَ وَالْأَوَّلُ
 وَكَذَلِكَ لُجْمَاءُ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ الْقَابِضُ
 قَالَ شَيْخُ بَنِي الْعَبَّاسِ
 غَوْدٌ عَلَى غَوْدٍ لَا تَقَامِرُ أَوَّلُ
 مَوْتُ الْمَرْكُوبِ وَتَحْيَا بِالْمَعْبُولِ
 بِعَيْنِ يَافَّةٍ مِثَّةً عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ
 (أَمْرًا أَمْرًا الْعَرَبِ الْأَوَّلُ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
 الْأَنْفَكِ يُرْوَى فِيهِ الْمَعْرُوفُ وَفُجَّ الْوَارِجُ الْأَوَّلُ
 وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَيُرْوَى أَيْضًا فِيهِ الْمَعْرُوفُ
 وَتَقْدِيدُ الْوَلَوِّ صِفَةً لِلْأَسْرِ
 (لَيْتَهُ أَوَّلُ ذِي يَدَيْنِ) أَيْ سَاعَةِ غَدَوَاتِ
 (أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيْ أَوَّلَ كُلِّ

شيء ماله
 (الأولية) منه الى الأول . تقول " جاء في أوله " **الوأن** بالفتح كل ما كان عربياً وفي (وأنه)
 الناس " اي في وافر
 إله فلان الدين بل الهم ومأمله دما . يقال
 " مؤلاه إلهك " وقال الارمني " إله الرجل
 امل منو ليس بل الهم " اي تحاشاهم من
 وأر بل وإله حرف ناقص اصله **وثة** مثل
 صبه وربة اصلها رضة وورثة
 الأولية تأنيث الأول حكى نطش " مر الأولات
 دحولة والآفات حروجا "
 المؤنل النما و - المرحع و - مستر الدبل
 المؤنل صاحب المائنة
 المؤنلة بالفتح النما
 " وأمة وأمة وأمة
 وأمة الله توتيا سورة حلقه
 وأمة مؤمنة ووثقا ماها وصنع مثل صبحو -
 ملا وأمة في الصفة والوداد وفي الخلل (ولا
 الونام ملكت الأمام)
 فلانة تواتم صواحباها اي تكلمت ما يتكلمن
 من الزينة
 تواتما سابقا . قال المزار
 يتواتمن يوميات الصبي
 حسبات الدل والأس الحيز
 أناست المرأة إلاما ولدت اثنين في بطون سكا
 فهي (متجم) والهاء مبدلة من الواو
 الوأم بافتح الهمزة الدقي
 رجل وأمة محركة بعل ويحكي ما يصنع عمره
 غناه متواتم متناسب
 المؤاتم العظيم الرأس و المشوه الخلق
 المؤامة البوصة (اي الخودة) التي لا فتوس لها

* الوأن بالفتح كل ما كان عربياً وفي (وأنه)
 رجل وأن بالفتح احق ثقل كثير الهم
 امرأة وأنة بالفتح عيلة وقال اللبث " الوانة
 سواه هو الرجل والمرأة " يعني المتندر الخلق
 التوات بالفتح صعب البدن والرأي اتم ذلك كان
 وهو مأخوذ من قولم " رجل وأن " وهو
 الاحق
 * وأر الكلب عوى قول " ما سمعت إلا وعوثة
 اللبث و : أرأة الكلاب
 الزأواه صايج امث آوى وفي الأساس " انلا
 اختصاص مؤلاس آوى
 * وأى بني وأيا وعد و - النهي ضية
 تواسى القوم اجتمعوا
 إيتأى الرجل إيتاء أمد
 إيتوأة امتيتاء اجتمعوا
 الوأي بالفتح مصر و - الوعد و - العدد من
 الناس و - الظن والوعد
 الوأي محركة السريع اللبث من الدواب و -
 الحمار الوحشي والانف (وآه) كفاء البقرة
 الوحشية و - المتندر الخلق
 الوأية والوثية القصعة واليدر الواسعان
 الوثية ايضا الدرة و - المرأة الحافظة لبعها و -
 الناقة الصلبة البطن و - الحوائق الصم
 قدر وثية صلبة
 * ونأ المتاع بوثاة ونأ عناه و - ما في الوثية
 بحذف الراء لثوقا حنت و الى الشيء اشار
 وثيت الارض ثباتا وثوتا ونأ كثر فيها الويام
 وهي وثة وكلا وثوت ثوتها ووثاه وأياه
 بأاة غلب الويام كثر فيها الويام فغلب
 (وثية ووثية)

وَبَنَتِ الْأَرْضُ عَمَلَهَا وَتَاءُ كَثْرَتِهَا الْوَتَاءُ مَحَبَّةٌ
مُؤَبَّهَةٌ وَالْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ كَثِيرَةٌ

وَتَاءُ تَوْبَةٍ حَيَاةٍ

أَوْ بَنَاتِ الْأَرْضِ أَيَّامٌ مَعْنَى وَبَنَتِ هِيَ مُؤَبَّهَةٌ وَ-

الْوَتَاءُ الْإِنَارُ وَمَوْجِدُهُ فِي أَوْتَاءٍ وَقَالَ ابْنُ بَرَزٍ

"أَوْتَاءُ بِالْحَاجِجِينَ وَالْمَدِينِ وَأَوْتَاءُ بِالْمَدِينِ

وَالْقُرُوبِ إِبْرَاهِيمُ" قَالَ الدَّاعِي

تَرَى النَّاسَ مَا مَرَرْنَا بِهِمْ وَنَحْنُ خَلْقَانَا

وَأَنْ نَحْنُ أَوْ بَنَاتُ الْأَرْضِ إِلَى النَّاسِ وَقَفْنَا

أَوْ بَنَاتُ الْمَكَانِ صَارَ وَجْهًا

(وَكَيْفَ لَا تَوْتِي) أَيْ لَا نَنْطَعُ

أَوْ بِنَ الْفَصِيلِ عَمَلًا سَيُؤَلِّقُ لَنَا

تَوْبَةً الْبَلَدُ اسْتَوْخَذَ

إِسْتَوْخَذَ الْمَكَانَ أَصْحَابَهُ اسْتَوْخَذَ وَوَجَدَ وَجْهًا

الْوَتَاءُ مَحْرَجًا كُلُّ مَرْحَلَةٍ عَامِلٌ فِي أَوْتَاءٍ وَنَقَالَ

الْوَتَاءُ بِالْمَذَاهِبِ أَيْ أَوْتَاءُ

الْمَوْجِدِ بِالْعَمَلِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمَنْطَعُ مِنْهُ

* وَتَ فُلَانٌ يَتَوَبُّ وَتَاءُ مَعْنَى تَحْتَلُّ فِي الْحَرْبِ

* وَتَتَ بِالْأَدَارِ يَتَوَتُّ وَتَاءُ الْقَامِ

* وَتَفَّحَ رَيْدًا تَوَيْجَعًا لَا تَاءُ بِالْأَسْمَاءِ الْوَتَاءُ

* وَتَدَ فُلَانٌ يَتَوَدُّ وَتَدَا سَمَتْ حَالَهُ وَكَيْفَ عَمَلُهُ

وَالْوَتَاءُ لِبَابٍ وَ- عَلَى رَيْدٍ عَصَبَةٍ وَ-

الْوَتَاءُ حَرْزٌ

أَوْ يَتَوَدُّ إِيَّادًا إِذَا امْرَدَتْ

تَوَتَّدَ أَمْوَالُ النَّاسِ تَوَتَّدَ لِيَصْبِيهَا بِالْعَيْنِ يَنْتَ ال "أ"

لِيَتَوَدَّ أَمْوَالُ النَّاسِ أَيْ يَصْبِيهَا بِهِيَ فَيَنْتَ ال

الْوَتَاءُ الْفَرْقَةُ فِي الصَّمَاءِ يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ وَفِي الظُّهْرِ مِنَ

الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ الظُّهْرُ مِنَ الْوَقْرِ

الْوَتَاءُ مَحْرَجَةٌ مَكَّةُ الْمَشْرِقِ وَ- سَوَاءُ الْمَكَالِ وَ-

الْفَرْقَةُ فِي الصَّمَاءِ كَالْوَتَاءِ وَ- الْقَيْنُ وَ- الْحَرْزُ

مصدر يوصف به تقول "رجلٌ وَتَدٌ" أي سَجِيءٌ

للوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ مَادًّا عَلَى تَوَفُّمٍ

الْوَتَاءُ الصَّحْبُ

الْوَتِيدُ كَثِيفٌ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَ- الْجَمَاعَةُ

(قَوْمٌ أَوْ بَنَادٌ) مُتَوَرِّدُونَ

الْمُتَوَرِّدُ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَوْبِدُ السَّيِّئُ الْخَالُ وَ- الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ

* وَتَرَّ بِالْمَكَانِ يَتَرُّ وَتَرَّ الْقَامِ

وَتَرَّ الْعَمَلُ يَتَرُّ وَتَرَّ صَارَ كَثِيرَ الْوَتَرِ هُوَ (وَتَرٌ

وَأَوْتَرٌ) أَيْ (وَتَرَةٌ وَوَتَرَةٌ)

وَتَرٌ رَأَى الْعَامَ تَوْبِيرًا إِرْقَافًا وَ- زَيْدٌ تَفَرَّدَ

وَصَارَ مَعَ الْوَتَرِ فِي التَّوَحُّشِ قَالَ جَرِي

مَا مَارَفْتُ كَدًّا عَنْ تَرَاهِي

وَمَا وَتَرْتُ فِي حَقِّهِ أَرْقَافًا

وَالْقَطَبُ مَعْنَى سَبْعَةِ الْخُرُوفِ لِبَابِ الْوَتَاءِ وَ-

الْأَرَبُ وَمَوَازِينُ عَلَى وَرَقَاتِهَا فَلَا يَتَصَرَّفُ

إِلَّاهُ وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ الْقَامِ وَ- عَلَى زَيْدٍ

الْأَمْرُ حَيَاةٌ طَوِيلَةٌ

وَتَرَّتِ الْحَلَّةُ عَمَلًا تَقِيَتْ

أَوْ تَرَّ الْجَمَلُ إِيَّارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَتَرِ

الْوَابِرُ اسْمُ مَاعِلٍ وَنَقَالَ "مَا بِالْأَدَارِ وَابِرٌ" أَيْ

أَحَدٌ

الْوَيْلُ كَصَفَاتِيبٍ فَرَحٌ حَامِضٌ شَاكَةٌ تَصِيَتْ حَيَاةً

وَبَارَ كَقَطَامٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّيِّدِ وَرِمَالٍ يَرْتَفِعُ

وَيُتَرَّبُ مَوْجَعًا مِنَ الصَّرَفِ

الْوَتَرُ مَا فُتِحَ أَحَدُ أَجْسَامِ الْهَوْرِ وَ- دَوِيَّةٌ نَفْسٌ

الْمُتَوَرِّدُ لَكُنْهَا صَفْرَةٌ دَعَا الْعَيْنِ لَهَا دَسِيرٌ

مُسَامٍ فِي الْقَصْرِ تَدَحَّرَ وَتَأَسَّرَ فِي الْيَمِينِ

وَتَأَلَّفَ وَفِي مَنَاسِكِ عَرَسٍ وَتَدَعَوْهَا

النَّاسُ بِقَوْمِ إِسْرَائِيلَ ج وَتَوَرَّ وَوَبَارَ وَوَبَارَةٌ

و- ما التمس لم القعد و- طرف رأس * وبة بؤبة له و- ووبها ووبها فطين وتكر
 العضد والقعد و- نمل الصم والإبل ج وإبلات لا بؤبة و- له اي لا يكثر له ولا ياتي
 الوبال بالفتح القعدة و- الوخامة والثقل و- سوء است تيبه بكر الفاء مثل نيل اي نالي
 العافية
 آوبة له و- و إيماما فطين

الوئيل بالفتح مصدر و- المطر القديد الصم
 الطريق يقال "جاده وئيل وئيل"
 الوئيل محرّكة القاعة التي تنمر بعد الدفعة اللديط
 يقال "نالة وئلي" وئلة وئلي كذلك
 الوئلة كخمرة والألة بإبدال الزا من القمعة
 والوخامة يقال "أخذته ألة الطعام وئلة"
 اي تخمته

(أرض غيلة ويلة) فتح فكسر اي ويلة
 الوئيل كمرج الشد يد يقال "عذاب وئيل" و-
 العصا المليظة و- خشة بضرب بها الفاقوس
 و- الحزمة من الحطب و- مدق القصار
 ويدقها ويدقها وهي التي يدق بها الثياب بعد
 الغسل و- المرمى الوخيم و- القصب فهو
 لين

(طعام وئيل) بجاف وباله اي موه مشقو
 (أبييل على وئيل) فتح على عصا
 الوئيلة الحزمة من الحطب و- العصا المليظة

(أرض وئيلة) وخية المربع ج وئيل كسمه وسن
 وحكمة ان يكون حمة وبائل كما قال ابن سدة
 المؤيل كموعد والميبل كيمر الحزمة من الحطب و-
 العصا المليظة

المؤيلة الحزمة من الحطب
 الميبل كيمر صخرة من قدر مركبة في عود تصرب بها

الإبل ج مؤيل
 المييلة بالكسر الدرة اي السوط يضرب به
 * (ما بالدار وابن) اي أحد
 رجل وئح فتح فكسر اي حميس
 (طعام وئح) كقالب لا غير فهو
 (شيء وئح وئح) انباع له اي رز قليل
 ا ما أعنى عني وئحة (محرّكة اي شيئا
 الوئح ابتليل أفايه من الطعام يقال "ملا الطعام
 وئح"
 * وئحة بالعصا بئح وئحا صر به
 أ وئح من فلان بلغ منه
 الوئحة محرّكة الوئح

ما اغنى عني ونخلة اي شئاً ولملة نصف

الميتة بالكسر المصا

* وَتَدَّ الْوَتْدُ بَدْنَهُ وَتَدَّ وَدَهُ ثَبَةً بِقَالَ "تَدَّ وَتَدَّ"

الْمُهْلَةُ" و- الْوَتْدُ ثَبَةٌ لَارِمٌ مُتَعَدِّ

وَتَدَّ الْوَتْدُ تَوْبِيذًا فَوَتْدٌ هُوَ ثَبَةٌ مِثْلُ لَارِمٍ مُتَعَدِّ

بِقَالَ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجَمَالِ وَوَتَدَّهَا

وَأَوْتَدَهَا" أَيْثِمَا

وَتَدَّرَجَلُهُ فِي الْأَرْضِ ثَبَةً قَبْلَ لَا عَرَفِي" مَا

الطَّلَاسُ" قَالَ "يُوتَدُ الْعُطْشَانُ" وَ

الزَّرْعُ طَلَعَ مِائَةً فَتَبَتْ وَفَرِي وَ- مَلَانٌ بِي

يَتَوَاقَمُ وَنَبَتْ

الْوَاتِدُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الثَّابِتُ

"فَرْنٌ وَاتِدٌ" مُتَصَبٌ

(وَتَدَّ وَاتِدٌ) هُوَ مِنْ الْمِثَالَةِ مَا فِي قَوْلِهِ شَعْلٌ

شَاعِلٌ

الْوَتْدُ كَوْنُهُ وَالْوَتْدُ كَوْنُهُ مَا رَزَى الْأَرْضَ أَوْ

الْحَاظُ مِنْ حَقَبٍ وَ- الْمُهْلَةُ اسْمٌ فِي مَذْمُومٍ

الْأَذْنُ كَالْقَوْلِ - بِقَالَ "مَا نَطَحَ وَتَدَّى أَدُو"

جِ أَوْتَادُ

الْوَتْدُ أَيْضًا هَجْرٌ فَكَمْ هُوَ عِنْدَ الْفَرُوسِيِّينَ مَا كَانَ

مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِنْ حُمَزَ وَسَطُهَا وَسُكُنَ آخِرُهَا

فَهُوَ مَجْمُوعٌ كُلُّهُ وَإِنْ سُكُنَ وَسَطُهَا وَحُمَزَ

آخِرُهَا هُوَ مَسْرُوقٌ كَقَبْ

الْأَوْتَادُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِهَالًا وَ- مِنْ الْبِلَادِ

رَعَاوُهَا وَ- مِنَ الْأَمْوَالِ أَسْمَاءُ

الْوَتْدَةُ مَعَ فِكْرِ الْمُهْلَةِ النَّاشِئَةِ فِي مَقْدَمِ الْأَدْنِ

ذُو الْأَوْتَادِ ثَقَبٌ فَرَعُونَ لِأَنَّهُ كَانَ لِيَهُوَ وَجُودُهُ

يُوتَدُ فِي الْأَرْضِ مِنْ يَتَصَبُّ عَلَيْهِ أَرْضُهُ أَوْتَادُ

لَيْلَةُ الْوَتْدَةِ مَوْضِعٌ يَجِدُ لَيْلِي بِهِمْ عَلَى عَامَرٍ مِنْ

صَنْعَةِ

الْوَتْدَاتُ جِبَالٌ لَهَا يَوْمٌ مَعْرُوفٌ

الْمَيْتَةُ وَالْمَيْتَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْمَرَّةُ نَحْوُهَا

أَوْتَدَ

* وَتَرَهُ بِيْرُهُ وَتَرَا وَتَرَةً أَصْلًا بِقَارِ أَوْ جَمْعٍ وَ-

الْيَوْمَ حُلَّ شَعْبِهِمْ وَتَرَا وَ- رَيْدًا أَدْرَكُهُ

بِحُكْرِهِ وَأَصْلُهُ يُوْتِرُ وَ- فَلَانَا أَمْرُهُ وَ-

رَيْدًا حَتَّى تَصْطَبَّ بِبَاءِ

وَتَرِ الْمَعْلِي أَوْ وَتَرِ الصَّلَاةَ صَلَّى الْوَتْرَ وَ-

الْقَوْسُ عَلُوٌّ عَلَيْهَا وَتَرَهَا

وَتَرِ الْمَعْلِي عَلَى وَتَرٍ وَ- الْقَوْسُ شَيْءٌ وَتَرَهَا

أَوْتَرَ الْقَوْمَ إِتْيَارًا جَلَّ شَعْبُهُمْ وَتَرَا وَ- الشَّيْءُ

أَمْدُهُ أَيْ جَلَّ فَعْدًا وَ- الْقَوْسُ جَلَّ لَهَا وَتَرَا

وَ- شَيْءٌ وَتَرَهَا وَ- الْمَعْلِي عَلَى الْوَتْرِ وَ-

بَيْنَ أَحْبَارِهِ وَكُنْتُ تَابِعٌ وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَتٍ

مَرَّةً فَعِلَةٌ

وَأَمْدُ الشَّيْءِ مَوَانِرُهُ وَمِثَارًا ثَابِتٌ وَلَا تَكُونُ الْمَوَانِرُ

بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا الْخَا وَنَعَسَتْ بَيْنَهَا مَقَرَّةٌ وَالْأَمْرُ

مَدَارِكَةٌ وَمِرَاصِلَةٌ

(وَأَمْرٌ بَيْنَ مَوَارِمٍ) أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمَوَارِمَ عَنْهُمْ وَاجْتَمَعُوا

عَلَى الْهَيْمِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(مَوَانِرُ الصَّوْمِ) أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ

يَوْمًا وَنَاقِيًا يَوْمًا وَلَا يَرَادُ بِالْمَوَارِمِ لَامَةٌ

مِنْ الْوَتْرِ وَكُلُّكَ مَوَانِرُ الْعُقُوبِ وَفِي إِبْرَاهِيمَ

بَعْضُهَا فِي إِبْرَاهِيمَ وَتَرَا وَتَرَا مِنْ خَيْرِ أَنْ

نَسْطَعُ

تَوَتَّرَ الْمَصْبُ اسْتَدَّ فَصَارَ كَالْوَتْرِ

تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَابَعَتْ وَقَبِلَ مَعَ فَعَلَاتِ

الْبَرَّةِ كَقَبْ الدَّخَلُ

مَنْ جَلَسَ جُلُوسًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فِيهِ كَانَ عَلَيْهِ تَرَةً

أَيْ نَقَصًا

الوتر بالكسر جمع وتر النفوس

الوتر بالكسر من أسماء الله تعالى وهو الذئب الفرد عز وجل

الوتر أيضاً بالكسر ويضع الفرداء ما لم يشنع من العدد - الظلم في الدخول أكثر ما يستعمل

في العفاوة بسبب القتل ج أبار

الوتر بحركة جمع الوترية و - سرعة القوس وسفلها ج أوتار

(قلندوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار) هذا حديث

و - الأوتار جمع وتر الكسر وهي الحبال وقيل

معى الأوتار هي أوتار النسي وكانوا يقلدونها

أوتار النسي فحقيق ويقال " لا تقلدوها "

والأوتار كانوا يقلدونها الأوتار لئلا يصيبها الموت

فأمر بقطعها يعلم أن الأوتار لا ترد من أمر الله

شيئاً

الوترية بحركة عزو من الذكر في باطن الحنة

وقال الجاهلي هو الذي بين الذكر والأنثيين

وترية الفخذ حصة بين أسفل الفخذ والصحن

الوترية أيضاً تحريف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى

الصباح و - ما يوتر بالأعده من اليه و -

حبة اللبن و - حبة بين السباة والإيهام و -

حرف المخرو و - يشار كل شيء و - ما بين

كل أصبعين و - الحصة نعم مخرج روث

العرس و - خالص كل شيء و - حصة تحت

الشار و - ما بين الأربعة بالسلة و - مجرى

السم من القوس العريضة ج وتر ووترات

الوترتان المصناران بين رؤوس المرفوعين إلى

المأصون

امرأة وترية بحركة أي صلبة

الوترية طريق تلاحق الجبل و - حجاب ما بين

المخرو و - القبرة و - الاطواء و - تحريف

في أعلى الأذن و - المخبر و - التواني و -

جهد بين السباة والإيهام و - القبرة في الأمر

و - ما بين كل أصبعين و - إطار الفضة و -

ما يوتر بالأعده من اليه و - حدة يتعلم

عليها الطمن و - غرة القوس المستديرة و -

قطعة تستدق وتطرد وتلفظ وتتفاد من الأرض

و - القبر و - الوردة الحمراء و - لحبل

البضا و - نور الورد و - الدحل

الوترية أيضاً المفاومة على الشيء وهو مأخوذ من

الوتر والتنازع

المخواتر عند أهل التواني قامة فيها حرف مختركة

بين ساكنين

ناقة مؤامرة تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك

ثم الأخرى لا مما لتتق على الراكب

المؤتور اسم مفعول . يقال " فلان مؤتور غير

مؤتور " و - من قيل له سبب علم يطلب بهمو

" الوتر بالفتح خبر من البحر قيل أنه لغة بانه

انكرو صاحب الجمرة وقال " ليس بموت "

" الوتر بالفتح القليل من كل شيء و - رذال

القوم

الوترية بحركة الرجل الثالث الرقل وهو

الحارص

" ونع يوزع ونما أتم و - ملك في الدنيا والدين

و - في نحو أخطأ و - وجع و - صار ماوماً

و - كان مليل القمل في الكلام و - العلامة ساء

خلته و - ريد ساء قوله و - كان جاهلاً مفرطاً

أوتفه الله إيتاعاً أملكه و - دبه بالأم أمددة

يقال " هذا مما يوزع الدين والمروءة " أسبه

بفسدها و - الفاء في بلور و - عبد السلطان

لأنه ما يكون طويلاً - فلاناً حبة

الموتنة كوثنة الخطأ في الحجة

الموتنة بالغ المصحة

* الأوتنك والأوتنكي مقصوراً الفهر الشيريد وهو

الطعام وقيل السوادني - قال الفاهر

لما أسمعونا الأوتنكي عن صاحب

وما سمعنا الذي الأوتنكي

* الأوتنك كقتل في الفكة وكقتل في القساموس

المكاري الذين أفعوا أجوافهم من الملم مفرد

أوئل وإذا لأروها من الطعام فهم كقتام

* وتم بالمكان وتوما أنام

الوتنة بالغ الدهر الشديد

الموتنة الاسطوانة لانه ثبت عليها ج موانم

* وتين المساء بين موتنا ومدة دام ولم ينقطع و -

فلاناً وتناً وتتما اصحاب وتنة و الرجل

بالكان نت وأمام و

وتن ممولاً سكا وتنة

أوتنت المرأة ولدت ولداً كأتنت و - التورم

دارم أطالوا الإمامة فيها

واتنة مواتنة لانه في فلة تفرق

واتن الرجل فعل مقل ما يعمل وهي المطاول والماطلة

و - القوم دارم أطالوا الإقامة فيها

استوتن المال استبتاناً تين

الواتن الشيء انشأت الغاي في مكان و - الماء

المعون الغاي الذي لا يذهب وفي الحديث

* أما تياه فحين جارية وأما حير فاه واتن

الوتن يفتح ان يخرج رجلاً المولود قبل رأسولة

في اليتن وقيل الوتن الذي ولد متحركاً فهو

مرة اسم للولادة ومرة للولد

الوتنة بالغ ملازمة العزم و - الخالة - يمسال

* منها وتنة

الوتن كجهد جمع الواتن ومعناه القيون قال رؤبة

أطرت في أكافر غوت منين

على أخلاء الصماء الوتن

الوتن كمثل مصدر و عرق في القلب اذا

انقطع مات صاحبه وقال ابن سيدة " هو عرق "

لاحق بالقلب من ياطو اجمع يعني العروق

كلها الدم ويعني اللحم وهو غير الجسد " ج وتن "

وأوتنة

الموتون الذي أصيب وتنة

الموتونة المرأة اذا كانت اديبة وإن لم يكن حسنة

* واتاة على الامر طاعة لغة في المهر

* الوتن الكهات جمع حبة بمعنى بركة أو خير المراد

(وتنة)

* وتا اللحم بناء وتا أمانة وتنة " مده خربة قد "

وتات اللحم و - الوتند شدة و - بدء الحلق

بها وتما ووضاً لا يلح ان يكون كسراً

وتنت بدء ممولاً هي متوتنة وتنة اي أصابها

ومن وده لا يلح ان يكون كسراً

وتوتنة وتنة أصالة وتنة

أوتنة بدء ابتداء بمعنى وتاما

الوتنة وتتم تصيب اللحم لا يلح العظم وقيل في

توخج في العظم بلا كسر

الوتنة بالغ مصدر و - وتنة

المتينة بالكسر ضرب بها الوتند كالميتة

الوتن ككسر المكسر البد

* وتب تيب وتسا وتوتا ووتيا وتنة طهر

وترو وتين وقام و تعة في لغة حيدر . قال

الاصمعي : دخل رجل من العرب على ملك من

ملوك حيدر فقال له الملك " تيب " اي اقم

موتب مكر قال الملك ليس عددا عرفت
كم يتكلم من دخل ظنار حمر اي تكلم
بالحمورية ووقف على الماء من السرعة بالثاء
وكذلك لفتح

(وتب الى الشرف وتب) اوصل اليودعة واحدة
وتبة وتبايا اي مرش لا مرشكاو ربة واحدة
طرحها له لهد علوا قال في الناج " صبطت
في سمها بالشدبد وفي عهدا صبطت بمردة "
أوبه ايشا حمله شبو - الموصح حمله شبو
وتبة مؤانة ساورة

توتب في هيجتي اعول عليها ظنا
توتب القوم وتب كل الى الآخر

الوثاب بالضم الهوى و - امام و - الطير
و - السرير الذي لا يبرح الملك عليه و -
المراس بلعة جبر و - المقاعد قال أمية
يادف الله ما شئت قوام
على نكس وفي م وانه

يعني ان اسماه مقاعد لللائكة

الوثب بالفتح العمود بلعة جبر . يقال " تبة " اي
العدو - مادرة الدعر الى مقصده من دون
ان يخط بالسب

الوثاب كذا في الشعر الوثوب

ابو وثاب الظبي لانه كثير الوثوب

فروم وثابة سريعة

(قدم للوثبة يدا ولا نكس من رجلا اي اذا
احاص فرصة هوى اليها ولا رجع وترك
الوثبي حركة الوثابة يقال " مرس وثبي وثابة "
وثبي

(قروم وثبي) اي سريعة الوثب

بقعد ويلزم السرير ولا يعرف
الميثب بالضم الارض السهلة ومنه قول الشاعر
يصف نساء

فريدة حيز حين قضت بجلها

حراثتي قصير من قور وميشير
الميثب نساء ما ارتفع من الارض و - النافز و -

المدول و - الحالس

* وثج الشيء * يوثج وثاجة كثرة و - البهر
والمرس كثر لعلها

أوثجة ايثاها أختهرة يقال " أوثج لسان هذا
الطعام " اي أكثر لسانه

إستوثج الميت عليه بعضه سحر وتم و الرجل
من المال استكثر منه و - المرأة حطمت وتم

حلتها و المال كثر

الوثابة بالفتح كثرة اللحم كأن امرأة كثرة اللحم
المستوثج بكسر التاء المعجمة الكثير المال

الوثج كوي الكثير و - انكثف

(مكان وثج) كثير الكلال

(ثوب وثج) مضمم السج

الوثوب المويج ، الروح العزل والفتح
الوثبة الارض الكثيرة النهر و - المثلثة الشعر

الوثبة الارض الكثيرة الكلال

* الوثبة مركة والوثبة بالفتح مسكون البلة من
الماء

الوثبة الارض ذات الوحل و - ما اختلط من
احناس اسفله بعض و - ما نحن من اللين

رجل موثج مخلق وموثوخه صعبة

المثقة بالعسر العسا . قال في الناج " جعلها
لعضهم من هذه المادة "

* وثر العراش يثر وثرا وثاة و - المحل الناقه

يُثَرُّ مَا وَثَرَا أَكْثَرَ ضَرَابَهَا لَمْ تَلْقَ
وُثْرَ الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يُوَثِّرُ وَثَسَارَةً وَطَوًّا وَسَهْلًا
وَلَانٌ وَ- لَحْمُهُ كَثُرَ يَقَالُ "وُثْرٌ" إِذَا جَمِنَ
وُثْرُ الْفَرَّاشِ تَوَثُّرًا بِمَعْنَى وَثَرُهُ

(مِثْرَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَوًّا مَحْفُورٌ يَتْرَكُ عَلَى رَجُلٍ
الْمِعْرَ تَحْتَ الْمَرَاكِبِ
* وَثَرُ رَأْسِهِ يُلْعَقُ وَثَعًا شَدِيدَةً وَ- مَانَةٌ أَحَدُهَا
وَيْعَةٌ

إِسْتَوَثَّرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَصْنَفَ مِنْهُ وَ-
الْفَرَّاشُ اسْتَوَثَّرَ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَتْ دِهْرَهُ أَيْ
سِمَتَهُ

(وَيْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ) أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ
الْوَيْعَةُ الْبُرْجَانَةُ تَحْدُ لِلْبَاهِ وَ- مَا الْتَفَّ مِنْ
أَحْسَنِ الْعُشْبِ فِي الرِّيحِ كَالْوَيْعَةِ

الْوَاثِرُ الثَّانِي عَلَى الشَّيْءِ وَ- الَّذِي يَأْتِي أَسْفَلَ
خَلْفَ الْبَهْمِ

ثَرِيدَةٌ وَثِيْعَةٌ رُدَّ عَلَيْهَا عَلَى مَعْنَى
* وَثَفَ الْقَيْدَ رِيْثَهَا وَثَفًا جَلَّ لَهَا ثَنَانِي

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوُطِيُّ
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَطَوًّا الْفَرَّاشُ اسْمٌ مِنْ وَثَرٍ
وَ- كَثْرَةُ الْفَحْرِ

* وَثَقَ بِهِ يَثْقُ ثِقَةً وَوُثُقًا وَوُثْعًا انْتَشَبَ فُحْرٌ
(وَأَوْ) وَدَاكُ (مَوْثُوقٌ) وَ-

الْوُثْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ثِقَةٌ مِنْ أَثَرِ ثَقَّةٍ مَبْرُورًا
عَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهَا أَرْبَعَ أَصَابِعَ أَوْ شِدْرًا أَوْ سَبْعَ
عَرَبَةٍ نَحْسًا بِجَارِيَةِ الصُّمُورَةِ وَ- شَبَّ صُفَارُ
الْوُثْرِ بِالْعُسْرِ الْوُطِيُّ وَ- مِثَّةٌ كَمِثَّةِ الْمَرْمَةِ تَحْدُ
لِلسَّرَجِ كَمَا الصَّنَّةُ وَ- الْقَوْبُ الَّذِي تَحْتَلُّ بِهِ
الْثِيَابُ مَبْلُومًا

وُثِقَ الْأَمْرُ تَوْثِيقًا أَحْكَمًا وَ- وَلَا تَقَالَ هِيَ أَمَّةٌ ثِقَةٌ
أَوْ ثِقَةٌ فِي الْوُثَاقِ إِشْطَاقًا عَدُوًّا وَ
وَأَمَّةٌ مَوَافَقَةٌ وَوَأَمَّةٌ عَامِدَةٌ
تَوْثِيقٌ تَوْثِيقًا مَوْثُوقٌ وَثَبَّتَ وَ- فِي أَمْرٍ أَوْ فِي
الْوَيْعَةِ

"أَعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَثَرٌ عَلَى وَثَرٍ" أَيْ رَوَّاحٌ عَلَى
فَرَّاشٍ لَيْنٍ

تَوَافَرُوا عَلَى كَذَا مَعَادُوا
إِسْتَوَثَّرُوا مِنْهُ اسْتِثَارًا أَحَدُ مَعْنَى الْوَيْعَةِ
الْوُثَاقُ يَفْخُ الْبُلْبُلُ وَكَسْرُهَا مَا يُثَقُّ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يَحُلَّ أَوْ يَحْدُثَ جُنْدِي

الْوُثْرُ كَكَيْفِ الْوُطِيِّ
الْوُثْرُ كَمَرْجٍ أَوْ ثَرٍ بِالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ
الْوُثُورَةُ مَوْثُوثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْكَثْرَةُ الْهَمْجُ وَالثَّرِ
وَوَنَارٌ

الْوُثْقَةُ كَمِثَّةِ مَصْدَرٌ وَقَدْ صَحَّفَ بِهِ بِقَالَ "رَأَوْا
سَهْلًا وَشَاهَدُوا بِهِ" أَيْ مَوْثُوقٌ بِمَوْثُوقٍ مَوْثُوقٌ
الْوَاثِرُ وَالثَّرُ وَالْمَجْعُ مَذْكُورًا وَمَوْثُوقٌ وَقَدْ يَجْمَعُ
فِي الذِّكْرِ وَالْإِمَاتِ مَبْدَلٌ بِمَبْدَلٍ كَمَا بِمَسَالِ

الْأَوْثَرُ اسْمٌ لِلْمَطَاوَةِ وَالْمَحْصُومَةِ وَ- الْأَوْطَى وَالْأَلَيْنُ
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُصْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَّةً فَلَا تَفْخُ
الْمِثْرَةُ مِثَّةٌ كَمِثَّةِ الْمَرْمَةِ تَحْدُ لِلسَّرَجِ كَمَا الصَّنَّةُ
جَ مَوَازِيرَ وَمَوَازِيرَ عَلَى لَفْظِ الْفَرْدِ وَطَى الْأَصْلُ

صِلَاتُ
الْوُثِيقُ كَمَرْجٍ الْعَقْمُ يَقَالُ "عَدُوٌّ وَسِي" مَجْ وَثَاقٌ
الْوَيْعَةُ مَوْثُوثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

الْمَوَازِيرُ وَالْمِثَارُ أَيْضًا جُلُودُ السَّاعِ وَ- مَرَاكِبُ
تَحْدُ مِنَ الْحَرَمِ وَالْذَّبَاجِ

الْوَيْعَةُ مَوْثُوثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

ما يُختبَر

ووثاناً أقتنها

(أرض وثيقة) كثيرة العشب موق بها ج وثائق

وَبَيْتَ الْأَرْضَ تَوْتُمْ وَتَمَّا قُلْ بِهَا يُقَالُ "مَا

(أخذ بالوثيقة في أمره) أي بالثقة

أوسم هذه الأرض "أي ما أعمل رعيها

الأوثق اسم تفضل الأثني وثني

وَتَمَّ فُلَانٌ تَوْتُمْ وَتَمَّةٌ كَانَ وَتَمَّةً أَي مَكْتَبَرِ الْحَمَرِ

أخذ الأمر بالأوثق أي الاشد الأحكام

وَأَسِمَ فِي الْعَذْوِ مَوَاتِمَةً صَارَ كَأَنَّهُ يَرِي بِمَسُو

كَلَامٌ مَوْتٌ كَثِيرٌ مَوْقٌ وَأَنْ يَكْمِي أَمْلَهُ عَالِمٌ

الوتم محرّكة الله

وَمَا مَوْقٌ كَذَلِكَ مَالِ الْأَحْطَلِ

الوتم تخرج المكشّر لحما

أَوْ قَارِبَ الْمَرَاهِجِ مَرَامَةً

الويمة الحجارة و حجر الذخاعة و الجماعة من

وَعَانَهُ مَوْتٌ الْقَفْوَانُ وَالْقَسْرُ

الحشيش أو الطعام

الْمَوْتِيُّ وَالْمِثْقَالُ الْمَدَّ صَارَتْ الْوَارِبَاءُ لَا يَكْسَارُ مَا

الوتم للويمة (اجمع ما

قَلْبُهَا ج مَوَاتِمٌ عَلَى الْأَصْلِ - وَفِي أَسْمَاعِهِمْ

خَفَّ مِثْمٌ أَي شَدَّ الْوَطْءُ كَمَا شِمَّ الْأَرْضُ أَي

"وَالْجَمْعُ الْمَوَاتِيُّ وَمِثْقَالُ مَعْقَبَةٍ" وَأَمَّا بَيْنَ جَمْعٍ

بِشْقِهَا وَمِثْمٌ فَوَلَّ عَتَرَهُ

فَقَسَالٌ "لَزِمَ الْبَعْلُ فِي مِثْقَالٍ كَمَا لَزِمَ فِي هَيْدٍ

خَطَارَةٌ نَحْبَةُ الشَّرَى زِيَانَةٌ

وَأَعْيَادٌ وَأَنْتَدَ الْفَرَاءُ لَهَا مِنْ بَنِ دَرَّةٍ الطَّامِي

نَظِيرُ الْأَكَامِ بِكُلِّ خَفَّ مِثْمٍ

حَتَّى لَا يَجْلُ الدَّمْرُ الْأَيَادِنَا

وَتَمَّ نَدْرُ وَتَمَّ قَامَ وَدَامَ عَلَى الْمَدِّ

وَلَا تَقْلُ الْأَقْوَامُ هَذَا الْمَيَانِي

الْمَوْتِيُّ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي يَزُولُ عِوَالِ النَّاسِ دَا اسْمُ

وَبَيْتَ الْأَرْضَ مَطَرَتْ

الْكَلِّ وَالشَّجَرِ

وَأَوْثَقَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ إِبْثَانًا أَجْرَلْ صِلُهُ وَ - مِنْ

الْكَلِّ وَالشَّجَرِ

الدَّلْ أَكْثَرُ

إِذَا قَامَ مَوْتُهُ الْخَلْقُ أَي مَحْكَمَتُهُ

إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتِثْنَانًا مِنْ - مِنْ أَمَالِ اسْتِكْفَرُ

* وَتَمَّ يَمَّا وَلَا وَصَلَهُ

و - الْأَبْلُ نَفَاتٌ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَ - الْفُطْلُ

وَتَمَّ الشَّيْءُ تَوْتِيلاً صِلُهُ مَعَهُ فِي تَمَّةٍ وَ - أَمَلُ

صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَعَارًا وَكِبَارًا وَ - الشَّيْءُ يَمِّي

أَحْرَهُ

وَقَوِي

الْوَتْلُ مَحْرَكَةٌ الْحَمَلُ مِنَ اللَّفِّ وَ - وَخِ الْأَدَمِ

الْوَتْسُ الْوَاتِسُ مَالُهُ الْفَتَاةُ

الَّذِي يَلْقَى مَهْ

الْوَتْسُ مَحْرَكَةٌ الصَّمِّ وَهُوَ مَا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ

الْوَتِيلِ تَخْرِجُ الْفَهْمَ وَ - الرِّسَاءُ الصَّعِيبُ وَ -

مِنْ أَرْضِ الْأَرْضِ كَصُورَةِ الْآدَمِيِّ وَبُعْدٌ مِنْ دُونَ

كُلِّ حَلٍّ مِنَ الشَّجَرِ وَ - أَحْلَى مِنْ حَالِ

اللَّهُ جُ وَ - وَثْنٌ وَثْنٌ وَأَمْسَ عَلَى إِخْلَالِ الْهَدَنِ

الْلَفِّ وَ - الْحَمَلُ مِنَ الْقَسْبِ ج وَثَائِلُ

مِنْ الْوَاتِ

الْمَوْثُولُ الْمَوْصُولُ

فِي وَثْنٍ فُلَانٌ أَي أَمْرُهُ

* وَتَمَّ يَمَّ وَتَمَّ عَطَا وَ - الشَّيْءُ يَمِّي وَتَمَّ كَسْرُهُ

الْوَسْمِيُّ مَنْ يَتَدَبَّرُ عِبَادَةَ الْوَرَجِ وَتَوْتُونَ وَثْنٌ

وَدَقَّةٌ وَ - الدَّرْسُ الْأَرْضُ رَحِمَهَا عَوَامِرُهُ وَ -

الْوَسْمِيُّ أَجْ وَتَمَّ

الْمَطَرُ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا وَ - الْحِجَارَةُ قُوَّةٌ وَتَمَّ

الْوَسْمِيُّ أَجْ وَتَمَّ

الوثن الركن جمع الوائن وهو المقيم الثالث

الموتونة المرأة الدليلة و- الادية وان لم تكن حناء

* وتاتي به الى السلطان وثي. حكاية ابن الاعرابي والند

يجمع للرعاة في لاث

طول الصوى وقلة الارغاث

جملة قضاة المواني

قال من منظور "كانه جاء على وانه والمعروف

عندما أتى" قال ان سنده "فان كان من

الاعرابي مع من الاعرابي وثي فذلك والآ

ماز الشاعر اما اراد انواني ما امر فثقت امن

بان فلها وثي لا للثمة وان كان ابن الاعرابي اما

الثنوث وثي من هنا فهو غلط

وثبت يده ممولاً وثي وثي كان بها وثي ملك مؤنة

أوثي فلان ايشه انكره مركبة من حويله. سبه

الوثي بالغ الوثه

الوثي كالعدي الاوجاع

المباشرة بالكسر المررة

* وخاء بوجاء وحاء وضا صرته في ي وضع

كان والاسم الوجاء و- اسر دقة حتى سرج

و- غنة و- في غنوصرة و- اراش

الصبر وجاء ووجه دق عروق محبته يفت

جبرين من غير ان يجرها وفيل هو ان ترشها

حتى تنصفا فيكون شبيها بالخصاء فهو (مؤجوة

ووجي)

وجي فلان مجهولاً اذا ضرب باليد او المديبة في اي

موضع كان هو (مؤجوة)

وجاء الركنة توجئة وتوجيتا وجدها وحاء اي لا

خير فيها لانقطاع ماها

أوجأت الركنة ايجاه انقطع ماؤها و- ربة

عنه صرعا وحاء و- فلان جاء به فضاء

حاجه او صيد فلم رجة

توجاه باليد والمديبة توجوا بمعنى رجاه

ايجاه التمر ايجاه كسر

أما وحاء ووجاه ووجاه لا خير عنده

ركنة وحاء ووجاه لا خير فيها

الوجي ابو حن

الوجينة كسبه مر او حرقة يدق ثم يثت سمير

او رسته موشل وميل "بدق التمر حتى يخرج

مواه ثم يثل سن وسن حتى يثدق ويلزم بعضه

عصا ثم يثل

* وخب الشيء يخب ويخونا وخبه لرم وثبت و-

الحائط ونحوه وخبه سقط الى الارض و-

ربة اكل أحلة واحدة في النهار و- الشمس

وجها ووجها غابت و- القلب وجها ووجها

ووجها حسن ورجب و- العين فارث و-

فلان عه ردة

وجب الرجل بوجه وجوة كان وجها اي جبالا

وجب فلان اكل في النهار مرة واحدة و- على

زيد توجيأ المرة و- الايل أهمت و- اللبأ

في صرع الناقة اسد و- فلان عماله ومرتة

عزدم ان ياكسرا كة واحدة في النهار و-

عنه و- لسو و- الارض صرجه يوز

الناقة لم يجلها في اليوم والليله الآ مرة واحدة

و- ايعزرك وصرب بسو الارض

أوجب لريده حقه راعاه و- فلان وحث له

الجنة أو النار وفي الحديث "فقال ان صاحباً

لنا أوجب أي اقترن خطبة استوجب بها النار و- فلان أكل أكلة واحدة في النهار و- الله قلة أحسن وأوجه و- الرمة و- ريد أي موحى من الحسنات أو سيئات وعمل على توجب الحمة أو النار أو وجب عليه على توجب وهو السق و- نجها أهله في حج كذا أرم به و- واجبة موجهة ورجاء أرم به مال "واحدة لك البيع وأوجه" أي رمة توجب فلان أكل في اليوم واحدة أكلة واحدة توجب القوم تزاموا كأن بعضهم أوجب شيئاً على بعض

استوجب الشيء استجباً أحسن و- عدة واحداً وأولاً الواجب التمثيل - يقال "كان فلان أول واحد في الحرب" واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء وقد يقال واجب على ما يقال الحاضر وأمكن وأمنع

الواجب بالكسر منافع الماء مفرداً (وجب) الواجب محرّك الخطر وهو سبق الذي يماثل طوبى من سبق أخذه الواجب مصدر و- السبابة التي يستند إليها في صرعها و- الحار و- اللاحق

الوجهة بالنسخ مصدر و- الأكلة في اليوم والملة وقبل أكلة في اليوم إلى مثلها في الفديج وجبات الواجب والوجهة الحار (قلب وجاب) كثير الخصال الوجوب بالمص اشوت و- ضرورة اقتضا. ثلاث عنها وعنفها في الخارج

الوجبة الوظيفة و- إن توجب أربع ثم تأخذ

أولاً فأولاً ماذا مرغت قبل لك "استوفيت وجبتك" الموجب الموت تقول "أر موحى" أي موقى أخرج القوم إلى مواجههم أي مصارعهم الموجب اسم معمول و- من الكلام ما لا يكون اسماً ولا مفعولاً ولا نفعاً وبناؤه غير الموجب وهما من مصطلحات الفقه

الموجب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند القدماء و- ربما استعمل بمعنى الفاعل وأباحت الموجهة الكثرة من الذنوب و- من الحسنات وسيئات التي توجب الحمة أو النار

الموجب كحذرت النافذة التي لا تسجد سجداً و- من الأدواء الذي يبرح من كل شيء وألصق الأمر في ذلك و- النافذة التي يستند إليها في صرعها و- الذي يأكل مرة في اليوم إلى مثلها في الدد

وج الرجل يوجب رجلاً أصرغ الوج بالفتح السرعة و- أصول نبات كالبردي يبت أكثره في الحماض وفي المياه و- النعام و- حنة الذان و- النطاء

وج بالفتح الطائف الوجح تفتين النعام أسرية

وجح الطريق يوجب وجحاً ظهر ووضع و- فلان إذا التفت وجح الشيء توججها ظهر ونا أوجب البيت أرخى طوبى السر و- الشيء ظهر و- ملأ إلى كذا الجاء اليه و- غرة الفرس انصحت و- النار اصابت ويدت و- الول زيداً صق طوبى و- الحماض بلغ في الحمر

الوجاج

الوَجَّاحُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ الْأَمَلُ

(لَقِيْتُهُ أَدْنَى وَجَّاحٍ أَي لَأَوَّلُ شَيْءٍ يَرَى

الْوَجَّاحُ مَثَلُهُ السَّمَرُ

الْوَجَّاحُ مَحْرُكَةُ شَيْءٍ الْغَارِ وَ - الْحَمَاءُ

الْوَجَّاحُ يَجْرِجُ الصَّبِغَ الْمَيَّوَّنَ مِنَ الثَّيَابِ وَ - الْحَمَاءُ

كَالْوَجَّاحِ مَحْرُكَةُ

الْمَوْجِ فَتَجُفِجُ الْجَيْمُ الْوَجَّاحُ وَ - الْحَمْدُ الْأَمَلُ وَ - الْحَمَاءُ

(تَوْبَهُ مَوْجَحٌ) صَوَّرَ مَتْنَهُ

الْمَوْجِ بِكسر الجيم الذي يُوَجِّعُ الشَّيْءَ وَيَمْسِكُهُ وَيَمْسَهُ

مِنَ الْوَجَّاحِ وَهُوَ الْحَمَاءُ وَ يَجِي الشَّيْءُ وَيَسْتَرْهُ

طَرِيقُ مَوْجَحٍ كَمَطْمٍ وَدَكَرَ فِي اللِّسَانِ كَتَضَرَّمُ مَبْعُ

وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاحِ

بَابُ مَوْجُوحٍ أَي مَرْدُودٍ

* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ وَبَعْدَهُ بَعْدَهُ

الْجَيْمُ لَمَّا غَامَرَتْهُ لَا تَطُورُ مَا فِي الْمَسَالِ وَجَدًا

وَجَدَةً وَوَجَدًا وَوَجُودًا وَوَجْدًا وَإِجْدَانًا يَلْبَسُ

الْوَلْوُؤُةَ إِذْ دَرَكَ وَاصِلَهُ وَصَعْرُهُ بِعَدِّ ذَهَابِهِ

يُقَالُ "وَجَدْتُ الصَّالَةَ" وَتَأَنَّى وَجْدَ بَعْضٍ عَلِيمٍ

فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ الْمَطْلُوبِ تَنْصَبُ مَعْمُولُهُ

وَيَصْدُرُهَا الْوُجُودُ مَحْوَ وَجْدَتْ صَدَفُكَ رَاحِمًا

وَجَدَ الْمَسَالَ وَغَيْرُهُ بَعْدَهُ وَجْدًا مَثَلُهُ وَجَدَةً

اسْتَمْسَ وَ - عَلِيٌّ بَعْدَ وَجْدٍ وَبَعْدَ وَجْدًا وَجَدَةً

وَمَوْجَدَةً وَوَجْدَانًا عَصَبٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَيَّانِ

"إِلَى سَائِلِكَ فَلَا تَغْذِ عَلِيٌّ" أَي لَا تَنْصَبْ مِنْ

سُقَالِي وَ - يَوْجَدًا أَحَبُّهُ وَ - يَوْجَدًا أَيْضًا

حَزْرًا وَفِي اللَّسَانِ "فَدَّ وَجَدْتُ فَلَانًا نَانًا

أَجْدَ وَجْدًا" وَدَلَّكَ فِي الْحَزْرِ وَهُوَ فِي لَمَّةٍ

مِنْ بَابِ عَلِيمٍ وَعَلِيٌّ اخْتَصَرَ الْوَجْدَ وَفِي لَمَّةٍ مِنْ

بَابِ كَرَمٍ

وَجَدَ الشَّيْءَ مِنْ عَدَمِهِ مَحْمُولًا وَوَجْدًا كَانَ وَحْدًا

هُوَ (مَوْجُودٌ)

أَوْجَدَهُ أَيَاءُ جَمَلَةٍ بَعْدَهُ

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيجَادًا أَعْمَاءُ وَ - اللَّهُ الشَّيْءَ جَمَلَةً

مَوْجُودًا وَ - مِنْ الْمَدَمِ حَلْفَةُ مَوْجِدٍ أَي خُلِقَ

هُوَ مَوْجُودٌ مِنَ الْوَادِرِ مِثْلُ أَحَدِ اللَّهِ فَمِنْ وَهُوَ

عَصْرٌ وَ - فَلَانًا مَطْلُوبَةٌ أَطْلَرَهُ يَوْ - عَلَى

الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ طَلُو - الْوَادِرَ أَطْلَرَهُ وَ - فَلَانًا

بِمَدِّ ضَمِّ قَوَاءٍ

تَوَجَّدَ أَمْرًا كَذَا تَوَجَّدًا تَنْصَبُهُ نَقَالُ "لَا تَوَجَّدَ

سَهْرًا لَبُو" أَي لَا تَشْكُو مَا مَسَّهُ مِنْ مَشَقَّةٍ وَ -

لَفْلَانٍ حَزْرًا لَ - وَ - فَلَانًا أَحَبُّهَا

تَوَاجَدَ زَيْدٌ أَرَى مِنْ مَعْرِ الْوَجْدِ

الْمَجْدَةُ كَيْلَةُ مَصْدَرٍ وَ - الْهَمَارُ وَالْهَرَفُ

الْوَاوُجْدُ اسْمُ مَا عَلَ - الْعَنِي قَالَ الرَّاحِزُ

الْمَجْدُ اللَّهُ الْعَنِي الْوَاوُجْدُ

الْوَاوُجْدُ أَيْضًا الَّذِي يَجْدُ مَا تَنْصِبُ يَوْ دَبَّ وَثَبَ

الْحَدِيثُ "لِي الْوَاوُجْدُ يَحْرُ غَنَوَةٌ وَغَرَصَةٌ" وَ

الْحَبَّ وَفِي الْحَدِيثِ "وَأَقْرَبُ مَا طَلَبَهَا يُوَالِدُ وَلَا

رَوْحَهَا يُوَاجِدُ" أَي أَنَّهُ لَا يَجِبُهَا

(أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ) أَي مُنَادٍ طَلُو

الْوَاوُجْدَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا أُجِدَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ صَهْمَةٍ مِنْ

غَيْرِ سَاعٍ وَلَا أَجَارَةٍ وَلَا مَسَاوَةٍ (مَوْلِدَةٌ)

الْوَجْدُ الْحَزْرُ وَ - الْمَعَةُ وَ - الْفَرْجُ وَ - الْعَنِي

وَ - الْحَمَةُ وَ - مَنَعُ الْمَاءِ وَ - التَّنْدَرَةُ تَنْوَلُ

"مَنَا مِنْ وَجْدِي"

الْوَجْدُ صَنْعَتُهُ جَمْعُ وَاجِدٍ وَهُوَ غَرِبٌ

الْوَجْدُ كَثْرَةُ الْكُثْرِ التَّصَبُّ

الْوَجْدُ مَصْدَرٌ وَ - خِلَافُ الْمَدَمِ

الْوَجْدُ فِي خِلَافِ الْمَدَمِ

"الشَّيْءُ مَوْجُودٌ" أَي مُتَدَوِّرٌ طَلُو

الْوَجْدُ يَجْرِجُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

* أَوْجَذَهُ إِلَيْهِ إِيجَازًا اضْطَرَّةً وَ— عَلَيْهِ أَصْرُهُ
 الْوَجْذُ بِالْفَتْحِ التَّغَيُّبُ فِي الْبَحْلِ نَبْهَكَ الْمَاءُ وَيَسْتَنْقِعُ
 فِيهَا جَوْذَانُ وَوَجَادَ
 مَكَانٌ وَجَدَ تَحْدِيرُ أَيُّ كَثِيرِ الْوَجَادِ
 * وَجَرَ الْعُلُولُ تَجَرَةً وَجَرًا حَلَّ الْوُجُورِ فِيهِ هُوَ
 وَنَالَ أَيْضًا "وَجَرَتُهُ الدَّوَاءُ وَجَرًا" حَلَّتْ فِيهِ
 هُوَ وَ— رَدَّ أَسْمُهُ مَا كَرُمَهُ وَالْأَسْمُ الْوُجُورُ
 وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجَرًا طَعَنًا طَعَنًا لَا صَرًّا وَقَالَ
 ابْنُ الْأَثَرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْنِ أَوْجَرُهُ الرِّيحُ
 طَعَنَتْهُ بِوَلَعَةٍ لَهُ فِيهِ" وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ "لَا
 يَجُوزُ أَبُو عَيْدٍ فِي أَرْبَعٍ إِلَّا أَوْجَرَتْهُ"
 وَجَرَتْ مِنْهُ تَوَجَّرَ وَجَرًا دُعِيَ بِهِ (وَجَرًا وَوَجَرًا)
 وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً وَوَجَرًا) حَلَّتْهُ لِقَوْمِهِ مَا
 فَعُولُ (وَجَرَةً) لَا (وَجَرًا)
 إِنَّهُ لَدُوٌّ وَجَرَةٌ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَطِّ
 أَوْجَرَهُ الْوُجُورُ حَلَّتْ فِيهِ هُوَ وَ— رَدَّ الرِّيحُ
 طَعَنَتْهُ فِيهِ هُوَ دُرِّيٌّ عَنِ اللَّيْلِ "أَوْجَرَتْ
 فَلَانًا بِالرَّيْحِ" إِذَا طَعَنَتْهُ فِي صَدْرِهِ
 تَوَجَّرَ الدَّوَاءُ أَحَدُ جُرْعَةٍ تَعْدُ حُرْجَةً وَ— الْمَسَاءُ
 شَرِيحَةً كَارَمًا
 إِتَجَرَ فَلَانٌ إِتَجَارَ اتَّلَوَى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْرُ الْوَجَرُ
 الْوَجَارُ الْكُفْرُ وَفَعَّ حَمْرُ السَّعْيِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ
 — بِإِعْزَازِهِ وَ— الْحَرْفُ حُرُوفُ السُّبُلِ مِنَ الْوَادِي
 جَوْذَرٌ وَوَجَرٌ
 الْوَجَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْكَفِّ فِي الْبَحْلِ جَوْجَارُ
 الْوَجَرَةُ وَالْوَجَرَةُ بِالسَّعْيِ وَالتَّغَيُّبِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ
 حَرْفٌ يَحْمِلُ الْوُجُوحَ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَبِيًّا
 وَجَرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرِ وَمَنْ
 إِلَى مَكَّةَ مَرَحَلَتَانِ
 الْوُجُورُ كَصُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يُوجَرُ
 أَيُّ يُصَرِّفُ فِي الْمَمِّ
 (الَّذِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيُّ لَا خَافَ
 الْبَحَارُ بِالْكَسْرِ مَا تُصْرَبُ بِالْكَرَّةِ كَالصَّوْلَجَانِ
 ذِكْرُهُ الصَّاعِلِيُّ فِي الْعِيَابِ
 الْبَحِيرُ وَالْبَحِيرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا تُوجَرُ بِكَالْمَعْنَى
 * وَجَرَ الْكَلَامَ تَجَرَةً وَجَرًا حَلَّتْ وَجَرًا وَ— رَدَّ
 فِي مَنَظْمَتِهِ كَانَ وَجَرًا
 وَجَرَ الْكَلَامَ وَجَرًا وَجَرَةً وَوَجَرَةً وَوَجَرًا كَانَ
 وَجَرًا وَ— قُلْتُ فِي مَلَاغِي
 أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَنْهَا وَ— كَلَامٌ مَلَاغِي قُلْتُ وَ—
 مَلَاغِي كَلَامًا وَ— فِي كَلَامِي قُلْتُ وَاخْتَصَرْتُ لَارِي
 مَعْنَى
 تَوَجَّرَ الشَّيْءُ التَّمَتُّ وَسَأَلَ تَجَارَةً
 الْوَجَرُ الْمَوْجَرُ مَسَالُ "كَلَامٌ وَاجِرٌ" سَرِيعٌ
 الْوَصُولُ إِلَى الْمَمِّ لِكُونِهِ قَصِيرًا
 التَّوَجَّرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ
 فِيهَا أَحَدٌ هُوَ وَ— الْبَعْدُ السَّرِيعُ وَ— السَّرِيعُ
 الْمَطَا وَ— الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ—
 النَّهْيُ الْمَوْجَرُ وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً)
 الْوَجَرُ كَمَجَرَجِ النَّهْيِ الْمَوْجَرُ وَ— الْكَلَامُ الْقَصِيرُ
 السَّرِيعُ الْوَصُولُ إِلَى الْمَمِّ
 (كَلَامٌ مُوجَزٌ وَمَوْجَزٌ) أَيُّ فَصِيرٌ كَالْوَجَرِ
 الْبَحِيرُ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْإِعْزَازُ فِي كَلَامِهِ
 وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "رَجُلٌ بَحِيرٌ يُوَجِّرُ الْكَلَامَ
 وَالْحَوَابِ"
 * وَجَسَ رِيْدٌ يَجْسُ وَخَسًا وَخَسَانًا دُعِيَ مَا دَبَّ
 إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ عَرَفَهُ وَ— الْأُذُنُ
 سَمِعَتْ حَسًّا وَ الشَّيْءُ وَخَسًا حَيٌّ
 أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَازًا أَحَقَّ وَأَصْرًا يَقَالُ "أَوْجَسَ
 الْقَلْبُ مَرَّةً" أَحَقَّ وَ— الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و - بالشيءِ أَحْمَرُ و التَّوَجَّعَ عَرَكَةُ الْأَلَمِ وَالْمَرَضِ ج وَجَاعٌ وَوَجَاعٌ
تَضَعُّعُهُ و - سَمِعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ فَسَالَ (أَمْ وَجَعَ الْكَبِدُ) بَنَتْ رَعْمَانَهَا تَشْيِي الْكَبِدِ مِنْ
ذَوِ الرِّمَةِ يَهْفُ صَالِقًا

داعها

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَائِكِهَا
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ مَالٍ
تَوَجَّسَ أَيْضًا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ نَذْوَةً فَلَيْسَ
فَلَيْسَ و - الشَّيْءُ وَالصَّوْتُ سَمِعًا وَهُوَ خَائِفٌ
و - الْأَذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

الْوَجَسُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْهَاجِسُ
الْوَجَسُ بِالشَّيْءِ مَصْدَرٌ و - مَرَّةُ الْقَلْبِ و -
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

أَلَا وَجَسَ الْقَلْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَالَ "مَا
ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ" أَيْ شَبَّاهُ مِنَ الطَّعَامِ و -
أَنْدَمَرُوا وَقَدْ حَسَّتِي بِهَمِّ الْهَيْمِ أَلَّا أَنْ الشَّيْءَ عَلَى
(مَا فِي سَفَاتِهِ أَوْجَسَ) أَيْ قَطْرُهُ مَا

لَا الْفَعْلَةُ بِمَعْنَى الْأَوْجَسَ وَالْأَوْجَسَ أَيْ إِذَا
"وَجَعَ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ يَكْسِرُ حَرْفَ
الْمَصَارِعَةِ وَهِيَ لَمَّةٌ أَسَدٌ وَجَعًا مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ
وَجَعَ يَجَعُ وَهِيَ لَمَّةٌ شَدِيدَةٌ و - زَيْدٌ رَأَى أَوْ بَطَلَ
يَوْجَعُ يَجْعَلُ الْأَسَانِدَ مَقْعُولًا بِالصَّوْفِ فَاعِلًا
وَيَجْعُزُ الْعَكْسُ مَقَالٌ "رَيْدٌ يَوْجَعُ رَأْسُهُ وَبَطَلَ"

بِمَعْنَى وَجَعَ أَيْ مَرَضَ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ فَوَلَانٌ
قَالَ الْفَرَّاءُ "وَحَسَتْ بَطْلُكَ مِثْلَ رَشَعَتْ أَمْرَكَ
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ" وَقَالَ عَمْرٌو نَصَبَ
الْبَطْنِ بِنَزْعِ الْخَافِضِ وَالْأَصْلِ وَجَسَتْ مِنْ
بَطْلِكَ وَرَشَعَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَفْرُاتَ عِنْدَ
الْمَصْرَبِيِّ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكْرَاتٍ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ
رَأْسُهُ وَجَعَةٌ أَلَمْ رَأْسُكَ كَحَرْفِ الْعِلْمِ و

أَوْجَعَةً إِيحَاغًا أَلْمَهُ - فِي الْعَصْرِ أَمْنٌ
تَوْجَعُ أَيْ تَبْعُ أَوْ تَلْكَ وَ لَدَلَابٍ مِنْ كَلَامِ رِيْلَ
وَجَلَّ يَوْجَلُ وَبَاحِلٌ يَلْبَسُ الْوَلَاوُ النَّارُ وَيَنْبَلُ بِلَيْهَا

الْوَجَعُ كَكَيْفٍ ذُو الْوَجَعِ ج وَصَوْنٌ وَوَجِي
وَوَجَاعٌ وَرُجَاعٌ وَوَجَاعٌ وَوَجِي (وَجَعَةٌ)
ج وَجَاعٌ وَوَجَاعَاتٌ

الْوَجَعَاءُ النَّحْلُ الدُّرُّ و - بَطْرٌ مِنْ قِبَلِ الْأَرْدِ
ج وَجَاعَاتٌ

الْوَجَعُ كَجَرَجِ الْمَوْجِعِ بِقَالَ 'صَرَفْتُ وَجَعٌ' أَيْ أَلِيمٌ
بِمَعْنَى مُؤْلِمٌ

أَلَا وَجَعَ اسْمُ تَقْضِيلٍ وَهُوَ نَادٍ لِحَبِيْبٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِي
وَهُوَ الْإِيحَاغُ وَلَا يَنْطَازِرُ كَيْفِيَّ اعْطَى مِنَ الْإِعْطَاءِ
وَأَحْصَرَ مِنَ الْإِحْصَارِ

* وَجَعْتُ الشَّيْءَ يَجَعُ وَجَعًا وَوَجَعًا وَوَجَعًا
اصْطَرَفْتُ و - الْعَمْرُ وَالْفَرَسُ عَدُوًّا وَسَارًّا
الْفَرَسُ و - النَّسَبُ وَجَعًا حَقًّا

أَوْجَعْتُ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ إِيحَاغًا إِذَا خَدَعَا و -
الذِّكْرُ بِمَسَاوِي حَرَكَةٍ و - الْبَابُ أَلْفًا

(فَمَا أَوْجَعْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ) أَيْ مَا
أَعْلَمُ

إِسْتَوْجَعْتُ الْحَبَّ فَوَادَهُ دَمَبٌ و
(قَلْبٌ وَاحِفٌ) مُصْطَرَبٌ
قَلْبٌ وَجَافٌ كَشَدَادِ شَدِيدِ الْخَشْيَانِ

الْوَجِيفُ كَالْوَجِيبِ الْمَقْطُوعِ مِنَ الْخَوْفِ
نَاقَةٌ مِيحَافٌ كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ

* الْوَجَاقُ وَالْأَوْجَاقُ مَوْصِعُ النَّارِ و - النَّسَقُ مِنْ
الْحَدِّ وَغَيْرُهُمْ تَرَكُوهُ مَوْلَدَةً ج وَجَافَاتٌ

* وَجَلَّ يَوْجَلُ وَجَدًا كَانَ أَشَدَّ وَجَلَامَةً
وَجَلَّ يَوْجَلُ وَبَاحِلٌ يَلْبَسُ الْوَلَاوُ النَّارُ وَيَنْبَلُ بِلَيْهَا

ج أوجام

به وكسر أوله وجلا وجلا خاف وفي الحديث
 "وعظما موعظة وحلت بها القلوب" الأمر
 منه إيجل
 وجل يوجل وجلا وجلا أس ومرو
 أوجلته إيجلا أوجلته
 واجلة من اجله موجهة بوجهه غالية في الرجل مثله
 الوجمل عزيمة الخوف مع أوجل
 الوجمل تقدير الخائف ج وطول ووجال
 الوجلة كفرة مؤث الوجمل ج وجلات
 الأوجل الخائف ولا يقال وجلا بل وجلة "وهو
 أوجل منك" أي أشد منك خوفا
 الوجول بالصم النبوح
 الوجمل البركة يستفيع بها
 الموجل الوجمل و- موضع الرجل
 الموجل كنفه حمارة ملو دحير في الناح
 * وجمل فلان يجم وجما ووجوما كعت وعمر عن
 التكلم من كثرة الغم والخوف و- التجم
 كريمة و- ملانا وجما لكثرة (بماية) و-
 للبلاد من كذا رتبة وغم اسم
 الوجيم اسم فاعل و العوس المطرق لفة
 المحرر. ومن سمات الأباس "ما لي أراك
 واقفا واجيا وهو واجم ودمة ما جم"
 (رجل وجم) (أهم ردي)
 (وجم صو) أي رجل صو
 الوجيم أيضا الوجيم بالقرين حمارة مركومة
 منها موق مض على رؤوس الثور والآكام
 وهي غلط والطول في السماء من الأروم وهي من
 صفة عاد وقيل في أمة وعلامات يهذي بها
 في الصاري ج أوجام ووجوم و- الصفر
 يمت وجم ووجم بافع والقرين عظيم
 الوجيم عزيمة الجمل و- الخفيف الحم الحم اللجم
 الوجيم كصيف العوس المطرق لفة المحرر
 الوجية الأكلة الواحدة كالوجه
 الوجية عزيمة المسبة يقال "ليكون ذلك وجية"
 الوجيم تجريح الجرم القديد المحر
 الوجية من التلف والطعام المؤومة
 الأوجم اسم متصل و- من الرمل مغطيه. قال
 روية "والبحر والضمان بجو أوجمه"
 الصيغة بالكسر مدني التصار كالصكرين
 * وجن به الأرض عجمها وجنا ضربها و- و
 روى و- القصار القوت دقة و- الوبد دقة
 وجن الدباغ المجلد ضربه ودقا ليلين
 توجن الرجل توجنا دل وصنع
 الوجنا بافع الناقة القديرة شئت بالوجن من
 الأرض وقيل في العظيمة الوجن
 الوجن ساسخ والوجن بالقرين والواجين
 العارض من الأرض وقيل أرض صلبة ذات
 حمارة
 الوجنة والوجنة مع كسر والوجنة عزيمة
 والأجنة مثله ما ارتفع من الجن ج وجنات
 الوجون تجريح شط الوادي و- العارض من
 الأرض يناد ويرتع قليلا وهو غليظ صلب
 ج الوجن
 الأوجن الجمل الغليظ و- العظيم الوجنات
 المؤجن الكثير اللحم و- العظيم الوجنات
 الصيغة المدقة ج مواجن ومياجن
 المؤجونة المجلد
 * وجهه عجمها وجنا ضرب وجهه وردة و- زيدا
 عند الناس صار أوجة منه

وَجْهَ بَوَّجَ وَجَاهَهُ صَارَ وَجْهًا

وَجْهَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ فَشَرَّ وَجْهَهَا وَأَثَرُهُ كَرَّصَهَا
وَالْقَضَاءُ وَالْبَطِيَّةُ حَرَّمَ مَا عَنَهَا وَهِيَ لَهَا

وَالسَّفَافَةُ الْأَمَّا وَ- الْيَوْمُ فِي حَاجَةِ أَرْسَلَهُ
فَرَجَّ الْيَوْمَ عَدَمَ لَأَمَّ مَعْنَى وَ- الْأَمْرُ

مَلَانًا شَرَفَهُ وَ- الْمَطَرُ الْأَرْضَ صَدَّرَهَا وَجْهًا
وَاحِدًا وَ- الْفَارَسُ الْحَمَلُ عَرَسَهَا فَأَمَّا قِيلَ

الشَّالُ فَأَقَامَتْهَا الشَّالُ وَ- الشَّيْءُ إِدَارَةُ إِلَى
حَمَلَةٍ مَا وَ- الرِّجُّ الْحَصَى سَافَتُهُ

(وَجْهًا النَّاسُ الطَّرِيقُ) وَطَنُهُ وَطَنُهُ حَتَّى
إِسْتَبَانَ أَمْرَ الطَّرِيقِ لَمْ يَسْلُكْهُ

(وَجْهَ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضِ وَالْمَيِّتِ) حَمَلٌ وَجْهَهُ
نَحْوَ الثَّلَاةِ

وَجْهَ الْمَلُوكِ قَالَ ابْنُ حَرْمٍ مَوْفَى
(وَجْهَ الْحَجَرِ وَجْهَةٌ مَالَةٌ) مَثَلٌ يَصْرَبُ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ حَمَلَةٍ أَنْ يَوْجَهُ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ
حَمَلَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعَهُ

كُلُّ شَيْءٍ مُوضَعٌ وَأَصْلُهُ فِي إِيْنَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقُضِ الْحَجَرُ
مَوْفَقَهُ أَيْ أَثَرَهُ حَتَّى يَنْقُضَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْقُضُ

أَنْ يَنْقُضَ مَوْفَقَهُ مَا فِي الْمَثَلِ رَائِدَةٌ وَبِحُجُورِ النَّصَبِ
وَالرَّمْعِ فِي وَجْهِهِ فَإِنَّ نَصَبَهُ صَوَّلَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْحَجَرِ وَجْهَهُ وَإِنْ رَمَعْتَ صَوَّلَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْحَجَرِ
فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجَهَتِ الْمَرْأَةُ تَعَدَّتْ عَنْ الْوِلَادَةِ وَ- زَيْدٌ
الشَّيْءُ رَدَّهُ وَ- مَلَانًا صَادَعَهُ وَجْهًا وَ- جَمَلُهُ

وَجْهًا وَتَرَمَّهُ وَ- جَمَلٌ لَهُ وَجْهًا
وَأَجْهَةٌ مُوَاسِفَةٌ وَجْهًا أَيْ قَابِلٌ وَجْهَهُ وَجْهَهُ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدُوهُ - اللَّجُّ وَلَّى وَكَبَّرَ
وَقَبَّ الْمَثَلُ " أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ " أَيْ لَا يُخَسُّ
أَنْ يَأْتِيَ الْمَانِعُ

تَوَاجَّهًا تَقَابَلًا " تَوَاجَّهَ الْمُتَرَلَّانِ وَالرَّجُلَانِ "

الْتَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ- لَفْلَانُ رَأَى أَيْ سَمِعَ بِسَمْعٍ
" عَمَّةٌ تَجَّهَتْ عَمَّاهَا " وَهِيَ لَفْظٌ مَوْ

مٌ وَجَاءَهُ الْفَيَّاسُ رَهْمًا الْقَبِ
وَجَاءَهُ الشَّيْءُ مِثْلُهُ ثَلَاثَةً يَقُولُ " قَمَدُوا وَجْهَهُ "

وَنَجَّاهُ " أَيْ مَسْتَقْبِلُونَ لَهُ
الْوَجْهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ - الْفَرْجُ وَ- الْقَدَرُ يَقَالُ

" لَفْلَانُ وَجْهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ "

الْوَجْهَ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ
الْأَمْرُ وَالْمُ وَالْعَيْنَانِ وَقِيلَ سَمِعَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفَ الْأَعْضَاءِ وَ- النَّوْعُ وَالنَّسَبُ يَقَالُ
" الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى حَمَلَةٍ أَوْجَهُ أَنْ كَانَ قَلِيلًا "

وَأَرَبَةً عِنْدَ وَجْهَهَا أَنْ كَانَ كَثِيرًا " وَ- مَسْتَقْبِلُ
كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ " مِثْلُ وَجْهِ الثَّوْبِ " مِثْلُ وَجْهِ

وُجُوهِ وَأُجُوهٌ يَلْبَسُ الْوَارِدَةَ وَيَهْلِكُونَ
ذَلِكَ فِي الْوَارِدَةِ إِذَا انْصَحَتْ

وَجْهَ الْفَرَسِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ
مَنَابِتِ نَعْرِ الرَّأْسِ

وَجْهَ الْقَوْمِ يَزِيدُ مِنْ وَجْهِهِ " مَوْجُوهُ الْقَوْمِ " أَيْ
أَعْيَانُهُمْ وَكِبَارُهُمْ وَ- مِنْ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ . يَقَالُ

" كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّمْرِ " أَيْ أَوَّلُهُ
الْوَجْهَةُ أَيْضًا عَنِ الشَّيْءِ وَ- مِنْ الْكَلَامِ السَّهْلِ

الْمَقْصُودُ وَ- مِنْ النِّجَمِ مَا يَتَالُكُ حَمَلَةً وَ-
الْحَمَلَةُ وَ- الْبَحَاةُ وَ- مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَلَى وَغَيْرِهِ وَ- مِنْ الْقَصْدِ وَالنَّيَّةِ وَ-
الْمُرَاضَةِ " إِنَّمَا نَعْلَمُ لَوَجْهِ اللَّهِ " أَيْ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ

(وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ)
أَيْ قَمَدْتُ وَتَوَجَّيْتُ
(خَضِرَبُ وَجْهَ الْأَمْرِ وَجْهَتُهُ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ
(صَرَفَ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِهِ) أَيْ سَوَّاهُ

(ذكر فتاً كوجوه البقر) أي شبه بعضها بعضاً
لأن وجوه البقر خطاه كثيراً أراد أنها تفت
مشبهة لا يدرى كيف يوفى لها وفي الأساس
"وعندي أن المراد تأتي نواحي الناس ومن ثم
قالوا نواحي الدهر لنواحي"

وجوه القرآن معانيه

ليس لكلامك وجه أي صفة

وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) إذا في خلاف ما في قلوب
وجه البيت الخلد الذي يكون فيه باب ومن الحديث
"وكانت وجوه بيوت اصحابنا شائعة في المسجد"

أي كانت أبواب بيوتهم في المسجد

(رجل وجه) أي ذو جوار

لهذا القول وجه أي مأخذ وجه أخذ منها

(هو أحسن اللوم وجهاً) معناه أحسن حالاً
لأن حسن الظاهر يدل على حسن الباطن

يقول الله وجهه إذا فعل فعلاً يمد طوله وصوته
الله وجهه إذا فعل فعلاً يمد طوله ومثله

ذلك "أيض وجه فلان واسود وجهه"

(مفعول على وجهه) أي من دون مبالاة ولا إعياء
أنه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه إذا لم

يكن ظاهر الوجه

الوجه أيضاً بالغ والوجه محرصة القليل من الماء
الوجه كرجل والوجه ككثيف ذو الجاه

الوجه بالغم والكسر الجاهب والناحية

الجاه مطلوب الوجه ذكر في باب الجهم

الجهة مثلثة الناحية والجاهب و - كل موضع
استفلك وتوجهت إليه كوجهه والكسر على

كوجهه وجهه ج جهات

(لعل وجهه أمره) يعني قصده

الوجه كخرج ذو الوجهة ج وجهاء. الأثر وجهه
ج وجهات ووجهه و - خرة تملق في الهوى
تتأول بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخجل
الذي تخرج منه معاهد الحاج فيقال للولد
إذا خرجت منه من الرحم أولاً وجهه وإذا
خرجت رجلاً أولاً يثن

الوجهان فرسان معروفان من قبل العرب
فهيان ميثا بذلك

الوجهية خرة على ما وجهات يترامى فيها
الوجه كما يترامى في المرأة يجمع بها الرجل وجهه
إذا أراد الدخول على السلطان و - من
الأكهة ذو الوجهين

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قوم" أي
أكثرهم جاهاً

(نظروا إلى بآ وبنيه سوه أي نظراً شهماً وأوحي
تصغير أو وجه جمع وجه

الوجهية خروج أيدي الوجه من الجبل معاهد
الحاج وعهد أهل التوفي اختلاف حركة

الحرف قبل الروي المتبد و - ما بين حرف
الروي المطلق والآنس

توجيه القوائم كالصدف الألة دونه

الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين

و - من الجار الرجل الذي له حدتان في ظهره
وفي صدره على الحديث بالكساء الموجه

(شيء موجه) أي جيل على جهه واحدة لا يختلف
الموجه المصروب الوجه

* وجهي ريداً يجه وخصاً وجهه وجهاً لا غير فهو
و - فلاناً خصاً

وجهي الماشي سواء كان اسماً أو فرساً أو حماراً خبيثاً
وهو ان ترقى القدم أو الثمن أو الخافر وتسمع

كاستراج الماء بالماء و- التي بالتي اقترن
و كالتحريك بالماء

اتخذ القوم اتفوا

الواحد أول عدد الحساب وقد نبي . انشد ابن
الاعرابي

فلسا التنبها واحدين طوته

بذي الكف الى للكلمة ضروب

وحج بالوار والنون . قال الكندي

فصم قوامي الاحياء منهم

فقد رحمتا كمي واحدا

وبقال " اتم حي واحد وحي واحدون " كما

يقال شدة قلهون

الواحد ايضا يكون بمعنى الجز من الشيء فواحد
النوم فرد من افرادم

واحد القوم ايضا المتدين في علم او مصلحة او غير

ذلك حج وطلان واحدا طلب الزلومنة و-

الاحد اي المزد المتقطع القرن اوس ليس مع

في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد

يقال " الف واحد ومائة واحدة "

الواحد والاحد هما من صفات الله الحي . قال

ابو منصور وغيره الفرق بينهما ان الواحد نبي

لبي ما يذكر مع من العدد . تقول " ما جاني

احد " والواحد اسم نبي مفتح العدد . تقول

" جاني واحد من الناس " ولا تقول جاني

احد قالواحد مفرد بالثلاث في عدم المثل

والظنير . والاحد مفرد بالحق

واحاد واحاد بالمثل الزلومنة مشرول من واحد

واحد وهو غير مصرف للمثل والوصية تقول

" جاني احاد " اي واحدا واحدا وفي الترتيب

كذلك

الواحد مصدر يقال " هنا على وحيد " اي نوحه

رجل واحد بالفتح اي مفرد

(مررت بواحد) قال ابن سناء " واحد "

مصدر لا يلقى ولا يجمع ولا يفر عن المصدر

وهو بمنزلة قولك امراداً وان لم يتكلم به واصلا

واحدته مروري ابجاءاً لم تحذف في بادئها

على الفعل "

(ربيعة واحد) فواحدة مصدر لا يلقى ولا يجمع

وهو منصوب على الحال عند البصريين على

تقديم مفرداً وأما يونس فانه يصب على الظرف

بالساقط على وقالوا " هو سبع وحيد وغيره

وحيد ويجمع وحيداً " فاصفاً اليه في ملك

الخلافة وهو شاذ . وأما ابن الاعرابي فحمل

واحدةً اماً ومضمة فقال " حلت واحد وحلا

واحدةً وحلماً على وحديها وعلى وحدها وحلماً

على وحدم " وقال الليث الواحد مع كل شيء

منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً عن الوصف

ليس بمصف ففتح الاسم ولا يفرق فيصعد اليه

فكان النصب اولي و الا ان العرب انصرفت

اليه فالتت هو سبع وحيد وما نصيب واحد منها

وم نصيب واحد وفي نصيب واحد ومن ففتح

واحد من وقالوا ايضاً هو فرح واحد اي من

الذي لا يفرح في الفضل احد . وفي نصب

واحدة ثلاثة النوال قال جماعة من البصريين

هو منصوب على الحال وقال يونس واحدة من

بقره عت وقال هشام هو منصوب على المصدر

وحكى واحد يحد صير واحدة على هذا الفعل .

وقال هشام والفرقة " سبع وحيد وغيره وحيد

واحد ائو تكرات والدليل على هذا ان العرب

تقول رب سبع وحيد قد رأيت ورب واحد

اؤ قد اسرت وقال جاحم

أسارى إلى رب واحد أمي

أخذت فلا قتل علي ولا أسر

ومن التابعتهم لم يصفوا وحداً إلا في قولهم
فلان نسج وحده وهو مدح وعجز وحده ويحش
وحده وهو ذم

الوحد محركة هو الرجل الذي لا يفرح حلاً
ونسبه - المفرد يفسو يقال "رجل وحد"
في العاقل و"نور وحد" في غير العاقل وفي
(وحدة ووحدة)

الوحد في المارق جمعه المردس

الوحدانية مصدر وحده كثيرة

الحيدة مصدر. لقول "هنا على جدتو" مفرده

(فعله على ذات جدتو ومن ذي جدتو) أي
من ذات نفسه ورأى

الوحد كجرح الموجد أي المفرد يفسو وقال ابن
منظور "الوحد في على الوحدة والانفراد عن
الأصحاب من طريق يتوكل عليهم والواحد في
على انقطاع الظهور وعوز المثل

الابن الوحيد الذي لا أخ له - نسب السيد
المسح عند النصارى

الأخذ محركة الوحد وأصله أخذت الزمان
المسحورة مرة كما تدل مكتورة ومصومة ومن
ذلك "أمرأة أساء" وأصل أساء من الوساة
ويضع أحد على الذكر والأنثى كقولهم "استفت
كأحد من النساء" لم يزل كواحد لأن أحد

هي عام للذكر والأنثى والواحد والجماعة -
وقال النعماني قال الكسائي ما أس من
الأخذ أي من الساء وأسد

وليس بطلني في أمر عاتق

ألا يهرو وما عجز من الإحد

قال "ولو قلت ما هو من الأسار" تريد ما
هو من الناس أصبت

"هذا إحدى الأحد وأخذ الأحدين" أي واحد
لا مثيل له قال الرازي

حتى استشاروا في إحدى الأحد

لينا مزيراً دا سلاح معتدي
ويكون أحد أي شيء وطوبى قراءة ابن مسعود
"يا فائكم أحد من أرواحكم" أي شيء.

ويكون أحد مردد لواحد ساعاً في موضعين
أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو
الأحد وهو الواحد ولا يفسد بغيره فلا يقال
رجل أحد ودرم أحد. والثاني اسم العدد
للقلة وكثرة الاستعمال فيقال أحد وعشرون

واحد وعشرون وفي غير هذين الموضعين
ينع انقرب منها في الاستعمال أن الأحد شيء

في لفظ ما يذكر منه من العدد فلا يستعمل إلا
في الجمع ما عدا من اليوم نحو ما قام أحد أن
مضافاً نحو ما قام أحد الثلاثة وقيل الفرق بين
الأحد والواحد أن الأحد اسم لمن لا يشاركه
شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه
شيء في صفاته. وأما تأنييد أحد فلا يكون إلا

بالف لكن لا يقال إحدى الأربع غير ما هي
إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى
العدد. فكل واحد جمع وأما الأحاد
فيميل أن يكون جمع الواحد كقائد وأشهاد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج أساد

(إحدى بنات طبق) اللطيفة و - الحمة

(هو ابن إحداهما) أي كرم الآباء والأهبات من
الرجال والإبل والصوم للأهبات

(لا يستطيعها إلا ابن إحداهما) يعني إلا ابن

واحدة منها

الأوحد وصف من الواحد - ذو الوحدة
هو أوحد أهل زمانه أي لا نظير له ج أحاط
كأسود وسودان وأصله وحان أبليت الواو
منه قال الجاهلي
نوم إذا الشرأبدي ما جذب لم

الموحد ذو الوحدة - المعرد بنسو
(دخلوا موحد) فتح المساء فلوذا أي واحدا
واحدا وهو مبدول عنه غير مصروف للوصف
والعدل كق

طاروا إلى زرافات وأحاطا
الناجد ضرس الحلم وهو أقصى الأعراس وفي
أربعة من اثنين كل جانب واحد من فوق وواحد
من أسفل ثبت بعد أن ينسب العلام ونسب
أعراس الطل ومن ثم قيل رجل مفيد إذا احكمت
التيارب

الموحد من الشاء التي وضعت واحدا
الميجاد بالكسر الأكمة المبردة البائنة عن الحوائج
ج مع أحد

وأما الشرأبدي فقل لصولو شدتو وذلك
أن السبع إذا حال أو شد كثر عن أنباء فدية
الشرأب في حال شدتو - والانساف أيضا إذا
حل على صدق ربما كثر فشدتو ضاحكة
فجعل ذلك مثلاً للشرأب إذا اشتد وغلظ

وحرّ فلان بوحرّ وحرّاً أصل ما دبت عليه
الوحرّة أو شرية مأثر هو شها - الطعام
وقعت فيه الوحرّة - صدره طوي بوحرّ
وبهرّ استفهر الوحرّ ووفر فهو وحرّ

أوحرت الوحرّة الطعام إيجاراً جعلته يهت
بأحد آكله التي والمثني - الرجل أحمه
ما ينهض

الأحضان أيضاً المهام الأفراد التي لا نظير لها ويو
فيسر قول الشاعر

(إن زيدا لوحرّ الصدر في صدره وحرّ
ووحّر) أي وأوس

نعمي نراي لأمرى غير ذلك
صنار أحاط لهن حيف

(أية لوحرّ علي) أي شدد النصب
الوحرّ كصيف ما دبت عليه الوحرّ أو وقع
الوحرّ بالفتح والوحرّ بالفتحك المند صا الوحرّ
والعزّو - المبطر - أفد النصب

فانه هي بالأحضان المهام الأفراد المنقطعة عن
النظائر - والصنار المهام الرضائي - والمحف
الصوت

الوحرّة محرّكة وزنة على شكل ساق ابرص
تكون في الصاري وقيل في ضرب من الظاء
لا تخطأ شيئا الآمنة - الصورة من الإبل

(لست في هذا الأمر بأوحد) أي لست بمأدم
نمو مثلاً ولا يقال للاتف وحدا

ج وحر
(امراة وحرّة) أي سوداء دمية

التوحيد اعتقاد وحدانية الله
الموحد من يعتقد وحدانية الله

الوحرّ أيضاً محرّكة بلابل الصدر وسواها
ووحش فلان يحش بشو وسلاحه وحشاً رى بها

الموحد من الحروف ما كان دالة على واحدة كالألف
ويقال لها موحد موقفة وإلبا ويقال لها موحد
نحية

عجافه أن يفتح
وحش بشو وسلاحه يفتح وحش بها
أوحش الأرض وجدا وحشة خاية - المنزل

ذهب الناس عنه فصار وحشاً و— فلاناً جعله

يستوحش و— فلاناً جامع

توحش الرجل صار كالوحش و— المنزل ذهب

أملوه عنه فصار وحشاً و— فلاناً خلاطة

من المروع . وعبارة الأساس "نوحش لدواء

مخرج له" أي أحل جوفك له من الطعام و—

رعى ثوبه

استوحش زيد وجد الوحشة عند استئناسه يقال

"إذا قبل الليل استأسن كل وحش وأخوحن

كل شيء و— المكان ذهب عنه الناس فصار

وحشاً

الوحش بالفتح مصدر و— حيوان البراء ما لا

يستأنس من دواب البر ج رُحوش ودُحشان

الواحد وحشي

حيار وحشور وحيار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الأهلي

مكان وحش أي فهد

(لينة بوخش . أصبحت أي ملد ندر

مركبة بوخش . المثنى أي يحمى لا يقدر عليه

بات وحشاً أي جائعاً ويقال في جموعهم "أوحاش"

أي حجاج

ذلك من وحش الناس أي ردالم

(مشى في الأرض وحشاً) أي وحده ليس معه

غيره

بات وحشاً ككف أي جائعاً

الوحشان بالفتح المنعم يقال "رجل وحش"

ج وحاشي

الوحشة بالفتح الخلوة و— الأرض المستوحدة و—

بُعد القلوب عن المواقف و— الانقطاع و—

الم و— الخوف من الخلوة

بلاد حشون قرية خالية جمع حيفة وأصله وحنة

كسة و—

الوحشي واحد الوحش و— كل شيء يستوحش

عن الناس كأن الله للتأكيد كما في الدوائر

و— الجبابرة الذين من كل شيء وقال في اللسان

"وحشي كل دابة شقة الآمن . وأنسبه شقة

الأسير"

وحشي القوم ظهر ما أنسبها ما أقبل منها طبعك

وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبها

والأسير ما أقبل منه طبع

وحشي المورد نوع من الاتصال

الوحشي من الثوب ما يست فيه الجبال وتواطح

الأودية

الوحشية مؤنث الوحشي و— ربح تدخل الثياب

لونها

الوحش حيوان البر كالوحش

الجبابرة الوحش كالوحشي

أرض مؤحوشة أي ذات وحش أو كثيرة الوحش

* وحشة بحية وحشة حية (بائية)

الوحش بالفتح الزهرة تخرج في وجه الجارية الملهمة

الوحشة بالفتح البرد . (أصبحت وليس بها وحشة)

أي ليس بها طعة

* وحش فلان يخبث وحشاً ضربت بضوء الأدهم

و— البر ككلك و— مبدأ و— إلى كذا

أصرح و— فلان جسر و— إلى زيد قصد

وتدل بكقولك "لا تخف الله في ضيق إذا

وحشاً"

وحش النبات والشجر بوخش وحشاً ككف

واسود

وحش الثنائ والشجر بوخش وحشاً وحشة

بمعنى وحش

وَحَفَّ الوَحْلُ والبَعِيرُ ضَرَبَ بِشَؤِهِ الْأَرْضَ وَ -
 فَلَانًا ضَرَبَهُ بِالْمَصْلِ وَ - ضَرَبَ الْبُحْرُورَ وَقَرَهُ
 وَ - زَيْدٌ أَسْرَعَ
 أَوْحَفَ فَلَانٌ أَسْرَعَ
 الْوَاخِفُ اسم فاعِل وَ - الْجَسَاعُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ
 وَ - مَا عَزَزَ مِنَ الْبَهَاتِ وَالشَّعْرِ وَ نَتَتْ أَصْوَلُهُ
 وَأَسْوَدَ كَالْوَحْفِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 نَادَتْ عَلَى رَجُلٍ الْمَسَارَى وَأَرْقَنْتِ
 بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِبٍ جَلَدٍ
 وَ - الْقَرْبُ يَنْطَلِعُ مِنْ يَمِينَتَانِ وَيَهْفُو بِوَقْتَيْنِ
 عَشَبٌ وَاحِفٌ أَيْ كَثِيرٌ
 الْوِخَافُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْبَغِي مِنَ الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَعْضُهَا
 بِبَعْضٍ
 الْوَحْفُ بِالْفَتْحِ مَقَرٌّ وَ - مِنَ الْبَهَاتِ الرِّبَابُ
 وَ - مَا عَزَزَ مِنَ الشَّعْرِ كَالْوَاخِفِ
 (شَعْرٌ وَحَفٌّ) كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحَفٌ بِالضَّرْبِ
 أَيْضًا
 عَشَبٌ وَحَفٌّ أَيْ كَثِيرٌ
 الْوِخْفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَهَا حِمَارَةٌ مُوَدَّةٌ وَلَيْسَتْ
 بِحِمَارَةٍ جَوْحَى
 الْوَحْفَةُ الْقَارَةُ مِثْلُ الْقَتَّةِ حِمَارًا أَوْ حِمَارًا تَضْرِبُ إِلَى
 السَّوَادِ جَوْحَى وَحَفَّ قَالِ رُبُوبَةٌ
 وَعَهْدٌ أَطْلَالَ بِوَادِي الرَّمْرِ
 غَرَمَهَا يَوْمَ الْوِخَافِ الشَّمْسِ
 الْوَحْفَةُ أَيْضًا أَرْضٌ مَعْدِيحٌ مَرْتَعَةٌ مُوَدَّةٌ
 جَوْحَى وَحَفٌ وَ - صَخْرَةٌ فِي بَيْنِ وَادٍ أَوْ سِدْرٌ مَائَةٌ
 فِي مَوْصِهَا سَوَادٌ جَوْحَى وَحَفٌ
 (زَيْدٌ وَحَفٌ) بِالْفَتْحِ رَهْنَةٌ وَقِيلَ هُوَ إِذَا اسْتَرْقَى
 اللَّيْلَ وَرَقَّتِ الرُّبُوبَةُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَحْرُوفُ"
 رَحْنَةٌ وَالْوَحْنَةُ الصَّوْتُ
 الْمَوْحِفُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ جَوْحَى
 الْمَوْحِفُ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَ - الْمَنَاحُ الَّذِي
 - أَوْحَفَ الْبَازِلُ وَهَادَهُ
 الْمَوْحِفُ كَمَطَرُ الْمَهْرِ الْمَهْزُولِ
 نَافَةٌ بِمَجَافٍ أَيْ لَا تَنَارِقُ مَبْرُكًا جَوْحَى
 * وَحَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا مَحَلَّةً وَحَلَا كَانَ الْخَوْضُ مِنْهُ
 لِلْوَحْلِ
 وَحَلَّ يَوْحُلُ وَحَلَا وَتَوَحَّلَا وَفَعَلَ فِي الْوَحْلِ فَعَلَ
 (وَحَلَّ) مَعَ فَعَلٍ
 أَوْحَلَهُ أَوْحَلَهُ فِي الْوَحْلِ وَ - فَلَانًا شَرًّا وَرَطَلَهُ يَوْمَهُ
 وَقِيلَ أَسْنَلَهُ
 وَاحِلَةٌ مَوْحَلَةٌ هَالَةٌ فِي الْخَوْضِ فِي الْوَحْلِ قَوْلُ
 "وَاحِلِي قَوْحَلْتُهُ"
 تَوَحَّلَ الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَحَلٍ وَ - زَيْدٌ أَطْلَعَ
 بِالْوَحْلِ
 الْيَحْلُ فِي بَيْنِهِ أَيْ حَلٌّ وَاسْتَلْكَ كَأَنَّهُ يَقُولُ وَاللَّهِ
 أَيْلَ ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
 اسْتَوْحَلَ الْبَلَدُ أَوْ الطَّرِيقُ صَارَ فِيهَا الْوَحْلُ
 الْوَحْلُ مَحْرُكًا الْعَيْنِ الرَّقِيقِ تَرْفَعُ فِيهِ الدُّوَابُ
 جَوْحَى وَحَلَّ وَحَالٌ
 الْوَحْلُ بِالْفَتْحِ لَفٌّ شَدِيدٌ فِي الْوَحْلِ
 الْمَوْحِلُ كَوْنُهُ مَوْضِعُ الْوَحْلِ قَوْلُ "هَذَا الْمَوْحِلُ لَا
 يَسْتَطَاعُ السَّيْرُ فِيهِ" وَ - الْوَقُوعُ فِي الْوَحْلِ
 وَهُوَ اسْمٌ مِنْ يَحِلُّ
 * وَحِمَتِ الْمَرْأَةُ نَحْمًا وَتَوَحَّ وَحِمًا حَمَلَتْ وَاسْتَعْدَتْ
 شَهْرًا لَيْثِي * تَأَخَّضَتْ وَبَنَالَ ذَلِكَ أَيْضًا فِي النَّبَاةِ
 إِذَا حَمَلَتْ وَاسْتَعْدَتْ وَالْأَسْمَنُ ذَلِكَ (الْوَحَامُ)
 بِكَسْرِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا وَفِي وَحْنٍ جَوْحَى وَحَامٌ وَوَحَى
 (وَحْنٌ وَلَا حَبْلٌ) مِثْلُ يَضْرِبُ لَحْمَ بَرِيصٍ السَّائِلَ
 وَلَا حَاجَةَ بِأَيِّ أَمْرٍ لَا يُدَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتَهْمَاهُ

وحي الرجل الشيء استناء

(وحيته وحيته التي قصدت قصدته

وحيته الجبلي توحيا اطمئنا ما تشبه وبنال

انها " وحيها " ادهيت وحيها

وحي للجبلي ديج ما ما تشبه و - الله نطق من

نمود النواحي ادا كمر

توحيته الجبلي هي وحيته

الوحيه شدة شهرة الجبلي لشيء تافهة ثم بنال لكل

من افعلت شهرة قد وحي و - حسب الطير

و - اسم ما تشبه

الوحيه الوجه بالمعنى يقال " يوم وحي " اي حار

(ليلة ذات وحي) عمر كفة اي شدة الحر

" وحي عليه بخر و توحي وحي وحيه صغر عليه

مثل حن

توحي فلان دل وملك و - ريد عظم طقة

الوحيه المرأة و الطير المرق

* وحي الرجل وحيه صات بصوت موهج

و - وحي من شدة البرد وقال " وحي "

توحيه الظلم فوق البيض زيتها وظهر ولوعه

ها

الوحيه والوحيه القوي و - الكلب اصوت

الوحيه ايضا السكس الحديد اسر و - الحبيب

من الرجل و - الشدة القوة الذي يهيم عند

عبد لملاطو وشدة وحي وحيه

الوحيه ايضا بالفتح السدج وحيه

الوحيه ايضا الحرق والحركات

* وحي اليه بخر وحيه اشار اليه و - الكتاب كنه

و - الله في قلبه كنه و - الى ملاك كنه

ما يهيم عن غيره و - الديجة دعيها دعيها

وحيها و - الرجل وحيها وحيها اسرع

وحي الجزار ذبيحة توحية دعيها دعيها

و - الشيء غلغلة تقول " وحي ادواء الموت "

غلغلة

أ وحي اليه ايجاه كنه بكلام يهيم و - يته و -

ملا كسب و - اشار كلاً و - بكذ لمة و

و - نفع وقع فيها خوف و - كلم عبده بلا

رسول و - صار ملصقا بعد فزو - المل

سرع مه و - القوم صاحرا

توحي توحيا مرع

توحي القوم تواحيا وحي مصم مصا

استوحاه حر كنه واستصرخه و - الشيء استهيه

و - فلانا دحاه لبريه و - استهيه

الواحي اسم فاعل ج وحيه وواحي

الوحي ما يقع مصدر و - الرسالة و كل ما التفت

الى غيرك لتعلمه كيف كان ثم طلب به ما يلقي

الى الاسماء من غير عز وجل وقد بطلو وبرد

وامم الممول منه اي الموحى وقيل الوحي اعلام

في سماء و - المكشوب و - شرعا كلام الله

نمالي المزل على نبي من انبياء

الوحي ايضا والوحي الصوت يكون في الناس

وعبره ج وحي

(وحي في حجر) مثل يصر لم يكن سره . قال

الاهري وقد صر للشيء الطاهر اليق

بنال " كايحي في حجر " ادق مزمو

الوحي السيد الكبير و - المحلة والاسراع كالوحيه

و - النار و - الملك

الوحي الوحي والوحيه الوحيه اليه البطار البطار

بنال في الاختيال

الوحيه كنه الصوت يكون في الناس وغيره قال

الاخش " سمعت وحيه الرعد " وهو صوته

المعروف الخفي

(موت وحي) سريع مغل يعمى فاعل

(ذكاة وحي) اي سرية

الآ وحي الأسرع يقال " القتل بالسيف وحي "

* الوخ بالغ الصعد و - الألم

* وخذ البعور يخذ وخذانا وخذنا وخذنا وخذنا وخذنا

فواتو كشي الصام هو وخذ وخذ وخذ وخذ وخذ وخذ وخذ وخذ

والاسم (الوخذج وخذ)

* وخزة بخزة وخزا طمة طمة غير نافذة بارة

او صلة او غير ذلك و - فلان عمل الوخير

و - التمس فلانا خائطة وشامت الفقرة بعد

الفترة وباني الرأس اسود و - الدابة برعها

الوخز بالغ مصدر و - القليل من كل شيء و -

الطامون تسمه ويوفر قول الشاعر

قد أهمل النوم عن حاجتهم ستر

من وخز حزن بأرض الروم مذكور

و - القليل من الحصة بـ العذق و - القليل

من الارطاب . يقال " فلان ستره هو وخز " ابي

قليل من الارطاب

قال في الساس اذا دعي النوم الى طعام

فجاءه اربعة اربعة قالوا " جاءه وخزا وخزا " و

واذا جاءه عصة فهل " جاءه افالج " اي

فوجا فوجا

(اي لا جد في يدي وخزا) اي وحشا

الوخز كبرج ثريد الممل

* وخش الشيء يوخش ووخشا ووخشة ووخشة

ردل وصار ردينا و - رأس الكيش يمش

وتصامل

وخش الشيء صبرة وخذنا و - اله المطية اقلها

و - فلان التي يمش وأطاع

أ وخش له بمطية إيقاظا اقلها و - النوم اي

رذوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى كأنهم

صاروا الى الوخشة والردالة . وانشد ابو عبيد

ليريد من الطنيرة

أرى سمة بصعوف للوصل كلهم

له عند ربنا دية بتدبيرها

والنبت سهي وسطهم حوى أوخشا

ما صار لي في النسم إلا ثيبها

وقوله ما صار لي في النسم إلا ثيبها اي كنت

ناس غاية من يستدبرها

أ وخش في عرقه أثره وسقفا و الثيب

خلطة

الوخش بالغ رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون

للواحد والاندوت والجمع والنوس لفظ واحد

مفقال " رجل وخش وامراه وخش وقوم

وخش " ويقال " ذلك من وخش الناس "

اي من رذالهم وربما جمع أوخشا فقول " جاءني

أوخاش من الناس " اي سقاطهم وربما أدخل

هو النون التثنية وانشد لدعبل بن قريع

جارية ليست من الوخش

كان يجري دمها المصتر

قطعة من اجود الطنير

الوخشة موت الوحش ج وخش

* وخش الشيء يوخش ووخشا اذا تحرك

أ وخش الراكب في السراب جمل برمة مرة

وبحسب أخرى و - لي مطية اقل منها

(اصحمت وليس بها وخشة) اي شيء من برد لا

يستعمل إلا حمدا وكل ذلك عن يعقوب

وخش الشيء صبرة وخذنا و - اله المطية اقلها

* وخشة بالمرح يحس وخشة طمة يوطعنا خالط

جومة ولم ينط . قال ذو الرمة

فَكَرَّ بِشَوْ طَعْمًا فِي جَوَائِهَا

كَانَ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يُحْتَسَبُ

وَنَارَةٌ بِحَصْرِ الْأَحْمَارِ عَنْ عُرْصَةٍ

وَحَصَا وَنَقَطَ الْأَحْمَارَ وَالْحَمْدُ

وَقَوْلُهُ بِحَصْرِ الْأَحْمَارِ يُرَادُ بِطَلْسِ الرِّثَائِ

وَحَصْفَةُ الشَّيْبِ وَحَقْلُهُ

الْوَحْشُضُ الْمَطْمُونُ

* وَخَطَّةٌ بِالرَّحْمِ بَيِّنَةٌ وَخَطْلًا طَعْمًا بِوَطْعَانَا خَفِينًا

لَيْسَ بِالنَّامِذِ وَ- بِالسِّيفِ تَنَاوَلَهُ يَوْمًا مِنْ بَعْدِهِ .

قَالَ أَبُو مَعْنُورٍ " لَمْ أَسْمَعْ لِقَاءَ اللَّهِ فِي تَقْوِيمِ

الْوَحْشِ إِنَّهُ الصَّرْبُ بِالسِّيفِ " . قَالَ " وَأَرَادَ

أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ بِذِيَابِ السِّيفِ طَعْمًا لَا خَيْرَ " .

وَ- النَّهْبُ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَجَامَهُ وَ- عَلَانٌ

فِي الْبَحْرِ رَجَحَ فَيَوْمَ مَرَّةٍ وَخَصَرُ أُخْرَى

وُخِطَ فَلَانَ شَابَ رَأْيُهُ هُوَ مَوْحُوطٌ

مَرَّ الْعَظِيمُ يَخْمُطُ وَخَطَا أَيُّ سَرِيعٍ إِسْرَاعًا

أَتَى يَخْمُطُ نَعْلُهُ أَيُّ يَخْمُ

فَرُوجٌ وَخَطٌ جَاوَزَ حَدَّ الدَّرَاجِ وَخَارِبَةٌ حَذُّ

الدَّبُوكِ

الْوَحْطُ كَثَادُ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ الْخَطِّ الْوَلِيعِ وَبِهِرٌ

وَحَاطٌ كَذَلِكَ

(طَعْنٌ وَحَاطٌ) أَيُّ نَالَهُ وَكَذَلِكَ رَجَحَ وَحَاطٌ

قَالَ أَبُو الرِّمَّةِ

عَفَى وَعَبَّ شَمَزْدَلٌ مَحَالٌ

أَفْطَطَ وَحَاطٌ الْخَطُّ طَوَالٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ " وَخَطًّا بِأَضْرَ فِي الْكَلْبِ

وَخَاطٌ " .

(بِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَحْشٌ) أَيُّ يَذْمُهَا

الْمِخْطُ الْبَاطِلُ . يَقَالُ " شَيْءٌ يَخْمُطُ " .

* وَخَفَّ السَّوِيقُ وَالْمَخْطِيُّ خَفًّا وَخَفًّا صَرِيحًا حَتَّى

تَلَرَّجَ مَوْخَفٌ هُوَ أَيُّ تَلَرَّجَ لِأَزْمٍ مَعْفَرٌ وَ-

رَبْدًا ذَكَرَهُ فُضَيْلٌ وَ- الشَّيْءُ صَبَّ هُوَ الْمَاءُ

وَصَرِيحًا لِيَحْلُطَ

وَخَفَّ السَّوِيقُ وَالْمَخْطِيُّ هُمَا وَخَفًّا

أَوْخَفَّ فَلَانَ إِخْفَاقًا أَسْرَعَ وَ- الْمَخْطِيُّ صَرِيحًا

حَتَّى يَلَرَّجَ وَيَصِيرَ عَسَلًا وَتَلَدَّ اسْتَغْرَافِي

لَسَمِعَ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَفًا

ضَرْبُ الْبَرَّاجِمِ الْقَبِيحِ الْمَوْخَفَا

كَذَلِكَ الْفِدَّةُ الْبَرَّاجِمِ بِأَلْفَةٍ لِأَنَّ الْعَاقِرَ

أَرَادَ أَنْ يَوْنِي الْخِزْرَ فَأَنْبَتَ الْبَاءُ لِدَاكِ وَالْأَمَلَا

وَجْهَةٌ

(إِنَّهُ لَهَوْخِفٌ فِي الطُّونِ) يَقَالُ لِلْأَحْقِ الَّذِي لَا

يَسْرِي مَا يَقُولُ

إِنْخَفَّتْ رِجْلُهُ انْخِفَافًا رَأَتْ وَأَصْلُهُ إِزْخَعَتْ

إِسْتَوَخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ دَهَبٌ وَ

الْوَخْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شَيْءٌ مَحْرُوطٌ مِنْ أَدَمِ

الْوَخِيفِ مَا أَوْخَعَتْ مِنَ الْمَخْطِيِّ

الْوَخِيفَةُ كَسَمَةِ السَّوِيقِ الْمَلُولِ وَ- اللَّيْنُ يَقَالُ

" نَاهٌ يَلِينُ مِثْلَ وَخَافَ الرَّأْسُ " وَ- مَا أَوْخَعَتْ

مِنَ الْمَخْطِيِّ وَ- طَعَامٌ مِنْ أَقْطِ مَطْمُونٍ يَذْمُرُ

عَلَى مَا دُمَّ يَصْبُ طَبِيعَتُهُ أَوْ الْخَزِيرَةُ وَفِي مَرْقَةٍ

مِنْ بِلَالَةِ الْحَالَةِ أَوْ رُبُّهُ عَلَى الرَّدِّ هُوَ حَقْلٌ

وَ- بَيْتُ الْحَالَتِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي ظَلَبَ عَلَيْهِ

الطُّونُ

الْمَوْخَفُ الْإِحْقَافُ أَيُّ يَوْجِبُ رِبْلَهُ كَمَا يَوْجِبُ

الْمَخْطِيُّ وَيَقَالُ لَهُ الْخِجَانُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ كِتَابَتِهِمْ

الْمِخْطَفُ بِالْكَسْرِ الْإِبَاءُ الَّذِي يَوْخَفُ فَيُؤَلِّقُ حَدِيدَ

أَيُّ مَرِيرَةٍ " فَكَتَفَ عَنْ سَرَرٍ كَأَنَّهَا مِخْطَفٌ

يُجْنِ " أَيُّ يَذْمُنُ مِنْ مَقَةٍ

* وَخَفَّةٌ بِحِمَّةٍ وَخَفًّا كَأَنَّهَا خَفَّةٌ مِنْ

وَحِيمَةُ النَّاقَةِ تَوْحَمٌ وَحِيمًا كَانِ بِهَا دَاهُ الْوَحِيمِ
 وَ - مَلَانٌ مِنْ كَلَامٍ - عَنْ أَصَابَةِ مَعَةِ تَحْمَةٍ
 تَحْمٌ يَحْمٌ وَتَحْمٌ يَحْمٌ أَصَابَةُ مَعَةِ تَحْمَةٍ وَتَحْمٌ مَقْلُوبَةٌ
 عَنْ الدَّاءِ
 وَتَحْمٌ الطَّعَامُ وَالْمَسْكَنُ يَوْحَمُ وَحَامَةً وَوَحُومًا
 وَوَحُومَةً كَانِ وَحِيمًا
 وَحِيمَةٌ تَوْحِيمًا مَعْلَةً وَحِيمًا
 وَآخِيَةٌ مَوَاحِمَةٌ عَالِيَةٌ فِي تَحْمَةٍ مَكَانٍ أُنْذِعَتْ مَعَهُ
 أُنْجَمَةُ الطَّعَامِ الْجَمَاعَةُ أَوْجَمَةٌ فِي تَحْمَةٍ وَأَصْلُهَا وَجَمَةٌ
 وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ
 تَوْحَمٌ الطَّعَامُ تَوْحِيمًا اسْتَوْلَى وَلَمْ يَسْمُرْهُ
 إِثْمُهُ مَعَهُ - عَنْ أَصَابَةِ مَعَةٍ وَأَصْلُهُ إِثْمٌ
 إِثْمُ تَوْحَمٌ الطَّعَامُ اسْتِعْمَالًا اسْتَوْلَى وَلَمْ يَسْمُرْهُ
 وَ - مَوْصِعٌ كَذَا اسْتَفْلَ وَلَمْ يَوَافِقْ مَوَاقِفَ بَدَنَةٍ
 أَرْضٌ وَخَامٌ يَأْفُخُ أَيُّ لَا يَمُجُّ كَلَامًا
 الْوَحْمُ بِالْفَخِّ وَالْوَحْمُ كَتَبْتُ الرَّجُلَ الْغَائِلَ
 الْكَتْمُ جِ أَوْحَامٌ
 الْوَحْمُ مَحْرُكَةٌ دَاهُ كَالدَّاءِ وَ - حَصُولُ التَّحْمَةِ
 وَ - تَفْشِي الْمَاءِ الْمَوْرَثِ لِلْأَمْرَاضِ الْوَيْفَافَةِ
 وَاسْمُهَا لِلْمَرَرِ
 شَيْءٌ وَحْمٌ كَتَبْتُ أَيُّ دَلِي
 أَرْضٌ وَحِيمَةٌ وَوَحِيمَةٌ أَيُّ لَا يَمُجُّ كَلَامًا
 نَاقَةٌ وَحِيمَةٌ بِهَا دَاهُ الْوَحْمِ
 الْوَحْمُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الْغَائِلُ الْكَتْمُ جِ وَخَامٌ
 وَخَامٌ
 أَرْضٌ وَخُومٌ أَيُّ لَا يَمُجُّ كَلَامًا
 طَعَامٌ وَخِيمٌ أَيُّ غَيْرُ مَوَاقِفِ
 "بَلَدٌ وَخِيمٌ" أَيُّ غَيْرُ مَوَاقِفِ فِي السَّكَنِ
 شَيْءٌ وَخِيمٌ أَيُّ دَلِي
 (هَذَا أَمْرٌ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ) أَيُّ تَنْهَلُ رَدِي
 أَرْضٌ وَحِيمَةٌ أَيُّ لَا يَمُجُّ كَلَامًا

التَّحْمَةُ مَعَهُ يَفُخُ دَاهُ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ
 الْوَحْمِ وَأَصْلُهَا الْوَحْمَةُ جِ حُمَاتٌ وَتَحْمٌ
 أَرْضٌ مَوْحِيمَةٌ وَمَوْحِيمَةٌ وَمَوْحِيمَةٌ لَا يَمُجُّ كَلَامًا
 (هَذَا الطَّعَامُ مَوْحِيمَةٌ) أَيُّ يَحْمُ مَعَهُ وَأَصْلُهُ وَحِيمَةٌ
 وَوَحْمٌ فَلَانٌ مَعْدُ إِلَى حَبْرٍ أَوْ شَرٍّ
 الْوَحْمَةُ بِالْفَخِّ السَّادُ
 الْوَحْمُ بِالْفَخِّ الرَّجُلُ الْمُنْعَجُ الْمَجْلُدُ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ
 الْحَبْرُ الدِّبْنُ وَ - الْكَسْلَانُ الصَّهْبُ
 كَلٌّ - مَفْرُوحٌ وَخَوَاحٍ
 التَّحْمُ الْوَحْمُ بِالْفَخِّ مَا لَا حِلَاوَةَ لَهُ وَلَا طَعْمَ لَهُ
 الْوَحْمَةُ كَوَلُولُهُ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْحَابِ الطَّيُورِ
 وَوَحْمٌ النَّاقَةُ تَحْمِي وَحِيمًا بَارَتْ سِرًّا قَضَاءً وَ -
 الْأَمْرُ نَصْدَةٌ
 وَوَحْمٌ وَوَحِيمٌ أَيُّ مَحْدُوثٌ نَصْدَةٌ
 مَا أَدْرِي أَيْنَ وَحْمِي فَلَانٌ أَيُّ أَيْنَ أَمْرُهُ
 وَحْمٌ لِلْأَمْرِ تَوْحِيمَةٌ وَحِيمَةٌ لَهُ وَ - لِلْأَمْرِ عَدَاهُ فِي
 الْطَلَبِ
 وَأَخَاهُ مَوَاحِمَةٌ لَمَّةٌ فِي آخَاهُ صَهْبَةٌ تَهَيُّ عَلَى بَوَاقِي
 تَوْحِي الْأَمْرُ تَوْحِيمًا وَنَاحِيًا نَاحِيًا غَرَاهُ جِ
 الْطَلَبُ وَعَدَاهُ دُونُ مَا مَوَاقِفُ وَ - مَرَصَاةٌ رَدِي
 تَعْدِيهَا وَتَطْلِيهَا
 اسْتَوْخَاهُ مِنْ مَوْصِعٍ كَذَا مَا عَنْ تَعْدِي كَقَوْلِهِ
 أَمَا مِنْ حَبْرٍ تَدْبِيهِ الْمَلَّ خَلَّ
 يَأْتِيهِ مِنْ قُورُونَا وَلَا يَحْكُمُ
 يَأْتِيهِ مِنْ قُورُونَا يَأْتِيهِ يَأْتِيهِ
 عَلَى قُلُوبٍ تَدْبِيهِ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيرُ
 اسْتَوْحَى الْقَوْمُ سِتْخَاهُ اسْتَقْدَمُ بِسَالٍ "اسْتَوْحَى"
 لَنَا أَيُّ مَلَانٍ مَا حَبْرُ
 الْوَحْمِي مَحْرُكَةٌ التَّحْمُ
 الْوَحْمِي بِالْفَخِّ مَعْدُ وَ - الْمَيْلُ الْمَتَدُونَ

القصود - القاصد ج وحي وروحي

(هذا وحي أهلك) أي بينهم حيث صاروا

(الأخذ على سميت هذا الوحي) أي على هذا القصد

والصواب . قال الأزهري في التهذيب " سميت

غير واحد من العرب القصد بقرينة صاحبه إذا

أرشد له صوابه لئلا يأنس "

الخفية بالكر القصد . يقال " عرفت وحي القوم

ونجيتهم " أي قصدم

* ودأ الشيء بذاء ودأ سواد - الثمر أدنى

و - بالثوم غفيم بالإساءة

(دأ أي) أصبحت الأمر كدغني ربة وهو

ودئت عنه الأخبار تودد ودأ مطمت

ودأ عليه الأرض تودد وتودت سواد و -

الأرض غنية مطب (مودة) استبدد الدل

ومطبا وهذا كما قيل أحسن فهو محض وأنت

هو سبب وأنت فهو مطب و - فلان على زيد

و - مطبقة

تودأت عنه الأخبار توارت وامطمت و - فلان

على فلان مطب و - عليه ايها الأرض

سميت مطب وهو ان يدس الرجل في أبايد

الأرض حتى لا تعرف ما صنع و - فلان على ماله

الحد وأحرره

الودأ محرصة مصدر و - املاك

التودلة بالفتح الدس

المودة كمنطة المصلحة و - المارة وهي في لفظ

المعول هو وابتد شعر لثراي

كائن نصبا اليكم من مودة

سكان اعلامها في آليها الفزع

و - شرة الميت وانفذ ابن الأزهري

لوقد توبست موقدا لمهية

رجل الحواسير اكد الاحجار

* الودب بالفتح سود الحال

* ودج الدانة بذخها ودجا قطع ودجها . يقال

" دج دانتك " وهو لما كالقصد للانسان و -

بن القوم أصله وقطع الشر

ودج الدانة توديجا أي ودجها

وادجة مادة ما وما في اللسان " المودة

الملاينة والمساطة ولين الجباب وجمن الخلق "

الوداج عرق في العدة وهي وداجان يتخاض عند

القص

الودج محرصة الوداج وهو عرق الودج الذي

يمطه انداج فلا يبقى منه حياة وما ودجان

و - الدربة يقال " كانت فلان ودجا الى

فلان " أي ذريته ج أوداج

الودجان الاخوان وقال الزمخري " يقال

للسواطين ما ودجان نبيها بالعرف في

نصايبها

* أودح له إيفاحا امر بالذل والافتاد لمن

يموده سنة الأزهري عن أبي زيد وند

وأحكوي على قريته بعد خصاي

بناري وقد يعني القود فهو دح

أودح أيضا الرجل الدعن وخضع و - أصله

الحوص و - الأبل جس حالما وسميت وبعولون

أودح الكرش " توقف ولم يند

الودح صرب من الشعر

ما أعى عني ودحة ولا ودحة ولا ودحة ولا

ودحة ولا ودحة كل ذلك محرصة أي ما

أعنى عني شئت

* ودة يوده وذا وودادا مثلون وودادة ومودة

ومودودة ومودودة أحده هو واد وذاك مودودة
 ووددت لو كان كذا أي ثبتت علو وما بعدها
 مودلات مصدر معول به والتقدير ثبتت
 كون كذا | المود بالكسر الكثير المحبة
 واده مودة ووداداً حابة
 تودده تودداً طلب مودته يقال "ان توددهم
 لاساً" و- الود بحسب
 تواداً تواداً غمماً
 التود مثلكه الواو المحب يقال "تودي ان يكون
 كذا" أي أود وما يود بك من قول الشاعر
 أيها المائد المسائل عني
 وموديك لو نرى كتماناً
 فاما شمع كس الدال المستقيم له البيت فصارت
 ياء
 الود أيضاً المحبة و- الكثير المحبة ج أوداد وود
 الود مثلاً اسم جمع بمعنى المحبة يقال "قوم وود"
 الود بالغ الوند عند المجدين كأنهم سخطوا الناس
 فادغموا في الغال
 وود بالغ ونضم ضم برعون انه كان اليوم روح ثم
 صار الكلاب وكان بدوية الحنبل وقيل انه كان
 على صورة رجل ومعه شي عود وود قال امرؤه
 التيس نصف دية
 خرج الود اذا ما تحدثت
 ونوليه اذا ما تنصير
 فالودي قول امرئ التيس اسم جبل كما قال
 ابن تميم
 الودود كصور الكثير المحبة وهو معول بمعنى
 فاعل تقول "هو وودود وهي وودود"
 الودود أيضاً من أسماء الحصى معناه المحبة
 ويمل المحبوب من ولها فهو يكون بمعنى معول

الوديد المحبة ج أوداد وودة ويأتي اسم جمع بمعنى
 المحبة
 الأود اسم تنصير ج الأوتون
 المود بالكسر الكثير المحبة
 المودة المحبة و- الكسب وبذلك مبر قوله ج
 سورة الممتحنة "ملفون الهم بالمودة"
 * وذر يذر وترا حكر حتى كاد يفتق طبعه و-
 التي صرفة عنه تقول "بذر وجهك هي"
 أي اصرفة ونحو
 وذرة توديراً المرأة حتى تكلف ما وقع منه في
 هلكة و- رسالة بنت و- النثر نخاء و-
 ملأنا اغواء و- ماله بذرة والسرف ميو وقال
 الرخفري "وتبتمهم يقولون وذر فلاناً ووذرة
 الامور وأمرؤات يوذرن يريدون تسوية
 وغريبة وطردة هي البلد
 وذر وجهك عني أي اصرفة ونحو تقول ذلك
 للرجل اذا بجهت له وردته رداً فيها
 توذراً ماله توذراً مطاوع وذر و- ريد ج
 الامر نورط ميو وقد يكون التوذير في الصدق
 والكذب كليهما
 توذير صاحبة وردة هلكة
 * وذن علي الشيء يذس وذناً خبي و- بالشيء
 خيأ يقولون "ابن وذنس" أي خيأته
 وذنس الارض وذناً سقطت بالنبات وكثر
 نباتها وقيل انما ذلك في اول نباتها . يقال
 "ما أحسن وذنسها" و- الوبكلام طرحة ولم
 يستكلمه و- الرجل ذعب يقال "ما أدرجه
 أعب وذن من بلاد الله"
 وذن الشيء توديساً خبي و- الى بلان بكلمة
 طرحها و- المائنة رعت الوايس من النبات

أَوَدَعَتِ الْأَرْضُ إِبْدَانًا ظَهَرَ أَوَّلُ بَنِيهَا

تَوَدَّسَ الْحَمَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوِدَاسُ وَ - الْأَرْضُ
بِمَعْنَى وَتَسَتْ

الْوِدَاسُ النَّمْلُ الَّذِي عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ

الْوِدَاسُ بِالْكَسْرِ مَا عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ الشَّجَرِ
وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً إِلَّا فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ

الْوَدَّسَ عَمْرُوتُ كَعَمْرُوتِ الْوِدَاسِ وَ - الصَّبِ

الْوِدَاسُ الشَّجَرُ الْحَامِضُ وَ - الْعَمَلُ الرَّفِيقُ

أَرْضٌ وَدِيسَةٌ بَلَّغَ فِكْرُهُ مَوَدِّعَةً

أَرْضٌ مَوْدُودَةٌ أَيْ ظَهَرَ بَنِيهَا وَلَمْ يَكُنْ

الْوَدَّسُ بِأَخْصِ الْمَادِّ

وَدَّسَ إِلَيْهِ يَكْلَامُ يَدَّسُ وَدَّسًا لَقِيَ الْوَدَّاسُ لَمْ
يَسْتَقِمْ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدَّعُهُمْ وَدَّعًا ظَلَمَهُمْ حَامِصِينَ

وَ - التَّيْمُ سَكَنَ وَاسْتَمَرَّ وَ - الثَّوْبُ مَا ثَوَّبَ

صَانَهُ وَ - الرَّجُلُ صَارَ إِلَى الدَّخَةِ وَالسَّكُونِ وَ

التَّيْمُ تَرَكُهُ وَرَعَمَتِ النَّعَاءُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَانَةً

مَا صَحِيَ يَدَّعُ وَمَصْدَرُهُ وَلَمْ يَفْعَلْ وَقَدْ رُوِيَ

هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْفَصْحِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَاءَ الْمَا صَحِي بِهِ

بِمَعْنَى الْأَنْشَاءِ مَجْرُورِ الْقَوْلِ بِلَا اسْتِعْمَالِ وَلَا

يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الْفَاعِلُ

وَكَانَ مَا قُلْتُمْ لَا تَقْسِمُ

أَكْثَرُ نَعْمًا مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا

يَعْنِي تَرَكُوا . قَالَ ابْنُ جَنِّي أَعْلَاهَا عَلَى الصَّرُورَةِ

لِأَنَّ الْفَاعِلَ إِذَا اضْطُرَّ جَارَ لَهُ أَنْ يَنْطِقَ بِمَا

بَلَّغَتْهُ النَّفَاسُ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ يَوْسَاعُ وَأَشَدُّ الْحَافِظُ

ابْنُ جُمَيْرٍ فِي الْفَحْخِ

وَمِنْ وَدَّعَا آلَ عَمْرُو بْنِ طَائِرٍ

فَرَائِصَ اطِّرَافِ الْمُتَنَبِّهِ الشَّعْبِ

(دَعَا دَاعِي اللَّيْلِ) أَيْ أَتْرَكَهُ فِي الصَّرْعِ شَيْئًا

يَسْتَعِزُّ اللَّيْلُ وَلَا تَسْتَعِزُّ حُلَّةٌ

(وَدَّعَ عِنْدَهُ مَالًا) تَرَكَهُ عِنْدَهُ وَدِيعَةً

وَدَّعَ يَدَّعُ وَوَدَّعَ يُوَدَّعُ وَدِيعَةٌ سَكَنٌ وَاسْتَمَرَّ

وَبَنِي وَاحِدُونَ وَالْأَسْمُ الدِّعَةُ هُوَ وَدِيعٌ وَوَدَّعَ

خَرَجَ فَلَانَ فَوَدَّعَ أَبَاهُ وَأَبْنَاهُ وَفَرَّخَهُ وَكَلَبَهُ

وَدَّرَعَهُ أَيْ وَدَّعَ أَمَاهُ عِنْدَ سَعْدٍ مِنَ الْفَوْدِيعِ

وَوَدَّعَ ابْنَهُ حِجْلَ الْوَرَقِ (الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ)

فِي عَسَاوٍ فَرِيحَةً رَقِيَّةً وَ - كَلَبَهُ فَلَدَهُ الْوَدَّعُ

وَوَدَّعَ الْعَرَبُ أَيْ أَجْمَلَهُ وَدِيعَةً لَهَا أَجْمَلُ أَيْ الرِّمَّةُ

الْعَرَبُ

أَوَدَّعَ مَالًا دِيعَةً أَيْ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً وَ -

سَرَّهُ بِأَجْلِهِ بِوَسَائِلِ الْخَفَاءِ وَ - كِتَابُهُ كَلَامُهُ

كَلِمَةٌ مَعْرُورَةٌ - كَلَامُهُ مَعْنَى حَمَاسَتِهِ وَ - قِيلَ

مَنْ مَالًا لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً (ضَدٌّ) وَلَكِنْ

الْقَوْلُ فِي الدَّفْعِ أَشْهُرُ

وَادَّعَى مُوَادَّعَةً مَارَكُهُ الْمُنَاقَاةُ أَيْ صَالِحُهُ وَبَالِغُهُ

لِأَنَّ الْمَصَالِحَةَ مَتَارَكَةً وَالْأَسْمُ (الْوِدَّاعُ) كَكِتَابِ

تَوَدَّعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ صَانَهُ أَيْ مَدَّعَ أَيْ صَوَّنَهُ

وَأَنْفَعُ شَمْرٍ قَوْلُ عَمِيدِ الرَّايِ

ثُمَّ تَقَرَّقَ الْأَصَابُ مِنْهُ

وَتَوَدَّعَ الْحَسْبُ الْمَصْرُورَا

أَيْ تَقَرَّقَ وَنَصَوَتْهُ

تَوَدَّعَ أَيْضًا ثِيَابُ صَوْنِهِ أَيْ أَعْدَدَهَا وَ - الْقَوْمُ

وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَتَوَادَّعُوا

تَوَدَّعَ مَنِيَّ أَيْ سَلَّمَ عَلَى الْوَدَّعِ وَفِي الْحَدِيثِ

" إِذَا لَمْ يَتْرَكِ النَّاسُ الْمُنْكَرَ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ "

أَيْ أَهْلًا وَتَرَكُوا مَا يَرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى

اسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ بِمَا قَعِبُوا اللَّهَ

تَوَادَّعَ الْقَوْمُ وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَ - تَصَالَحُوا

وَأَعْلَى بَعْضُهُمْ مَعَ عَهْدٍ أَنْ لَا يَنْزِعُوا

إِنْ دَّعَ فَلَانَ إِذَا دَعَا سَكَنَ وَاسْتَمَرَّ وَهَلَهُ إِنْ دَّعَى

قلبه وأدع
 استودعه مالا استعطفه إياه أليه دعه له ودعه
 يحفظه قال "استودعه الودعة والودع"
 الودع بالفتح حائر يحسب عليه حائط يدهن فيه
 اليوم موتاهم ودفع كفول الشاعر
 لمري لند أولى ابن عوف عتبة
 على غير ودع أنقر الرصف صابئة
 وفي الودع لا بدري ابن عوف عتبة
 غنى الدهر أو غوف لمن هو طالعة
 الودع بالفتح أصا والودع بالفتح الربوع و-
 خرز يصب مخرج من البحر تغارت في البحر
 وأكبر شفا كسوف النواة تدل ودع البحر
 الواحدة ودعة وودعة ودعات
 الودع أصا بالفتح مصدر و- القدر
 (ذو الودع) بالفتح الصبي لانه ملدها ما دام
 صغيرا قال جميل
 أم هي يا أم دي الودع أي
 أصاحك ذكر كم وأنت صلود
 (هو مردني الودع ومردني أي مدعي كما
 يمدع الصبي بالودع يلهو ومردني وغسال
 لللاحق "هو مرد الودع" يشبه بالصبي
 (من تعلق ودعة لا ودع الله له أي لا حيلة
 في دعه وسكون وهو لفظ صبي من الودعة أي
 لا خلف الله له ما عاقبه
 ذو الودعات لقب هبة يريد من ثروا لانه
 حبل في عنقه فلادة من ودع وعظامه وحريم
 مع طول لحيته قيل فقال لند أصن
 الأودع اسم تصيل و الربوع
 حمام أودع تحت حكمة يماض
 التدعة والتدعة والتداعة التدعة
 (قال الملك وأدعنا أي من غير أن تكلف مطلقا
 فهو
 الوداع كحساب اسم من ودعة إذا شيعه و- القلي
 الدعة اسم من الوداعة و- الراحة و- خصص
 البشر و- السعة و- السكة والماء هوفس
 من الزمان
 الوديع كخرج الرجل الهادي والساكن و-
 المستريح دو الدعة من الجبل و- الطائر و-
 الصدف و- المنيرة حج ودائع
 الودعة مؤنث الوديع و- ما أودع من شيء
 معينة بمعنى معولة بناء النفل إلى الاسمى واشتقاقها
 من معنى التردد لانها شيء يترك عند الاموت
 ج وفائع
 سقطت الودائع أي الامطار لانها أودعت السحاب
 المتدع صاحب الدعة وغلب الذي يشكو عسوا
 وسار صحيح
 المستودع مخ الفاعل اسم معمول و مكان الودعة
 و- مكان الولد من البطن والمهبط
 المودع بصيغة لمفعول المرس دو الدعة المستريح
 ناقة مودعة بمعنى لا ترك ولا تحب
 الميدع والميدعة والميداعة يطلب الزوار فيها
 لسكنها بعد كسر الثوب الخلق المتبدل
 الميدع بصيغة بشار و الثوب وغيره
 كلام مبدع أي محسن لانه يحسنه ولا يفسد
 (ما له مبدع) أي ما له من يكسو العمل مبدعة
 أي صورة عن العمل
 الميداعة الرجل الذي يحسب الدعة و كلب ما
 ودع و ثوب وغيره أي صانه و
 المودع السكة والوقار
 المودع جمع للمودع قال دوارمة

هي الشمر اشراقا اذا ما تزييت

وشبه النقا منقحة في الموادع

* ودق الشحم يدق ودق حال وذاب و - للسائل

المطاط أثله و - الإياه قطر

تودقت الآوعال فوق الجبل اشرفت و - فلان

الحجر مجتعة عنه

استودق الشحمة استبدافا استنظرها و -

معروفة ثلاث سائل و - النبات طال و -

اللبان صفي في الإياه و - في الإياه نقر راسه

فأشرف عليه

الأداف كراب ماء الرجز المذوق هو مثل من الواو

الودق يسمع المني

الودقة بالضم المرة و - نظارة المرأة والذلل لفة فيه

و - نضمة و - اروضه المحصره - بضم ال

"اصحبت الارض ودقة واحدة" اذا احصرت

كلها واحصت

الودقة مرادة الصبيان و - اسهي و - نظارة

المرأة

الوديفة اودقه للروضة المحصره قال ابو صاعد

يقال "وديفة من مل ومن غلب وصديقه من

مل ومن غلب" اد كانت الروضة ماص

تقبله ويقال "صرا في وديفة منكدة وفي عدية

منكرة"

* ودق المطر يدق ودقا قطر قال الشاعر

فلا سرته ودقة ودقها

ولا أرهق قل ياقالها

و - الى الشيء ودقا ودق دما منه وأمكنه منه

يقال "ودق الممر الى الماء" دما منه وهو مثل

يضر من خضع لشيء بعد الإياه حرصا عليه

(مارضنا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء) اي ما

قرنا لنا شيئا من مأكل أو مشروب

(ودق به) استأثر به و - الصفح جد و - بطنة

أسع ودما من اللبن و - سرته سالت

واسترحنت و - السماء امطرت و - ذات

الحامر تدق وودعت تودق وودقت تودق ودقا

ووداقا وودقا رادت الفحل فهي وادق وودوق

وودين والاسم الوداق

ودقت عيشة يدق بكر اناء على لفة جهرا ودقسا

ظهر بها الودق

أو دقت السماء ايداقا امطرت

الوادق الحديد من اسيف وعمره

إياه لوادق السنة اي كثير النوم في كل مكان

رجل وادق المرأة اشاحصا

الودق بالفتح مصدر و - المطر غورا

الودق بالفتح ايضا والودق محرحة تمتد حمر

مخرج من العين من دم يفرق بواو لحمه تنظم

فيها او مرض بها نرم من الأدب - الواحدة

(ودقة)

(ذات ودقون) الدامة اي ذات وجهين كالنمسا

جاءت من وجهين

(صحابية ذات ودقون) اي مطربين شديدين

في عيشة ودقة حبيبة بها نرة او نقطة شرفت

بالدم

اعين ودقة يخرج فكر بها ودو

(فلان يحكي الحقيقة ويسأل الوديفة) اي يسأل

تسلانا في وقت الحر بعد النهار يقال ذلك

للرجل المشمر النوي

الوديفة شدة الحر في المأجور و - الموضع فهو يقل

او غشج ودائق

المودق كمودع موقف الصبي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشيبين و - معترك الشر
مؤدق المحرم ماناما

* وذكه يده تؤذك وذكاً دسمت

وذك الأريد جعل فيه الودك

الوادك السمين

الودك محرقة الدم من اللحم والشحم وهو ما يغلب

سها

الذخعة كخذه اسم من الودك

رجل ذو وذك اي سمين

وذك الميتة محرقة ما يسيل منها

وذك أم الصمك الملك العظيم

الودك فتح فكسر السمين بحال "لم وذك"

الوداك كشاد من مع الودك

الودك كاد اسم موضع قال رباد بن امر

ام كنت تعرف آيات فقد جلت

أطلال إليك بالودك كاد تعدد

(دجاجة ودوك ووديك ووديكه اي سمينه

الوديكه دقيق بساط اللحم شبه الحريمه

نات أودك الدواهي

(ما أذري أي أودك هو أي أي الناس هو

ما رأيت عنده متودك كاد لم يكن عنده طائر

ومع

* ودل السقاء يديه ودلاً غصه

* ودن الشيء يديه ودناً وودساً له وشعه و -

الشيء ودناً قصراً و - المجلد دعه تحت الثرى

حي يابوت و - فلانا بالعماء ضربه بها و -

الفرس أحسن الفهم عليها وكذلك العروس

ودن الشيء نقصه وصره و - ذقه هو مؤدون

و - المرأة تدن ولدت ولداً صاوياً وكذلك

و دنت تؤدن ودناً

ودن الشيء تؤدين رطبه و - قصره

أودقه إيداناً قصراً و - صرته ونقصه و - المرأة

ولدت ولداً صاوياً

تودن المجلد لاز

إتدن المجلد إيداناً فأتدت أي شقة فانتفع

لارم شتم

الودان بالعكر مضاع التدي والماء التي تطلع

للغروس

(الخدوا في ودان العروس اذا عللوا بالسويق

والترقه طس

الودنة المركبة بكلام أو صرب

الودين المدول والمنوع

الأودن الناعم

المؤدن والمؤدون الولد الصاوي

المؤدون أيضاً الودس و - القصير المتق والالواح

والدس النافس المحل الصبي المكين

"فرس مؤدون" أحسن الفهم عليه

المؤدونة الدحلة القصيرة المتق الصغيرة المجنة و -

انق المؤدور و - المرطبة قال الشاعر

ولدت غصه لكاعبر مؤدونه

اطرامها بالعلو والحشاء

المؤدن اليد النضر ما

المؤدن أيضاً النضر النافس الخلق

* ودعه عن الأمر نذقه ودقه صدق

استودعت الإبل استيداداً احتعت واستافت

و - الخضم غلب وإفساد وبلك عليه امرأة

كاستيده ديجا

استيده المرأة الثرى و - ولانا استينه

الودهاه المرأة الحسة اللون في بياض

* ودى القائل القليل بديه دية وودياً أعطى وبه

دينة وربما عُدِّي بالي على قصيون معنى أدى و -
 الامر فربه يو و - المبرز أدل يبول او
 ليصرب وقال الزبيدي ودي ليهول وأدلى
 ليصرب ولا تفل أودي
 ودي الشيء ودياً سال ومنه اشتقاق الوادي لأن
 الماء يدي موداي يجري ويسيل
 أودي الرجل ايده ملك فهو مريد وهو مأخوذ
 من ودي القمل و - بالموت ذهب يو و -
 الرجل تكثر بالسلاح و - بالشيء ايده ذهب
 وقال الاسودس يصر
 أودي ابن جهم غباء يصرمتو
 ان اصر جهم اصر حية الوادي
 ويقال أودي في العمر اي ذهب يو وطال حال
 المرار بن حيد
 ولما لي يوم لسب سائفة
 حتى يجي ولي أودي في العسر
 واداء مواداة أخذ عنه الدية
 اتدى فلان ايده احد الزينة ولم يثر يمتلوا صلة
 الوادي
 استودى بمحقو استبداه اقرب و
 الوادي اسم فاعل و - مفرج بين جبال او
 آكام ج اوداء وودية وأودية على غير
 مما س كان جمع ودي كمنى و المذهب
 يمال " فلان في ردي غير واديك " ويقال " في
 من واد واحد " اي من لفظ وسمى واحد ويقال
 ايضاً " است في واد وصر في ردي " وهو مثل
 يصر في اختلاف المقاصد
 وادي القرى موضع يفر من المدينة فتح عوة
 سال يوم الوادي اي ملحقا
 حل بواديك اي ضاق بك الامر وزل بك (ما أغنى عني وذعة) اي ونحة يعني شيئاً

المصدر

الودي محركة الملاك

الدية مصدر و - ثم دم القتل وهو مال يعطى
 ولما القتل بدل النفس نسمة بالمصدر وقد
 تطلق على بدل ما دور النفس من الاطراف
 وهو الارش واصلا ودي والهاء عوض الواو
 المحذوفة كما في عدة ج ديات

الودي صغار السبل الواحدة ودية بني يولامة
 يخرج من البحر ثم يمتنع منه بهرس
 القودية مصدر ودي و - خشية نقد على طلب
 اللقاة اذا صرحت ج نوايد

المودي الاسد و (يور عمر مود) اي عمر معجب
 لان الامراض والموت اذا كانت مظنة الهلاك
 أجهت مقامة

* وذاه بذاه وذاه رجوة و - حفرة و - عانة
 و - المير عن الشيء يذع عنه
 اتدا ارجرة مطاوع وذاه

الذوة بالفتح مصدر و - المكروه من الكلام شقياً
 او غير شتم

الذوة كرملة الملة و - الصب
 (ما به وذاة ولا ظناب) اي لا طعة و
 * وذح فلان يدح وذحاً سراً عتماً
 وذح الشاة تودح وتذح وذحاً كانت ذات
 وذح و - فلان احرق باطر محذبه

الذواح بالفتح الفاحرة شبع العبد
 الذوح محركة ما تعلق باصواب الفم من البحر
 والبول وقال ثعلب هو ما يتعلق من القدر
 نالة الكسب . الواحدة وذح ج وذح بالهم
 مثل ندح ونذح

(ما أغنى عني وذعة) اي ونحة يعني شيئاً

الوذحة الخمسة.

عبد آ وذح اي ليم

* وذرة بذرة وذرا مقطعة و - الذرة بضمها

و - المرح خرطة

ذرة اي ذرة يقال "ذرة واحدة" ولم يستعمل

العرب ما حبة فاذا أريد قبل ترصعة ولم

يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك

وفيرة يوذرة اي تركه وهو يادر جدا

(ذرني وفلانا) اي كفا الي ولا يعمل ملة و

وذر الذرة توذيرا اي وذرها

وذار قرية تسترقذ نسب اليها الشباب . يقال

"ثوب وذارو"

الوذارة بالهم قولها المخطاط

الوذرة من الهم القطعة الصغيرة لا عظم بها وفيل

ما قطع منه حنطا عرسا بموطول بمسال

"عندة وذرة من لم" ج وذرة وذرة

يا ابن شامة الذرة اي الزينة

الوذرتان الفشار . قال ابو حاتم "انما الودرتان

القطعتان من الهم ففشت الفشار بها"

الوذرة بكسر اسل المضد انكسرة الذرة و -

المرأة الكسرة الرنحة وفيل - المبطلة الشمة

* وذع الماء يدع وذنا سال

الواذع المعين و - كل ماء جرى على صفا وقد

انكسر الارهمي مائلا عند كلام مكر يعني ان

ينشر عنه

* وذف الشمع وعبرة يدف وذنا سال و - زيد

وذفا وذفا من مشقة فيها اعتزاز ونجس

وذف فلان نوديقا ونوذف نودقا مارب المخطو

في مشي وحركه مكبو مجبرا

الوذقان كسكان الخنثار والشرطان وسه نزل

بأمر معبد وذعان مخرج الى المدينة "اي حدثانة

وسرمانه

الأذاف كثراب مرج الرجل . المعن ميو يدل

من الوان

* توذلوا من الخنزير أخذوا منه ابودالة

الوذالة بالفتح ما ينقطع الخنزير من الهم يعرفهم

رجل وذل بالفتح بكسر الدال خفيف سريع

فيما اخذ فيه

الوذلة بكسر اللال وفيها المرأة الرشقة النبطية

ومال ابن زرج "ابوذة الحسنة من الامل

والناس وغيرها" ويقال "خادم وذلة" اي

خفيف

الوذيلة المرأة لغة مذل و - النطلة من الفضة

المسوة او تم ج وذير وذائل ومن سمات

الاساس "لم وحو كالوذيل لم يوم بالردائل"

و - النطلة من ثم السم والالة و - الالة

النساء الصغيرة الالهيون و - النبطية الرشقة

* وذمت الدلو بدم وذنا انصع وذنا اي وذمة

و - اودم نفعه انقطع

وذم الكلب بوبيا شدي غفوسير ليعلم انه معتم

و - الشي قطعة نطحة و - على العدد راد

و - الناقة عاجلها من اودم و - ايمن نوديا

اوجيها و - الدلو جعل لها اوداما

(امرأة وذما) اي عقيم وكذلك مرس وذما

أودم الدلو ايداما شذوذها و - على الخمسين

راد عليها و - الحج أوجه على صمو . وجارة

الاساس "ونم على الحج والندر" الالة معة

الودم مصدر و - الزيادة و - الذلول و -

السودري اذان الطل والسري الواحدة وذمة

و - تأليل في رحم امه عنها من الولد و -

الحرق من انكيد والعرش والمصارين المقصودة

تُسْقَدُ وَلَوْ لَمْ يُمْرَ فِي الْقَدْرِ جِ أَوْ كَمْ وَأَوْ دَامَ
وَوَدَّوْمَ وَتَمَّ أَجَابُ
الْوَدَّاهُ الْمَانِعُ
الْوَدَّاهُ مَحْرُكَةُ الْمَنِيِّ وَالْكَرْبُ - زيادة في
حياه الناقة والشاة كالقولول تبع من الولد
ج وَدَّامَ وَوَدَّامَ
الْوَدَّاهُ الْمَدِيَّةُ إِلَى الْهَيْتِ الْحَرَامِ - ما وَدَّاهُ فَلَانْ
مِنْ مَا وَدَّاهُ فُطْمًا
وَوَدَّاهُ الْكَلْبُ فَلَادَهُ تَوَضَّعَ فِي عَفْوَ جِ وَدَّامَ وَقَوْلُهُ
"فَالَهُ وَدَّامَ" أَي مَالَهُ كُلَّهُ فِي هَيْلِ اللَّهِ
الْوَدَّامُ أَيْضًا الْأَمْوَالُ الَّتِي تُلَوِّثُ فِيهَا الدُّوَرُ
الْمُؤَدِّمُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَطْلَعُ الْوَدَّامَ
الْمُؤَدِّمَةُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الَّتِي تَطْلَعُ مَا مَرَجَ فِي حِمَامِهَا
مِنْ الْوَدَّامِ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ شَيْءَ الْفَاعِلِ
* تَوَدَّاهُ تَوَدَّاهُ صَرْفُهُ الشَّيْءَ فَلَانَا أَعْمَى
* وَوَدَّاهُ زَيْدٌ وَوَدَّاهُ أَسْرَعُ مَلٍّ "مَرَّ فِلَانٌ"
يُوْنُوْدُ
(رَجُلٌ وَوَدَّاهُ أَسْرَعُ الْمَنِيِّ
وَوَدَّاهُ الْمَرْأَةُ كَمَنْ يَطَّارُهَا دَا طَلَّتْ
* وَوَدَّاهُ وَجْهَهُ يَزِيدُ وَوَدَّاهُ خَدَّتَهُ
الْوَدَّاهُ كَرِيْمَةُ الْخَمِيْرَةِ وَمَا الْحَدِيثُ "مَنْ أَجَلَ
دِيَارَهُ دِيْنَةً وَشَيْئًا وَدِيْنَةً" أَي صَفِيْرَةً
الْوَدَّاهُ كَفَنَهُ مَا يَنْأَدَى بِوَقَالٍ "أَصَابَهُ وَدَّاهُ"
الْوَدَّاهُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - أَيْضًا الْقَلِيلُ وَ الْمَرْصُ
و- الْأَلَمُ وَ- الْعَيْبُ قَالَ ابْنُ الْمَكْنِيْتِ
سَمِعْتُ عُمَرَ وَاحِدًا مِنَ الْكَلَابِيسِ يَقُولُ "أَصْبَحْتُ
وَلَيْسَ بِيهَا وَخْصَةٌ وَبِئْسَ بِهَا دِيْنَةٌ" أَي مَرْدٌ
بِئْسَ الْبِلَادُ وَالْأَيَّامُ
* وَرَأَاهُ بَرَأَهُ وَوَدَّاهُ زَيْدًا دَمْعَةً وَ- مِنْ الطَّعَامِ
أَشْلًا
مَا وَرَثْتُ بِهِ وَمَا وَرَثْتُ بِهِمْ لَأَيِّ مَا صُرْتُ
أَوْ رِثِي بِالْشَيْءِ شَعْرِي وَبِقَالَ "مَا أَوْرِثْتُ بِالْشَيْءِ"
أَي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ
نَوْرَاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاهُ قَالَ ابْنُ حَقِي
إِسْتَوْرَاتُ الْإِمْلِ تَرَاوَدَ عَلَى غَارٍ وَاحِدٍ. قَالَ
أَبُو زَيْدٍ "وَذَلِكَ إِذَا نَفَرْتَ صَاعِدَةً فِي الْحَبْلِ
وَإِذَا كَانَ غَارُهَا فِي السَّهْلِ قَبْلَ اسْتَوْرَاتٍ عِنْدَ
بَنِي عَيْلٍ"
الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ. وَوَرَاءُ مَقْلَةٍ الْآخِرُ مِنْهَا وَالْوَرَاءُ
مَهْمُوزَةٌ لَا مَعْلَى لَهَا ذَهَبَ الْجَاهُورِيُّ وَمِنْهُمْ
أَيُّهَا مَعْلَى وَتَكُونُ ظُلْمًا وَتَكُونُ كَذَابًا فَمِنْ
مِنْ الْأَصْدَادِ تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ وَتَصَغَّرَ مَا وَرَثَتْهُ
وَتَكُونُ بِمَعْنَى سَوِيٍّ لِحَوْزٍ "وَمَنْ أَبْنَى وَرَاءَهُ ذَلِكَ"
أَي سَوِيٍّ ذَلِكَ
الْوَرَاءُ أَيْضًا الصَّغْمُ الْمَلِيْظُ الْأَلْوَابُ
* وَرَبُّ الْعَرْقِ وَرَبُّ وَتَأْمِدُ بِهِ وَرَبُّ
وَارِبَةٌ مُوَلَّدَةٌ وَوَرَابًا دَاهِلَةٌ وَطَائِلَةٌ
وَرَبٌّ عَنْ شَيْءٍ تَوَرَّبًا وَرَبِّيٌّ عَنْهُ بِالْمَعَارِضَاتِ
بِالْمُبَاحَثَاتِ
الْوَرَابُ كَكَيْتَابِ الْأَعْرَافِ وَالْأَدْوَابِ
الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ حَمْرُ الْعَارَةِ وَحَمْرُ الْقَرْبِ وَ- مَا بَيْنَ
الْصَلْبَيْنِ وَ- وَجَارُ الْوَحْشِ وَ- اللَّحْمُ وَ-
الْعَصَوُ وَ- الْأَسْتِجَارُ أَوْرَابُ
الْوَرَبُ بِالْكَسْرِ لَعْلَةٌ فِي الْإِرْبِ
الْوَرَبُ كَكَيْتَابِ الْفَالِدِ وَ- الْمُسْتَرْخِي مِنَ الصَّحَابِ
الرَّيَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الصَّلْبَيْنِ
الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْتِ وَ- الْحَصْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ
الْحَبْسِ فِي الْحَاصِرِ
* وَرَثَ أَبَاهُ يَرِثُهُ وَرَثَانًا وَرِثَةً وَرَثَانًا
وَوَرِثَانَةً أَنْتَقَلَ الْيَوْمَ مَالَهُ بِمَدِّ مَوْتِهِ وَيُقَالُ
أَشْلًا

"ورث مال أيو" وأصله ورث أباه مالا فلان
 ورث البعض قبل ورث من مال أيو أو من أيو
 والفعل وارث حج ورثة ووراث وكل من الأب
 والمال موروث وأصل الإرث والإرثة ورث
 وورثة أثبتت الولو مرة وأصل التراث ورث
 أثبتت الولو له وإنما سقطت الولو من المستقبل
 لوقوعها بين يده متوجة وكسرة وما غباستان
 والولو مضادتها فحذفت لاكتشافها إياها ثم جيل
 حكمها مع الالف والياء والسين كذلك لاهن
 مبدلات منها والياء في الأصل بذلك على ذلك
 أن فعلت وقيلنا وفعلت مبدلات على قيل
 ولم يسقط الواو من يؤجل لوقوعها بين يده
 ونقطة ولم تسقط الياء من يهرع ويهرع لقوي
 إحدى اليائين بالآخرى وإنما ذهبت الواو من
 بطأ وبع لم تبت كما تبت في رجل يؤجل
 لأن وطي بطأ أي على توهم قيل بقل
 ورث المال والمجد عن فلان إذا حصل مال
 فلان ومجد اليو
 ورثة أبوه مالا جعل ميراثا له - فلان ادخل
 في ماله على ورثته وقال أبو زيد "ورث الرجل
 مالا إذا دخل على ورثته من ليس منهم
 يحصل له نصيبا" - فلان من فلان جعل ميراثا
 له - النار حرقها ففعل مثل أرمها
 أورثة أبوه إيراثا جعل من ورثته - المهد
 وإيرته ماله جعل ميراثا له - الرجل فلان
 مالا جعل له ميراثا
 أورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه
 أورثه الصقم أصالة به - المطر النبات سعة
 سبها له - التي أعطه إياه - البحر فلان
 ميا سبها له

توارثوا المال توارثا ورثته و - القوم ورث
 بعضهم بعضا وقول يفر من طهر العثلي
 ولقد توارثي الحوادث واحدا
 صريحا صديرا ثم لا تملوك
 أراد أن الحوادث تتناولها كأنها تفرقة هذه عن
 هذه
 الواورث صفة من صعدت الله عز وجل وهو الباني
 العالم الذي يرث الخلائق ويحيى بعد قبائهم
 الورث والارث والورث والوراث والاراث
 والترات واحد
 الورث بالغ الطريق من الاشياء
 بنو المورثة بطن نسبا إلى أهمهم
 التراث الصم ما جعله الرجل لورثته والنساء فهو
 بدل من الولو
 تراث محرق الدروع وآلة الحرب
 الموراث تركة الميت
 "ورغ الصمون نورخا استرخى
 ورخ الكتاب لمة في أرضه
 أورخ الصمون إيراخا أرضه
 نورخ الصمون نورخا استرخى و - الارض
 واستورخت انبت
 الورخ بالغ خمر يمشي المرخ في نهائ غير انه غير
 له ورق مثل ورق الطرخون وفعل أكبر منها
 مكان ورخ ككتف أي ملق السب
 أرض ورخة أي ملقة السب
 الورخة الأرض الملقطة و - الصمون الذي سكر
 مائه حتى روى وراخ
 "وردة البعور وغوره الملة بركة وروحا بلغة
 وحاناه من غير دخول وقد يحصل دخول
 فهو قد لا يحصل والام الوردة و - يد الماء

غيض صدر عنة فهو وارد ج زارد وواردة
 وورود وللغلاء خاصة وإردون و- فلان
 عليها حضر. ومن الجار وردت البلد ووردة
 علي كتاب نصراني مودة و- الشجرة احرمت
 وردتها و- الحق اخذت صاحبها وقتا دون
 وقت
 وردت عليه بفلان مجهولا ج ي الي و- الرجل
 اخذته الحق وقتا بعد وقت هو مودة
 وردة الفرس توردة ووردة كان وردا
 وردت الشجرة نوريدا تورث و- المرأة حمرت
 خطها و- القوت حصة على لون الورد
 آوردة ايواذا احصره المورد هذا هو الاحل ثم
 اشعل لمطلق الاحصار و- الماء حيلة يرد
 و- التي دسكرة و- طيو الحبر فقة و-
 الكلام اخذ هو ومن عليه
 واردة مؤازدة وردة و- الشاعر الشاعر
 اتفق مع على معنى واحد بوردة لمص واحد من
 غير احد ولا ساع قبل هو مأخوذ من ورد
 الحزن الماء من غير معاودة
 توردة الماء توردا ووردة و- الحمل المدة دخلتها
 فلبلا فلبلا قطعة قطعة و- فلا طلب الورد
 و- الحذر احمر
 توردة القوم الماء وردوا معا و- الفاعران اتفقا
 على معنى واحد بوردانو جميعا لمص واحد من
 غير اخر ولا ساع و- القوم الى امكان حصرها
 الواحد بعد الآخر
 ايراد الفرس ايريدا كان ردا والاصل
 ايراد قلبت الواو ياء
 اسقورة الماء اسقورادا معنى توردة و- الصلاة
 اوردة اياها وقيل وردها وقد يأتي لمطلق
 الاحصار
 استوردني فلان مكذا انتمني و
 الوارد الشجاع و- السابق و- القمر المسترسل
 الطويل و- الطريق
 فلان وارد الارنية طويل الالف. وقال في
 اللسان "كل طويل وارد"
 الواردة مؤنس الورد و- القوم يردون الماء
 يقال "قوم واردة"
 شدة واردة اي متصلة وحدا للة واردة ومن
 واردة الاخضان اذا عدلت الخصاها
 (أرنية واردة) مطلة على السلة
 الورد من كل شجرة نورها وغلب على الخوخ منه ما
 هو دوارضة عطرية تستفطر منه ما لا يعرف به
 الورد ومنه ما لا رائحة له ويعرف بالامرعي
 الورد ايضا من الحمل الاحمر القارب الى الصفرة
 و- الابد و- الحري و- الزعران
 الورد بالكسر من اسماء الحق و- الايزاف على
 الماء وغيره دخله ارم بدخا و- الهز من
 القرآن يقوم بالمعلم كل ليلة يقال "قرأ فلان
 وردة وحرة معنى واحد" ج أوراد
 الورد ايضا العطش و- الايل الواردة و- الماء
 الذي يورد و- القطع من الطير و-
 النصب من الماء و- النوم يردون الماء و-
 الحش
 يست وردان دودة العذرة و- دوية نحو الخنساء
 حمراء اللون كثيرا ما تكون في الحمات
 والكشف ج نبات وردان
 الوردة بالغ مرة و- مؤنس الورد من الحمل
 و- واحدة الورد
 (عشبة وردة) اي احمراتها
 (ليلة وردة) حمراء الطيرين وذلك في الجذب
 (وقع في وردة) اي طعنه

الْوَرْدَةُ بالصم لور الزرد من الحمل مثل النخلة
والفترة

الْوَرْدُ نعال للبالغ ورايون

الْوَرْدِي ما كان بلور الزرد والاشد وردية

الْوَرْدِيَّة اصلاً مبدرة يمداد

الْوَرْدُ دجمل السريع السير

الْوَرِيد عرق تحت اللسان وهو في اعصد ميق

وفي اندراع الاكل وما فيها نرق من طهر

الكف الاشاجع وفي طلع الدراع الرواشر

ويقال انها ارضه عروق في الرأس لها اثان

بصدران قدام الأدين ومنها الوريدان في السن

وقال ابو ابيهم الوريدان تحت الودجيم

والودجان عرفان عاقل عن بين نمرة العر

وبسارما قال والوريدان ينصان ابدان من

الاسان وكل عرق ينص هو الاوردة التي

فيها يجري الحياة والوريد من العروق ما جرى

فيه النفس ولم يخرج من الدم والجناول التي فيها

الدماء كالاكل والصالن وفي العروق التي

تأصد

(رجل متشح الوريد) سبق الخلق عصب

المثورة الابد

المورد كتحليس موضع الورد و- الطريق الى

الماء ج موارد

استقامت الموارد اي الطرق وأصلها طرق

الواردن

قبيص مؤرد اي صبح على لون الورد وهو دون

المصرج

رجع مؤرد القidal اي مصبوقا

المؤردة مأناة الماء والطريق البو و- المهلصة

ج موارد

(أكل الرطب مؤردة) اي عمة

المؤرد واسم معمول و- اندي اخذته الورد من

الحني

* وورد في حاجته يرد ووردا انطا

* الورد بالغ الورك و الحصب

الوردة الحبرة في الارض و- الورك

* الوردية العرق الذي يتدس المعدة الى الكبد

* ورست الصخرة في الماء نوزن ورثا ركبها

الطلب حتى نغمر ونعلاش

ورس البيت يرس ورثا احصر

ورس الثوب تورباً صبة بالورس

أورس الشجر ايوا أورق و- الرشد اصغر

ورقا بعد الادراك عصار عيو مثل الملاء الصر

و- المكار صاردا ورثا وهو ست

(ثوب وارس) اي احمر

(جمل وارس الحبرة) اي شديدا

الورس بالغ سات كالشم اصغر رزع بالبن

ونصع يورث من العمة للوجه مادا حث عند

ادراكه نشت حرائكة مهتصر فينمضي منه

الورس

ورس اسم نمة غريبة

ثوب ورس كشيب اي احمر

الورسني نسبة الى الورس و- احود اقطاع النصار

و صرب من اللحم الى حمة وصرة

ملحمة ورسية ووريسة ومؤرمة اية مصبوغة

ماورس

* ورش شينا من الطعام يربثا ورثا وورثا

تناولة و طبع وأبغ للمناق الأمور و- ملانا

جلان اعراة و فلاش على القوم دخل وم

بأكلور وم يدغ ليصيب من طعامهم هو

وارش مثل الواش في الغراب

لا تَرِثْ عَلِيَّ يَا فُلَانُ اَي لَا تَمْرُضْ لِي فِي كَلَابِيسٍ
تَقْطَعُ عَلَيَّ

وَرِثَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَوْرَثُ وَرَثًا كَانَ مُنْطَبًا
خِيَمًا يَوْمًا (وَرِثَ) وَرِثَةً
وَرِثَ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرْثًا وَيَمَالُ عَلَى الْإِبْطَالِ أَرِثَ
تَارِثًا

الْوَارِثُ الدَّامِعُ فِي اَي شَيْءٍ وَقَعَ وَ- التَّنْبِيْطُ
الْوَرِثُ بِالْفَخِّ مَعْدَرُ وَ- شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّحْلِ
الْوَرِثُ عَمْرُكَةً مَعْدَرُ وَ- وَجْهُ فِي الْجُوفِ
الْوَرِثَانُ عَمْرُكَةُ طَائِرٌ وَمَوْسَى حَمْرٌ وَجَبَّ

(وَرِثَانَةٌ) ج وَرِثَانٌ وَوَرَاثِيْنٌ وَ- جِيْلَانِي
الْعَيْنُ الْأَعْلَى وَ- الْكَبِيرُ وَ- طَائِرَانِيَّةٌ
بِالْحَمَاءَةِ قَالَهُ ابْنُ مَنظُورٍ

(بَعْلَةُ الْوَرِثَانِ بِأَكْثَلِ رُطَبَةِ الْمَثَانِ) مَثَلٌ
يَصْرَبُ لَمْ يَظْهَرْ شَيْئًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ
* وَرَصَدَ الدَّجَاجَةَ تَرَصُّدًا وَرَصَاً وَصَعَتِ الْبَيْضُ
بَرَّةً

وَرَصَنَ الشَّيْخُ السُّنْحِي حَنَارَ خُورَابُو وَادَى
وَرَصَدَ الدَّجَاجَةَ وَأَوْرَصَتِ بَيْضَ وَرَصَتِ
الْوَرَصُ الدُّرُفَاءُ اَي الْمَدْرَةُ ج أَوْرَاصُ
أَمْرَأَةٍ مَوْرَاصُ كِبَرَانٍ تُحَدِّثُ إِذَا بَيَّتْ

* وَرَصَنَ الرَّجُلُ يَرَصُّ وَرَصَاً حَرَجَ عَانَقَةً رَفِيقًا
وَرَصَنَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا أَرَادَ الْأَرَصَ وَانْضَعُ
الْكَلَاوُ - يَمُتُ الدَّوْمُ اَي مَوَاتُ وَعَرِمَ عَلَيْهِ وَكَلَا
أَرَصَنَ

أَوْرَصَنَ الرَّجُلُ رَمَى مَانِطَلًا وَأَخْرَجَهُ بَرَّةً
* وَرَطَّةٌ تَوْرِيضًا الْقَاءُ فِي الْوَرَطَةِ وَ- إِلَيْكَ يَكُنِي
إِلَى أُخْرَى غَيْبًا مَعَهَا
أَوْرَطَةُ إِبْرَاهِيمُ الْفَسَاءُ فِي الْوَرَطَةِ وَأَوْقَعَهُ بِهَا لَا

بِحَاجَةٍ لَهُ مِنْهُ وَ- الْبَحْرُ يَمُرُّ فِي عُنُقِ الْبَحْرِ جَلَّ

طَرَفًا فِي حُلْفَتَيْنِ جَدِيدَةٍ حَتَّى يَجْتَمِعَا وَ- النَّبِيُّ
مَعْرَةً

وَارَطَهُ مَوَارِطَةً وَوَرِطًا خَادِعَةً فِي الْإِسَاسِ "لَا
تَوَارِطُ جَارَكَ فَإِنَّ الْوَرِطَ يُورِدُ الْأَوْرَاطَ"

تَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَقَعَتْ فِي مَوْحِلٍ وَمَشَقَّةٍ
لَا يَجَاءُ لَهَا مِنْهَا وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْوَرَطَةِ أَوْ فِي
مَالٍ يَخْرُجُ الْأَعْلَى أَكْثَابُ الشَّعَائِدِ وَ- رِبْدٌ
مَلِكٌ

إِسْتَوَرَّطَ فِي الْأَمْرِ أَرْبَابَهُ فَيَوْمَ لَمْ يَسْهَلِ الْقَتْلُ
مِنْهُ وَ- حَالَتِي بَشَرًا مِنْهَا وَ- عَلَى فُلَانٍ تَحْزِينٌ
فِي الْكَلَامِ وَ- فُلَانٌ مَلِكٌ

الْوَرِاطُ بِالْكَسْرِ الْخُدْعةُ وَالْمَنْزُ وَ- بَيْتُ الصَّدَقَةِ
الْمَجْمَعُ بَيْنَ مَشْرُوقَيْنِ وَالْفَرِيقُ بَيْنَ عَشْمَيْنِ وَ-
أَنْ يَنْوَلِ أَحَدُهُمُ لِلصَّدَقَةِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةً
وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ

الْوَرِاطَةُ بِالْكَسْرِ الْخُدْعةُ وَالْمَنْزُ
(لَا وَرَطَ فِي الْإِسْلَامِ) قَالَ فِي النَّصَائِنِ "قَالَ
تَطْلُبُ مَعْنَاهُ لَا تَقْبَلْ غَيْبَتِي فِي عَمَلِكَ"

الْوَرِطَةُ الْمَرْءُ الْفَاسِقُ وَ- الْهَيْكَةُ وَالْفِدَّةُ وَ-
كُلُّ أَمْرِ شَانٍ يَسْرُ الْقَتْلُ مِنْهُ وَ- الْأَمْسُ
وَ- الْبَرُّ وَ- الرَّدْعَةُ تَنْعِي بِهَا الْقَوْمَ فَلَا تَقْتَصِرُ
مِنْهَا وَ- أَرْضٌ مَطِيئَةٌ لَا طَرِيقَ مِنْهَا ج وَرَطَاتُ
وَوَرِاطُ وَأَوْرَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبِ

نَحْنُ جَمْعُ النَّاسِ بِالْمُلْطَاطِ
مَنْصَحُوا بِهِ وَرَطَةُ الْأَوْرَاطِ

* وَرَعٌ فُلَانٌ بَرٌّ وَبَرٌّ وَوَرَعٌ وَوَرَعٌ وَوَرَعٌ
بَوْرَعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ
وَوَرَعًا وَوَرَعًا جَدُّ وَصَرٌّ
وَرَعٌ وَوَرَعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَعًا وَوَرَعًا كَانَتْ مَالَةً
أَوْرَاعًا

وَرِعَ عَنْهُ بَرٌّ وَرَاعَةٌ كَفَتْ عَنْهُ

الورقة

الورق كقلم والورق ككتف والورق كخيل

والورق كنس الدرام المصروبة ج أوراق

ووراق

الورق ايضاً محرقة ما يسط من الشجر وكان له

عبر في وسطه تشعب عنه حاشيته قيل "لم يوجد

الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود وفاق

يكتف فيها وفي مستارة من ورق الشجر

ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات

(هو طيب الورق) اي طيب النمل لئلا يورق

الشجر لمخرجها منه

(اخبط منه ورقاً) اصاب منه خيراً

الورق ايضاً القطع المستديرة من الدم على الارض

وفي الصاج قال ابو حنيفة " اول ما استعمل

من الدم على الارض ورق وهو مثل الرق

والصيرة مثل فرس البحر والمجدة اعظم من

ذلك والاساءة في طول الرمح والجمع اساق

الورق ايضاً الخبط و - الخي من كل حيوان لاهم

يقولون يوث كما يوث الورق ويخس كما يخس

الورق ويقال " رأيت ورقاً " اي حياً و - المال

من ايل ودرام وغيرها و - من القوم احناهم

اهما لورقة اذا كانا صعيدين حديثين و - حسن

القوم وجمالهم

(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة

والهيئة

الورقة مؤنث الأوراق و - شجرة معروفة تسمى

موق القامة لما ورق مشور طابع دقيق ناعم

تأكله الماشية كلها وفي غيرها الساق خضراء

الورق واللثة ورقاوي و - الحاماة التي يضرب

جا الى خصرة ومثبه بها النمس ج ورقه ووراق

و - الذئبة

انه لأشأم من ورقا وفي مشؤومة يعني الناقة وربما

نفرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة في القوس العرب يقال " في القوس ورقة "

و - مخرج العصب اذا كان خفياً

الورقة بالمص سواد في غيره ومنه قيل للرماد

أورق وللدابة ورقا

الورقة بالتحريك من الكتاب جزء منه ذو صفحتين

و - الكرم و - الحبس (ضد)

(رجل ورق وامرأة ورقة) اي حسان

ورقة الورق جلية توضع على حزة

شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق و - خضراء

الورق حصة

الورقة كيدة الدرام المصروبة والماء عوام من

من البلوج جمع ريقون مطلق إرة وإريق و -

اول نبات النسي والصلبان اذا احضرا في الربيع

و - الارض التي يصمم المطر في الصرمة اوي

القطر حيث تكون خضراء

قيل أ ورق برقة او حطب ثم لوح بعد ذلك على

الجرح حتى اخضر

الورق تصغير الأوراق تصغير ترخيم وتبدل واو

القائم قال أرق ومنه المثل " جاء ما يأثم الربيع

على أرق " اي بالفاحة العظيمة . قال الاصمعي

تزع العرب انه قول رجل رأى العول على

جمل أوراق

(شجرة ورقة) اي كثيرة الورق او حشنة

الأوراق من الإبل الآدم وهو ما في لونه خاص الى

سواد وهو من أطيب الإبل لحماً لا سيراً وعملاً

الأوراق ايضاً من كل شيء الذي لونه لون الرماد

(جاءت مائة أوراق) اي أسير و - الرساد

و - علم لا مطرفه و - اللبن ثلثاه ماء وثلاثة

ليس وفي (ورق) ج ورق

(زمان أ ورق) جذب

(ما زلت منك مؤرقاً) أي قرياً عطشاً

التجارة مؤرقة للمال أي مكثرة

المؤرق صاحب الورق و صامه

شجرة مؤرقة أخضر ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

يقال " نام مؤركاً " أي متعباً على احد

جسده و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمى أو وضع اليدين احدهما على الارض و -

الراكب على الدابة نى رجله ووضع احدى وركه

في السرج و - عن الحاجة بقاء و - على الامر

قدير و - بالمكان اقام و - في خرثوتهم و

" جلس مؤركاً " اذا رجع وركته

* ورك الراكب يرك وركاً نى رجله ليدل أو

ليستريح منه الخل " ولا ترك فان الورك

مصرعة " و - الرجل وركاً اعتمد على وركه

و - بالمكان اقام و - الحمل أو الرجل حمله

حمال وركه و - الرجل نى رجله ليدل و -

فلان على الامر قدّر طوره و - فلاناً ضربه

في وركه و - الحمار على الاثان وضع حنكة على

فطامها

وركت الورك تورك وركاً عظمت و - الرجل

يرك وركاً اصطحب كأنه وضع وركه على

الارض

ورك الحمل أو الرجل جملة حمال وركه و -

الشيء أوجه و - البهوت بوى غير ما نواه

المختلف و - على الامر قدّر و - الدس

طوره حمله و - الراكب نى رجله ووضع وركه

في السرج و - الثوم في الوادي هدلوا رائد

الحومري لرمير

وركس بالسويان بعلون منه

طهين دل الناهيم الخفيف

ورك ايضاً الحمل توربكاً جاوزة

وارك الحمل مؤرقة جاوزة

تورك الرجل للرجل فصرعة اعطاه برجله و -

اعتمد على وركه و - الصبي حمله على وركه

قادمة الرجل يصع الراكب عليها رجله ليستريح

الورك ككتيف ويحلف ما فوق الخد كالكتف

موق الصد وما وركا موقه ج أورك

ورك الشجرة مع كسر عجزها

(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب النوس و - مجرى النوس منها و -

النوس المنوعة من ورك الشجرة أي عجزها

(هم على ورك وورك واحد) اذا نادى عليه

الورك كان يخف فكسر ما يلي السج من الاصل

الوركى والوركى اصل الخبر يقال " ان

هذه لوركى خير " أي اصل خير

الوركاء نوس الأورك و - الالهة كالوركاء

و - مولد ابراهيم الخليل

الأورك العظيم الورك الاتق (وركاج ورك)

المورك حبل يحف بالرجل

مورك الرجل وموركة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يصع الراكب عليها رجله ليستريح

من وجع رجلي في الركاب

المؤرك والمؤرك على الاصل فادمة الرجل

لعل مؤركة ومؤرك ومؤركة اذا كانت

من المؤرك اي من بل الحنف

المؤركة كالمصدفة يتقدمها الركبة تحت وركو

ا هو مؤرك في هذه الاصل الخمس اي لمر

منها هي

ا انه لمؤرك في هذا الامر اي لا يوجد

المؤركة بالكرامة تكون من يدي الكور يجمع

الراكب عليها رجلا اذا أعيا

* المؤرك عرصة دالة على خلة التفت الا انه

اعظم من كون في الرمال والصحاري مع وركان

فأدول وأدول. ومسال امروبي انه المصم

من الورع وسام برص طويل اندس سريع

المبرج صنف الحركة ويصم في المؤرك المفل

في الظلم، قيل لانه ينصب الحية جرحا ويمكن

هو وبأكلها، كلا ذريعا والاني من (ورلة)

* وركم جلده يرم وركما اسخ وركما لما اعتراه من

الذام هو (وارم) او - انه عصب وفي الحديث

"وكلهم وركم" من ان يكون له الامر من دون

و - التفت يقي

ورم بانمو تورما شخ ويكثر و - الملد صبره

يرم و - انه أعصب

أورم به وأورمة أسمة ما يقصبه و - اسامة

ورم صرعها

فعل بوجا أو دمة اي جاهد وأغصه

تورم جلده يرم ورم

شجر وارم كثير يجمع

المورم عرصة التوء والاعجاج لا يوجد في المصن

ج أورام

الأورم الناس يقال "ما أدري أي الأورم هو"

و - العكبر منهم في - معظم الجيش بأشد

استعانا

المؤرم كوعيد تمت الاضراس

المؤرم الرجل الضفر

* وارئة مؤارئة فاعلم وواحها و - ساواة

تورن تورنا كثر من التدمر والسقم

الوزانية يفتت الياء الا

ورنة اسم لذي الشدة فدم

* الوزنل الامية و - الامر المصم وكذا الوزنل

منصورا

* الوزنك صر من السم

* ورة الرجل برة وركا حرق هو (أورة) وهي

(وزما) و - الرج كثر هوها

ورمت المرأة ترة وركا كثر شحها هي (ورمة)

تورنة في عمله تورما لم يكن هو حرق

دار وارمة اي واسمة

الورنه المصفا

(صحابة وزها) كثيرة لطر

امراة وزها الهدن خرقاء كقول

ترنم وزها الهدن تخالفت

على العمل يوما وهي مائة ناشز

اسماء التنيرة اما

رج وزها اي في موهبا خرو وعمره

الورمة الصحابة الكثيرة المطر ويسال "صحابة"

ورنه اي كثير المطر

الورنة بسم الطلو وتنفيد الرأ الرمال التي لا

عاشك. قال روية عنها وأناج الرمال

الورنة

كشيب أوراء لا عاشك

* التورفة المحنة
* ووزوز نظرة ووزرة أحده و - في الكلام
أمرع يقال "ما كان كلاله الأوزرة" إذا
كان يستعمل فيه
التوريزي الصنف البصر و - نحو عريف في
عهد إلى تمام
الموزور على صفة اسم الناهل هو المفرد كالوزوز
بالرأي
الوزوار طائر من صلبة النيران
* وري التبع جوفه بريد وزيا (لومي النساء
بالي اللام) امده وأكله والاسم الوزى و -
الإبل سميت وكثر شمها ونفها و - ملاب
فلانا أصاب رثته و - النار وزيسك وربة
أنفذت
وزى الزند ووزي نري وزيسك ووزيا وربة
مخرجت باره صد صد هو واري
وزي التلم نري وزيا أكثر والأمر من وري
(وي الوقف ربة زيادة ماء المحضت) ربا
رواري وباري
وزي الشيء توربة أحياه و - الزند أخرج باره
و - عن ملاب بصره و - دمه عا و -
المحور و - عن المحر حله وراه وأحياه و -
عن كد اراده وأظهر غيره و - النار توربة
استخرجها و - المخرج لساها أصابه الورد
وقال التماح صب المراحات
بين الطرافين وتلبس القعر
عن فلي صميم توري من سيز
أي أن سيزها اسمان أصالة من الوزى من
شدتها وقال ابن جلة سمعت ابن الاعراب يقول
في قول "توري من سيز" أي تدفع يقول لا
يرى فيها علجا من هولها فبعض ذلك من جانبها

أوزى الزند إيرا أخرج باره و - العين الإبل
أكثر شمها ونفها
واراه مواراة أحياه
توزي عا وتواري استمر
استوزي الزند استبراه أخرج باره و - زبد
فلانا رأيا سالة أن يوربه له كاجال استصين
رأيه
(قلب واري) نفى بالشتم والسم
(أنه لوزاري الزند) يقال لمن رام أمرا ما دركه
الوزاري اسم فاعل و - التلم السمين
(مسك واري) رمع جند
الوارية مؤنس الوزاري و - داه في الرقة ولمسد
من لفظها لأن الرقة من مهور الدين
سلط الله عليه الوزى وحق خبير او شر ما
يرى قالة خيسرى والوزى داه يصعب
الرجل والمهر في اجابها وإما حركة للراوحة
وتخسرى فتهل من الحصران
الوزي كفتي الصوف و - الحار يقال "هو وري
ملاب" أي جاره الذي نواربه يوه وتستره
لحم وزى أي سمين
الوزي مصدر و - فرخ شديده يباه منه الفج والدم
قال الرازي "معهم يقولون أوزنوهم
أريو" وهو من الوزى أي أرز لي
القرية اسم ما تراه الحائض عند الاغتسال
* وزا التلم براه وزا أيسه و - القوم بالرمع
والصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحمل
الرمع والصب ابعا
وزا الوعاء توزنة شد كثره و - فلانا حلة
مكل بهم و - الدرر والنافع براكبها صرعناه
و - القرية ملاما

تَوَزَّ الوعاء امتلاً و- الرجل امتلاً
 الوَزَّ بالفتح بك الرجل القديد الخاف وهو
 الأصل مصدر
 * وَزَب الشيء بَرَبٌ وَزَوَّيَ سَالٌ
 أَوْزَب في الأرض ذهب بها كما ذهب الماء
 الوَزَاب كشفاً للضر الحادق
 الموزاب بالياء والموزاب بالهمزة الساكنة الضياء
 بحري فيها الماء فجمع البائنة مهابب وربما قيل
 موزاب وجمع المهرية مارب وبنال للمراب
 مبراب ومبراب بتقديم الزاء المهلة وتأخرها
 عند اللبس وجماعة
 * الوَزَج عَرَجَة صوت دون الرنة
 * وَزَرَة بَرَّة وَزَرًا حمله هو وذرّة و- النلة
 وَزَرًا سَدًا و- الرجل غلبه و- بَرَدٌ ووليد
 يُوَزَّرُ أَيْمٌ (وَأَرَر)
 بَرَّةٌ مَهْمَلَةٌ يُوَزَّرُ وَزَرًا وَزَرًا وَلَرَّةٌ أَيْمٌ هِي
 مَوَزَّرٌ و- الرجل كُتِيَ رَمِي يوزر
 وَزَرَ للمطمان وزارة صار وزيراً له
 أَوْزَرَ الشيء إِزَارَ الحرة و- الشيء أَوْثَقَهُ
 وَغَمَّاهُ و- الحكام جعلوا لهُ وَزَرَ بَأْوِي
 البويعاً و- كذا إذا ذهب به و- الرجل
 جعلت له وَزَرَ بَأْوِي الي
 تَوَزَّرَ لَهُ صار وزيراً له
 إِتَزَرَ الرجل إِتَزَارَ أَرْكَبَ الوِزَرَ و- ليس
 الوِزَرَةُ و- شوبوليسه كاليس الوِزَرَةُ
 إِسْتَوَزَرَ الملك استناراً أحياه له وزيراً و-
 الشيء ذهب به
 الوِزَارَةُ بالكسر وقد شُغِبَ بالكسر أعلى حال
 الوزير وولايته ورتبته
 الوزير مصدر و- الميول الضل و- الإثم و-
 الكارة و- الصلاح لنفوس أوزار

(أَعْدُوا أَوْزَارَ الحَرْبِ أَي آلاَهَا
 وَجَعَتِ الحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَي انْقَضَتْ لِأَنَّ أَهْلَهَا
 يَضْعَوْنَ أَطْعَمَهُمْ حَتْلِي
 أَوْزَرَ مَرَحَّةَ الجبل المبع و- كل مغل و-
 الماء والمنصر
 الوِزْرَةُ بالكسر كَيْلٌ صَوْرَجٌ وَزَرَاتٌ وَوِزَرَاتٌ
 وَوِزَرَاتٌ
 الوزير خبأ الملك الذي يحمل شئله ويصنع رأيه
 وتديره مروج وَزَرًا ووزار كسوف وشرفاً
 وأشرفاً و- أيضاً المكارون يقال "هو وزير"
 أَي مُتَوَكِّلٌ
 المَوَزُّور المرتكب الإثم الذي رُمِيَ بالوزير
 * الوَزَرُ والوزَرُ بين لسان في الأوزر
 الوِزْرَةُ واحد الوزر
 أرض مَوَزَّةٌ كثيرة الوزر
 * وَزَعَةٌ بَرَّةٌ وَزَعًا كَفَّةٌ وَسَعَةٌ و- حنة و-
 الجيش حسن أو لم على آخره
 رَأَيْتُهُ يَزَعُ الجيش أَي يَرْتَعِمُ وَيُسَوِّمُ وَيَهْتِمُ
 فَرَحٌ
 وَزَعٌ يُوَزَعُ وَيَزَعُ وَزَعًا كَفَّةٌ
 وَزَعَةٌ يُوَزَعُ وَزَعًا غَرَاءً وَالاسم الوِزُوعُ الصالح
 كالصدر
 وَزَعُ المَالِ بينهم تَوْزِيْعًا مَرَقَةً و- عليهم مَنَّةٌ
 أَوْزَعُ الشيء أَمْنُهُ أَيْامُهُ
 أَوْزَعُ بينهما مَرَقٌ
 أَوْزَعُ الشيء أَمْنُهُ و- المَالُ يَمْنَى وَزَعُهُ و-
 فَلَاكَ بَالِكِي إِذَارَا غَرَاءُ
 أَوْزَعُ يُوَزَعُ أَي أُعْرِي يُوَزَعُ مَوْزَعٌ و-
 مِمَّا مَرَقَ وَأَصْلَحَ
 أَوْزَعَنِي اللهُ شُكْرُهُ أَي أَلْهَمَنِي
 تَوَزَّعُوا ضِيُوفُهُمْ دَعَايَهُمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ

سهم طائفة

توزع الشيء توزعاً إذا تفرق و - القوم المال
اقتسموه بينهم و - ملأنا الامكار كان يتكر في
منامرة وفي مد أخرى

(هو متوزع الطلب) أي ان قلبه متفيم الامور
على اشياء كثيرة

إتزع أتزعاً كعت

استوزعه بمعنى تزعه و - الله شكره استلهى به

الوازع اسم فاعل و - الكلب لا يكف الذئب
عن القوم و - من يغير لحيته الجش و يزد من

فد منهم وقد بل قول للوارع يارح حج وزعة
ووزاع

ابن وازع الكلب كالوازع

(الوازع) في قول الشاعر

أطعته ينك بالجميع وعصم

منزق ليل بالأرايح

بوت مسبة عن مجمع الدس

الوازع الجماعات يقال "بها أوزاع من الناس"

أي جماعات وصروب منزقة

أوزاع بطن من عذان والنسبة اليه أوزاعي على
انظروا لانه صار طناً

الوزعة اهلان الملك وشركه و - الولاة الماثلون
من محارم الله تعالى يقال "لا يد للناس من
وزعة"

المترج الشديد العس

* وزعت الناقة بيولها ترع و وزعاً ومنه دعة

دعة وقطنة

وزع المجنون (مجهولاً) توزيهاً صوز في لطن

تشتت صورته وغرك

أوزعت الناقة بيولها رسته ومنه يقال "اطعة

توزع بالدم"

الوزع عركة وضعة جماعة خرج لسكون
الرعنة والارصاد يقال "اصابه وزع لم يقارفة"
أي ارتعاش و - الرجل الحارس النبل

الوزعة عركة ساء ارض سميت بذلك لخبثها
وسرعة حركتها وفي تقع على الذكر والانثى

حج وزع وأوزاع ووزعان وإذعان بطلب الولد

منه ووزاع

الأوزاع اسماء الواحد وزع "ما هو الأوزع
من الأوزاع" أي فصل

* وزت الرجل يرف وزفاً ووزفاً أسرع و -
ريد استجلاً لارم منذر

وزت فلان وأوزت أسرع كوزت

وازت القوم وتوازفوا موزاة وتوازفاً ماهدوا في

اللسان و - دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

"تولذفوا بهم تاهدوا في اللسان"

الوزفة الاسراع في الشيء وقيل مبارزة المحطى

* أوزعت المرأة إيزاحاً شت يشة فجة

* وزمة عيه برمة وزماً عله عله خيبة و -

أذرف فضاء و - شيء نفا و - جمع فبلاً

الى شذو = في اليوم مرة الى غير

أوزم فلان في ماله (مجهولاً) وزمة ذهب منه
شيء

وزم نفسه توزعاً أحفل في اليوم مرة الى غير

الوزام كندد الكبر القم والعقل

الوزام بالكسر السرعة

الوزم بالفتح مصدر و - الحرمة من البطل و -

الامر الذي باقي في حبه و - ما تجتمع العقاب

من القم في وكهما و - المنذر

أوزعت الناقة بيولها رسته ومنه يقال "اطعة

الوزنة مصدر و - المنظر و - في الأكل مثل
الوزنة وهي الوجبة

الوزيم الحرمة من السلب و - لم الصب و غيره
يختلف فيه في قبضه كل يد و - باقي المرق
وغيره في القدر و - الشواء و - اللحم المنقطع
و - الوجبة القديمة

رجل ذو وزيم إذا مضى لحمة واشتد كفتلو
إن كنت جاني أخايم

ممن يعمد دوي وزيم
بفارصه و - الخ للزوم

كلها حشائل المحروم
(رجل وزيم) مكشاة اللحم

الوزيم أيضاً بمنال هو الطلع بقو يلقح ثم يند
مخصوص

الوزيمة كوجهة الحرمة من السلب و - ما تحبها
الغائب في وكهما من المم

المعوزم الشديد الوطء

المعوزم مع الرمي الارض

* وزنة برنا وزنا وربة رار بقلة وسنة وانحنا ما
بمادله عال 'وزنت الشيء' وربة وسنة 'الذ

رربة يدك لعرف وزنة و - بر اكلة وزنة
خرصة وحررة و - نه الدرام اعترفا واعطاء

إياها بالوزن و - القير قطنة ومطلة موانة
للبران و - الشيء رشح ومه يمت الاعشى

وإن يمتضافوا إلى حكيه
يضافوا إلى عادل عند وزن

(هذا يزن درهمه) أي يميل درهما
وزن الشيء وزن وراية نعل هو الوزن و -

الرجل كان أصل الرأي
وزن نفسه على كذا توزينا وطنا و - الثوب

راية باليد و - ط الشيء * مارتة أي اعطاء

إياه بالوزن فأخذه كذلك . يقال "وزنت
المنصبي وأقررت الأخذ" كما يقال "قد المصلح

واسد الأحد" وأصله إن تزن قلوبا الواو ناه
أوزن نفسه على كذا يعني وزنها

وارنة موازنة ووزنة ساواة في الوزن و - كفاية
على علو و - قابله و - حاذاه

توازنا نادلا
إن تزن مطاوع وزن يقال "وزنت الدرهم والدرهم

مأرت" و - البذل اعتدل بالآخر و -
الدرهم اعتداه

الوارين اسم فاعل 'درم وارن' أي مأم
(هو وزانه وبوزانه وبوزانه) أي قابله

(هذا وزن ذلك) أي معادله ومساويه
الوزن

الوزن بالفتح مصدر و - المثال ج أوزان و -
فيدة من تمر لا يكاد رجل يرفعها يمشي تكون

في ثلث حلة من جلال هو أو قهها ج وكون
و - غم يطلع قلب سجيل فخطه إياه وتقول

العرب "خضار الوزن فتلان" و - من
الحبس حذونه (أو موزنه) أي يرتو وفدانه

(هو وزن الجبل) أي تاحته ما
(هذا درم وزن ووزنا) أي موزون أو وزان

فالرفع على أنه مست والصب على أنه حال
أليس لفلان وزن) أي ليس له قدر لحسنه

فلان راجح الوزن موصوف برجاحة النفل
الوزن عند العرب وصيغ المنطوع

(ما أقيمت له وزنا) كناية عن الإجمال والأمطراح
الوزنة بالفتح المرة قال في الأساس 'صنعتهم يتولون

"أخذت كذا بكنا وزنة بوزنه"
الوزنة المرأة الصغيرة امانه

(ما أَكْثَلَهُ الْوَزْنُ وَاحِدَةً) أي وجة
 الوزن بالكسر النوع يقال " انه لحسن الـوزنة"
 أي الوزن
 (هو زنة الجبل) حذاه
 هو زنته أي معادله وقبالة وهو منصوب على
 الظرف
 (سبحانه الله عدد خلقه وربه عرشه) أي بورن
 عرشه في عظم قدره
 الوزني نسبة الى الوزن راجع المثلي
 الوزنين المختل المطحون قال ابن سيدة " حبه"
 المختل المطحون بيل بالطن ونوكل
 (وزين الراي) ربه
 الأوزن اسم متصل " هذا القول أوزن من غيره"
 أي أقوى وأمكن يقال " لو فقه لكان أوزن"
 أي أقوى
 (أوزن القوم) أي أوزهم
 (شيء مؤزون) جرى على وزن أو ينفار معلوم
 الموازين جائزان يقال للثبات الواحد يوزن
 وفي القرآن " ونقع للوزان السقط " و -
 الوزن ومنه في القرآن " فإنا من ثقلت موازينه"
 وإنا من خفت موازينه " قال ثعلب لما أراد
 من ثقل وزنه أو خف وزنه فوضع الاسم الذي
 هو الميزان موضع المصدر
 الميزان بالكسر آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء
 ويُعرف ميزانه من الثقل وأصله ميزان ثلثت
 الأولية لسكونها بكسر مذكور مجوزين
 و - الثقل و - المنقار وأشد ثقل
 قد كنت قبل لئالكم دأمرت
 عندي لعل محاصر ميزانه
 اصطفاً ميزان النهار أي انصف

موزن بالفتح اسم موضع وهو شاذ طلب مؤخذ
 وموقف قال كثير عزة
 بالبحر أبح من خطاه وأصب
 على بورن مشرقاً بمناها
 الموزونة المرة القصيرة المائلة
 وزوز الرجل خب وأسرع يوتو و - لوي
 أسنة يسره و - فارب في خطو ممر كآجده
 الوزوار الرجل الطباش الخفيف و - القصير
 و - طائر
 الوزوز الموت و - خبنة عربية يمر بها تراب
 الأرض المرتفعة الى المصفا
 " ورى الشيء بري وزياً أجمع وتقص و - الأمر
 ريداً أعاطه
 أوزى ظهوره الى الحائط إيزه أسنة و - لمارو
 جبل حول حطابها الطين و - الشيء الخفيف
 وأسنة و - ملأ اليه الجاه و - ملأ اليه الجاه
 لار يستقر
 وازاه موازاة قباله وإجابه . سعة الجوهري
 وإجازه حمرة على تحبب المبرق وقليها
 وأرى الشبان توارياً تعادها بها (متواريان)
 إصقوزي في الجبل اجتهاد سديم
 الوزى صفتي الحمار المصلك الشديد و - الرجل
 النصور المزور الخلق المنقذر
 المستوزي المنصب المرتفع و - استند برأيه
 " وصبت الأرض تيب وتيا كثر عندها
 وصبت الثوب يوسب وتيا ورج ونبال " وتية
 وتيا وركب وصعباً وحسين حنناً " يعني واحد
 أوصبت الأرض إيساباً يعني وتيت
 الوصب بالفتح مصدر و - خشب يجمل في أسفل
 البئر اذا كانت ترابها متبالاً وهو الذي يدعوه
 الناس في مصر وبهروت الحمرة ج وسوب

الْوَسْبُ بِالْحَكْمِ الْعَقْبِ وَالْيَسِ

الْوَسْبُ مَرَحَةُ الْوَسَجِ

الْمَوْسِبُ الْكَيْشُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ

الْمِيسَابُ كَالْمِزَابِ الْمَزْعُ مِنَ الرُّطْبِ

* وَتَجَتْ الْإِبِلُ تَجَّ وَتَجَّ وَتَجَّ وَتَجَّ أَسْرَعَتْ

فِي (وَاحِدَةٍ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَالْعَسْرُ مِنْ عَاصِمٍ أَوْ دَاجِمٍ حَيًّا

يَعْرَنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِبُ

أَوْ تَجَّ الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى الْوَسَجِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

يَعْرَنُ أَيْ يَرْكَلُنُ بِالْأَهْلَابِ وَالْأَهْلَابُ الْخَضَاءُ

وَالْوَسَجُ سِرٌّ فَوْقَ الْوَسَجِ - وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "أَوَّلُ

السَّيْرِ الذَّهَبُ ثُمَّ الْفَتَقُ ثُمَّ التَّزْدِيمُ ثُمَّ الدَّمِيلُ ثُمَّ

الْفَتَقُ وَالْوَسَجُ"

(بَعِيرٌ وَصَاحُ) أَيْ سَرِيعٌ كَبِيرٌ عَنَاجٍ وَرَبَا وَمَعْنَى

الْوَسُوجِ الْمَسُوجِ رِيَّةٌ وَمَعْنَى "إِبِلٌ وَسُوجٌ"

أَيْ سَرِيعَةٌ وَسُوجٌ

الْوَسَجُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْجَانُ بِالضَّرِكِ وَالْوَسْجُ كَرْمَلٌ

ضَرَبَتْ مِنْ سِدْرِ الْإِبِلِ وَهُوَ مَعْنَى سَرِيعٌ

* وَبَسَجَ الثَّوْبُ وَابْجَلَدَ بَرَسَجٌ وَبَاسَجٌ وَبَسَجٌ مَلَاةُ

الرَّوْحِ لِقَلَّةِ الصَّدْقِ بِالْمَاءِ مَبْرَأٌ وَبَسَجٌ

وَبَسَجَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ تَوَسَّجًا وَأَوْحَةً إِنْ سَاخَا جَمَلَةً

وَبَسَجًا

تَوَسَّجَ الشَّيْءُ وَانْبَسَجَ وَاسْتَوَسَّجَ بِمَعْنَى رَجَّ

الْوَسَجَ مَا يَطْلُو الْجِلْدَ وَغَيْرَهُ مِنَ الدَّرَنِ لِقَلَّةِ نَهْدِهِ

بِالْمَاءِ حِجَّ أَوْ سَاجٍ

وَمِنْ الْجَارِ "لَا تَأْكُلْ مِنْ أَوْسَاجِ النَّاسِ"

* وَسَدَّةُ الْوَسَادِ وَالْوَسَادَةُ تَوْسِيدًا جَمَلَةً نَحْتُ

رَأْسَهُ قَالَ أَبُو ثَوْبٍ

فَكَفْتُ ذَنْبِي الْبَرَّ لَمَّا تَوَسَّدْتُ

وَسَرَّلْتُ أَكْثَانِي وَوَسَّدْتُ مَآعِدِي

وَفِي حَدِيثٍ أَيْ الدَّرَدَاءُ قَالَ لَهُ رَجُلٌ أَيْ أَرِيدُ

أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ وَأَخْبَنِي أَنْ أَصْبِيَهُ فَقَالَ لَهُ لَا تُنْ

تَوَسَّدَ الْعِلْمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَوَسَّدَ الْجَهْلَ

وَسَدَّ أَيْضًا الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ وَصَبَتْ وَسَادَةٌ لَهُ أَيْ

أَسَدَةُ الدَّوَى فِي الْحَدِيثِ "إِذَا وَسَدَ الْأَمْرُ إِلَى خَيْرٍ

أَهْلُو فَاحْظِرِ السَّاعَةَ" أَيْ أَسَدَتْ وَجَلَّ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

أَوْ سَدَّ فِي الصُّورِ إِيضًا أَغْدَتْ - وَالْكَلْبُ بِالْصَدِّ

أَعْرَاهُ يَوْ وَحَالٌ "أَسَدَ يَوْ" مِنَ الْمَهْمَلِ إِذَا سَوَّدَ

وَشَرَفَ غَيْرَ الْمُسْتَقْبَلِ لِلْمَيَاةِ وَالشَّرَفُ

تَوْسَدُ الْوَسَادَةُ جَمَلًا نَحْتُ رَأْسَهُ وَدَرَاهَةُ نَارٌ

طَلُو وَجَلَّةٌ كَالْوَسَادَةِ

(هُوَ يَتَوَسَّدُ الْمَاءَ) أَيْ يَطْرُقُهُ وَبِحُزْنَةٍ يُقَالُ ذَلِكَ

لِلْأَبْلِ

الْوَسَادَةُ مِثْلَةُ الْوَارِ الْمُنْعَا وَ - الْعِدَّةُ وَ - مَا

يَتَوَسَّدُ مِنْ نَاقِشٍ وَنَرَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ حِجٌّ وَسَدٌّ

(فَلَانٌ حَرِيصٌ الْوَسَادُ) أَيْ يَلِدُ وَفِي الْحَدِيثِ

"أَنْ وَسَادَكَ لِمَرِيضٍ" وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كَثَرَةِ

الدَّوَى لِأَنَّ مِنْ مَرَضٍ وَسَادَةٌ طَلَبُ يَوْمٍ أَوْ

كِتَابَةٌ عَنْ حَرِيصٍ نَفَاهُ وَعَظْمُ رَأْسِهِ وَذَلِكَ دَلِيلُ

الضَّارَةِ لِأَنَّ الْعَرَبَ نَوَلُ الْمَاءِ وَالْبَلَدُ عَرَبِيٌّ

الضَّاعُ وَعَظِيمُ الرَّأْسِ

الْوَسَادَةُ مِثْلَةُ أَيْضًا الْعِدَّةُ حِجٌّ وَسَادَاتُ وَوَسَادَتُ

الْتَوَسَّدُ أَنْ يَدَّ التَّلَامُ طَوْلًا حَتَّى يَبْلُغَ الْبَرَّ

* وَمَعْنَى يَوْسًا وَنَاقِشًا وَحَسَنَ حِرَاةٍ

* وَسَطُ الْقَوْمِ يَبْطِئُ وَسَطًا وَبِطَّةٌ جَلِيَّةٌ وَسَطُهُمْ

وَ - الْمَوْضِعُ تَوَسَّطَهُ فُجُو (وَبِطَّةٌ) وَ -

الرَّجُلُ قَوِيٌّ وَ - مَعَهُ وَسَاطَةٌ تَوَسَّطَ الْحَقُّ

وَالْعَدْلُ وَ - الرَّجُلُ فِي حَتْمِهِ وَسَاطَةٌ وَبِطَّةٌ

صَارَ مَرِيضًا حَتْمًا وَ - قُوَّةٌ فِي الْحَسْبِ بِطَّةٌ

حَسَّةٌ كَانَ أَشْرَفَ مَعَهُمْ وَ - فَلَانًا حَلَّ وَحَلَّةٌ

أي أحمره قال الداهري

تَبَطَّ اليَوْمَ لِحْيَتِي تَكُونُ رَدِيَّةً

من جهة نَوْضَعُ جَنْفَ المَسْتَدِيرِ

وَسَطَ الرجلُ يَوْضَطُ وَسَاطَةً صارَ غريباً وحسباً

فهو وَسَطٌ ومنه حديثه وَقَبْلَهُ "اضْطَرَّ رجلًا

وَسَطًا" أي حسباً في قومه

وَسَطَ الرجلُ يَمْشِي وَسَطًا في حَيْوَةٍ ومنه قول

الراجز "وَسَطْنِي مِنْ حَقْلَةِ الْأَسْطِطَا" و—

التي تَقَطَّعتْ فُتُونٌ و— حَبْرَةٌ وَسَطًا أي

جاء في الوسط

أَوْسَطُ الْقَوْمِ إِيَّاسًا دَخَلَ وَسَطَهُمْ

تَوَسَّطَ الْقَوْمَ جَلَسَ وَسَطَهُمْ و— المَكَانَ جَلَسَ فِي

وَسَطِهِ و— بَيْنَ النَّاسِ عَلَى الْوَسَاطَةِ و—

الرجل أخذ الوَسَطَ بَيْنَ الْجَبَدِ وَالرَّدِيِّ

الْوَاسِطُ الْبَابُ (مدلثة) و— مَدَّ مَدَّ الْعَصَا فَال

طَرَفِ

وَلَمَّا شَفِيتُ سَاقِي بِإِصْبَعِ الْكُورِ رَأَيْتُهَا

وَعَاسَتْ بَضْعُهَا نَجْمًا الْخَمْدِيَّةَ

وَإِصْبَعٌ يَدٌ بِالْعَرَبِيِّ اخْتَصَمَ الْخَمَاجُ فِي سَفِينٍ وَهُوَ

مَصْرُوفٌ وَقَدْ مَعَ وَنَ الْهَلْ "لَقَاظِلُ كَأَنَّكَ

وَإِصْبَعٌ" لِأَنَّهُ كَانَ يَخْتَرِمُ فِي الْمَاءِ فَهِيَ بَوْنٌ

وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَجْدِ فِيمَا الْفَرَطِيُّ

وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي مَنْ مَعَ رَأْسِهِ أَحَدٌ فَلِلَّذَلِكَ

كَانُوا يَتَفَاعَلُونَ

الْوَاسِطَةُ مَدَّ الْكُورِ و— الْجَوْهرُ الَّذِي فِي وَسَطِ

الْفَلَاذِ وَهُوَ أَحَدُهُمَا و— الْوَسِيطُ و— الْمَدَّةُ

"وَهُوَ وَاسِطَةٌ لَكُنَّا" أَي طَهْرٌ وَبِالْوَسْطَةِ كَذَا أَي

بَعْدَ كَذَا

(فَلَانٌ فِي وَاسِطَةِ قَوْمِهِ) أَي حَارِمٌ

الْوَسَاطَةُ بِالتَّخْفِضِ مَصْدُورٌ— جَلَّ لِلْوَسِيطِ

الْوَسِيطُ عَمْرُوكَةَ الْمُتَدَلِّ بِغَالٍ "شَيْءٌ وَسَطٌ" بَيْنَ

الْجَبَدِ وَالرَّدِيِّ

(رَجُلٌ وَسَطٌ، حَسَنٌ (وَمَرْغِي وَسَطٌ) أَي خَيْرٌ

قَالَ الرَّاحِرُ

إِنْ لَمَّا مَوْلَا سَاوَرُطَا

وَنَمْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْغِي وَسَطَا

(وَسَطُ الشَّيْءِ) اسْمٌ لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَهُوَ مِمَّا كُنْتُ لَكَ

فَصَلْتُ وَسَطَ الْبَحْلِ وَكُثُرَتْ وَسَطُ الرِّيحِ

وَجَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ وَجَاءَ لَهْبٌ عَلَى الطَّرَفِ

عَلَى جِهَةِ الْإِتِمَاعِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الْأَصْلِ وَذَلِكَ

عَلَى حَذْمِ جِهَةِ الطَّرِيقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فِي مَثَلِ

قَوْلِهِ "كَأَنَّ عَمَلَ الطَّرِيقِ التَّغَلُّبُ" وَلَيْسَ بِهِ

عَلَى الطَّرَفِ عَلَى مَعْنَى بَيْنَ وَهُوَ بَيْنَ مَا يُضَافُ

الْوَسْطُ وَالْوَسْطُ رَأْسُ صُلْبٍ لِأَنَّ وَسَطَ الرَّأْسِ

بَيْنَهُمَا وَقَوْلُ وَسَطَ رَأْسِهِ دَعْنُ مَحْصَبٍ وَسَطَ

عَلَى الطَّرَفِ وَلَيْسَ هُوَ بَيْنَ الرَّأْسِ وَقَبْلُ كُلِّ

مَوْضِعٍ صُلْبٌ مَوْضِعُهُ بِالنَّسْكِ وَالْأَمَّا التَّغَلُّبُ

فَحُفِرَتْ وَسَطَ الدَّارِ يَتَرَا إِذَا حُلَّتِ الْوَسْطَةُ كُلُّهَا

بَرَا

فَرَبَّ وَسَطَةٍ أَي صَرَفَ فِي مَوْضِعٍ مَسْطُوحةٍ

الْوَسْطُ بِالنَّسْكِ طَرَفٌ عَلَى بَيْنَ بِمِثْلِ "جَلَسْتُ

وَسَطَ الْقَوْمِ" وَإِذَا دَخَلَ طَرَفُ حَرْفِ الْوَجْهِ خَرَجَ

عَنِ الطَّرْفَةِ وَرَجَعُوا مِمَّا إِلَى وَسَطِ النَّصْرِ

الْوَسْطِيُّ مَوْضِعُ الْوَسْطِ و— الْإِصْبَعُ مَا بَيْنَ الْبُصْرِ

وَالسَّابَةِ

الصَّلَاةُ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْمَصْرِ وَقِيلَ فِي التَّوَسُّطَةِ

بَيْنَ الطُّولِ وَالنَّصْرِ

الْوَسْطُ كَقَبُورٍ يَتَّصِلُ مِنَ بَوْتِ الشَّعْرِ وَقِيلَ هُوَ

أَصْرُهُمَا و— السَّاقَةُ تَلَا الْإِنْلَهَ و— الْفِي تَجْرٍ

أَرَبِيٍّ يَوْمًا مَدَّ السَّاقَ وَالَّتِي تَحِلُّ عَلَى

رُؤُوسِهِمَا وَظُهُورِهِمَا لَا تَقْدُ وَلَا تُنْقَلُ

صاق و - ملأه أنعمت حاله أي صار عنها
و - البار وغيره أمده وطال

استوسع الشيء طلة واسكاً و - وجده واسكاً
الواسع ضد الضيق و - الكثير المطاء الذي يتبع
لما يسال

(سور واسيع) بالفتح تنوع
الواسع بالفتح النذب يقال "علام وساع" أي
منسب و - العرس الجواد و - الواسع المحطو
والذراع

(ناقة وساع) واسعة الحلق
الوسيع مثله الحدة والطاقة يقال "ذلك في وسعي"
أي في طاقتي وسه "لا يكلف الله شيئاً إلا
وسعاً" أي طاقته

الوسعة بالصم اسم هي الاتباع
النعة محركة الاتباع و - الحدة و - الطاقة
وسه "لهم دوسعة من سنو" أي على قدر
غناه وسعوا وأما عوس من الواس

الوسيع كخرج ضد الضيق و - العرس الواسع
(سور وسيع) انفتح
(فلان موسع عليه في الدنيا) أي شفع له فيها
التوسعة الهمزة والاتباع

(ما لي عن ذلك متسع) استدوحة ومدح
اليسع محركة اسم صم اعني أدخل عليه آل ولا
تدخل على طائفه كبريد الآ في ضرورة الشعر
(ناقة ميساع) واسعة المحطو

* وصفه توصيفاً فشره
* توصف الشيء قشر و - العبره خط ورة
الأزل وبست الحديد و - أوار الإبل تطايرت
عنها وانفردت

الوسف بالفتح يفتح يدوي منقح عند العبر ويجزو

عند العين والاحتقار ثم يم جمده فيفسد
جلده

(ثمره موسفة) تصبغة المتعول أي مقشورة
* وصفه بصفة وصفاً جملة وجملة و - الخلة حملت
وقرأ

وصفه أيضاً طرده و - العبره حلة الوسق و -
البانة وغيره ما حملت هي (وايق) و - العيون
الماء حمله يقال "لا تعمل ذلك ما وصفته عبي
الماء" أي ما حمله و - العبره وصفاً ساقه

وصق الحسنة توصيفاً حمله وصفاً وصفاً
أوصق العبره إيقافاً حمله حمله و - الخلة كثر
حمله هي موبق

واصفه مواصفة ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن
دونه يقال "ملأ لا يواقي ملأنا" أي لا يعادله
وأصل المواصفة الحاملة

إتصفت الإبل اجتمعت و - التمر استوى وإعلا
و - أمر ربي انظم واستوى
إستوسق امره انظم و - الإبل اجتمعت وحب
حديث البخاري "استوسق عليه امر الحبيبة" أي

اجتمعوا على طاعته واستقر أمر الملك فهو
(إستوسق لك الأمر) أمكك
(وصق الإبل فاستوسقت) أي طردتها فاطماعت
(ناقة واصق) أي حامل ج و - ساق وواقيات

وقال أيضاً موايق وموايق على غير قياس
الوصق بالفتح مصدر و - حمل بعير و - وفر الخلة
قال شمر "وهي لغة العرب" ج أوساق ووسوق
الوسيق كخرج الوسق و - الطرد و - المطر

الحمار وصفته "أي عاتله وهو مجاز والوسقة من
الإبل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق

بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طردت معاً مثل
 السبق ج وما يتو
 فرس معتاق الوسيقة الذي اذا طرد عليه طريقه
 اجهاما وسى بها
 المتسقى المختار وهو يجر من بحر السحر و - من
 اسماء القمر
 المعصاق الطائر يفتق جناحوه اذا طار ج تهايق
 وما سقى و - الحمام الوافر الجناح
 "وَسَلَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ وَصْلاً
 عَلَى حَلٍّ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَهُ
 التَّوَسَّلَ السَّرِيفَةَ بِأَلَّ "أَحَدُ فَلَانَ إِلَهِي تَوْسِلاً" أَي
 سَرَفَةً وَ - إِلَى فَلَانٍ بِكَلِّهِ أَي تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِمَجْرَمِهِ
 أَصْرِهِ لَمَطْلَةٍ عَلَيْهِ
 الوايل الرابع إلى الله تعالى قال ليد
 أَرَى النَّاسَ لَا يَهْدُونَ مَا قَدَرُوا أَمْرِي
 تَكُنْ سَعْدٌ ذِي لَيْلٍ إِلَى أَفْرِ دَائِلٍ
 وَ - الواجب قال روى
 "وَأَسْتَ لَا نَهْرُ حَقٌّ وَأَيْلًا"
 الواصلة المترلة عند المطال و - الدرجة و -
 القرية و - الوصلة ج وسائل
 الوسيطة الوايلة بكل معانيها و - ما يترب و إلى
 القمر
 مؤتمل على الصمير ما لطى قال واقدوس
 المطرب وكان قد مرض فحسب عن الماء واللين
 يقولون لا تغرب شيئا فإنه
 اذا كنت محبوا عليك وخيم
 لَبَنَ بَيْنَ الْحَزَى مَا مَوْزِيلٍ
 مَسَاقِي دَاهٍ إِيَّيْ لَسْفِي
 "وَمَعَهُ بَعْلَةٌ وَتَأْتِيهِ كَرَاهٌ وَأَتْرَفُوهُ سَعْدٌ وَكَيْ
 وَأَهْلَاهُ عَوْضٌ مِنَ الْوَالِدِ فِي الْحَفِيظِ" أَنَّهُ كَانَ
 يَمِيحُ إِلَى الصَّدَقَةِ أَي يَطْمُنُ عَلَيْهَا بِالْكَفَى وَ -

الوسي الأرض أصابها
 وَسَمَ الْغَلَامُ تَوَسَّمَ وَسَامًا وَوَسَامَةً حَسَنٌ وَحَيْثُ فَنِي
 "وَسِيمٌ وَوَسَمَ الْوَجْهَ كَجِ وَسَامٌ وَوَسَامٌ وَهَبَ
 (وَسِيمَةً كَجِ وَسَامٌ وَوَسَامَاتُ
 وَتَمَ الْحَاجُّ تَوْسَمًا شَهِدَ الْمَوْسِمَ كَمَا يُقَالُ عَمِدَ فِي
 شُجُودِ الْعَبْدِ
 وَاسْمُهُ مَوْاسِمَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْحَسَنِ
 تَوَسَّمَ الرَّجُلُ تَوْسَمًا طَلَبَ كَلَّا الْوَسْيَ وَ - الَّذِي
 حَمَلَهُ وَبَرَّكَ وَ - تَعَرَّفَهُ وَ - طَلَبَ وَتَمَّ أَي
 عَلَانَةً بِأَلَّ "تَوَسَّطَ الْحَبْرُ مِنْ فَلَانٍ" أَي
 تَبَيَّنَ هُوَ أَمْرُ الْحَبْرِ
 تَوَسَّمَ الرَّجُلُ أَيْضًا بِالْوَسِيمَةِ اخْتَصَبَهَا
 إِتَمَّ أَتِيَامًا حَلَبَ لِنَسْوَةٍ بَعَرَفَ بِهَا وَأَصْلُهُ
 إِذْ تَمَّ قُلَيْتُ الْوَارِثَ ثُمَّ أَدْعَيْتُ نَاهِ أَفْعَلُ
 الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا دُسَّ بِهِ الْخَوَارِجُ مِنْ صُرُوبِ
 الصُّورِ يُقَالُ "مَا دُسَّ دَائِكَ" وَ - بَشَارٌ
 بَعْلَتُهُ مَوْتِي عَلَى صَدْرٍ مِنْ أَمِّهِ عَلَيْهِ وَكَفَامَةٌ عَلَى
 هَلْ حَسَنَ (مَوْلَدُ)
 الْوَسَامَةُ كَسَامَةٌ مَصْدَرٌ وَاتْرَاحُصَ
 الْوَسَمُ مَسَالِخُ مَصْدَرٌ وَاتْرَاحُصَ وَ الْعَلَامَةُ
 وَ - نَحْرُهُ وَفِيهَا خِصَابٌ جِ دَوَمَ
 الْوَسْمَةُ بِالْعَمِّ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي عَلَى الْبِظْمِ
 بِخِصَابٍ قَالَ أَبُو مَصِيرٍ كَسَامٌ الْعَرَبُ
 الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ "قَالَ وَلَا تَنْزِلْ وَتَمَّ بِصَمِّ
 الْوَارِثِ وَإِذَا امْرَأَتُهُ قُلْتُ تَوَسَّمَ
 الْأَوْتَمَّ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ قَالَ
 لِمَنْصَلَةٍ لَا يَفْرُغُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْ تَمَّ
 مَلِكٌ" أَي أَحْسَنُ بَعِي عَائِشَةَ وَالصَّرَّةُ سَبِي جَارَةٌ
 السِّيمَةُ كَعِيدَةٍ مَصْدَرٌ وَاتْرَاحُصَ وَ - الْعَلَامَةُ
 يُقَالُ "مَا سِيمَةُ إِلَيْكَ" وَأَهْلَاهُ عَوْضٌ مِنَ الْوَارِثِ

جيات

الْوَسْمِيَّ مطر الريح الأول لأنه يسمي الأرض بالتيات
 نُسِبَ إلى الوسم يقال "أصاب الوسمي"
 المؤسم المجمع أي لأنه يتلَمَّ يجمع الياء أكثر
 استعمالاً لوقت اجتماع الحاج كل سنة كأنه وسم
 بذلك الوسم وهو معيل منه اسم للزمان لأنه معيل
 لم يج تواسم وكذلك مواسم أسواق العرب في
 الجاهلية . قال ابن السكيت "كل مجتمع من
 الناس كثير هو موسم وسه موسم من" وقال
 "وسما مويسما" أي شهادته وكذلك عرسها
 أي شهادتها عرسه وعهد القوم إذا شهدوا عهدهم
 الميسم المعكوه أو النسي الذي يؤسم به الدواب
 ج تواسم . قال المحمري "أصلها تواسم
 شئت قلت في جمع تواسم على اللص وإن شئت
 قلت مواسم على الأصل" وقال ابن بري الميسم
 اسم للآلة التي يؤسم بها واسم لأن الوسم أيضاً
 كقول الشاعر

ولو ظهر الخوالي أرادوا فمعي

جعلت لم فوق المرائين ميتاً

فليس يريد جعلت لم حدثاً وإنما يريد جعلت
 آخر وسم وأصله يؤسم فليهد الوالوية لكسر الميم
 الميسم أيضاً انزاحول يقال "امرأة ذات ميسم"
 أي ذات حسن وجمال و حبة شبه الطير
 مثله المنطع إلى الصخرة طيبة الرائحة بقصد من
 الخبز وبه اسم تكون هو الحربة (قاله ابن
 البطار)

(الشيخ المتوسم) المتغلي بيمينه الدبوح

المؤسوم اسم معمول "فلان مؤسوم بالخمر" أي
 عليه بيمينه الخمر وعلائه

أرض مؤسومة أي أصابها الوسمي

ورفع مؤسومة أي ملأه بالقيح من أسفله

المؤاسيم الإبل الموسومة

* وَسَنَ الرجل يَوْسَنُ وَسَنًا وَوَسَنَةً وَوَسَنَةً
 أخذت العاصم - استفظ (ضد) هو (وسم)
 وَوَسَنًا وَوَسَنًا أَوْي وَوَسَنَةً وَوَسَنًا وَوَسَنًا
 أيضاً . وفي الحديث "توقط الوسمان" أي
 النائم الذي ليس يستغرق في نوم
 وَأَوْسَنَ يا رجل ليلتك والالف ألف وصل قاله
 ابن منظور

وَسَنَ الرجل أيضاً هو وَسَنٌ أي غشي من تغت
 الدمر مثل أين

أَوْسَنَةُ الشرايبات حملته مشياً طويلاً فهي (ركة
 مؤسنة) قاله أبو زيد

(رزق فلان ما لم يؤسن به في نومه) أي براه
 في روايه

تَوْسَنَ فلان فلاناً إذا ناله عند النوم وتبل أنفه
 حين احتلط به الوسم قال الطبري

أذاك أم سايط نوسة

جاري رذاد يستمر مبردة

وفي حديث عمر "أن رجلاً تَوْسَنَ جارية فجلده
 ولم يجلدها قط بعد أيها معكمة" أي تشاها

وفي وصف نهر أي ناقة

تَوْسَنَ أيضاً المعبر الناقة إنماها بركة فصرها

وقال أبو ذؤاد وصية الراج

وعيش تَوْسَنَ من الرياح

جوتاً جشراً وجوتاً لفسلاً

حل الرياح تلج الحساب مصرب الثوب

والثوب لما مثلاً والثوب جمع الحومة والثوب

جمع الثوبان

استوسن الرجل استيساناً أي وسن

الوسن محركة مصدر و - الحاجة ج أوسان

ينال "سالة" ولا وس الأذاك "اي لا
 حاجة له سواء
 (قفت الأبل أو صانها من الماء) اي أوطارها
 وحاجتها و - ثغلة النوم
 الوستة والسنة ثغلة النوم
 السنة تور بتقدم النوم "هو في سنة" اي غلة
 الوستة بالتمريك الكثير العباس
 امرأة وسنى ووصانة فانة الطرف شيمت بالمرأة
 الوستى من النوم قال ابن الرقاق
 وسار أصدده العباس مرقت
 في عموية وليس سلام
 فرق بين الية والنوم كما ترى
 (امرأة ميسان) كأن بها سنة من رراتها
 (فلانة ميسانة الفصحى) ثورم الصبي وهو مدح في
 حيا
 قال ابو منصور "اذا قال العرب امرأة وسنى
 فاعلم انها كتملى من النعمة"
 قال ابن الاعرابي "امرأة موسونة وفي الكتملى"
 وقال في موضع آخر "المرأة الكتلانة"
 وسنى اسم امرأة قال الراعي
 أمر آل وسنى آخر الليل رائز
 ووادي التويم دوننا فالسواجر
 ميسان بالفتح موضع
 "وسوس فلان فلانا ككلمة كلاما حيا و -
 الشيطان له و - اليو حديثه بما لا نفع هو ولا
 عور هو موسوس ودا موسوس له أو اليو و -
 مك حديثه بما لا جدوى ولا طائل منه
 و - فلان أصيب في عقله وتكلم بغير ظلم
 واعتبرته الواسوس هو موسوس و - الحلي
 والقصب صوت
 وسوس يه بالضم اختلط كلامه ودمش
 الوصوة والوصواس الصوت الحني من ربح
 الوصواس ايضا مرض يحدث من غلة السوداء
 ويختلط معه الدم وينال ايضا لما يحطر
 بانقلب من شرب ولما لا خير فيه و - اسم من
 وسوس اليو الشيطان و - الشيطان و - همس
 الصائد والكلاب و - صوت الحلي ينال
 "سمت وسولة" ج وسوس
 * وسى راسة بيم وسم حلة
 أوسى راسة بيم وساء و - التي قطعة
 وأساء مؤساء لغة ضعيفة في آساء مؤساء
 أيضا ساء استنصا قال له آسى
 الموصى آله يخلق بها قال المرأة ان راسة فعلى وان
 الميم هو اصله وقد ثوبت و - من القوس
 طرف البصة على التشبه به الموصى التي يخلق
 لحدوا لكره على مياها
 * الوشب بالفتح الطبط وهو مأخوذ من قول
 العرب "مرة وشة" اي غلظة الفراء
 الوشب بالكسر واحد الأوشاب اي الأوباش و -
 الاحلاط اي الصروب المتفرقة من الناس
 * وشجت بك قرائة شج وشما اشبكت و - ولاد
 عملة شكة غدر ومحور لفلان سقطت شي و -
 في مليو امور وحموم اشبكت و - الدروق
 والاعصار وكل شي اشبكت و - ويمدى وشج
 بالي كنول امرى النيس
 الى عرق الثرى وشجت عروفي
 وهذا الموت يسلي شيالي
 وشج الله قرائة لكم شكها و - الله بين النور
 ألت وحط و - فلان غملة بيم وشمة
 أنواشجت عروق الشجر بها اشبكت

الواشج المشبك

الواشجة الرجم المشبكة المصاة بحال منهم
واشجة

الواشجة اشتباك القراة وهو اسم من الوشج و-
نجر الرماح وأصله عروق القناشيت ولطاخل
مضها في بعض مال طاعوا بالوشج أو

ضرب من البات وهو المجمة

الواشجة عرق الشجرة و- لعب بالوشج
خفيفين بطل فيهما البر المحمود ومجرة

ج وناج

أ زحم وشبعة مشكة مشكة

أ م وشبعة القوم أي دلاهم

لم وشبعة في قومهم ووشبعة أي حشو

أمره موشج دخل في بعض مشبك

عليه أوشاج عروس ي بول داخلة مضها في

بعض يعني المودعها الوان القبول

الواشج عروق الأذن الواحدة وشعة

وشج المرأة توشجها إليها الوشج ومال

الوثوب بالمال الواو في المشكة ولا

عندت رجلا وشبك هذا الوشج أي ضربك

هذه الصفة في بعض الوشج

توشجت المرأة وتوشجت بسبب الوشج

وشج بسبب الوشج وشج وشج وشج

الوشج والوشج والوشج والوشج

الوشج والوشج

كان توشجي ويال من رأسي أي حاسب

والوشج

الوشج لونه بل وشج

الوشج بالعم والكسر كزمان من لونه وجور

مظومان بحال منها معطوف أحدها ط

الآخر

الوشاج أحاسنه فلانة يسج من آدم عريض
مضع بالجمود تشبة المرأة بين عاتقها وكشها
وبال أناج لبال الدار مرة ج وشج وأوشجة
وشاج وقال ابن حدة "أرى الأخيرة على
مدر الحاء"

غزني الوشاج رقيقة الحصر

الوشاج بالكر السيف والنوس و- سيف

شبان الهدي

ذو الوشاج سيف عمر بن الخطاب

الوشاج بالكر السيف

الوشاج العز السوداء الموشجة بياض

الوشجة والاشجة صفها لحمة والعصب

ديك موشج له خطان كالوشاج

الموشجة من الطاء والذاء والطير التي لها طرقات

مسلان من جانبها

الوشج الرديء الضعيف ودوخة النمر

الوشجة رسل تعمل من الحوص

وشر الخشة بالمشار تغيرها وشرا لمة في أشرها

بالمشار إذا شرها و- امرأة أسانها جددتها

ورقها هي بالشرة

أقشرت المرأة أقشارا وأقشورت أسنة شارا

سأب ان جدد أسانها وترقق مهب (مشرة

ومشورة

الوشج يصيب لمة في الأشر

المشار المشار

موشر العصدين وموشرها الحفل

وشر الرجل شر وشرا مغل

توشر للشر توشرا مغل

الوشج للشر مع رأس الشبي

الوشز بالغ أيضاً والوشز بالفتح المكان المرتفع
 و- الشدة في المشي و- العزم القوي على
 السهر و- الذي يستداليه ويأجج أوشاز
 و- العجلة
 البيت على أوشاز ووشز أي على أوفار وودر أي
 على عملة
 الأوشاز الأعوال و غلط الأمور
 الوشيرة واحدة الوشائر وفي السوائد المشوة
 شديداً
 * وشظ الغامر والقصب ينظها ونظك غسق
 خرجها بخصب و- العظم كسر من قطعة و-
 النوم البنا لحوايا مصر وأمساهم ميل
 الوشيظ الناعم و- الحس من الناس و-
 الدخيل في قوم ليس من صميمهم و- ليف
 من الناس ليس أصلهم واحداً وفي حديث
 الشعبي: كانت الأوايل تقول "ياكم والوشائظ
 م السله" واحدهم وريد
 الأوشاظ ليف من الناس جمع وشيظ
 (شعب الإناء بوشيظ) أي بخصب
 الوشيظة قطعة خشب يمس بها القذح و- قطعة
 عظم تكون زيادة في العظم الصميم
 م وشيظة في قوم أي حشوتهم ويقال أيضاً
 موشية لهم ج وشاظ قال الشاعر
 م أمل بطاوي قرش كلبها
 وم صلبها ليس بوشة كالصليب
 * وشع الشيء شفاً وشفاً حطة و- الحبل و-
 ملان فهو وشعاً وشوفاً صفة وعلاء و-
 التطن لثة و- البقلة انخرجت زهرها
 وشعة الشيء علاه
 وشع الشيء فلاناً علاه و- الحس الطوس
 أطله و- التطن زبدته بعد تدفؤ و- على

صعرهم ومساكنهم حظراً أي الخندق حظيرة
 و- الشيء في الشيء دحره
 وشع أيضاً توشيعاً خلط قال النماز "صافي
 الحاس لم يوشع كدر" أي لم يخلط
 أوشع الشجر أخرج زهرة و- البقل إنباعاً
 أزهز
 توشع به كثر و- القصب رأسه علاه و-
 بالإفك تحسن و- الشيء ترقى و- المم
 في محل صمد لبرعة و- في الحبل حذر
 يما ونالاً و- القوم ضيقهم توشعهم أي أخذ
 كل من القوم طائفة إلى يده
 استوشع استقبشاعاً أي على الشجع
 الوشع بالبع مصدر و- من طبع الحبل
 و- مر اسبل و- أي نزل من البيت
 في الحبل و- سمر اسبل
 الوشع يصير من السكب
 الوشوع كصور و- من سكب في الأحكام
 أي موشوعاً حصل
 أله لوشوع فيه
 (وشوع البقل) ازاهرة
 الوشيع سف البيت و- خشبة عظيمة على رأس
 البئر يقوم عليها الساق و- عريش على لقائد
 الحرس يشرف به على العدو و- حصة بحدك
 يقال لها الحفة و- يرجع من الحفة على
 على خدات السقف و- إطار من الشجر
 وشويفي حول كدسه حبله ما و- شيء
 كالحصير يحد من م و- حده سوب و-
 ما يس من شمر حده

(نمى الثوب بالوشيع) واحد الوشائج وهي كبة
 من ثياب الجلود في حده حر و- أخرى صفراء

الوشيعه كمينه طريفة الفبار و - حدة بلف الوشقي بالفتح مصدر و - الرعب المتفرق و -
 عليها الوان الفل و - الطريفة في البرد و -
 النصبه يجعل فيها الساج لحمة القوب فتح
 كل لينة وشيعه ج وشائج
 برز موشع اي موشى دو رقوم وطرائق
 * وشع يبوله يشع وشعاري و
 أ وشع يبوله يشاغ مثل زنع و - المطبة قلها
 و - ردا أوجرة
 توشع بالسوء تلغ و
 استوشع الساقى اعطى بدلوا و
 الوشع بالفتح التبول كالوشع يقال "اعطاني وشعا"
 اي غللا وقال كراع "الوشع ايضا الكثير من
 كل شيء" (صد) ج وشوع
 الوشوع ما يوجر في الفم مثل الوجور
 الوشيع كأمير الشيء القليل من كل شيء
 * وشعة يشع وشعا حدة و - ملأ بالرح طنة و
 و - الفم شرحة وفده و - ردا أسرع يقال
 "مر الرسول يبق" اي أسرع
 وشقي المتعاق في القفل وشقا نسب
 وشعة توشينا طنة ورمه
 أ وشق الشيء في الشيء نسب فهو
 توشقت الجماعة ردا بأسيافهم واتشفوه
 اتشاقا قطعوا وشاتي كما ينطح الفم اذا قدد
 اتشق ردا الفم اي وشقه يقال "اتشق وشية"
 اي انهدما
 الواشق اسم فاعل و - اللامب المعنى و - القليل
 من اللبن و - لفة في الباشق
 واشق اسم كلب
 الوشاق اللامب المعنى
 (شيء وشاق) اي ذائب معي

الوشق بالفتح مصدر و - الرعب المتفرق و -
 المص
 الوشقي محركة دابة تقذف بها الفراء المبهمة
 الوشيق والوشيقه لم يقذف حتى يمس
 (سور وشيق) كأمير اي خفيف سريع
 الموشق كخيل قراب القوس
 الموشيق اسنان المتاج مردة ميفاق
 * وشك الأمر يوشك وشكا وشكاكة سرع
 فهو وشيك وقال بعضهم لا يقال منه واشك
 ويقال "وشك دا خروجا" اي سرع
 وشك الأمر توشيعا سرع
 واشك فلان موشكا سرع في السير
 أ وشك إشاعا سرع في سيره ومنه "يوشك
 الأمر ان يكون كذا" ويوشك ان يكون
 الأمر في من افعال المقاربة والمعنى التوشع
 الشيء والكثير ان يقدر خبرها بأن يستعمل
 المصارع أكثر من استعمال الماصب واستعمال
 اسم الفاعل قليل
 (يوشك منه الفته) اي يسرع الرجوع منه
 الوشاك كسحاب الرمة
 وشك الفراق وقد يضم اي سرعه ومنه قول ابن
 الدمي
 في قل وشك اليك يا ابنة مالك
 ولا تخربني نظرة من جمالك
 وشكان الفراق ويضم سرعه
 وشكان ما يكون ذلك شدة الوار اي سرع
 وفي اسم صل وذمب بعضهم ان اجاء الامعال
 الدالة على معنى الخبر تضمن معنى التمشي بمعنى
 وشكان ما أسرع ومعنى مهبات ما أبعد
 ومعنى يظان ما أنطأ

(أَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ يُصْرَبُ مَلَأَ لُثْمِي بَاتِي قِيلَ حَمْدُ)

الْوَشِيكَ التَّوْبَةُ وَ- السَّرِيحُ يُقَالُ "رَجُلٌ وَشِيكَ وَامْرَأَةٌ وَشِيكَ"

(خَرَجَ وَشِيكًا) أَي سَرِيحًا

نَاقَةُ مُوَاشِكَةٍ أَي سَرِيحَةٍ

* وَشَلَ الْمَاءُ يَبُلُّ وَشَلًا وَشَلَاكَ سَالَ وَقَطَرَ وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا غَضَبَ وَانْقَرَضَ وَ- ابْنُ

فَرْجِ الْوَلَدِ

أَوْشَلَ الْفَصِيلُ إِيشَالًا أَدْحَنَ أَطْلَعَ النَّاقَةَ فِي مَوْدٍ لِيَعْلَمَ الرِّضَاعَ وَ- الْمَاءُ وَجْدَةٌ وَشَدٌّ وَ

الْبَرْجُ وَجْدٌ مَا دَامَ وَشَلًا يُقَالُ "حَرَّ الْبَرِّ فَاوْشَلًا" وَ- مَلَأَ حُظًّا قَلْبَهُ وَأَحْسَنَ

(زَيْدٌ وَأَشَلُ الْحُظِّ) نَاقَصَةٌ قَلْبُهُ "مَلَأَ وَأَبْلَغَ الرَّأْيَ" فَصَحَّهُ

(مَاءٌ وَأَشَلُ) يَبُلُّ مَاءً وَشَلًا أَمْلَأَ الْفَاجِ عَنِ التَّهْدِيبِ

جَبَلٌ وَأَشَلٌ أَي لَا يَزَالُ يَغْتَلِبُ بِهِ الْمَاءُ

الْوَشَلُ مَرَّةٌ مَاءُ الْقَلْبِ يَغْتَلِبُ مِنْ حَمَرِهِ أَوْ حُلٍّ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ دَرَجَةِ خَبَلٍ وَ-

الْمَاءُ أَكْثَرُ (صَدَّ) وَ- اسْتَبْلَغَ مِنَ الدَّمْعِ وَ- الْكُثْبُ مَاءٌ (صَدَّ) أَيْ أَوْشَلَ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالَ) شَرٌّ يُصْرَبُ عَدُوُّهُ الْخَمْرُ وَالْجَمَلُ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَاللَّيْلُ لَا يَبُوتُ وَ

الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَبَةُ وَ- جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ تِهَامَةٍ لِيَوْمَ عَدَبٍ

جَالِعًا أَوْشَالَ أَي بَنَعَ مِنْهُمْ مَعًا

(هُوَ مِنْ أَوْشَالَ الْقَوْمِ وَأَوْشَائِهِمْ) أَي مِنْ لِيَوْمِ

الْأَوْشَالِ أَيْضًا تِهَامَةٌ سَمِلَ مِنْ أَعْرَافِ الْجِبَالِ فَضْضِعَ مَسَاقٍ إِلَى الْمَرَاغِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ

الْفَاجِ عَنِ أَي حَبِيئَةٍ "عِيُونَ وَشَلَةٌ" يَأْكُلُانِ الْعَيْنَ قَلِيلَةَ الْمَاءِ

الْوَشُولَةُ الْقَتْلَانِ مَا أَفْعَدَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا ضَمَّ قُوَّتَكُمْ تَأَرَفَتْ

وَنَشِمَ وَشَلَّ يَدُ الْأَجْدَمِ

وَ- قَلَّةُ الْعَنَاءِ

نَاقَةُ وَشُولٍ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ اللَّيْنُ أَي يَبُلُّ اللَّيْنُ مِنْ كَثَرَتِهِ أَي سَهْلٌ

نَاقَةُ وَشُولٍ أَبْصَارُهُ عَلَى هَلْبِهَا وَ- قَلْبَةُ اللَّيْنِ (صَدَّ)

الْمَوَاشِلُ سَاءَ مَوَاصِعَ

* وَتَمَّ الْيَدُ شَيْئًا وَتَمَّ غَرَزَهَا بِالْأَرَةِ ثُمَّ دَرَّ عَلَيْهَا الْوَدُورُ أَي تَنَبَّجَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّيْءِ

وَنَشِمَتِ الْوَتِيمَةُ الْيَدُ بِمَعْنَى وَشَتَتْهَا وَ- الْعَصْفُ نَوْحًا مَاءً وَرَفَقًا قَالَ ابْنُ سَاعِرٍ

أَمُولُ فِي الْأَكْمَالِ أَهْمَرُ مَا جَدَّ كَهَمُ الْأَرَاكِ وَجْهًا حَيْثُ وَتَمَّ

أَي مَاءً وَرَفَقًا وَبُرْدَى وَتَمَّ بِالْمَيْمِ وَسَمَاءُ حَسَنُ (السَّامُ)

أَوْشَعُ الْخَارِبَةِ بِلَا تَدْبِيرٍ وَ- الْإِنُّ صَادَقَتْ سَرْعَى مُوشِيًا وَ- الْكَرَمُ إِذَا مَدَّ خَدَّيْهُ لَوْبَ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا وَشِيٌّ مِنَ الدَّاءِ وَ- الشَّيْءُ فِي الرُّأْسِ كَثُرَ مِنْهُ وَاشْتَرَّ وَ- الدَّرَقُ لَمَعَ حَبِيئَةً وَ- السَّاءُ مَاءٌ مَرَقَ وَ- بَيْتٌ

عَرِضٌ مَلَأَ عَالَهُ وَسَاءَ وَ- مَلَأَ فِي الْأَمْرِ ظَرْفًا وَتَأَمَّلَ

أَوْشَمَ فَلَانٌ يَعْمَلُ كَدًّا طَلِقَ

إِسْتَوْتَمَ فَلَانٌ فَلَانًا سَاءَةً أَنْتَ بَشِيرٌ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَتْ الْوَشْمَ وَرَادَتْهُ

الْوَتِيمُ اسْمُ مَاعِلٍ وَهُوَ وَاشِيَةٌ

الْوَتِيمُ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ الْبَيَاتِ أَوَّلُ مَا

ببفتح ج وشوم ووشام يقال "في الارض وشى" من
النبات وشوم

ما عساه وشية بالفتح اي طرفه من
الوشية بالفتح المرة - قطرة من مطر
يقال "ما أصابنا وشية" اي قطرة من غيث
الوشوم العلامات و - من الماء مخلوط في
دراعيها
ذو الوشوم غرس

الوشية كهيئة الشر والملاوة
الموشومة تأمست الموشوم وفي حديثه اي بكر
"وأسماء بنت عميس موشومة" اي مقنونة اليد
(فلان أعظم في نفسه من المشية) والشيبة
امرأة وشمت اسمها لكون احسن لها
"موشن الماء توشنا قل"

الوشن بالفتح المخلوط من الإبل يقال "مير وشن"
و - ما ارتفع من الارض
الوشنان مثله الوالفة في الإنسان
الأوشن العظمي الذي يحس الى مائة لم يدع
الها
"وشوش فلانا الشيء ما له إياه محبة و - من
الو الكلام

توشوش القوم من بعضهم الى بعض ونحوه
يقال "رجل وشوش" ويقال ايضاً "مماة"
وشواة وشااة وشواة
"رجل وشوش" كجسر سريع خصب
(بعير وشوش) كذلك

الوشوشة مصدر و - المحنة يقال "في طبعه
وشوشة" و - كلام موهو اختلاط
(في فلان وشوشة من ليل) اي شبة
(رجل وشوش في الذراع) اي خفيف في عمله

ومراسه وملة "موششني الذراع"
وشي الثوب يبيو وشياً وشية حسنة ولوي النساء
ياقي اللام تقة ومنه وحشة و - الصغار
كذب موه و - يبلان الى دي الماطة وشياً
ووشاية سي يو وم طلو يقال "فلان صكفر
الوشايات" و - يمولان كثروا
(ما وشت هذه الماشية هندي بشي) اي ما
ولدت

(وشت الماشية) معة وكثرت ويقال "اللبل
طويل ولا آش شبة" اي لا أسهرة للصغير
وتدبر ما أريد ان أدبره
وشي بالثوب توشية اذا وشاء شدد للكثرة و -
ملان ثوباً اي السه إياه

أوشت الارض إيشاه ظهر بها وشي من النبات
و - الميرين وجد موهو من ذهب و -
الرجل كثر ماله وتنازل و - الشيء استخرج
و - مرة أخرج ما عده من الجري و -
القامر استخرج معنى كلامه أو شعره و - القلة
بنا أول وطها و - جواده استغنى سمحان
بكلاب و - الشيء عليه و - في الدرهم أحد
مها و - الدواء للربض امرأة

توشى الشيب في زيد بنامه كالشبة
إيتشى العظم رأى من كسر أصبه و
إستوشى فلان فلاناً سأل استخراج ما في يده ومن
حديث عمر "والمرأة العور اجاني النائد الى
استبشاء الاباعد" اي الجاني الدواي الى مسألة
الاباعد و - مرة يعني أوشساء وذهب
الكنهون الى أن كل ما دعوة وحر حكة
لرسلة فقد استوشية وفي الحديث "جهد عنه
وحمة" و - الميرين وجد موهو من ذهب

الواشي اسم فاعل و - الحائك وفي واشية ج واثون

ووشاه و - الكثير الولد

الوشاه ايضا الضراب للذهب

الوشاه بالفتح الكثير الابل

الوشة مبالغة في الوالي و - بائع اثواب الايرام

الوشى مصدر و - غش الاثواب من كل لون و -

نوع من الغياب الموشية ج ووشاه

وشي السيف فريدة

حجره وشي اي حجر من حديد و ذهب

الشبة مصدر و - كل لون يخالف عظم لون

الفرس وشيره وقيل في من ألوان الهام جاهر

في سواد او سواد في يامس ج نبات ويقولون

نورانية كما يقولون مرس ابلق ونمر ادرأ

والنسة ابو وشوي ثرد ابو اللولو وفي ماء

الفل وتترك الفلن مفتوحة وملا لول مبروه

وأما الأخضر فالتناس هذه تسكن الفلن

نور موثى القوام بمهضة المثل فو حلة

ويامس

* وصى الثوب يوصا وصا استع

* وصب الشيء يصب وصوبا دام وثبة و - ريد

على الامراسمرا واحسن التهام طلو و - القنن

وجت

وصب فلان يوصب وصبا مرفق فهو وصبة

وصب زيد مريض

وصبة زيدا اذا مرضت في وصو

واصب الناقة نبت نحبها و - ملان على الشوب

واصب

أوصب وتوصب كوصب

أوصبة اصبأا أمرته و - الرجل ولد له اولاد

وصالي و - الترم أنمة المرم اولاد و -

الناقة النتم نبت نحبها و - الشيء دام وثبت

و - الترم على الشيء ثابرا طلو

توصب وجد وصا

الواصب اسم فاعل وفي (واصبه)

الواصبه ايضا الناقة العينة التي لا تكاد تنهي بعدما

الوصب محرصة الناه و - الوصع الدائم وقال في

الجمهر "الوصب تحول الجسم من برهش اي

نسب" وقد يطلق على القصب والقصير في البدن

فالت فارقة لانها أمة "مل نجد شقا قال

لا الا توصيا" اي نفورا ج أوصاب

الوصب ايضا ما بين البصر الى السابة

الموصب كعظم الكثير الآلام

* الوصع الوصع على الابل

* وصد الثوب يصد وصدا نجة وقال سبة اللعان

وصد الساج يضر الخط في يضر أدخل الحبة

في السدى و - الشيء وصدا ثبت و - بالمكان

أنام

وصد توصدا حذر و - أغراء يقال "وصد

الساج يضر الخط في يضر أدخل الحبة في

اليدي

أوصد القدر أطبقا و - الباب أهله و - الرجل

إصاذا أخذ وصدة

أوصدوا على زيد ضموا عليه وحملوه ما لا يطيق

إستوصد فلان في الجبل استصاذا أخذ الوصدة

الواحد الثابت قال "شيء واحد"

الوصاد كصعاب اسم من أوصد النير وأوصد

الباب

الوصاد كوصاب الساج والمحائك

الوصدة بالفتح نبتة سراويل الرجل

الوصيد كوصيد الجبل و - النبات المتسارعة

الأصول و - فناء الفار و - كف اصحاب
الكف و - صعد كالمظفرة بفتح من الحجارة
للمم وسواها في الجبال و - الصيق والمطوق
و - الذي غير مرتين ج و ص د
الوصيدة ويقال لها الأبيدة الوصيد البيت المقدس
من حجارة للقمج وصائد
الموصد منع الصاد الملق والمطوق
الموصد كعظم الحذر يقال "في ذات موصد"
* الأوصر كأجر المرتفع من الأرض
الوصر بالكسر الصك الذي يكتسب فيه الجبال
ويطلق غالباً على كتاب الفراء وهو المعروف
الهم بالحنة ج أوصار . يقال "أخترق
وصر داري" و - الهد
الوصرة عروة معدة الزر المرتفع من الأرض
الوصيرة كوفيرة الصك كالوصر
* وعن الصل من ماء وغيره بوضه وضاً أسكاً
وصفت المرأة صفت ماها
* وصوصد الأمة لم ير من صاعها إلا عيناها و -
الرجل هبة صقرها لتقتله الطير و - نظر
من الوصاوص
الوصاوص والوصاوص ما يقع ثوب في البئر يندثر
عين تنظر منه و - الهرقع الصدور تلمسه
الجارية ج وصاوص
الوصاوص أيضاً كوصاوص حجارة شون الأرض
الواحد وصاوص
الوصاوص مصابيح عمارج عتي أنير فع
* وضع الشيء بضمه وضاً عتبه
الوضع بالغ ماضٍ اصغر جداً من العصور
ج وضعان كخيزلان
الوضع عركة لمة في الوضع و - صفار الصاوير

الوصيع كوصيع صوت الصاير و - صفارها
* وصف الشيء بضمه وضاً وصية بفتح ما فيه وحلاء
وبدل في الصفة إما في في الحال المتكلمة والصت
ما كان في خلقه أو خلقه و - القوب الجسم
إذا أظهر حاً . وير هبة و - الناقة وضوفاً
اجادت المبر وجدت فهو ويقال هذا مبر قد
وصف "أبى قد اجاد المبر و - الطبيب
للمرض وصفه بين له ما يتناول و
وصف الله م توصف وصافة بلغ حد الخدمة فهو
وصف والاسم الإيصال والوصافة
أوصف الغلام ثم قد و - الجارية كذلك
واصفة مواصفة بفتح الشيء بالمواصفة بدون أن
يراه المشتري
توصف وصيفاً أو وصيفة اتخذ أحدها
تواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض يقال "هذا
واصف يواصفوه وهو شيء متواصف"
أوصف الشيء أمكن وصفه و - صار متواصفاً
استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - فلاسماً
الشيء سأل أن يصفه له و - الطبيب لداوئالة
أن يصف له ما يتناول و
الوصاف العارف بالوصف و - الطبيب المختص
للمرض
الوصفية حال الوصف
الصفة مصدر و - ما يقوم بالوصف كالعلم والمواد
وقيل في الأمانة والحملة اللامعة ثلاث الموصوف
الذي يعرف بها
الصفاينة سعة إلى الصفات وهم معرفة يتكرونها أن
فهم صفات ولا يتكرونها إلا ثلاث الألوية الواحد
صفاي
الوصيف الغلام دون المراهق ج وضاء

الوصيفة الجارية دون المرافقة ج وصائق يقال
"لريد وصفاً وصائقاً"

* وصل الشيء بالشيء بصلته يو وصلاً وصلته ووصلته
لأنه وجملة موصلة و - فلاناً كذا درمياً
أحسن اليوبيا

وصل حيلة القام و
وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلاً لأنما

هي واصلة و - فلاناً الشيء و - إلى الشيء
ووصلت ووصلته وصلته بصلته وانتهى اليوبيا

"وصلني الخبر ووصل الي الخبر" و - ريد
أصل وصلته القام يو وصلته ووصلته يكون

في عنان الحبر ودارت و - فلاناً بره وأعطاه
وصلك الله اسم عليك وأعطاك (لغة نلهة شيء

وصلك و - فلاناً دعاه دعوى الجاهلية وهو
ان يقول يا فلان

وصل وجبة أحسن إلى الأقرين اليوبيا من ذوي
النسب والأصهار وعطف عليهم ووقف بهم

وراهم أحولهم وكذلك ان يمدح أو أساءوا
ومن حديث علي "صلوا السوف بالمخطئ

والراجح بالبل" أي إذا نصرت السوف من
الصربية فتقدموا ففعلوا وإذا لم تعلم الرسالة

فاروم بالبل

وصل الشيء بالشيء لأنه يو وأكثر من الوصل فهو
و - الشيء اليوبيا أو بالغة إيابة

ضربة ضربته لا يوصل أي لا تداوى قال النردق
ومم الذين علوا عمارة صرية

شوها فوق شوها لا يوصل
أ وصل اليوبيا إيصالاً بصلته وانتهى اليوبيا

واصل حيلة يعني وصلته ضد حجرة
توصل اليوبيا تلصفت في الوصول اليوبيا و - انتهى اليوبيا

وبلغة و - إلى فلان موصلة ومهبط نصب اليوبيا
محرمة

تواصلت تقاطعا
إتصل القام ولم يتقطع و - فلان خبر كذا طيلة

و - ريد بالامر صار في خدمته و - اليوبيا
وانتهى و - فلان دعاه دعوى الجاهلية وهو ان

يقول يا فلان و - إلى بني فلان انتهى واعتصب
إستوصلت المرأة سألت ان يوصل شعرها بشعر

غيرها
الواصل اسم فاعل و اسم رجل ج أو اصل بقلب

الواو من كرمه اصباح الواو من ومن الحديث
"أريد وأصلاً من أسماء الأرض" أي

موصولة فاعل يعني مفعول كاه دافق
الواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها

الواصلية فرقة من المعتزلة اصحاب إلى حذيفة وأصل
ان عطاه

المستوصلة مرة تصل شعرها بشعر غيرها
الوصل بالفتح الرسالة ترسلها إلى صاحبك (جارية)

ج رسول
أعطاه وصلاً من ذهب أي حيلة ومبة سخانة ما

يتصل يو أو يتوصل في معاشه
(هذا وصل هذا) أي مثله

حرف الوصل عند ملأ الثواني واد أو ياد أو
الف أو هاء تكون بعد حرف الروي المتحرك

لها بها صل حركة حرف الروي
(ليلة الوصل) آخر ليالي الشهر القمري

الوصل بالكسر والفم كل عصي على حدة لا يكر
ولا يوصل يو غيره ج أوصال قال بعضهم

الأوصل بمنع المقام وقال في الصعاج هي
المفاصل

الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و- الاتصال يقولون "بها
وَصَلَة" و- ما بين الشئين المتصلين يقال
"هنا وَصْلَةٌ الى كذا" و- الرقعة يقال "ساق
الله التي وَصَلَتْ حتى بلغت منقدي" اي رقة
حلولي ج وَصَل و- الارض الجديدة يقال
"نطما وَصَلَة" اي ارضا جديدة

الصِلَة مصدر و- المصيبة و- الاحسان و-
البر و- الحب انزع يقال "مده صِلَة الامر"
وقيل "الصلة عارة عن آداء ما ليس بتقابلة
عوض مالي كالركاة وغيره مما من النذور
والكفارات" ج صِلَات

الْوَصُول مصدر وَصَلَ وعند المولدين "وَرَقَة"
يُدْرَج بها بيان وصول دراهم ونحوها من
رجل الى آخر نسبة بالمصدر ج وَصُولَات

الْوَصُول مخ الزاوي الكثير الإعطاء
الْوَصِيل كالْوَيْل الذي يدخل ويخرج مع آخر
يُنَال "فلان وَصِيْلَكَ" وهو موافقك الذي لا
يكاد ينافك و- يرود اليك الواحدة وَصِيْلَة
وفي الحديث "ثم كساها الوصائل"
(هذا رجل وَصِيلٌ هذا) اي مثله

الْوَصِيْلَة مؤنث الوَصِيل و- الدالة التي وصلت
عشرة اطن و- شاة وصلت بين عشرة اطن
و- الشاة التي وصلت سبعة اطن عناقير
عناقير فان ولدت في الساسة هانقا وجدا
قبل وصلت اخاها فلا شرب لذت الأم الأ
الرجال دون النساء ونحري محرمي الساتبة وقيل
الْوَصِيْلَة هي الشاة خاصة وكانت اذا ولدت
الاثنى فهي لم وادا ولدت الذكر جلسته لآلهم
واذا ولدت ذكرا واتى مالها وصلت اخاها لم
يذهب الذكر لآلهم

الْوَصِيْلَة ايضاً صَكَّةُ السرل و- الحصب و-

الذهب و- ثوب يان يخططو و- العارة و-
الارض و- ما يوصل به الشيء و- ارض
ذات كلاً تصل بأخرى ومنه حديث ابن
مسعود "اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك
حظها"

الْوَصِيْلَة ايضاً ما يوصل به الشيء و- ارض ذات
كلاً تصل بأخرى ذات كلاً
هو وَصَالٌ قطاع يقال لكثير الخيل والديبر
تصل بصيغة المصارع يَدْرُ في مدبل
الموصل كخوذ معتد الخيل في الخيل و- بلد بين
العراق والبحرين

مَوْصَلُ البعير ما بين الحجر والقند
المَوْصِلَانِ المَوْصِلُ والبحرين والنسبة مَوْصِلِي
خيط مَوْصَلٌ فيه وصل كثير
المَوْصُولُ دابة على شكل الدبر اسود واحمر تلح
الناس و- من الدواب ما لم يدر على أي شيء

ايه
الْيَاوُصُولُ الوصل
وَصَمَّ الشيء يَصِمُّ وَصْماً شدة بصره و- العود
والعظم صدعها من غير ينوبه و- الشيء عابه
وَصَمَّ فلان أصابها في جسد ما يضاهي الوصم
والكثير والكمل قال ابيد
واذا رمت رجلاً فارغيل

وأعص ما يأمر توصيم الكمل
وَصِيْقَةُ المحي آتية و- ريداً غارة وكلة
توصم فلان تألم
تواصم القوم طاب بعضهم بعضاً
الْوَصْمُ بالفتح مصدر و- العار و- العيب و-
الضدة في العود

(قناة فيها وَصْمٌ) اي صدع في انبوهها

الوصية بالفرعك المرفوع

الوصية بالغالب في الكلام ومن قول خالد بن
صوتان لرجل "رحم الله أباه فما رأيت رجلاً
أسكن قوزاً ولا أبعد غوزاً ولا أخذ بذئب حميد
ولا أعطى بوضعة ولا أبتد في الكلام من" و -
المار بنال "ما في فلان وصية" و - الغدة
في الجسد

الوصية كقول فرجة ما بين المنصر والنصر
(لا توصيهم في الدين) أي لا تتركوا في إمامة
الحدود ولا تخارمها
(رجل موصوم المحسوب) إذا كان معها
الوصية بالغالب المحركة للصبرة

"وصي فلان بصي وصية محرم بعد سبادة و - أثرون
بعد محبة و - الأرض وصية ووصية ووصية
أصل ناسها بنال "أرض طيبة البسات" ليه
تصلك و - الصد أصلاً وكثر و - التي و -
أصل و - التي و - صلة ولازم متعدي
وصاء بكذا توصية عهد الوو - فلان إن يبره
أمره بالاحسان الوو

وصي فلان فلان بكذا مفعلة آباء بعد موت و -
فلان إلى فلان جلة وصية يصرف في ماله
وأطفاله بعد موت و - الوو بالو جلة له و -
بولك استعطية عليه و - بالصلاة أمره بها
أوصاه بكذا عهد الوو - فلان فلان جلة له
من ماله شيئاً بأخذ بعد وفاته و - الوو أقاله
وصياً وأوصى أيضاً دخل في الوصي أي الذبات
الملتفت

واصي البلد البلد واصلة

تواصي اللوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً وقد
يتولون تواصي التمت إذا اتصل

إستوصى به خوفاً أي قبل وصيته به

الوصاية بالكسر والغلبة في الوصية و - جريدة
القل مجرم بها ج وصي
الوصي الموصي والموصى والآتي وصي ج أوصيه
وقيل لا يلقى ولا يجتمع

الوصي شريعاً من يقام لأجل المحط والمصرف في
مال الرجل وأطفاله بعد الموت والفرق بين
الوصي والتميم أن الوصي يتوصى الوو المحظ
والمصرف والتميم يتوصى الوو المحظ دون
المصرف

الوصية اسم من الإيصاء ج وصايا وقد يسمى الوصي
و بنال "من وصية" أي الموصى به و - جريدة
القل مجرم بها ج وصي

وصايا الله ما ألزم وعساده وأوجه عليهم أمراً
كأعزيم أهلك أو يها كلاً نفل

أن الموصون بنو سهوان أي أن الذين موصون
بنوهم يتولى عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم
بصرف لمن يسو عن طلب شيء أميره و السهوان
على ما بهي السهو وقيل هو الساهي والمراد به
آدم

الوصي طائر بالمراق الطول جناحاً من الباشق
وأخيه صيداً وهو المحرم

"وقاه يقاه وصاً غلة في الحس والصفة وكان
حاشاً أن يكون من باب نصر لأنه من أعمال

المعالية لجاء على وزن منع شذوذاً
وتقو الشيء بوضوه وضوياً صار حشاً نظماً من
وصي ووصاه لجمع وصي أوصيه ووصاه
وجمع وصاه وصاؤون ووصاصي وجمع ووصي
وصاه

وصاه بالماء توصية ظله وعمله

واضاً مَوَاضَاً عَالِيَةً فِي الْحَسَنِ وَالظَّاهَةِ بِقَالَ
"واضاً مَوْضَاً"

تَوْضَاً بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَظَّفَ فِي الْحَدِيثِ
"تَوْضَاً وَتَوَضَّاهُ عَزَّتِ النَّارُ" أَي تَضَوُّوا أَيْ تَنَظَّفُوا
تَوْضَاً الْعِلَامُ وَالْبَحَارُ أَدْرَكَ

الْأَوْضَا الْأَحْسَ فِي حَدِيثٍ غَرِيبٍ "لَا يَمُرُّكَ
إِنْ كَانَتْ جَارِيَةً وَضَاً سَبَكُ" أَي أَحْسَ

الْوَضْوُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ تَوْضَاً وَتَوَضَّاهُ وَتَوَضَّاهُ تَوَضَّاهُ
وَقَالَ الْمُتَوَضِّعُ اسْمُ يَوْمٍ يَفُتُّ الْمَصْدَرُ كَالْقَوْلِ
الْمُقَوَّضُ الْمَوْضِعُ تَوْضَاً فَيُؤْتَى وَيُحَقَّقُ الْمَصْدَرُ

الْمِضَاةُ وَالْمِضَاةُ بِالْعَصْرِ مَعَ التَّصَرُّفِ الْمَوْضِعُ
يَتَوْضَا فَيُؤْتَى وَتَوَضَّاهُ تَوْضَاً مَعَهَا

وَتَوْضَحُ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ يَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ
بَارٍ وَتَوْضَحُ مَوْضَاً وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ
بِالْوَضِّ وَتَوْضَحُ أَيْ تَوْضَحُ

وَيُقَالُ أَيْضاً وَضَحٌ تَوْضَحُ وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ وَتَوْضَحُ
وَضَحٌ

الْوَضَحُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحٍ حَالٍ وَظُهُورٍ فَضْلًا
وَضَحُ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحُ أَيْضًا صِدْرًا وَاضِحًا

أَوْضَحُ الْأَمْرُ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاضِحًا يَتَضَحَّى
وَلَا يَتَضَحَّى وَتَضَحَّى فِي الرَّأْسِ كَشَتِ الْعَطَمَ

فِي تَوْضِيحِهِ وَتَضَحَّى الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَ لَهَا أَوْلَادًا
وَضَحَ أَي ضَحَّ وَتَضَحَّى فَلَانًا رَأَى وَتَضَحَّى فَلَانًا

فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا ضَحَّ الْفَتَى الْمَوْضِعَ
يَقُولُونَ "مَنْ ابْنُ أَوْضَحٍّ" أَي مَنْ ابْنُ بَنَاتٍ

وَضَحَّ
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ "مَنْ ابْنُ وَضَحٍ الرَّابِثُ"

أَي مَنْ ابْنُ بَنَاتٍ
تَوْضَحُ الْأَمْرُ وَاضِحٌ أَنْتَبَهَ وَضَحَ وَتَوْضَحُ
الطَّرِيقُ

اسْتَبَانَ

اسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَتَضَحَّى عَنْ الشَّيْءِ وَضَحَ يَدُهُ
عَلَى عَيْنِهِ لِيُظْهِرَ لَهُ بَرَاءَةً بِقَالَ "اسْتَوْضَحَ

بِالْمَلَأَةِ وَتَضَحَّى عَنْ الْأَمْرِ مَحَدٌ وَتَضَحَّى
الْأَمْرُ سَأَلَ أَنْ يَوْضَحَ لَهُ وَتَضَحَّى تَضَحَّى

الْوَضَحُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحٍ حَالٍ وَظُهُورٍ فَضْلًا
مِنْ الْإِبِلِ الْيَافِضُ يَتَضَحَّى

رَجُلٌ وَاضِحٌ الْحَسْبُ ظَاهِرَةٌ عَلَى الْخَلِّ
الْوَضِيحَةُ مَوْضِعُ الْوَاضِحِ جِ الْوَاضِحِ وَاضِحٌ وَاضِحٌ

قُلْتُ الْوَاضِحَةُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

بِالْوَضِّ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
بِالْوَضِّ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الْوَضِيحَةُ أَيْضًا اسْتَبَانَ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
(صَدَقَ غَالِي)

أَمْ هُوَ مِنْكَ أَدْنَى وَاضِحَةٍ إِذَا وَضَحَ وَطَرَحَ
كَأَنَّهُ مُتَضَحٍّ

الْوَضَحُ مَوْضِعُ مَوْضِعٍ مَوْضِعٌ بِالْوَضِّ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
بِقَالَ "سَافِرٌ فِي وَضَحٍ الْوَاضِحُ" وَتَضَحَّى وَتَضَحَّى

الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ
الْوَضَحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ الْوَاضِحُ

الوضاح النهار و - لقب جذية الارش و -

الحسن الوجه البام و - الابيض اللون

(عظم ووضاح) لعبة عند الاعراب يعرفها صبيهم

وهي انهم يأخذون عظمك ايضاً فيرمونه في الليل

ويصرخون في طلبه من وجدته سم طه القدر

والصبيان بصغرهم يقولون عظيم وضاح

يعكر الوضاح صلاة الغداة

(لة النسب الوضاح) اي الظاهر التي المبصر

وهو على المثل

الوضوح الكواكب الخس اذا صعد الى الكواكب

المصلحة من كواكب المنازل

الوضيعة النعم ج وضاح

(في الارض اوضاح من كلال) اذا كان فيها شيء

قد ابيض

رايت اوضاحا اي مرقا طيلة منها ومنها واحد

لما يقال " فيها اوضاح من الناس " اي

جماعات من قبائل شتى

توضيح موضع بين ارضه الى اسود الدين

المقوض من يركب وضع الطريق ولا يدخل القدر

و - ما كان من الابيض غير عتاء في الباه

وهو المدحوايض بالموضح الاقرب و - من

يظهر

الموضحة بالعم النجدة التي تبدي وضع الطعام ج اوضح

وضوح الدلو بصفها وضحا جل الماء فيها شيئا

بالصف

واضح صاحبة مواضعة ووضاحا باردة في الاستقاء

والسور والسنو وقال الكسائي " الاصل في

المواضعة ان يضاري المستقيان ثم استمر في كل

مناريين

اوضح الدلو ايضا يعني وضحاها و - بالدلو

استقى بها ماء قليلا و - البئر قل ماؤها

تواضح الرجلان تباريا في السور والسنو والسقي

وقال غير واحد يقال " تواضحا " اذا قاما جميعا

على البئر يجاريان في السقي

الوضوح كصور الماء في الدلو شبة بالصف ولف

اللسان " الشيء الذي يسقى و "

" وضر الإياه بوضر وضرا اسبح بالدم او اللين من

(وضير) وهي " وضري ووضيرة " ويقال

" فلان وضير الاخلاق " وكذلك " في اخلاقه

وضير "

وضيرة بوضيرة جمل وضيرا تقول " كان فلان

الميرض فوضيرة بالمعينة "

الوضر حركة صدر و - وضع اللبن والدم

و - فضالة القصة والبقاء وغيرها و - اتر

الطعام في القصة وفي الحديث " حمل بأكل

ويتبع بالقة وضراضمة وبنة الهضاه و -

ما نشأ من ربح بعد ما من طعام فاسد و -

الطبخ من الرغرا وحره ج اوضار

(فلان ذوا وضار) اي بعيد

الوضري الاسد و - اللندبر و - بعة في رقة

الابل لذي فزارة كأنها برقن غراب

" ومن الرجل بوض وضاضا اضطر رواية ابن

الاعراب

" وضع السلاح ضرب و يقال " رفع السلاح ثم

وصلة وقول مدب

وضع السيف وادفع التوط حتى

لا ترى فوق ظهرها أيونها

اي ضمة في المضروب و - المجرة استظها

وكلا الحرب

وضع كما قطع الشاة اراد الشيء

وَضَعَ الشَّيْءَ ضَعًا وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضِعًا أَثْنًا
 وَخِلَافَ رُفْعَةٍ وَ— عَنْ عَرَبٍ نَقَصَ مَالَهُ
 طَلَبُوا شَيْئًا وَ— الْمَرْأَةُ حِمَارَهَا وَرَفَعَتْ فِيهِ وَاضِعَ
 أَي لَاحِمًا لَهَا وَ— يَدُهُ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَ—
 يَدُهُ عَنْ فُلَانٍ كَفَّ عَنْهُ وَ— عَمَلُهُ أَقَامَ وَ—
 السَّلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ قَاتِلَهُ وَ— الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ
 النَّهْيُ وَ— الرَّايِ الْإِبِلَ وَضَعًا أَلْرَهْمَا الْمَرْعَى مَعَهُ
 مَوْضُوعَةٌ لَأَنْ يَمْتَعِرُوا— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حَقًّا
 مِنْ قُدْرَتِهِ وَ— عَقَبَهُ خَسْبًا وَ— الْإِبِلَ وَضَعًا
 رَعَدَ الْخَمْسَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ فِيهِ وَاضِعَةً
 وَوَاضِعٌ وَ— زَيْدٌ مَعَهُ وَضَعًا وَوَضُوعًا وَضَعَةً
 وَضِعَةً قَبِيحَةً أَذَلَّهَا وَ— الْكُتَابُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا
 اسْتَظَلَّهَا وَفِي الْحَدِيثِ "أَرَكْتَ وَضْعَتِ الْحَرْبِ
 بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ" أَيِ اسْتَظَلَّتْهُ وَ— الْبَيْتُ خَشَعَتْهُ
 وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَامَسَ رَأْيَهُ وَأَسْرَعَ رَدَّ
 يَحْكُمُو لَهَا وَ— الْمَرْأَةُ حَمَلَهَا وَضَعًا وَوَضَعًا
 وَضَعًا مَانِلًا الْوَدَانَ وَلَدَتْ مَعَهُ وَاضِعٌ وَ—
 وَضَعًا وَضَعًا حَمَلَتْ فِي أَحْرَ طَرَفِهَا مَرْبًى وَاضِعٌ
 وَ— النَّاقَةُ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا أَسْرَعَتْ فِي سِرِّهَا
 وَ— فَلَانًا وَضَعًا جَمَلَهُ وَضَعًا وَذَلَهُ بِسَالٍ
 "وَضَعَهُ الشَّيْءُ وَفَسَادَ الْإِخْلَاقِ" وَ— الشَّيْءُ
 يَنْ يَدُهُ تَرْكُهُ مَنَاقَ وَ— الْحَدِيثُ أَفْعَاءُ
 وَخَذَلَهُ فَهُوَ وَاضِعٌ وَالْحَدِيثُ مَوْضُوعٌ وَ—
 الْكِتَابُ أَلْفٌ وَضَعَةً
 وَضَعَ يَدُهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَوَضَعَ مَجْهُولًا
 ضَعَةً وَضِعَةً وَضِعَةً خَسِرَ وَلَمْ يَبْرَحْ مَوْضُوعًا
 مَعَهَا وَمِنْ مَحَبَّاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ كَبِيرُ
 الْوَضَائِعِ فِي بَيْعِ الْبَضَائِعِ"
 "زَيْدٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِلِهِ" كَبِيرُ الْأَسَاسِ
 وَقِيلَ صِرَافٌ لِلنِّسَاءِ

وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوَضَاعَةً لَوْثٌ وَكَانَ فِي
 حَسْبِ الْخَطِّاطِ وَلَوْثٌ وَخَسَةٌ وَ— فُلَانٌ وَضَاعَةً
 كَانَ وَضِعًا أَيِ دَعْبًا
 وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلْفَةً وَ— الشَّجَرَةُ مَصْرَمًا وَ—
 النَّعَامَةُ بِضْعًا رَثْنَهُ وَفُسَدَهُ فَهُوَ مَوْضِعٌ وَ—
 الْجَبَّةُ خَاطِبًا بَعْدَ وَضْعِ الْقَطَنِ فِيهَا
 وَاضِعٌ زَيْدٌ فَلَانًا مَوْاضِعَةً وَوَضَاعًا رَامَةً بِقَالَ
 "بَيْنَهُمْ وَضَاعٌ" وَ— الْبَيْعُ تَارِكُهُ وَ— رَبَّنَا فِي
 الْأَمْرِ رَامَةً نَزَلَ عَلَى نَفْسِهِ وَقَالَ "لَمْ أَوْضِعْكَ
 الرَّايَ" أَيِ اطَّلَعْتَ عَلَى رَأْيِي وَطَلَعْتَ عَلَى رَأْيِكَ
 وَ— فَلَانًا الرَّمَانَ أَبْطَلَهُ وَ— رَبَّنَا أَذَلَّهُ وَ—
 أَمَالَ الْمَيْلَ عَلَى الْمَرْبَةِ الَّتِي يَجْلِسُ الرَّجُلَانِ لَهَا
 الْعَدْلُ فَاذًا عَاصِمُ الرَّجُلِ صَاحِبُهُ يَنْوَلُ
 أَحَدَهُمَا لِصَاحِبِهِ وَاضِعٌ أَيِ أَيْلُ الْعَدْلِ عَلَى
 الْمَرْبَةِ فَاذًا أَمْرُهُ بِالْبَيْعِ قَالَ رَافِعٌ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ "وَمَا مِنْ كَلَامٍ الْعَرَبِ"
 أَوْضَعَتِ الْإِبِلَ إِضَاعًا رَعَدَ الْخَمْسَ حَوْلَ الْمَاءِ
 وَلَمْ يَبْرَحْ قَالَ الْعَرَبُ "أَوْضَعْتُ بَيْنَا وَالْمَلِكُ"
 الْإِضَاعُ بِالْخَمْسِ وَالْإِضَاعُ فِي الْخَلَّةِ وَ—
 الرَّكَّابُ الدَّابَّةُ جَمَلَهَا تَوْضِيعٌ وَ— النَّاقَةُ سَارَتْ
 سِرًّا سَهْلًا سَرِبًا وَ— بِالرَّكَّابِ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ
 يَوْضِعَ مَرْكُوبًا
 أَوْضَعَ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خَسِرَ لَهَا وَلَمْ يَبْرَحْ
 تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّ وَتَخَاضَعَ وَ— ضَعْتُ تَكْبَرُ وَ—
 الْأَرْضُ انْخَضَتْ وَ— (مَا بَيْنَنَا) يَمْذُ وَ—
 الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطَأُوا
 انْقَضَ فُلَانٌ لَوْثٌ وَانْقَضَ فِي حَسْبِهِ وَ— الْبَيْتُ
 رَاكِبُهُ خَفَضَ رَأْيَهُ لِبُضْعٍ فَتَمَّ عَلَى عَتَقِهِ فَوْرَكَبُ
 وَ— زَيْدٌ تَذَلُّ وَتَخَضُّعٌ
 اسْتَوْضَعَهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَقَهُ

استوضع منه استيفاعاً يستعمل

(ناقة واضع) منبئة في المختص

الواضحة الروضة و- المرأة الفاحشة و- الإبل التي ترضى الضمة

الوضع بالفتح مصدر وقد يأتي بمعنى الموضع ج أوضاع

الوضعة بالفتح والوضعة بالكسر الموضع يقال "ضع هذا الشيء في هذه الوضعة"

الضعة بفتح الصاد شجر الخشب وقال غير واحد هو بيت كالغمام

الضعة أيضاً والضعة بالكسر مصدران "في حصة ضعة وضعة" أي الخطاط وضعة

رجل وضاع كذاب مقتر

الوضيع تجريح الرجل الذي الخفوض الشأن و-

الودعة يقال "وصعت عذريته وصيماً" أي

وديعه و- السر الذي لم يبلغ كله هو في حوز

وجرار وفي اللسان "أن يؤخذ السر قبل أن

ييس"

الوضيعة المحططة و- الدغى و- الإبل النازعة

إلى الخلة و- المختص و- كتاب يكتب فيه

الحكمة و- ما يأخذه السلطان من المشورة

والخراج "فلان ذو وضعة" أي ترضى إبله

المختص و- حطة تدون ثم تصب عليها من

فتوكل و- واحدة الوضائع لا يقال النور

أما الوضائع اللدغى وضعهم كسرى فهم شبه

الرومان كان برعهم ويقترن بعض بلادهم

الوضائع أيضاً اقوام من الحمد يوضعون في كورة لا

يغزون بها و- المحسرات

الموقع كعظم المحسرات المتقطع و- المطرح الذي

ليس بمحكم الخلق

(في كلامه توضع) انجبت

الموضع والموضع كجليل وتقع مصدران و-

مكان الوضع ج مواضع

(جعل عارف الموضع) أي يعرف التوضع لأنه

لدلول موضع عند الركوب رأه

الموضع صيغة اسم الفاعل الناقه التي ترضى المختص

حول الماء ولا تدرج

الموضعة لغة في الموضع

(في قلبي موضعة وموقعة) أي محبة

الموضوع مصدر و- اسم مفعول و- المادة التي

يبنى عليها الخطيب أو الواعظ كالأجج مواضع

وموضعات

وفي اللسان واحد تطلب يتبين منها موضوع

حدك وموضوعة "عني بالموضوع ما أصره ولم

ينكم" والمرجوع ما أظهره وتكلم و

(الأحاديث الموضوعية) أي المخططة

"وضفت البعير جف وضفا أسرع

أوضفت البعير أسرع و- فلان البعير أوجه في

السر لازم مقدر

"وظم اللحم بضعة وضفا وضعة على الوضم وتدل

صنع له وضفا و- هو فلان على بي غلاب

حظوا عليهم و- النوم وضوماً تخموا وتقرىوا

أظم اللحم و- ظم وضعة على الوضم وقبل صنع

له وضفا و- الشجر جعل بضعة على بعض

توضع الرجل المرأة إذا وقع عليها

استوضعة استيفاعاً حاف عي وأدله كالوضم

الوظم محركة مائة الطعام و- خلة الجزائر

تقطع عليها اللحم و- كل ما وثقت اللحم عن

الأرض من خشب وحديد ومحوذج أو صار

روضة وهذا مادر

ومن الامثال المصروبة للأدلة "ان العرب تدعى الرجال من أحكامها والإبل من أوصالها" تركهم محبا على وضم اي أوقع بهم مدللهم ووجههم (فلان مثل لحم على وضم اي ساقع الوضعة المرة و- صرتم من الناس بظاهر ثلثاته (الحمي وضعة واحدة) اي جماعة متعارفة (إن في جنود الوضعة من نبل اي جماعة الوضيم ما بين السابة والنصر الوضيمة صرتم من الناس بظاهر ثلثاته و- القوم النبل يتزليون على قوم فيصسون الذم ويكرهون مفرام و- طعام المأم و- شه الوضعة من الكلال الميضة بالكر موضح يحمل هو الوضيم ج مواجيم * وضن المرير وأشاهة بالجوهر والثياب بصفة وضنا لثمة بها و- التي تى بصفة على بطن و- قددة و- صاعقة و- الحجرة والاجر بصفة على مصر أخرجه هو واخير و- التي موصون ووديد و- السع تسمية توضح لفلان تحب و- تدلله ان تصن به اتصافا انقل الوضنة بالصم الكرمي المسوج الوضين الموصون و- طان عرض مسوج من سبور او شعر وهو لا يكون الامس حلد وال هو غرصة وهو للبودج بتركة الطان للثب والتصدير للرحل والمكرم للسر ج وفس قال المفسر نقول اذا درأت لها وصفي أنها دابة ادا ودي (قلق وضينها) اي يطأها مرارا والصبور لنداء الميضة بالكر السنة

الموضونة الدرع المسوجة حلقين حلقين الميضة بالعسر كالبحرالى تحدد من الموص ج مواجيم * وطأة بطأة وطأة دنا و- مائة وطئة بقاء وطأة علاه جاد ودا وبنال "هي فلان تطام الطريق" اي يتزليون منه على كثير فطام ملة وطى ارض العدو دخلها و- الفرص ركها و- فلاز ذكر فلاز عطاء (يا طريق طأ يا بني زيد) اي اذنا اليهم وطؤ الموضع يوطؤه وطأة ووطوة صار وطئا وطأ الله الارض حملها مصفا بين الاشراف والندار و- التي مائة و- الموضع صيرة وطئا و- الفراش دنا ووتره و- الامر بدة و- الشاعر في الشعر مكرر الثانية فهو دنا ومعنى أوطأ فرصة حلة عليه فوطأة اي ركبة و- المشوة وعشوة اي ركة على ظهر مدنى و- شرة و- في شعره معنى وطأ أوطأ ولم جملوم يوطأون نهرا وطة و- الارض و- بالارض جلة يطأها أوطأ على الامر وانه واطأ على الامر وانه وسام واطأ في الشعر وتبدل الواو مرة فطال آطا ووطأ برجله دنا و- على الامر وانه نواطأ على الامر وانه و- القوم على الامر نواطأ انطأ الشيء يطأه وانطأه تسهل ونهيا و- الامر استدم ولمع الأبد وفي نوادر الريد "انطأ الدهر" يجوز انقطع وذلك قبل الصف موز

وبك يوم

استوطأ الشيء وجده وطأ

الواحدة المارة و- السالبة تنو بدلت لوطيهم

الطريق وسأطأ الثمر فاعلة بمعنى مفعوله

الوطأ كسماب ما انحصر من الارض بين الشجر

والاشراف

الوطأ بالضم ونفع حلاف المطأ

الوطأة والوطوة مصدر و- اسم بمعنى اللبث

والسهولة يقال "هو وطأة الخلق ووصاه"

الحق" ويقال "اما احب وطأة الميث"

الوطأ يفتح مصدر و- ما انحصر من الارض

بين الشجر والاشراف

الوطأة بالفتح المرة و- واحدة المدة وثب

الحديث "اللهم ائذنا وما وطأنت على مصر"

اي خذم اخذا شديدا

الوطأة ممرسة السالبة

الطأة والطئة الوطأة بالهاء عوض عن الواو ك

أبها مؤخر عنها في جده قال الكندي

أعشى المعتارة أحماءا ويحني

منه على طائر والدمر ذو نوب

اي على حاله لينة

(نعوذ بالله من طئة الذليل) اي من أن يطأني

ويجترني

الوطي كالوحيد المص و- انظر الدهل و-

المدلل للشمس عابو يقال "هذا الفراش وطى"

لا يؤذي حسب النائم هو رجل وطى الخلق

والجانب "اي لير على ائبل

الوطيئة ثم يخرج نواه ويحين لبن و- النعيدة

الناعمة و- الألف بالضم والعررة فيها

الكلك والتديد

الإيطاء مصدر أوطأ و- عند الشعراء عيب من

عيوب الشبهة وهو ان تكرر لفظا ومعنى

الموطأ كقوله والموطأ كتحليل موضع القدم

الميطأ أوطأ اي ما انحصر من الارض بين

الاشراف والشار

الموطأ اسم مفعول يقال "رجل موطأ الاكاف"

اي دبت كرم بصاف لا يتحمل فاصدة من

ريارنو غنا وقد كناه مطلوب بها صفة

الوطب بالفتح سناه اللين وهو جلد الخدع ما

دوق حج أوطب وأطاب ووطاب وحج أوطب

و- اللدي العظيم و- الرجل الحافي "صبرت

وطأة" اي ملك

الوطبة بالفتح الكثير جمع بين الثمر والاقط واليمن

الوطبة المطوية اللدي

وطأة بفتح واو بوطأة حتى يكسر هو موطوئ

نأ، الامر

وطق بطق وطقا ضربت برجله شديدا على

الارض قبل هولة في وطس وقيل هولة فهو

وطحة بضم واو وطح دحمة يدور عنها

تواطحت الابل على الخوص اردحت عليه و-

القوم تغولوا بينهم الشر

الوطحة بالهمزة واحدة الوطم

الوطح مصدر و- ما تعلق بالأطفال ومحاب

الطير من المرأة والطير

الوطح كرمج حصر عجم

تواطح القوم الشيء تداولوا بينهم كقولهم

بالحاء المهلة

وطد الشيء بطدة وطفة اثبة ومواء هو وطيد

وموطوئ قال الداهر

وم يطدون الارض لولا هم ارتقت

و- العديد

بن فونها من ذي جان وأجما

الميطدة بالكسر خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره

اي يفتلون الارض و- فلان حق و-

لصلب وقيل خشبة يمسك بها الخشب

الرجل اليو التي منه و- له منزلة هدمها

* الوطر حاجة لك فيها مأرب و- ولا يبقى منه

و- الارض صربها بالميطدة لصلب لاساس

فعل ج أوطار

بناءه او غيره و- فلانا الى الارض رمية وغزة

(قضى منه وطره) اي نال منه بفضله

اليها و- على الفار الصخر سدة بها وصدة طيو

* ووطن الارض يوطن مزم فيها و- الشيء وطنا

وطد الشيء رسا وثبت و- سار (صد)

كسرة ودقة و- ضربة بالخط وغيره صربا

وطد لمة في وطي و- اللهم اشد وطدك على

شعبنا قال حنتره الصبي

مصر اي خدم اخذا شديدا

خطارة غيب الثرى مؤارة

وطدة يعني وطدة

نطس الإكام بقات خفي مهم

أوطدة جاء في حديث اصحاب العار موقع الحمل

يريد بخطارة أنها تحرك ذهبها في مديها لفساطها

على باب الكهف فأوطدة اي سدة بالمدم

وعت الثرى اي بعدة ومؤارة اية سريعة

توطدة الشيء مطاوع وطد يقال * وطدة

دوران الدين والرجلين والإكام جمع كعبة

فتوطد اية أئمة تثبت وتوطدت له عبدة

لترقع من الارض وقوله ذات خلف يقيم اي

منزلة

نكرم ما نطوه يقال ونم يسم

الواطد الثابت يقال عز واطد والطادي

يقال * يوطن الشيء اي أحمر الحجارة وضعها

مطلوب منه قال النطاي

طيو

ما اعتاد حبس سلمي حين مضاد

نواطسوا علي اي تواطوا و- الموج تلاطم

ولا تقص يوتي ديبها الطادي

الوطاس ككذاب الراعي

الوطايد اثنائي القدر و- قواعد البهائم واحدها

الوطيس خنيرة يختار بينها ويسرى وقوم حتى

وطينة

الوطيس اي اشتدت الحرب و- المرسعة

* فلان من وطايد الاسلام قال الشاعر

ج أوطية ووطن

فأنت لدمت الله فيها وطيدة

أوطاس وإيديار عوارن جوتي معة فهو ثلاث

وأنت على الأصحاب فيها المديس

مراحل وهي من النواحر التي جاءت بالنظ المجمع

ويقال است من وطايد الحق اي من دعاة

للواحد

* له عدي وطيبة اي منزلة ناجة

* ووطن الخنزير بطينة وطقا يوطن طركا منه و-

الأوطاد الجبال قبابها ولعلها جمع واطد كصاحب

زندا صرمة و- الكلام لم يبينه و- فلانا عن

وأصحاب

فلان دفعة عنه

الموطد النائم القات الذي يوصى في الرقص

(ما ووطن لنا) اي لم يوطننا

وَطَنٌ عَمَّ تَوْطِيئًا ذَبَّ وَنَوَّلَ " وَطَنٌ لِي شَيْئًا وَطَنَتِ السَّحَابَةُ تَوَطَّطَ وَطَنًا سَلَّتْ دِيُونَهَا
 مِنَ الْحَدِيثِ حَتَّى اذْكُرَهُ " أَيِ الْفَتْحِ لِي شَيْئًا مِمَّا خَذَ مَا أَوْطَفَ لَكَ أَيِ مَا شَرَفَ وَارْتَفَعَ كَقَوْلِهِمْ
 وَ- الْقَوْمُ عَمَهُمْ دَعَمَهُمْ وَ- لَلْأَنْدَلُسِ مِثْلُ وَجْهِ خَذَ مَا طَفَّ لَكَ
 الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ وَالْعَمَلُ وَ- مَلَأْنَا أَعْطَاهُ مَلِيلاً الرُّطْبُ عَمْرُوتَةً مَعْدَرُ وَيَالِ " فِي الصَّحَابَةِ
 وَ- هُوَ أَثَرُ وَطَنَ " إِذَا تَدَلَّتْ دِيُونَهَا
 (سَأَلُوهُ فَمَا وَطَنُ لَمْ يَشِيءُ أَيِ لَمْ يَمُطِّمْ شَيْئًا) عَلَيْهِ وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ أَيِ قُلُوبٌ مِمَّا
 (ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَنُ الْيَهُودِ) أَيِ لَمْ يَدْعُ عَنْ نَسَبِهِ الْأَوْطَانُ دَوِ الرُّطْبُ " أَلِ " رَجُلٌ وَطَنَ " أَيْ
 أَيِ مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَعَمَهُمْ كَثِيرُ شَعْرِ الْخَاحِشِ وَالْعَدِيسِ وَهِيَ (وَطْنًا)
 * وَطْنُ الْمُحْمِلِ يُوَطُّ وَطْنًا صَرَّ وَ- الْوُطُوَاطُ (صَعْرًا وَطَنَ) كَثِيرُ الْوُتْرِ سَامِعُ
 صَاتٍ عَامَّ أَوْطَفَ كَثِيرُ الْخَيْرِ مُخْصِبٌ
 الْوُطُوَاطُ يَصْغُرُ الصَّغِيرُ الْغَنُولُ وَالْأَخْضَرُ مِنَ الرِّجَالِ (سَحَابٌ أَوْطَفَ) دَارٌ مِنَ الْأَرْضِ
 مَرْدَةٌ وَصَوَاطِطُ قَالَ دَوِ الرُّمَّةُ (عَيْشٌ أَوْطَفَ) أَيِ رَحِمِي
 " أَيِ إِذَا مَا عَمَرَ الْوُطُوَاطُ " (ظَلَامٌ أَوْطَفَ) مَلِيْسٌ دَانٌ مَحْمُوطٌ
 * وَطُوَاطُ فَلَانٌ وَطُوَاطَةُ صَدَفٌ وَ- زَيْدٌ قَارِبٌ (سَحَابَةٌ وَطْنًا) دَائِقَةٌ لَسَعِ الْخَيْبَةِ طَالٌ مَطْرَمًا أَوْ
 كَلَانٌ نَصَرَ
 تَوَطَّطُ الصَّيْبُ صَمًا * الْوُطُوَاطُ الْمَصْبُ الْجِبَالُ نَسَمَ لَهُ الْعَظَائِرُ وَقَالَ
 الْوُطُوَاطُ الصَّعْبُ الْجِبَالُ نَسَمَ لَهُ الْعَظَائِرُ وَقَالَ
 أَيْ مَنظُورٌ " هُوَ الرَّجُلُ الصَّعْبُ الْعَقْلُ وَطْنُهُ طَنْهُ وَطْنًا وَطْنًا وَ- السَّهْلُ أَرْخَاهُ
 وَالرَّأْيُ " وَ- الْخَفَاشُ وَ- الَّذِي يَنْسَارِبُ وَطْنُ زَيْدٌ يُوَطِّمُ وَطْنًا وَطْنًا مَحْمُولًا أَحْسَنُ
 كَلَامُهُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ خَطَايِفِ الْجِبَالِ
 ج وَطُوَاطُ
 الْوُطُوَاطَةُ الَّتِي تَقَارِبُ كَلَامًا
 الْوُطُوَاطِيُّ الْمَهَارُ الْكَثِيرُ الصَّخْلَامُ الثَّرَائِرُ وَ-
 الصَّعْبُ الْجِبَانُ
 الْوُطُوَاطَةُ الصَّحَابَةُ وَ- الَّتِي تَقَارِبُ كَلَامًا
 * وَطَنَ الرَّجُلُ طَنْطَ وَطْنًا طَرْدَ الطَّرِيدَةَ وَجَدَ
 فِي أَرْضِهِ وَ- السَّحَابَةُ تَدَلَّتْ دِيُونَهَا
 وَطَنَ يُوَطِّطُ وَطْنًا كَثَرُ شَعْرِ جَاحِيٍّ وَعَيْنِي " فِي
 أَيْتَارِهِ وَطَنَ " أَيِ طَوَّلَ شَعْرَ وَاسْتَرْخَاهُ وَ- تَوَطَّنَ الْأَرْضَ أَخَذَهَا وَطْنًا وَ- نَسَمَ عَلَى الشَّيْءِ
 حَبَلْتُ عَلَيْهِ الْمَطْرُ أَهْمَرُ

تهدء و- التي على سمو التربة إياه و- القوم

نعمهم

وظفة توظف عير له في كل يوم وظفة و- طود
العمل والحراج ونحو ذلك فذرة يقال "وظف
له الرزق والفاضة العلف" و"وظف على الصبي"
كل يوم حفظ آيات من القرآن "عير له
آيات ليحفظها

وظفة رائدة ومالأة وشابة

استوظفة استوعب. يقال "إذا استوظفت ذبيحة"
فاستوظف قطع الخلتوم والودجين والمرعي"
أي استوعب ذلك كله

الوظيف مستدق الدراع والساق من الحمل
والإبل وغيرهما و- الرجل القوي على المشي
في الحزن

جاءت الإبل على وظيف واحد أي تبع بعضها
بعضاً كأنها تطار كل مبر رأه عدد ذئب
صاحب

الوظيفة ما يدر من عمل وطعام ورزق وغير
ذلك و- الهد والدرط يقال "بها وظفة"
أي عهد وشرط وظف وظائف و- عدد
المؤدين بمسب المصب والخدمة المعينة

للدنيا وظائف ووظف أي توب ودول قال
الشاعر

أجت لنا وقعات الدهر مكرمة

ما بعد الرج والدنيا لما وظف

"الوظيفة ما فتح الله

"وعدة بيمة وعما أخذه أجمع ولم يدع منه شيئاً بل
استظف

أو عبة إيماناً بي وعه و- الجذع استأصله يقال

"جذعه فأوعب أنه" أي استأصله ويقال

"جذعه جذعاً موحياً"

الوطن البلد انطناً واستوظة أعدو وطناً

الوطن محرمة مكان إقامة الإنسان ومقره ولد
والولم يولد ومن الحديث "حب الوطن من
الآيمان"

الوطن أيضاً مرابط البحر والعم

الموطن كوصيل الوطن وكل مكان إقامته الإنسان
لأمرج مواطن و- المشاهد من مشاهد الحرب
قال طرفة

على موطن مجنى التي عهد الردي

ومعتركه فهو النوارس فربما

و- أحد مواطن علامات الاعراب أي
مواطنها

المواطن موضع يوطن ليرسل منه الحمل في الساق

و- أول العابة واجتاء وبهذه أسرما

"وظف الشيء فتوظف حصاة وحطه نصار كذلك
وأصله وظاً مهوراً

"وظفة بظلة وظناً ومنه و- على الأمر و- الأمر

وظوناً داوئة و- تهدء هو وظيفاً

وظيت الروضة ألح عليها في الرعي

وظف فلان فلاناً على خدمة ربيته على خدمته

و- على الأمر داوئة كوظف

تواظبت عليه الرياح تعاورة وتناولته

الوظبة بالغص الحياء من ذوات الحافز

الميطب بالكسر الظفر أي الحجر المدور الحدد

رجل موطوب أي تلوقت المخطوب ماله

أرض موطوبة أي قد ولت بالرعي حتى لم يبق فيها
كلأ

"وظف فلان يوظف وظراً سيراً وانتلاً

الوظف ككتيف النالن الخدين والطن من النعم

"وظف البعير بظفه وظناً أصاب وظفه و- قصر

(استوطى موزة فأوعبها) أي لم يذبح منها شيئاً
أوعب أيضاً قطع لسانه أجمع و- أشي في الشيء
أدخله موكلة و- الأمر مرعلة و- الشيء
أخذ أجمع

أوعب في ماله ذهب في أسنانه كل مذهب و
القوم خرجوا كلهم إلى القرى

(الطلق القوم فأوعبوا) أي لم يبق منهم أحد
أوعب بنو فلان جلا أي لم يبق يلد منهم أحد
جاءوا مؤعبين بصبغة اسم الفاعل إذا جمعوا ما
استطاعوا من جمع

(أوعبوا بنو فلان لبني فلان) جاءهم بأجمعهم
وجمعوا لهم جماعاً وذلك على لغة كثر في انباء العرب
استوعبته استيعاباً أخذ أجمع واستأصله و-
القدار والوعاء الشيء وساء و- ريد المحدث
تلقاء واستوفاء

الوعاب بالكسر مواضع واسعة من الأرض مفردة
(وعب)

الوعب بالفتح الطريق الواسع يقال "طريق
وعب" وصف بالهدر

الوعيب كجريح الواسع يقال "وعا وعب وعبت
وعيب" واسع يستوعب ما جعل به

(جاء الفرس بركبي وعب) أي أتى جهدي
هذا أوعب لكدا أي أخرى لاستبائتي

"وعب الطريق نعت وعباً ووعباً ووعت
بوعب ووعت نعت نعت طوكرة و- الأمر صد
واختلط

وعبت يده نعت وعب وعباً انكسرت
وعبته عن كذا صرفه

وعبته توهبها صرفه وحمته ويقال وعبته
أوعب إيماناً وقع في الوعد و- متى في الوعد

و- اتكلم عمر عن الكلام و- الرجل خلط
و- الأمر أفسد و- في مال أو سرق
الوعد بالفتح مضمر و- المظن المضمور و-
الهرال و- الطريق الخلت الفليظ المسر
و- مكان السهل الكثير الدهر لعب به
الانعام دعت ودعت استمر لكل امرئ شاق
من نصير وغمره

رجل وعد اللسان إذا هجر عن الكلام
الوعد كصيف الطريق المسر
الوعد المنة والنسب

أعود بالله من وعداء السفر أي من شدته
وشقوته و- خصلة مكرومة

ركب فلان الوعداء أدب

(امرأة وعده) كصبة أي سبته

(امرأة وعده الأرداف) جواه

(بد وعده) أسكنه

الوعد كدخول الشدة واشتر

طريق أوعت إذا نسر سلوكه

الموعد كظم الطريق الخلق الفليظ الصب

الموعد الدفن الحسب مال "رجل مؤعد" و

"وعده الأمر و- بالامر مدته وعداً وعدة

وموعدة وموعدة وموعدة وموعدة قال له

البحر يري له أو بينه إياه ويقال "وعدت

الرجل ووعدته خيراً أو شراً" وقال شب

التهذيب "كلام العرب وعدت الرجل خيراً

ووعده شراً وأوعده خيراً وأوعده شراً

فإذا لم يذكر الخبر قالوا وعدته وإذا لم يذكر

الشر قالوا أوعده ولم يمتطوا الألف وقال

عامر بن الظليل

وإني إن وعدته أو وعدته

لا تخلف إيمادي وأخبر مؤعدي

وإذا أدخلوا الماء يكن الأفي الشر كقولك (يوم واعد) اي بعدك أوله جزم او ورد
 أوعدته بالقتل وقالوا في الخبر وعدة وعدا صحاب واعد كأنه وعد بالمطر
 وعدة وفي الشر وعدة وعدا فالمصدر فارق الواحدة مؤنث الواحد
 والحلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد
 كرم (وعدة عدة الثريا بالخير) لأنها يلتقيان في
 كل شهر مرة وعدت الأرض رجي خورما
 وعد الفعل وعدا وعدا م ان يصل
 أوعدة إيعادا وعدة و- بهذه قال الرازي
 أوعدني بالخير والأداهم
 رجلي فرجلي شيلة المسامير
 اي مددني بالعين
 واعدة فوعدة بيده كان أكثر عدة في
 واعدة الوقت والوضع طامدة على ان يؤامنه في
 وقت معين وفي موضع يمين و- فلاز ملانا
 وعد كل سها الآخر
 توعية توعية بهذه
 تواعدا تواعدا وتعدا إيعادا وعد بعضهم بعضا
 وقال بعضهم التواعد في الحرب والإيعاد في الشر
 ائعد ايضا فلان قيل الراء ووثق به بنسأل
 "وعدة فاعده" وأصل ائعد يؤسف قلبا الواو
 ناه ويقول ماس إئعد ياخذ هو مؤنث بالياه
 لا بالهيز كما قالوا إئعز بإئير هو مؤنث في
 إيسار الجرد
 إئعدت الرجل اذا أوعدته قال الاعشى
 ان الخليل أجدني اليك ما يجردني
 وأعلموك جد الامر الذي وعدوا
 وقوله جد الامر اراد به عدة الامر فقد حذف
 الهاء عند الإضافة
 (فوس واعد) اي بعدك جريا بعد جري
 العدة الوعد والهاء عوض من الواو والنسبة اليها
 يعني كما قيل في النسبة الى ربة زيني فلم
 يردوا الواو كما رذوه في شبة والبراء يقول
 عدي وروني كما يقال ينيوي
 "العدة عطية" اي في تعدل العطية او نفع اخلائها
 كاسترجاع العطية
 الوعيد التهديد و- هدير الحمل
 المؤيد الوعد و- معانة و- رماة و- الهد
 وسه القرآن "وأعلمم مؤيدي" اي عهدي
 ج مؤيد
 الميعاد المواعدة و- وقت الوعد و- موضحة
 ج مؤاعد
 ارض الميعاد بلاد اليهودية وما يلحقها لان الله
 وعد ما ارميه وسلكه وسى ارض المؤيد
 "اليوم المؤيد" يوم القيامة
 "وعز المكان يبر وعزاً وعزاً صلب و- فلانا
 حنة عن وجهه وحاجته
 وعز المكان يوعز ويبر وعزاً صلب
 وعز صدره له في وعز بالعين المحبة
 وعز المكان يوعز وعزاً وعزاً صار وعزاً و-
 الشيء قل
 وعز المكان توعزاً جملة وعزاً و- زيدا قطع
 حديثه و- فلانا رقة عن وجهه وحكة عن
 لباو

الميعاس ما تنكب من العليظ و - الارض التي لم
 توطأ و - الرمل اللين و - الطريق كثافته
 صدح مزاعس
 المؤعس كعظم الطريق الموطوء قال اراعر
 أحدو مطبات وقوما نسا
 سامات مملأ مؤعسا
 اراد بالممثل المؤعس الطريق الموطوء
 دات المزايعس موضع
 * الوعاط بالعسر الورد الاصفر
 * وعقة مطة وعقا وعقة نعمة ودكثرة ما يلزم
 قلعة من الثواب والقناب ١١٥ الموعقة هو
 واعظج واعظون وعاط
 لا تعطي وتعطى اي تعطي ولا تعطى ومن
 من اشافه ومعطى وان كان كثر التصديف
 فأسله من الوعظ .
 الواعظ الناصح
 اعطى اعطاء من الموعظة و امر وكف به بال
 " السعد من وعظ بعوره والشقي من انعد
 قهره " .
 الوعاط كضاد الواعظ
 الوعقة المرة و - كلام الواعظج وعصات
 العظة بالعسر ونفع في لغو الصبح والند صبر
 بالواقب و - كلام الواعظج عطش
 الموعظة اسم من الوعد و - كلام الواعد من النصح
 والنصح والاملاج مواظ
 القتل بالموعظة هو مثل البري ليمد يوازيه
 * الوع بالفتح ان آوى و - حكاية صوت الطفل
 اذا بكى و - حكاية صوت ان آوى ايضا
 * وعك بعرة يوعك وعوف صنف
 الوعك بالفتح كل موضع من الارض هو عك يستنع
 هو الملاج وعاف
 * وعق العرس بعق وعقا ووعقا ووعقا سمع من
 بطو صوت دامت
 وعق عليه بيرو وعقا عمل قول " وعند طي
 يا ملاس " .
 وعقة توعقا عوكة ولعة مقلوبة و - أفعدة و -
 خاللة و - نرس و - سبة الى اللراة وقال
 له لك وعق ووعق
 * توعق واستوعق . كان وعقة اي مكدا لليم
 الخلق و - خالفت
 (ما آ وعقة) اي ما أعجلة
 الوعاق مصدر و - صوت يسمع من بطن الدابة
 اذا مشت
 رجل وعق وعق (جامل حريص
 الوعقة ما منع المرأة و - سوء الخلق و - اللراة
 و - الخرم
 رجل وعقة او يقال اصبا (وعقة) مكدا لليم
 الخا
 الوعيق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت وقال
 ابو عبيدة " الوعاق والوعيق صوت كل شيء " .
 * وعك الخمر بك وعصا وعصاة انعد مع
 يكون الرج و - الحق فلانا آدته وأوجنته
 و - مشيت في بدنه و - ردت اصابه ألم من
 شدة التعب و - الكلاب الصهد مرعنة لعة في
 أوعدته و - اشقي في التراب معصاة و -
 التي وعكا دكة
 أوعكة في التراب ابعاكها معكة و -
 الكلاب الصهد مرعنة في التراب و - الإبل
 عند المحرم اودحت مركب بعضها بعصا
 وعك بعصا اصانة وعصاة
 (رجل وعك وعك) اصانة وعصاة ومنه

الصفة على توهم فعل كآليم أو على النسب كطيم	الندح والاريق العروة لخب يعلوها وعلة اسم شاعر جري
الوعكة بالفتح كوف الريح و- المرص و- معركة الاطال اذا أخذ منهم حصاً و-	المستوعل صيغة سم معمول حيزر الوعل في دروة الحمل ح مستوعلات
الوفة الشدين في بحري و دكة الحى وعكة الامر دمة وشدة	* وغنم الذمار منها وعمة مال لها عي ميل "منا عيم صاها وساه" وقيل هو عجم من انمي
وعكة الابل ح اعانها الموعوك المحموم	وعيم بالخبر وعيا احمر و ولم يحقا وانهم المحمة على
* وعل فلان بيل وعذ اشرف توعل الحمل توعلأ علاه مل توئل	الوعيم بالفتح حط في الحمل بحالف مائر لوتو ج وعام
استوغل اليه استيعالاً لح اليه و- الأوعال دمعت في قلل الجبال	* توعلت الدواش بلغت عاية العسر و- فلان الشي استوفاه واستوعبه
الوعل والوعل والوعل كذبل وهو ماذر ذكر الأروى ج أوعال ووعل ووعل وتوعل	الوعل بالله الله كآليم و- الارض الصلة ج وع
ووعلة وابعنة والوعل اسماء جمع والانى وعله ج وعلات ووعل ومن الشام "ارمى من وعل	الوعلة بالفتح الارض ابعنة و- يابس في الارض ليس سامت شبح وعلان
وأحمى من باطم صهر مال الاعشى كالحج صخرة يوماً آيوهيهما	الوعلان خطوط في عمال شبهه ماشوون التوعلون السمين
لم يهرما وروى قرأ الوعل اراد باطم الصهر اوعى	* وعل الشي والتحدث به عبت حطة وحواء هو مؤنث و- العجم مر على عثم و- امة في
الوعل ايضاً الشريف ج وعل ووعل و- الخما وعل اسم شوال عند القدماء	المخرج حميم و- المخرج سال بجه و- الأذن سميت
هم عليها وعل واحد أي يحسمون كهم عليها ما عاوه مالك علة وعل أي يذمل ذو الرمة	أوعى الشي واكلام جملة وعله و- الزاد والشاع جملة في الوعل قال الشاعر
حتى اذا لم يجد وعل وبجها مخافة الرعب حتى كلها مهم	المكرم بقى طلت طلال الزمان و والفرأ أخيف ما أوعيت من زاد
وعل ككتيب اسم شوال عند القدماء كوعل ج أوعال ووعلان	أوعاه و عليه قدر عليه ومنه الحديث "لا نوعي فيومي الله عليك" أي لا تحمدي وتبجي بالنعمة
الوعلة بالفتح عروة النبط و- صخرة مشرفة من الجبل و- الموضع ابع من الجبل و- من	مبش الله عليك وبخاري مصيق رريك استوغي الشي اخذه كآليم "استوغي منه حنة"

و- جعدة اشوعية

الواحي اسم فاعل

الواحية الصوت يقال "سمعت واحية القوم" ابي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الوعاء بالسكر ونصم والإعلاء بالمال الدائم

الظرف بوعي هو الشيء ونسي بذلك لانه يجمع

ما به من المتاع

يفعال لصدر الرجل "وعاء عوا واعتادوا"

ج اوعية وحج اواع

الوعي بالغ مصدر و- الحلة وقبل "هوش"

الكلاب خاصة و- المذبة والغيب

"ما لي عنده وعي" اي يد

"لا وعي عن ذلك الامر" اي لا فاك دورته

الوعي كشي الحلة والاصوات

(فرس وعي) اي شديد

(هو أوعي منك) اي أحبط ومنهم

(فلان أوعي من فلانة) اي أجمع منها

الوعي كوفي الغيب المحاط الكيس

الوعية كونه المستوعب الزاد و- الراد بدخر

حتى يجمع كاعتقد المذبة في الفروع

هو موعي الرضع اي موشاة

"وذهب الجمل يوعيه ووعوية ووعابة ضخم"

الوعب بالغ سبط المتاع كالبرص والنصبة ونحوها

وقالوا "أوعاب البيت رديه متاعه"

الوعب ايضاً بالغ البعير الاصغر و- الرذل اللثم

و- الصعيف في دواء الاحق ج أوعاب

ووعاب

الوعبة بالغ مؤث الوعب

الوعبة عمركه الاحق

"وعذ القوم يقدم وعذا خدمهم"

وَعَدَ فُلَانٌ يُوْعِدُ وَغَادَةً كَانَتْ رَحْلًا دَيْتًا صَعِيرَ

العتل

واعتد مواعدة نصح يعملو على متوالو و- ريداً

في عذو جاراه وباراه وقد تكون المواعدة

لثافة واحدة لان احدي يديها ورجليها تواعد

الأخرى وتنازها

الوعد مصدر و- الدلي الرذل و- الصعيف

الحسم و- خادم القوم بطعام طيو و- الصرد

وهي (وعدة) ج أوعاد ووعنان ووعنان قال

ابو حاتم قلت لأنهم المهم أيفال للبعد وعد

قالت ومن أوعدة و- قدح من سهار

المير لا حظ له و- ثمر الباذنجان

المواعدة لمة اعية العرب جعل مهابا اللاعب

كعمل حربي

"وغررت المهاجرة نهر وقرأ رصت واحتدمت"

و- فلانا غرة وعدة و- الشمس اشتد ونها

عليه

وغر عليه صدره وير وغر انسر عليه حقاً

وغر يزغور ويغمر بكر اولو وغرأ بهي وغر من

واجر الصدر طيو

وغرة عليه أغراء بالمجد عليه و- اللين صفة

وغرأ

فلانا عاظه و- الماء حنة وأغلاء و- صدر

فلان أحماه من القوط وسعرة و- اللين

صفة وغرأ و- الخضر أغلى له الماء وسطة

وهو حي ثم دبحه ومنه الخلل "كرهت الخفاير"

الماء الموعر

أوغر الملك للفلان أرضاً وقال الزهري "أوغر"

الملك أرضاً فلانا جعلها له من غير خراج

(مولدة)

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاءُ

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مَيْمَرًا أَمَامًا وَمِثْلًا وَمِثْلًا
تَوْغَرُ فُلَانٌ نَهْمًا عَظِيمًا

الْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْمَحْرَبُ مَصْدَرَانِ وَ-

الضَنْنُ وَالْمَحْدُ وَ- الْمَلَوُ وَ- جِلَّةُ الْجَيْشِ

وَأَصْوَاتُهُمْ

وَوَغَرُ الْجَيْشِ مَوْضَاؤُهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ تَقُولُ "سَمِعْتُ

وَوَغَرُ الْجَيْشِ"

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- ذُرَّةُ تَوْغَدِ الْحَمْرُ "لَيْتَهُ يَكُنْ

وَوَغْرُ الْمَاجِرِ" وَهُوَ حِينَ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ السَّمَاءَ

الْوَغِيرُ كَوَيْدِ لَمْ يَشْرَوْ عَلَى الرِّمَاءِ وَ- اللَّيْلُ

تُرْمِي فِيهِ الْحَجَارَةُ النُّجُومُ ثُمَّ يَفْرُسُهُ وَ- اللَّيْلُ

يُطْلَقُ وَيُطْلَعُ

الْوَغِيرَةُ اللَّيْلُ يُحْمَلُ بِالْحَجَارَةِ النُّجُومِ

الْمُفْرَعُ بِالضَّمِّ الْمُنْفَاذُ وَالْمَمَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لِسَبِّ عَمْرٍو بِرَبِيعَةٍ مِنْ كَتَبِ

* وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوْغِيصًا دَحَا

* وَغَفَّ بِصَرَّةٍ يَغْفُ وَغَسَا وَوَعُودًا حَبِيرًا وَ-

الرَّجُلُ عَمَّا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَّ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَمَّا وَنَمَرًا وَسَارِسَرًا

مَتَمًّا وَمَشِيًّا وَ- أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكُونُ

وَ- الْكَلْبُ مَشًّا وَ- غَمَزَكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ بِسَرْعَةٍ وَ- الْخَطِيءُ أَوْغَتْ

الْوَغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قَطْعَةُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاءٍ

تُذَكُّ عَلَى بَطْنِ الْحَوْدِ أَوْ بَطْنِ الشَّيْءِ لَثَلًا بِفَرْبِ

بَوَالِ

الْمُخَفَّفُ بِالضَّمِّ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوَضَعُ فِيهِ كَالْجَبِّ

* الْوَغْيُ الْوَغْيُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَقُولُ وَغُولًا دَخَلَ مِنْهُ وَتَوَلَّى بِهِ

وَ- الْقَوْمُ أَسْعَوْا فِي سَوْرٍ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرِي

الْجِبَالِ

وَوَغَلَّ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَاهِمٍ وَغَلًّا وَوُغْلَانًا

وَوُغْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَغَرَبَ مَعَهُمْ مِنْ غَوْرَانِ

يَدْعَى الْبُورُ دَمَبٌ وَأَمْدٌ

أَوْغَلَّ فِي الْبِلَادِ أَيْضًا دَمَبٌ وَبَالِغٌ وَأَمْدٌ وَكَلَّا

بِقَالَ أَوْغَلَّ فِي الْعِلْمِ وَ- فِيهِ السَّيْرُ أَسْرَعَ فَهُوَ

وَأَمْدٌ

أَوْغَلَّتْ الْحَاجَةُ فِي كَذَا وَخَلَّتْ مَدَى

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ دَمَبٌ فَاسْتَدَمَّ بِهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوَغَّلَ فُلَانٌ اسْتِيفَالًا غُلَّ مَغَابَهُ وَبَوَاطُنَ

أَعْيَانِهِ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشَرَاهِمٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِيهِ

شَرَاهِمُهُمْ كَأَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ وَاعِلٌ عَلَى السَّبِّ

الْوَعْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَرُّ الْمَلْفُ وَ-

السَّرُّ الْمَدُّ وَ- الرُّوَانُ بِأَكْثَرِ الْكَلَامِ وَ-

الْمُتَارُ - الصَّعْبُ الدَّلُّ السَّاعِدُ الْمَقْصَرُ فِيهِ

كُلُّ شَيْءٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشَرَاهِمِهِمْ عَمْرٍو مَدْعُوٌّ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهَا وَ-

الْفَرَابُ الَّذِي يَفْرُقُ الْوَاغِلَ يَقَالُ "أَنْتَ

أَكْبَنُ سَكِينًا فَلَا تُشْرِبِ الْوَعْلَ"

"مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ يَدُّ الْمَشْهُورِ

مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ مَجَّ وَغَلَّ

الْوَعْلُ كَكَيْفِ السُّبُوِّ الْمَدُّ وَ- دَعَى النِّسْبِ

الْمَوْغِلُ الدَّخَالُ مَسْتَحِيلًا

* وَغَمَّ بَرَزِيْلِيْمٌ وَغَمًّا أَخْبَرَهُ بِجَبْرِ لَمْ يَنْتَهَ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ دَمَبٌ وَهَمٌّ أَيْ مَكْرَهٌ وَ- فَلَانًا

قَهْرًا وَ- بِالْخَبْرِ أَخْبَرَهُ بِوَصَاحِيهِ مِنْ غَوْرَانِ

بَسْتَقْنَةُ مِثْلُ لَيْتَهُ

وغم عليه وغم وغمًا حقد
أو غمة حقد

توغم عليه غناط و- الاتصال في الحرب تناطرت
شرًا

تواغم القوم كروغما

الوغم بالغ الغصاة والعصاة و- الحرب والقتال
و- الحقد القاتل في الصدر يقال "ذهب وغم
صدره" و- الاحق و- السر و- البيرة
و- الدحل التليل ج أو عام

الوغم ايضا ما تنشط من الطعام

(هو رجل وغم) اي حنود

الوغم بالغ مثل الغية يقال "سمعت ما وغم
عرقها"

الوغم بالصم في قول روبة "يطربنا من يطلب
الوغمنا" الثرات الثرات جمع ثرة بمعنى الثار
* توغن على المعاصي أسر و- فلان تدم في
الحرب

الوغم بالغ الحبة الواسع (اي الخفاية)

* الوغى والوغي بالغ الحبة كالوغي بالغن المهمة
قال "سمعت وغي يوم وغميم" و- الحرب
ما فيها من الصوت والحمة

الوغي ايضا اصوات الغل والبعوض ونحو ذلك اذا
اجتمعت قال المختل الهذلي

كان وغي الخموش مجانب

وغي حشر أسم دوي مهاط
قال ابن الاعرابي "الوغي الخموش المستثير
الطين يعني البق" كلا فانه في اللسان

الواغي جمع الاغية قال في الحرب المولود تلاء عن
محيط المحيط بالحرف الواحد "دعكوت في باب
المدى وذكرها الجوهري هنا كأنها جمع واغية"
* وقد فلان على القوم و- الهم يند وندا ووغونا

ووفادة وإفادة بإبدال الواو هزة تقدم وورد
رسولاً هو وأندج وفود وفاد وفاد وفود

وقد على الامور والى الامور توفيقاً أرسله
أوفد الشيء * أشرف وارفع ومنه يقال "سألم

موفد" اي مرتفع وعال ما أوفد حارك هذا
الدرس "اي ما أشرف

أوفد الرجل أسرع و- الرم رفع رأسه ولصبت
أدبه و- فلان على الامر و- الى الامر
أرسله

وافده على الامور وفده

توفد عليه أشرف و- الطير والإبل تساجت

توافد القوم طيه اي قدموا ووردوا

استوفد في قعدته كان معصياً غير مطيع

استوفده أرسله وفداً

الوافد اسم فاعل و- المربع من الحقد عند المصح
وها الوافدان فاذا هزم الانسان فاب والفاء
و- من النطا والإبل ما سبق سائرهما

والدحي من العرب

الوفاد الكثير الوفود

الوفد بالغ مصدر و- دروة الحبل من الرمل
المعرف وجمع الوافد ج وفود وأوفاد

نحن على أوفاد اي على سفر قد انقضت اي انقضا
الوفد بالغ قوم يدور على الملك اي يأنرج وفود
الأوفاد قوم من العرب والهم الحار الفاهر يملوا
فلو كنتم منا اخذتم بأخذنا

ولكنما الأوفاد أهل سافيل

* وقدر المال والمخاع يبر وفراً وفرة ووغوراً
كثراً ونسج وعال "مولى مرق من المال"
و- فلان المال والمخاع وفراً وفرة صفة
ووسط لانه معتبر و- عرض فلان وديار

حياء وصانه بنال "ومرقة عرصة" اذا ثبت (فلان مؤقر الشعر) اي كثير الشعر طويلا
 عليه ولم تبقه و عطاه رقه عليه وهو (تركته على احسن مؤقر اي على احسن حال
 راحه او مستقر له) - الثوب قطعة وامرا (المؤقر مة والمؤفور) من اجزاء الوافر ما جاز
 (المحمد لله الذي لا يقره المنع اي لا يكثره ان يجرم ولم يجرم
 وقور المال والمتاع يوقر وقارة كثر جزاء مؤفور لم ينقص ما شي
 وقور المال والمتاع كثره و - للابل طعامه كله المؤفور اي النام بنال "شي مؤفور" اي نام
 ولم ينقص وحلة وامرا و لزيد عرصة صانه "أوقرة ايقاراً اعطاه
 ووقاه ولم ينقصه و - الثوب قطعة وامرا و اوقرة يعني وقزه قاله في الأساس
 عليه حقه اعطاه الجميع و - الله حفظه من كد توفز لكدا توفز ايها
 استوفز في قعدته قعد وايضا ركبوا ورافعا اليه
 أوقر المال والمتاع اي وقرة فالتياس ينقصون ولم أصل من الوفر وهو الفقر
 لم ينقص و - الشيء تبة الوفر - منع والوفر بالتحريك العجلة ج أوقار ووقار
 توفز على صاحبه رعى حرمانه و - على كد صرف يقال "لينة على أوقار"
 اليوقرة مكان وقز ما فتح ايها أي مرتفع وكان وقز ما فتح ايها أي مرتفع
 توافر المال والمتاع وانقراي وقز المستوفز بدومة اسم الفاعل المتطلب لا ينام وحكنا
 استوفز حقه استيفار استوفاه و - الشيء أنه المؤفر
 الوافر اسم فاعل و - يجر من محور الفقر وقصر فلان بعض وقصا عنا وأمرع
 الوافرة مؤثث الوافر و - أبة الكسر اذا عشت أوقر ايها كوص و - الرجل وغيرة طردة
 وقيل - كل شمة مستظلة و - الأبل فرعا و - لزيد بدله بساطا
 الوفر بالفتح مصدر و ما كثر ونسج من المال يعني في الارض
 و - الذي استوفص فلان استيفاضا اي وقز و - الأبل
 صلاه وقراي لم ينقص من ادبي شي نقرت و - ربه استحله و - طردة وشب
 الوفرا الملقى يقال "مصمة وفرا" و - الأذن الحديث "واسوفصوه عائنا" اي الطردوه عن
 العظيمة الصلبة الشمة و المرادة الوافر المحل ارض وعزوه واسوف
 التي لم ينقص من ادبي شي الوافر بالكسر المحلة توضع تحت الرحى و -
 الوفرة بالفتح المرة و - الشرة و - الشعر المسجع المكان يملك الماء ج وقصر
 على الرأس و - ما جاور شمة الأذن ثم المحنة الوفر بالفتح والوفر بالتحريك مصدران و -
 ثم اللج ووقار العجلة ج وفاض يقال "لينة على وفاض" كما
 صلاه أوقراي لم ينقص شي من ادبي يقولون لينة على أوقار
 (م قوم مقوافرون) اي م كثيرون الأوقاض الصعاب من الناس الفقراء الذين لا

دفاع بهم وفي الحديث "ما فتّر أواه حتى جلسا
مع الأوقاص" أي اختفوا حتى جلسا مع القراء
الوقوفى محرّكة وصمّ النجم (طائفة) حج أوقاص
الوقفة بالغ مرة و - حريطة يحمل فيها الراعي
زاده وإدائه وقال عمر واحد "في شيء كالحجعة
من أتم ليس فيها حطب أعلاها وأدناها
مستويان" حج أوقاص وقصات و - النفر بين
الشاربين تحت الألف

(ما لي أراك مستوقفاً) منع الباء أي مدعوراً
قال في العباب "المستوقف النافر من الدغر
كانه طلب ومعه" أي عدو
(لعامة ميقاض) أي سرعة وكذا الناقة
* لقيته على أوقاطي على عمله كما يقال على أوقار
وبال أيضاً لقيته على أوقاطي بالظاء الميمية ومن
بها أشهر وأعرف

* الوقاع بالكسر صام الفارورة
الوقع بالغ الحجاب المطيح و - الباء المرتفع و -
قبل كل ما ارتفع من الأرض

غلام وقع بالهريك أي مارع كهيئة حج وقمان
الوقعة بالغ حية تقذف من الخوص والمراجيح
كالسلة و - الحرقه يتهس فيها النار
غلام وقعة وبقعة بمرتكها مترعرع كالوقع
الوقعة كهيئة الوقاع و - هة تقذف من الخوص
والمراجيح كالسلة و - صوفة طلى بها الجرباء
ويقال لها القملة و - خرقة الخائض و - خرقة
أيضا يصب بها النمل

* وفق امرؤ بقاءً وفقاً صادقة موافقاً لإرادته ومن
كما يقال "رشدت أمرك"

وفق الامر بقاءً إذ صبه و - الامر كان صواباً
موافقاً للراد و - فلان امرؤ وجدّه موافقاً

وفي النادر "فلان لا يوفق لكنا وكنا" أي لا
يقدر له الموافقة
وفق فلاناً للغير ألمه وفي حديث طلحة "والصديق
أه وفق من أسأله" أي دعا له بالتوفيق
واختصوب فعله و - الله ريداً مددّه
وفق امرؤ جعله موافقاً و - بين القوم اصطلح و -
اصاب في المحبة

وفى له صادقاً وفياً
أوفق السهم و - بالسهم وضع فوقه فوق الوتر
كانه قلب أوفق ومع ذلك لا يقال أوفق السهم
على الأصل إلا نادراً واشتق هذا الفعل من
موافقة الوتر محرّك النون

أوفق القوم لفلان دواءه واجتمعت كلمتهم عليه
و - الإبل اصطنت واشتوت معاً
(أوفق لزيد لقائنا) مجهولاً كان لقائه فجماعة
ومصادمة

توفق فلان كان مظهرًا للتوفيق قبل لم يتوفق
عبدًا بالتوفيق الله

توافق الجماعة نظاموا و - في الامر تباروا
وصد غالفوا
اتفقا اتفاقاً تباروا واتخذا
اتفق زيد مع عمرو وأمه
استوفق الله استيقظاً ماله التوفيق يقال "هو
يستوفق ربه للخير"

الوفق بالغ مصدر و - الطابق بين الامرين و -
قدر الكناية يقال "طوبى وفق عماله" أي
تحلب لبناً قدر كمياتهم لا فصل فيه ومكنا
كسمة وفق عماله

(جه القوم وفقاً) أي متوافقين
(حكمت عنده وفق طلوع الشمس) أي ساعده

طلعت الشمس

« أتيتك لوفى فعل ذلك » أي حين صل ذلك

الوفى كوجد الرمي

(أتيتك لتوفى الأمر وتيفاه) أي حين

حدوث

(أتيتك لتوفى الهلال وتوفى وتيفاه) أي

حين أهل

البيت المصور تيفاه الكعبة وتيفاهها بالعصر

والفخ أي حانها

التوفى مصدر وفى و - مذ طريق الفز

وسهل طريق الخير

المفتق اسم فاعل وعند العروض الدخيل الذي

أصغر الشاعر إلى أعادته

إن فلانا موفى أي رشيد

المفتوق من جمع الكلام ومناه

أنه لمبق له بالجملة إذا أصاب بها

الموفى الناصي قال كثير عزة

لو أن عزة حاسكت شمس الصبي

بالحسن عند موفى نفسى لما

(أنه لمفتوق له بالجملة إذا أصاب بها

أتيتك لموفى الهلال أي حين أهل

« وفى الشيء بيله وفلا فدره صر (وإيل)

وفله توفى لا فدره

قصص وإيل أي بالغ وكذلك ما مر وإيل من كل

شيء

الوفى بالغ مصدر و - الشيء القابل

التوفيل ست بيتى المرق

« وفه بيله وفه صار وإيها

الوافة قيم الصمة بيلة أهل الحيرة و - المحسكر

الوافة بالكسر حل الوافه

الوفية ربة الوافه وفي كتاب نبي المسلمين لأمل

غيره « ولا يحرك راكب عن رهائته ولا واية

عن ونهته »

« وفى بالوعد والعهد بين وفاء أنه وحاط عليه

وهو عهد غدر »

وفى ندره أبله و - ريش الجناح تم و - الشيء

طال ومنه يقولون « مات فلان واسد بوفاه »

أي بطول عمر

وفى أيضا الكيل وغوره وفيا كثر و - الدرهم

المسال عدله

(هذا الشيء لا يفي بذلك) أي ينصر عنه ولا

يؤاخره

وفى فلانا حقه إعطاء إياه وإعانة

وفاه حقه بمنى وفاه إياه و - ريد المسامح

و - اليوم انام و - فلانا فاجاه

وفاه حماة أدركه و - كتابه كذلك

أوفى بالوعد والعهد بمنى وفى قال الشاعر جامعاً

الاثنين

أما إن طوى فقد أوفى بدمته

كما وفى بلباس النجم حادها

أوفى ندره أبله كوفاه و - فلان اليوم انام

ولهم و - على المكان أشرف عليه و - على

المائة زاد عليها و - الكيل أنه و - فلانا حقه

إعطاء إياه وإعانة تاماً

و - الله يادوا ظهر صدقة في أخباره عما

سمعت أدله

توفى حقه أعده وإيها مطاوعاً لوفى قول « توفيت

من فلان ما لي عليه » و - الله ريداً قبض

روحه

توفى المدة بلغها وأكملها و - حدد القوم حدم كلهم

توفي فلان مجهولاً فيصت روحه فانه هو المتوفي

والنبد هو المتوفي

تواصي القوم توافياً اي شاملاً

استوفى زيد حقه اخطه وامياً تاماً ويقال

"استوفيت منه ما لي عليه" اي لم يبق لي شيء

عليه

الوافي اسم فاعل وفي وافية و- درهم وربع دواي

و- عند النعمان الذي اجزاه ثمانية

(وَلَنْ لَهُ بِالْوَفَاءِ) اي بالصفحة اثنا عشر

(سورة الواقعة) السورة الأولى من سور القرآن

(المسكتات مات عن وفاء) اي عن مال يوفى

بما كان عليه

(مات فلان وانت بوفاء) اي تمام عمر وطوله

دعاه له بالفاء

الوفاء كفاء الموت ج وفاءات يقال "ادركته

الوفاء"

الوفي اللزب من الارض و- مصر سامي لوتي

يلي وقال في النسخم قد يكون تهاشاً غير

سموع

الوفي التام و- الذي اهد الحق وبسط الحق

ج اوفياء كوني ولياً و- انكسر الوفاء

الأوفي اسم تفضيل وفي الوفاء

الموافي المداخلة

الميفي بالكسر طلق اشور و- الشرف من الارض

كاليفاء و- ابرة توسع الفجر و- بيت يطبخ

هو الآخر

الميفاء بالكسر ذو الزماء يقال "رجل وني وبيضاء"

غير ميفاء على الاحكام اذا كان من دينه ان

يوفي عليها اي يوفى

(انه لميفاء على الاشرف) اي لا يزال يوفي عليها

الموقية كحديثه اسم طيبة

"وقت الشمس وغيرها من الشهب تفسر وقتاً

ووقتاً طابت و- القرد دخل في المحسوف

و- الرجل دخل في الوقت و- اقبل وجاء

و- الظلام على الناس دخل وانصرف

وقت عيشه عارنا

أوقت الرجل إيقاظاً جاع و- القمل حفت

تاريخه و- النوى ادخله في الوقت

الوقت بالفتح مصر و- الاحق مثل الزغب

و- غرق في الصخر يجمع فيها الماء وتعمل - من

نحو البئر في الصفا تكون قامة او قاعدتين و-

كل غرق في الجسد كغرق الدين والكتف و-

من الحالة تشب بسطل فهو المهور و- من

الفرس هزتان فوق هين و- اللذل اللقي

وفي (وقت) ج أوقاب

الأوقاب فاش السب وساعة مثل البرمة

والزخبي والممد كالأوقاب

الوقيان بالفتح الاحق ج وقى

وكثرة وقياً طاعة الماء

الوقية بالفتح المرة و- من التردد والدهن اتفوعتها

و- غرق في الصخر يجمع فيها الماء و- الكوة

المظلمة بها طل

القبة كبدل التي تكون في البطن شبه القيد و-

الإفحة اذا عظمت من الفاء ج قبات

الوقبي بالصم المولع صفة الأوقاب اي المحرق

الميقاب بالكسر الرجل الكثير الغرب للثب وقال

بعضهم هو الكثير الغرب للمساء و- المرأة

الحماق

بنو الميقاب نسبة الى أسهم يريدون به السب

سور الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الميقب بالكرم الزدعة

* وقتة بنتا وقتا جعل له وقتا بعمل هو و - الله
الصلاة حذد لها وقتا

وقتة توقيتا جعل له وقتا بعمل هو وكذلك اذا

بين له مقدار المدة و - الصلاة بمعنى حذد لها

وقت ويقولون "أقت الصلاة" لان العرب

تعاقب بين المهمة والنوم كنقولهم أقتدت

ووكدت

وققت الرسل مجهولا يبر لها وقها الذي يحضرون

بمو الشهاده على الامم بمجاوله مانا لا يعبر لم

فيله

وقتة ليوم كذا مثل آتله

الوقت مانع مصدر و - المقدر من الدهر واكثر

ما يستعمل في الماضي

(أوقات السنة) فصولها

(وقت موقوف وموقت) أي زمن مقدّر محدود

(هل في ذلك وقت) أي حد بين الليل والكثير

الموقت الموقوت و - زمانه ومكانه

الموقيت من براعي الاوقات

الميقات الوقت المصروب للشئ . يقال "اللال

مقات اشهر" و - الموعد الذي جعل له وقت

ج مواقيت يقال "جاءوا للمقات" ويستعمل

الموضع الذي جعل وقت للشئ . وسه مواقيت

الحاج للمواضع اعراسهم ويقال "بلغوا المقات

من مواقيت الحج" وقد مل بالوقت مثل ذلك

أي استعمل للموضع يقال "وقت حكا وموضع

كذا" أي ميقانه

* وقتح حافر الداهية بنج نجة وقتة صلته هو وقتح

وقتح يوقتح وقتاحة ودعوة بمعنى وقتح وكلا وقتح

يوقتح وقتحا صلته و - الرجل قل حائه

واحترا على الفراف القبايح ولم يعبأ بها فهو وقتح

وسه قول منهم

وقتاحة الوجه صلاح التي

ورقة الوجه من الحرفة

وقتح المحوضر أصله بالصانع والمذكر و - حافر

الداهية صلته بالشم المذاب اذا حفر أي روم

كثرة المنى

أ وقتح المحافر صلته

نوقتح فلان قل حائه واتلح كذلك

استوقتح المحافر مثل وقتح

الوقتاح كصاحب ذو الوقتاح للذكر والانثى تقول

"امرأه وقتاح ووقتاح الوجه" أي ذات وقتاحة

ج وقتح كعطر وقتح كعنف وهو التماس

(رجل وقتاح الذئب) صبور على الركوب يقال

"حافر وقتاح" أي صلب باقر على الجمارة أي

خلقة ج وقتح

"رجل وقتح الوجه" صلته قليل الحياء

الموقع كعظم الموقع وهو الذي اصنعه البلايا فصار

مجرنا

"موقع موقع" مكشود بالعمل

* وقدت النار قد وقدا وقدا وقودا وقدا

وقدنا اشتعلت وكل ما تبالا من الاشياء هي

يقدر حتى الحافر اذا تبالا نصبة

وقدت بك زفادي أي نجت امرئ بك وهو دعاء

مثل دريت

وقد النار أضرها

أ وقد النار أظلمها . ومن الجار "كلما أوقدت نارا

لحرب أظلمها الله" أي كلما دبروا مكيدة

وخديعة أظلمها

أ وقد للصا نارا أنركه وودعه قال الشاعر

صوت وأوقدت لهو سارا

وردد على الصيا ما استعارا

اي تركت اللهو

(أبعد الله داره وأوقد نارا أخرى) اي لا

رجعه ولا رقه

لوقد الكوكب ثلاثا و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لازم متطر

انقذت النار اشتعلت

استوقد النار اشعلها و- النار سها اشتعلت

الوقد بالغ مصدر و- النار

الوقد بالغ يرك النار نفسها

الوقدة المرة و- أمد الحز ومن الحار طبعهم

وقدة الموقد

الليدة مصدر وأصله وقد و- ما نسنت به وأصله

قدو والماء مبدل من الوقي

هو غائر الواقعة اي موائع

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاء المحاد

الوقاد والوقود ككتاب وضور ما توقد به النار

من المحطب ونحوه

الوقيدية جسر من العزى صخام حر والأعراف

الرقيدية

موقد النار كمظم موضعها كوقدتها

المستوقد مع الفاء موضع النار ج موقد

الميقدة محل فرسب من الشعر المحرم على فرح كان

اهل الجاهلية يوقدون عليها النار

رند ميقاد اي ربع الوري

* وقد بيده وقد صر به صريا مؤثما حتى اشرف

على الموت و- وبدأ صرعه وفي حديث عمر

"مبيدة الورع" اي يصحبه ويبلغ منه مبلغا

بمع من انتهاك ما لا يحل

وقد الحلم والورع سكة و- العاس أسطه

وعليه فصار كأنه سكران من العاس و- ريدا

تركه عيلا

وقول الحريري "وقدت التهمة خير البشر"

اي آذنه وأوحى ونول "وقدني كلمة سمعتها"

وقدت الناقة خلعت على كره حتى قرأ لهما

أوقد إيقاداً تركه عيلاً

(في قلبي وقدة من ذلك) اي باقى من مدقو

الوقيد كأمير الذي يعطى عليه لا يدري أمست أم

حي

رجل وقيد ما به طريق

الوقيد ايضاً البطي و- التدبذ المرض المشرف

و- الثفل نول "حبل ملأ وقيداً" اي

دغلاً مغلماً

شاة وقيد اي قتل بالخطب

كان وقيد الخواج اي محزون القلب كأن المحزن

قد كسره وصمته والخواج تحس القلب ونحوه

فأصاب الوقيد اليها

الوقيدة مؤنث الوقيد ج وقائد

الوقائد المجارة المرونة

الموقد طرف من البدن كالكمب والكمب والمرق

والركبة ج موقد

ومن كلام الزمخشري "صرية على موقد من

مواقده" وفي المواضع التي يشتد عليها الصرب

وفي المرق وطرف المنكب والكعب والركبة

ناقدة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لها

الآزراً لعظم الصرع يوقدها ويأخذها له داء

وورم في الصرع

الموقود اسم معول و- التدبذ المرض المشرف

شاة موقودة وقُدت بالمصاحي مانت

* وقَرَّ الله أذنه بقرها وقَرَّ أنقل سمها أو أذمه

كله و- أذنه نقر وقَرَّ ثقلت أو ضمت و-

فلان قِرَّة رَر و- ملان في يته وقَرَّ وقورة

جلس بوقار و- العظم وقَرَّ صدع و- في

قلبي كذا وقع وبقي اثره

(كلبته كلبته وقَرَّت في أذنه) أي نبت

وقَرَّت أذنه توقَرَّ وقَرَّ بمعنى وقَرَّت و- الدابة

اصاب حافرها حجر أو غيره منكب

وقَرَّت أذنه مجهولاً بمعنى وقَرَّت و- العظم مجهولاً

ايضاً اصابعه وقرة وصدع هو موقور ووقير

وقَرَّ فلان توقَرَّ وقاراً وقارة وقرة رَر ونبت

هو وقور

وقَرَّ الدابة سكتها و- للشيء جعل له وقرات

أي آثاراً و- ربدار رنة و- ملاسا جرحة

و- النسخ توقراً عظيمة وعجلة

وقرته الاسفار صلته ومرتبته عليها

أ وقَرَّ الدين فلاناً اسلمه و- الدابة ابتار وقرة

ومو شاذ حلتها و- ربداً جرحة و- الله

الدابة إبتاراً اصابتها بوقرة

أ وقَرَّت النحلة مجهولاً صار عليها حمل ثقل

توقَرَّ فلان وألق صار وقوراً

استوقرت الإبل شحمها أي انقلها السر

استوقر وقرة طعاماً اخذه و- الرجل استبقاراً

حمل حلاً ثقيلاً

جبان واقير لا يستقمه الزرع

الوقار بالفتح الزرارة والحلم والعظيمة ومه "ما لكر لا

ترجون لله وقاراً" أي لا تخافون لله عظيمة

رجل وقار ذو وقار وصيف بالمصدر

الذين قال ابن سيده في المعجم "ما ادري ما

واحدة"

الوقير بالفتح مصدر و- الصدع في الساق و-

المرية تكون في الحجر والعظم والعين حج وقور

الوقر بالكسر الحمل الثقل و- الصحاب يحمل الماء

الذي أوفرها حج أوقار

رجل وقير وقير بالفتح معني أي ذو وقار

دابة وقري أي موقرة وفي الحديث التلم في الصبا

كالوقرة في الحجر

الوقرة كالقن في الصخر أراد انه يثبت في القلبي

نبات هذه القر في الصخر

وقرة الدهر شدته وحطته كنولو

سواء للنبي ان أرى متقيقاً

لوقرة دهر يستكن وقيرها

الوقرات الآثار

القرة مصدر و- المال يمال "ترك فلان قرة"

أي عمالاً و- الثعلب و- الشيخ الكبر و-

وقت المرض و- المال و- العا و- قطع

من صغار النعم مما راعها وكلها وحارها

ح قرات قال الاعراب العجلى

ما إن رأها ملكاً اغارا

أكثر من قرة وقاراً

الوقري راعي الزمير نيب على غير التماس

الوقور ذو الومار والافى وقور ايضاً أي ذات

وقار

الوقير بجرج العظم الموقور أي المصدوع و-

الدليل التماس و- الجموعة من الناس وغيرهم

و- الثفن العظيمة في الصخر تملك الماء

(رجل وقير) بوقرة في عظمه أي مرمة

(فوقير وقير) نسيه بصمار البناء و- الدية

أوقرة الدين

الوقرة القر العظيمة في الحضرة تملك الماء

أذن وقرة أصابها الوقر

القبور بفتح الفاء الوقار وهو قهول وإفله مدله من الواو

أذن موقرة تنفله الجمع

لخلة موقر مع الفاء كثيرة الخلل وملا شاذ وقال ليد بصف بخلا

عصب كوارع في خليج عظم

جلت منها موقر تحضوم

ج نوافر

لخلة موقرة كمظنة وموقر ومبار وموقرة كمنر حملها ج نوافر

الموقر كحليلر الموضع السبل عند مخ الحبل

(وجل موقر أي دو وقر

دانة موقرة مصابة بالوقرة

امراة موقرة أي حامله حلا تنبه

الموقر كمظم الحرب الذي عجمته الحوادث وحكته

الليالي و- المائل الرصين

رجل موقر أي فو حله ووزانه

شيء موقور موقر أي مرمت

* وقن المجلد بقية وقنأ فرقا و الاساب

بالصكرو فذله و- الجرب في بدو احقر

قبل استكماو

وقن الإبل أجربها

الوقن بالفتح مصدر وبقال "إن بالبحر لوقنأ"

أي فارنا شيء من الجرب

أأ وقاس من الناس المغممون المغمبون بالمجرى

بقال "أأنا أوقاس من لي فلان" أي سقاط

وعيد أو قتلون مغرقون ولا واحد لما

(أبل موقنة) أي حرب. قالت اعرابية كانت

استرحت إبلا جريه "أين آوي هك الموقنة"

(بغير موقوس) أي فارنا شيء من الحرب

* وقن الرسم ينثر وقفا عا و- من زيد أصاب

من عطاه و- له شيء رصح

وقن بالنار لوح بها

أوقن له شيء رصح

توقن الشيء تحرك ومه "ما هذا الذي يتوقن

في بطك"

الوقن بالفتح مصدر و- الحركة يقال "وجدت في

بطو وقفا" أي حركة رج أو حركة غير رج

و- الميب و- صغار الخطب الذي تنبع و

النار و- الحن يقال "سمعت وقفا"

الوقن بالتحريك الصوت و- صغار الخطب

الذي تنبع و النار

الوقفة بالفتح والوقفة بالتحريك الصوت والحركة

الأوقاش الأوقاش وزم بعضهم أنه الأوقاش

بواقيش ناصب وقن شيء وكل ولو معونه

مرها جائر في صدر الكلمة وهو في جنسها أقل

* وقن عقه بضها وقفا كثرها و- الفرص

الآكام دنها و- ملأ الشيء منفا و-

الدين عقة أشلها

وقنت الباقى راحكها كسرت عقة كما في

قولك خط الخطام وخط بالخطام

وقنت به راحته كسرت عقتها

وقن يوقن وقفا قصر عقة

وقن الرجل على المجهول فقص عقة

وقن على ناره توقفا إلى طلبها الوقن أي

كمار الصغار

أوقنة إيقاصا صبره أوقن

توقن البعير توقفا سار بين التيق والتجب كأنه

يكسر ما تحته من شدة وطو
(مر فلان يقو قسر برؤيه) اذا وثب وثبة قسر
الحمل
واقصن نواقصا تحته بالأوقصر و- على برؤيه
الحمل وقصر نسمة وشدة برؤيه على عنوك لا
تسقط
الوقصر مصدر و- العيب و- اسقاط الحرف
الثاني المتحرك في معطوفين عند العروضيين
الوقص محرك له في الوقصر و- كسار العينان
تلق في السار لثابتها اتصالا و- واحد
الأوقاص في الصدقة وهو ما بين القريبتين
(صاروا أوقاصا) أي مترتبين
أنا وأقاص من بني فلان أي رعايا
الواقصة مؤنث الواقص و- المدقوقة المنقو وهي
بهي المصنوع مثل لينة سامرة وفي حديث علي
انه قص في النازعة والنازعة والواقصة بالذية
أثلاثا من ثلاث حوار كن يعلم متراكب
فقصت السلي الوسطى فقصت أي وثبتت
فستقطعت إليها فواقصت عنها أي اندمجت
الأوقصر المصدر المنقو والاقصاء ج وقصر
خذ أوقص الطريقين أي انصرهما
الواقصة واحدة الواقص وهي ظهور عظام القصرة
الموقوص القصير المنقو
* وقطة بقطة وقطسا ضربة حي أثقله و- زبد
عمرأ قلبه على رأسه وربع رجله فضرهما
مجموعتين بغير سبع مرات وذلك مما يباوى
و- اللد ثلاث قطلة و- الأرض صرعة
وقطة بعمرة صرعة منشي طو
أكل طعاما وقطة نامة
وقط في رأسه مبهولا أدركه القتل

وقط القصر صار فهو وقط
إستوقط المكان صار وقطنا ما دعه الناس
والدواب
الوقط بالفتح مصدر و- حن في يقط لجميع ما
المطر ج أوقاط
الوقيط كويط الصرع قال الرازي
أوجرت حار لهدما ليطا
تركتها مقرا ونبطا
الوقيط أيضا من طار روم فأسى متكررا شيلا
و- كل منقل ضربا أوجرحا وهي وقط
أج وطق ووطى
قال ابن سيده في المحصن "الوقط والوقط
كالردية في الحمل تسع هو الماء يتحد بها
حماض نحس الماء الفارة" وقال بعضهم
"الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء"
ج وقطان وقطاط وإقاط بالخال الواو ومن
كوتاج وإعاج
يوم الوقيط كان في عهد الإسلام يرب نهم ويكر
اس وائل
الوقطة الصرعة و- حربة في عظم رجل
يجمع هو ماء البه
الموقوط الختل ضربا و- الذي أثقله اللبن و-
الصرع
* وقطة بيضا وقطاً وقدة و على الاسراسر
طو ودار
(حربة فوقطة) كسرة ومدة
الوقط بالفتح مصدر و- حوض صغير له إخاذ
يجمع هو ماء كثير
لأوقيط الخبت الذي لا يندر على النهوض
* وقع الشيء يقع وقوعا سقط و- انشبه من
يدي وقعا وقوعا سقط ايست و- الدواب

وَقَعَتْ و- الإبل بركت و- الكلام في نحو
أثر فيها و- ربيع بالارض حصل وهو أول
مطر يقع في الخريف ولا يقال سقط و- العلم
على أرض أو شجر فمن وَقَعَ وَوُقُوعٌ و- الحق
ثبت و- القول عليك وحسب و- ملازبة
ملازم وقمة ووقوماً به وإغنايه وحابه و- في
العمل وقوماً أصاب الرفق فهو و- في المل
وقوماً أخذ و- في التركة حصل فيه

وَقَعَ لَهُ وَاقَعَ أَي عَرَّضَ لَهُ عَارِضٌ و- في ارض
فلاة صار فيها و- الامر من فلان موقفاً حسناً
أو سيقاً ثبت لديه و- هد فلان موقفاً
حسناً مالاً مخطئاً ومزلة

وَقَعَ فِي الطويل العريض أي في امر شاق ومن
من امثال المؤمنين

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى حَكْدَا وَقَعَا أَسْرَعَ بِانْطِلَاوِ و-
المر كراهة وقاع و- المطر تزل ولا يقال
سقط و- الصل بالمينة حذو بها هو
(وقع) و- البحارة المسافر أصابه ورفقته
هو (وقع) و- بالعدو وقفاً ووقفة بالغ في
تأمل

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ مِنْ كَذَا) اِنْتَبَهَ وَتَنَبَّهَ
(فَلَانٌ يَسُفُّ وَلَا يَقَعُّ) إِذَا دَنَا مِنَ الْأَمْرِ لَا
يَعْلَمُ

(هَذِهِ لَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رَجُلٍ) أَي لَا تَنْاسِبُ
رَجُلِي

وَقِيعٌ يَوْقَعُ وَقَعًا حَتَّى و- اشتكى لم أخصو من
عِلَظِ الْأَرْضِ وَابْحَارَةِ هَوَا (وَقِع)

(وَقِيعٌ فِي يَدِهِ) مَجْهُولٌ بِمَعْنَى سَخَطٍ أَيْ تَسَمُّ
وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضُ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ
بَعْضُهَا و- الْكَاتِبُ فِي الْكِتَابِ أَجَلَ يَت

تضاعف سطوره مقاصد المساجدة وحذف
الفضول و- الإبل اطمأنت بالارض بعد
الري و- الهد أي التريمان رسم طيو طفراء
السلطان و- البحارة حافر الناقة قطعمت
سابقاً عطفاً و- الذر طهر البعر توقيماً
أفرغوه و- الصنفل على السيف اقبل عليه يبتعد
عزده و- على ملاز التي ظنه طيو

وَقَعَ الرَّجُلُ شَيْئاً مِنْهُ التَّلَفُفَ وَهُوَ رَمَعَهُ يَدُهُ إِلَى
فَوْقِ و- ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدْرَهُ وَأَتْرَكَهُ و-
القوم عرسوا

أَوْقَعَ بِالْأَعْدَاءِ بِالْغِ فِي تَقَالُمِ و- الْمُتَّقِي أَيِ
الْحَارِ الْمَاءِ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِزَانِهَا و- الرُّوحَةُ

أَسْكَتَ الْمَاءَ و- الشَّيْءُ حَمَلَهُ بِنَعٍ و- مَلَأَ
مَلَانٌ مَا يَسُوهُ أَتْرَكَ يَدُو و- بِالذَّهْرِ سَطَا

وَإِذْعُهُ مَوَاقِعُهُ وَوَقَاعُهُ حَارَةً و- الْأُمُورُ دَانَامَا
تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقَّعًا أَظْهَرَ كَوْنَهُ

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ و- الرَّجُلَانِ
تَنَاقَلَا

إِسْتَوَقَعَهُ اسْتَيْقَانًا يَخُوفُ بِهِ و- مَلَأَتْ الْأَمْرَ
أَعْظَرَ كَوْنَهُ و- السَّيْفُ احْتِاجَ إِلَى الْهَلْكِ

الْوَاقِعُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الَّذِي يَفْرُ الرَّجُلُ حِجَّ وَقْمَةٍ
(شَيْءٌ وَاقِعٌ) أَيِ حَاصِلٌ وَطَائِرٌ وَاقِعٌ إِذَا كَانَ

عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِبٍ حِجَّ دُقُوعٌ وَوَقَعَ
النَّصْرُ الْوَاقِعُ نَجْمٌ كَأَنَّهُ كَاسَرٌ جَسَاحُو مِنْ خَلْعُو

خِجَالِ النَّصْرِ الطَّائِرُ قَرِبَ بَنَاتُ نَعْلِي
أَنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّوَارِ أَيِ سَاكِنُ لَوْنٍ

الْوَاقِعَةُ مُؤَنَّثُ الْوَاقِعِ و- الْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمُ مَنْ
الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ و-

النَّارُ مِنْ صُرُوفِ الذَّهَرِ و- التَّهَامَةُ

رجل واقعة اي شجاع

وقاع كقطار حكيمة مدورة على المجازين

الوقاعة بالغ صلابه الارض لا تكاد تنضب الماء

وقاعة السمر بالكسر موضع ونوع طرف النهر

على الارض اذا اربل

الوقوع بالغ مصدر و - وقعة الصرب بالغ

يقول "سمعت وقع المطر ووقع حمار داني"

اي شدة صريه و - المحصى الصغار الواحدة

وقعة و - المكان المرتفع من الحمل و - السحاب

الرفق

(لفلان وقع عند الامور) اي فذر ومثله

الوقيع ككثيف السحاب الرفق كالوقيع بالسكون

الوقوع الثمر بك مصدر و - المجارة الواحدة

وقعة

الوقعة المرة

الوقعة بالحرف صدمة بعد صدمة و - التوبة في

آخر الليل و - ان يغنى في كل يوم حاجة الى

مثل ذلك من الغد يقال "مواكل الرحمة

ويذر الوقعة" اي يأكل مرة ويتعوط مرة

و - اسم من وقع الطائر اذا برل عن طيراه

ج وقعات

وقعة السهب بالغ حنة وبرولة بالصربية

الوقعة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الوقعة"

الوقاع والوقاعة الذي يهاب الناس يقال

"رجل وقاع وقاعة"

الوقيع ككبر النمل المزد و - المعكان الصلب

لا يكاد ينضب الماء و - الحسام المصاب

بالمجاعة وقع يقال "امكنه وقع" بينه الوقاعة

و - الحمار الصلب

الوقعة صدمة الحرب والقتال يقال "شهدت

الوقعة" و - عية الناس و - مرة في جبل

او سهل يستنعق فيها مياه ج وقائع ووقاع

الحدار أشد من الوقعة امثل بصرب لمن يعظم

في صدره الشيء عاذا وقع فيه كان أهون من

ظن

وقيعه الطائر موضع وقوعه الذي يقع عليه و يعتاد

الطائر اياه

ارض وقيعه لا تكاد تنضب الماء لصلابتها

(وقائع العرب) ايام حروبها

الابلع انفاق الاصوات وتوقعها في الغناء

التوقع الدرو - ما يوقع في الكتاب و - نوع

من السور شبه التلويح و - الحاق شيء في

الكتاب بعد الفراغ منه

توقع الملقطان صفراء ج مواقع

المواقع بالغ وكسر الفاء مكان الوقوع ج مواقع

مواقع القطر بمساطة يقول "اضموا مواقع

الميث وسافطة"

مواقع القتال مواضع

ومن يحدث "اغوا النار ولو بشق تمرة فانها

تقع من الحنق موقعها من السبعار" قالوا اراد

ان شق التمرة لا يتوكله كبر موقع من الحنق

كالا يتوكل على شق السبعار اذا اخطأ

موقعة الطائر بالغ وكسر الفاء موضع يقع

عليه ج مواقع

المهقعة بالكسر خشية القصار يذق عليها و - داء

يعتري الامم كالحصاة ولا يكاد ينوم و -

الموضع الذي ياله الساري منق طيو و -

المنطقة و - المسن الطويل يوقع به اي يحد

ج مواقع

الموقع الخفيف الوطء و - حامت التوقيع و -

كاتبه

الموقع كعظم من ألثد و الأرزاء و - الكيف

المحدد و - البهر تكثر آثار الدرع على و -

المدلل من الطرق

(التصال الموقعة) المضروبة بالمينة

الموقوف الذي اصاحه بحجارة موقعا و رقتا و يقال

" حامر موقوف و دفع و - مصدر وقع

كالملود و الموقول قال أعشى بامله

و ألجا الكلب موقوف الصنيع و

و ألجا الحي من تفاعها الحجر

(قدم موقوعة) غلظة شديدة

الموقعة موضع الوقوع

" وقفت الدابة تفت وفتا وفتا فاست قائم

وسكت و - ملان على الشيء عابته و - ريد

في المسئلة ارتاب بها و - ملان ما عد ملان

فيه ونية و - الرجل اعدته وفتا حمله

تفت يفتدي ولا يفتدي و - الصراخ وفتي

خدم اليمامة وفتي كتاب الذي لامل فخران لا يهر

والتفت عن ونيمة و - الرجل عن الشيء معة

عنه و - الامر على حضور فلان وفتا طلق

المحكم فيه بحضوره و - ريد النار حبتها في

بول الله وفتا وفتا طيو و - فلانا على

ذيو اطلعه و - الحاج برعات وفتا شهد

وفتا و - قصة الميراث الى الوضع أخرها

حتى تصع و - البذر بالمياه اداها وفتا

وفتا القاري على الكلة نطقها مسكة الآخر

فاطما ما عبا صدا

وقف الدابة توقفا جعلها تفت و - ملانا على

ذيو اطلعه طيو و - القاري طية مواضع

الوقف

وقفت المرأة جلست في يديها الوقف و - المرأة

ايضا يديها بالحناء سقطت منها سقطا و -

الدرس جعل له وفتا و - الشيء اغامة و -

السرجه اصله وجلة وفتا لا يفترو و -

الناس في الحج وفتا في المواقف و - الجبش

وفتا واحدا بعد واحد و - فلان جعل على

طائفي قوسه مضائق من عتب جعلين في غراه

من دماء الظاه و - الحديث يفتا

أوقف الدار والدابة اي وقف وفي لغة ييم انكرها

طهم الاصفي وقال " كلام العرب وقف بغير

ألف " و - الحارية جعل لها وفتا من عاج

كلمتي زيد فاقفت اي امسكت عن الحجة عما

وفتل بعضهم قائلا يقال سبة ما يملك باليد

" أوقفه بالالف وفي ما لا يملك باليد وفتا

بغير ألف وقال لخيرم " اقصع وفتت بغير

ألف في جميع الباب الا في قولك ما أوفتك

مها " واست تريد اي شأ حلتك على الوقوف

فان سألت عن شخص فلت من وفتك بغير

ألف وذلك ما نية في المصباح

(أوقف عن الامر الذي كان فيه) أذبح عنه

واقفه موافقة في حرب او خصومة وقف كل

مها مع الآخر و - فلانا على كلاسالة الوقوف

ونية

توقف في مكان كذا طوم و - عن كذا اصنع

وكفت يقال " توقف عن جواب كلامي " و -

على كلاسالة طيو

(توافقت القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع

بعض

وقف الدابة توقفا جعلها تفت و - ملانا على

ذيو اطلعه طيو و - القاري طية مواضع

يقال "وَعَدْتُهُ فَأَتَيْتُهُ"

الاستوفية مألة الوقوف وحمل على

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف قال الشاعر

ووقوف فوق عيسى قد أملت

براهن الأمانة والوجيف

أراد الوقوف لإبلاغهم وموقفها وعند انتهاء

الحاجس لهم إما على ملحق أو ملك الله تعالى

الواقفة الذم (بماية) صفة عالية

الواقفية مرفة من المصروفة

الوقف بالفتح مصدر و - وار من عاج و -

التمثال من قصة أو ذيل أو كثر ما يكون من

الدبل و - ما سدير بحافة العرس من

فرس أو حديد وشبه و - قطع الكلفة عسا

مدها و - حبس العرس على ملك الوقف

الوقف بالفتح المرة ومنه "يوم الوقفة بمرقات" و -

كزل غنبي كنت على القوس و - الربيع يقال

"حصل لي في هذا الأمر وقفة"

الوقف بتشديد الفاء الثاني غير المعجل قال

الشاعر

وقد وقفتي بين شك وشبه

وما كنت وقافاً على الأنهار

و - التخمع عن أسأل قال دريد

وان بك عداقة حتى مضى

ما كان وقافاً ولا طائفة الهد

الواقفة كالزينة في الوحشة التي تليها الصلاب

إلى صخرة لا يخلص لها منها في الحمل فلا يكتفها أن

تزل حتى تصاد قال الشاعر

فلا تحسني شحمة من وميض

مطرقة من نصيبيك سلق

وفي رواية "تزلطها ما نصيبيك" وسبق اسم

كله

التوقيف الباهم مع السواد وقال أبو حنيفة هو

عنه لم يزل على القوس رطباً لينا حتى يصير

كالحلقة مشتق من الوقف الذي هو السوار من

العاج و - دابة في قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان

موقف العرس ما دخل في وسط الشاكلة وقيل

موضع الهرمقان للناس في كنفه وقال أبو حنيفة

المؤمنان من العرس نثرنا خاضريه يقال "عرس

شدد المؤمنين" كما قال شدد الحسين وخط

المؤمنين إذا كان عظم الحسين قال الجعدي

حطو السرا حط الوقف

ب ستر كالتدع الانعص

(موقف المرأة) بقاها وعيناها وما لا بد لها من

أظهاره وقال ابن سيده "إنها لجميلة موقف

الراكب" يريد عندها وذراعها وهو ما يراه

منها الراكب

(امرأة حصة المؤمنين) أي الوجه والقدم

الموقفان عرفان مضمنا التمتع إذا لم يفر

الأسان وإذا قطعت مات

(الموقف والمهالف) العود الذي تحرك به القدر

ويذكر عليها وهو المنيوم والمذليل

الموقف من الحمل الأرض أعلى الأديم كأنها

مفلوشتان يهاض ولون سافرو ما كان أي كفا

كان لا يهدو و - الحمار الذي كويت

ذراعاه كفا مستديراً و - من الاروي والبران

ما في يديه حمرة تخالف سائره و - الرجل

احمك والحرب و - التذخ الذي يهاض به

في المبر (وصرع موقف) أي آثار الصرار

(رجل موقف على الحق) ذلول به

(دابة موقفة) كعظيمة في قوائمها خطوط سود

قال النجاج

وما أروى وإن حركت علينا

بأذن من موقفة حروب

الموقوف اسم معمول و - عند النباه هو المبيت

المهوس إما على ملك الوائف أو على ملك الله

* الوقى بالفتح صياح الصرد

* وقى في الجبل يدل وقلاً وقولاً صمد هو

وفي المثل "أوقل من غفر وأوقل من وعى"

و - ريد رفع رجلاً وأثبت أخرى فسال

الاعنى

ومثل بيل المشي مع الرعاء والرأل

توقل في الجبل صمد هو كوقل وقد يخزون هو

فيقولون "توقل ريد في مصاعد اشرف"

الوقل بالفتح مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة

وزم غير واحد أن الدوم شجر المثل وأن الوقل

ثمرة ومعمد ناس من بني كلاب يقولون "الوقل

ثمرة المثل" وعلى صحة ذلك بدل قول الحمدي

وكان عزمهم تحت عذة

دوم سوء جامع الأحوال

فالدوم شجر المثل وأقواله ثمرة وأوقله أيضاً

نوائه وجهها وقول كثره ويدور وحفرة

وصفود

الوقل محرصة الجسارة و - الكرب الذي لم

يتملص فيه أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرقى أن يربى منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد ويقال وقيل

أيضاً

الوقلة بالفتح سواة الوقل وعظم

(رجل وقلة الرأس) أي رأسه متناو في الصفر

(فرس توقلة) أي حسن الصمود في الجبل

* وقم الدابة بقها وقماً جذب البو عناتها لتقف

و - الرجل أحمره وقمره و - صرفه عن

لباسه قمراً وأدافه مراً لاسى و - التدر

سكن أربما

وقمت الأرض بمهولاً وطيت وأكل نباتها

وقمة توقميساً توقدة وأدره و - الكلام تحفظه

ووطاه و - الصيد أصاه و - فهو أطيب و -

الشيء نخذه

توقم الصيد توخ في قناري

واقم اسم ماعل و - ألهم بالهدية وسه حرة واقم

الوقام كصناب السيف و - العسا و - الحمل

و - السوط

الموقوف المصروف قمراً عن لباسه و - المحزون

* أوقن الرجل إيقاناً اصطاد الحمام من عاضها

في درى الجبال

توقن الوعل في الجبل صمد هو و - الرجل

اصطاد الطير من وحشائها

الوقنة والأقنة بالضم موضع الطائر في الجبل

الموقنة الجارية المقترة المونة

* وقه له بنا وقها عناه

أيقه له إيقاها مسمى وقه له

إنق له صاعل له وقصاخر و - عه انتهى عه

استيقه له أطاه

الواقية الوايه بالغاء وهو يقيم البيعة عند أهل الحيرة

الوقاه بالضم الواقية أي يقيم البيعة

الوقه بالفتح الطاعة مقلوب عن القاه كالوجه

المقلوب عن الجاه

الوقاهية النيام بمصوب الواقية

الوقية بالفتح الطاعة

* وقوف العكس فج عند القرق و - الرجل

ضف و - الطائر صوت

الوقوف الجبان كالوقوفك و - نمر خذ من

الدوي و - بلاد فوق الصن

(رجل وقوفه) اي مكثار و (امرأة وقوفه)

كذلك

* وقاء بنو وقيا ودغابة صاه من الأذى وحما

قال ابو مفضل الهدني

فعاذ عليك إن لكن خطا

وراقة كواقية العكاس

وقاء الله من الموء ووقاه الموء علة من

وفي الأمر وقيا وقيا صلحا

وفي الغرس من الحما في وقيا اي وحي وكذلك

وفي يوق وفي

(في على ظنك اي الرمة وادع علو او اصح

أولا امرك قبل ان تصدى لأمر غيرك

وقاه توفية حظه وقام بصرة والتصيف أعلى

توقاه توقيا وأناه أينا وجهه منه له وحيرة

وأصل إني إوقى على الفصل فقلت الولد به

لا تكسار ما قبلها وأبليت منها القاء وأدغمت

فلما كثر استعماله على لفظ الاحمال توفوا ان

القاء من نفس الحرف بجلوه إني بقي فمع القاء

فيها حنة ثم لم يمدوا له مالا في كلامهم محمودة و

مما لاني بقي مثل فصي بقعي

ورم سبوه أنهم يقولون ' تقى الله رجل عمل

خيرا ' يريدون ' اتقى الله رجل ' محمد بن

ويحيون ويقول ' انت تقى الله وتقي الله ' على

لغة من قال ' تعلم وتعلم ' فاعلم بالعكر

لغة قيس وبهم وأسد ورجمة . وأما اهل البحار

وتوم من اعجاز مولد وأرد السرة وبعض

مدبل منولون تعلم نعم الماء والثران طهبا

وروي عن ابن السكيت ان يقال ' وقاه يقي

وان يقال في الامر للرجل تقى والمرأة تقى .

قال عبد الله بن همام السلولي

زارنا قمان لا صيتهما

تق الله هنا والكفاح الذي تلى

في الامر على الخلف فاستقى من الالف ليد

بحركة الحرف الثاني في المستقبل . واندد عيسى

ابن عمر الخفاف بن ثوبة

جلاما الصنلون فأخلصوا

خدما كلها بقي باثر

اي كلها يستقبلها مرند

(نيفة وتوقه) اي استق منك ولا تعرضا

لللب وعزز من الآفات وأنيها

(توق كرائم اموالهم) اي تحبها ولا تأخذها في

الصدقة

إني ايضا أيقا اي صار ثوبا

أيقا هو جناه وقاية لنا من العدو وقادنا واستقبلنا

العدو وونا خلفه وقاية

الواق في اسم ماهر يقال ' ما له من اق من واق '

و - معنى المصدر قال الفاهر

لمرك ما بدري الذي كتب بقي

اذا هو لم يحمل له الله والتمس

الواق في الصرد ومن المراء وقد تحذف منه

الاء فمثال الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي

بملك الحكاية صوت . وقال ابو عبيد ' الواق

الصرد ' قال مرقر

ولند عدوت وكنت لا

اعدو على واق وحاتم

فانما الاشام كالأيا

من والايمان كالأشام

وقال ابوالمهم "فهل للصدرا وارى لانه لا

يهبط في مشيعة بالوقى من الدواب اذا

سفي

(سرج وارى) بن الوقاء اي غير معتر

(فرس وارى) يهاب المني من وجع يحده بفي

حامره

الواقية مصدر كالصاية و - مؤنث الواقي

ج واقعات وواقي ما ينال النار الاولى من

لاهم كرموا احتاج الواوين

ومال عدي بن ربيعة يرفي اخاه مهلاً

ظلية من ظباء وحره نظير

يديها في ناصر الاوراق

صرحت صدرها الي وقالت

باعدنا لند وذك الاواق

اراد بالظبية امرأه شبهها بالظبية فأجرى عليها

اوصاف الظباء

(فرس واقية) اي التي بها طلع ج اواق

الوقاء والوقاء ما وفيت ونبها نول ومال

ودفاني

"رجل وقاء" كذا في عديد الانتباه

الوقاية بالنخ والكبر ما يوتي بالكتاب والكبر

أهل

الوقى كالوقى السراج الواقى

الوقية بالصم له في الاوقية ج وقى ووقايا مثل

وصية ووصايا

الاوقية سنة وستون درهما وثلاثون الدرهم وعند

المهادلة ثمانية دراهم وهي في مذهب اصوله

كالأرجوحة والأحدوثة ج وافي وافي

التقاء القنوى ج نقي وفي في تندبر رطبة ورطب

التقاوي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع كقائه

جمع تقوية

التقوى اسم من الانتباه وأصله وقوى فليوبه للعرق

بين الاسم والصفة كخرها وصديا

التقيا شيء ينقي أو الصيف ادله ما يكون

التقوى صاحب التقوى ج انتباه وتقواه

(هو أنقى من فلان) اي اكثر تقوى منه

(ما أوقى السرج) خسر من وقاؤه اي كونه غير

معتبر ويقال ايضاً "ما أوقى الرجل"

المقلى صاحب التقوى

الموقى المتعاق وهو الموقى جداً

"أوكنا على الشيء" اي كناه نحمل واعتد و -

زيد هراً نصب له منكاً وقد يلبون الحوا

ناه منولون انكاه انكاه اي حمل له منكاً

نكس الرجل ينكأ ينكأ اي ينكأ

انكأ فلانا انكاه وسدء حتى ينكس صرته

مانكاه اي الناء على منه المنكس او على

جانبه الايسر

واكنا على يديه مواحدة ووكاه نحمل عليها

ورفعها ومدتها في الدعاء

نوكنا على عصاه نوكسوا نحمل واعتد عليها

و - الناقة اخذها المطلق فصرحت "جاه

بنوكنا على مراوتو" اي نحمل عليها

انكنا انكاه جلس منكنا يقال "انكنا فلان

على سرير" و - القوم عند فلان ظموا عدء

و - على مراوتو نحمل واعتد

النكاهة نصر نكس ما ينكأ عليه من عصا وسواها

كالنوس والسيف و - الرجل القنيل و -

الرجل الكثير الانكاه

المنكأ ما يجلس عليه للانكاه ج منكحات

المقصود اسم فاعل "أنا أنا أأكل" متعدي

أي جالسا على هيئة المتعدي المربع وهو ما من

الميات المستعدة لكثرة الأكل بل كان حلوة

للاكل متعديا مستوفيا غير مربع ولا متعدي

* وَصَبَّ بِكِبْ وَصَبَّ وَصَبَّ وَصَبَّ وَصَبَّ وَصَبَّ

في درجار ونودة و - ريد وصَبَّ فام

وانصب و - على الشيء واطب

وصبب التمر بوضبب وصبب أسود لونه حين

يصب و - الثوب وج

وصبب الناقة توكبها فارتب في صرارها و -

المرءى وكب

وكب العنب إذا أخذ فهو تلون المواد واسم في

ذلك الحال موكب وقال أبو منصور "المعروف

في لون العنب والرطب إذا ظهر فهو أحلى

سواء التوكب

وأكب على الشيء مواكبة ووصبب وصبب

و - الأمير ركبة مع في موكب و - الموكب

ركب مع أو سارم

أو كب فلان إيكابا لرم الموكب و - زينا المحبة

و - على الأمر والطلب و - الطائر ضرب

مجانحه وهو واقع

الواكبة النائمة

الوكب الكثير المحرن

ظلية وكتب لازمة لرسها

نافاة مواكبة صفة في سرها

الموكب كليل بأية من المبر و - ركب

الابن للربة مع مواكب

(مركب موكب) أسود لونه حين يصب

الموكب المبر بطس هو بالشوك حين يصب

* وكب الكتاب بكبة وكبنا نط و - الدنة

أرعب في ربع فوائده ووضعا و - الفدح ملاه

و - الشيء في دور المني وكبنا

ووضعا فارتب المني في المني ووضعا

وكب مول أسعر

وشهر حشر أربع ما جم الله

اد وكب المني الفدح الدحادخ

وكب التربة توكبها ملاها و - البرد بدت فيه

نط الإطاب و - في سره مني التوكب

وهو الترمط

الواكب في المبر الناكبة وهو الحراف مرفق

التوكب صدر و - الأمر المبر في المني

التوكبة بالفتح المرأة و - نطه حراء في بياض العين

ونمل عيب نطه بيضاء في موادها و - الأمر

المبر "في قلبي وكبة ما قلت" أي الأمر

التوكبة بالهمزة مرصعة الرندج وكبت

التوكبات الحارب المخطو في ثلث وقب مني

التوكب السعابة والقب

المزكوت الكبد هنا

(قربة موكبة) أي ملو. قال ابن جوده

"والمعروف موكبة" وفي ذلك نظر فقد قال

المرء "وكبت الفدح وكبت وكبت الفدح

وكبت إذا ملاه"

* استوكبت الصيف استوكبنا أدخل من الركاك

وقال في الناج "استوكبنا اكلنا شيئا تعلق به

الذي وقد الغدا"

الركاك بالكسر والصم ما يستعمل من الغدا

* وكبت برجله بكبتا وكبتا وكبتا بها وطأ شديدا

أو كبت الرجل إيكابا بها و - مع واشتد على

أسائل فقال روي "اد الحقن أحصرة

أو كبتا

أَوْ كَحْ فَلَانٍ فِي حَفْرِهِ لِمَعَ الْحَجَرِ وَالْمَكَاتِ الصُّلْبِ
و- عن الأمر كَفَّ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ- العَطْلَةُ
فَطْلَمَهَا، قَالَ عَنِ ابْنِ رِبْدٍ "أَوْ كَحْ عَطْلَتُهُ إِيكَاهَا
إِذَا قَطَعَهَا"
إِسْتَوْتَحَمْتُ الْفَرَاخَ فَلَطَمْتُ وَ- مَعْدَنُهُ اسْتَعْدَتْ
مَأْلَةً فَاسْتَوْتَحَمْتُ أَيَّ أَسْكَتْ وَلَمْ يُسْطِرْ
الْوُكْحُ بِصِيغَتِ الدَّرَاجِ الْعَظِيمَةِ مَفْرَدَةً وَاجْعَ أَوْ
وَكُحُوحٌ كَسُورٌ
الْأَوْ كَحْ الْمَكَارِ الصُّلْبِ وَ- التَّرَابُ وَ- الْحَجَرُ
* وَكَذَلِكَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ يَوْمَ الْعَنْدِ
أَوْثَنًا وَأَحْكَمًا وَبَالَ "كُودَةً" بِأَمْرِ عَلَى
الْإِنْدَلِ وَ- رَحَلًا شَدِيدًا
وَكَدَّ وَكَدَّةٌ أَيُّ قَصْدٍ قَصْدَةٍ وَ- الَّتِي أَصَابَتْ
وَ- الْأَمْرَ مَارَةً. "لَا يَمْرُ لِمَعَ وَلَا يَكْدَةُ
الْإِعْطَاءِ" أَيُّ لَا يَزِيدُ الْمَعَ وَلَا يَنْفَعُ الْإِعْطَاءُ
وَكَدَّ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهَا وَالْوَلَدَ أَعْلَى شَدَّةٍ
وَأَوْثَنَهَا قَالَ الْخَلِيلُ "أَسْعَدْتُ فِي عَهْدِ الْإِيمَانِ
أَحْرَدٌ وَوَكَّدْتُ فِي الدُّوَلِ أَحْرَدٌ"
أَوْ كَدَّ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَةً أَيُّ وَكْدَةً وَبِالْوَلَدِ
الْمَصْحُوحِ
تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا اسْتَعْدَّ وَتَوَتَّى وَمِثْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ
الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْطَالِ وَاحِدُ الْوَكَادِ وَحْدٌ
حَالٌ يُقَدُّ بِهَا الْبَرُّ عِنْدَ الْحَلَبِ
الْوَكْدُ بِالْقَمْعِ مَعْدَرٌ وَ- الْمَقْمُ وَالْقَمْدُ وَ- الْمَرَادُ
الْوَكْدُ بِالْقَمْعِ الْجَهْدُ وَالْمَقْمُ
الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَخْدَرُ إِلَى الْمَاءِ
الْوَكِيدُ كَالْوَيْثِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمْرِ الْمَوْتِ
الْتَأَكِيدُ وَالْتَوَكِيدُ وَالْمَيَاكِيدُ الْمَوَدُّ الَّتِي يُقَدُّ
بِهَا التَّرْبُوسُ
الْمَتَوَكَّدُ النَّائِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ بِقَالَ "مَلَّ مَتَوَكَّدًا"

أَمْرَكَدَ وَتَوَكَّرَا أَيُّ مَتَأَمَّنًا مُسْتَعِدًّا
الْمَوَاكِدَةُ النَّافِلَةُ الْمَوَاطِلَةُ عَلَى السَّيْرِ
* وَكَرَهُ بَيْزَةً وَكَرَّأَ صَرْبَةً أَمَّا جَمِيعُ بَدْوٍ وَ-
النَّافِلَةُ عَدَّتِ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ-
الْإِمَاءُ مَاءٌ وَ- الْأَحْبَابُ اخْتَلَفُوا الْوَكْرَةَ
وَ- الظُّمَى وَنَبْ وَ- الطَّائِرُ وَكَرَّأَ وَوَكْرُورًا
دَخَلَ الْوَكْرُورُ
وَكَرَّ بَطْنُهُ تَوَكَّرُوا مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْمَكْبَالُ
وَالنَّفَاةُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ اخْتَلَفَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ
الرَّحْمَنِيُّ "وَكَرَّ الرَّجُلُ اخْتَلَفَ طَعَامًا عِنْدَ بَنَاتِهِ
وَكَرَّ أَوْ شَرَانَا" وَ- الطَّائِرُ اخْتَلَفَ وَكَرَّ
أَوْ كَرَّ الْإِمَاءُ إِيكَارًا مَلَأَهُ وَ- بَطْنُهُ كَذَلِكَ
وَكَرَّ مَوَاكِرَةً إِذَا حَارَهُ أَيُّ زَارَعَهُ عَلَى لَبْسِهِ
مِنْ
تَوَكَّرَ الطَّائِرُ اخْتَلَفَتْ حَوْصَلَتُهُ بِسَالٍ شَرِبَ حَتَّى
تَوَكَّرَ وَحَتَّى قَطَعَ" وَ- الصَّبِيُّ اخْتَلَفَ بَطْنَهُ
إِنْ قَصَرَ الطَّائِرُ اخْتَلَفَ وَكَرَّأَ
الْوَكْرُورُ بِالْقَمْعِ مَعْدَرٌ وَ- عَشَّ الطَّائِرُ الَّذِي يَمُوتُ
فِيهِ وَيَفْرَخُ سَوَاءٌ كَانَتْ ذَلِكَ فِي جِلْدٍ أَوْ فِي بَطْنٍ
أَوْ فِي عَصَا جِ أَوْ كَرَّ وَأَوَكَرَ وَكَلَامُهُمَا جَمْعًا فَلَمْ
قَالَ الزَّاهِرُ
أَنْ يَفْرَخَ كَفَرَاخٍ الْوَكْرُورُ
تَرْكَبُهُمْ مَعْدَرٌ كَالْأَصْفَرِ
وَجَمْعُ الْكَثِيرِ الْوَكْرُورُ
الْوَكْرُورُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ
النَّمْلِ وَفِيهِ هُوَ النَّمْلُ الَّذِي كَانَتْ يَدُوُّ قَالَ
أَبُو هَيْدٍ "هُوَ يَدُوُّ الْوَكْرَى" أَيُّ يُسْرِعُ
قَالَ حَمْدَانُ ثَوْرٌ
إِذَا اجْتَمَعَ الرِّبِيُّ طَارَهُ أَمَةً
عَدَّتْ وَكَرَّى حَتَّى يَحْضُرَ الْعَرَاغَةُ

(ما دار في فكري تزولك في وكري)
مذلي وهو مجاز

(امرأة وكري) كثرى شدة الوطء على الارض
ناقلة وكري اي قصرة الحبة شدة الوطء
الوكرة بالفتح المرة - عن الطائر ج وكري
و - طعام يعمل عند مروع البناء

الوكرة بالصم المؤددة الى الماء
الوكرة محرقة لمة في الوكرة للطعام المذكور
أنا

الوكرة كفتاد البناء
الوكرة والوكرة طعام يعمل عند المروع
من البناء

* وكرة وكرة وكرة دعة وصرة مثل وكرة
و - ردا صرة يجمع يد على دقو قال
الكسائي " وكرة وكرة وبرة وبرة يعني
واحد " و - فلانا لكدة و - الرمح في الارض
ركرة و - ردا بالرمح طعنه و - أما كره
مثل وكرة و - الرق ملاء و - فلان هذا

وكرة الحبة لدعة و - فلا في تدور من مروع
وهو أرح حكاة اس درد وقال ليس شئت
توكز لكذا نبها مثل توكز و من طعام ردا
و - على عصاة توكنا عليها
لاقلة وكري كثرى قصرة

* وكري الشيء يكرى وكسا عن و - التهمة
أنه لا يزم معتد

يقال " لا تكسر يا ملائئس " وانه لو وضع
ويوكر وفي الحديث ان معاوية كتب الى
الحسين بن علي " ألي لم أحبك ولم أحبك "
قال اس الاعرابي لم يحبك اي لم أعينك ولم
أحبك اي لم أباعدك ما تحبه والاول من

وكري بكر والثاني من خاس و اي لم أفضلك
حكك ولم أفض عهدك

وكنت فلانا عينة ماله اس النطاع
وكري ريد في تجارتك مجهولا فوكس ماله معلوما
اي خسر مد ماله

وكري ماله توكسا ماله و - فلانا ونة
أو كين التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا
الوكس مصدر و النص و - إصاع المس في
البيع قال الراجل

يكن من ذلك غير وكس
دور الملا و فوكس الرخص

اي يكن من ذلك غير ذي وكس جمع بين
النس وانما و هذا هو الذي سمى الإكساء

الوكس ايضا دخول القر في فهم نفوس و -
مدل الفرادي جف هو و - ان مع في أم
الرأس عظم أو دم

برئت الشجة على وكري اي على يد في حوها
يقال للطبيب " انظر مل زى فيها وكس "
مفرجه

لا وكس ولا شطط " اي لا نص ولا رماه
الأوكس اسم تعيل يعني الأصم مال " فوكرا
الى أوكسها " اي نصها

" رجل أوكس " اي قليل الحظ
* وكطة وكمة وكطة دعة وصدة و - على
الامر وأطب عليه

مر يكطة (اذا مر بطرد شيئا
وأكط على الامر مواكطة ووكاطا وأطب عليه
توكط عليه امره القوي كسكط وتكط
* وكع أمة كمة وكمة كره مثل وكطة و -
الهمة فلانا لدعة وقط في اللسان " وقد يكون

للأسود من الحيات قال عروة بن مرة
 المذلي
 ودافع أخرى الذوم صرب حراول
 وري سال بل وكنج الأساود
 و فلانا بالامر بككة و العنرب فلا
 بارها لدغنا واشد ان ربي للبطاي
 سري في جليد الليل حتى كان
 تحرم بالأطراف وكنج المقارب
 و العبر سقط من الوجي واشد ام
 الاعراب
 حرق اذا وك المظلي من الوجي
 لم بطو دون رميتو دا اليزود
 و - الفاء مهر ضرعها عند الحلب ومن كلامهم
 قالت أم الفضل " احب وذر يار لك ما
 نكم " وقالت الفاء " احب وكع فليس لك
 ما تدع " اي مهر الصرع وحب كل ما هو
 وكنج لريد يوضع وكعا ابلت اهام رجلا
 على السابة حتى يري اصلها خارجا كالقند من
 اوكنج وفي وكعا
 وقال ابو منصور في الهدب " اوكنج ميلان
 في صدر القدم نحو المنصر وريها كان في اهام
 اليد واكثر ما يكون ذلك في الاماء اللاب
 يكدور في امل
 وقال ام الاعرابي " في ربيع فلان وكنج
 وكوع " على القلب دا النوى كوع
 ومان اوريد الوكنج في الرجل املاها لي
 وحبها وانوع بنفدم انكاف انقلاب الكوع
 وكعت الدجاجة خصعت لسعاد الديك
 وكنج الرجل بوكع وكافة لوم و - التي
 سلب واشتد
 قال في السمات : نظر اعرابي راكة حمار
 قال " بصي وكاعة حمارك "
 اوكنج المقاه حكة و - الرجل فل حرد و -
 الامروثي ونشد و - فلان التي حطة وكعا
 اوكنج الرجل في بامر شديد و - فلان اش
 حمة وكعا و - القدم ايكاعا سميت وعظمت
 واشتد
 واكنج الديك الدجاجة سندا
 اكنج التي الكاعا اشتد
 استوكع فلان اشتد معدنه و - معدنه
 اشتد طمعه و - الفراح غلظت وسميت
 كاستوكع و - الرق من واشتد حاررة
 بعدما شرب
 " حين بعدما استوكعت قلعة " اي غلظت
 واشتد
 الوكعا الحما وقيل الوكعا وهي التي تسقط من
 الوجي
 رجل وكوع وكوع ليعوع يليم
 الوكعة الليل والندة
 الوكنج الفاء فيها المم و - السافة اللدبة
 القوة
 " امر وكيع مسكم
 الاوكنج الاحق الطويل و - الذي يقول اذا
 نل
 " هدا وكع " اي ليم
 امة وكعا اي حنا ج وكعة اسطرارا قال
 الداعر
 نقصوا ائهم من عدم
 ملك افعال اليرام الوكعة
 على احصوا زوجا
 سقاء مشوكع اي لم يزل منه شيء

الميكع بالكسر ومع الكاف المعاء المنيح المحض
 و نحو الى لانه محضه ونشد قال حرير
 حررت نساء محاشع به ينقر
 غير المراء كما ينجر لميضع
 الميكع بالفتح التي تسمى بها خد الأرض المكرونة
 و - مكعة الحرائك
 الميكعة بالكسر مكعة الحرائك ج ميضع
 * وكف الماء والدمع والتخلل كف وكفا
 ووكيمه ووكيمه ووكاف سال وفطر قليلاً
 قليلاً و - البيت فطر سنة قال " وكفت
 البيت بالمطر والعين يندمع " اد تاطر
 (وكف فلان عن عليه) فصر عما رخص
 وكفت العين الدمع وكفت ووكفة أسالفا
 وكفت القاضي يوكفت وكفا جفت وجار
 و - أنتم
 وكف الحمار توكيفا وأكفها ناكها على الإبلال
 وضع ملو أو كاف و - أو كاف عملة
 أو كفت الحامل فارست ن تلد
 أو كفت الماء والدمع والمتف إيكافا من
 وكفت و - ريد آله أي أومه في الإثم
 آكفت الحمار إيكافا بادل الواو مرة عن لمة
 نيم وضع الإكاف ملو
 وأكفة في القتال وغور موكفة ووكافا واحدا
 و - حارصا
 توكفت البيت مطل ومطر و - السطح كذلك
 و - الأنز سمة و - فلان صدق له حتى
 يلفاء يقال " مارلت أوكفها حتى لينة " ولب
 اللسان " توكف عماله وكفها " تهديم
 " هو يتوكف ثم أي يتهدم وينظر في أمور
 يتوكف المحور أي ينظر وكفها أي فطره ومن

كتابة عن الظهور كما قال " يستنظر المحر "
 توكفت القوم انحرما
 إصقوكف الماء استنطرة واستدعي جريانة
 الواكف اسم فاعل و المطر المنير
 الواكف والإكاف قلب الواو مرة وردة الحمار
 ووردة غيره كالعمل ج وكف
 الواكف بالفتح مصدر و - يطع و - لمة به
 الوكف محرقة بمعنى السادا عن ابن
 توريد
 الواكف محرقة ما مضى عن المرنع من الأرض
 و السبيل " هذا الامر وكف عليك "
 وبال " وليس في هذا الامر وكف " و - مع
 الحل و ترق و اصعب و اللفل
 و الشدة و مثل الحماج يكون على كيم
 البيت ج أو كاف
 " في عقله ورأيه وكف " أي صاد
 " إلى لأحشر عليك وكف فلان " أي جورا
 وبه قال الكيميت
 بك بتلي وكف الأمو
 ر ومحمد الانعال حابل
 ليس عليك في هذا الامر وكف أي ليس
 عليك مومكرو ولا نص
 أصحاب الوكف خيبار الشهداء أي الذين
 استشهدت عليهم مراكيم في الجهر أي ارت مراكيم
 انقضت بهم نصارت موقم مثل أو كاف البهوت
 فلان على وكف من حاجته دا كان لا
 يدري على ما هو منها
 الوكوف كصور التي لا يسطع لبس سنها يقال
 " باقة وكوف " أي عريضة كثيرة الدار
 صحابة وكوف اذا كان يسيل قليلاً قليلاً

شاة وكوف غريب اللبس

الوكيف النطرسية

«وكف يوكف وكفا دفعة وروى عن ابن
الاعرابي "استمر فلان إزرة علك وك" وهو
أن يسير طرفي إزاره ويضم سائرته ويشد
إلى رزته عذة علك وكفا

يلبسه في الغار هالك وكفا

قال هالك بك حكمة فمعتد

«وكف بالله يكل وكفا يسلم له و - اعادة

فدت في المهر قال النطاسي

وكلفه فلفها لها العاء تناولي

في حاجي وعني مفاها

و - الله الامر وكفلا وكفوة حكمة وتركه

و - قوصه الله وكفى و دل " يكلو لب

ذلك الامر " اي دعوى امير و

وكفة توكيلا حله وكفا والاسم الوكالة وقال جبه

الناج "وكف فلان فلان اذا استغفاه امره

ثقة بكما سواو عمر عن النيام امره

أوكل الله ايكالا د وكل و على اعلمت

اعلم خطبة كفا عليه

واكلت الدانة وكالا امانت امير و اليوم

مواكلة وكالا كحل مضم على نص

توكل الرجل من الوكالة و - على الله استسلم اليه

و - اعتد عليه ووثق به و - في الامر اظهر

الامر واعمد على الامر و في اصطلاح اهل

الحقيقة التبة بما عهد الله واباس منها في ايدي

الناس

تواكل اليوم مثل وكلوا و - الناس فلا تركوا

ولم يهترو فيها حاجة

تواكلا الكلام كحل كر واحد منها على الآخر

هو يقال "استغنت اليوم فتواكلوا" اي وكفى

بضمهم الى مص

اتكفل على الله يسلم ابو و - على رزقي امور

اعتد ووثق به و - وأهل إتكل لإوتكل قلبك

الواو ياء لمكونها وانكار ما فيها ثم ابدلت

مها التاء فأدعيت في تاء الاعتدال ثم سبت على

هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها

تلك الالة توهها ان التاء اصلية لان هذا الادغام

لا يجوز اظهاره في حال من تلك الاسماء التوكلة

والفكلا والفعمة والهمزة والنساء والذرات

والشوى و - الاسان وقع في امر لا ينص به

ويكلم الى غيره

الواكل من الجبل الذي شكل على ركبو في العذو

و يحتاج الى الصرب

الوكال بالفتح والكسر الملادة والضعف والطاء

يقال "تلك دابة فيها وكال شديد"

الوكالة بالفتح والكسر اسم من التوكيل يسمى الاعتماد

والفصوصج وكالات

التوكل محركة الحان اللبس العاجر الذي اذا

نابا امر لا ينص به بل بكلمة اخرى

التوكل تكتب العاجر والبلد و - الحسان وفي

مقل المحسن قال سنان فانه يحتاج "وأب

رأه امره غير وكيل"

الوكلة كثره الرجل التوكيل الذي يكل امره الى

الناس

التوكيل كثره من اسماء الله تعالى وهو المتيقن

التكامل بأوراق العباد وحقيقة انه يستعمل بأمر

التوكل اليه و - المحافظ و - الذي توكل

بالتيقن بجميع ما هو و - معنى الرتب واشد

ابو الميهم

وداحة عورا وبالعور اخرجت

وباشه سبت حين كان دحولها

توثق به حولا مظلما جاريا ما

فترت به حقا وسر وكنها

قال بعضهم الوكيل الكامل ومن الكامل

أوراقنا وقال أبو إسحق "فولم حبس الله ومن

الوكيل كاملا الله ومن الكافي كقولك رارقا

الله ومن الرارق" و المحري ج وتلا ووكيل

من فعله بمعنى معمول لانه موكول اليه وقد

يكون للمفعول والاي ويكون بمعنى الناعل اذا

كان بمعنى المحاط

التكامل اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد

التكاملة الوكيلة والناية مبداء من الواو كما تدمر

وتصغيرها تكيلة

المواكيل الوكيلة قال أبو طالب

وما نرك قوبر لا اياك سدا

بحوط الدمار غير ذرير مواكيل

(رجل مواكل اي لا يحد حتما

هذا الامر موكول الى رأيك اي مؤخر اليه

* وكنه عن لباته بكه عنها وكنه رقة عنها

فسراو الامر فلانا حرمة قال في القاموس

"وكنه كودة حرمة وقمة"

يكنهم الاعمام الكلام اي يقولون السلام عليكم

بكر الكتاب من علمكم

وكيم الرجل بكم كيم اعتم له وجرع

وكيمت الارض جهولا وطقت وزججت ولم يبق

فيها ما يحس الناس

الوكنية المرة - الغصة المسببة

الموكنوم بصفة المفعول الشديد الحر

* وكن الطائر وكننا وكنوة دخل في الوكن

و الرجل يكني وكننا ما شديدا و

الضممة جلس و - الطائر يصف و - على يصف

يكنه ويكن عليه وكننا وكنونا حصنة فهو

وكن ج وكنون يقال "حالم وكنون

وواكنات"

توكن توكننا وكنن الحسن الانكاه في المجلس

الواكن اسم ماعل و - الحالم وفي اكنة او -

الطائر حما وقع على حائط او صخر او شجر

الوكن بالفتح مصدر و - عن الطائر ابان كان

وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير

عنز وابو بكر ماز ما كان في عنز"

ج وكن وكنن وكنون

وكنة الطائر شنة الزاو وكننة بصيرة

وكنة وقال ابو عمرو الوكنة والكنة

بالهم مواقع الطير حما وتحت ج وكنات

وكنات وكنس

موكن الطير وموكنة وكنة

الوكنات هم لكاتب ونصها محاسن يص الطير

ويروي الحديث "افرن الطير على

وكنها"

الموكن كملل الموضع الذي هو يص الطير

* وكنوك وكنوكية شي مند حرجا و - الحمار

هدر و ريد في الهجاء بكسر مرثا

توكنوك فلان بمعنى وكنوك

الوكنوك الحمار و المند حرج في شيو

الوكنوكاكة العظيم الاليس

* وكنى القرية بكنها وكنها شذا بالوكا

وكنى القرية الميدان شذا ملاء

أوكنى القرية و على ما في القرية اكنة بمعنى

وكنها وفي الحديث "أوكنى الاسبعة" اي

شدت رؤوسها بالوكا لئلا يدخل منها حيران

او سقط فيها شي و - محس يقال "سألتها

فأو كي عليها أي يحمل عليها وقال بعضهم "مصاد
 انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يو كي ثم وهو من
 قولهم أولك حلفك أي صدقك واسكت" و-
 سمي شديداً و- العرس الميثاق حرياً ملاء
 (هو يو كي فلاناً أي بأمره سديداً
 (يداك أو كتما وفوك مع) مثل يقال لمن يأتي
 الغريم يريد التبرؤ منه
 وأو كي مواكفة ووكاه تماثل على اليدين ورمها
 عند الدعا
 استو كي السقاء امتلاء و- الناقة امتلأت حملاً
 و- البطن كان لا يخرج من المحو
 "هذا وكاه لا يستو كي ولا يستكتب" اذا كان
 في غليظ الأدم
 (ان فلاناً لو كاه ما يصر شئاً أي يحمل
 الوكاه بالعسكر رباط الدربة وغيرها كالوكاه
 والكس والعزة و- كل ما شد رأسه من وعاء
 ومحو
 المؤ كي السقاء الممدود الرأس بال "طبر
 مالمو كي" لان صاحب السقاء المؤ كي فلاناً نظر
 على حشمة ان ينفذ هو الغراب ممشو من
 ينفذه كثيراً
 الترواية المؤ كي الذي ينفذ في مشو
 "لانو كي فيو كي عليك" أي لا تدخري ولفظي
 ما عندك وعني ما في يدك تنقطع مادة الرق
 عندك
 * ولت يلب ولونا دخل مسرعاً و- الشئ اهيك
 وصل اليك كأنما ما كان
 الوالي اسم ماعل وفي واليه
 الوالبة اي الرعة تمت من عروق الرعة
 الاولى و- لعل البشر والأمام
 * ولت حقة بلت آياه ولت تنص

أولت حقة اي بلت أي ولت
 * ولت بالعصا بلت ولت صر لها وقال عمر واحد
 "لا يقال للصرب ولت ان كان فهو حراة"
 و- لفلان عند أي وعدة عدة ضمنية و-
 ملار وجه أي قال لبعده است حرمت مولي
 و- الهاء نلتاً ولتاً بلتاً بمطر قليل
 (شروا لث أي دائم و(ذنب والذ) أي مثقل
 الوثك مصدر و- القليل من المطر قول "أصابها
 ولت من مطر" و- العهد غير الوثيق ومنه
 قول عمر "لولا ولت عهد لصرحت عنك"
 الوثك ايضاً مئة العمى في الدسعة و- بقية في
 المندر و- ضالة اليد في الاماء و- الوعد
 الضمير و- اثر الرمد
 عدي ولت من حبر ووصفة منه أي يسير
 "لم أر من ذاك الأ ولتة" أي انرا يسيراً
 ولج الشئ في غيره ولج لجة ودلوجاً دخل هو
 وبدال اي "ولج البيت" باسقاط الوسط
 وهو مذهب جبره وأما محمد بن يزيد فذهب
 الى ان السمل منعت من وسط
 ولج فلان مجهول أصيب باللجة هو مولج
 ولج ماله حمله في حياو لبعض اولاده فيساع
 اناس فيصعدون عن سوا الو
 أولجة ايلاجاً واولاجاً يقال الواوياه أدخله
 تولج اليهو هو يولنا وولج ايلاجاً دخل
 الواجة الرجل المولج و- ألم في الاسنان و-
 الذبلة للاء في الجوف و- الحيات والسباع
 وفي حديث ابن مسعود "إنها لكم والمناخ على
 طهر الطريق فانه ملة الواجة" يعني الحيات
 والسباع
 الولج والولجة محركتين شئ يكون بين يدي ضاه

القوم

الولج ايضا محرّكة الطريق في الرمل

الولج صفتين الآفة والنواحي و - مفارغ العمل واحدها ولج

الولجة محرّكة كحف تستر فيه المارة من مطر وغيره و - مطف الواديه و - موضع

الولج ج اولاج وولج وولدت

يقال "النساء الى الاولاج والولجات"

الولجة كهيئة الكثير الولج يقال "رجل ولجة خرجة" اي كثير الدخول والمخرج

الولاج كحجاب الساب و - الوادي و - الفاض من الارض

الولاج صال للبالغة يقال "خرّاج ولّاج"

(ولّاج بن خراج) كتابه عن كثرة الطواف والسي

(خروّج ولّوج) اي كثير الدخول والمخرج الوليجة الدخلة و - البطانة و - من خدة لك معتمدا من غير اعلك

هو وليجكم اي لميتكم

اتلج فرخ العناب وأصله الرّج

الفرّج كباس الوحش يقال "دخل السج في الفرّج" وأصله الرّوج

المولج كجلبس المدخل ج موالج

"ولج البعير يله وتلج حمله ما لا يطيق"

الولج والولّج العرائر و - الاعمال يحمل بها الطيب والبدن وغيره الواحدة ولجة

"ولجة يله وتلج ضربة باطل كثر"

أولج المشب طال وعظم

إن تلج الامر احتلط

استولجت الارض استيلاها قبلت

الولج محرّكة الطويل من المشب

أرض ولجة اي ورخة

الولج توحيد ثوب من كتان

الولجة كويكة الرجل و - اللسان الحائر

أرض ولجة اي ورخة

أرض مولجة اي ورخة

ولدت الأثني ثلث ولادة ولادة ولادة ماغال

الوارث مرة ولدة وولدت وضمت حملها محب (والدة والدة)

(أرض البلقاء تلذ الزعفران) اي غرجة

ولدت الرجل غنية تولدت كما يقال فج إبنة

(انا ولدت عامة اهل ديارنا) اي حكمت لم قابلة

أولدت القابلة فلانة تولدت ولادها وحكلا اذا

نوت ولادة شاء او غير ما نلت ولدتها

ولدت الولد رباء و - الشيء من الشيء أنباء منه

و - التوم كلاما وحديثا اخذتوه

أولدت المرأة إبلادا حان ولادها و - الفاء

ودمت هي مولد ج موالد

تولدت الشيء من ظهوره نلأ حة

توالدوا توالدا كثيرا و - ولد بعضهم بعضا

اتلدوا كثيرا وأولدت بعضهم بعضا

استولدت طلب الولد و - المرأة أحلها

الوالد الاب ج والدون

(شاء والدة) ابيه حامل و - ايضا بمعنى والدة

وتولد قال في اللسان "شاء والدة وتولد"

تية الولاد والولد والجمع ولدت

الوالدان الاب والام وهو من باب التليب

الوالدة الأم ج والذات

الْوَلَدُ والْوَلْدُ والْوَلْدُ والْوَلْدُ كل ما ولدته نهي
ويطلق على الذكر والأنثى والجمع
ج أولاد وولدة والدة باطل الأول من وُلِدَ
(وُلِدَ من دمي عليك) أي من نسبي و نهر
ابنك

(لا أدري أي ولد الرجل هو) أي أي الناس
من

الولد أيضاً مترجمة الزم على التشبه بولد الظهر
الليدة كيدة مصدر و - الثرب وهو الذي وُلِدَ في
عهد ولادك أصله وُلِدَ يقال " هو لِدِّي " أي
تر في مناة لِدَات ج لِدَات وَلِدُون والضمير
وَلِدَات وُلِدُون وغلط بعضهم فقال لِدَات
وُلِدُون

الليدة أيضاً وقت الولادة

الْوَلَادَةُ مبالغة في الولادة يقال " حبة فلان ولادة
المخير "

الْوَلُود من البناء الكثيرة الولد و - الولادة
الْوَلُودِيَّة والْوَلُودِيَّة الصبر و - غلة الرمي والعلم
بالأمور و - الجلاء

الْوَلِيد المولود - مائة ولاد و - الصبي ج ولدة
ويبدأ

(هذا امرئ لا يُبَادِي وليدة) مثل يضرب في المخير
والشر أي اشتعلوا به حتى لومد الموليد به إلى
أعراسها لا سادي عليه حراً وقال الحميري
" يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا
كان جواداً أعلى من غير أن يصاح به
استنادتو ثم قيل ذلك لكل امرئ عظيم ولكل
نهي كثير

(في الأرض عشب لا يُبَادِي وليدة) أي أن كان
الوليد في ما يشبه فلا يضرة ابن صرغها لأنها سبه
عشب فلا يقال له أصرها إلى موضع كذا لأن

الأرض كلها محضة
أم الوليد كنية الدجاجة
الوليدة الآمة و - النبتة ج ولاد و - المولود
بين العرب
فعل ذلك في وليدتي أي الحالة التي كانت فيها
ولدتا

الوليدة المجارية التي أربعا وأمل بها وجمع من هو
يسهل بها بأرض وهي بأرض أخرى
التولدت أن يصير المحوان بلائب وأم مثل المحوان
المولود من الماء الراكد في الصف

المولود كونه مصدر و - موضع الولادة يقال
" يروث مولدي " أي موضع ولادته
ج مواليد و - وقتها

الميلاد وقت الولادة

المَوْلَد كسظم المحدث من كل شيء ومنه المولودون
من الشجر مما يولد كذلك لحدوثهم

(رجل مَوْلَد) كسظم أي عربي مخير محض وكلام
مَوْلَد كذلك وقال في كتابات أبي الهيثم " كل
لفظ كان عربي الأصل ثم غرسته العامة فهو
أو تسكين أو تحريك فهو مَوْلَد " وقال أيضاً
" المولود كالظفر من ولد عند العرب وبدأ مع
أولادهم وقادب بأداهم وهو من الكلام المحدث "
وقال في الأساس " الكلام المولد هو ما اخذته
العرب ولم يكن من كلامهم فيها مضي "

كتاب مَوْلَد أي مفضل
جاءنا بيعة مَوْلَد أي ليست محنة
المَوْلَدَةُ النائلة يقال " مَوْلَدَةُ فلان " أي نائلة
المَوْلَدَةُ المولودة بين العرب الناشئة مع أولادهم
المأدبة بأداهم و - المحدث من كل شيء
المَوْلُود اسم معمول ويقال للصبور مولوداً للرب

عهد من الولادة ولا يقال ذلك للكثير بعد
 عهد عنها ويقال ذلك كما يقال من حليب
 ووطب جى للطري بها دون الذي بعد عن
 الطراوة ج مواليد

(جارية مَوْلُودَة) أي ولدتها أمها وهي جارية
 "ولَدَ الرجلُ بلدًا ولَدًا عَزَّكَ سَرَبًا" وأسرع
 في المنى

ذئب ولاذ حتى حبيب كالد
 "ولست الإبلُ تلبس ولتًا ولتًا أعفت في جرمها
 مني (أوس) و ملازًا ولتًا حاة
 وخدعة و - الحديث عزم و ولم يصرح

أولس بالحديث إبلا ما بهي والسر
 واللة موالدة خادعة وداهية و - بالحديث
 عزم و ولم يصرح و - الإبل والتس مضها
 مصا في السر وهو صرب من المص
 توالس القوم عليه توالسًا ناصرًا عليه في خدمة
 وخبي

ما لي في هذا الأمر ولس ولا ذلس أي ما لي به
 خيانة ولا خدعة
 التوالس كشداد الذئب

"ولع يلغ ولعًا وولعًا استغف غزًا و وكذب
 و - يهو ولعًا ذهب و - ملانا والع ووالعة
 خبي علي امرؤ فلا أدري أي هو أم ميت
 (ما أدري ما ولعة) أي حسنة

ولع به يولع ويلغ يهدف الوار ولعًا وولعًا
 كصبر علي وشديدا
 ولع فلان بفلان تولع به إذا لم يتركه
 وحرص على إيلاقه
 ولع به مجهولًا أغري و
 ولع الوردون والثور تولعًا استطال بقله

وكذلك الشاة والفره الوحشة و - بأعراء
 أولعة به إبلا عا حلة يولع بإعراء ووحشة
 أولع به مجهولًا غلق وشديدا
 إنلع فلانًا ولعة خبي طلك امرؤ فلا تدري أي

هو أم ميت
 إنلع فلان قلبي امرؤ
 الوالع الكذاب ج ولعة

ولع والع كذب عظم
 الوالعة ميت الوالع
 ما أدري ما والعه أي ما حسنة
 الوالع مافع الكذب
 الوالعة مافع المرء

الولعة بضر فلع من يولع بها لا يبعو
 الوالع والولوع واللاءة الدديد الغلوع
 الوالع الطلع ما قام في تيقاض كانه ظم اللؤلؤ في
 شدة يباحو الواحد ولعة

(به من حب فلان الأولع) أي شبه المحبون
 رجل مولع القلب ومثلع القلب أي متدعة
 شيء مولع ملتح

(رجل مولع) مودع من برص
 (ثور مولع وبردون مولع) أي يوتولع
 قال في الصحاح "المولع والملمع مترادمان إلا
 أن التولع استطالة البلق" قال الأصمعي "إذا
 كان في الدابة صروب من الأنوار من غير بلق
 فذلك التولع"

"ولع الكلب وكل ذي خنصر في الإناه وفي
 الشراب و - مها و - يهسا ويلع ويلع
 وولع يلغ وولع ولعًا وولعًا وولعًا شرب
 ما به باطراف لساها أو أدخل موالسها فحركة

خاص بالذيان ومن الطير بالكواسر وقال
 الرمحدي "ولع الكلب الإباء وفي الإباء"
 ما ولع وأوغا كقول لم بطم شتا
 أولع الكلب إيلاعا مناه
 والفوق وايد يجري عليه من الحكم الاعراق ما جرى
 على نصيبين
 الولفة بالفتح المرة و- الدلو الصغيرة
 الولوغ اسم ما يولع
 (رجل مستولغ) أي لا يسالي دما ولا حارا
 وقال في الأساس "الرجل المستولغ الذي لا
 يسأ بالمقام يطلب ان يولع في عرض"
 (ميا ليع الكلاب) الآية التي ناع دورا واحد ما يباع
 المبلغ والميلعة بكسر الإباء ليع هو الكلب ويسرى
 هو الدم مال "ملا يولع الكلب وميلعة"
 "ولع البرق يلف ولعاً وولاعاً وإلصاً بإدل
 الواو مرة وولعاً ناع و- الدم ولعاً جاءوا
 معاً
 والفة مؤالفة وولاعاً آيلة و- أصل يواصب اليو
 توالفت الشيء مؤالفة وولاعاً وهو نادر التلقت
 بعضه الى بعض وليس من لفظ
 الولاة بالكسر مصدر و- ضرب من القواقع
 فهو التوائم معاً يقال "يعدو القرس ولعاً"
 يرق ولعاً وإيلاف اذا رقى مريض في واحدة
 ولا يكاد يخلف
 الولوف البرى المتنايع اللعان
 الوايف كزجيد مصدر و- أولوف و- الولاة
 يقولون "يعدو القرس الولاة ويعدو القرس
 الولوف"
 المولف الشيء المنطوي وقال الزمخدي "كل شيء
 غطي شيئاً وألمه فهو مولف له"
 (برق وليف) متنايع
 "ولق الرجل في معيه يلق ولقاً أسرع لتول
 "جاءت الإبل تلق" أي تسرع و- فلاناً
 بالرفع طعنه أو أخذ الطعن و- بالصف
 صرنا و- عينة خرجها غفلاًها و- في السور
 وفي الكذب استمر و- الصلابة دبره و-
 الحديث أمشاء وأخدره
 ألق فلان ألقاً محمولاً جز هو مألوق
 ألقى إيلاقاً أصالة الأوتو هو مزلوق
 الولقي ما فتح اسراعك بالفتح في امر الشيء كعدو
 في امره مزلوق وكلام في الكلام والفد اعف
 الاعراق
 أحسن بلفظ الأربعين وأحسبت
 على اذا لم يبق رتي ذوبها
 تعففا حتى ترق قلوبها
 أوالق غلاف الفلاني كعدوها
 قال وألق من ألق الكلام وهو متنايع
 الولقي كمرى عدو هو شدة ورو
 (ماقة ولقي أي سريه
 الوليفة كودية طعام يخدم من دوق ومن ولين
 الأوالق الحنون أو ما كان صرية يقال "أوالق"
 أي من جنس حنون ويقال أيضاً مأولق مثال
 مألوق مان جلت من علما هو فوغل
 "أولم إيلاماً عل ولية يقال "أولم حل
 امرأته" اذا حل لها ولية العرس وقال ابو حنيد
 "محمد ابا ربه يقول يمي الطعام الذي يصنع
 عند العرس الولية والذي عند الإمالك النهمة"
 أولم أيضاً فلان اجتمع خلفه وحلفه
 الولم بالفتح والولم بالفريك اللد و- حل
 يخدم من الصديق الى الصديق فلان يلقا و-

حزام الرجل والسرّج

الوليّة بالفتح تام الشيء واجتماعه

الوليّة كل طعام يجمع ويجمع في مأخوذه من
النّوم وهو الحمل لا بها وصله واجتمع ج ولائم
ومن جمع الاساس "من شهد الولايم اي الالائم"
تولنت الشكلى رعت صوبها بالهياج عد
المهبة

"ولّة فلان بلة وولّة بلة وولّة ولها دنه الاى
وأذهب عتله هو والة وولتها وآية على اعداء
الواو مرة يقال "ولمت المرأة على ولدما وولتها
الحزن" و- فلان يور من شدة الوجد و-
سك خاف و- الهى الى اذومرع اليها و
الأم الى طفلها حتت اليه

ولّة زيدا توليها أوتعت به اونه و- الحرع
والحزن المرأة صهرها والياء و- المرأة مرق بها
وبين ولدما

أ ولّة الحزن والوجد المرأة ابلاها صهرها والياء
تولّة فلان توليها وأتلة ابلاها بى ولّة
أتلة التيهّد زيدا ذهب اعتلو
استولّة فلان اضطرب عتله
ناقّة والة اشتد وجدما على مدبها

الوالهة مؤنث الواله يقال في جميعها ولّة كرمع
وربايح آلّه على البدل

الولهاان ابصا الواله و- شيطان
تولّة الخلاك يقال "وقع في وادي تولّة"

المولّة والمولّة الماء أربل في الصهراء فذهب قال
الراجز

حاملة ذلوك لا محمولة
ملأى من الماء كبرت المولّة

المولّة ابصا المسكوت

ناقّة موليّة لا يبي لها ولد اي يموت صغيرا

الميله اللّلاء تولّة الاساس اي تميرة

الميله بالعسكر الرجع الشديدة و- ناقّة تربت
بالحمل مادا ففتنه وأمت اليه
امراة ميلاة اي شديدة الحر والحرع على ولها
ج موالية

"ولولت المرأة ولولة وولولت ادب بالويل
و- أعولت و- انفوس صولت

الزوال مصدر و- الدعا بالويل و- ذكر
اليوم وهو في اللسان انولت بدور الس
عود مؤنول اي بدوت

"ولاء ووليه يلبو وآيا دما مة ومربت بنال
"جلست ميا يلبو"

ولي الشيء وعليه ولاية وولاية ملك امره وقام
و- ملاسا و- طيو مصر و- ردا
ولاية احبة و- اللد لسلطه طيو

وليت الارض مجهولا طمرت بالولي "لي
ولّة منك" اي انطرتي عروفا جد معروف
ولي امر من الولي قال ذو الرمة
لي ولّة تخرج جناي فاني

ليها شئت من وسي توبت شاكر
ولاه الامر ولاية جملة والى عليه و- كفا جملة
تلقه و- الرطبة اخذ في العج

ا ولي هاربا اذا أذّر و- عن الشيء و
الشيء نأى و- عن فلان يوقو وير عليه
و- ملاسا طهره جملة وراه

ولّة الحاجة بمعنى ولت عنه قال الاعشى
اذا حاجة وفك لا تستطعها

تخذ طرقا من غمرها حين يسوق
فانه أراد اذا ولت حك فحذف وأوصل

فانه أراد اذا ولت حك فحذف وأوصل

أولاه الامراء بلاء حمله واليا عليهم - فلانا على (جاءوا ولاء وعلى ولاء) اي تتابعين
 اليهم اوصاء عليهم و رداً مبروراً صفة اليه الولاءة بالفتح القراءة
 ومنه يقال في العجب " ما أولاه للعروف " الولاية بالفتح صدر و - البلاد التي تسلط عليها
 وهو شاذ لبيان ما فوق الثلاثي
 أولي لك كلة وعد ومهدد بمصاة قد وتلك
 اي فارك الفرح ماحدر واللام في لك رائدة
 والي الشيء مولاة وولاه تابعه و - من الامرين
 نافع و غنم عرل مصها عن مص ومنه ما
 وقال الرعمري " قول العرب والي عمتك
 من غمي " اي اعزها وميزها . قال ذو الرمة
 بولي اذا اصطك الحصوم اماناً
 وحق انصابا من وجوه النعام
 تولي الامر تولياً قلده وقام به و - وهذا اخذه
 ولها و - مارياً اديرو - عنه اعرض وتركه
 و - العيب تولياً لونه و - علي يوقه اي
 تقدر علي وانما هذا على لانه يعني تقدر
 استغوى على الامر استغلا بلغ الغاية و - على
 ربه ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية
 سقى اليها يقال " تساقى البارسات فاستولى
 احدها على الغاية " و - على الشيء صار الشيء
 في به
 الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المستطع عليها
 وحاصرها لانه يلي القوم بالتدبير والامر
 وليس ج ولاء
 الأولى الآخر انجر يقال " مؤدلي به " شاء
 الأوليان ج الأولون والأولاي وهي الأوليا منشاء
 الوليان ج الولي والولييات
 الولاء بالفتح الملك و - القرب و - الرأفة و
 النصرة و المحبة
 الولاء بالكسر مبرات بمعنى المدة بسبب حق شخص
 في ملحقه او بسبب الموالاة
 الولي مكسبي المطر يسقط بعد المطر ج أولية
 والنسبة اليه ولي و الحب والصديق و
 التصريح أولياه وقال الفيومي " الولي فعل
 بمعنى فاعل من وليه اذا قام به ومنه " الله ولي
 الذين آمنوا " ج أولياه وقال ابن فارس " وكل
 من ولي امر احد فهو وليه " و - المتيق و -
 الصديق ذكراً كان او أنثى وقد يؤتى بالهاء
 فيقال في وليه . وقال ابو زيد سمعت بعض بني
 عتب يقول " من وليات الله وعدوات الله
 وأولياؤه واعاقه " ويكون الولي بمعنى منقول
 في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله
 الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين
 ولي العهد وارث الملك
 الولي اصلاً النافع و الحسار و - الخليف و -
 الصبر و - العتيد
 ولي اليتيم الذي يلي امره ويقوم بكفايته
 ولي المرأة الذي يلي عقد النكاح عليها ولا بدعها
 تعبد بعد النكاح دونها
 الولية مؤنث الولي و - القرب و - العروعة

"وضع الولة على الراحة" وفي البردة

ج ولا يا قال الشاعر

كالبلابا رؤوسها في الولا

ما تحت السوم حر المحسود

والبلابا ج بلة وفي النامة اي كانت خمس

على قبر صاحبها ثم تطرح الولة على رأسها الى

ان يموت وجها ولي ايضا قال كثير

بسماء في دأبها ودفعها

وحاربها تحت الولة يهود

الاولانية مرة من المصدة المبطة

الاولوي نسبة الى الاولى

التولي التوب

الموالاة مصدر والى و- شرعا ان يعاهد شخص

شخصا آخر

المقولي واحد المحاولة والمهمة شوا بولام تولوا

طبا وامل بنو

المقولي اسم فاعل ويسمى بومن تول امر الاوقات

وتديرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح الناموس

"سمعت بعض القفاة يقول لهم من اعجاب

بحاجة ومنارهم بلاد الشام واطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسط

اول من اخترعه اهل واسط انقطعوا من

البسط بيتون وتقولوا نطر كل بيت فامة نمتا

عديم المصلون عارهم والفات وصاروا

بنون ب في رؤوس الفل وعلى سبي المياه

ويقولون في آخر كل صوت يا موالا اشارة الى

ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلطون حتى غلبهم دور مخترعوه ثم شاع

المولي المالك و- الولي المحبة و- النصر و-

القانع و- المم عليه و- المقيم و- المهد

و- القرب و- الحق و- المفق و-

الرب و- القرب و- الصاحب و-

الحليف و- ابن الم ونحوه و- ابن الاخ

و- الشرك و- الحار و- اسم ج موال

ويسمى المولى مثل يقال "هو يمول علينا"

اي يعبه بالسادة

لكل وجهة هو موليها اي يستبيلها بوجهه

المولوي نسبة الى المولى و- الزاهد وفي اسلامية

المولوية فتنسب من صوف مستطلة بلقبها المولوي

(فيه مولوية) اي يعبه المولي اي السادة

المولي الصبي الذي ولي عليه والمرأة مولاة كذلك

"وما اليه بما وما اشار. ألبند القاني

فقلت السلام فانت من اميرها

ما كان الا وموها بالواجب

وما اليه تومنة كوما

أوما اشار مثل وما قال دو الرنة

فما صدق الولع عن عمرها

سمر كايا الرووس الموانج

واقعد الاحش في كتاب الموسوم بالقواني

ادامل ما المره قل صديا

وأوسد الو بالعبوب الأصابع

اما اراد أومات فاحاج تحف تعجب ايمان ولم

يحملها بين يدي. اذ لو فعل ذلك لأكسر اليك

لن الحنة تحية بين يدي حكم الحنة

واما فلانا مواماة لمة في وامة مواماة وقيل

مقلوبة

الواماة الدامة. قال ابن سبويه "أراد أوما لاني لم

اسمع له فعلا"

(ذهب ثوبي فما ادري ما كانت واميتة) اي

لا ادري من احد

فلان يواي فلانا كناية عن ايمانه هو ايمانه هو او مطلوب

عنه . وإند ابن شبل

إلى لأحذر ما أرى فانسا الفتنة مؤمنة
المؤمناً إليه المشار إليه واستعماله بمعنى المذكور فيه

نظر

* (شيء مؤمنوت) أي معروف مقدّر

* الوئجة بالفتح الآخر من الشمس

* الوئجة بالضم المدلة المجرمة و - الوئجة قال في
التبذير " الأصل في الوئجة الوئجة فلبت الباء
مياً "

* ومثلت اللبلة تؤمّد وتعدّ اشتدّ حرّها مع سكون
الريح وقبل يمدّ في صميم الحرّ من قبل المهر
مهيّ (لبلة ومّد وويّدة) بكسر الثاني وهما
التأنيّد اكند

* ومّد عليه عصبه وحكي حكويّد عال " مر عليه
ويّد " أي عصبان

* الوئد محرّكة مصدر و - شدّة حرّ اللبلة
كالمؤدّة

* الوئدة بالتحريك سكون الريح في صميم الحرّ من
قبل المهر حكي تقع على الناس لبلاً قال الأزهري
" يقع الوئد في إلهام الخريف أيضاً "

* الوئدة بالفتح الباهس التي

* ومز ما نعوّز به من حرّ حرّكة عدداً

* توّمز فلان غفر للثقال " هو يموّمز في الشيء " أي
يتأدّى سرعة

* ومسن الشيء بالشيء بهيئة وسنّا أحصاه يوحى
بمرد

* أوّست المرأة أمّكتها من الوئس و -
الغيب لأن غصع

(امرأة مؤميس ومؤميسة) أي فاسحة وانصهر
الفارابي على ذات الماء قائلاً " في الجملة
بالبحر " مع مؤميسات ومؤميس وروي (ميايس

وميايس) وفي حديث أبي وائل " أكثر اتباع

الرجال أولاد الميايس "

المؤمن كعظم يبرّ لم يبرّهن

* الوئس والوئس بالفتح والتريك الخال الأبيض
وهو من متقول ابن الأعرابي

* ومض البرق يمش ويض ويض ويض ويض
ضياءاً وظهور ولم يمتد في نواحي الضمّ لمين
وايض يقال " شئت ومضة برق كنبضة عرق "

* ومض البرق إلهاماً إذا مضى و - المرأة بهيها
سارفت النظر على تلبية الجفن ولعلّ الثنايا
بإيهاض البرق و - فلان أشار إشارة ضمنية
رمزاً أو عمراً

* أوّس أيضاً إلهاماً رأى ويض برق أو نار
وابند ابن الأعرابي

* وسنّهر يعمى الصدى لمواو

* رأى صرّ ناراً فاستنارها وأزّما

* وقوله استنارها أي نظر إلى سناها

* التوماس بالفتح اللبع الضعيف من البرق

* الوئطة بالفتح الصرعة من التعب

* الوئطة بالفتح الدعة من الماء

* الوئطة بالفتح الثمرة الطويلة

* ومقه نية مئة ورمقاً أحمه هو (وايق) وذاك
(وايق ومؤموق)

* وامقه مؤانقة ومواقاً أحسّ كل منها الآخر . ومن
صحات الأساس " أن لم يكن وماني فتجهل

مراق

توامقوا تحايروا

* مؤمقة مؤمقة مؤددة

* الومقة بالفتح الشدة

* تؤمن فلان تؤمناً كثرت أولاده فكثرت نفعه

على عماله

* ونية النهار بنية ونها أشد حره
الوئمة ما فتح الإذوانه من كل شيء
* ونى بالشئ بنية ذهب

إصقوى عليه استبها غلبه على مثل استولى عليه
استبلا

المؤماء والمؤماء الفلاح مؤامر وفي مقاسات
المحريري "ما دناك الى العمالي مع سورك في
العمالي وجوبك المرامي"

* ونية توتينا ونجه مثل آية

* الوئج محرصة ضرب من المعارف معرب ونه
بالفارسية

* والجه مائة ورواحا واه

* ونزه ونارة على واية منزهة عن من أرته
ونزه توتورا علاه

* الوئج محرصة كلمة بفارها الى الشيء السور
* ونك في قومك بك ونسحا تكن لهم

الوائك الواكن يقال "طامر وائك"

* وتم الذباب بيم ونما وويها ملح قال الشاعر
لقد وتم الذباب طويحي

كان ونية نطق الملائ

اي خافية مثل نطق الملائ ومن جهات الاس
"لا يجمل نطق الكتاب مثل ويم الذباب"

الوئمة محرصة والوئيم حره الذباب
* الوئ بالفتح الضعف و- الصلح القبي بضره

بالاصابع وكلاما دخل

* وني الرجل في الامر بني ووني نون ونما
ودنيا ودنا وونية ودلي ونية ندر وضعف

وكل داعيا هو (وايد) وهي (وايه) و-
القوم ملانا تركوا و- ريد الكم شرة و-

السمانة أطرث و- ملان عن كلاتركة

(فلان لا يني يصنع كذا) اي لا يملك

ونى الرجل تونية لم يجد في العمل

أوانه ايابه نعمة وضعف

تواني في العمل قصر وقدر ولم يبادر الى ضبطه ولم
يهم له وأما قول الاعشى

ولا بدع الحمد بل يقتدي

بوشك الطوبى ولا بالنور

ماراد ان يقول به بالتواني لكن الضرورة حكمت
عليه بان يحذف الالف لانقاء الساكنين لان

القائمة موقوفة

الواني الضعيف البدن

(لحم وان) ضعيف المهبوب

(فاقة واية) طلع غائره

الوانه ما فتح النذر

الوئي بالتحريك الضعف و- النذر

(امراة وناه وانه) باهتال الواو مرة اي حلقة
بطلته التهام بالعود والمشي

الوانة اللؤلؤة

الوئمة بالفتح الاسرعاء في العمل

الوئي كفي النذر

الوئمة القند من النذر و- الجواني

امراة آية كاسرة وناه أدلت الواو مرة

المينا بالنصر جوم الزجاج و- خلاه نلقى و
المعادن وغيرها

المينا ايضا والمينا بالمد مرغا السن وكلاهما
مذكران وزها مفضل ومفضل من الوئي ج مؤن

* وهب له مالا يمين ومها وويها وهبة أعطاه
إياه بلا مؤن فهو (وايه) وهاب وهوب

ورمانية وذاك (موهوب له) والمال (موهوب)

والاسم (الموهب والمومية)

(وهي الله فداك) اي حلي ولم نخرج في كلام
فصيح وقال الزعفراني "سمعتُ خادماً لي من
اليامة يقول "قد وكف السب يا سيدي مل
أمر طوبى للعراب" يعني مل اجل طوبى ومن
من الهبة لان معنى ومبهلة الشيء هبة له و مال
للجمل (هي) اي اعلى واقدي
واهبه مؤانته موقفة به اي عالة فعلية في الهبة
وحكلا ومية به

(هتني فعلت كذا) اي احسني واعذتني وفي كفة
للامر فقط ولا يستعمل مع ماضٍ ولا مستقبل
في هذا المعنى وانفذ المازلي
مكثت كذا دامت شجاره
هتني لاني اذ سمعتُ شفاك
اي احسني وقال ابن همام السلوي
فقلتُ احزني ابا مالك

والأهني امرأه بالعبارة

قال الاصمعي "تقول العرب هتني ذلك اي
احسني ذلك واعذتني" قال ولا يقال في
الواجب قد ومثلك كما يقال درني ودغني ولا
يقال وترتك ودغتك

(هتني ذلك) اي احني ذلك

أوهبه له ايها يا أمة و التي غلاب أمة
ان بأخذ و - لعل ايضاً الشيء دام وقال
ابوريد وغيره "أوهبه الشيء اذا دام وأومته
الشيء اذا كان حثاً عند الرجل فهو موهبه"

وانشد

عظيم النفاضم الخواصر أوهبت

لعم حجة مسمومة وخمر
وروي ايضاً ربح الخواصر وفي الاساس

"أوهبه لك الطعام اذا اتع وكثر حتى وهب
منه"

أوهبه لك الشيء ايضاً أمكك ان تأخذته ونسأله
(عن ابن الاعراب وحده) قال "ولم يقولوا
أوهبه لك"

أوهب ايضاً لا مري كذا اي اتع له وقتر طوبى
نواهب القوم وهب منهم لبعض
إتهبه الهبة ايها يا قبلها يقال "وهبة له مانبة"
استوهبه الهبة سألها و - فلان و - من فلاب
أهبة طلب ان يهبها له

الوفائية اياع عند الوفاء
الهبة العطية الخالية عن الاعواس والاعراض فاذا
كثرت سمى صاحبها وفاءاً وهو من أهبه المبالغة
وهي ايضاً شرباً فلك العين بلا عوص وربا سمي
الموهوب مية

الموهب كنوع اسم من ومبه

(هذا واو موهب الخطيب) اي كثر الخطيب

هت زيدا منطلقاً يعني احسب يمدني الى مفعولين
ولا يستعمل مع ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى
الموهبة مع الماء اسم من وهب كالموهب و - العطية
و - عذر ماء صبر و - الموهوب و -

السماحة تقع حيث وقعت و - نقة في الجبل

يستفتح فيها الماء

الموهبة بكر الماء اسم كالتقدم
"وهت الشيء يهت وحقاً ضمطة و - داء دوساً
شدداً

أوهت اللحم ايها اذا آتت

الوهة بالفتح العطية من الارض ج وهت
الموهبة صيغة الفاعل اللحم المتين
"وهت في الشيء يهت وحقاً وهت انعمك موهو -

الشيء وفيه شديداً

توقفت في الأمر آمن فهو

الواحد المثلث نلسه في طمس

* وتجمت النار والشمس تفتح وتجمنا توقدت

أوتج النار إيجاجاً أوقدها

توقجت النار والشمس توقدت وكذا راحة الطيب

و- النهار اشتد حره و- حره هذا النهار

اشتد و- لمومر نللاً

الوئج حره اشتد النهار والشمس و- حرها من

بعد

وتج الطيب رجة وانتارة

يوم وتجمنا شديد الحر

وتجمنا الجمر اصطرام وتجمو

(إن يومنا الوئج) أي شديد الحر

الوئاج الشديد الوئج

لجم وهاج وفاد وكذا سراج وفاج

الوئج التوقد يقال "لنار وللشمس وئج"

وئج الطيب اشتارة وأرجة

* وقد لسه الفراش توحيداً منه له

توقدت الفراش تجمد و- العي تمل غال الشاعر

وصف سباً

مضائلاً طوراً لدى استشاره

فإذا توقدت في محال أربي

أربي أي أعلو موق رأيه

الوقد بالغ الأرض المنخفضة ج أوقد ووطنان

الوقدة بالغ الوقد يقال "أرض وقده" أي

منخفضة

الوقدة أيضاً المنخفض من الأرض و- المكاث

المنخفض حثالة حرة و- المنسبة و- النوة

ج وقده ورماد

"مكان وقده وأرض وقده" كذلك

أوقد يوم الاثنين من إسمائهم اسدية ج أوقد

* ومرة مرة وقراً أوقمة بما لا يخرج له من

وقرة توقد أي وقرة

(لحم وأمر) أي ساطع

توقر الشاه أي يور وكذا "توقر الرمل والليل"

و- فلان نللاً في الكلام اضطرة إلى ما هي

وغيراً

استوقر به واستجهر استين نول "استوقر"

به ومنجهر "أي سين"

الوقر محرقة توقع وقع الشمس على الأرض حتى

تري اضطراً كالبحار (بأية)

الوقر الخائف

الوقرة الوقمة بما لا يخرج المره من

المستوقر السادر من وئج الشمس

* وقرة بيرة وقراً دلفه وضربه بقل يد و-

وطلة و- التي دلف وكرة و- التلة بين

أصاوصقصها و- فلان على كاحله

وقرة توقد أي وقرة

توقر حامة توقراً وتسر و- البير التل وطي

جاء يقوقر أي يطي مية الفلاظ وبعد وطاة

مر يقوقر أي يمر الأرض عمراً شديداً

الوقارة بالغ مية الخيرات يقال "يحي ريب

الوقارة" وفي حديث أم سلمة "حاديات

النساء تحس الأطراف وقصر الوقارة" أي قصر

الخطى

الوقر بالغ مصدر و- الرجل القصير و

الشديد الخلق

الأوقر الحس المشبه

الموقر والموقر الشديد الوطه

* وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُ وَهْسًا كَهْرًا - مَلَأَ وَهْسًا
وَوَهْسًا أَشَدَّ أَكْلًا - وَهْسًا وَهْسًا شَدِيدًا
هَبْ (مَوْهَس) - وَهْسًا مَرَّعًا يَهْسُ بِهِ
وَهْسًا فِي الْأَسْرِ أَسْخَالَ وَهْسًا عَلَى عَشِيرَتَيْنِ تَعَارَلَا
عَلَيْهِمْ
وَأَهْسَ زَيْدٌ مَوَاقِعَ سَارٍ شَدِيدًا - فَلَانًا شَارَهُ
تَوَهَّسَ الْمَصَافِرُ اسْرِعْ فِي السَّهْرِ - وَهْسًا فِي
مَشْيِهِمْ غَمْرًا غَمْرًا شَدِيدًا - وَهْسًا فِي
أَحْسَنِ مَشْيِهِمْ - مَشْيٌ مِثْلُ الْمَثَلِ
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ سَارٍ شَدِيدًا
الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ مَعْدَرٌ - وَهْسًا - التَّهْمَةُ مَالٌ
"أَهْسَ بِهِمُ الْوَهْسُ"
(رَجُلٌ وَهَسَ) مَوْطَرَةٌ ذَهَبٌ
الْوَهْسُ مِثَالُ الْهَامَةِ - الْإِسْدُ نَالُ الشَّاعِرِ
كَأَنَّهُ لَيْسَ هَرَبٌ بِرَبِّهَا
بِالْعَرَبِيِّ صِهْيَاقٌ وَهَسَ
الْوَهْسُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطَرَةُ
الْوَهْسُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهَرَأَنُ يَطْعُجُ الْجُرَادَ وَيَجْفُفُ
وَيَذُقُ وَيَجْعَدُ مَدَمٌ
* تَوَهَّسَ الرَّجُلُ مَعْنَى حَافِيًا - مَعْنَى مِثْلِ الْمَثَلِ
الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ الْكُفْرُ وَالذُّقُ
* وَهَسَ الشَّيْءُ الرِّخْوِيَّةَ وَهَسًا كَهْرًا - وَهْسًا
الْوَهْسُ رَمَاهُ رَمَاهُ هَبْلًا وَهْلًا وَهْلًا شَدِيدًا
وَهْسًا فِي الْأَرْضِ كَوَافًا
وَهَسَ أَيْضًا رَأْسَهُ شَدِيدًا - الْإِسْدُ نَالُ
الْهَيْمَةِ حَتَّى وَهَسَهُ
الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ الْمَرَّةُ - مَا الْخَصُّ مِنَ الْأَرْضِ
الْوَهْسُ كَمَثَلِ الْمِثَالِ
الْمَوْهَسُ كَمَوْضِعِ الْوَهْسِ جِ مَوَاقِعِ
بِهِ مَوْهَسُ الْعَيْدِ وَهِي مَأْخُذَةٌ مِنَ مَعْنَى الْخَصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهَسٌ وَمَوْهَسٌ لَارِمٌ هَبْلًا وَهْلًا
تَنَاضَلَتْ عِظَامُهُ
* الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ الْمَدْرُورَةُ مِنَ الْأَرْضِ
وَهْسًا مِنْ هَرَفٍ لَفَةٍ فِي وَهْسَةٍ بِالطَّاءِ
* وَهْسًا يَهْسُ وَهْسًا وَهْلًا - كَهْرًا - وَهْسًا
وَهْسًا - مَلَأَ صَدْرَهُ وَهْسًا
أَوْهَسَ إِيهَابًا وَهْسًا - أَلْجَأَ صَرْبًا - وَهْسًا
صَرْعًا لَا يَهْوِي مِنْهَا - وَهْسًا الطَّائِرُ كَهْرًا
وَهْسًا - فَلَانًا رَمَاهُ رَمَاهُ هَبْلًا
تَوَهَّسَ تَوَهَّسًا مَطْبُوعًا وَهْسًا - الدَّرَاسُ
أَهْسَهُ - وَهْسًا فِي الطَّيْنِ هَابٌ هَبْ
الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ مَعْدَرٌ - وَهْسًا - جَمْعُ الْوَهْسَةِ - وَهْسًا
وَهْسًا - مَا كَثُرَ مِنَ الْهَرَفِ وَهْلًا
"وَهْسًا مِنْ هَرَفٍ" كَمَا يَهْلُ عَرَضٌ مِنْ يَدٍ
الْوَهْسُ أَيْضًا قَرِيبةٌ بِالطَّاءِ كَانَتْ لِمَدَائِدِ بْنِ عَمْرِو
أَبْنِ الْعَاصِ وَهِي حَدِيثٌ ذِي الْمَدَارِ الْمَهْلِكِ
"عَلَى رَأْسِهِ وَمَا لَهَا وَغَرَزَهَا"
الْوَهْسُ بِالْمَوَاقِعِ الْمَطْبُوعَةِ وَهْسًا
(يَهْلُ أَوْهَابًا) أَيِ عَصَوَاتٍ وَصَبَاحٍ
الْوَهْسُ بِالْفَيْحِ الْأَرْضُ الْمَطْبُوعَةُ لَفَةٍ فِي الْوَهْسِ جِ وَهْسًا
وَهْسًا
الْوَهْسُ وَالْمَوْهَسُ الْمَضْرُوبُ
* وَهَسَ النَّبَاتُ يَهْسُ وَهْسًا وَهْسًا أَوْهَسَ وَأَوْهَسَ
وَهْسًا مَلَأَ وَهْسًا - وَهْسًا - وَهْسًا - وَهْسًا
أَلْجَأَ طَائِفًا - وَهْسًا - لِقَوْمٍ هَبْ مِنْ الْعَنْبِ عَرَضٌ
لَمْ يَهْلُ - وَهْسًا أَيْضًا يَهْسُ وَهْسًا طَائِرٌ
وَهْسَ النَّصْرَالِيُّ وَهْسًا وَهْسًا عَدَمُ الْكَيْفِ
وَهْسًا الْوَهْسُ بِالْكَسْرِ
أَوْهَسَ الشَّيْءُ إِلَى كَدِّهِ إِيهَابًا طَلَفَ
(مَا يَوْهَسُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ) أَيِ مَا يَرْتَمِعُ

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ مِنْ حَقَرٍ إِلَى ضَعْفٍ

(طَوْفَةٌ وَهْفٌ الْأَمَانَةُ) أَيِ الْقِيَامِ بِهَا أَيِ مَنَ

وَأَمَبِ النَّصَارَى

الْوَاهِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - سَادَنَ الْكُتُبَ وَتَمِيمَهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَثَمَةٍ طَرِيقَةُ الْوَاهِبِ كَالْوَهَابَةِ

* وَهَفَ هُوَ يَهْفُ وَهَفَاجَةً وَ - الْمَرْءُ الْبُورِيَّةُ

كَلَّ وَاحِدٌ هَفَفَ فِي السَّيْرِ وَيَارَى الْآخَرَ وَقَالَ

فِي النَّاسِ " الْمَرَامَةُ فِي السَّيْرِ الْمَرَامَةُ وَبَدَأَ

الْإِعْنَانُ " وَ - فَلَانًا جَلَبَ الْوَهْفَ فِي عَفْوٍ

وَأَعْلَى

وَأَعْلَى النَّاقَةُ النَّاقَةُ مُوَاهِلَةٌ وَأَعْلَى بَارٍ وَصَحْبَهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةُ طَرَحَ فِي حَتْمِ الْوَهْقِ

تَوْهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّ إِلَى مَا يَخْتَصِرُ

فِيهِ مِثْلُ تَوْهَقَ وَ - الْخَصْصُ حَتَّى مَسَّ الشَّمْسَ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْعَمَالِ تَارَا بِهِ وَتَكَالَوْا وَ -

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْيُنُهُمْ فِي السَّيْرِ وَتَارَتْ فِيهِ

وَ - السَّافِهَانِ تَبَارَا

الْوَهْقُ مَرَّحَةٌ وَسَكَنُ الْمَاءِ الْخِلْبُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَبْدُوهُ طَرَحَ فِي عَفْوِ الدَّيَّةِ وَالْأَسَانِ حَتَّى

تَوْخَدَ قَالَ " طَرَحَ فِي عَفْوِ الْوَهْقِ " جِ وَهَقَ

وَقِيلَ " هُوَ مَعْرَبٌ وَهَقَ بِالْعَرَبِيَّةِ "

الْمَوَاهِقُ الْمَذَارِي

* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهْلُ وَهَرَدَمَ وَهَمَ الْيَدُ

وَهُوَ يُرِيدُ خَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمَ

وَهَلَ الرَّجُلُ يَوْهَلُ وَهَ لَا ضَعْفَ وَ - فَرَعَ مِنْ

(وَهَلْ) جِ (وَهْلُوت) وَ - هُوَ وَ - هُوَ

عَلَى مَوْسِمَةٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ وَ - عَنَّا إِذَا

سَبَّحَتْ وَطَلَعَتْ فِيهِ "

وَهَلَّةٌ تَوْهِيلاً عَرَبَةً وَخَوَفَةً

تَوْهَلَةٌ تَوْهَلًا عَرَبَةً لِلْمَلَطِ

إِسْتَوْهَلَ اسْتَيْهَالَ ضَعْفَ وَ - فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَاعْلَاؤُهُ

الْتِيَةُ أَوَّلُ وَاعْلَاؤُهُ أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الدَّرَجَةُ

(وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَعَمَسَارَةٍ

الرَّيْدِي " وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَوْهِلُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْفَرِيعُ الْمُسَبَّطُ

* وَهَمَ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهَمًا ذَهَبَ وَهَمَ الْيَدُ وَهِيَ

بُورِيَّةٌ وَ - دَلَّ الشَّيْءُ دَارًا فِي خَاطِرِهِ

وَهَمَ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهَمًا غَلَطَ مِثْلُ وَهَمَ

وَهَمَ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهَمَ بِهِمْ سَطَطَ كَأَوْهَمَ

وَقَالَ سَمِعَ لَيْسَ هُوَ إِلَّا أَوْهَمَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ

وَهَمَ تَوْهِيمًا أَوْهَمَ فِي الْوَهْمِ

أَوْهَمَ وَهَمًا فِي الْوَهْمِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فَاصِرًا بِمَعْنَى

وَهَمَ وَ - فَلَانًا بَكَلًا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَّهُ

بِإِبْعَالِ الْوَلَوِّ وَفَال " أَوْهَمَ كَلًا " مِنْ

الْحِسَابِ اسْتَطَّ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءَ تَرَكَهُ كَلًا وَ - مِنْ صَلَاتِهِ

رَكْعَةً تَرَكَهَا

تَوْهَمَ كَذَا طَهَ وَ - الشَّيْءُ يَهْمَلُ وَتَهْمَلُ كَانَتْ فِي

الْوَجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوْهَمَ فِيهِ الْخَطَرُ تَوْهَمَةً وَتَهْمَةً

إِتْمَامَةً بِكَلَّا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَهَمًا بِوَ - فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ شَكَّ فِي صِدْقِهِ وَيُقَالُ " أَتَمَّهُ فَأَتَمَّ

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ

الرَّوَامِيَةُ نَفْسُ الْوَهْمِ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ -

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ - الْجَهْلُ الْقُدُولُ سَيْفُ صَفَاةٍ

وقرّره و— ما يقع في القلب من المخاطر . وقد
يطلق الوم على القوة الومية من المحاسن
الباطنة التي من شأنها إدراك الحسني في البرقة
المتعلقة بالمحسوسات كخفاضة زيد وحظاؤه وحسن
القوة في التي تحكم في الداء بأن الذنب هروب
عنه وإن الولد مطلوب طوبى أو هام وومور
وومر
(لا وهم من ذلك) أي لا بد منه
الومية بالفتح الناقصة الصفة قال الشاعر
يحجاب أروية السراب وتارة
فحص الظلام يومه نلال
الومية المحسوبة إلى الوم
القائمة والشبهة كتمرة وغرزة اسم من الانعام و—
ما يحتم طوبى وإفناء سبلة من الواو ج ثم
وتيمات
القوم الذي وقعت الشهية عليه
المؤهوم من الانعام الذي ذهب إليه الوم
* ومن فلان هن وفتا دخل في الزمر من سبل
و — ربما أصمته وفي الحديث " وقد وفتهم
حتى يهرب " أي اضمتهم
ومن الرجل هن وفتن هن وفتن وفتن وفتا
ووفتاً صعب في الامر والعمل والبدن
ومن مجهولاً أصام وجع الواحة هو مؤفون
وفتة يومياً سنة
أومن فلان دخل في الوم من الليل
أوفته الله أصمته هو (مؤفون) قال طرفة
وإذا تلمعت أفتها
أي لست بمؤفون فقير
بمال أوفته هو مؤفون كما يقال أفتة هو محموم
وأركه فهو مذكوم وكل ذلك مخالف للنسب

تومن الطائر أنفل من أكل الجيف فلم يقدر على
التهوس
تومن فلان اضطلع " محل العبر فيهم " ^{التهوس}
الواهن عرق مسيطر محل العائق إلى الضيف
وربما وجع صاحبه وعرة الواحة
(رجل واهن) أي ضعيف لا يطق عبدة
الواحة مؤف الواهن ج وفتن قال ساعدة بنت
جوبة
في مكبو وفي الارباع واهة
وفي مفاسلو غفرت من المسم
وقال قترب من أم صاحب
اللائمات التي في عمره سفتها
ومن بعد ضيفات القوى ومن
الواحة أيضاً أول جواج الصدر من الفرس و—
رجح تأخذ في المكس وفيل في الأندلس عند
الكبر وربما وجع صاحبه وعرة الواحة فيقال
" جني يا واهة " أي اسكن يا واهة و — لفرقة
في التما و — السعد
(أمة لشديد الواهتون) أي شديد الصدر والفتنم
الوفن بالفتح مصدر و — الكفيف من الإبل و —
الصعب في الامر والبدن والعمل و — الرجل
القصير القلوظ و — نحو صعب الليل
الوفن محرقة الصعب في الامر والبدن والعمل
الوفانة من الساء الكتل عن العمل تفتا
الوفون كصور الصعب
الوفون رجل يهد إليه المصريون في مراقبة أجراء
أرضهم وحقهم على العمل
المؤفون كبريد قسم من الليل يقال " فتة مؤفيا " ^{أي بعد وفن}
أي بعد وفن
رجل مؤفون أي ضعيف لا يطق عبدة والمرأة

(مَوْهَوَة)

* الوَهْ بالفتح الحزن

(وَهْ من ملاقاة) كما تقول أُنْزِلْ

* وَهْوَة الكلب في صوته وَهْوَة جَرَجَ فَرَدَدَهُ

وكذلك الرجل و العهر صَوَّتَ حول أُنْثَى

شَسَّةً و - الأسدُ يَهْ رَهْرَه وَدَدَهُ هَرَّ وَفَوَاهُ

و - المرأة صاحت في الحزن

الْوَهْوَه والْوَهْوَه الترس النشط الحديد الذي

يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ويرقو

رجل وَفَوَاهُ يَقْبُوبُ الْوَرَادَ . يقال أيضاً "فَرَسٌ

وَهْوَةٌ وَفَوَاهُ"

الْوَهْوَه مصدر و - صوت في حلق الترس

يكون في آخر صهيله

المَوْهَوَة من النساء التي تُرَدُّ من الاعتلاء

* وَهْي الثوب بهي وَهْي يَوْهِي وَهْيَا تَحْرَنُ وَاسْتَوْ

وكذلك النساء والحمل استرخى وَهْيَا فَتَحْرَنُ

وكل شيء استرخى وباطله

وهي الشيء بهي وَهْيَا يَلِي وَمَا جَرَى جَرَى الْمَلِكِ

"عَلَى سَهْلٍ مِنْ وَهْيٍ سَهْلَةٍ وَمِنْ هَرَبٍ بِالْعَلَاءِ

مَأْوَةٌ" وهو يصرب لمن لا يستقيم أمره

وهي السمات انطلق شديداً و - السم عن البحر

يَهْيَا أَوْ شَالَا صَفَّ بِأَصَابِهِ الْبَحْرَ فَانْحَرَفَ هَهَا

و - المحالط ضعف وقم بالسقوط و - الرجل

حق و - ضعف

أَوْهَاءُ جَعَلَ وَأَهَاءُ و - أضعفه

(ضربة قَاءُ وهي يَدٌ) أي أصابها حَكْرًا أَوْ مَا

أشبهه

الْوَاهِي اسم فاعل ج واهون وَوَاهَا وَالْأَهْي (واهية)

الْوَهْي بالفتح مصدر و - الدق في الشيء يقال يَهْ

السَّهْلَ وَهْيٌ ج وَهْيٌ وَأَوْهِيَة

قال في اللسان "وهي من الاعراق في جمع

وهي أَوْهِيَة ومونادر" وأشد

حَالُ أَوْهِيَة شَهَادَاتِهِ

سَدَادُ أَوْهِيَة ضَاغُ أَسَدَادٍ

الْوَهْيَة بالفتح مصدر و - الدق في الشيء وقولهم

"غَادَرَتْ وَهْيَةً لَا تُرْفَعُ" أي غفا لا يقدر على

رفعه

الْوَهْيَة كهيئة الدرة تبيت بذلك فتنها لأن الغضب

تأضعفها (عن ابن الاعراب) وأشد

تَحَلَّتْ حَتَا حَلَّتْ وَهْيَةً نَاسِرٍ

وفي نظها عارض منها الطوائف

وقال "وَبُرِي وَهْيَةً نَاسِرٍ" وهي دُرَّةٌ أَيْضًا

الْوَهْيَة أَيْضًا الْبُحْرُورُ الْفَضِيَّةُ السَّيِّئَةُ

الْوَهْيَة مصفرة الحرقى القليل تقول "في السَّهْلَةِ

وَهْيَةً"

الْأَوْهِيَة وَهْيَةُ رُوحِيَّةُ الْفُلُوفِ و - بين أعلى الجبل

ومستقر الوادي

* الْوَوَاهِيَةُ فِي الْوَادِي وَتُذَكَّرُ

(أ) يومٌ وَوَمِ الْكُورِ جَرَمٌ وَالْوَادِي مَدْلَةٌ مِنَ الْهَاءِ

* وَأَمَّا كَلِمَةُ تَحَبُّبٍ مِنْ طَبَقِ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "وَأَهْلًا

وَأَهْلًا" أي أحببوا أي ما أطيبه وتأتي

للتلفظ يقال وَأَهْلًا عَلَى مَا فَاتَ" ويقال في

الجميع "وَأَهْلًا وَأَهْلًا"

* وَهْيَ كَلِمَةُ تَحَبُّبٍ وَقِيلَ زَجَرَ قَوْلُ "وَهْيَ لِرَبِّهِ"

أي أحببوا وقد يعكس عن الرجل وقد

نهبها كات الخطاة كقول عنده

وقد شفي عصب وأبرأ سقمه

قول الفيلسوف وَبِكَ هَتَرَ أَفْقِيمِ

وقال الكسائي "وَأَصْلُ وَبِكَ وَبِكَ وَالْكَافُ

صَدْرُ مَجْرُورٍ" وَأَمَّا قَوْلُهُ وَبِكَ أَنَّ اللَّهَ يَسُطُّ

حكم ويج تقول "وَيْتَا لَهْ دَوَيْسْ لَهْ" بالرفع
على الابتداء والصب على المصدرية
* وَيْلَهْ وَوَيْلْ لَهْ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ
تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ
تَوَيْلٌ أَيْضًا وَتَوَيْجٌ قَالَ يَأُولِي الْأُولِي
تَوَايِلًا دَعَا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ "مَا يَتَوَايَلَانِ"
الْوَيْلُ بِالْفِعْلِ طُولُ الْفَرْجِ
وَيْلٌ وَتَوَيْلٌ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ ثَلَاثَةٌ مَرْوَةٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ

وَيْلٌ كَلِمَةٌ طَلَبُ وَ- وَإِدْ يَرْجُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ
وَرَأَى الْكِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ مِنْ مَاعَتٍ مِنْ حَرِّهِ
الْوَيْلَةُ بِالسَّحَابِ الصَّحْبَةِ كَقَوْلِهِ
لَأَيْتَكَ وَيْلَتَكَ وَطَلَبَكَ أُخْرَى
فَلَا عِصَاةَ تَهْلُ وَلَا يَمُورُ

ج وَيَلَاتٍ وَإِلَّا قَالَ أَحَدُ طَوْلِيَاءَهُ نَاقًا يَسْتَبِي
وَاصْبِيَاءَهُ

وَيْلَتُهُ أَصْلُ الدَّعَاءِ بِوَيْلَتِهِمْ اسْتَعْمِلَ فِي الْقَضِيَّةِ
مِثْلُ قَائِلَةِ اللَّهِ بِهَالٍ "رَجُلٌ وَيْلَتُهُ" بِكَمَرِ اللَّامِ
وَمَعْنَاهُ أَيْ قَامَتِ بِسَالِ السَّعْيِ وَبَلَّغَتْ أَيْ
وَيْلٌ لَا يُؤْ كَقَوْلِهِمْ لَا تَلْكَ بِمَدُونٍ لَا أَبَ
لَكَ مَرْكُوبَةٍ وَجَعَلُوهُ كَالْقَهْرِ الْوَاحِدِ ثُمَّ الْخُفْ
الْمَاءَ مَالِدَةً كَلَامُهُ وَهَلْ وَيْلَتُهُ مَعْرُوفَةٌ مِنْ
"وَيْتَا لَأَيُّو" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ
فَالِ دَوَالِ الرَّمَةِ

وَيْلَتُهَا دَوْحَةٌ وَالرَّجْعُ مَصْنَعَةٌ
وَالْقَهْرُ مَرْغَبٌ وَاللَّيْلُ مَقَرَّبٌ
وَمَعْنَاهُ حَدِيثٌ عَلَى "وَيْلَتُهُ كَلَامٌ يَدْرُسُ لَوْ أَنَّ
لَهُ دَعَاءَ" أَيْ يَكْمُلُ الطُّلُوعُ الْجَمَّةُ بِالْأَوْحُسِ الْأَ
أَنَّهُ لَا يَصَادَفُ بِأَعْيَانِ
* الْوَيْلَةُ بِالْفِعْلِ التَّهْمَةُ

الرَّزَقِ فَرَحَ سَهْوِيهِ أَنْ وَتَى فَيُوْ مِنْصُوفَةٌ مِنْ
كَأَنَّ أَيْ تَتَوَلَّى وَتَوَيْتُ نَبْدِيهِ مَقُولُ أَنَّ اللَّهَ
الْحُجَّ عَلَى تَقْدِيرِ لَامِ التَّعْطِيلِ
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ "وَيْتَا أَيْ فَعْلٌ وَالْكَافُ
حَرْفُ خَطَابٍ وَإِنْ عَلَى أَصَارِ اللَّامِ وَالْمَعْنَى أَجِيبْ
لَأَنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ الرِّزْقَ"
وَقَالَتِ اعْرَابِيَّةٌ لِرُوحِهَا ابْنِ ابْنِكَ وَبَلَكَ
فَقَالَ وَيْحَكَ مَا وَرَاءَ الْبَيْتِ مَعْنَاهُ أَمَا تَرَبُّنَهُ وَرَاءَ
الْبَيْتِ

وَيْتَا بَكَ يَا فُلَانُ كَلِمَةٌ تَهْدِيدُ
* وَيْتَا كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيْلَ رَنَّةٍ وَمَعْنَى قَوْلِ وَيْتَا
بِالْفِعْلِ وَوَيْتَا لَكَ بِالْفِعْلِ وَوَيْتَا لَهْ بِالْصَّبِّ
دَوَيْسَ لَهْ بِالْحَرْفِ وَهَلْ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ
فَعْنَةٍ

وَيْتَا فُلَانٌ بِسُكُونِ وَيْتَا عَلَى الْبَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ
عَلَى أَنَّهُ مَقْدَأٌ أَوْ غَيْرُ. وَنَصَبَ وَيْتَا مَعَ الْأَخَانَةِ
أَجُودُ مِنَ الرَّمْعِ

الْوَيْتَةُ الْبَنَانُ أَوْ أَرْمَةٌ وَعَشْرُونَ مَنَاجٍ وَنِسَابَتُهَا
(مَوْلِدَةٌ)

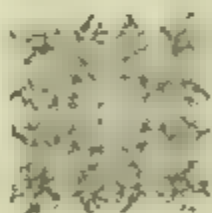
* الْوَيْجُ بِالْفِعْلِ الْخَشْيَةُ الطَّوِيلَةُ الَّتِي مِنْ الْوُجُوهِ
* وَجَجَ كَلِمَةٌ تَرْخُومُ وَتَوْجَعُ وَهَلْ فِي مَعْنَى وَيْلَ مِثَالِ
وَيْجَ لَرَبِّهِ وَوَيْجًا لَهُ مَرْفَعٌ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَنُصَبَ
عَلَى أَصَارِ فَعْلٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ الرَّمَّةُ اللَّهُ وَجَجًا
* وَجَجَ كَوَيْجَ رَنَّةٍ وَمَعْنَى

* الْوَيْسُ بِالْفِعْلِ الْفَرْدُ - مَا يَرِيدُ الْإِنْسَانُ وَ-
مَا لَا يَرِيدُ (صَدَقَ)

(لَتِي فُلَانٌ وَيْتَا) أَيْ لَتِي مَا يَرِيدُ أَوْ لَتِي مَا لَا
يَرِيدُ

وَيْسٌ تَسْتَعْمِلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَإِسْلَاحٍ كَقَوْلِكَ
لِلصَّبِيِّ وَجَجًا مَا أَمَحَ وَوَيْسًا مَا أَمَحَ وَجَجَهَا

* الوائء المرأة القصيرة ألتها مطلبة عن الياء لوحد
 الوين وعدم وجود الون و - الرجل القصير
 أيضاً
 الوين بالفتح المبر الاسود وقال ابن رزي "الوين
 المنب الأبيض" فهو ضد - المنب
 الوينة بالفتح الزبيب الاسود
 * وبة ووين وويناً كلمة اغراء وحدة ونحريش
 تكون للواحد والجمع والذكر والمؤنث فاذا
 اعربت رجلاً قلت له وبنها بالانثى وهو
 بحريش كما يقال دولك بالانثى قال الجوهري
 "وأما سبويه ونحوه من الاسماء هو اسم مركب
 تركباً مرجحاً نزل الجزة الاول منه مثله
 الحرف الذي قبل ناء التانيث يعني مثله على الفتح
 "الواو حرف مجاز مركب من واو وياء وواو
 وبغال ووثانئة
 * ويألمني إياك قال "وباء ووباك ووبائي"
 بإبدال الميم واو
 وويث واو واو وويث واو واو كسها
 الأتياء جمع الواو أصله أوياء
 كلمة مأوأة أي مبنية من بنات الواو



باب اليا

* يَتِيَسُ مِنْهُ يَتَامُ يَتَامًا وَتَأْتِي مَطْعُ الرِّجَاءِ هِيَ
 (اَيْتَر) وَذَلِكَ (مَهْذُوسٌ مِنْهُ) وَقِيلَ يَتِيَسُ
 يَتِيَسُ بِصَوْنِ الْمَرْءِ مَصِيًّا وَمَصَارِعًا وَهِيَ شَاةٌ
 وَبَحْرٌ قَلْبُ الْعَمَلِ مِمَّا لَمْ (اَيْتَر مِنْهُ)
 يَتِيَسُ الْمَرْءُ اِيَّامًا غَنِمَتْ هِيَ بِالْأَيْتَرِ
 اِيَّامًا اِيَّامًا وَاِيَّامًا مَا تَصِفُ اَوْفَعُ فِي الْيَأْسِ
 وَ - اللَّهُ الْمَرْءُ اَوْفَعُ فِي الْيَأْسِ وَ - اَعْنَهَا
 اِيَّامًا مِنْهُ اِيَّامًا هِيَ يَتِيَسُ
 اِيَّامًا مِنْهُ هِيَ اِيَّامًا
 الْيَأْسُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرَكِ الْقَنُوطُ وَ - الْبَلُّ
 الْيَأْسُ مِنْ مَفْصِلِ تَزَارٍ قِيلَ هُوَ اَوَّلُ مَنْ اَصَابَهُ
 الْيَأْسُ اِيَّامًا
 الْهَوَسُ كَرَجَلِ الْفَيْطِ
 الْهَوَسُ كَصُورِ الْفَيْطِ يَفْسَالُ " الْمَدُّ كَنُودٌ
 يَوْمٌ هُوَ "

* يَأْيَاءُ يَأْيَاءً وَيَأْيَاءُ اَطْرَافُ الْعِلَاسَةِ وَ - التَّوَمُّ
 دَعَامٌ وَ - بِالْأَيْلِ يَأْيَاءُ لَمْ اَيْتَرِ لَيْسَ كَيْهَا وَ -
 لِلْمَدِيرَةِ قَالُ يَأْيَاءُ لَيْسَ اَطْرَافُهَا

يَأْيَاءُ اِسْمُ صَوْتٍ يَدْعِي بِهِ النَّاسُ لِلْاِحْتِجَاعِ
 الْيَأْيَاءُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْنُ الْهَوَسِ
 الْهَوَسُ كَنُودٌ طَائِرٌ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ كَالْبَاشِقِ
 جَ يَأْيَاءُ وَ - رَأْسُ الْمَكَلَةِ
 * يَتِيَسُ تَهْنِئَةً جَلَّةً يَأْيَاءُ قَالُ " حَرْبُهُ وَهَبُهُ "

اَرْضٌ يَتَابُ اِيَّامًا حَرَابٌ كَقَوْلِهِ
 يَتَابُ مِنَ الْغَنَائِمِ مَرْتَدٌ
 لَمْ تَخْطُ بِهَا اُنُودُ الْغَنَائِمِ
 اِيَّامًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا اَحَدٌ حَتَّى تَلْدُ فِيهَا غَنَمًا وَيُقَالُ
 حَرَابٌ يَتَابُ لِلْإِنْبَاعِ
 قَالُ صَاحِبُ الْإِنْبَاعِ " دَارُ حَرَابٍ يَتَابُ
 لَا حَارِسَ وَلَا مَنَاقِبَ "

* الْاَيْتَرُ بَابُ زَرْعٍ كَالْفَصْرِ مِمَّنْ لِلنَّالِ
 * الْيَتْرُوحُ اَصْلُ الْفَتَاحِ الْيَتْرِي
 * يَتْرُقُ وَرَقٌ نَجَرِ الْعَنْبِ (تَرْكِي) وَاحِدُهُ يَتْرَقَةٌ
 * يَتْرِبُ اَرْضٌ فِيهَا رَيْلٌ لَا تَسْرُكُ اَطْرَافُهُ عَنْ هَيْتِ
 مَطْعُ الشَّمْسِ مِنْ خَيْرِ اَيَّامِهِ وَمَعْصَمُ يَتْلُ الْيَأْيَاءُ
 هَذِهِ مَقُولُ اَيْرَاسٍ وَمَعْصَمُ يَتْرِبُ اَعْرَابُ
 لَهْمِي

* يس الشيء يس ويس ويس ويس ويس
 كانت رطباً مجتمعت هو يس ويس ويس
 ويس ويس وفي جهاد في الجحيم
 يس ما يبعثها اي قاطما
 يس الشيء تهيئتها جنة قال "أعذك بالله ان
 تدر ربحاً ملولاً"
 اي شيء الشيء ايضاً حفظه و - الارض يس بلها
 فهي مويبة و - القوم ساروا في الارض البايمة
 كما تقول "أجر رطباً" اذا ساروا في الحزم
 وتقول العرب "أيس ما رجل" كأصكرم
 اي اسكت
 (لا تؤيس يهي وبينك الثوي) اي لا تصح
 الود بلنا
 يس الشيء اتبأما بمعنى يس
 يس كندام العنقورة اي الاسد
 شيء يس كتحاب اي ياس ومه قولم "أرطب"
 ام ياس
 الياس الشق اي الملوخ ويراد بها طلائع الحمر
 وذهاب الحركة لانه كانت حينة
 (حمر ياس) اي صلب
 قال "هنا أيس من البحر" اي صلب
 (مكران ياس) لا يتكلم من شدة السكر كانت
 الحمر اسكتة جوارها
 (شعر ياس) لا يبريز هو النيل بالماء والدم
 رجل ياس قليل الحمر
 الهيس كحمر جمع ياس كقول الراعي
 أوردما سعد علي تخفيها
 نرا عوصاً وشيئاً ناساً
 الهيس بالفتح مصدر و - الياس قال "حط"
 يس قال علقمة
 علقمة المائت الحديد عليهم
 كما خلخت يس الحصاد جنوب
 وقال ابن اليكث هو جمع ياس مثل راكب
 ورخص
 رجل يس قليل الحمر
 الهيس حرة ما اصله الهوسة ولم يهد رطباً
 امرأة يس لا خير فيها
 طريق يس اي لا سيرة هو ولا ملل وسكر الياء
 شاة يس وسكر الياء اي بلاين
 شيء يس كصور اي ياس
 الهوسة ضد الرطوبة
 الهيس كبرج ما يس من المشب والنول اله
 فنان اذا يس
 يس الماء القوي الجاف . قال بلربن اي حارم
 بصف حولا
 نرا ما من يس ماء نهما
 محالط دونه منها حراز
 الأيس الياس و - طنبوب في الساق اذا غمرته
 آلك وإذا كبر عند ذميت الساق
 الأيسان عطا الوظيفين من الهد والرجل قال
 ابو عبيدة "في ساق الدرس أيسان وهما ما يس
 طيو الم من السافين" و - في الصحاح ما لا لحر
 طيو من السافين
 (بينهم تدي أيس اي قاطع)
 الأيس ما غرت طيو العيوف وهي صلبة
 المياس بالكسر الريح التي تادها ار تؤيس قال
 ابن الاثير "يكاء الصا والمحسوب مهاب
 مباح مياس للفيل"
 "اليفوع كل نبات له لبن والمشهور منه الفبر
 والمفر والمطبيخا والمازربوت واللاعبة

وَالْقَلْبُ وَالْمَعْدَنُ جَ بَوَاعَات
يَقْمُ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ
يَتِيمٌ يَتِيمًا وَيَتِيمًا صَارِيَةً
يَتِيمُ الرَّجُلُ يَتِيمٌ يَتِيمًا أَعْمَا وَقَصْرٌ وَقَصْرٌ - مِنْ
مِلَا الْأَمْرِ أَعْلَسَ

يَتِيمُ الْفَلَامُ جَمْلَةٌ يَتِيمًا
أَيْتَمَ اللَّهُ جَمْلَةً يَتِيمًا - الْمَرْءُ صَارَ أَوْلَادًا يَتِيمًا
فِيهِ (مُوتِمٌ) جَ مَتَائِمٍ
يَتِيمُ الصَّبِيُّ صَارِيَةً

الْيَتِيمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ - الْإِنْفَادُ - فَتَنَاتُ
الْأَبِ فِي النَّاسِ - فَتَنَاتُ الْأُمِّ فِي الْبَهَائِمِ
الْيَتِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَمْ
الْيَتِيمُ مَحْرُومَةٌ مَصْدَرٌ - فَتَنَاتُ الْأَبِ -
الْحَاجَةُ

مَا فِي صَدْرِهِ يَتِيمٌ أَيْ صَفَتْ وَفُتُور
الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ كَمَثَرٍ مِنْ فَتْدِ أَبَاءٍ وَلَمْ يَبْلُغْ مِلْغُ
الرِّجَالِ - مِنَ الْبَهَائِمِ الَّذِي فَتْدَ أُمُّهُ جَ أَبْنَاءُ
وَيْتَمَةٌ وَيَتَامٌ وَيَتَامٌ وَيَتَمَةٌ

أَتَى الْيَتَامَى أَمْوَالُهُ أَيْ أَعْطَاهُ أَمْوَالَهُ إِذَا عَثَرَ مِنْهُمْ
رَشْدًا وَتَتَمَّا يَتَامَى بَعْدَ الْإِنْسِ بِالرَّشْدِ مِنْ بَابِ
نَسَمَةِ النَّفْسِ بِاسْمِ مَا كَانَ طَوِيلًا
الْيَتِيمُ أَبْنًا الْمُرْدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَمُوتُ فَظَرُهُ
الْيَتِيمَةُ مَوْتٌ الْيَتِيمُ جَ يَتَامَى كَالَّذِي هُوَ مَطْلُوبٌ

يَتَامٌ - الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ مِنَ الرِّمَالِ
(دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ) أَيْ غَيْبٌ لَا يَظْهَرُ لَهَا
الْيَتَامُ رَمَالٌ مَنطُوعٌ بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ
(النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى) أَيْ ضَاعَ عَنْهَا مِنْ حَدِيثِ

الْقَمِي
صَبِيٌّ يَتِيمَانِ أَيْ يَتِيمٌ حَكَاهُ أَحَبُّ الْأَعْرَافِ . قَالَ
أَبُو الْعَارِضِ الْكَلْبَانِيُّ

لَيْتَ أَشَقَرِي صَدِيٌّ وَطَلِيْبٌ
طَرِبًا وَحَرًّا وَالدُّنْبُ يَتِيمَانِ جَانِحٌ
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخْرَجَ يَتَامَى أَنْتَ يَكُونُ جَمْعُ
يَتَامَى أَيْضًا"
(الْحَرْبُ مِيقَةٌ مَا يَبْتَغِي) أَيْ تَهْلِكُ الرِّجَالُ فَهَبْ
أَوْلَادَهُمْ يَتَامَى وَسَاوِمٌ أَيْ يَتَامَى

الْيَتِيمُ الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
يَتَلَمَّسُ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ يَتِيمَانًا وَكَذَا الْيَتَامَةُ وَلَدَتُهُ
يَتِيمًا وَكَذَا الْيَتَامَةُ يَتِيمٌ "مُوتَرٌ وَمُوتَرَةٌ" وَهُوَ
"مُتَوَرٌّ" وَالتَّيَاسُ (مُوتَرٌ)

الْيَقْنُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِهِ وَهُوَ فِي
الْوِلَادَةِ وَهُوَ يَتِيمٌ يَتِيمًا "قَدْ خَرَجَ يَتِيمًا
وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتِيمًا" قَالَ الْبَهْمِيُّ
لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّهُ وَفِي صَيْتَةٍ

لِحَامَتِ يَوْ يَتِيمٌ الصَّامَةُ أَرْضًا
قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "قَالَ يَتِيمٌ وَوَتَيْتُ وَأَتَيْتُ"
قَالَ وَلَا يَظْهَرُ لَهُ فِي كَلَامِهِمْ الْأَيْتَمُ وَأَيْتَمٌ وَوَقَعَ
قَالَ ابْنُ سُرَيْجٍ "أَيْتَمُ الْمَرْءِ هُوَ رَائِدُهُ فِي الْأَتَنِ
أَصْلُهُ فَلْيَسُدْ مِثْلَهُ"

الْيَتِيمُونَ تَحْرِيفُ الْأَتُونِ
يَتَرِبُ مَدِينَةٌ مِنْ الْمَدِينَاتِ وَيَقَالُ أَتَرِبٌ بِالْمَدِينَةِ
وَالنَّسَبُ يَتَرِبُ وَيَتَرِبُ فِي بَيْتِ الْمَرْءِ وَتَحْتِهَا
يَتَجَرَّحُهُ تَجَرُّحًا عَدَلًا عَنْهُ
يَتَجَرَّحُ بِالْكَسْرِ الصَّوْلِحَانِ

يَتَدَعُ الثُّوبَ يَتَدَعِيهِ صَبِيحًا بِالْأَيْدِ
أَيْدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجَعُ وَذَلِكَ إِذَا تَطَلَّبَ
لِلْإِحْرَامِ

الْأَيْدَعُ الْوَضْعَانِ وَ- غَضِبَ الْيَتَمُ وَ- دَر
الْأَخَوَيْنِ وَ- صَبَحَ أَحْمَرُ تَدَاوَى بِوَالْجِرَاحِ
وَ- تَجَرَّحَ أَحْمَرُ يَتَدَعِيهِ وَاهِلُ الْبَادِيَةِ

نابهم و - طائر - بصرف مثل أنصقل

سقط في يده وأسقط يده

ثوب مودع مصروع بالتم

هذا في يدي أي في ملكي

يداه يديه يديا أصاب يده فهو (ياد) وذلك (فتح يدك) أي كل

يدي

(الصدقة في يده الله) كتابه عن القول

يدي فلان اتخذ حدة يدا الله قلبه في أيدي

فلان يد يوضاه في هذا الامر أي هو حادق فهو

يدي فلان من فلان يدي يديا ويدي مجهولا

اجعل الفساق يدا يدا ورجلا ورجلا فانهم اذا

والاولى صلبة اولي برا

اجمعوا وتوسن الديطان هم في الفرس وفي

يدي من يديه ذهبت يده ويست قال " ما له

اللسان " قال ابن الاثير أي مرق منهم

يدي من يديه " وهو دماء طوبى كما يقال ما له

(ضرب القاضي على يد فلان) أي صرفه عن

تربيت يده

الصرف

ان فلان مالا يوتي به ويصوغ أي يسقط يده

(ليد ما احدث) المعنى من احد شيئا مجهولا

وباعه

الامر بيد فلان أي في تصرفه

ياداه مباداة جزاء يدا يده

(مو أطول يدا منه) أي لمحي

أي يدي عنده و - الواصلة اتخذ حدة يدا أي الم

عليه هو (مود) وذلك (مودى) هو

(أعطى يديه) أي افاض ولمسلم

(ما أي يدي فلانة) أي ما اصعبها

(يدي رمية مكدا) أي اما صان له

(يد الناس) قصايا

اليد من اطراف الاصابع الى الكف مؤنثة ولاها

(يد الدهر) مذكران

محدودة وفي ياء والاصل يدي يكون النال

(اليد فلان على فلان) أي الأمر المأخذ والملكة

وشاها بنار والسمه اليها يدي وتدري

والنهر

اليد ايها الجاه والوفار يقال " له يد عند الناس "

يد القوس يسيما

و - الخمر على من سخطا و - منع الظلم و -

يد الرمي هو يد قبضة الطاحن قد يرمي به يقال

الطرف و - بلاد ايس و - الدرة و -

" يديما ادرت الرمح "

السلطان و - الولاية و - اللؤلؤ و - الجماعة

(يد الصيف) منبسط على الحمل

و - الملك يكرم الميم و - النوم و - الأكل

يد الطائر جاحه

و - الاحسان قصصه و - العمة و - الثبات

يد الثوب ما فضل منه اذا قطعت به والفتت يقال

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني تفضلا ليس من مع

" ثوب قصور اليد " أي لا يبلغ من الخلف به

ولا مرض ولا مكانة

قبح قصور اليمين أي قصور الكفوت ويقال

ابغض الغنم يمين أي يمين عظمين

" ثمر يد القبيص " أي ثمة

يون يدي الساعة قدأها

يد الرمح سلطانها

لقيقة أول ذات يدين أي أول شيء

اليد العليا المنطقة وقيل - المنطقة

الزورع بالفتح ولد البقرة الوحيدة

الزورع محرقة مصدر و - شيء كالعوض يقضي الوجه

الزورع كصور لغة شعبة يستعملها أهل النحر كأن تستمرها الرعب والذعر

* الهارق السوار و - المجارة و - الذنبع العريض معرب بأمة الفارسية

يزرق الرجل أصابه الزرقان هو (مذوق) الزرقان محرقة وتسكن فائوة آفة للزورع و -

مرض يصب الناس رزق مأروق ومذوق مؤوف أي مصاب بأفة

* جوع يرقوع شدد الزورع والذليلع الإجارة

* الزورقان نسيج رفيع من الحرير وهو فارسي معناه هدية ومعنى بذلك لأنه مأخوذ من لغات

* الزورق كصور دماغ الفل و - سم و - هرق الدابة

* يزنأ الشيء يزنأه صفة الزنأ كما قال حنانيا من الحنأ

اليزنأ واليزنأ واليزنأ الحنأ وإذا فحمت الزنأ هزمت فقط وإذا صممت جاز الحنأ وتركه

* الزورع لغة طبل في الوازع يعني الزاجر الزورك محرقة رقص النسر و - من يراقب

من معنى فقهه (فارسية) والنسبة الزوركي يزن واذ وبع من الصرف لوزن الفعل أصله

يزن و - بطرس جبر ذو يزن ملك لجبر لأنه حي ذلك الوادي

* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ومغرب أعراب ما لا يصرف إذا جعلت لها للسورة

لأنه وزن فاعل ليس من أسنة العرب من بذلك فاعل وقابض ومجوزات يجمع للأنثى والمثلية وأن يكون مفعلاً على الفتح لأنثى السالكين ونهلو على المكون أن أردت الحكاية وظل في الضمير م وطس فائاً ذصيراً في باب الحاء وباب الطاء

* يسر الرجل يسر يسراً ويسراً لأن وإساراً - فلان قرنة صفة فهو ميمور و - المرأة سهلت عليها الولادة و - ملأ مدناً جاء عن يساره و - رند يسر الحب بالنداح و - النافه خرج ولدها سرحاً و - ملأ قتل إلى أسفل وهو

أن يذهب بهو حده و - طس حدو وحده و - اليوم المحرور اختروها و - انفسوا أعضاء ما و - الدابة حرأ لحها

يسر الأمر يسر يسراً يسر هو (يسر) يسر الأمر يسر يسراً سهل ضد حصر و - قل هو (يسر)

يسر الرجل يسيراً سهلت ولادة إيلو وعيلو ولم يعطب منها شيء و - الفم كثر لثها وسلمها و الشيء لدان سهله له و دمهله. يكون في الخور والفر

يسر الفرس صفة (قد يسر له ظهور) أي مهيأ ووضع ياهرة مياصرة أخذ يساره و - بالقوم أخذهم

يسرة و - لائنة وماعلة و - الشيء أخذه في جهة اليسار

أيسر الرجل إيساراً ويسراً صار ذا عزم من (مؤبر) و - المرأة إيساراً سهلت عليها

الولادة و - الرجل نشر طوسه في الطلب ولم يفتد طه

تيسر الامر سهل و- الارض اترعت و-

النهار يرد و- للثقال سبأ له

تيسر القوم تيسرا تساعلوا و- قاعوا بهم لم

المحر و- الرجل ضد تمان وهو لغة في يسر

و- فلان النوم اخذهم جهة اليسار

تيسرت الالهواء قلبه تناسه

اتسر القوم واتسروا اتسروا بهم لم المحر

اتيسر الامر اتيسارا تسهل و- فلان

الامر سبأ

الهايسر السهل يقال "رجل ياحير وفارس ياحير"

اي سهل

الهايسر ايضا الجزار و- خلاف الهامين و- الذي

يلي قسمة حروب المحر ج ايسار

اليسار مانع السهولة و- ينص اليه ويحصر

ويحل الكسر امل ج يسرو يسر

يسار كظام المحر "انظري حتى يسار"

اليسارة مانع السهولة و- الف

اليسر بالضم والفتح يمتحن السهولة و- ايس

اليسر ايضا فخر له حشد شديد السواد طيب الرائحة

يظن في ذلك ليلته و- وكلها استعمال اشبه

برينة

اليسر محرحة مصدر و- السهل يقال "رجل"

يسر وفارس يسر"

اليسر وزان المظم المد و- الصرب و-

النوم المنحون على المير ج ايسار

ولدت يسرا اي في سهولة

رجل اعسر يسر عمل بكفا يديه جميعا ولا يثنى

غشرا يسرا ولا يثنى اعسر يسر

رجل ميسر كثير سل العم

الميسر ايضا المد والمضا و- الزاود

طعام يقال له قبة الخليفة وقبة القاضي

المياسر الدوق التي تفسر حرا

الميسر خلاف البني يقال "جلس عن يسره"

ويقال "يد يسري" كما يقال "يد يني"

منها يسريان مع يسريات

اليسرة ينص اليه يقال "جاء من يسرو"

اليسرة محرحة اسرار الكف اذا كانت ملصقة

وفي نسخة و- سم في الفخذين مع ايسار

ويسرات

اليسرات ايضا القوائم الخفاف

اليسار لغة في اليسار

اليسور كصور الفارس ج يسر

اليسور القليل و- المير

الايسر ينص اليه

التيسور والتيسير المحس نقل القوائم . ويقال

اليسين . يقال "دابة يسور ويسير"

المويسر هو الايسار ج تيسير

الميسر تنفذ موضع و- بيت ربي يسر غرضا

وهو نصب

المويسر كخسر اللب بالبداح وفعل هو المحرور

التي كانوا يخاضعون عليها

الميسرة خلاف المينة ج تيسير

الميسرة مثله اليه السهولة و- الف

الميسر ما يسر وهو مصدر على معمول بمعنى

الميسر كالمقول يسال "خذ يسوره ودع"

يسوره" و- السهل ويسه "قل لهم قولا"

يسورا ج تيسير

"اليسفور الباطل و- اسم موضع قال الميرد

"الياسين من الكلبة يدركه عين عصفور ط"

يسر الرجل يسر يسا سار

* اليك مركة الدباب
* الياسمين مشوم معروف وهو فارسي دخل في
كلام العرب قال الاعشى
وشاهنم والياسمين وترجى
يصح في كل ذكر يسمى
* يمين البشر يمين يمين أي آيس
* اليشب حجر قديم من الزرجد غير أنه أصغر
منه دخل إلى العربية من الفارسية
* يش يش يشا مرخ كائن
* اليشب بالغ اليشب
* اليشم بالغ اليشب
* اليضب بالغ اليشب
* الأضر اليشب الداسج أباير
* يضر البحر ويضربها فتح عيون له في يضر
وقيل حصص وصل حصص - الأرض تضر
بالنات - النبات تنفع بالنور - فلات
على القوم حمل طهم
* اليضب بالغ اليشب
* يضر البحر ويضربها فتح عيون له في يضر
* ما أيطبه مطلوب ما أطبه
* يضر زجر عن تناول الشيء كقولهم يضر
* يضر الشاة أو المعزى يضر ويضر يضر
صاحد
* اليحار كغراب العديد من أصوات الغناء
اليحار بالغ الحدي يضره رية الذهب ويحمر
من سباع الغاب ويضرب رأسه فإذا سمع الذهب
صوته جله في طلبه فوقع في الزرقة ومنه قولهم
"هو أذل من الحمر" ج يمار ويأكل كتاب
اليحار أيضاً نوع من الثمر - دابة يجرسان تمن
على النكد ومن أسلم "أس من يضر"

اليحرة بالغ الحمر
اليحور كصور لحيه ينول على حالها تنفس اللين
و - الكثرة الحار
* يخط يخط يخطا قال يخط
أ يخط به أ يخطا و يخط و يخط و
كخط و
يخط كقطام وقد ورد بالكسر وهو (يخط يخط)
زجر الذهب والحمل وقيل - هي كلة يذرها
الربص أهله إذا رأى جيفاً قال الخيل الهذلي
وهذا تم قد علوا معالي
إذا قال الربص ألا يخط
يا عا ط مثل يخط
* اليقيضا الرياس بالمرمانية وموسات يشه
السل في أصلاعه وورقه ولكن طلاء حاصص
ولا زهر احمر
* يعوث صم كان يدع
* يخط فلاتا يخطا فلاتا صرنا بأمره كأنه من
منوع
اليافوخ ملثني عظم مقدم الرأس وموخره ان
هو الموضع الذي يترك من رأس الطفل
كالأفوخ بالمرج يوايح
صدع القوم بأفوخ الليل إذا أذلها قال ذو
الرمية
يتم بأفوخ الدجى فصحة
وجور الصا صاع السوف الصوا دج
من يافوخها العياك إذا خلا فدره وتكبر
(وطى فلات يافوخ القوم) سكت له السادة
والنور
* يفع الغلام يفع يفعاً ترعرع وياقر اللوغ و -
ملأ الجمل صدع
أ يفع الغلام أ يفاعا يفع يفع غير يافع لا يفع

و - زيد حذر و - نية للأمر و - مطر
هو (يقط) وزان كلف و (يقط) وزان
رجل و (يقطان) وزان رستان وهي تقط
ج أقطا و يقطا
يقطه يقطا و أقطه أقطا سية و - الفرار
أناره

يقط للأمر واستيقظ بهي نية له
استيقظ استيقاظا طلب يقظة أي نية من نوم
استيقظ الحمال والحلي صوت كما يقال قام إذا
انقطع صوته من انلاء الساق قال طرج
فاسد خلاها وجال وشاحها

وحري الوشاح على كعبه أميل
واستيقظت منه فلانما التي
خبرت على جلد الفراء الأكل
رجل يقظ السكر ويقظة واستيقظت بهي واحد
(ما رأيت أيقظ منه) أي أكثر نبيهما منه
للأمر

* يق الشيء يق يقظة أي
اليق يقظة حمار السل القطة منه يقظة و -
اللق
اليق ككعب واليق كقوس شديد البياض
خاصة ج غائر يقال " يق غائر "

* يقن الأمر و - بالأمر إيقانا طلبة ونقته من
(موقن) (مقن) (مقن) رفقو إلى الأصل
يقن الأمر و - بالأمر كآفته وأيقن به وكذلك
" استيقن وأيقن به "

* يقن حمرة حمرة و - إرواح القلعة

خلافا للنباس
أيقنت المجارية إذا شارفت الاحتلام مثل أيع
الغلام
يافع فلان ولده فلان مياضة إذا فخر بها وبه
حديث جعفر الصادق " لا تحبنا أهل الميت كذا
وكذا ولا ولد المياضة "

تيقنت المجارية شارفت البلوغ مثل أيعت و -
فلان صمد الياض يقال " ترقع فلان وتنع " و -
زيد أوقد ناره في الياض
الياض اسم فاعل ج يفسان ويقة و - من الرمل
ما أشرف به

(شرف يرفع) أي سامر
الياض مؤنث الياض ج ياضات
الياضات من الأمور ما غلب وعلا منها لم يطق
و - الشخ من الجبال
الياض اللب المشرف ج يوزع
اليق حمرة حمرة الياض

(غلام يق) مخرع ج أياض
اليقة مؤنث اليق وهو يستعمل للقط واحد به
الأصول كلها يقال " غلام يق و غلامان
يق و غلمان يق "

المهقة النفا من الأرض ج يماض
* اليقن حمرة حمرة الصغر و - الشخ الكبير (صمد)
و - الثور المسن و - الجبل إذا رجع و -
المتعب ج يقن

الهيئة التي من الحاملة ج يماض
* الهاقوت حمرة من الحوام صلب ورعي صاف
شفاف ذو ألوان متباينة ما بين احمر وأصفر
ولدرق وأخضر الواحدة ياقوتة ج يواقيت
* يقظ يقظ يقظا ويقظ يقظا يقظة قد قام

(رجل ذو يقن) لا يجمع شيئا الا يقن

ذو يقن ماء بهو

رجل يقن بالشئ كفتح ح مولع

هو يقن مثله القاف لا يكذب ما سمعه وان كان

كاذبا صريحا بل بوقه كل الايقان

اليقين اراحة الرب وتغني الامر يقال " انا على

يقن من ذلك الامر "

اليقون ايضا العلم الحاصل عن نظر واستدلال

ولذلك لا يسمى علم الله يقينا بل يسمى " علم اليقون

وعلم يقينا "

حق اليقون خالصة وواحدة وهو من اصابة البص

الى كذا ولا من اصابة الشئ الى نكس لان الحق

هو نور اليقون

اليقون ايضا الموت

المحققان كبريان الذي لا يجمع شيئا الا يقنه الا ان

مبة الله

" يلق بالفارسية واحد . وقد وقع في شعر روية

وقد اصابه صفة الخصم الميمك

نحدي الرومي من تلك اليك

" يلق ويقل يلق بلا وتلا كانت اسما قصيدة

لمندقة مقلدة على غار الله هو (ايل) ولب

(يلق) ج يلق

اليال عرصة قصر الاسنان العليا وانطاطها

داخل الفم واختلاف بينها كالآل

في اصابته آلى اي قصر كقولهم في اسنانهم نزل

وهو لغة في يلق على الدل

(صلاه يلق) يلق الليل اي ملأ

الآيل الطويل الاسنان و - القصور الاسنان

(ضد) غلة ابن الاعراب . قال ليد

رفجات عليها نامص

تكليم الآرون منها والآيل

الآروق الطويل الاسنان

قفا آيل اي غليظ مرتفع

(حافر آيل) اي قصور المسك

" اليلق محرصة جلود تجرر نصها الى بعض

تدس على الرؤوس خاصة الواحدة (يلق)

و - النولاد و - خالص المنبد و - جتن

من لود حنوها عمل ورم و - الجلد و -

الظلم من كل شئ

" اليلق محرصة الايص من كل شئ يقال

" ايص يلق ويلق ولحق " فهو واحد

اليلق ايضا البص من البصر

البقلة المذ البص

" اليك ملح مكسر لنب ملك الحرور

" يلقم وقول اليلق صفات البص وهو جيل على

مرطون من مكة

" الآيلة بالفتح الحركة

(ما سمعت له آيلة) اي صوتا

" اليلق كمنع النساء مرسية ج تلايق

" اليامور الذكر من الايل

" يمم ميمولا يمم ميا طرح في اليم و - الساحل

غطاء الفم وطما طيو مقلد طيو

يممة قسيما قصدة و - المريض للصلاة سح

وجهه ويديه بالدراب و - ملانا بالرحم نوحاه

وتعند هور من حواء

يتم المريض ييمما سح وجهه ويديه بالدراب

و - الشئ نوحاه وسعدا واصلة تائم ايدلت

الهمز ياء

الياموم مرخ الحامة كانه من البامة وقول مرخ

النعامة

اليهم المحام الذي يتفرخ وقال الجوهري هو
الحمام الوحشي الواحدة بيمامة و- القصد
اليهمامة القصد شول "أض بيمامي" أي ايامي
اليهم الامام قول ايضا "أض بيمامي" أي ايامي
والظاهر ان الهمزة أبدلت ياء
اليهم بالتفتح مصدر و- الحمام الوحشي و- البحر
ج يوم سريالي مغرب و- الكمة
اليهم عمر كمة الحمام الوحشي

اليهم الظاهر بطلو

المسوم صيغة المفعول المطروح في اليم و-
الساحل الذي غلب البحر على طوله
* يمينه الله يمينه يميناً ويميناً جملة مباركة من
(يمينون) والله (الياس واليهود) كالقادر
والقدير و- يمين يميناً ويميناً بقلب الياء
القاذم ذهب يوذات اليمن
يَمَنَ فلان على آله و- لا آله يمين ويمين يمين
وياس ويمين يمين ويمين يمين ويمين
كان مباركا عليهم هو ايام ويمين وامين
وميمون)

يَمَنَ فلاناً يمينه يميناً جاء عن يمين
يَمَنَ يميناً يميناً ويميناً أي باليمين

يَمَنَ فلان يميناً ذهب ذات اليمن و- اليمن
اليمين و- يمين ذهب يوذات اليمن و-

أخذ ناحية البحر و- على زبد ترك

أيمين فلان ايماناً أخذ ناحية اليمن و- أي
اليمن واراد اليمن كأنهم راد انشمار

يمين بكنا ترك يميناً قطر يقال "فلان يمين
برأى" و- الرجل ملك و- فلان احسب الى
اليمن و- في الامر أخذ فهو من اليمن و-

بالميت وضعة في قبره على جنبه الايمن و- ريد
ابتداً في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى
والجانب الايمن

يَمَنَ يميناً ذهب ذات اليمن و- المسافر أخذ
ناحية اليمن يقال "تيامت النجاة" اذا أخذت
ناحية اليمن

إحقيقته استعمله و- بعد ترك و-

اليامن ذر اليمن واليمن (يمين)

اليمانية مؤنث الياني نسبة الى اليمن و- شعيرة
حراء السيلة

اليمن بالضم الزينة

اليمن بضمين جمع اليمن قال زهير

"وحق سلى على أركانها اليمن"

اليمن محركة في صنع عن يمين القبل من بلاد
الغور ولذلك سميت اليمن . قال باقوت "في

ذلك بطر لاس الكمة مرمية ملا يمين لما ولا

يسار فاذنا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن

يسار آخرين وكذلك الجهات الاربع الآن

يريد بذلك من يستقبل الركن اليمنى فانه

"جنبا" والصحيح ان نسبة اليمن يمين لانها عن

يمين من سمت مطلع الشمس أي الشرق وقال

قطرب "سمي اليمن ليميو والقام لقومو"

والنسبة اليه (يمين) على التماس (ويمين)

بفتح الياء قال أتيه بن خلف

يميناً بطل يميناً كبراً

ويخرج دائماً لهما الشواظ

وقال آخر

ويهما بضاف الدليل ترأبها

ومن بها الأيالي تحلف

وعلى ملا في الياء مذمبان أحدهما وهو الأشهر

فمنها ما قصر عليه كثيرون وبعضهم يصكر
التفيل ووجهه ان الالف دخلت قبل الراء
لتكون هاءاً عن التفيل فلا يحذف فلا يجمع بين
العوذ والمعوذ هـ والثاني التفيل الدال
على النسبة تمييزاً على جوار حذفها ويجمع المقتل
على ماثون ويؤنس على مائة عفيفد الراء
والهنة على مانون ويؤنس على مائة يجمعها
المؤنس خلاف المؤري للهاء والمجاعة شأما بنيان
ج يثبتات

اليمنة بالفتح ناحية اليمين يقال "أخذ يمينه" أي
ناحية اليمين. "أعطاه يمينه من الطعام" أي
أعطاه الطعام يميناً وبذره يسيرة وإر عطاء
بها مقبوضة قبل إعطاء قبضة من الطعام
اليمنة بالضم يرد يميني يقال "ليس اليمنة"
اليمن كبرج هذا السار للهاء والمجاعة ج يثبت
واصغر ما يبرز بلاماً.

وأما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان
فيه من القذف والفر والتلف في جامعي وأنه
وأنت له خرجا برعيان ما صحت له مال "لقد
أستنا أمتاً فتنها ورؤدنا يستينها من
المهيد حكل يوم" فيقال الله أراد يستينها
نصفه يميني فأبدل من الراء الأولى لأنه إذا كانت
للقائيد

اليمن أيضاً البركة و- الترة و- القسم مؤنة
ج أيمين وأيمان وأيمان ومثي الخلف يمينه لا يمين
كانوا إذا تخالفوا أو تعادوا ضرب كل واحد
يمينه على يمين صاحبه فثقي الخلف والهد يميناً
بجاءاً. وقال الزعفراني "لا يمين كانوا يعاقبون
بأيمانهم فيقالون" ج أيمين وأيمان
(أيمين الله) اسم وضع للقسم والتقدير "أيمين الله"

فسي "وفيو لعلات وفي" أيمين الله "ويصكر
أولها" وأسر الله "مع الميم والميمه وتذكر
وأيمن الله بكر الميمه والميم (وميم الله) مع الميم
وص الميم وأيم الله مثله اسم وإيم الله بكر الميمه
وص الميم وفتحها وميم الله ضم الميم وكسر اللون
وميم الله مثله الميم واللون وميم الله مثله ولهم الله
وليس الله

ومرة يمين قطع عند الكوفيين ووصل عند
الصريين واللام في الآخر من لام الإعطاء
خفيفت معها الف الوصل وإذا خاطبت قلت
لبيك الله ويقال "بين الله لا فعل"
أنكم كنتم بأثوماء عن اليمين أي عند عوسا
بأفوى الأسباب

(فلان هتدنا باليمين) أي بالمنة المحسة
(قدم فلان على أيمين اليمين) أي على اليمين
(اليمن القموص) هو الخلف على فعل أو ترك
ماص

(اليمن المتعقدة) الخلف على فعل أو ترك آت
(اليمن اللعور) خلف طاءاً أنه كذا وهو خلافة
(يمين الصير) أي التي يكون الرجل فيها مقعداً
الكتب

(الأيمن) خلاف الأيسر وهو جانب اليمين أو ما
في ذلك الجانب وفي يمينه ج أيمين ويسر
ذهب إلى أيمين الإبل وأيمينها أي من ناحية
يمينها وشأها

الأيمن خلاف الأيسر قال المرقري
ماذا الأيسر كالأيا
يمين والأيمين كالأيسر
اليمين الخنوب والباء بدل من الميمه وقيل سر يمينه
اليمين أي أيمين
اليمينه اليسر و- خلاف اليمينه ج يمين

الميمون اصبغة الممول الذي تأتي باليمن
 والبركة
 الميمون دو المنج ميامين
 الميمونية اصحاب ميمون بن عمر
 الميمون أزواج لآل البيت تنشد بينه قال ذلك
 للشيخ الثاني قال الشاعر
 اذا التبع على ثم أصبح جلد
 كترخص عديل مائمين أزواج
 اليمنية بالغ صرب من رواد اليمن
 * اليمن السند مطلوب البص
 * ينح الشعر ينح وينح ينما وينما وسوفا أدرك
 وطالب وحان قطافة فهو (يا نبح) و- الله
 هنا لونه
 أيتبع الشعر إيتاعا ميمون وهو أكثر استعمالاً من
 ينح وقال في الناج "وقد يكتفى بالإبلاغ عن
 إدراك المعنى والطوخ"
 اليافع الشعر الناصح و- الأحمر من كل شيء تنح
 مثل صاحب وصحة
 (دم يافع الشد الحسن
 (ممر يافع ادا لوى
 اليغ بالصم مصدر و- شعر من جن الشعر
 اليغ محرقة صرب من العقيق و- المحرر الأحمر
 الواحدة يغة
 اليغ نوع الكسرة من الدم
 اليغ كبرج الذي بلغ غاية الكمال من الصبح
 واللصانة
 * اليغ يزر قوطوما و- بسات آخر مخبر في
 الجراحات الواحدة ينة وقال الأزهري "الينة
 علة اذاعتها الماشية كثر رغو ألبانها في
 قلة
 (ينة حذوا) استرخى ورقها عند قامو
 * أيت الطم إيتان أنى كأومت
 * استمهر في الأمر استمهارة نأدى فهو و-
 زنة ذهب غلة و- استمهر بالأمر مثل
 استمر
 (استمهر باطك) استبدل بها إيتا غيرها
 قد استمهرت أنكم قد اصططتم مثل استمهرت
 اليهر بالغ واليهير بالتحريك الموضع الواسع و-
 الحاج والهادي في الأمر وقال في الناج "وقع
 في الشكلة واللذان وغيرها من الأصول أن
 الذي يسمى الحاج هو اليهر كقمر وهو المثلول
 عن أي تراب"
 ذو يهر ويحرك ملك من ملوك حيدر
 اليهر بالغ ولغيد الزاه المحر الطيب و-
 الصفة الكيرة و- السراب ونة "هو
 أكذب من اليهر" و- البجاجة و-
 الكذب و- صغ الطخ و- الحظ و-
 دوية اعظم من المجر و- سم
 اليهرة الناقة التي يسيل لبنها كثرة
 (اليهري) مفصلاً مقدود الراء الماء الكثير
 * اليهوف مهمة عار من النبات و- الحبان و-
 الاخرق الأموج
 * اليهامة الناقة القديسة و- الغلاء لا يهذي فيها
 كالنبه و- السنة السيرة القديسة التي لا
 خرج منها
 أرض يهامة لا اثر فيها ولا مرقع ولا غم
 صوت يهم يهم فسكر لا كلامها ولا ماء ولا شعر
 الأنهم الفاح من الجبال و- من لا عقل له ولا فهم
 و- المحر الأسلس و- الجبل الصعب الطويل
 الذي لا يرقى و- الأصم من الناس و- البر

وكان الفراغ من تجميعه نظم مؤلفه في الحادي عشر والعشرين من
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٢٠ بعد اعتقال
 المؤلف الى رحته تعالى عشرة ايام وما يسر اصدقاءه وتلاميذه
 لكنهم لم ياتوا حتى رأى ثمره العاوي في السنين الاخيرة من حياته
 وقد جذبت صحف الاخبار في الفرق الادبي وديار المهجر ما بذله من
 الجهد في تهذيب النشأة العربية وفي خدمة لغة الصاد وقد ترك لهم
 هذا اثر العيس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكره بالخير كل ما
 لجأ الى استشارته وحاله




A. U. B. LIBRARY

DATE DUE



A.U.B. LIBRARY

الجامعة اللبنانية
البيروت
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY

014700000

